



Universidad  
de Navarra

## Asignaturas

*Media economics*  
*Life writing*  
*Knowledge and Reality (Gr. PPE)*  
*Español B1 avanzado: Comunicación y cultura (int-O)*  
*Población (Op PPE)*  
*Métodos Cuantitativos I C*  
*Métodos Cuantitativos II C*  
*Historia contemporánea 1776-1945*  
*Introduction to Logic (Gr. PPE)*  
*Historia del mundo actual (Comunicación grupo A)*  
*Modern World History (RRII)*  
*History of Cinema*  
*Historia moderna de América (FyL)*  
*Mundo Clásico (FyL)*  
*Historia de las ideas e ideologías políticas (Gr. PPE)*  
*Fundamentals of Finance B*  
*Español B1 inicial: Comunicación y Cultura (int-O)*  
*Gramática conceptual inicial (Septiembre 1)*  
*Gramática conceptual inicial (Enero 1)*  
*Global Communication*  
*Filosofía política contemporánea (fYI)*  
*Gramática conceptual intermedio (Enero 3)*  
*Introduction to Political Science (Gr. PPE)*  
*Español B2 avanzado: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)*  
*Gramática conceptual inicial (Septiembre 2)*  
*Español B2 avanzado: Comunicación y cultura (Int-F)*  
*Gramática conceptual inicial (Septiembre 3)*  
*History of Communication*  
*Introducción a la Química (IFP)*  
*Historia de la comunicación*  
*Filosofía de la economía (Gr. PPE)*  
*Iniciación a la escritura (sept 2)*  
*Español B1 Inicial: Comunicación y Cultura (int-E)*  
*Inmersión sociocultural en Pamplona: aprendizaje servicio y comunicación en español*  
*Literatura universal (FyL)*  
*Gramática conceptual intermedio (Enero 2)*  
*Multimedia Communication*  
*Español B1 Inicial: Comunicación y Cultura (Enero 2)*  
*Español C1: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)*  
*Gramática conceptual intermedio (Enero 1)*  
*Español B1 inicial: comunicación y cultura (Septiembre 2)*  
*Español C1: Comunicación y Cultura (Enero 1)*  
*Español B1 inicial: Comunicación y cultura (Int-E2)*  
*Historia de la Filosofía: Grandes Autores (Gr. PPE)*  
*Español B1 inicial: Comunicación y Cultura (int-S)*  
*Pensamiento político y derecho humanos (Derecho)*  
*Español B2 inicial: Comunicación y Cultura (int-E)*  
*International Communication & Public Opinion (RRII)*  
*Gramática conceptual avanzada (Enero 1)*  
*Gramática conceptual avanzada (Enero 2)*



Universidad  
de Navarra

*Español B2 inicial: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)*

*Geografía cultural (FyL)*

*Historia del cine*



Universidad  
de Navarra

*Media economics*  
*Teaching guide 2025-26*

## INTRODUCTION

### Course description:

- **Degree:** Global Journalism and Screening Studies
- **Module in the Degree Program:**
  - Degree in Audiovisual Communication: Module IV. Production-Management. Subject 1. Economic and business context.
  - Journalism Degree: Module IV. Management of news content. Subject 2. Communication Structure and Markets.
- **Number of credits:** 6 ECTS
- **Year:** 2º, first term
- **Type of course:** Required
- **Instructors:** Clara González Tosat, PhD ([cgonzalez@unav.es](mailto:cgonzalez@unav.es))
- **Language:** English
- **Lecture schedule:** Monday from 17:30 -19:15 AULA 1; Friday from 12:00-13:45 AULA 2

## LEARNING OUTCOMES (Competencies)

### Degree in Audiovisual Communication

#### 1. KNOWLEDGE

RA2 - Knowing and assessing the impact of audiovisual communication in its multiple dimensions: social, cultural, historical, economic, business, legal, scientific, deontological and technological.

#### 2. SKILLS

RA10 - Students are able to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and possess the competences usually demonstrated through the development and defence of arguments and problem solving within their field of study.

RA11 - Students should be able to convey information, ideas, problems and solutions to both specialized and general audiences.

RA12 - Expressing thoughts and ideas in speech and writing in an accurate, orderly, creative fashion, in the field of commercial and institutional communication.

RA14 - Apply teamwork and leadership skills aimed at responsible decision-making and problem-solving.

#### 3. COMPETENCES

RA19 - Students have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their area of study) in order to make judgements that include reflection on relevant social, scientific or ethical issues.

RA20 - Students have developed the learning skills necessary to undertake further studies with a high degree of autonomy.



Universidad  
de Navarra

RA24 - Knowing the basic principles of direction and management of audiovisual communication companies (production, distribution and exhibition/dissemination).

RA28 - Analyse audiovisual formats in the context of the structure and markets of audiovisual communication.

## **Degree in Journalism**

### 1. KNOWLEDGE

RA2 - To know and value the communicative fact in its multiple dimensions: historical, economic and business, legal, deontological and technological.

RA8 - Describe the communication market, from the production of content to its consumption.

RA9 - Knowing the structure and functioning of the communication company, its form of organisation, its management strategies, its content production and distribution systems.

### 2. SKILLS

RA11 - Students are able to apply their knowledge to their work or vocation in an appropriate manner,

professional form and possess the competences that are usually demonstrated through the development and defence of arguments and problem solving within their field of study.

RA12 - Students are able to transmit information, ideas, problems and solutions to both specialised and non-specialised audiences.

RA13 - Expressing thoughts and ideas in speech and writing in an accurate, orderly, creative fashion in order to make information available to society.

RA15 - Express themselves fluently and effectively orally and in writing, making use of the most appropriate linguistic and literary resources.

### 3. COMPETENCES

RA22 - Students have the ability to collect and interpret relevant data. (usually within their field of study) to make judgements that include reflection on relevant social issues, scientific or ethical.

RA23 - That students have developed those learning skills necessary to undertake further studies with a high degree of autonomy.

## **PROGRAM**

Week 1: Introduction to Media Economics

Week 2: Market Structures in Media

Week 3: Media Competition and Convergence

Week 4: Business Models and Value Creation



Universidad  
de Navarra

Week 5: Value Creation Systems

Week 6: Cross-Media

Week 7: Media Regulation

Week 8: Analyzing Companies

Week 9: Media Economics & New Technologies

Week 10: Media Economics in real life. The Newsroom

Weeks 11 and 12: Practical cases & final project presentation

## EDUCATIONAL ACTIVITIES

- Theoretical face-to-face classes: 44 hours
- Individual and group work: 50 hours
- Personal study: 53 hours
- Evaluation: 2 hours
- Tutoring: 1 hour

## ASSESSMENT

- **Class Participation & Attendance:** 10%
- **Individual Assignments:** 20%
- **Group Project:** 20%
- **Final Exam:** 50%

## OFFICE HOURS

Clara González Tosat, PhD.....([cgonzalez@unav.es](mailto:cgonzalez@unav.es))

Tuesday from 12:00 to 14:00h.

Edificio Ismael Sánchez Bella (Biblioteca Central)

Departamento de Marketing y Empresas de Comunicación

#0681



Universidad  
de Navarra

*Life writing*

*Guía docente 2025-26*

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** “Life Writing” will introduce students to the theory and practice of contemporary life writing. Beginning with a theoretical introduction to the genre, the students will discover the ways people have articulated their lives in a global context in the 20th and 21st centuries. Combining a thematic focus (memory, experience, identity, embodiment, agency) with discussions of forms (traditional written autobiographies, graphic narratives, films and documentaries) the course will engage multiple texts, leading students to think and write critically about the texts and thematic issues. They will also learn how to produce their own versions of non-fiction, based on reflections on their own lives and experiences. By reading a variety of texts and producing critiques and creative writing, the students will actively engage the material given; group work will promote meaningful learning through peer interaction.

- **Titulación:** Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia:** Módulo V: Formación Complementaria; Materia 1: Formación Complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 3, 1er semestre
- **Carácter:** Optativo
- **Profesorado:** Rocío Davis
- **Idioma:** English
- **Aula, Horario:** Fridays, 8-9.30am; Aula 31, Ed. Central

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CEOP1 - Aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CEOP2 - Aplicar el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria en la escritura de textos originales.



Universidad  
de Navarra

CEOP3 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.

CEOP4- Aplicar en contextos profesionales los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.

CEOP5- Conocer las aplicaciones de la lingüística a ámbitos como la enseñanza de lenguas, los lenguajes de programación, la actividad forense y médica.

CEOP6- Conocer las lenguas clásicas y su aplicabilidad a los estudios lingüísticos y literarios.

CEOP7- Identificar la confluencia del hecho literario y lingüístico con otras ideas y enfoques relevantes de la filosofía, la historia y la sociología.

CEOP8- Conocer los temas de estudio de la literatura de las lenguas clásicas y modernas, así como de la española e hispanoamericana.

CEOP9- Conocer los temas de estudio de la lingüística y de la lengua española.

## PROGRAMA

I. Introduction to Life Writing: theoretical frame, critical concepts, brief history.

II. Life writing and memory

III. Life Writing, cultural identity, and experience

IV. Genres of Life Writing

Readings:

Full texts (you have to obtain copies of these books to read)

Paul Kalanithi. *When Breath Becomes Air*

Hope Jahren. *Lab Girl*.

Short texts will be uploaded.

Films: *American Splendor*

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

This will be, primarily, a **text, writing, and discussion-based** course, so:

a. Students must **read the assigned texts before class**.

b. Students are also expected to **participate actively** in the class activities. The only way to learn to critically read texts is to learn to join the class conversation.

c. Students will be asked to write short creative non-fiction texts and workshop them in class.

Specifically, as a 3 ECTS course, students' workload will be distributed as follows:



Universidad  
de Navarra

Lectures and class discussion: 25 hrs

Written projects: 48 hrs

Student tutorials: 2 hrs

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

The class will be evaluated primarily on the basis of the students' critical and creative writing, participation in class discussions, and a exam. Students are thus expected to attend class regularly, read the assigned texts, and participate actively in class discussions.

In class essays/exams, papers, and homework: 60% of the final grade.

Class participation: 20% of the final grade.

Final exam: 20% of the final grade.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINIA

The grade for the June exam will consist of the following: Exam questions (80%) and the grade from class participation (20%).

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

**ATENCIÓN:** se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Rocio Davis ([rgdavis@unav.es](mailto:rgdavis@unav.es))

- Despacho 1331 Edificio Bibliotecas. Planta 1
- Horario de tutoría: Thursdays, 10-12

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Anderson, Linda. *Autobiography*. London: Routledge, 2001. [Find it in the Library](#)





Universidad  
de Navarra

Broughton, Trev Lynn. *Autobiography: Critical Concepts in Literary and Cultural Studies*. New York: Routledge, 2006. [Find it in the Library](#)

Eakin, Paul John. *How Our Lives Become Stories: Making Selves*. Ithaca: Cornell University Press, 1999. [Find it in the Library](#)

Jolly, Margaretta. *Encyclopedia of Life Writing: Autobiographical and Biographical Forms*. Chicago : Fitzroy Dearborn, 2001. [Find it in the Library](#)

Marcus, Laura. *Autobiography: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2018. [Find it in the Library](#)

Olney, James, ed. *Autobiography: Essays Theoretical and Critical*. Princeton: Princeton University, 1980. [Find it in the Library](#)

Smith, Sidonie and Julia Watson. *Reading Autobiography: A Guide for Interpreting Life Narratives*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2010, 2nd ed. [Find it in the Library](#)



Universidad  
de Navarra

*Knowledge and Reality (Gr. PPE)*

*Teaching guide 2025-26*

## INTRODUCTION

### Course description:

In this course, we will explore the nature of knowledge, science, and truth. We will examine the main modern and contemporary philosophical approaches to these topics. We will reflect on the main challenges, problems, and discussions that epistemologists have faced throughout the last few centuries. This course is also part of the PPE Insights Project "Being, Thinking, and Acting in a World Without Borders."

- **Degree:** PPE
- **Module in the Degree Program:** Module II. Humanistic and Philosophical Foundations / Matter 3: Knowledge, Reality, Action
- **Number of credits (ECTS):** 6
- **Year:** 2nd year, 1st semester
- **Type of course:** Required
- **Instructors:** Dr. Sergio Clavero
- **Language:** English
- **Lecture schedule:** Monday and Thursday, 15:00-17:00, Room 34 Central Building.

### PPE Insights. Being, Thinking, and Acting in a World Without Borders.

In the 2024–25 academic year, the course will be part of an integration project called *PPE Insights: Being, Thinking, and Acting in a World Without Borders*. For this reason, it will be coordinated with other courses with the aim of ensuring that students apply, with precision and critical thinking, concepts and theoretical frameworks that will enable them to address the pressing problems of contemporary society from the perspective of internationality and internationalization.

Details regarding the topics for reflection, methodology, and assignments will be explained in class and uploaded to the course's internal area.

### LEARNING OUTCOMES (COMPETENCIES)

CG3 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE1 - Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE4 - Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE6 - Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

## PROGRAM

1. INTRODUCTION
2. KNOWLEDGE: introductory remarks, modern and contemporary epistemology, Gettier's problem, knowledge as a social phenomenon
3. SCIENCE: introductory remarks, xxth century philosophy of science, science as a social phenomenon
4. TRUTH: theories of truth, skepticism, post-truth

## EDUCATIONAL ACTIVITIES

1. Classroom lectures: 48 hours
2. Classroom activities: 2 hours
3. Directed project (group assignment): 26 hours, including tutoring session(s)
4. Personal study: 72 hours
5. Final exam: 2 hours

## ASSESSMENT

### ORDINARY CALL

The course will be evaluated as follows:

- 60% of the grade will come from the final exam, which will revolve around the contents explained in class and in the primary bibliography (see below). In order to pass the course you must pass this exam (i.e. getting at least 50% of the grade). This exam will take place on December 19th (9.00am, room 35 Central Building).
- 20% of the grade will come from classroom activities (detailed information in this regard will be given in class and uploaded to Adi).
- 20% of the grade will come from the directed project, related to PPE Insights (deadline: November 24th; detailed information in this regard will be given in



## Universidad de Navarra

class and uploaded to Adi). There will be a test about the assignment itself and the material upon which it is based (10 multiple choice questions, with a 0.25 points deduction for each wrong answer), to be done the same day of the final exam:

- If the student obtains a grade between 0 and 2,9 (out of 10) in the test, s/he will lose all the points obtained in the group assignment.
- If the student obtains a grade between 3 and 4,9 (out of 10) in the test, s/he will get half the points obtained in the group assignment.
- If the student obtains a grade between 5 and 7,9 (out of 10) in the test, s/he will keep all the points obtained in the group assignment.
- If the student obtains a grade between 8 and 10 (out of 10) in the test, s/he will get the points obtained in the group assignment multiplied by 1.1.

### EXTRAORDINARY CALL

- Students who fail the course, will have the opportunity to take a make-up exam in June (60%); in order to pass the course you must pass this exam (i.e. getting at least 50% of the grade). This exam will take place on June 17<sup>th</sup>.
- They may also repeat four class activities (20%, to be done the same day of the make-up exam; they must previously inform the professor that they want to repeat the activities, deadline for this being June 8<sup>th</sup>) and the directed project (20%, individual assignment; submission deadline: June 8<sup>th</sup>). If they choose to repeat the directed project, in the same day of the make-up exam they will have to do a test about the assignment itself and the material upon which it is based (10 multiple choice questions, with a 0,33 points deduction for each wrong answer):
  - If the student obtains a grade between 0 and 6,9 (out of 10) in the test, s/he will lose all the points obtained in the assignment.
  - If the student obtains a grade between 7 and 10 (out of 10) in the test, s/he will keep all the points obtained in the assignment.

A document will be uploaded to Adi, containing some further details regarding classroom activities and the directed project.

Retakers must do the final exam and the classroom activities. The remaining 20% may be obtained from their last year PPE Insights grade.

Students who do not participate in the PPE Insights integrated project must contact the professor before October 24<sup>th</sup> for discussing an alternative assignment.

**ATTENTION:** Please note that any attempt at fraud, cheating, plagiarism, or other irregular behavior constitutes a serious violation, as established in Title IV, "Academic Disciplinary Regulations for Students", within the system of rules governing coexistence at the University of Navarra.

### Students with special educational needs

Students with special educational needs must contact the Academic Coordination Office of the Faculty in advance to obtain the corresponding authorization for any adaptations (for



Universidad  
de Navarra

example, extra time in exams). This authorization must then be sent by the student to the professor. It is recommended that this procedure be completed at the beginning of the semester, and in no case after October 1<sup>st</sup>.

## OFFICE HOURS

- Office: 2460 Ismael Sánchez-Bella Building.
- In order to make an appointment, you may write an email to [sclavero@unav.es](mailto:sclavero@unav.es). Emails asking for information that can be found in Adi or that has been repeatedly given in class will not be answered.

## BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

Primary bibliography for the final exam (along with the contents explained in class):

- For the "Knowledge" unit:

- Copleston, Frederick C. *A history of philosophy. IV, Descartes to Leibniz*. Westminster: The Newman Press, 1965, chapter II (pp. 63-89). [Find it in the Library](#).
- Copleston, Frederick C. *A history of philosophy. V, Hobbes to Hume*. Westminster: The Newman Press, 1964, chapters IV, V and VI (pp. 67-122). [Find it in the Library](#).
- Copleston, Frederick C. *A history of philosophy. VI, Wolff to Kant*. Westminster: The Newman Press, 1964, chapters XI and XII (pp. 211-276). [Find it in the Library](#).
- Pritchard, Duncan. *What is this thing called knowledge?* London, New York: Routledge, 2006, chapters 3 and 9 (pp. 21-32 and 101-111). [Available in Adi](#).
- Zahavi, Dan. *Husserl's Phenomenology*. Stanford: Stanford University Press, 2003, pp. 7-13. [Available in Adi](#).
- Zahavi, Dan. *Phenomenology : the basics*. New York: Routledge, 2019, chapters 1 and 2 (pp. 9-31) [Available in Adi](#).

- For the "Science" unit:

- Artigas, Mariano. *Knowing things for sure : science and truth*. Lanham: University Press of America, 2006, excerpt (pp. 5-17, 21-25, and 30-36). [Available in Adi](#).
- Chalmers, Alan F. *What is this thing called science?* (3rd ed.). Buckingham: Open University Press, 1999, chapters 5, 8, 9 and 10 (pp. 59-73 and 104-160). [Find it in the Library](#).
- Merton, Robert K. *On social structure and science* (ed. by Piotr Sztompka). Chicago: University of Chicago Press, 1996, chapters 20 and 21 (pp. 267-285). [Available in Adi](#).

- For the "Truth" unit:

- Llano, Alejandro. *Gnoseology* (4th ed.). Manila: Sinag-Tala, 2001, chapters III and IV (pp. 41-83). [Available in Adi](#).
- Walker, Ralph C. S. "Theories of truth." (excerpt). In Hale B., Wright C., and Miller A. (eds.), *A companion to the philosophy of language, vol. 1* (2nd ed.). Chichester: Wiley, 2017, pp. 532-551. [Available in Adi](#).



Universidad  
de Navarra

### Bibliography for the group assignment:

See the document "Instructions for classroom activities and group assignment" in Adi.

### Other recommended readings:

- Agassi, Joseph. *Popper and his popular critics : Thomas Kuhn, Paul Feyerabend and Imre Lakatos*. Cham: Springer, 2014. [Find it in the Library](#)
- Artigas, Mariano. *Knowing things for sure : science and truth*. Lanham: University Press of America, 2006. [Find it in the Library](#)
- Audi, Robert. *Epistemology : a contemporary introduction to the theory of knowledge* (2nd ed.). London, New York: Routledge, 2002. [Find it in the Library](#)
- Bourdieu, Pierre. "The specificity of the scientific field and the social conditions of the progress of reason." *Social Science Information*, 14(6), 19-47, 1975. <https://doi.org/10.1177/053901847501400602> [Find it in the Library](#)
- Chalmers, Alan F. *What is this thing called science?* (3rd ed.). Buckingham: Open University Press, 1999. [Find it in the Library](#)
- Chisholm, Roderick M. *Theory of Knowledge* (3rd ed.). Englewood Cliffs: Prentice Hall Internacional, 1989. [Find it in the Library](#)
- Copleston, Frederick C. *A history of philosophy. IV, Descartes to Leibniz*. Westminster: The Newman Press, 1965. [Find it in the Library](#)
- Copleston, Frederick C. *A history of philosophy. V, Hobbes to Hume*. Westminster: The Newman Press, 1964. [Find it in the Library](#)
- Copleston, Frederick C. *A history of philosophy. VI, Wolff to Kant*. Westminster: The Newman Press, 1964. [Find it in the Library](#)
- Descartes, René. *A discourse on the method of correctly conducting one's reason and seeking truth in the sciences*. Oxford: Oxford University Press, 2006 [1637]. [Find it in the Library](#)
- Elias, Norbert. "Sociology of Knowledge: New Perspectives: Part One." *Sociology*, 5(2), 149-168, 1971. <https://doi.org/10.1177/003803857100500201> [Find it in the Library](#)
- Elias, Norbert. "Sociology of Knowledge: New Perspectives: Part Two." *Sociology*, 5(3), 355-370, 1971. <https://doi.org/10.1177/003803857100500304> [Find it in the Library](#)
- Feyerabend, Paul. *Philosophical Papers. I, Realism, rationalism, and scientific method*. Cambridge : Cambridge University Press, 1981. [Find it in the Library](#)
- Foucault, Michel. *Power/knowledge : selected interviews and other writings, 1972-1977*. New York: Pantheon Books, 1980. [Find it in the Library](#)
- Haack, Susan. *Philosophy of Logics*. United Kingdom: Cambridge University Press, 1978, chapter 7 ("Theories of truth", pp. 86-134). [Find it in the Library](#)
- Husserl, Edmund. *Cartesian meditations : an introduction to phenomenology* (7th impression), Dordrecht: Martinus Nijhoff, 1988 [1931]. [Find it in the Library](#)
- Kant, Immanuel. *Critique of pure reason*. Cambridge, New York : Cambridge University Press, 1998 [1781-1787]. [Find it in the Library](#)
- Kuhn, Thomas. *The structure of scientific revolutions* (3rd ed.). Chicago: University of Chicago Press, 1996 [1962]. [Find it in the Library](#)
- Lakatos, Imre. *Philosophical Papers. I, The Methodology of Scientific Research Programmes*. Cambridge University Press, 1978. [Find it in the Library](#)



## Universidad de Navarra

- Latour, Bruno. *Laboratory life : the construction of scientific facts*. Princeton: Princeton University Press, 1986. [Find it in the Library](#)
- Llano, Alejandro. *El enigma de la representación*. Madrid: Síntesis, 1999. [Find it in the Library](#)
- Llano, Alejandro. *Gnoseology* (4th ed.). Manila: Sinag-Tala, 2001. [Find it in the Library](#)
- Llano, Alejandro. *Teoría del conocimiento*. Madrid: BAC, 2015. [Find it in the Library](#)
- Locke, John. *An Essay Concerning Human Understanding*. Oxford: Clarendon Press, 1975 [1689]. [Find it in the Library](#)
- Merton, Robert K. *On social structure and science* (ed. by Piotr Sztompka). Chicago: University of Chicago Press, 1996. [Find it in the Library](#)
- Nagel, Jennifer. *Knowledge : a very short introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2014. [Find it in the Library](#)
- Popper, Karl. *The logic of scientific discovery*. London: Routledge Classics, 2009. [Find it in the Library](#)
- Pritchard, Duncan. *What is this thing called knowledge?* London, New York: Routledge, 2006. [Find it in the Library](#)
- Sosa, Ernest, et al. (eds.). *Epistemology : an anthology*. Malden: Blackwell Publishers, 1999. [Find it in the Library](#)
- Suppe, Frederick (ed.). *The structure of scientific theories* (2nd ed.). Urbana: University of Illinois Press, 1979. [Find it in the Library](#)
- von Hildebrandt, *What is philosophy?* (1st publ., repr.). London: Routledge, 1990. [Find it in the Library](#)
- Zahavi, Dan. *Husserl's Phenomenology*. Stanford: Stanford University Press, 2003, pp. 7-13. [Available in Adi. Find it in the Library](#)
- Zahavi, Dan. *Phenomenology : the basics*. New York: Routledge, 2019. [Find it in the Library](#)



Universidad  
de Navarra

*Español B1 avanzado: Comunicación y cultura (int-O)*

*Guía docente 2025-26*

## PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a [ILCE](#)!

**Breve descripción:** El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

- **Titulación:** Programa ILCE
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Primer semestre
- **Carácter:** Optativo
- **Profesorado:** Carmen Nagore Bermejo (mnagoreb@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Horario:** lunes, miércoles, jueves y viernes de 12:00 a 13:30 (del miércoles, 15 de octubre al viernes, 28 de noviembre).
- **Aula:**
  - Lunes: 1140, Facultad de Comunicación (Fcom)
  - Miércoles: seminario 20, edificio Amigos.
  - Jueves: 490, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).
  - Viernes: seminario 20, edificio Amigos.

