

Memoria de resultados

Título del proyecto: Podcast intercultural (ILCE)

Curso académico de desarrollo: Primavera 2025

Director o directora del proyecto y centro al que pertenece:

Dra. Silvia Aguinaga Echeverría (ILCE)

Profesorado participante: Eliana Díaz Urrego

1. ¿En qué ha consistido el proyecto? Descripción del mismo y de las acciones realizadas.

El proyecto *Podcast intercultural (ILCE)* del Instituto de Lengua y Cultura Españolas es una iniciativa pedagógica que se concibió como apoyo para reforzar los contenidos estudiados en la asignatura «Pronunciación y conversación inicial». El número de estudiantes varía cada semestre; en el semestre de primavera de 2025 se matricularon 15 alumnos en el curso.

Junto con el apoyo de la estación de radio de la Universidad, el alumnado tiene como proyecto final del curso realizar un podcast sobre algún tema cultural de interés. Este proyecto se concibe a lo largo del curso y tiene varias fases previas a la grabación final:

- planteamiento de un tema cultural
- entrevista a dos estudiantes de la UNAV
- redacción del guión del podcast
- grabación en la estación de radio de la universidad
- y finalmente, los podcasts serán emitidos por la radio de la UNAV.

2. Valoración del director o la directora del proyecto sobre la experiencia.

Como directora del proyecto, no pude ponerlo en práctica durante el semestre de primavera de 2025 porque me encontraba de baja. Eliana Díaz Urrego, doctoranda de la Facultad de Filosofía y Letras, fue la profesora invitada encargada de la asignatura. Por este motivo **se pide una ampliación del proyecto.**

3. Evaluación del proyecto:

a. Grado de consecución de los objetivos a partir de evidencias cualitativas y/o cuantitativas.

Se realizó una encuesta a los alumnos después de completar el proyecto, y el 100% de los estudiantes consideraron el proyecto de utilidad y motivador. Comentaron que las entrevistas les ayudaron a conversar con otros estudiantes nativos que no conocían de antemano, lo cual les forzó a practicar la lengua fuera de la clase. En cuanto al tema del proyecto, mencionaron que favorece su desarrollo cultural. En relación con la pronunciación eludieron a un mejor uso de las pausas y pronunciación de sílabas. Desde el punto de vista del profesor, informar al alumnado de que el audio no solo lo escucharía el docente, sino que se retransmitiría en la radio universitaria, aumentó su deseo de mejorar y de hacerlo bien.

b. ¿La evaluación del proyecto ha resultado eficaz para valorar la eficacia de la mejora propuesta?

Tanto la guía de evaluación que se propuso como la encuesta final han servido para evaluar el proyecto.

c. Mejoras para futuras aplicaciones del proyecto.

Para futuras ampliaciones del proyecto, se incluirán en la guía final de evaluación las actividades previas del proceso, con el fin de dar mayor visibilidad al trabajo realizado antes del producto final. También sería beneficioso mostrar a los estudiantes el espacio de grabación cuando se les explica el proyecto, ya que muchos de ellos desconocen que se realizará en una sala de grabación profesional. También se trabajarán con mayor profundidad las entrevistas porque al alumnado le resulta difícil interactuar con personas desconocidas.

4. Describa las tareas realizadas por cada uno de los profesores y profesoras que hayan participado.

Silvia Aguinaga Echeverría ha desarrollado la idea y la planificación del proyecto
Eliana Díaz Urrego ha ejecutado el proyecto.

5. ¿Se ha contado con los medios económicos, logísticos y técnicos suficientes para llevar a cabo el proyecto?

Sí. Se pagó un costo a la Radio para cubrir los gastos de contratación a un estudiante colaborador.

6. ¿Cree que su propuesta podría ser interesante para otras asignaturas de su departamento o centro?

Hacer un podcast como proyecto final podría ser una propuesta interesante para otras asignaturas del ILCE. No obstante, sería necesario adaptar la guía de evaluación porque la actual se centra principalmente en evaluar la pronunciación.

7. ¿Se plantea publicar o presentar los resultados del proyecto en alguna revista/congreso relacionado con la docencia?

Por ahora no.

8. En el caso de que se trate de un proyecto que se desarrolle en varios cursos académicos, indicar, si los hay, los cambios pertinentes.

N/A

Firma del director o la directora del proyecto:

Fecha:



10/07/2025

Silvia Aguinaga Echeverría