III Congreso Internacional

6 y 7 de noviembre de 2026 - ALCÁZAR DE SAN JUAN

Cervantes y El Quijote

DESDE ALCÁZAR

Un legado universal

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

En memoria de Enrique Suárez Figaredo



ORGANIZAN

Ayuntamiento de ALCÁZAR DE SAN JUAN

Patronato Municipal de Cultura

Concejalía de Turismo

#EsAlcázar

Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan

ics Universidad de Navarra

Grupo de Investigación Siglo de Oro

COLABORAN

La Mancha Denominación de Origen

IDEA

UCLM

Instituto Almagro de teatro clásico

Universidad de Castilla-La Mancha

III Congreso Internacional
«Cervantes y el *Quijote* desde Alcázar»
(«Un legado universal patrimonio de la Humanidad»)

En memoria de Enrique Suárez Figaredo

Alcázar de San Juan (Ciudad Real, ESPAÑA)
Salón Noble del Ayuntamiento, Museo del Hidalgo
y Salón de Actos de la D. O. La Mancha Vinos
6-7 de noviembre de 2026



ORGANIZAN:

Excmo. Ayuntamiento de Alcázar de San Juan (Patronato Municipal de Cultura)

Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan

Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO), Instituto Cultura y Sociedad, Universidad de Navarra

COLABORAN:

Instituto Almagro de teatro clásico de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM)

Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)

D. O. La Mancha Vinos

P R O G R A M A

Viernes 6 de noviembre
(Salón Noble del Ayuntamiento, mañana; Museo del Hidalgo, tarde)

9:30-10 Acto de apertura: Bienvenida de la alcaldesa, Rosa Melchor, a los ponentes e inauguración por parte de las autoridades. Presentación de las actas del *II Congreso Internacional «Cervantes y el "Quijote" desde Alcázar».* Presenta el acto de apertura Marcos Galván

Maestro de ceremonias del viernes: Luis Miguel Román Alhambra

10-11,30 Primera sesión de ponencias. Modera Félix Patiño. Sociedad Cervantina de Alcázar

- Félix PATIÑO (Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan, ESPAÑA), «Cuando el hidalgo deja de ser referente: del estudio de la comarca del *Quijote* (2019-2020) al hundimiento lector de PISA 2025. Propuestas desde Alcázar, Corazón de La Mancha»
- Luis Miguel ROMÁN ALHAMBRA (Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan, ESPAÑA), «Cartografía imaginaria o real en el *Quijote*. ¿Es posible seguir las huellas de Rocinante por la Mancha?»
- Matías BARCHINO (Universidad de Castilla-La Mancha, ESPAÑA), «Cervantes, los saberes del campo y el retorno a la naturaleza»

11:30-12 Descanso

12-12:30 Segunda sesión de ponencias. Modera Zacarías López-Barrajón Barrios. Sociedad Cervantina de Alcázar

- Ana SUÁREZ MIRAMÓN (UNED, ESPAÑA), «Luces, voces y sonidos en el caminar de don Quijote»
- Juan Miguel MADERA (El Quijote de Madera, REPÚBLICA DOMINICANA), «El Quijote de Madera: un proyecto de vida»
- Vielka NAVIA LOOR (Corporación Cultural Club de Lectura *El Quijote*, Manta, Manabí, ECUADOR), «Del mucho leer: una aproximación cognitiva a *Don Quijote de la Mancha*»

14:00 Almuerzo

16:30-18 Tercera sesión de ponencias. Modera Manuel Castellanos Tejero. Sociedad Cervantina de Alcázar

- Jorge CHEN SHAM (Universidad de Costa Rica, COSTA RICA), «*Amplificatio et emulatio* en Juan Montalvo: los *Capítulos que se le olvidaron a Cervantes* (1895) y la descortesía de los anfitriones»
- Mariela INSÚA (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «Cervantes desde el exilio republicano: *Dulcinea y Sancho Panza* (1949) de José Venegas»
- José MONTERO REGUERA (Universidade de Vigo, ESPAÑA), «Palimpsesto y anacronismo al servicio del mensaje: *Rinconete y Cortadillo* en las manos de Alberto Conejero»

18:30-21 Visita al Museo del Hidalgo y Cata de Vino a cargo de la D.O. La Mancha

Sábado 7 de noviembre
(Salón de Actos de la D. O. La Mancha Vinos)

9:30-9:45 Bienvenida a la D. O. La Mancha Vinos a cargo de Carlos David Bonilla Merchante (presidente de la ICRDO La Mancha)

Maestra de ceremonias del sábado: Estrella Blanco Escalera

09:45-10:45 Cuarta sesión de ponencias. Modera José Javier Blanch del Casar. Sociedad Cervantina de Alcázar

- Luis Gómez CANSECO (Universidad de Huelva, ESPAÑA), «Mapuches en La Mancha. De *La Araucana* al *Quijote*»
- Patricia MARÍN CEPEDA (Universidad de Valladolid, ESPAÑA), «"Propone algo, y no concluye nada". Lo inacabado en Cervantes»

10:45-11:45 Mesa de presentación de publicaciones y proyectos cervantinos. Modera Manuel Rubio Morano. Sociedad Cervantina de Alcázar

- Itamar RODRÍGUEZ ACUÑA (Corporación Cultural Club de Lectura *El Quijote*, Manta, Manabí, ECUADOR), «Los proyectos de la Corporación Cultural Club de Lectura *El Quijote*»
- Juan Bautista MATA PEÑUELA (Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan, ESPAÑA), «*Los XII del "Quijote". Doce genios y su relación con la obra cumbre de Cervantes*»
- Carlos MATA INDURÁIN (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «Últimas publicaciones y últimos proyectos cervantinos de GRISO-Instituto Cultura y Sociedad»

11:45-12:15 Descanso

12:15-13:15 Quinta sesión de ponencias. Modera Luis Caballero Martínez. Sociedad Cervantina de Alcázar

- Jesús CABALLERO (Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan, ESPAÑA), «La caza en el Quijote»
- Carlos MATA INDURÁIN (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA) «Algo más sobre Cervantes y Lepanto en la novela histórica española actual»

13:15-13:30 Clausura del Coloquio. Juan Bautista Mata Peñuela (presidente de la SCA), Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra) y Carlos David Bonilla Merchante (ICRDO La Mancha)

14:30 Almuerzo

La tarde del sábado queda libre para otras actividades culturales.