**\*SESIÓN DE BIENVENIDA Y VERIFICACIÓN DE NIVEL EL DÍA 1 DE SEPTIEMBRE A LAS 14:00 EN EL AULA 11 del edificio AMIGOS (ASISTENCIA OBLIGATORIA)**

**Clausura de cursos de ILCE:** viernes, 28 de noviembre a las 12:00. Aula Gamesa, edificio Ismael Sánchez Bella (asistencia obligatoria).

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### OBJETIVOS

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con el nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

### APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA DE ILCE

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas. Los cursos se basan en la participación activa de los estudiantes en ejercicios que requieren el uso del idioma variando según el registro y el contexto. La evaluación del estudiante mide sus habilidades orales y escritas, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas.

### LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE





# Universidad de Navarra

*Global responsible literacy* o "la literacidad global responsable" mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

- a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
- b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (1-2 páginas, 800 palabras).
- c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.
- d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.
- e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
- f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

## PROGRAMA

- Proyecto *Contando mi historia*
- Unidad 1: ¿Se te dan bien las lenguas?
- Unidad 2: ¡Basta ya!
- Unidad 3: El turista accidental
- Unidad 4: Tenemos que hablar
- Unidad 5: De diseño
- Unidad 6: Un mundo mejor
- Unidad 7: Misterios y enigmas

Enlace al programa del curso (*syllabus*) [aquí](#).

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:



Universidad  
de Navarra

**a) Asistir y participar en las clases de forma activa.**

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

**b) Estudiar la materia cubierta en clase.**

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

**c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.**

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

**d) Acudir a las tutorías establecidas.**

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante con base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE: 10%
- Proyecto *Contando mi historia*: 15%
- Actividades: 10%
- Redacción: 10%
- 2 escenarios: 20%
- Logros 1: 15%
- Logros 2: 20%

#### IMPORTANTE:

Es la responsabilidad del estudiante notificar con antelación al instructor si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

*Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita. Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.*



Universidad  
de Navarra

**ATENCIÓN:** se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.
2. Se realizará un nuevo examen que representará la nota final del curso (100%) y que incluirá diferentes secciones del curso.

**Fecha y hora:** Miércoles, 10 de diciembre de 12:00 a 14:00.

**Aula:** 510, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Carmen Nagore Bermejo

- Email: [mnagoreb@unav.es](mailto:mnagoreb@unav.es)
- Oficina: 420, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).
- Horario de tutoría: martes y jueves de 09:00-10:00.

## BIBLIOGRAFÍA

Libro *AULA PLUS 4. Curso de español*. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Para acceder al **libro digital** hay que **adquirir un código PREMIUM** (12 meses – 21, 90 euros) en: <https://difusion.com/tienda/aula-plus>
- Para usarlo hay que **crearse una cuenta de estudiante**: <https://campus-difusion.avallainmagnet.com/>

## ADAPTACIONES

### Academic Accommodations

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la [Coordinación de Estudios de su centro](#) con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá



Universidad  
de Navarra

adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades a la Directora de Programas de ILCE.



Universidad  
de Navarra

**Población (Op PPE)**  
*Guía docente 2025-26*

## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

La asignatura Población propone al alumno un acercamiento a las dinámicas y estructuras demográficas de las poblaciones y sus repercusiones. Muestra distintas teorías explicativas que ponen en relación los fenómenos demográficos y su evolución con modelos propuestos desde la economía, la historia, la sociología o la epidemiología.

### Titulación, módulo y materia:

HISTORIA, Módulo IV: *Formación específica y complementaria*, Materia 1: Formación específica y complementaria.

FILOSOFÍA, Módulo V: *Formación complementaria y Claves del mundo actual*, Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.

FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA, Módulo IV: *Formación complementaria*, Materia 1: Formación específica complementaria.

**ECTS:** 3

**Curso, semestre:** Primer semestre.

**Carácter:** Optativo

**Profesorado:** Carolina Montoro Gurich, cmontoro@unav.es

**Idioma:** Español.

**Horario:** Miércoles, 15:30 a 17:30 h

**Aula:** Edificio Central, segundo piso, número 33

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.



Universidad  
de Navarra

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.



# Universidad de Navarra

## Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



# Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

## PROGRAMA

**El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que la profesora dé su aprobación para realizar una actividad específica.**

### *Introducción*

**Tema 1. El escenario demográfico mundial.** Características y tendencias futuras.

### *Primera parte: Evolución de la población mundial, características y modelos interpretativos*

**Tema 2. La Transición Demográfica.** Etapas. Cronología y tipos de transición. El caso europeo. Modelos interpretativos sobre la evolución de los fenómenos demográficos. Objeciones a la teoría.

**Tema 3. Segunda Transición Demográfica.** Características. Nupcialidad, hogares y familias. Migraciones y globalización.

### *Segunda parte: Historia del pensamiento demográfico*

**Tema 4. El debate sobre el crecimiento de la población.** Planteamientos pre- y post Malthus y su "Ensayo sobre el principio de población".

**Tema 5. Enfoques y políticas contemporáneas de población.** Las conferencias internacionales de población: del control de la natalidad al miedo al envejecimiento. "Migraciones de reemplazo". Algunas políticas nacionales.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

**El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que la profesora dé su aprobación para realizar una actividad específica.**

### **I. Actividades presenciales**





# Universidad de Navarra

Las sesiones presenciales combinan:

1. Contenidos teóricos, impartidos de modo magistral, con apoyo de presentaciones en powerpoint, vídeos y otros materiales.
2. Contenidos prácticos, en los que la participación activa de los alumnos es componente esencial, y para ello es necesaria la lectura y el trabajo personal previo al día de clase. Los contenidos y fechas de estas sesiones se señalan en el cronograma de la asignatura. Estas sesiones consisten en:
  - a) El trabajo dirigido o actividad *Tópicos y mitos sobre la población*, que culminará con la presentación oral de los trabajos desarrollados por los alumnos.
  - b) Análisis y comentario en clase sobre textos propuestos por la profesora, acompañados eventualmente de controles de lectura sobre esos textos a través de pruebas tipo test, al inicio de las clases o a través de ADI, según se indique.
3. Tutorías. Cada estudiante puede tener reuniones personales con la profesora para resolver dudas o recibir guía en el estudio y aprendizaje personal.
4. Evaluación. Hay diferentes evaluaciones que cada estudiante debe realizar con éxito para lograr los objetivos del curso (ver la sección Evaluación).

## II. Estudio personal

Se recomienda encarecidamente que los estudiantes reserven de forma regular tiempo de trabajo fuera de clase para leer y estudiar los contenidos del curso. La lectura previa de la bibliografía recomendada es muy importante en la adquisición de contenidos y para facilitar la participación en el aula, especialmente en las actividades presenciales prácticas.

### Distribución aproximada del tiempo: 3 ECTS

26 horas de clases presenciales teóricas y prácticas

18 horas de realización del trabajo dirigido

30 horas de estudio personal del alumno

2 horas de examen

Total horas: 76

## EVALUACIÓN

**La calificación final del curso se determinará de la siguiente manera:**

- i. Participación en clase (asistencia, intervenciones, test sobre lecturas): 20 %
- ii. Trabajo dirigido *Tópicos y mitos sobre la población*: 20 %
- iii. Examen final: 60 %

### Criterios para aprobar la asignatura



# Universidad de Navarra

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal y su correspondiente calificación cualitativa:

0 – 4,9 Suspenso (SS)

5,0 – 6,9 Aprobado (AP)

7,0 – 8,9 Notable (NT)

9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

El/la estudiante que no se presente al examen final no aprobará la asignatura y la calificación será de "No presentado".

La Matrícula de Honor se concede en la nota final a quien, habiendo obtenido sobresaliente, hayan destacado tanto en aprendizaje de contenidos como en la adquisición de competencias específicas.

Se podrá revisar los exámenes con la profesora en una fecha posterior a la publicación de la nota, en el día y lugar que se indicará.

**Los estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse previamente en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras para obtener la autorización correspondiente a las adaptaciones (por ejemplo, disponer de más tiempo en los exámenes). Dicha autorización deberá ser enviada por el alumno al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

**ATENCIÓN:** Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del [Sistema de normas sobre convivencia de la Universidad de Navarra](#)

## CONVOCATORIA ORDINARIA

Para aprobar esta asignatura se debe obtener un **mínimo de 5 sobre 10 en el examen final antes de tener en cuenta lo realizado en cualquier otra actividad**. Si la calificación del examen final es de menos de 5, esa será la calificación en mayo y se tendrá que acudir a la convocatoria extraordinaria de junio. Si se obtiene 5 o más de 5 en el examen final, la calificación final será el resultado de sumar a la nota del examen las obtenidas en el resto de los ítems señalados. La asignatura se aprobará con un mínimo de 5 puntos sobre 10.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Para poder presentarse a la convocatoria extraordinaria de junio será necesario tener realizadas todas las actividades con un nivel suficiente de calidad, que será evaluado por la profesora previamente a la fecha del examen. Se conservará la calificación de aquellas actividades realizadas y evaluadas de manera satisfactoria durante el curso. Del mismo modo, los estudiantes que tomen el examen de junio deben obtener un mínimo de 5 sobre 10 antes de que se sumen otras evaluaciones obtenidas durante el curso. Si la nota final es inferior a 5 puntos no se superará la asignatura y la calificación será de "Suspenso".

## HORARIOS DE ATENCIÓN



Universidad  
de Navarra

Dra. Carolina Montoro ([cmontoro@unav.es](mailto:cmontoro@unav.es))

Despacho 2430, Edificio Ismael Sánchez Bella, planta segunda.

Horario de tutoría: Lunes, 16 h. a 18 horas.

Se puede concertar otros días y horarios de atención solicitándolos en clase o a través de correo electrónico.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Esta página recoge textos y manuales empleados en el curso. Todos estos libros están en la Biblioteca de la Universidad. Además, cada tema incluye un elenco de bibliografía recomendada (artículos científicos y/o capítulos de libros) cuyas referencias se facilitarán oportunamente.

COLLANTES, F. y PINILLA, V. (2019), *¿Lugares que no importan?: la despoblación de la España rural desde 1900 hasta el presente*, Zaragoza: Pressas de la Universidad de Zaragoza.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

CHESNAIS, J.C. (1986), *La transition démographique. Etapes, formes, implications économiques. Étude de séries temporelles (1720-1984) relatives à 67 pays*, INED, Paris: Presses Universitaires de France. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DOMINGO, A. (ED.) (2018), *Demografía y posverdad. Estereotipos, distorsiones y falsedades sobre la evolución de la población*, Barcelona: Icaria Antrazyt. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LIVI-BACCI, M. (2012), *Historia mínima de la población mundial*, Barcelona: Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LIVI-BACCI, M. (1999), *Historia de la población europea*, Barcelona: Crítica. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LÓPEZ, D. y MONTORO, C. (2009), *Demografía. Lecciones en torno al matrimonio y a la familia*, Valencia: Tirant lo Blanch. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MALTHUS, T.R. (1951, or. 1798), *Ensayo sobre el principio de la población*, México-Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. [Localízalo en la Biblioteca](#)

OVERBEEK, J. (1984), *Historia de las teorías demográficas*, Méjico: Fondo de Cultura Económica. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SÁNCHEZ BARRICARTE, J.J. (2009), *El crecimiento de la población mundial. Implicaciones socioeconómicas, ecológicas y éticas*, Valencia: Tirant lo Blanch. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico].

SARRIBLE, G. (1998), *Teoría de la población*, Barcelona: Universitat de Barcelona Publicacions. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TAPINOS, G. (1988), *Elementos de demografía*, Madrid: Espasa-Calpe. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VALLIN, J. (2006), *La población mundial*, Madrid: Alianza Universidad. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Esta asignatura trata de afianzar y profundizar en los conceptos del Cálculo Diferencial e Integral, necesarios para el aprendizaje de otras asignaturas de los grados de Economía y Administración y Dirección de Empresas.

- **Titulación:**
  - Grado en Administración y Dirección de Empresas + Diploma en Dirección de Empresas y Estrategia (Ad+DE)
  - Grado en Administración y Dirección de Empresa bilingüe + *Data Analytics Program* (Ab+DA)
  - Grado en Administración y Dirección de Empresa bilingüe + *Finance & Accounting Program* (Ab+FA)
  - Grado en Administración y Dirección de Empresas bilingüe + *General Mangement & Strategy Program* (Ab+GM)
  - Grado en Administración y Dirección de Empresas bilingüe + *Innovation & Entrepreneurship Program* (Ab+IE)
  - Grado en Administración y Dirección de Empresa bilingüe + Grado en Derecho (ADb+D)
  - Grado en Economía bilingüe + Grado en Derecho (ECb+D)
  - Grado en Economía bilingüe + *Data Analytics Program* (Eb+DA)
  - Grado en Economía bilingüe + *Governance Program* (Eb+GOV)
  - Grado en Economía bilingüe + *International Economics & Finance Program* (Eb+IF)
- **Módulo:** III. Métodos Cuantitativos / **Materia:** III.1. Métodos Cuantitativos
- **ECTS:** 6 (150 horas)
- **Curso:** 1º / **Semestre:** 1º
- **Carácter:** Básica
- **Coordinador de la asignatura:** David Puig Pomés (dpuigp@unav.es)
- **Profesora:**
  - Irantzu Aguadero Villanueva (iaguaderovi@external.unav.es) - responsable del grupo formado por alumnos en 4ª convocatoria y posteriores
- **Idioma:** Castellano
- **Horario de clases y aulas:**

**NO SE PERMITE el uso de dispositivos electrónicos (móviles, portátiles, tabletas, etc.) durante las clases.**

- lunes y martes, de 19:00 a 21:00, aula B1 - Edificio Amigos (Planta -1)
- miércoles, de 19:00 a 21:00, aula 04 - Edificio Amigos (Planta 0)

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)



Universidad  
de Navarra

### **Competencias Básicas**

**CB1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

### **Competencias Generales**

**CG4** - Razonar de forma autónoma y crítica en temas relevantes para lo económico y/o empresarial.

## **ECO**

### **Competencias Básicas**

**CB1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

### **Competencias Específicas**

**CE5** - Aplicar el razonamiento matemático y/o las herramientas cuantitativas para el análisis de la realidad económica.

## **PROGRAMA**

### **Tema 0: Introducción**

0.1 Intervalos y valor absoluto.

0.2 Inecuaciones. Sistemas de inecuaciones.

0.3 Sistemas de ecuaciones lineales y no lineales.

### **Tema 1: Sumatorios**

1.1 Sumatorios: notación y reglas.

1.2 Aplicaciones: fórmula del Binomio de Newton e índices de precios.

1.3 Sumatorios dobles.

### **Tema 2: Funciones de una variable**

2.1 Definiciones básicas: notación, dominio y rango.

2.2 Funciones lineales. Modelos en Economía: oferta, demanda y punto de equilibrio.



Universidad  
de Navarra

2.3 Funciones cuadráticas. Modelos en Economía: optimización cuadrática.

2.4 Polinomios: factorización (Teorema del resto, Ruffini), división de polinomios. Funciones racionales.

2.5 Potencias.

2.6 Exponenciales y logaritmos. Diferentes bases. Propiedades. Ecuaciones. Modelos en Economía: crecimiento de población y cálculo de intereses.

### **Tema 3: Propiedades de las funciones**

3.1 Generación de funciones mediante escalado y traslaciones. Funciones compuestas.

3.2 Funciones inversas.

### **Tema 4: Derivadas I**

4.1 Definición de derivada. Interpretación geométrica: pendientes de curvas, tangentes y derivadas. Aplicaciones: funciones crecientes y decrecientes, tasas de cambio.

4.2 Límites: reglas básicas.

4.3 Reglas de derivación.

4.4 Regla de la cadena.

4.5 Derivadas de orden superior

### **Tema 5: Derivadas II**

5.1 Derivación implícita.

5.2 Derivación de funciones inversas.

5.3 Aproximaciones: lineales y polinomiales. Diferenciales. Fórmula de Taylor.

5.4 Continuidad. El teorema del valor intermedio.

5.5 Límites: asíntotas, indeterminaciones, regla de L'Hôpital.

### **Tema 6: Integrales**

6.1 Integrales indefinidas: reglas.

6.2 Integrales definidas: propiedades. Áreas

6.3 Aplicaciones económicas: Excedente productor y consumidor.

6.4 Integración por partes.

6.5 Integración por sustitución. Integrales racionales.



Universidad  
de Navarra

6.6 Integrales impropias: intervalos de integración infinitos, integración de funciones no acotadas (opcional)

## Tema 7: Optimización de una variable

7.1 Contrastes simples para extremos.

7.2 Ejemplos económicos.

7.3 El teorema de los valores extremos.

7.4 Extremos locales. Test de la primera y segunda derivada.

7.5 Puntos de inflexión. Concavidad y convexidad.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

La asignatura incluirá diferentes actividades presenciales y no presenciales.

### Actividades presenciales

- Clases teórico-prácticas: 26 horas. El profesor responsable de la asignatura explicará, en sesión plenaria, los conceptos teóricos y sus posibles aplicaciones a la Economía y la Empresa. El alumno podrá complementar estas explicaciones consultando la bibliografía recomendada o usando otros recursos.
- Clases de resolución de problemas: 50 horas. Semanalmente, en grupos organizados, se discutirán y resolverán ejercicios y problemas representativos del tema explicado en la clase teórico-práctica.
- Exámenes (parcial y final) y otras pruebas: 6 horas. Además de un examen parcial y otro final, se realizarán pruebas de seguimiento. La fecha del examen final será fijada por la Facultad y se publicará con la debida anticipación

*Total actividades presenciales: 82 horas*

### Actividades no presenciales

- Resolución personal de problemas: 24 horas. El alumno dispondrá de hojas de ejercicios y problemas para resolver y así afianzar los conocimientos que se deben adquirir en la asignatura.
- Estudio personal: 44 horas. El número de horas de estudio personal puede ser mayor o menor en función del nivel matemático del alumno.

*Total actividades no presenciales: 68 horas*

Se recomienda asistir a **todas** las clases para seguir convenientemente el programa de la asignatura y estar preparado para todas las pruebas que se realizarán a lo largo del semestre. Los profesores de la asignatura estarán disponibles para resolver las dudas que vayan surgiendo tal y como se describe en la sección *Horarios de atención* de la guía docente.

## EVALUACIÓN





# Universidad de Navarra

\* **ATENCIÓN:** Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del [Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra](#)

## CONVOCATORIA ORDINARIA (diciembre)

- La nota final de la asignatura se determinará mediante la siguiente función, siempre que el alumno obtenga en el examen final de diciembre una calificación superior o igual a 5 puntos de 10:

$\max\{0,1 \times EC + 0,3 \times EP + 0,6 \times EF, 0,1 \times EC + 0,9 \times EF\} + B$ , donde:

- **EC:** nota Evaluación Continua (10%)
  - 5%, asistencia/participación en las tres sesiones semanales (mínimo 80% de todas las sesiones del semestre).
  - 5%, entrega de ejercicios/pruebas de control (programados o sin avisar)-realizados en cualquiera de las tres sesiones semanales.
- **EP:** nota Examen Parcial (30%). Fecha: **24 de octubre**. Contenidos: [tema 0, tema 4]. Si el alumno no asiste al examen parcial, su calificación será de 0 puntos.
- **EF:** nota Examen Final (60%). Fecha: **4 de diciembre**. Contenidos: [tema 0, tema 7].
- **B:** Bonus de grupo, promediado de las notas de los componentes ( $n=6$ ) de los grupos establecidos. Los componentes del grupo deberían trabajar/estudiar conjuntamente para conseguir la máxima bonificación para el grupo.

$$B = 1/n \sum_{i=1}^n (0,5 \times EC_i + 0,5 \times EP_i) \times 0,1$$

- Si el alumno obtiene en el examen de diciembre una calificación inferior a 5 puntos de 10, su nota final se calculará como:  $EF + B$
- Si el alumno no asiste al examen final de diciembre, su calificación final será: *No Presentado*.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (junio)

- La nota final de la asignatura se determinará mediante la siguiente función, siempre que el alumno obtenga en el examen final de junio una calificación superior o igual a 5 puntos de 10:

$\max\{0,1 \times EC + 0,3 \times EP + 0,6 \times EF, 0,1 \times EC + 0,9 \times EF\} + B$ , donde:

- **EC:** nota Evaluación Continua - nota obtenida en la convocatoria ordinaria.
- **EP:** nota Examen Parcial - nota obtenida en la convocatoria ordinaria.
- **EF:** nota Examen Final junio. Fecha: *se anunciará próximamente*. Contenidos: [tema 0, tema 7].
- **B:** Bonus de grupo - nota obtenida en la convocatoria ordinaria.



