

Seminario en línea

**Convención, ingenio y variación:
Lope de Vega y Tirso de Molina
ante la comedia urbana
(la explicación de textos en la Agrégation)**



Organizan:

Javier Espejo Surós
Centre d'études supérieures
de la Renaissance – CESR
Investigador asociado

Carlos Mata Induráin
Grupo de Investigación
Siglo de Oro (GRISO) -UNAV

30 de marzo de 2026 – 17h

Explicaciones de texto:

Fausta Antonucci (Università di Roma Tre)
La glosa y su funcionalidad poética y dramática:
los vv. 631-736 de *El acero de Madrid*.

Christophe Couderc (Université Paris Nanterre)
El romancillo de la confesión:
El acero de Madrid, vv. 2267-2378.

Francisco Florit (Universidad de Murcia)
Sale doña Magdalena a la ventana.
Traza e ingenio de la protagonista:
en los vv. 3356-3510 de *La celosa de sí misma*.

Javier Espejo Surós (CESR, associé)
Junto al convento de la Victoria,
La celosa de sí misma, II, vv. 1429-1516.

Enlace: <https://meet.jit.si/LopeTirsoIngenio>

Lectura dramatizada de fragmentos a cargo de :

Manon Sabathé, Paula Isabel Sanz Fombuena, Aida Vigier Latour,
Sophie Nemoz, Javier Flores González , Marie Jimenez
(Angers)

Valerie Casimir, Fidel Martinez Mateu, Javier Matarin Rodriguez, Ketsya Weirback,
Laura Fernandez Vega, Murielle Danel, Natalia Monrabal Gomez, Zulema Saucedo Hurtado
(Académie de Guyane)

 **université**
de **TOURS** } Centre d'études supérieures
de la Renaissance



Universidad
de Navarra

GRUPO DE
INVESTIGACIÓN
SIGLO DE ORO