



Discurso de clausura del coordinador académico de la XXIII Edición del Programa

Senior, por Rafael Escobedo Romero

Martes 2 de junio del 2026

Ilustrísima señora Decana, señora Vicedecana, queridos alumnos y alumnas, señoras y señores, bienvenidos al acto de clausura del curso 2025-2026 del Programa Senior.

Termina un curso que, para quien les habla, ha sido el primero en esta responsabilidad de coordinador académico. Un curso en el que he podido descubrir el día a día de esta magnífica iniciativa de nuestra Universidad y cómo la pasión por aprender no tiene edad. Hoy, con más razón que cuando me dirigí a ustedes desde esta misma mesa en el mes de octubre, quiero agradecer a mi predecesora, Viviana Alegre, y a todos los que desde hace veintitrés años han contribuido y contribuyen al éxito y consolidación de este Programa, muy particularmente a la Vicedecana Dolores López y a la coordinadora administrativa Inmaculada Hita.

Deseo darles las gracias también a todos ustedes, alumnas y alumnos del Senior, por su paciencia, por sus consejos y por haber hecho tan fácil y grato gestionar esta aventura del saber. Pero mis últimas palabras, antes de presentarles la lección final del curso, quiero que sean de reconocimiento y gratitud hacia un colaborador verdaderamente excepcional, Juan Balenciaga, que, finalizados sus estudios de Comunicación, marcha a Madrid a dar inicio a una sin duda brillante carrera profesional.

Agradezco igualmente y tengo el placer de presentarles a doña Maite Apezteguía, que pondrá el broche de oro a este curso con una lección final titulada «La co-utopía de la ciudad del siglo XXI». Maite Apezteguía es arquitecta y urbanista,



egresada de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra, ha ejercido la docencia universitaria tanto en su alma mater Navarrensís como la Universidad Ramón Llull de Barcelona. Su obra arquitectónica se reparte sobre todo en Navarra y País Vasco, tanto con construcciones nuevas de carácter dotacional o residencial, como con rehabilitaciones de entornos deteriorados o restauraciones de conjuntos patrimoniales, con una especial atención a los aspectos urbanísticos y paisajísticos. En 2002 fue representante de España en la Bienal de Venecia. Muchas gracias.