## Universidad de Navarra

- Si el alumno obtiene en el examen de junio una calificación inferior a 5 puntos de 10, su nota final se calculará como: EF+B
- Si el alumno no asiste al examen final de junio, su calificación final será: *No Presentado*.

### Estudiantes con necesidades educativas especiales

Los estudiantes con necesidades educativas especiales deberán ponerse previamente en contacto con la Coordinación de Estudios de la (facultad/escuela) para obtener la autorización correspondiente a las adaptaciones (por ejemplo, disponer de más tiempo en los exámenes). Dicha autorización deberá ser enviada por el alumno al profesor. Se recomienda realizar esta gestión al comienzo del cuatrimestre.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Irantzu Aguadero Villanueva ([iaguaderovi@external.unav.es](mailto:iaguaderovi@external.unav.es))

- Despacho: 2300, Edificio Amigos
- Horario de tutoría:

*Martes 17.00h-19.00h.*

*Miércoles 18.00h-19.00h.*

Es imprescindible solicitar cita previa por correo electrónico.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía básica:

- Sydsaeter, K., Hammond, P., Strom, A. (2012). *Essential Mathematics for Economic Analysis*. 4th edition, Pearson. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Bibliografía recomendada:

- Sydsaeter, K., Hammond, P. y Cravajal, A. (2012). *Matemáticas para el análisis económico*. 2ª edición. Pearson. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa)
- Chiang, A. y Wainwright, K. (2006). *Métodos fundamentales de economía matemática*. 4ª edición. McGraw Hill. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Larson, R. y Edwards, B.H. (2011). *Cálculo*. 9ª edición. McGraw Hill. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

***Métodos Cuantitativos II C***  
*Guía docente 2025-26*

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** El objetivo de este curso es proporcionar a los estudiantes una sólida base matemática esencial para comprender y modelar problemas en los campos de la economía y los negocios. El curso abarca conceptos clave de álgebra lineal, cálculo multivariable y optimización, que son fundamentales para resolver problemas complejos en economía y negocios. A través de estos temas, el curso busca mejorar el razonamiento económico de los estudiantes, estructurar su pensamiento analítico, facilitar la abstracción en el análisis de datos y fortalecer su capacidad para interrelacionar eficazmente los conceptos económicos.

**Titulación:** El curso forma parte del plan de estudios de los siguientes programas de grado:

- Administración de Empresas (ADE)
- Economía
- Administración de Empresas + Derecho
- Economía + Derecho

**Módulo/Materia:** Módulo III / Métodos Cuantitativos

**ECTS:** 6 (150 horas)

**Curso, semestre:** Segundo

**Carácter:** Básica

**Profesorado:**

- David Puig Pomés
- Aldrin J. Villalobos P.

**Idioma:** Castellano

**Aula, Horario:** AMI-P1-Aula13. Lunes y Martes de 19:00 - 21:00 h.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias básicas:

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general y que suele encontrarse en un nivel que, aunque se apoya en libros de texto avanzados, también incluye algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### Competencias generales:

CG4 - Razonar de manera autónoma y crítica sobre temas relevantes para la economía y los negocios.



Universidad  
de Navarra

**Competencias específicas:**

CE5 - Aplicar el razonamiento matemático y/o herramientas cuantitativas al análisis de realidades económicas.

## **PROGRAMA**

### **Bloque 1: Álgebra Lineal**

#### **Capítulo 1: Matrices, determinantes y sistemas**

- 1.1. Definición de matriz
- 1.2 Operaciones con matrices
- 1.3 Tipos especiales de matrices
- 1.4 Determinante de una matriz
- 1.5 Rango de una matriz
- 1.6 Matrices invertibles
- 1.7 Sistemas de ecuaciones lineales
- 1.8 Sistemas de ecuaciones no lineales

#### **Capítulo 2: Aplicaciones de matrices y sistemas**

- 2.1 Aplicaciones de matrices
- 2.2 Aplicaciones de sistemas de ecuaciones

### **Bloque 2: Cálculo Multivariante**

#### **Capítulo 3: Funciones multivariantes y diferenciabilidad**

- 3.1 Funciones de dos variables
- 3.2 Funciones de varias variables
- 3.3 Derivadas de funciones multivariantes. Derivadas parciales
- 3.4 Regla de la cadena
- 3.5 Teorema de la función implícita
- 3.6 Funciones homogéneas y homotéticas. Teorema de Euler
- 3.7 Aproximaciones lineales. Diferenciales
- 3.8 Aplicaciones de derivadas parciales



Universidad  
de Navarra

### Bloque 3: Teoría de la Optimización

#### Capítulo 4: Optimización sin restricciones

- 4.1 Funciones de dos variables
- 4.2 Puntos críticos de una función
- 4.3 Teorema del valor extremo
- 4.4 Condiciones de segunda orden, máximos y mínimos de una función
- 4.5 Conjuntos convexos. Funciones convexas y cóncavas
- 4.6 Pruebas de la segunda derivada para concavidad y convexidad
- 4.7 Teorema del sobre para problemas sin restricciones

#### Capítulo 5: Optimización con restricciones de igualdad

- 5.1 Formulación del problema
- 5.2 Método de la sustitución
- 5.3 Método del multiplicador de Lagrange
- 5.4 Significado del multiplicador
- 5.5 Condiciones suficientes
- 5.6 Problemas generales de Lagrangiano
- 5.7 Teorema del sobre para problemas con restricciones

#### Capítulo 6: Optimización con restricciones de desigualdad

6.1 Programación lineal (estructura de un problema de programación lineal; solución gráfica. Región factible; tipos de soluciones en un problema de programación lineal; soluciones de vértice)

6.2 Método de Kuhn-Tucker para una restricción de desigualdad

- *Nota: El orden de algunos contenidos del programa propuesto puede estar sujeto a pequeños cambios.*

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

#### Clases presenciales: (60 horas en total)

**a) Sesiones teóricas:** 15 sesiones magistrales de 2 horas cada una, en las que se presentarán los aspectos más relevantes de cada tema, basándose en los apuntes y la bibliografía indicada a continuación.



# Universidad de Navarra

**b) Sesiones prácticas:** 15 sesiones de 2 horas cada una. Los estudiantes se dividirán en 2 grupos para asistir a una sesión presencial por semana. En estas sesiones, los estudiantes aplicarán los conceptos tratados en las sesiones teóricas realizando ejercicios a mano o utilizando aplicaciones de software.

## Trabajo autónomo (84 horas):

La principal actividad no presencial consistirá en el estudio individual del contenido del curso, estimado en aproximadamente 84 horas.

## Horas de Examen (6 horas):

Se estima un total de 6 horas de pruebas de evaluación en clase. A lo largo del curso, se completarán un total de 9 horas de exámenes, incluyendo pruebas, cuestionarios, ejercicios en clase y el examen final.

- *Tutorías.* Además, desde el comienzo del curso, se destinarán 3 horas por semana para tutorías en el horario acordado. El propósito de estas tutorías es resolver cualquier duda que pueda surgir a los estudiantes.

## EVALUACIÓN

La honestidad es un valor fundamental en la Universidad de Navarra. Por lo tanto, la Facultad exige que todos sus miembros, incluyendo al profesorado, el personal administrativo y los estudiantes, actúen con integridad y justicia. Los comportamientos deshonestos, como hacer trampas en los exámenes, el plagio o la falsificación, serán tratados con rigor y sancionados de acuerdo con el Reglamento de Disciplina Académica para Estudiantes de la Universidad, vigente desde agosto de 2015.

### CONVOCATORIA ORDINARIA

**SE1. Evaluación Continua (10%):** El profesor asignará ejercicios que los estudiantes deberán resolver en clase y entregar posteriormente.

### **SE2. Evaluación Intermedia del Contenido Teórico y Práctico (35%):**

- Examen parcial (con aviso previo) con una duración de 3 horas. Este examen representará el 35% de la calificación.

**SE3. Evaluación Final del Contenido Teórico y Práctico (55%):** El examen cubrirá todo el contenido del curso y tendrá una duración de 3 horas. Se requiere una puntuación mínima de 4 en este examen para aprobar la evaluación ordinaria.

Los criterios de evaluación aplicables a todas las actividades de aprendizaje son los siguientes:

- Capacidad para entender y explicar los conceptos fundamentales del curso.
- Habilidad para aplicar el conocimiento teórico a la resolución de problemas específicos.
- Capacidad para justificar soluciones y realizar un análisis crítico de los resultados.
- Claridad y precisión en la presentación de los resultados, tanto de forma escrita como oral.



# Universidad de Navarra

- Para las sesiones prácticas que requieran el uso de herramientas de software, se tendrá en cuenta adicionalmente la eficiencia en el uso del software especializado y la interpretación de los resultados.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Si no se aprueba la evaluación ordinaria, las calificaciones obtenidas en las tareas de evaluación mencionadas anteriormente se ajustarán de la siguiente manera:

**SE1. Trabajo Continuo en el Curso (5%)**

**SE2. Evaluación Intermedia del Contenido Teórico y Práctico (20%):**

**SE3. Evaluación Final del Contenido Teórico y Práctico (75%):** El examen cubrirá todo el contenido del curso y tendrá una duración de 3 horas. Se requiere una puntuación mínima de 4 en este examen para aprobar la evaluación extraordinaria.

- Los criterios de evaluación serán los mismos que en la evaluación ordinaria.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Aldrin José Villalobos** (avillalobosp@external.unav.es)

- Despacho 2300. Edificio Amigos (Hilera).
- Horario de atención: Lunes, de 8:00 a 10:00hs o previa cita por email.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Matemáticas para la Economía. Jarne G., Pérez-Grasa I., Minguillón E. Ed. McGraw Hill. [Localízalo en la biblioteca](#)
- Essential Mathematics for Economic Analysis. Knut Sydsaeter, Peter Hammond, Arne Strøm and Andrés Carvajal. Fifth Edition. Ed. Pearson. [Localízalo en la biblioteca.](#)
- Mathematics for Economists. Carl P. Simon and Lawrence Blume. WW Norton & Co. [Localízalo en la biblioteca.](#)

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Matemáticas para la Economía. Programación Matemática y Sistemas Dinámicos. Isabel Pérez-Grasa, Esperanza Minguillón, Gloria Jarne. Ed. McGrawHill. [Localízalo en la biblioteca.](#)
- Fundamental methods of mathematical economics/Alpha C. Chiang, Kevin Wainwright. Boston, Mass.: McGraw-Hill/Irwin. [Localízalo en la biblioteca.](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

La asignatura pretende ofrecer un conocimiento básico de los principales hechos y procesos históricos ocurridos en el mundo occidental desde finales del siglo XVIII hasta la II Guerra Mundial. Para ello, se profundizará en las claves que explican el tránsito del mundo moderno al contemporáneo, se caracterizarán los rasgos principales de la nueva etapa histórica en todos sus ámbitos -político, social, económico y cultural-, se trabajará para adquirir una visión crítica que permita comprender la problemática actual desde un análisis de las implicaciones de los diversos procesos históricos y se enseñará un correcto uso de la terminología histórica referida al período.

- **Titulación:** Grado en Historia, Historia-Periodismo y Relaciones Internacionales-Historia
- **Módulo/Materia:**
  - **Grado Historia:** Módulo II "Historia del mundo occidental"; Materia 1, "Política, sociedad y espacio en el mundo occidental".
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** curso 2º del Grado en Historia, 3º curso del Grado en Historia-Periodismo, 4º curso del Grado en RRII-Historia // 2º semestre
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** María del Mar Larraza Micheltoarena
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Lunes, de 15 a 17h, **Aula 9**, Ed. FCOM; Miércoles, de 10 a 12h, **Aula M4** (planta 1), Ed. Amigos.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias Grado en Historia:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado





Universidad  
de Navarra

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía

## PROGRAMA

### ***I. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1776-1848)***

1. El paso del Antiguo Régimen a la Contemporaneidad. La Revolución Atlántica.
2. El nacimiento de los Estados Unidos de América
3. La revolución industrial
4. La Revolución Francesa
5. Europa bajo el dominio de Napoleón Bonaparte
6. La reconstrucción de Europa: la Restauración
7. El triunfo de la Revolución: los ciclos revolucionarios de 1820, 1830 y 1848

### ***II. NACIONALISMO, LIBERALISMO Y DEMOCRACIA (1848-1914)***



Universidad  
de Navarra

8. El nuevo orden internacional (1850-1870)
9. El sentimiento nacional en Europa: unificaciones italiana y alemana
10. La suerte de los imperios plurinacionales
11. La crisis nacional de los Estados Unidos
12. La era de la democracia (1870-1914) y la segunda revolución industrial
13. Fin de siglo y difícil equilibrio en Europa
14. Gran Bretaña y la expansión colonial europea

### ***III. LA CRISIS DEL ORDEN LIBERAL (1914-1945)***

15. La Primera Guerra Mundial
16. La Revolución rusa de 1917 y la construcción de la URSS
17. La crisis de entreguerras: las democracias europeas y el ascenso del fascismo
18. La Segunda Guerra Mundial

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

Horas presenciales: 60 h.

Tutorías: 2,5 h.

Trabajos dirigidos: 40 h.

Estudio personal: 67 h.

La asignatura, de 6 ECTS, se imparte dos días a la semana, a razón de 2 horas cada día, durante las 14 semanas del 2º cuatrimestre.

La docencia de la asignatura combinará sesiones teóricas y prácticas. Las clases teóricas se dedicarán a la explicación del temario, algunos de cuyos contenidos también se subirán a la plataforma de ADI. En las clases prácticas se trabajará la materia a partir de distintos recursos educativos (mapas, textos históricos, textos académicos, documentales, vídeos...) con una dinámica que exigirá la participación activa del alumno.

Todas las actividades formativas se basarán en el trabajo dirigido del alumno fuera del aula a partir de distintos materiales que proporcionará el profesor y cuyo estudio se analizará y se pondrá en común en las clases prácticas de la asignatura. Todas las actividades formativas serán calificadas y formarán parte de la evaluación continua de la asignatura. Su descripción y secuencia detallada está recogida en el Cronograma del área interna.

## **EVALUACIÓN**



Universidad  
de Navarra

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación global de la asignatura se calculará según los siguientes porcentajes. Tanto en las actividades como en el examen final, se evaluará la congruencia, la corrección y la adecuación al tipo de discurso académico exigido:

40% Prácticas o trabajos realizados fuera del aula y luego puestos en común, además de la asistencia (4 puntos)

60% Examen final (6 puntos)

Para aprobar la asignatura será necesario superar el examen final, obteniendo como mínimo el 50% de su valor.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

De cara a la convocatoria extraordinaria de junio, se “guardarán” las notas relativas a las prácticas y trabajos obtenidas en la primera evaluación (en total, el 40%). El alumno tendrá la posibilidad redactar de nuevo los comentarios, si éstos hubieran estado suspendidos en la primera convocatoria o quisiera mejorar su nota. De nuevo, para aprobar la asignatura será preciso superar el 50% del valor del examen teórico.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. María del Mar Larraza ([mlarraza@unav.es](mailto:mlarraza@unav.es))

- Despacho 2050. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2ª
- Horario de tutoría: Lunes, de 17 a 18h.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica:

- Aróstegui, J.; Buchrucker, C. y Saborido, J. (dirs.), *El mundo contemporáneo: historia y problemas*, Buenos Aires/Barcelona, Biblos/Crítica, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Comellas, José Luis, *Historia breve del mundo contemporáneo (1776-1945)*, Madrid, Rialp, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Diego, Emilio de (coord.), *Historia del mundo contemporáneo*, Madrid, Actas, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Paredes, Javier (coord.), *Historia Universal Contemporánea*, vol. I, *De las revoluciones liberales a la primera guerra mundial*; vol. II, *De la Primera Guerra Mundial a nuestros días*, Barcelona, Ariel, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#) (I), [Localízalo en la Biblioteca](#) (II).
- Palmer, R. y Colton, J., *Historia contemporánea*, Madrid, Akal, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Villares, R. y Bahamonde, Á., *El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX*, Madrid, Taurus, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Bibliografía complementaria:

- Bayly, Ch. A., *El nacimiento del mundo moderno: 1780-1914: conexiones y comparaciones globales*, Madrid, Siglo XXI, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Blanning, T.C.W., *El siglo XIX: Europa 1789-1914*, Barcelona, Crítica, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Briggs, Asa y Clavin, Patricia, *Historia contemporánea de Europa, 1789-1989*, Barcelona, Crítica, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Comellas, José Luis, *Historia breve del mundo reciente (1945-2004)*, Madrid, Rialp, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Comellas, José Luis, *Historia universal.10, De las revoluciones al liberalismo: la época de las Revoluciones, 1776-1830*, Pamplona, Eunsas, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bernstein, Serge, *Los regímenes políticos del siglo XX: para una historia comparada del mundo contemporáneo*, Barcelona, Ariel, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Díez Espinosa, José Ramón y otros, *Historia del mundo actual (desde 1945 hasta nuestros días)*, Valladolid, Ed. Universidad de Valladolid, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Duroselle, Jean Baptiste, *Europa de 1815 a nuestros días: vida política y relaciones internacionales*, Barcelona, Labor, 1983 (1ª ed. 1965). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Egidio, Ángeles; Alted, Alicia; Montero, Feliciano y Sepúlveda, Isidro, *La historia contemporánea en la práctica (textos, mapas, imágenes y gráficos comentados)*, Madrid, CEURA, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García de Cortázar, Fernando y Lorenzo Espinosa, José Mª, *Historia del mundo actual, 1945-1992. 2, Imago mundi*, 2 vols., Madrid, Alianza Editorial, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hobsbawm, Eric J., *Historia del siglo XX: 1914-1991*, Barcelona, Crítica, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Johnson, Paul, *Tiempos modernos: la historia del siglo XX desde 1917 hasta la década de los 80*, Buenos Aires, Vergara, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- López-Davalillo, Julio, *Atlas histórico mundial: desde el Paleolítico hasta el siglo XX*, Madrid, Síntesis, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martínez Carreras, José Urbano y otros, *Historia del Mundo Actual*, Madrid, Marcial Pons, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Niveau, Maurice, *Historia de los hechos económicos contemporáneos*, Barcelona, Ariel, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pereira, J. C. (coord.), *Historia de las relaciones internacionales contemporáneas*, Barcelona, Ariel, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Redondo, G., y Comellas, J. L., *Historia universal.11. De las revoluciones al liberalismo: La época Romántico-Liberal*, Pamplona, Eunsas, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Redondo, G., *Historia universal.12. La consolidación de las libertades*, Pamplona, Eunsas, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Redondo, G., *Historia universal.13. Las libertades y las democracias, 1918-1945*, Pamplona, Eunsas, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Renouvin, Pierre, *Historia de las relaciones internacionales*, Madrid, Akal, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tussell, Javier, *Una Breve Historia del Siglo XX: los momentos decisivos*, Madrid, Espasa, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Caspistegui, Francisco Javier, y Leoné, Santiago, *Cien años de relación entre los navarros y el deporte (1901-2001)*, Pamplona, Eunsa, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mason, Tony, y Riedi, Eliza, *Sport and the Military: The British Armed Forces 1880-1960*, Cambridge: Cambridge University Press, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Otero Carvajal, Luis Enrique, "Ocio y Deporte en el nacimiento de la sociedad de masas. La socialización del deporte como práctica y espectáculo en la España del primer tercio del siglo XX", *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 25 (2003), pp. 169-198. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pujadas, Xavier, *Atletas y ciudadanos: historia social del deporte en España (1870-2010)*, Madrid, Alianza, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rivero Herraiz, Antonio, "Los orígenes del deporte español: el desarrollo de un nuevo componente cultural urbano", *Kronos: Revista Universitaria de la Actividad Física y el Deporte*, vol. 3, 6 (2004), pp. 29-33. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rivero Herráiz, Antonio, *Deporte y modernización. La actividad física como elemento de transformación social y cultural en España, 1910-1936*, Sevilla, Wanceulen Editorial Deportiva, S.L., 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vilanou Torrano, Conrad, "El deporte en el siglo XX: metrópolis, política y espectáculo", *Tebeto. Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura*, 16 (2003), 261-290. [Localízalo en la Biblioteca](#)

\*\*\*\*\*

Boykoff, Jules, *Power games: a political history of the Olympics*, London, Verso, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guttmann, Allen, *The Olympics, a history of the modern games*, Illini Books ed., Urbana Ill., University of Illinois Press, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tamayo Fajardo, Javier Antonio, *Historia de España en los Juegos Olímpicos de Verano de la era moderna I: 1896-1936*, Sevilla, Wanceulen Editorial, 2005 [Está on-line]. [Localízalo en la Biblioteca](#)

<https://library.olympics.com/Default/essential-readings.aspx#Theme1>

[Página Web del COI]



Universidad  
de Navarra

*Introduction to Logic (Gr. PPE)*

*Guía docente 2025-26*

## INTRODUCTION

The target of Logic is something characteristically human: reasoning. The application of mathematical concepts to the study of reasoning in the work of philosophers and mathematicians such as Frege, Whitehead and Russell, gave rise to what is nowadays known as *Classical Logic*. The target of this course is introducing the student to the basic concepts of Logic, and to classical propositional and first-order logic. The course covers general techniques on proof systems aiming to train students towards the autonomous learning of Logic.

- **Carácter:** Básica.
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** Primer curso, segundo semestre.
- **Idioma:** Inglés.
- **Título:** Philosophy, Politics and Economics.
- **Módulo I:** Fundamentos humanísticos y filosóficos
- **Materia 2:** Fundamentos de Filosofía.
- **Profesor responsable de la asignatura:** Prof. Pablo Cobreros.
- **Profesores:** Prof. Pablo Cobreros y Javier Viñeta
- **Horario:** Miércoles de 10:00 a 12:00 y viernes de 12:00 a 14:00.
- **Aula:** Aula 35 Ed. Central

## LEARNING OUTCOMES (Competencies)

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

## PROGRAM

1. What is Logic about? Sentences, propositions and arguments. Validity and logical consequence.
2. Classical Propositional Logic. The language of propositions, semantics and logical consequence. Proofs by trees.
3. First-order Classical Logic. Motivation. First-order languages and semantics. Proofs by trees.



Universidad  
de Navarra

## EDUCATIONAL ACTIVITIES

The contents of this course are highly cumulative. **Students are encouraged to start working from the very first day and weekly not too loose the thread.** As a reward, up to 3 points of the final grades (of 10 points) can be obtained by handing questionnaires and exercises.

