

V Jornadas Cervantinas

Juan Haldudo

“Cervantes renace en La Mota”

La Tercia Real

Mota del Cuervo - Cuenca

24 y 25 de abril de 2026

Colaboran



Organizan



Universidad de Navarra

GRUPO DE INVESTIGACIÓN SIGLO DE ORO



VIERNES 24 de ABRIL

17:30 – 18:00 ACTO DE APERTURA

18:00 – 19:00 SESIÓN DE PONENCIAS

Moderador: José Alfonso Tinajero Moreno

- **José Manuel GONZÁLEZ MUJERIEGO** (Asociación de Amigos por la Historia de Mota del Cuervo, España). «La memoria de Cervantes y el lugar de la Mancha».
- **Enrique LILLO ALARCÓN** (Asociación de Amigos por la Historia de Mota del Cuervo, España). «¿Conoció Miguel de Cervantes el tesoro encontrado en La Mota?».

19:00 – 19:30 DESCANSO

19:30 – 20:30 SESIÓN DE PONENCIAS

Moderador: José Alfonso Tinajero Moreno

- **Clara BONET PONCE** (Universitat de València, España). «Otro Cervantes hampesco: el humor negro en el entremés *La cárcel de Sevilla*».
- **Jesús SÁNCHEZ SÁNCHEZ** (Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan, España). «El don Quijote “rinaldiano” de Pierre Darnis y la vigente recepción romántica».

SÁBADO 25 de ABRIL

10:00 – 11:30 SESIÓN DE PONENCIAS

Moderador: Enrique Lillo Alarcón

- **Alexia DOTRAS BRAVO** (Instituto Politécnico de Bragança, Portugal). «Más allá de la locura: analogías entre *Don Quijote de la Mancha* y *El licenciado Vidriera*».
- **Carmen RIVERO** (Universidad de Sevilla, España). «Música y mito: Wilhelm Kienzl reescribe el *Quijote*».
- **Marion LE CORRE-CARRASCO** (Université Grenoble-Alpes, Francia). «*El manco de Lepanto* en la sala Cervantes de la BNE».

11:30 – 12:00 DESCANSO

12:00 – 13:30 SESIÓN DE PONENCIAS

Moderador: Patricia Montaña Plaza García

- **Irene SÁNCHEZ SEMPERE** (Universidad Internacional de La Rioja, España). «*El Viaje del Parnaso* y sus imitaciones en lengua inglesa».
- **Kristel TAPIA SARDI** (Universidad de Navarra, España). «El mismo texto, otro *Quijote*: Cervantes, Borges y la historicidad del sentido».
- **Carlos MATA INDURÁIN** (Universidad de Navarra, GRISO, España) «A vueltas con las gallinas de la dote de Cervantes: *Las gallinas del licenciado* (2005), recreación novelesca de José Jiménez Lozano».

13:30 ACTO DE CLAUSURA

La tarde del sábado queda libre para actividades culturales: visita guiada por Mota del Cuervo, sus molinos, etc.