Educational activities:

- a) Attendance to Master Classes: 50 h.
- b) Case studies and in-person practical activities: 20 h.
- c) Elaboration and presentation of guided work: 20 h.
- c) Personal study: 60 h.

## ASSESSMENT

The student can obtain a maximum of 3 points (out of 10 points) of the final grades by handing the practical cases (questionnaires) and the elaboration and presentation of guided work (exercises) in time and form.

- A. Case studies and in-person practical activities: 1 point.
- B. Elaboration and presentation of guided work: 2 points.

**IMPORTANT: Questionnaires and exercises won't be accepted after the deadline without a formal justification.**

B. Written exams:

- Partial exam: 20%
- Final exam: 50%

If a student fails the class they may take a make up exam in June. The 3 points related to submissions can be recovered by handing the exercises prior to the June exam. This exam is 70% of the final marks.

## OFFICE HOURS

Pablo Cobreros Wednesday from 9:30 to 11:00



Universidad  
de Navarra

Office 2180

Building Ismael Sánchez-Bella.

## BIBLIOGRAFÍA

- Cobreros, Pablo (2013), "Logic and Paradoxes: lesson 1". [https://www.youtube.com/watch?v=Fph-\\_PSGXl0](https://www.youtube.com/watch?v=Fph-_PSGXl0)

A collection of videos explaining the key concepts in the first subject of the course, including proofs by trees.

- Priest, G. (2008). *An introduction to non-classical logic: From if to is*. Cambridge University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

The course covers a small part of this book. Chapters 1 and 12 are connected to subjects 2 and 3 of this course. In this book you'll find exercises.

- [Una oda a los árboles](#) (Spanish)

A book covering some recent developments on non-classical logics.





Universidad  
de Navarra

*Historia del mundo actual (Comunicación grupo A)*

*Guía docente 2025-26*

[GettyImages-459638973.jpg](#)

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Aproximación a algunas de las cuestiones que han configurado el mundo actual, desde el final de la II Guerra Mundial hasta nuestros días, tanto desde el punto de vista político como económico y cultural, con el fin de dotar de herramientas para comprender, explicar y difundir la actualidad.

- **Titulación:** Grado en Periodismo; grado en Comunicación Audiovisual.
- **Módulo/Materia:**
  - Grado en Periodismo: Módulo II. "Entornos del Periodismo". Materia 3: "Entorno histórico-cultural".
  - Grado en Comunicación Audiovisual: Módulo II. "Entornos de la Comunicación Audiovisual". Materia 1: "Entorno histórico y socio-cultural".
- **ECTS:** 3.
- **Curso, semestre:** 1º, primer semestre.
- **Carácter:** Obligatoria.
- **Profesorado:** Dra. [Ana Zabalza Seguíñ](#).
- **Idioma:** Castellano.
- **Aula, Horario:** Aula 3 Fcom; lunes, de 10:00 a 10:45 y de 11:00 a 11:45.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

#### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de textos avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

#### 2. HABILIDADES

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

#### 3. CAPACIDADES



Universidad  
de Navarra

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21- Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

#### **GRADO EN PERIODISMO**

##### **1. CONOCIMIENTOS**

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

##### **2. HABILIDADES**

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

##### **3. CAPACIDADES**

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

-----

##### **Conocimientos**

1. Conocer y comprender los procesos y hechos más relevantes del siglo XX, en Europa y en el entorno internacional.

2. Fomentar la reflexión sobre la actualidad y su conexión con el pasado del que surge.



## Universidad de Navarra

3. Introducir al futuro comunicador en el manejo de los conceptos históricos básicos, para que se familiarice con las corrientes de pensamiento y los agentes culturales que han construido la sociedad actual.

4. Poder diferenciar los factores históricos de continuidad y de cambio.

### Habilidades y aptitudes

5. Disponer de conocimientos culturales, políticos, sociales, etc. acerca del contexto social en el que vivimos y su génesis.

6. Poder percibir críticamente la causalidad múltiple en la historia europea y global del siglo XX.

7. Valorar la importancia de un conjunto variado de fenómenos sociales, su vinculación y su peso específico.

8. Adquirir hábitos de lectura y de síntesis.

9. Construir o afianzar las habilidades oratorias.

### Resultados de aprendizaje

Exámenes. Participación en debates. Participación en comentarios sobre documentales históricos.

## PROGRAMA

1. De la segunda guerra mundial a la guerra fría.

2. La descolonización y la universalización de la Historia.

3. La guerra fría.

4. La revolución de 1968 y la crisis general.

5. Escenarios de un mundo en crisis.

6. La caída del mundo comunista y el "nuevo orden mundial".

7. Nuevo siglo, nuevos problemas.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Una asignatura de 3 ECTS supone 75 horas de trabajo por parte del alumno.

- **Clases presenciales:** 26 horas (1 de ellas sesión práctica).

- **Trabajos dirigidos:** 3 horas.

- **Tutorías:** 10 horas.

- **Estudio y lectura personal por parte del alumno:** 35 horas.

**Examen final:** 1 hora. En esta asignatura no hay exámenes parciales.



Universidad  
de Navarra

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación en esta asignatura se realiza con arreglo a lo siguiente:

- **Un único examen final de toda la materia** (70%). Fecha: martes, **16 de diciembre de 2025**, 9:00 horas, aula 6 Fcom.
- **Una sesión práctica** (20% de la nota total).
- **Asistencia a clase** (10%).

Acerca de estas actividades:

- **Examen:** es de tipo test; unas 75 preguntas, con cuatro opciones de respuesta cada una. Las preguntas mal respondidas descontarán nota (de modo general, cuatro errores anulan un acierto). **Para aprobar la asignatura es indispensable haber aprobado el examen final.** En esta asignatura no se realizan exámenes fuera de fecha.
- **Sesión práctica:** se explicará en clase el modo de participación.

Los estudiantes con necesidades especiales deberán ponerse previamente en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad para obtener la autorización correspondiente a las adaptaciones (por ejemplo, disponer de más tiempo en los exámenes). Dicha autorización deberá ser enviada por el alumno a la profesora. Se recomienda realizar esta gestión al comienzo del semestre.

El plagio en una actividad de la asignatura, en cualquiera de sus formas, así como el uso no declarado de inteligencia artificial, conllevarán la calificación de 0 (cero) en la nota final de la convocatoria en que produzca. Este comportamiento supone una infracción grave, tal y como está contemplado en el título IV de las [Normas de disciplina académica de los estudiantes](#).

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que no superen la asignatura en la convocatoria de diciembre deberán presentarse a la de junio de 2025. La fecha de este examen es el martes, **9 de junio de 2026**, a las 9:00 en el aula 3 Fcom. El examen, que será de tipo test, similar al de diciembre de 2025; su valor es el 70% de la nota. Se conserva la nota de la sesión práctica y asistencia (total: 30%), pero también **en la segunda convocatoria es indispensable aprobar el examen para superar la asignatura.**

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Ana Zabalza Segúin, [azabalza@unav.es](mailto:azabalza@unav.es)

- Despacho 2060. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoría: miércoles, de 11:00 a 13:00. Puedes ponerte en contacto con la profesora escribiendo a la dirección de correo electrónico que figura más arriba.



Universidad  
de Navarra

## BIBLIOGRAFÍA

### Manual de la asignatura:

COMELLAS, José Luis, *Historia breve del mundo reciente (1945-2004)*, Madrid, Rialp, 2022 (4ª edición). [Localízalo en la Biblioteca](#). Disponible [en línea](#) desde el catálogo de la Biblioteca.

### Bibliografía complementaria:

COMELLAS, José Luis, *Panorama del siglo XX*, Madrid, Rialp, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Historia, cultura y cristianismo (1870-2020). Un relato a través de diez novelas y sus adaptaciones cinematográficas*, Pamplona, Eunsa, 2024. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Historia del mundo en el siglo XX a través de las grandes biografías, novelas y películas*, Barcelona, Base, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Historia de Europa en el siglo XX: a través de grandes biografías, novelas y películas (1914-1989)*, Pamplona, Eunsa, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#). También disponible en versión electrónica: [Localízalo en la Biblioteca](#)

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Mujeres protagonistas del siglo XX: a través de sus biografías, novelas y películas*, Barcelona, Base, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FAZIO, Mariano, *Historia de las ideas contemporáneas. Una lectura del proceso de secularización*, Madrid, Rialp, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#).

GADDIS, John Lewis, *Nueva historia de la guerra fría*, México, Fondo de Cultura Económica, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JUDT, Tony, *Postwar: A History of Europe since 1945*, London, William Heinemann, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#) Traducción española: *Postguerra: una historia de Europa desde 1945*. Madrid, Taurus, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PAREDES, Javier (dir.), *Historia Universal Contemporánea*, Barcelona, Ariel, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VILLANI, Pasquale, *La edad contemporánea, 1945 hasta hoy*, Barcelona, Ariel, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

WATSON, Peter, *Historia intelectual del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Historia de España:

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Historia de España en el siglo XX a través de las grandes biografías, novelas y películas*, Barcelona, Base, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PAREDES, Javier (ed.), *Historia de España Contemporánea*, Barcelona, Ariel, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TUSELL, Javier, *Historia de España en el siglo XX*, Madrid, Taurus, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VÁZQUEZ DE PRADA, Mercedes, *La conquista de la democracia. España en el siglo XX (1900-2000)*, Pamplona, Eunsa, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## **Recursos complementarios:**

### **Atlas**

CARNES, Mark C., *Historical Atlas of the United States*, Hoboken, Taylor and Francis, 2013. Disponible en versión electrónica; buenos mapas para el conjunto de la guerra fría:

[Localízalo en la Biblioteca](#)

ESPINO LÓPEZ, Antonio, *Atlas histórico del colonialismo*, Madrid, Síntesis, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FARRINGTON, Karen, *Atlas histórico de los Imperios. Desde el 4000 a.C. hasta el siglo XXI*, Madrid, Edimat, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GILBERT, Martin, *The Routledge Atlas of Russian History*, Hoboken, Routledge, 2007. Disponible en versión electrónica: [Localízalo en la Biblioteca](#)

KINDER, H., HILGEMANN, W. y HERGT, M., *Atlas histórico mundial II. De la Revolución Francesa a nuestros días*, Madrid, Akal-Istmo, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LÓPEZ-DAVALILLO LARREA, Julio, *Atlas histórico de Europa. Desde el Paleolítico hasta el siglo XX*, Madrid, Síntesis, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PEREIRA, Juan Carlos, NEILA, José Luis y MORENO, Antonio, *Atlas histórico de la Guerra Fría*, Madrid, Síntesis, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, *Atlas cronológico de la Historia de España*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SWIFT, John, *Atlas histórico de la guerra fría*, Madrid, Akal, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TERTRAIS, Bruno, *Atlas de las fronteras: muros, conflictos, migraciones*, Madrid, Cátedra, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **Comentario de textos:**

MORADIELLOS, Enrique, *La historia contemporánea en sus documentos*, Barcelona, RBA, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **Sobre documentales y películas:**

CAPARRÓS, José M., *100 películas sobre historia contemporánea*, Madrid, Alianza, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CAPARRÓS, José M., *El pasado como presente: 50 películas de género histórico*, Barcelona, UOC, 2017. Disponible en versión electrónica: [Localízalo en la Biblioteca](#)

CAPARRÓS, J.M., CRUSELLS, M. Y MAMBLONA, R., *100 documentales para explicar historia*, Madrid, Alianza, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **Documentales históricos:**

*Cuando el mundo se tambalea*, 2010, 10 episodios. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Días que marcaron al mundo/Days that shook the world*, BBC, 2005, 11 episodios. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

*Grandes biografías en DVD*, History Channel, 2005, 30 episodios. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Red Army*, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*11 de septiembre: 11'09"01*, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[UNIKA](#)



Universidad  
de Navarra

*Modern World History (RRII)*

*Guía docente 2025-26*

## PRESENTACIÓN

- **Abstract:** The course provides an overview of the key events that have shaped our modern world. It emphasises the worldwide exchanges, conflicts and interactions that have contributed to today's increasingly global culture and politics. Particular emphasis is placed on international and diplomatic matters and issues to provide students with an understanding of International Relations from a diachronic perspective.
- **Titulación:** Grado en Relaciones Internacionales
- **Módulo/Materia:** Fundamentos de las relaciones internacionales, Fundamentos históricos
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1º (First Semester)
- **Carácter:** Básico
- **Profesorado:** Dr. Alvaro Ferrary
- **Idioma:** Inglés
- **Aula, Horario:** Monday 10:00a.m.-11:45 a.m. Room 12 (Amigos)/Tuesday 10:00a.m.-11:45a.m. Room B2 (Amigos).
- **Final Exam (Ordinary Call):** December 18 (Thursday) 8.30 a.m. Room 6 Facultad de Comunicación (Fcom).
- **Final Exam (Extraordinary Call):** June 15 (Monday) 8:30 a.m.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

The general competences and skills that are expected to be fostered and developed: appreciation of diversity and multiculturalism; basic knowledge of the field of study; capacity for analysis and synthesis; capacity to learn; oral and written skills; critical abilities.

The specific competences and skills: awareness to the fact that current events and issues have historical roots, precedents, and analogies; showing how historiographical debate is formed and is related to current events and issues; providing a detailed knowledge of one or more specific event, issue or period of the past; knowledge of the general diachronic framework of the past.

For the areas of International Relations the competences to achieve are the following:

CB1 That students have demonstrated to possess and understand knowledge in an area of study that starts from the base of general secondary education, and is usually found at a level that, although supported by advanced textbooks, also includes some aspects that imply knowledge coming from the vanguard of his field of study.

CB3 That students have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their area of study) to make judgments that include a reflection on relevant social, scientific or ethical issues.

CG01 Analyze, evaluate and reason different international situations in light of the knowledge acquired.





Universidad  
de Navarra

CG04 Use English properly according to the scientific and academic terminology of International Relations.

CG07 Evaluate the international reality and its specific problems with a critical spirit.

CE05 Know and understand the theories and conceptions of international relations in historical perspective.

CE13 Know and analyze contemporary political theories and ideologies.

CE20 Evaluate international relations and each of its sociological, historical, legal, political and economic components.

Las competencias que se tiene como objetivo conseguir en esta área de Relaciones Internacionales son las siguientes:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG01 Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG04 Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de la Relaciones internacionales.

CG07 Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CE05 Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE13 Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE20 Evaluar las relaciones internacionales y cada uno de sus componentes sociológicos, históricos, jurídicos, políticos y económicos.

## PROGRAMA

### THEME A. The Liberal Age:

A.1. *Precedents*. A. 1.1. The American Political Experiment and the French Revolution and Its Legacy. A. 1. 2. Napoleonic Europe.

A.2. *Revolutionary Cycles and Socialism*. A. 2. 1. The Congress System. A. 2. 2. The Engines of Change: The Industrial Revolution (The British Case). A. 2. 3. New Ideologies and Beliefs: Conservatism, Liberalism, Socialism, and Nationalism. A. 2. 4. The Political Context (I): The 1830 and 1848 Revolutions and The French Second Empire. A. 2. 5. The Political Context (II): The Italian and German Unification.



Universidad  
de Navarra

A. 3. A Wider World. A. 3. 1. Colonial Expansion. A. 3. 2. The Far East and the Pacific. Latin America.

Reading Seminar 1

**THEME B. The First World War and The Inter-War Years:**

B.1. *The World prior 1914*. B.1.1. Introduction. B.1. 2. The Pre-War International Crises: Causes of the War and Responsibilities for the War.

B.2. *Phases and Consequences of the War*. B. 2. 1. The Western and the Eastern Front. B. 2. 2. The Year 1915. B. 2. 3. The Battle of Verdun and the Battle of the Somme. B. 2. 4. The Entry of the USA in the War. B. 2. 5. Why did the Central Powers lose the War?

B. 3. *International Relations from 1919 to 1933*. B. 3. 1. The Peace Agreements and The League of Nations. B.3. 2. The 1919-23 Period. B. 3. 3. The Locarno Honeymoon 1924-1929. B. 3. 4. The 1929-1933 Period.

Reading Seminar 2

**THEME C. The Russian Revolution:**

C.1. *Pre-Revolutionary Russia*. C. 1. 1. The October Manifesto and Peter Stolypin's Reforms. C. 1. 2. A Revival of the Revolutionary Parties. C. 1. 3. Was Czarist Russia Doomed to Fall? The Historiographical Debate.

C.2. *The Two Revolutions of February (March) and October (November) 1917*. C. 2. 1. The Provisional Government and the October Revolution. C.2. 2. The Red Terror and the Civil War. C. 2. 3. War Communism and the NEP. C.2. 4. Lenin's Death

C.3. *Stalin in Power*. C.3. 1. From Lenin to Stalin. C. 3. 2. The Five-Year Plans. C.3. 3. The Purges. C. 3. 4. Was Stalinism a Continuation of Leninism?

Reading Seminar 3

**THEME D. The Totalitarian Systems and the Outbreak of World War II:**

D.1. *Fascist Italy*. D. 1. 1. How and Why was Mussolini Able to Come to Power? D. 1. 2. Fascist Ideology and Political Programme. D. 1. 3. The Gradual Introduction of a Fascist State. D. 1. 4. Mussolini's Downfall

D.2. *Nazi Germany*. D. 2. 1. Why did the Weimar Republic Fail? D.2. 2. The Rise of Hitler and the Economic Crisis. D. 2. 3. National Socialist Ideology and Political Programme. D. 2. 4. Hitler's Conquest of Total Power: Nazism and Fascism. D. 2. 5. A comparative Assessment.

D.3. *The Road to WWII*. D. 3. 1. Mussolini and Hitler's Foreign Policy. D. 3. 2. The Appeasement Policy. D. 3. 3. The Munich Agreement; The Nazi-Soviet non-Aggression Pact. D. 3. 4. The Outbreak of the War; Phases and Consequences of the War. D. 3. 5. The Holocaust and the Killing of the Jews

Reading Seminar 4

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**



Before we explain the planned course activities, it is important that you familiarize yourselves with the following terminology. Specifically, what are Lecture Texts? What are Reading Texts? What about Outlines?

**Lecture Texts** are documents containing the content corresponding to each lecture delivered throughout the course. They may also contain information or questions that were not directly addressed in class but that complement the lecture content. After each lecture, they will be published on Adi in the "Materiales Docentes" section each week. This content is essential for preparing for the Midterm Test and Final Exam.

**Reading Texts** are documents containing the readings on which the Reading Seminar activity is based. This activity will be explained later on. Consequently, these texts must be read carefully in order to be prepared for the activity. It is important to note, however, that the final exam will include questions on topics covered in these documents. In order to prepare for the final exam, in addition to the Lecture Texts, you will also need to read and study the Reading Texts.

**Outlines** are brief and concise documents that outline the topics to be covered in class each week. They will be posted on Adi in the Materiales Docentes section at the end of the week prior to the corresponding classes.

## Five Activities are scheduled in this course.

**A) Midterm Test:** The Midterm Test (MTT) is a short answer exam consisting of ten (10) questions selected from the Lecture Texts and Reading Texts posted to Adi through October 7 (included). The MTT shall be taken as scheduled. No exceptions to this rule will be considered. This activity is compulsory and cannot be missed. Failure to complete it will result in the loss of the points awarded for this activity. The midterm test score is 15% of the final grade. *The Midterm Test date is October 14 (Tuesday). It will take place during class hours in Room B2.*

**B) Oral Presentations & Research Questions:** Oral presentations will be delivered on November 10 (Monday), November 11 (Tuesday), and November 17 (Monday). Presentations will be extended to November 18 (Tuesday) in case there are any presentations still pending. This activity consists of each student presenting the main arguments and conclusions developed and drawn up to answer the assigned Research Question to the rest of the class. Presentations should not exceed 3 minutes in length; any excess time will be penalised. Each presentation should be supported by relevant PowerPoint slides. In addition, a written Abstract of the presentation must be submitted via the course platform after each presentation. The Abstract should contain a minimum of 275 words and a maximum of 300 words. This summary must contain clear, complete and specific references to the sources used in the research. Finally, the number of words must be indicated by the student at the end of the abstract..

The total value of the oral Presentation and Abstract combined is 15% (1.5 out of 10 points). Both the Presentation and the written abstract will be evaluated according to the following criteria:

- Fluency and Adjustment to the time allotted
- Relevance and Consistency of the content
- Number and Quality of sources employed
- Quality of the PowerPoint presentation
- Originality Conceptual and stylistic quality of the written text (this last criterion only applies to the abstract)



Each criterion will be assessed according to the following scale:

- Poor (0)
- Average (0.5)
- High (0.75)
- Outstanding (1)

An overall mark will be estimated from the above assessments on a scale of 0 to 10. This is calculated by taking the arithmetic mean of the sum of the partial marks awarded for each of the above points. This final grade is the overall mark awarded for each presentation. A maximum of 1.5 points (15% of the final grade) can be obtained for this activity.

*Research Questions.* Each student will be assigned a Research Questions depending on the group in which they have been placed in. Groups will be arranged in alphabetical order according to the official class list. *Please note that the groups are there to help each student identify the question they are responsible for addressing. However, each student is solely responsible for conducting their own research and delivering their own presentation.* In other words, researching and presenting the assigned question are individual activities, not group activities. The exact composition of each group will be finalised during the last week of August and published on this webpage.

Each student must answer only the question assigned by the professor; no other questions or proposals are allowed. The research questions and groups are as follows:

**Question Group 1 (Abey George, Gautam; Aguirre, Belén; Fiorella C. Agosto; Alonso, Lidia):** What were the main causes that led to the American Revolution? How did the American Revolution impact different groups of people, such as women, Native Americans, and enslaved Africans?

**Question Group 2 (Ardavín, Sofía; Baldini, Valentina; Barreña, Jara):** In what ways did the American Revolution change the idea of government and democracy? Why do you think the American Revolution is still remembered and celebrated today?

**Question Group 3 (Blasco, Lucía; Bonmatí, Víctor; Bosch, Jerónimo):** In what ways did the French Revolution influence other countries and future revolutions? Choose three significant examples and explain why they are important.

**Question Group 4 (Bravo, Mariana; Caireta, Lucía; Calero, María José):** How did Napoleon's legal reforms -like the Napoleonic Code- impact France and other countries? Select and explain five significant examples and their relevance.

**Question Group 5 (Alnaemi, Nasser M.; Cervantes, Isabella; Christov, Theodora):** What is the doctrine of the Balance of Power, and why is it important in international relations? Give three examples from history where this doctrine was used to maintain peace or stability.

**Question Group 6 (Citte, Xavier L.; Cobos, José I.; Cohen, Hadas Sara):** Describe the role did technology and medicine play in the Crimean War (1853-56) and explain why this war is seen as a pivotal moment in healthcare history .

**Question Group 7 (Darquea, Emilio; De Andrade, Paulo; de Pablo, Belén):** Why did Japan begin to promote a new policy of colonial expansion during and immediately after the Meiji Restoration (particularly during the reign of Emperor Mutsuhito (1867-1912)?



**Question Group 8 (Delgado, Daniela; Dublado, Martee; Dulon, Augustin L.):** Why do historians argue that, during the 19th and most of the 20th centuries, the USA practised a 'double-standard policy' in Latin America and the Caribbean that was not dissimilar to classic imperialism?

**Question Group 9 (Fonseca, Benjamín; Fraija, Shafik E.; Fuster, Jeronia) :** Evaluate the personalities and actions of Sun Yat-sen, the founder of the GMD, and Mao Zedong, the historic leader of the CPC.

**Question Group 10 (García Ortiz, I.; Girón, Diego A.; Gómez Ojer, Jimena):** How did the fall of the Ottoman Empire influence the political landscape of the Middle East after 1918?

**Question Group 11 (González Valladares, Elena; Grass, John; Guerra, Marina):** What role did coal and iron play in industrial development in the 19<sup>th</sup> century?

**Question Group 12 (Gutiérrez Aza, Nicolás; Habsburg-Lothringen, Philipp; Huschke, Christian) :** Was Imperialism more about economic gain or national pride? Select three examples to support your position.

**Question Group 13 (Ipas, Juan B.; Irula, Bárbara D.; Jansen, Marianna):** What was the role of alliances in the outbreak of World War I?

**Question Group 14 (Johnson, Gavin R.; Joyce, Juliette M.; Karaszewski, Isabela; Ibáñez. Jimena):** How did World War I affect the map of Europe and the Middle East?

**Question Group 15 (Lazarov, Ivan E.; Lecamus, Clara J-J., Lizardi, Inés):** What were the effects of World War I on colonial territories and empires?

**Question Group 16 (Llambo, Kerly K.; Luna, David E. J.; Mangubat, Lorenzo):** How did World War I contribute to the collapse of the Tsarist regime?

**Question Group 17 (Marín, Jorge; Marini, Alessandra; Michael, Lara M.):** What was the Treaty of Brest-Litovsk (1918), and what did it mean for Russia?

**Question Group 18 (Morán, María Cecilia; Muga, Clara; ):** Why has Kemalism been equated to Turkish Nationalism, to Westernization and to Secularization of Türkiye's Ottoman past?

**Question Group 19 (Ohlgisser Niddam, Samuel; Pielaszek, Maciej; Prieto, Ricardo A.) :** What was the goal of the Zionist movement, and how did these goals evolve over time?

**Question Group 20 (Riverol, María; Rojas, María Camila; Ruíz Real, Emely N.) :** What was the "appeasement policy"? Which countries were most associated with it during the Interwar Period, and why?

**Question Group 21 (Sabillón, Rocío; Saiz, Fabiola M.; Salazar, Sofía M.; Saldarriaga, Edwin Felipe):** Evaluate how the international community responded to the Spanish Civil War (1936–1939) and the implications this had for collective security.

**Question Group 22 (Sánchez Pérez, Hamlet A.; Schumann; Carmen S.; Silvestre, Maia C.):** How did Adolf Hitler manipulate fear, nationalism, and the media to gain and consolidate power.

**Question Group 23 (Snipes, Claudia; Soldi, Marta; Szilágyi, Bernát):** Analyse how did Nazi propaganda influence public attitudes toward Jews and other minorities?



Universidad  
de Navarra

**Question Group 24 (Towara, Alexandra; Vaccaro, Nicolás; Szabó, Domonkos):** How did Benito Mussolini manipulate fear, nationalism, and the media to gain and consolidate power.

**Question Group 25 (Vasilache, Ingrid I.; Vega, Lucía; Quiroz, Lucía):** Analyse the impact of Stalin's economic policies on Soviet industrialization

**Question Group 26 (Vergés, Tresa; Waititu, Khanyisile M., Hernández, Rodrigo):** Evaluate the decision-making process behind the USA's use of atomic weapons against Japan in August 1945. What factors were considered?

**Question Group 27 (Wright, Conor; Corrales, Valeria; El Hajlaoui, Hajar; Vera, Andrés) :** What were the main outcomes of the Yalta and Potsdam Conferences (1945).

Each student will give their presentation on the assigned day, and no changes to this rule will be allowed (except for a case of *force majeure* - for example, a medical emergency, which must be announced in advance and documented).

**C) Reading Seminars (RS):** Four Reading Seminars are scheduled throughout this course, to be announced in due time. A maximum of 10% of the final grade is awarded for regular attendance, active participation and positive contribution to these seminars. Absence from more than one seminar without justification will result in the loss of all the points awarded for this activity.. Reading seminars are scheduled for the following days: First RS: September 30 (Tuesday); Second RS: October 28 (Tuesday); Third RS: November 4 (Tuesday); Forth RS: November 25 (Tuesday). The texts for the Reading Seminars are available in Adi.

**D) Attendance:** Regular class attendance is essential for effective learning. For this reason, attendance will be checked at the start of each session, and more than three unexcused absences will result in the loss of marks for this requirement. The value of this activity is 10% of the final mark (1 point out of 10). This total mark will be adjusted according to the number of sessions attended during the semester.

**E) Final Exam:** The Final Exam accounts for 50% of the total course mark (5 out of 10 points). The test will consist of 10 questions, selected from topics included in the syllabus, to which students must provide answers. A maximum of one point will be awarded for each question. If the answer is incomplete or only partially correct, a proportion of the awarded mark may be obtained. Your final mark for the exam (out of 10) will be determined by adding together the marks you obtain for each question. The final examination will last 85 minutes, during which time you must write your answers. To pass the course, you must obtain a minimum total of 5 points for all the activities, including the final exam, provided that the mark obtained in the final exam is not less than 4 out of 10 (2 reduced to 50%). In other words, if a mark of 4 or more is not obtained in the final examination, the course will not be passed, even if a minimum mark of 5 points has been obtained for all activities. In this case, the final grade awarded will be 4.5. Students with special educational needs must first contact the Academic Coordination Office of their faculty/school to obtain authorisation for any necessary adjustments (e.g. extra time for exams). The student must then send this authorisation to the professor. It is recommended that this is done at the beginning of the semester.

*Please note that any attempt at fraud, copying, plagiarism, or other irregular behaviour is a serious offense, as outlined in Title IV of the University of Navarra's Code of Conduct, "Academic Disciplinary Rules for Students"*

**In accordance with what was previously said, the course grading scale is as follows:**

Midterm Test: 15% (equivalent to 1.5 out of 10 points).



Universidad  
de Navarra

Oral presentation and research proposal: 15% (equivalent to 1.5 points out of 10).

Reading Seminars: 10% (equivalent to 1 point out of 10).

Attendance: 10% (equivalent to 1 point out of 10).

Final Exam: 50% (equivalent to 5 points out of 10).

The Final Grade is the sum of the above partial grades (provided a mark of 4 or more is obtained in the final examination).

**June Extraordinary Exam:** Students who did not pass the course in the ordinary exam will have the opportunity to take a second exam in June. This exam consists of a written test based on a twenty-question questionnaire on topics and issues selected from the Syllabus. The mark obtained in this exam determines the final grade for the course, regardless of the marks obtained for the training activities carried out throughout the course.

A reminder of these activities will be posted on Adi in the first week of the course.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

*In accordance to what has been said, the Course Grading Scale is the following:*

- Midterm Test: 15% (which is equivalent to 1.5 points out of 10)
- Oral Presentation & Research Proposal (15% (which is equivalent to 1,5 point out of 10)
- Reading Seminars: 10% (which is equivalent to 1 point out of 10)
- Attendance: 10% (which is equivalent to 1 point out of 10)
- Final Exam: 50 % (which is equivalent to 5 points out of 10)

*Remember that the Final Grade is estimated after summing the above-mentioned partial marks if in the Final Examination a mark of 4 or more is obtained (See above for more information)*

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

**June Extraordinary Exam:** Students who have not passed the course in the ordinary exam will have the opportunity to take a second exam in June. The June exam consists of a written test based on the answer to a questionnaire of twenty questions on topics and issues selected from the Syllabus. The mark obtained in this exam establishes the final grade for the course, without taking into account the marks obtained for the training activities carried out throughout the course. Each question is worth 0.5 points. Your final exam score is calculated by adding up the scores you obtained for each question.

## OFFICE HOURS





Universidad  
de Navarra

Dr. Álvaro Ferrary ([aferrary@unav.es](mailto:aferrary@unav.es))

- Office: # 2100. Second Floor. ISB Building Edificio.
- By appointment (contact me by email)

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **General Bibliography:**

Atkin, Nicholas and Biddiss, Michael, *Themes in Modern European History* (2008) [Find it in the Library](#)

*Atlas of Modern World History* (1989) [Find it in the Library](#)

Best, Antony (et al.), *International History of the Twentieth Century* (2004) [Find it in the Library](#)

Burrows, Terry (ed.), *The History of Modern World* (2012) [Find it in the Library](#)

Judt, Tony, *Postwar: A History of Europe since 1945* (2005) [Find it in the Library](#)

Lindemann, Albert S., *A History of Modern Europe: from 1815 to the present*, (2013) [Find it in the Library](#)

Merriman, John, *A History of Modern Europe: from the Renaissance to the Present* (2010) [Find it in the Library](#)

Palmer, Alan, *Who's who in World Politics: from 1860 to the Present Day* (1996) [Find it in the Library](#)

*The Oxford Handbook of European History 1914-1945* (2016) [Find it in the Library](#)

*The Oxford History of Modern Europe* (2000) [Find it in the Library](#)

Woodruff, William, *A Concise History of the Modern World: 1500 to the present. A Guide to World Affairs* (2002) [Find it in the Library](#)

##### **The American Revolution:**

Allison, R. J., *The American Revolution: A Very Short Introduction* (2015). [Find it in the Library](#)

Bailyn, B., *The Ideological Origins of the American Revolution. Fiftieth Anniversary Edition* (2017). [Find it in the Library](#)

Black, J. M. and Tucker, S. C., *American Revolution: The Definitive Encyclopaedia and Document Collection* (2018). [Find it in the Library](#)

Calloway, C. G., *The American Revolution in Indian Country. Crisis and Diversity in Native American Communities* (1995). [Find it in the Library](#)

Carté, K., *Religion and the American Revolution. An Imperial History* (2021). [Find it in the Library](#)

Coleman, A. N., *The American Revolution, State Sovereignty, and the American Constitutional Settlement, 1765-1800* (2016). [Find it in the Library](#)

Dickinson, H. T., *Britain and the American Revolution* (2014). [Find it in the Library](#)





## Universidad de Navarra

DiLorenzo, T., *Hamilton's Curse: How Jefferson's arch-enemy betrayed the American Revolution and what it means for American today* (2008). [Find it in the Library](#)

Du Rivage, J., *Revolution Against Empire: Taxes, Politics, and the Origins of American Independence* (2018). [Find it in the Library](#)

Dull, J. R., *The Miracle of American Independence: Twenty Ways Things Could Have Turned Out Differently* (2015). [Find it in the Library](#)

Dull, J., *Benjamin Franklin and the American Revolution* (2010). [Find it in the Library](#)

Ellis, J. J., *The Cause: The American Revolution and its Discontents, 1773-1783* (2019). [Find it in the Library](#)

Eustace, N., *Passion in the Gale: Emotion, Power, and the Coming of the American Revolution* (2012). [Find it in the Library](#)

Fiske, J., *The American Revolution* (2012). [Find it in the Library](#)

*Fundamental Testaments of the American Revolution; papers* (1973). [Find it in the Library](#)

Godbeer, R. T. *World of Trouble: A Philadelphia Quaker Family's Journey through the American Revolution* (2020). [Find it in the Library](#)

Gould, E. H., *Among the Powers of the Earth: The American Revolution and the Making of World Empire* (2012). [Find it in the Library](#)

Greene, J. P., *The Constitutional Origins of the American Revolution* (2010). [Find it in the Library](#)

Heale, M. J. *The American Revolution* (1986). [Find it in the Library](#)

Hermann, R. B., *No Useless Mouth: Waging War and Fighting Hunger in the American Revolution* (2019). [Find it in the Library](#)

Humphrey, C. S., *The American Revolution and the Press: The Promise of Independence* (2013). [Find it in the Library](#)

Israel, J., *The Expanding Blaze: How the American Revolution Ignited the World, 1775-1848* (2017). [Find it in the Library](#)

Jameson, J. F., *The American Revolution Considered as a Social Movement* (2015). [Find it in the Library](#)

Jankovic, I., *The American Counter-Revolution in Favor of Liberty: How Americans Resisted Modern State, 1765-1850* (2018). [Find it in the Library](#)

Kennedy, F., *The American Revolution: A Historical Guidebook* (2004). [Find it in the Library](#)

Knott, S., *Sensibility and the American Revolution* (2009). [Find it in the Library](#)

Langley, L.D. *The Long American Revolution and its Legacy* (2019). [Find it in the Library](#)

Lockwood, M. H. *To Begin the World Over Again: How the American Revolution Devastated the Globe* (2019). [Find it in the Library](#)

Mayer, H. A., *Women Waging War in the American Revolution* (2022). [Find it in the Library](#)



O'Shaughnessy, A. J., *The Men Who Lost America: British Leadership, the American Revolution, and the Fate of the Empire* (2013). [Find it in the Library](#)

Oberg, B. (ed.), *Women in the American Revolution: Gender, Politics, and the Domestic World* (2019). [Find it in the Library](#)

Onuf, P. and Gould, E. H., *Empire and Nation. The American Revolution in the Atlantic World* (2015). [Find it in the Library](#)

Parkinson, R. G., *The Common Cause. Creating Race and Nation in the American Revolution* (2016). [Find it in the Library](#)

Quarles, B., *The Negro in the American Revolution* (1996). [Find it in the Library](#)

Schmidt, E.A., *Native Americans in the American Revolution: How the War Divided, Devastated and Transformed the Early American World* (2014). [Find it in the Library](#)

Shocket, A. M., *Fighting over the Founders: How We Remember the American Revolution* (2015). [Find it in the Library](#)

Simon, J., *The Ideology of Creole Revolution: Imperialism and Independence in American and Latin American Political Thought* (2017). [Find it in the Library](#)

Singerton, J., *The American Revolution and the Habsburg Monarchy* (2022). [Find it in the Library](#)

Sisson, D., *The American Revolution of 1800: How Jefferson Rescued Democracy from Tyranny and Faction –and what it means today* (2014). [Find it in the Library](#)

#### ***The French Revolution:***

Alpaugh, M., *Non-Violence and the French Revolution Political Demonstrations in Paris, 1787-1795* (2015). [Find it in the Library](#)

Baker, E., *Human Rights and Humanity's Rights During Year Three of the French Revolution* (2022). [Find it in the Library](#)

Behr, H., *The French Revolution. A Tale of Terror and Hope for Our Time* (2022). [Find it in the Library](#)

Blackman, R. H., *1789: the French Revolution Begins* (2019). [Find it in the Library](#)

Caiani, A. A., *Louis XVI and the French Revolution, 1789-1792* (2012). [Find it in the Library](#)

Connelly, O., *The Wars of the French Revolution and Napoleon, 1792-1815* (2006). [Find it in the Library](#)

Conner, C. D., *Jean Paul Marat: Tribune of the French Revolution* (2012). [Find it in the Library](#)

Crook, M., *Elections in the French Revolution: An Apprenticeship of Democracy, 1789-1799* (1996). [Find it in the Library](#)

Desan, L., Hunt, L., and Nelson, W. M., *The French Revolution in Global Perspective* (2013). [Find it in the Library](#)

Dwyer, P. G. and Mcphee, P., *The French Revolution and Napoleon. A Sourcebook* (2002). [Find it in the Library](#)



## Universidad de Navarra

Elster, J. and Goldhammer, A., *Tocqueville: The Ancient Régime and the French Revolution* (2011). [Find it in the Library](#)

Forrest, A., *Napoleon's Men: The Soldiers of the Revolution and the Empire* (2002). [Find it in the Library](#)

Forrest, A., Hagemann, K and Rendall, J. (eds.), *Soldiers, Citizens and Civilian Experiences and Perceptions of the Revolutionary and Napoleonic Wars, 1790-1820* (2009). [Find it in the Library](#)

Forrest, Alan, François, Etienne and Hagemann, Karen (eds.), *War Memories: The Revolutionary and Napoleonic Wars in Modern European Culture* (2013) [Find it in the Library](#)

Fremont-Barnes, G., *Encyclopaedia of the French Revolution and Napoleonic Wars: A Political, Social and Military History* (2006) [Find it in the Library](#)

Furet, François, *Interpreting the French Revolution* (1981) [Find it in the Library](#)

Gillispie, C. C., *Science and Polity in France: The Revolutionary and Napoleonic Years* (2004). [Find it in the Library](#)

Hadfield, A., *Literature and Class: From the Peasants' Revolt to the French Revolution* (2006). [Find it in the Library](#)

Hibbert, C., *The French Revolution* (1984). [Find it in the Library](#)

Hunt, J., *The French Revolution* (1998). [Find it in the Library](#)

Kaiser, T. E., *From Deficit to Deluge: The Origins of the French Revolution* (2010). [Find it in the Library](#)

Keitner, C. I., *The Paradoxes of Nationalism: The French Revolution and its Meaning for Contemporary Nation Building* (2007). [Find it in the Library](#)

Kolla, E. J., *Sovereignty, International Law, and the French Revolution* (2017). [Find it in the Library](#)

Langan, J., *The Influence of the French Revolution on the Lives and Thought of John Adams, Thomas Jefferson, Edmund Burke, Mary Wollstonecraft, Immanuel Kant, and Pious VI. The End of Conservatism* (2012). [Find it in the Library](#)

Lewis, G., *The French Revolution: Rethinking the Debate* (1993). [Find it in the Library](#)

Lounissi, C., *Thomas Paine and the French Revolution* (2018). [Find it in the Library](#)

Lucas, C., *The French Revolution and the Creation of Modern Political Culture* (1988). [Find it in the Library](#)

Martin, X., *Human Nature and the French Revolution. From the Enlightenment to the Napoleonic Code* (2001). [Find it in the Library](#)

McDonald, J., *Rousseau and the French Revolution 1762-1791* (2013). [Find it in the Library](#)

McPhee, P., *Liberty or Death: The French Revolution* (2016). [Find it in the Library](#)

McPhee, P., *Living the French Revolution, 1789-1799* (2004). [Find it in the Library](#)



McPhee, P., *The French Revolution, 1789-1799* (2002). [Find it in the Library](#)

Miller, M. A., *A Natural History of Revolution: Violence and Nature in the French Revolutionary Imagination, 1789-1794* (2011). [Find it in the Library](#)

Oliver, B. W., *Surviving the French Revolution. A Bridge across Time* (2013). [Find it in the Library](#)

Sonesches, M., *Before the Deluge: Public Debt, Inequality, and the Intellectual Origins of the French Revolution* (2009). [Find it in the Library](#)

Staum, N. S., *Minerva's Message: Stabilizing the French Revolution* (1996). [Find it in the Library](#)

Stone, B., *Reinterpreting the French Revolution: A Global Historical Perspective* (2002). [Find it in the Library](#)

Stone, B., *The Genesis of the French Revolution: A Global Historical Interpretation* (1994). [Find it in the Library](#)

Tacket, T., *The Coming of the Terror in the French Revolution* (2015). [Find it in the Library](#)

Von Guttner, D., *French Revolution: The Basics* (2021). [Find it in the Library](#)

Wahnich, S., *The French Revolution in Theory* (2022). [Find it in the Library](#)

#### ***Napoleon and the Napoleonic Period:***

Britt, A. S., *The Wars of Napoleon* (1985) [Find it in the Library](#)

Broers, M. and Hicks, P. (eds.), *The Napoleonic Empire and the New European Political Culture* (2012). [Find it in the Library](#)

Broers, M., *Politics and Religion in Napoleonic Italy: The War Against God, 1801-1814* (2002). [Find it in the Library](#)

Broers, M., *The Napoleonic Mediterranean: Enlightenment, Revolution and Empire* (2017). [Find it in the Library](#)

Connelly, Owen, *Napoleon's Satellite Kingdoms* (1965) [Find it in the Library](#)

Cox, J. N., *Romanticism in the Shadow of War: Literary Culture in the Napoleonic War Years* (2014). [Find it in the Library](#)

Davey, J., *In Nelson's Wake: The Navy and the Napoleonic Wars* (2016). [Find it in the Library](#)

Dwyer, P., *Citizen Emperor: Napoleon in Power* (2013). [Find it in the Library](#)

Engberg-Pedersen, A., *Empire of Chance: The Napoleonic Wars and the Disorder of Things* (2015). [Find it in the Library](#)

Esdaile, C., *Napoleon's War: An International History, 1803-1815* (2007) [Find it in the Library](#)

Fisher, T., *The Napoleonic Wars. The Empire Fights Back* (2013) [Find it in the Library](#) [Recurso electrónico]

Forrest, A. L., *Conscripts and Deserters: The Army and French Society during the Revolution and Empire* (1989). [Find it in the Library](#)



Forrest, A., Hagemann, K and Rendall, J. (eds.), *Soldiers, Citizens and Civilian Experiences and Perceptions of the Revolutionary and Napoleonic Wars, 1790-1820* (2009). [Find it in the Library](#)

Forrest, Alan, François, Etienne and Hagemann, Karen (eds.), *War Memories: The Revolutionary and Napoleonic Wars in Modern European Culture* (2013) [Find it in the Library](#)

Forrest, A., *Napoleon's Men: The Soldiers of the Revolution and the Empire* (2002) [Find it in the Library](#)

Franceschi, M., *The Wars against Napoleon Debunking the Myth of Napoleonic Wars* (2008). [Find it in the Library](#)

Fremont-Barnes, G., *Encyclopedia of the French Revolutionary and Napoleonic Wars: A Political, Social and Military History* (2006). [Find it in the Library](#)

Gillispie, C. C., *Science and Polity in France: The Revolutionary and Napoleonic Years* (2004). [Find it in the Library](#)

Gueniffey, P., *Bonaparte: 1769-1802* (2015). [Find it in the Library](#)

Hartley, P. and Lieven, D. (eds.), *Russia and the Napoleonic Wars* (2015). [Find it in the Library](#)

Harwood, T., *The Napoleonic Wars* (2019). [Find it in the Library](#)

Hughes, M. J., *Forging Napoleon's Grande Armée: Motivation, Military Culture, and Masculinity in the French Army, 1800-1808* (2012). [Find it in the Library](#)

James, L., *Witnessing the Revolutionary and Napoleonic Wars in German Central Europe* (2013). [Find it in the Library](#)

Johnson, P., *Napoleon* (2002). [Find it in the Library](#)

Leggiere, M. V., *Napoleon and the Struggle for Germany: The Franco-Prussian War of 1813* (2014). [Find it in the Library](#)

McCain, S., *The Language Question under Napoleon* (2017). [Find it in the Library](#)

Mikaberidze, A., *The Napoleonic Wars: A Global History* (2020). [Find it in the Library](#)

Neilands, R., *Wellington and Napoleon: Clash of Arms, 1807-1815* (2003). [Find it in the Library](#)

O'Rourke, K. H., *The Worldwide Economic Impact of the Revolutionary and Napoleonic Wars* (2005). [Find it in the Library](#)

Planert, Ute (ed.), *Napoleon's Empire European Politics in Global Perspective* (2016). [Find it in the Library](#)

Roberts, Andrew, *Napoleon. A Life* (2014) [Find it in the Library](#)

Schneid, F. C., *The Napoleonic Wars: The Essential Bibliography* (2012). [Find it in the Library](#)

Simms, B., *The Impact of Napoleon: Prussian High Politics, Foreign Policy and the Crisis of the Executive, 1797-1806* (1997). [Find it in the Library](#)

Zamoyski, Adam, *Napoleon. A Life* (2018) [Find it in the Library](#)



**Complementary Bibliography:**

Ahonen, Pertti et al., *People on the Move: Forced Population Movements in Europe in the Second World War and its Aftermath* (2008) [Find it in the Library](#)

Anderson, Benedict, *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism* (2006) [Find it in the Library](#)

Anderson, M.S., *The Ascendancy of Europe 1815-1914* (1985) [Find it in the Library](#)

Andrew, W. M. (eds.), *Britain, France and the Decolonization of Africa : Future Imperfect?* (2017) [Find it in the Library](#) [Electronic resource]

Appelbaum, Anne, *Red Famine: Stalin's War on Ukraine* (2017) [Find it in the Library](#)

Bayly, Christopher Alan, *The Birth of the Modern World, 1780-1914: Global Connections and Comparisons* (2004) [Find it in the Library](#)

Bessel, Richard, *Germany after the First World War* (1993) [Find it in the Library](#)

Bosworth, R.J.B., *Mussolini* (2003) [Find it in the Library](#)

Brendon, P., *The Decline and Fall of the British Empire* (2007) [Find it in the Library](#)

Cecil, Hugh. *Hot Blood and Cold Steel: Life and Death in the Trenches of the First World War* (1995) [Find it in the Library](#)

Chamberlain, M. E., *The New Imperialism* (1970) [Find it in the Library](#)

Chamberlain, M. E., *Decolonization: The Fall of European Empires* (1985) [Find it in the Library](#)

Chapman, Tim, *Congress of Vienna: Origins, Processes and Results*, (2000) [Find it in the Library](#)

Chapman, T., *The Congress of Vienna, 1814-1815* (2012). [Find it in the Library](#)

Darwin, J., *The End of the British Empire: The Historical Debate* (1995) [Find it in the Library](#)

Deák, István; Gross, Jan T. and Judt, Tony, *The Politics of Retribution in Europe: World War II and its Aftermath* (2000) [Find it in the Library](#)

Echternkamp, Jörg and Martens, Stefan (eds.), *Experience and Memory: The Second World War in Europe* (2010) [Find it in the Library](#)

Engelstein, Laura, *Russia in Flames: War, Revolution, Civil War, 1914-1921* (2018) [Find it in the Library](#)

Evan, R.J.W. and von Strandmann, H.P., *The Revolutions in Europe, 1848-1849* (2000) [Find it in the Library](#)

Fennell, Jonathan, *Fighting the People's War: The British and Commonwealth Armies and the Second World War* (2019) [Find it in the Library](#)

Ferguson, Niall, *Civilization: The West and the Rest*, (2011) [Find it in the Library](#)

Ferguson, Niall, *The Pity of War* (1999) [Find it in the Library](#)



Ferguson, N., *Empire. The Rise and Demise of the British Order and the Lesson of Global Power* (2003) [Find it in the Library](#)

Ferguson, Niall, *The War of the World* (2007) [Find it in the Library](#)

Figes, Orlando, *A People's Tragedy: The Russian Revolution, 1891-1924* (1997) [Find it in the Library](#)

Fischer, Fritz, *German's Aims in the First World War* (1967) [Find it in the Library](#)

Fitzpatrick, Sheila, *The Russian Revolution, 1917-32* (2001) [Find it in the Library](#)

Friedländer, Saul, *Nazi Germany and the Jews. 1. The years of Persecution, 1933-1939* (1997). [Find it in the Library](#)

Friedländer, Saul, *Nazi Germany and the Jews: The Years of Extermination, 1939-1945* (2007) [Find it in the Library](#)

Fromkin, David, *A Peace to End All Peace: The Fall of the Ottoman Empire and the Creation of the Modern Middle East* (2009) [Find it in the Library](#)

Fulbrook, Mary, *A History of Germany: The Divided Nation 1918-2014* (2008) [Find it in the Library](#)

Fussell, Paul, *The Great War and Modern Memory* (2001) [Find it in the Library](#)

Gellner, Ernest, *Nations and Nationalism* (1983) [Find it in the Library](#)

Gilbert, Martin, *The First World War: A Complete History* (1994) [Find it in the Library](#)

Gilbert, Martin, *The Routledge Atlas of the Second World War* (2008) [Find it in the Library](#)

Gildea, Robert, *Barricades and Borders: Europe 1800-1914* (1991) [Find it in the Library](#)

Goodman, Susan, *Children of War: The Second World War Through the Eyes of a Generation* (2006) [Find it in the Library](#)

Jarret, M., *The Congress of Vienna and its Legacy: War and Great Power Diplomacy after Napoleon* (2013) [Find it in the Library](#)

Hobsbawm, Eric, *Nations and nationalism since 1780. Programme, myth, reality* (2012) [Find it in the Library](#)

Hobsbawm, Eric, *The Age of Capital* (1996) [Find it in the Library](#)

Hobsbawm, Eric, *The Age of Empire, 1875-1914* (1987) [Find it in the Library](#)

Hobsbawm, Eric, *The Age of Revolution 1789-1848* (1996) [Find it in the Library](#)

Hochschild, Adam, *King Leopold's Ghost: A Story of Greed, Terror and Heroism in Colonial Africa* (2012) [Find it in the Library](#)

Hoffman, David, *The Stalinist Era* (2018) [Find it in the Library](#) [Electronic resource]

Joll, James, *The Origins of the First World War* (1992) [Find it in the Library](#)

Kallis, Aristotle, *Nazi Propaganda and the Second World War* (2005) [Find it in the Library](#)





- Keegan, John, *The Second World War* (1990) [Find it in the Library](#)
- Kennedy, D. K., *Britain and Empire, 1880-1945* (2002) [Find it in the Library](#)
- Kershaw, Ian, *Hitler, 1889-1936: Hubris* (1998) [Find it in the Library](#)
- Kershaw, Ian, *Hitler, 1936-45: Nemesis* (2000) [Find it in the Library](#)
- Kindleberg, C.P., *The World in Depression, 1929-1939* (1973) [Find it in the Library](#)
- Leonhard, Jörn, *Pandora's Box. A History of the First World War* (2018) [Find it in the Library](#)
- Lukacs, John, *The Legacy of the Second World War* (2010) [Find it in the Library](#)
- Martel, Gordon, *The Origins of the Second World War Reconsidered: The AJP Taylor Debate after Twenty-Five Years* (1986) [Find it in the Library](#)
- Marrus, Michael, *The Holocaust in History* (2000) [Find it in the Library](#)
- Marrus, Michael, *Lessons of the Holocaust* (2016) [Find it in the Library](#)
- McLellan, David, *Karl Marx: A Biography* (1995) [Find it in the Library](#)
- McMillan, Margaret, *Paris 1919: Six Months that Changed the World* (2003) [Find it in the Library](#)
- Montefiore, Simon Sebag, *Stalin: The Court of the Red Tsar* (2005) [Find it in the Library](#)
- Neff, Stephen C., *War and the Law of Nations: A General History* (2007) [Find it in the Library](#)
- Nicholson, Harold, *The Congress of Vienna: A Study in Allied Unity: 1812-1822* (2000) 1<sup>st</sup>. ed. 1946 [Find it in the Library](#)
- Palmowski, Jan, *A Dictionary of Contemporary World History: from 1900 to the Present Day* (2008) [Find it in the Library](#)
- Paxton, Robert O., *The Anatomy of Fascism* (2005) [Find it in the Library](#)
- Pilbeam, Pamela M. (ed.), *Themes in Modern European History, 1780-1830* (1995) [Find it in the Library](#)
- Pipes, Richard, *Concise History of the Russian Revolution* (1995) [Find it in the Library](#)
- Pipes, Richard, *Russia under the Old Regime* (1990) [Find it in the Library](#)
- Pipes, Richard, *Russia under the Bolshevik Regime* (1994) [Find it in the Library](#)
- Pipes, Richard, *The Russian Revolution: 1899-1919* (1990) [Find it in the Library](#)
- Pipes, Richard, *The Unknown Lenin: From the Secret Archive* (1996) [Find it in the Library](#)
- Pollard, Sidney, *The Integration of the European Economy since 1815* (2006) [Find it in the Library](#)
- Porter, Bernard, *The Absent-Minded Imperialists: Empire, Society, and Culture in Britain* (2004) [Find it in the Library](#)





## Universidad de Navarra

Ranson, Roger L., *Gambling on War: Confidence, Fear, and the Tragedy of the First World War* (2018) [Find it in the Library](#)

Remak, Joachim, *Sarajevo: The Story of a Political Murder* (2011) [Find it in the Library](#)

Reynolds, David, *The Long Shadow: the Great War and the Twentieth Century* (2013) [Find it in the Library](#)

Service, Robert, *The Last of the Tsars; Nicholas II and the Russian Revolution* (2017) [Find it in the Library](#)

Stanislawski, Michael, *Zionism and the fin-de-siècle: cosmopolitanism and nationalism from Nordau to Jabotinsky* (2001) [Find it in the Library](#)

Stone, Norman, *World War Two: A Short History* (2014) [Find it in the Library](#)

Storey, William K., *The First World War: A Concise Global History* (2009) [Find it in the Library](#)

*The Fontana Economic History of Europe*, iii *The Industrial Revolution* (1973) [Find it in the Library](#)

*The Fontana Economic History of Europe*, iv *The Emergence of Industrial Societies* (1973) [Find it in the Library](#)

Tulard, Jean, *Napoleon. The Myth of the Saviour* (1985) [Find it in the Library](#)

Winter, Jay; Parker, Geoffrey and Habeck, Mary R., *The Great War and the Twentieth Century*, (2000) [Find it in the Library](#)

Woodcock, George, *Anarchism: a history of libertarian ideas and movements* (2004) [Find it in the Library](#)

Woolf, Stuart, *Napoleon's Integration of Europe* (1991) [Find it in the Library](#)

Wright, Gordon, *France in Modern Times* (1995) [Find it in the Library](#)

Wright, Jonathan, *Germany and the Origins of the Second World War* (2007) [Find it in the Library](#)

### Videos & Documentaries

US Constitutional Convention of 1787 dramatized-Britannica

<https://www.britannica.com/video/83293><https://www.britannica.com/video/83293>

The French Revolution and Napoleon <https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=NeVJDd1XhIk>

What if Napoleon Never Rose to Power? <https://www.youtube.com/watch?v=q3M7DVkGNf4>

The Rise of Emperor Napoleon Bonaparte. History Hit. Timeline History Hit. Timeline  
<https://www.youtube.com/watch?v=uC8TK7GH85o>

Napoleon PBS Documentaries 3 Of 4 <https://www.youtube.com/watch?v=zy1B8rwMyqM>

The Peterloo Massacre - Timelines.tv History of Britain B12 <https://www.youtube.com/watch?v=I-lN4p4mWu0>



Universidad  
de Navarra

Factories and Machines - Timelines.tv History of Britain A11 <https://www.youtube.com/watch?v=BUnCmpD78Dg>

The Chartists - Timelines.tv History of Britain B13 <https://www.youtube.com/watch?v=mWucd5tXlqY>

Iron and Industry - Timelines.tv History of Britain A10

<https://www.youtube.com/watch?v=GEpTXRKB4sE>

Urban Slums - Timelines.tv History of Britain A12

[https://www.youtube.com/watch?v=SrrXUN7S\\_Ys](https://www.youtube.com/watch?v=SrrXUN7S_Ys)

Votes for Women - Timelines.tv History of Britain B16

The Good and Bad that Comes with the Rise of Nationalism CBC News

<https://www.youtube.com/watch?v=5dJVxITypQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZNeg2cfUHRw>

Factories and Machines - Timelines.tv History of Britain A11 <https://ru-clip.net/video/BUnCmpD78Dg/factories-and-machines-timelines-tv-history-of-britain-a11.html>

BBC Empire - A Taste for Power (1 of 5)

<https://www.youtube.com/watch?v=5Cc4LaSRiSc>

What caused the devastating First World War? Simple History

<https://www.youtube.com/watch?v=24i4ncHuf6A>

Animated Map Shows How WWI Changed Europe's Borders <https://www.youtube.com/watch?v=PkpMEkC1Wcl>

The Russian Revolution. All Power for the Soviets! Historical Documentary Lucasfilms  
<https://www.youtube.com/watch?v=I0TBJ381gSo>

Lenin & The Russian Revolution [https://www.youtube.com/watch?v=lo\\_KRGqbMoY](https://www.youtube.com/watch?v=lo_KRGqbMoY)

Joseph Stalin, Leader of the Soviet Union (1878-1953) Simple History <https://www.youtube.com/watch?v=cOI8wKFCEIA>

Stalin: Inside the Terror <https://www.youtube.com/watch?v=SlzApqzIP3Q>

Interwar Period-The Ruhr Crisis [http://courses.washington.edu/jsisb311/Movies/Entries/2014/5/13\\_Interwar\\_Period\\_-\\_The\\_Ruhr\\_Crisis.html](http://courses.washington.edu/jsisb311/Movies/Entries/2014/5/13_Interwar_Period_-_The_Ruhr_Crisis.html)

1922: Mussolini's March to Rome - 20th Century Almanac

<https://www.youtube.com/watch?v=WXKwLhDSmGQ>

The Rise and Fall of Italy's Fascist Revolution

<https://www.youtube.com/watch?v=3ssKbcEWhcl>

Europe: From WWII To Today's European Union



Universidad  
de Navarra

<https://www.youtube.com/watch?v=xRwZyDTdCAc>



Universidad  
de Navarra

*History of Cinema*  
*Teaching guide 2025-26*

## INTRODUCTION

**Course description:** An introduction to the history and language of world cinema from various points of view: artistic, cultural, industrial... By the end of the semester, you'll be able to locate a film in time and space through the analysis of its aesthetics and themes.

- **Titulación:** Audiovisual Communication + Screen Studies
- **Módulo/Materia:** 1. Fundamentals of Audiovisual Communication; 2. History & Aesthetics
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1st year, 2nd semester
- **Carácter:** Compulsory
- **Profesorado:** María Del Rincón ([mdel@unav.es](mailto:mdel@unav.es))
- **Idioma:** English
- **Room, Time:** Tuesdays 10.00-12.00 (Aula10) and Fridays 9.00-12.00 (Aula 2).

*\*Please check SYLLABUS for exact dates. During the first weeks the schedule might experience some changes, as not all 5 weekly hours will be taught.*

## LEARNING OUTCOMES (Competencies)

### KNOWLEDGE

RA1 - Students should demonstrate knowledge and understanding of the subject area based on a general secondary school education. They should have a general level that is well supported by advanced texts, but that also encompasses aspects that suggest knowledge of the leading edge of their field of study.

RA2 - Understanding and valuing the impact of audiovisual communication on society, culture, history, economics, business, law, science, ethics and technology.

RA6 - Knowing the history of communication and being familiar with the main audiovisual media.

RA7 - Knowing and recognizing the cultural and aesthetic movements that have taken place throughout the history of the photographic and moving image.

RA8 - Being familiar with the basic notions of composition and the rules of audiovisual grammar.

### SKILLS

RA12 - Communicate knowledge and ideas in the field of audiovisual communication through speeches, presentations, and essays.

### COMPETENCES



Universidad  
de Navarra

RA19 –Students should be able to gather and interpret relevant data (normally within their field of study) in order to make judgments that encompass consideration of social, scientific and ethical topics.

RA25 – Analyze and criticize audiovisual discourses in various platforms, genres and formats.

### **Course Learning Objectives**

1. Students must have a detailed knowledge of the history and evolution of cinema since its origins to the present time.
2. Students must acquire basic theoretical notions about specific film directors and the most significant works in the history of the medium.
3. Students should be able to recognize and distinguish films made in different times and following different historical/artistic movements, as well as their influence on other films.

## **SYLLABUS**

### **Introduction**

#### **1. Early Cinema History**

1. Basic film language and technique
2. First steps in History of Cinema

#### **2. The birth of Hollywood & Silent cinema**

#### **3. Cinema between the wars**

1. Expressionist German Cinema
2. The Soviet School

#### **4. Classical Hollywood Cinema**

#### **5. War and Post-War Cinema**

1. Propaganda Films
2. Italian Neorealism
3. Post-Classical Hollywood Cinema

#### **6. New Cinema**

1. French New Wave
2. New American Cinema

#### **7. Film School Generation and The Blockbuster Era**

#### **8. Digital Cinema and the Future**

### **Schedule**



*(still under construction, changes might apply and be announced)*

	<b>9 JAN FRIDAY</b>  0. Introduction,  1.1. Film Language and technique
<b>13 JAN NO CLASS</b>	<b>16 JAN FRIDAY</b>  1.2. First steps in History of cinema  <i>FILM. Various clips from different films</i>
<b>20 JAN TUESDAY</b>  The BIRTH OF HOLLYWOOD and Silent Cinema	<b>23 JAN FRIDAY</b>  <i>FILM. <b>City Lights</b> (Chaplin, 1931) 1h27min</i>
<b>27 JAN TUESDAY</b>  3.1 EXPRESSIONIST GERMAN CINEMA	<b>JAN 30 FRIDAY</b>  <i>FILM. <a href="#"><u>Nosferatu</u></a> (Murnau, 1922) 1h34min</i>
<b>3 FEB TUESDAY</b>  <b>NO CLASS</b>	<b>6 FEB FRIDAY</b>  3.2. SOVIET SCHOOL  <i>FILM. Various clips from different films.</i>
<b>10 FEB TUESDAY</b>  4. CLASSICAL HOLLYWOOD	<b>13 FEB FRIDAY</b>  <i>FILM. <b>The Philadelphia Story</b> (Cukor, 1940) [M+]</i>
<b>17 FEB TUESDAY</b>  <b>NO CLASS</b>	<b>20 FEB FRIDAY</b>  5.1. PROPAGANDA FILMS (Lecture and Screening of clips or scenes)
<b>24 FEB TUESDAY</b>  5.2. ITALIAN NEOREALISM	<b>27 FEB FRIDAY</b>  <i>FILM. <b>Ladri di biciclette</b> (De Sica, 1948)</i>
<b>3 MAR TUESDAY</b>  5.3. POST CLASSICAL HOLLYWOOD CINEMA	<b>6 MAR FRIDAY</b>  T.B.A



Universidad  
de Navarra

<b>10 MAR TUESDAY</b> 6.1. French New Wave	<b>13 MAR FRIDAY</b> <i>FILM. <b>Vivre sa vie</b> (Godard, 1962) [F]</i> <i>1h24min</i>
<b>17 MAR TUESDAY</b> 6.2. NEW AMERICAN CINEMA	<b>20 MAR FRIDAY.</b> <i>FILM. <b>Butch Cassidy and the Sundance Kid</b> (Hill, 1969) 1h51min</i>
<b>24 MAR TUESDAY</b> TBA	<b>27 MAR FRIDAY</b> TBA
<b>14 APR TUESDAY</b> 7 BLOCKBUSTER ERA	<b>17 APR</b> <i>FILM. <b>Jaws</b> (Spielberg, 1975) 2h04min</i>
<b>APR TUESDAY</b> 8 DIGITAL CINEMA and EXAM PREP	<b>24 APR</b> <i>FILM. <b>Jurassic Park</b> (Spielberg, 1993)</i>

## COURSEWORK

### 1. Lectures: 60 hours

Lectures: 30 hours

Practical Sessions and screenings: 28 hours

Exam: 2 hours

### 2. Students' Workload: 90 hours

Essays and Assignments: 40 hours

Tutoring: 0.25 hours

Personal Study of Materials 49.75 hours

## GRADING

### MAY SESSION



Universidad  
de Navarra

**Final Exam:** 75%

*(Passing the exam -obtaining a minimum of 5 out of 10 points- is required to pass the course)*

**Group project:** 15%

**Attendance and participation:** 10%

*\* Late arrivals are not allowed. Students arriving late will not be allowed into the classroom.*

## JUNE SESSION

Exam 80%

Personal essay or project 20%

**\*\* Spelling and grammatical accuracy will be observed in all tasks and tests.**

**\*\* Plagiarism is totally prohibited (including assignments totally or partially created using AI)**

The School of Communication advocates the ethical use of documentary sources and ICT resources. For this reason, any and all forms of plagiarism are completely unacceptable in this subject. **Plagiarism will be penalized** across all tasks: projects, exercises and examinations. Plagiarism is defined as the whole or partial use of textual, graphic and/or audiovisual content produced by a third party without crediting the original author(s) (That includes **generative AIs**). Likewise, any form of fraud, deception, pretense or falsification aimed at improving one's academic results by illicit means will be penalized (including the **use of an AI in order to improve your linguistic skills**). Correct spelling and grammatical accuracy are to be observed in all written tasks and examinations. The evaluation of such activities take these requirements into account.

Academic projects that draw on books, articles, films, websites and/or any other documentary sources should include a complete list of works cited. The [style guide of the American Psychological Association \(APA\)](#) is to be followed in this regard.

## OFFICE HOURS

Dr. María Del Rincón ([mdel@unav.es](mailto:mdel@unav.es))

- Despacho 2551 Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Office hours: Tuesdays 16.30-17.30. Fridays 12.00-14.00. Booking an appointment in the [following calendar](#) is advised in order to ensure the meeting.

## BIBLIOGRAPHY

Basic bibliography:

- Nowell-Smith, Geoffrey. (2017) The History of cinema. A very Short Introduction. Oxford University Press. [Find it on the library](#).





Universidad  
de Navarra

Find the clips shown in class (and available on YouTube) at the [HoC Lectures YouTube playlist](#).

You can also check this [History of Cinema YouTube playlist](#) with interesting video-essays, some old movies, etc.

### **Mandatory Filmography**

- All screenings within the program of classes are mandatory: Students will be tested on the screened films and in-class commentary.

### **Recommended bibliography:**

BORDWELL, David; THOMPSON, Kristin, *Film Art: An Introduction*, New York: McGraw-Hill, 2010.

DIXON, WHEELER WINSTON, (2018) *A Short History of film*. Rutgers University Press. [Find it on the library](#)

EBERT, Roger, *Life Itself*, Grand Central Publishing, 2011.

FLUECKIGER, Barbara; *How Color Movies Work?*: <https://filmcolors.org/>

HITCHCOCK, Alfred & TRUFFAUT, François, *Hitchcock/Truffaut*, Simon & Schuster, 1985.

LUMET, Sidney, *Making Movies*, Vintage, 1996.

NORMAN, Marc, *What Happens Next*, Three Rivers Press, 2008.

### **Recommended youtube channels:**

One Hundred Years of Cinema: [https://www.youtube.com/channel/UCbM9iT\\_PqBCUOQdaREDAP3g](https://www.youtube.com/channel/UCbM9iT_PqBCUOQdaREDAP3g)



Universidad  
de Navarra

*Historia moderna de América (FyL)*

*Guía docente 2025-26*

## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

La asignatura aborda la Historia de América en los siglos XVI, XVII y XVIII, con especial referencia a la América hispana. Se trata de un análisis diacrónico que contempla aspectos políticos, sociales, económicos y culturales. En la primera parte del temario, se hace una breve introducción a la América precolombina. En la segunda parte, se estudia la exploración del nuevo continente y su conquista territorial, con los debates que suscitó acerca de su legitimidad. En la tercera parte, se trata de conocer la América hispana de los Habsburgo: cómo se gobernó, cómo funcionó la sociedad que surgió en el Nuevo Mundo y qué dinámicas la caracterizaron, qué desarrollo económico y comercial alcanzó y qué papel jugaron la religión cristiana y la Iglesia como institución. En la cuarta parte, se explican las transformaciones que experimentó el territorio colonial con las reformas borbónicas y el impacto que tuvieron en la administración, en la economía y en la sociedad. Aunque la asignatura se articula en torno a la América hispana, la perspectiva comparada con otras Américas coloniales, especialmente Brasil, es imprescindible.

**Titulación:** Historia

### Módulo/Materia:

Módulo III: Historia de España y del Mundo Hispánico.

Materia 1: Política, sociedad y espacio en España y el mundo hispánico

**ECTS:** 6

**Curso, semestre:** 2º grado en Historia, 2º semestre

**Carácter:** básica

**Profesorado:** Pilar Latasa

**Idioma:** castellano

### Aulas y horario:

- miércoles: 17:30-19:30 (aula 10, Facultad de Comunicación)
- viernes: 12:00-14:00 (aula 34, Edificio Central)

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



# Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE8 Leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

## PROGRAMA

### PARTE 1. LAS GRANDES CULTURAS PRECOLOMBINAS

#### 1. Ámbitos mesoamericano y andino: mayas, aztecas e incas.

### PARTE 2. EXPANSIÓN ULTRAMARINA Y ENCUENTRO DE DOS MUNDOS (1492-1550)

**2. Del Atlántico al Pacífico: la exploración de América.** Génesis del descubrimiento. Protagonismo ibérico. El ciclo colombino. América como barrera. La apertura de los mares.

**3. El proceso de conquista territorial.** Empresas de conquista. Desarrollo del proceso: Tierra Firme; La conquista de México; La conquista del Perú. Las claves del "éxito". El debate en torno a la conquista.

### PARTE 3. LAS INDIAS DE LOS HABSBURGO (1550-1700)

**4. Gobierno y defensa del territorio.** El gobierno de las Indias desde la península. La administración de la monarquía en América. Leyes para el Nuevo Mundo. El Brasil portugués. La pérdida de la exclusividad. Proteger el imperio.

**5. Conformación de la sociedad y la cultura.** Demografía: el colapso demográfico indígena; la migración de españoles; la migración forzada de africanos. Dinámicas sociales: españoles y criollos; indígena; poblaciones de ascendencia africana; el mestizaje y la sociedad de castas.



Universidad  
de Navarra

**6. Economía y comercio.** Dependencia y mercantilismo. Tierra y trabajo. Sectores productivos: La minería: motor económico; el sector agropecuario; la manufactura y la industria. La Carrera de Indias: sistema de Flotas y Galeones. El Galéon de Manila. El comercio interamericano.

**7. La Iglesia barroca.** Real Patronato. Expansión territorial. Iglesia tridentina. La evangelización. La Inquisición. Religiosidad popular.

#### PARTE 4. LA AMÉRICA HISPANA EN LA ETAPA BORBÓNICA (1700-1810)

**8. Reformismo y reordenación colonial.** Un nuevo gobierno para América. Reformismo y diplomacia. Reformas militares. Reformas administrativas, Reformas económicas. Política regalista. Impacto social del reformismo: rebelión y revueltas.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Dedicación aproximada de horas por parte de alumno

- 49 horas de docencia presencial: clases teóricas (37) y prácticas (15)
- 95 horas de estudio personal
- 04 horas examen
- 02 tutorías

150 horas en total

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

#### Asistencia y participación en clase (20%)

- Se valorará de forma positiva la **asistencia a clase y la participación (10%)**.
- Durante las clases se realizarán **prácticas individuales y en grupos (10%)**. Para realizarlas, será preciso que los estudiantes hayan asimilado la materia impartida hasta el momento. Las prácticas se harán sin previo aviso. Los alumnos que no estén en el aula, **no podrán entregarlas ni recuperarlas**.
- Es imprescindible tener una **nota media de al menos un 5 en este 20%** para realizar el examen.
- Si un estudiante no supera una práctica, por cuestiones formales (redacción, ortografía, plagio, etc.) deberá acudir al Centro de escritura y podrá presentarla de nuevo. El [Centro de Escritura](#) (CEUNAV) del Departamento de Filología de la Universidad de Navarra es un espacio académico interactivo que busca potenciar el desarrollo de la competencia escrita de los alumnos de primer y segundo curso de Filosofía y Letras, a través de tutorías personalizadas. Los tutores acompañan a los estudiantes en el proceso de escritura de textos académicos, con recursos y estrategias para desarrollar de forma efectiva sus habilidades de lectura y escritura. Los alumnos pueden pedir una cita a través de la página web del CEUNAV o directamente en la cuenta de Instagram (@ceunav), en la que también se ofrecen recomendaciones sobre escritura e información actualizada sobre distintas actividades que se organizan a lo largo del curso académico.

#### Estudio de la materia (80%)

- **Autoevaluación de la materia (10%)** mediante una prueba que estará disponible en ADI para **dos temas, escogidos entre los temas 4,5,6,7 y 8**. La nota será la **media de las autoevaluaciones realizadas**, calculada sobre dos temas. Es posible



## Universidad de Navarra

repetir la prueba hasta dos veces para mejorar la calificación. Sin embargo, hay que tener en cuenta que, puesto que las preguntas proceden de un banco de preguntas amplio y son seleccionadas de forma aleatoria, las pruebas serán diferentes cada vez. La nota final de esta parte será **la media de las autoevaluaciones realizadas con nota más alta.**

- **Examen de los temas 1, 2 y 3 (20%) 20 de febrero de 2026.** Si se obtiene **más de un 5** será eliminatorio.
- **Examen final (50%)** que tendrá lugar el **30 de abril de 2026**. Para aprobar la asignatura **es preciso tener una calificación de al menos un 5**. Si no se alcanza esa nota, la asignatura está suspendida y no se tendrá en cuenta el 40% restante de la evaluación continua. El examen consta de tres partes: mapa mudo en el que habrá que localizar diez lugares (1,5 puntos); tres preguntas cortas (3 x 1,5 = 4,5 puntos); una pregunta de desarrollo (4 x 1 = 4 puntos)
- La falta de corrección en la ortografía, gramática y redacción puede suponer que la nota baje hasta 2 puntos en cualquiera de estas pruebas de evaluación.

### Lecturas optativas (10%) para subir nota

- Se ofertarán lecturas relacionadas con la materia que se comentarán también en clase.

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- El examen tendrá lugar el **11 de junio de 2026**.
- Si un estudiante suspende la convocatoria ordinaria, será posible sacar el 100% de la nota en la extraordinaria.

#### CUESTIONES IMPORTANTES

- Se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.
- Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Pilar Latasa ([platasa@unav.es](mailto:platasa@unav.es))

- Despacho. 2150 - Edificio Ismael Sánchez Bella - Planta 2ª
- Horario de tutorías: martes de 16:30-18:30, reserva de entrevistas [aquí](#). También, previa consulta, en otro horario.

## BIBLIOGRAFÍA

#### Básica

- Amores Carredano, Juan B. (coord.), *Historia de América*, Barcelona, Ariel, 2006. [Localízalo en Unika](#)
- Lucena Salmoral, Manuel (coord.), *Historia de Iberoamérica*, Madrid, Cátedra, 1992, vol. 2: *Historia Moderna*. [Localízalo en Unika](#)
- Navarro García, Luis, *Hispanoamérica en el siglo XVIII*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1991. [Localízalo en Unika](#)



## Universidad de Navarra

- Pérez Herrero, Pedro, *La América colonial (1492-1763): política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2002 y *La América española (1763-1898): política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2008. [Localízalo en Unika](#)
- Serrera Contreras, Ramón M<sup>a</sup>, *La América de los Habsburgo (1517-1700)*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2011. [Localízalo en Unika](#), también en [recurso electrónico](#)

### Complementaria

Se facilitará un listado de bibliografía específica de cada tema (ADI-Contenidos). Además pueden ser también de interés estas obras generales:

- Bethell, L. (ed.), *Historia de América Latina*, Barcelona, Crítica, 1990, vol. 1: *América Latina colonial. La América precolombina y la conquista*, vol. 2: *América Latina colonial. Europa y América en los siglos XVI, XVII XVIII*, vol. 3: *América Latina colonial. Economía*, vol. 4: *América Latina colonial. Población, sociedad y cultura*. [Localízalo en Unika](#) (1), [Localízalo en Unika](#) (2), [Localízalo en Unika](#) (3), [Localízalo en Unika](#) (4)
- Burkholder, Mark A. y Lyman L. Johnson, *Colonial Latin America*, New York, Oxford University Press, 2008. [Localízalo en Unika](#)
- Céspedes del Castillo, G., *América Hispánica 1492-1898*, Barcelona, Labor, 1994. [Localízalo en Unika](#), también en [recurso electrónico](#)
- Elliott, John H., *Imperios del mundo atlántico: España y Gran Bretaña en América 1492-1830*, Madrid, Taurus, 2006. [Localízalo en Unika](#)
- Fernández-Armesto, Felipe, *Las Américas: historia de un hemisferio*, Barcelona, Debate, 2014. [Localízalo en Unika](#)
- Halperín Donghi, T., *Reforma y disolución de los imperios ibéricos 1750-1850*, Madrid, Alianza, 1985. [Localízalo en Unika](#)
- *Historia general de América Latina*, Paris-Madrid, Trotta, vol. 1, T. Rojas Rabiela, J. V. Murra. (dirs.), *Las sociedades originarias*; F. Pease y F. Moya Pons (dirs.), 1999; vol. 2: *El primer contacto y la formación de nuevas sociedades*, F. Pease (dir.), 2000; vol. 3/1: *Consolidación del orden colonial*, A. Castillero Calvo (dir.), 2000; vol. 3/2: *Consolidación del orden colonial*, A. Castillero Calvo (dir.), 2001; vol. 4: *Procesos americanos hacia la redefinición colonial*, E. Tandeter (dir.), 2000. [Localízalo en Unika](#) (1), [Localízalo en Unika](#) (2), [Localízalo en Unika](#) (3/1), [Localízalo en Unika](#) (3/2), [Localízalo en Unika](#) (4)
- *Historia General de España y América*, Madrid, Rialp, vol. VII: *El Descubrimiento y fundación de los reinos ultramarinos hasta fines del siglo XVI*, 1988; vol. X-1: *América en el siglo XVII. Los problemas generales*, 1985; vol. X-2: *América en el siglo XVII. Los reinos de Indias*, 1984; vol. XI-1: *América en el siglo XVIII. Los primeros Borbones*, 1983; vol. XI-2: *América en el siglo XVIII. La Ilustración en América*, 1989. [Localízalo en Unika](#) (VII), [Localízalo en Unika](#) (X-1), [Localízalo en Unika](#) (X-2), [Localízalo en Unika](#) (XI-1), [Localízalo en Unika](#) (XI-2)
- Navarro García, L. (coord.), *Historia de las Américas*, Madrid, Alhambra, Longman, 1991, vols. 2, 3 y 4: [Localízalos en Unika](#)



Universidad  
de Navarra

*Mundo Clásico (FyL)*  
*Guía docente 2025-26*

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura pretende familiarizar a los estudiantes con el desarrollo histórico y cultural de las civilizaciones del Mediterráneo antiguo desde el Próximo Oriente y el origen del estado hasta Roma y su expansión militar y administrativa por la cuenca mediterránea. De ese modo se estudiarán las civilizaciones mesopotámicas, la Historia de la Grecia Antigua y las claves de la expansión y desarrollo político de Roma con atención no sólo a la problemática histórica de cada periodo sino, también, a sus grandes creaciones políticas y culturales.

- **Titulación:** Grado en Historia y Grado en Filosofía
- **Módulo/Materia:**
  - Grado en Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental; materia 1: Política, Sociedad y Espacio en el mundo Occidental
  - Grado en Filosofía: Módulo IV: Historia del pensamiento y cultura clásica; Materia 2: Cultura clásica
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1er curso; 1er semestre
- **Carácter:** Básico
- **Profesorado:** Dr. Javier Andreu Pintado
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Martes de 10 a 11.30h (Aula 16, Edificio Amigos) y Viernes de 12 a 13.30h (Seminario 14, Edificio Amigos)

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Grado en Historia

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



# Universidad de Navarra

CG1: Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4: Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1: Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2: Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE5: Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6: Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7: Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE12: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos.

CE14: Conocer los procesos demográficos.

CE15: Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

## **Grado en Filosofía**

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CE4: Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea.

## **PROGRAMA**

### **I. HISTORIA E HISTORIA ANTIGUA: LAS CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD**





Universidad  
de Navarra

Tema 1. La Historia Antigua: concepto, límites, método, fuentes.

## **II. HISTORIA DEL PRÓXIMO ORIENTE ANTIGUO**

Tema 2. Introducción general al Próximo Oriente Antiguo: pueblos, lenguas, escrituras, sinopsis cronológica.

## **III. HISTORIA DE LA GRECIA ANTIGUA**

Tema 3. Introducción a la Historia de Grecia. Las Culturas Prehelénicas (I milenio-siglo XII a. C.).

Tema 4. Problemática histórica del Alto Arcaísmo: los “Siglos Oscuros” de la Historia de Grecia (ss. XIII-VII a. C.).

Tema 5. El Arcaísmo Griego (ss. VII-VI a. C.): colonización, tiranía y formación de la pólis.

Tema 6. Evolución política e institucional de la pólis clásica. Atenas y Esparta.

Tema 7. Las Guerras Médicas (499-479 a. C.): la lucha contra los Persas y el liderazgo de Atenas.

Tema 8. La Pentecontecia (479-431 a. C.): los estados griegos en vísperas de las Guerras del Peloponeso.

Tema 9. Las Guerras del Peloponeso (431-404 a. C.): el inicio de la stásis y la transformación de la Hélade.

Tema 10. El siglo IV a. C.: stásis, crisis política y cambio espiritual en la Grecia Clásica.

Tema 11. Hacia la *koiné* cultural griega: Macedonia. Personalidad histórica y política de Alejandro de Macedonia.

Tema 12. El Hellenismo: los estados griegos tras la muerte de Alejandro de Macedonia.

## **IV. HISTORIA DE LA ANTIGUA ROMA**

Tema 13. El mundo romano: ensayo de introducción a la Historia de Roma.

Tema 14. Roma y Etruria. Evolución histórica e institucional de la monarquía romana.

Tema 15. La República (I). La República Inicial. Configuración institucional de la República (ss. VI-III a. C.).

Tema 16. La República (II). La República Imperial Romana: Roma a la conquista del Mediterráneo (ss. III-II a. C.).

Tema 17. La República (III). La República Imperial Romana (y II): Consecuencias derivadas del imperialismo romano (s. II a. C.).

Tema 18. La República (IV). La crisis republicana: La República Tardía, claves políticas e institucionales (s. I a. C.).

Tema 19. Augusto y la transición al Principado: bases políticas, sociales e ideológicas del nuevo régimen.



Universidad  
de Navarra

Tema 20. La Dinastía Julio-Claudia (14-68 d. C.) y la dinastía Flavia (69-96 d. C.). Aspectos básicos de política y de administración.

Tema 21. Roma bajo los Antoninos (96-193 d. C.). Aspectos básicos de política y de administración.

Tema 22. La alteración del mundo romano. La crisis del siglo III d. C. y las transformaciones del siglo IV d. C.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Actividades formativas y metodologías docentes

Para la obtención de las competencias citadas más arriba, las actividades formativas que se desarrollarán en el aula se organizan en tres grandes tipos, todas a desarrollar en el marco del aula:

1. **Clases presenciales:** Lección magistral, para la explicación, con carácter transversal, de las cuestiones centrales del temario de la asignatura o de aquéllas en que éste se descomponga, especificadas en la sección relativa al "Programa" en esta guía docente. En el seguimiento de esas lecciones se buscará que el estudiante, a la hora de la evaluación, demuestre capacidad crítica y de composición de los temas combinando el conocimiento de los mismos con su pensamiento analítico y crítico y con el manejo de bibliografía complementaria y de fuentes secundarias (20 horas lectivas).

2. **Comentarios de textos,** para ilustrar -en tanto que la Historia del Mundo Clásico se compone a partir de las fuentes antiguas- instituciones, personajes o procesos históricos así como para caracterizar de qué modo la historiografía ha ido elaborando nuestra visión de los acontecimientos del pasado. En este sentido se valorará la capacidad autónoma del estudiante para construir un discurso histórico coherente a partir del análisis de fuentes primarias tanto literarias como materiales (20 horas lectivas).

3. **Análisis de instituciones.** Dado el enfoque político y cultural de la asignatura de Mundo Clásico, se dedicará tiempo en el aula a la caracterización de instituciones políticas, sociales y culturales básicas en el mundo antiguo (20 horas lectivas).

A estas tareas se añaden las siguientes, ya de trabajo personal del estudiante:

- a) Horas de estudio personal (70 horas de trabajo personal)
- b) Trabajos de evaluación (10 horas de trabajo personal)
- c) Tutorías con el profesor (2 horas de trabajo personal)

Estas tareas podrán ser eventualmente complementadas con la voluntaria asistencia a seminarios y conferencias organizados por la Facultad en el marco de las actividades, por ejemplo, del [Club de Arqueología de la Universidad](#) que busca promover en los estudiantes su interés por el mundo antiguo y sus sociedades (hasta 10 horas de trabajo personal).

## EVALUACIÓN



Universidad  
de Navarra

## CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo a través de un ajuste aritmético obtenido conforme a lo que se indican a continuación.

**Calificación 1ª** (correspondiente al **Tema 1 del temario** con sus lecturas complementarias) [supondrá un 20% en la nota final de la asignatura]

Prueba escrita con limitación de espacio en torno a una serie de lecturas propuestas relacionadas con el concepto de Historia Antigua, el método y los problemas y limitaciones de la disciplina y el concurso de las denominadas Ciencias Auxiliares e Instrumentales.

La prueba tendrá lugar a comienzos del mes de octubre, en torno al **5 de octubre**.

**Calificación 2ª** (relacionada con las actividades prácticas que se encomienden a los alumnos y que guardará relación con una serie de tareas relacionadas con el método de generación de conocimiento en la Historia Antigua) [supondrá un 20% en la nota final de la asignatura]

Batería de tareas encomendadas al alumno, para su desarrollo individual y que, fundamentalmente, buscarán que el alumno se familiarice con las fuentes -principalmente literarias- que articulan el conocimiento que el historiador tiene del pasado.

Las tres pruebas se desarrollarán a través de ADI y los plazos de entrega serán el **17 de octubre (Tarea 1)**, el **7 de noviembre (Tarea 2)** y el **28 de noviembre (Tarea 3)**. Las tareas, y el material para su preparación, figuran en la pestaña de Tareas del curso virtual.

**Calificación 3ª** (correspondiente a los **Temas 3 a 22 del temario**) [supondrá un 60% en la nota final de la asignatura]

Prueba escrita extensa sobre los contenidos del temario relativos a los bloques II, III y IV de la asignatura, sobre Próximo Oriente Antiguo, Grecia y Roma. La prueba escrita tendrá lugar en el mes de Diciembre, en la fecha asignada al efecto por la Facultad.

Los **estudiantes que deseen optar a Matrícula de Honor** deberán realizar un trabajo complementario de reseña bien del libro de MORLEY, Neville, *¿Por qué el Mundo Clásico?*, Alianza Editorial, Madrid, 2019 (un avance de su contenido puede verse [aquí](#)). [Localízalo en la Biblioteca](#) / [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico] bien del de HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, David, *Prolegómenos a una Ciencia de la Antigüedad*, Editorial Síntesis, Madrid, 2023. [Localízalo en la Biblioteca](#).

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

**Prueba escrita extensa** sobre los contenidos del temario relativos a los bloques II, III y IV de la asignatura, sobre Próximo Oriente Antiguo, Grecia y Roma. La prueba escrita tendrá lugar en el mes de Junio, en la fecha asignada al efecto por la Facultad. Tendrá un valor del 70% de la calificación, dependiendo el 30% restante de las tareas antes indicadas que, de no haberse realizado, deberán presentarse el día del examen.

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

**ATENCIÓN:** se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el



Universidad  
de Navarra

título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Javier Andreu ([jandreup@unav.es](mailto:jandreup@unav.es))

- Despacho 2160 del Edificio Ismael Sánchez Bella), segunda planta
- Horario de tutoría: Lunes de 9 a 14h (pero confirmar con cita previa por correo electrónico)
- Para concertar cita, en otro momento, puede usarse el correo electrónico arriba indicado

## BIBLIOGRAFÍA

Al margen de la que se facilitará al estudiante para cada tema (ver archivo de [Bibliografía Temática](#)), se recomienda la consulta, como trabajos de referencia, de los siguientes títulos (los marcados con \* son los que se consideran esenciales):

Para el **Bloque I: Historia e Historia Antigua: las Ciencias de la Antigüedad:**

CASADO, Blas (ed.): *Tendencias historiográficas actuales I*, UNED, Madrid, 2012 (\*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

CRAWFORD, M. (ed.): *Fuentes para el estudio de la Historia Antigua*, Taurus, Madrid, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GÓMEZ PALLARÉS, J., y CAEROLS, J. J. (eds.): *Antiqua tempora. Reflexiones sobre las Ciencias de la Antigüedad en España*, Ediciones Clásicas, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.: *Prolegómenos a una ciencia de la Antigüedad*, Editorial Síntesis, Madrid, 2023. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para el **Bloque II: Historia del Próximo Oriente Antiguo:**

BLÁZQUEZ, J. M<sup>a</sup>., MARTÍNEZ-PINNA, J., PRESEDO, F., LÓPEZ MELERO, R., y ALVAR, J.: *Historia de Oriente Antiguo*, Cátedra, Madrid, 1992 (\*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

GARELLI, P., y NIKIPROWETZKY, V.: *El Próximo Oriente asiático: desde los orígenes hasta las invasiones de los pueblos del mar*, Nueva Clío, Barcelona, 1977 [Localízalo en la Biblioteca](#) y *El próximo oriente asiático. Los imperios mesopotámicos*. Israel, Nueva Clío, Barcelona, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

KURTH, A.: *El Oriente Próximo en la Antigüedad. 1. c. 3000-330 a. C.*, Crítica, Barcelona, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LIVERANI, M.: *El Antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía*, Crítica, Barcelona, 1995 (\*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

LÓPEZ MELERO, R., PLÁCIDO, D., y PRESEDO, F.: *Historia Universal. Edad Antigua. Grecia y Oriente Próximo*, Vicens Vices, Barcelona, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

ROUX, G.: *Mesopotamia: historia política, económica y cultural*, Akal, Madrid, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para el **Bloque III: Historia de la Grecia Antigua**:

BLÁZQUEZ, J. M<sup>a</sup>, LÓPEZ MELERO, R., y SAYAS, J. J.: *Historia de Grecia Antigua*, Cátedra, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BIANCHI BANDINELLI, R. (dir.): *Historia y Civilización de los Griegos*, Bosch-Icaria, Barcelona, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

POMEROY, S. B., BURSTEIN, S. M., DONLAN, W., y ROBERTS, J. T. : *La Antigua Grecia. Historia Política, Social y Cultural*, Crítica, Barcelona, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RUZÉ, F., y AMOURETTI, M. C: *El Mundo Griego Antiguo*. Akal, Barcelona, 1987 (\*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para el **Bloque IV: Historia de la Roma Antigua**:

CHRISTOL, M., y NONY, D.: *De los orígenes de Roma a las Invasiones bárbaras*. Akal, Barcelona, 1991 (\*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

GÓMEZ PANTOJA, J. (ed.): *Historia Antigua (Grecia y Roma)*, Ariel, Barcelona, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MANGAS, J.: *Historia Universal. Edad Antigua. Roma*, Vicens Vives, Barcelona, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GARCÍA MORENO, L. A.: *La Antigüedad Clásica. II. El Imperio Romano*, Eunsa, Pamplona, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROLDÁN, J. M.: *Historia de Roma. Tomo I. La República Romana*, Cátedra, Madrid, 1999 [Localízalo en la Biblioteca](#) e *Historia de Roma. Tomo II. El Imperio Romano (siglos I-III)*, Cátedra, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROLDÁN, J. M.: *Historia de Roma*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GRIMAL, P.: *La civilización Romana. Vida, costumbres, leyes, artes*, Paidós, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Los aspectos geográficos son fundamentales en la Historia Antigua de ahí que el manejo de **atlas** resulte fundamental. Se recomiendan, al menos, los siguientes:

BELTRÁN LLORIS, F., y MARCO, F.: *Atlas de Historia Antigua*, Pórtico, Zaragoza, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CABANES, P.: *Atlas Histórico de la Grecia Clásica*, Acento, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SCARRE, Ch.: *Atlas de la Rome Antique. 800 av. J.C-540 ap. J.C. De La naissance de la République á la chute de L' Empire*, Autrement, París, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Como **repertorios de textos**, al margen de los que se facilitarán en clase, y por bloques temáticos, se recomiendan:



Universidad  
de Navarra

MARCO, F., y SANTOS, N.: *Textos para la Historia del Próximo Oriente Antiguo*, Universidad de Oviedo, Oviedo, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SERRANO DELGADO, J. M.: *Textos para la Historia Antigua de Egipto*, Cátedra, Madrid, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A., PLÁCIDO, D., GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J., GASCÓ, F.: *Historia del Mundo Clásico a través de sus textos. 1. Grecia*, Alianza Editorial, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SANTOS YANGUAS, N.: *Textos para la Historia Antigua de Roma*, Cátedra, Madrid, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GARCÍA MORENO, L. A., GASCÓ, F., ALVAR, J., y LOMAS, F. J.: *Historia del Mundo Clásico a través de sus textos. 2. Roma*, Alianza Editorial, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para estudiantes menos familiarizados con la Historia Antigua y, en cualquier caso, como libro/síntesis desde la óptica de la Historia de la Cultura, puede resultar útil, como **introducción a la Historia Antigua**:

LÓPEZ MELERO, R.: *Breve Historia del Mundo Antiguo*, UNED, Madrid, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura presenta las grandes ideas e ideologías desde el mundo Antiguo al Contemporáneo, situándolas en el contexto histórico en el que surgieron y su posterior expansión e influjo. El curso indaga sobre la relación, y continua interacción, entre las ideas filosóficas y las ideologías políticas, profundizando más específicamente en qué contexto se encarnan las primeras y cómo se expanden las segundas a lo largo de la historia.

Esta asignatura forma parte de un proyecto de integración denominado *PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras*. Por ese motivo se coordinará con otras asignaturas con el objetivo de lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas acuciantes de la sociedad contemporánea desde la perspectiva de la internacionalidad y la internacionalización. Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase y se subirán al área interna de la asignatura.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo II: Política y sociedad; Materia 2: Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** Prof. Jaume Aurell y Prof. M. Mar Larraza
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Miércoles, 17.00-19.00h, aula 35 Central; Jueves, 15.00-17.00h, aula 34 Central.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG3 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



Universidad  
de Navarra

CE1 - Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 - Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 - Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE7 - Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad.

CE8 - Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.

CE12 - Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares.

## PROGRAMA

### PARTE I

**Mundo Antiguo, Medieval y Moderno (Prof. Jaume Aurell)**

**8 Enero - 19 Febrero**

Introducción: los conceptos y las disciplinas.

1. Jerusalén: ideas religiosas y prácticas políticas, de David a los Macabeos.
2. Atenas: racionalización filosófica y creatividad artística.
3. Roma: legitimación política del imperio y la colonización.
4. El cristianismo: religión e ideas políticas y sociales.
5. Civilizaciones, religiones, etnias e ideas: Occidente, Bizancio, Islam.
6. Las ideas políticas y sociales en la Edad Media.
7. El origen de la modernidad: Renacimiento, Humanismo y Reforma.
8. Los orígenes del Estado Moderno: teorías y prácticas.
9. Los orígenes del Capitalismo: técnicas, desarrollos y fundamentos teóricos.
10. Ciencia y tecnología: las ideas subyacentes.
11. La transición al mundo contemporáneo.

### PARTE II:

**Mundo Contemporáneo (Prof. María del Mar Larraza)**

**25 Febrero - 23 Abril**

1. La Ilustración
2. El liberalismo
3. El pensamiento contrarrevolucionario
4. El romanticismo
5. La cultura positivista





Universidad  
de Navarra

6. El nacionalismo
7. Fin de siglo XIX y modernismo
8. El socialismo
9. El fascismo y la crisis liberal
10. La revolución cultural de los años sesenta.
11. El posmodernismo.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Total de horas presenciales de la asignatura: 60

### 1. Horas teóricas: 30

- Asistencia a clases magistrales.

### 2. Horas prácticas: 30:

- Seminarios de discusión (debates acerca de ideas y textos expuestos en clase)
- Actividades prácticas presenciales (presentación de lecturas)
- Elaboración de trabajos dirigidos (breves ensayos cuyo contenido determinará cada uno de los profesores de la asignatura)
- Tutorías

### 3. PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras.

El curso 2024-25 la asignatura formará parte de un proyecto de integración denominado *PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras*. Por ese motivo se coordinará con otras asignaturas con el objetivo de lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas acuciantes de la sociedad contemporánea desde la perspectiva de la internacionalidad y la internacionalización.

Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase y constan en el apartado de "Evaluación".

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura tendrá en cuenta las pruebas escritas (70%), el trabajo dirigido (20%) y la asistencia y participación en clase (10%).

**Exámenes escritos:** La evaluación de la asignatura se adecuará a las dos grandes partes en que se ha subdividido y que se corresponden con la docencia de los dos profesores que la



## Universidad de Navarra

imparten. Cada profesor calificará su materia de modo independiente, con 3,5 puntos en cada caso más los 0,5 de participación en clase; el trabajo dirigido será conjunto de las dos partes (2 puntos).

La primera parte será evaluada al término de las clases de dicho bloque el día 19 de febrero; la segunda parte será evaluada del mismo modo, el 23 de abril, último día de clases. En la convocatoria ordinaria de mayo realizarán el examen los alumnos que no se hayan presentado a las pruebas parciales o que hayan suspendido una o las dos partes. Aquellos alumnos que suspendan en la convocatoria de mayo, según indica la normativa de la Universidad, deberán examinarse de la asignatura completa en la convocatoria extraordinaria de junio.

### Trabajo dirigido: PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras.

El curso 2024-25 la asignatura formará parte de un proyecto de integración *denominado PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras*. La propuesta específica de esta asignatura al proyecto de conjunto versará sobre "**La crisis del liberalismo y la emergencia de los populismos**". En ella se trabajará sobre los siguientes grandes temas: 1. Interpretaciones acerca de las causas de la crisis del liberalismo; 2. Definición del concepto de populismo: controversias; 3. Manifestaciones históricas del fenómeno populista; 4. El populismo hoy: una realidad política sin fronteras; y 5. Debates acerca del futuro del liberalismo y del populismo.

La actividad se valorará sobre 2 puntos (20%)

Cada uno de los ocho grupos en que se ha dividido el curso leerá un libro de la bibliografía recomendada. A partir de su lectura atenta y de la discusión en grupo de sus principales contenidos, se exigirán dos tareas evaluables:

1. Elaboración de un informe escrito, de una extensión aproximada de 4.000 palabras. Del documento se valorará tanto el contenido, que recogerá un análisis crítico de la lectura trabajada y una propuesta de tesis del grupo, como las competencias lingüísticas y formales. Este trabajo colectivo será calificado con 1 punto, aplicable a todos los miembros del equipo.
2. Realización de una breve prueba escrita, que en este caso valorará el grado de conocimiento individual de cada uno de los integrantes del grupo, y que versará sobre dos cuestiones de la obra estudiada. La prueba tendrá una duración máxima de 45 minutos y será calificada con el máximo de 1 punto.

El informe escrito será entregado por correo electrónico a los dos profesores de la asignatura (saurell@unav.es y mlarraza@unav.es) el jueves, 12 de marzo. El siguiente miércoles, día 18 de marzo, se realizará la prueba escrita.

Bibliografía para la realización del trabajo dirigido:

1. Cas Mudde y Cristóbal Rovira, *Populismo: Una Breve Introducción* (Madrid, Alianza, 2019). [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Ernesto Laclau, *Razón Populista* (Mexico, FCE, 2014). [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Loris Zanatta, *El populismo* (Madrid, Katz, 2015). [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. Francis Fukuyama, *El liberalismo y sus desencantados* (Barcelona, Deusto, 2022). [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

5. Jan Werner Muller, *¿Qué es el populismo?* (Madrid, Grano de Sal, 2017). [Localízalo en la Biblioteca](#)

6. María Esperanza Casullo, *¿Por qué funciona el populismo?* (Buenos Aires, Siglo XII, 2019). [Localízalo en la Biblioteca](#)

7. Ángel Rivero, Javier Zarzalejos y Jorge del Palacio (coords.), *Geografía del populismo. Un viaje por el universo del populismo desde sus orígenes hasta Trump* (Madrid, Tecnos, 2017). [Localízalo en la Biblioteca](#)

8. Pierre Rosanvallon, *El siglo del populismo: historia, teoría, crítica* (Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2020). [Localízalo en la Biblioteca](#)

**Asistencia, intervenciones en clase y tutorías:** Se puntuarán sobre un máximo de 1 punto (10%)

Cada profesor incorporará a la nota de la prueba escrita de su parte de la asignatura el 0,5 correspondiente a la asistencia y participación.

Para aprobar la asignatura será necesario superar los exámenes escritos.

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria de junio el examen escrito (70% de la nota final) evaluará toda la materia del curso. Se le sumará el porcentaje correspondiente del trabajo dirigido (20%) y de la asistencia-participación (10%).

**ATENCIÓN:** Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.

**ATENCIÓN:** se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Jaume Aurell ([saurell@unav.es](mailto:saurell@unav.es))

- Despacho 2130, Edificio Sánchez Bella. Planta 2ª
- Horario de tutoría: Miércoles 16.30h.

Dra. Mari Mar Larraza ([mlarraza@unav.es](mailto:mlarraza@unav.es))

- Despacho 2050, Edificio Sánchez Bella, Planta 2ª
- Horario de tutoría: Jueves, de 17 a 19h.



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** This course introduces students to the key concepts and tools of short-term financial planning and management. It focuses on the role of the Chief Financial Officer (CFO) in day-to-day business operations, emphasizing the analysis of cash flow statements, working capital management, and short-term financing instruments. Students will develop analytical skills to understand financial flows, make informed decisions, and apply basic financial mathematics. The course combines theoretical foundations with practical applications relevant to real business scenarios.

- **Titulación:** Grados en Administración y Dirección de Empresas
- **Módulo/Materia:** Módulo 1: Contabilidad y Finanzas / Materia:1.2: Finanzas
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2025-2026, 2
- **Carácter:** obligatorio
- **Profesorado:** David Echeverry
- **Idioma:** Inglés
- **Aula, Horario:** [webuntis](#)

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

- CB5- That students have developed those learning skills necessary to undertake further studies with a high degree of autonomy.
- CE7- To be familiar with how financial markets work: equity, fixed income, money market and derivative products.
- CE18- To make judgments on business situations and/or decisions based on economic criteria.
- CE19- To understand financial flows (money) generated by business activities and their relationship with economic flows (resources).
- CE20- To be familiar with the different financing alternatives and needs of the company in terms of liquidity, time frame and risk management to be able to make the most suitable decisions in each case.

## PROGRAMA

- Topic 1: Business and the role of the CFO
- Topic 2: Analysis of the cash flow statement
- Topic 3: Working capital management I
- Topic 4: Working capital management II
- Topic 5: Short-term financing instruments
- Topic 6: mathematics applied to short-term financial operations

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Face-to-face classes (37 hours)
- Quizzes (0.5 hour)
- Midterm exam (2 hours)
- Group Work (4.5 hours)
- Final exam (2 hours)
- Tutorials (by appointment)



Universidad  
de Navarra

- Personal study (90 hours)

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Attendance and participation 20%
- Problem sets 15%
- Midterm Exam 20%
- Quizzes 10%
- Case Studies 10%
- Final Exam 25%

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Students who fail the course have the opportunity to take an extraordinary exam again in June, during Convocatoria Extraordinaria. The grade obtained in that exam will be averaged with other grades during the course, with a 30% weight.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof David Echeverry ([decheverryp@unav.es](mailto:decheverryp@unav.es))

- Despacho 2570 Edificio Amigos. Planta 2
- Horario de tutoría: by appointment

## BIBLIOGRAFÍA

- Basic: Course notes
- Complementary:
  1. Financial Statement Analysis 10e: K.R. Subramanyam - John J. Wild McGraw-Hill International Edition. [Find it in the library \(Ed.11th\)](#)
  2. "Fundamentals of Financial Management". Eugene Brigham, Joel Houston. Ed. CENGAGE (2021).
  3. "Financial Management: Theory and Practice". Marthur, Statish B., Rangarajan C. New delhi, Laxmi Oublivations Pvt Ltd (2015).



Universidad  
de Navarra

*Español B1 inicial: Comunicación y Cultura (Int-O)*

*Guía docente 2025-26*

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** *Español B1.1 Comunicación y cultura* se centra en el desarrollo de las capacidades del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. Español B1.1 es un curso que se ofrece durante un semestre.

- **Titulación:** Programa ILCE
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Primer semestre (Otoño)
- **Carácter:** Opcional
- **Profesorado:** Prof. Sofía Sánchez (ssanchezmo@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** lunes, miércoles, jueves y viernes de 12 a 13:30h. Lunes, miércoles y viernes, en 490 ISB. Jueves, en el seminario 20 de Amigos.
- **Reuniones y tutorías:** con cita previa.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con su nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado del idioma para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

## PROGRAMA

Introducción al curso

Unidad 1 Antes y ahora

Unidad 2 Prohibido prohibir

Unidad 3 Volver a empezar

Unidad 4 Momentos especiales

Unidad 5 Busque y compare

Unidad 6 Mensajes

Unidad 7 Mañana

Proyecto final: Contando mi historia

## ACTIVIDADES FORMATIVAS



Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

**a) Asistir y participar en las clases de forma activa.** Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

**b) Estudiar la materia cubierta en clase.** Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

**c) Participar fuera del aula** en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

**d) Acudir a las tutorías establecidas.**

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al alumnado en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Attendance and Participation in class and ILCE activities	10%
Proyecto <i>Contando mi historia</i>	15 %
Tareas (Homework)	10 %
Redacción (Composition)	10 %
2 escenarios (Scenarios)	20 %
Logros 1 (Achievements 1)	15 %
Logros 2 (Achievements 2)	20 %
Total	100 %



Universidad  
de Navarra

### Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE (10%)

**ASISTENCIA (5%):** El curso tiene un enfoque comunicativo y, por tanto, la asistencia a clase es necesaria. Por cada asistencia a clase, el alumnado sumará 0,75 en su nota de Asistencia. Para obtener un punto, el estudiante debe asistir a clase y participar de manera activa. Si el alumnado llega tarde, sale antes de la hora, o no participa activamente solo sumará 0,75 puntos. Si se usa el móvil durante la clase sin permiso, se recibirá un 0 en la asistencia de ese día. Es responsabilidad del alumnado contactar al profesorado o a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que 1) notificar con antelación al profesorado si no va a asistir a la clase, y 2) aportar un justificante (documentación oficial) y entregarlo cuanto antes.

**PARTICIPACIÓN (5%):** El alumnado se autoevaluará su nota de participación en clase (ver el criterio de evaluación) en diferentes ocasiones a lo largo del curso. El profesorado puede subir o bajar la nota de autoevaluación si cree que no refleja el nivel de participación del alumnado. Se evalúa el uso del idioma en clase:

- Saludar y despedirse en español
- Usar español en clase con el profesorado y entre los compañeros
- Mantener una actitud positiva para participar en las actividades de clase
- Participar en parejas y en grupos
- Guardar respeto en clase hacia el material, el profesorado y los demás compañeros, evitando usar el móvil para enviar mensajes de texto o redes sociales, así como el ordenador cuando la clase no lo requiere.

**PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DEL ILCE** (5 puntos del total de la nota de autoevaluación): la nota de participación se completa con la asistencia a actividades promovidas por el ILCE y organizadas por el Club de Español. También cuenta la asistencia a actividades organizadas por los [Clubs de la UNAV](#) u otras organizaciones como, por ejemplo, [Civivox](#) o la [Casa de la juventud](#). Para obtener todos los puntos el alumnado debe asistir a una (1) actividad por semana.

**\*\*Estad atentos en Instagram @ilceunav y apuntaos al grupo de WhatsApp para saber las actividades organizadas por el Club de Español ILCE.**

### Proyecto final "Contando mi historia" (20%)

Vais a desarrollar un trabajo de entrevistas y documentación con el objetivo de crear una publicación para la revista del ILCE. Para este proyecto debéis realizar un mínimo de dos entrevistas en español y redactar una reflexión sobre las mismas. Después, tenéis que informaros más sobre el tema usando diversas fuentes o eventos (anuncios, novelas, cuentos, películas, etc.). Finalmente, crearéis la publicación para la revista del ILCE usando la información que habéis recogido anteriormente. Se darán más detalles sobre el proyecto en la clase a lo largo del curso.





Universidad  
de Navarra

### **Tareas (10%)**

El alumnado es responsable de completar las tareas en la fecha indicada (planead con tiempo mirando el calendario). Si el alumnado tiene alguna duda sobre la tarea para el próximo día, debe hablar con el profesorado después de la clase. Asimismo, hay que realizar una autocorrección de la sección "Más ejercicios". Las soluciones estarán disponibles en ADI.

No se aceptan tareas tarde. Las tareas no entregadas o entregadas después de la fecha indicada por el profesorado afectarán la calificación. Por favor, prestad mucha atención a los plazos. No se otorgarán extensiones o plazos de recuperación sin un justificante o por motivo de fuerza mayor. Asimismo, se debe informar al profesorado con antelación y este debe dar su aprobación.

No se cambiará ninguna fecha de entrega por motivos personales como, por ejemplo, acomodar planes de viaje. No se cambiarán las fechas de los exámenes (logros, escenarios, redacciones, etc.) sin previo aviso al profesorado por email y sin justificante.

### **Redacción (10%)**

Habrà una redacción en el curso que tendrá dos borradores. El primer borrador se escribirà en el taller en clase (mirad las fechas en el calendario del curso). La nota se divide en: participación y redacción en el taller de clase (40%), borrador final (50%) y corrección y revisión de la versión final (10%).

Recordad que no se mueven fechas de exámenes y, por lo tanto, no perdáis la asistencia a clase en los días del taller ya que es parte de la nota.

### **2 escenarios (20%)**

Los escenarios evalúan las habilidades orales del alumnado: la capacidad de interacción e improvisación, la dinámica en la situación, la precisión, el registro y la pronunciación en dos situaciones orales (escenarios). Los escenarios serán en parejas y se fijará el horario con antelación. Los temas serán los correspondientes al material cubierto en clase. Podéis ver el criterio de evaluación en el programa.

Recordad que no se mueven fechas de exámenes y, por tanto, no perdáis la asistencia a clase en los días de los escenarios ya que es parte de la nota.

### **Logros 1 (10%)**

El logros 1 evalúa la comprensión del material del curso de una manera integrada. El formato del logros refleja el tipo de tareas y actividades que se hacen en clase (individuales y colaborativas). Se trata de una prueba de aprendizaje y puesta en práctica de las destrezas con el idioma en uso. Es obligatorio realizar los logros en la fecha marcada.

### **Logros 2 (15%)**



# Universidad de Navarra

El logros 2 evalúa las diferentes competencias desarrolladas en el curso y refleja el formato y las actividades hechas en clase. El logros 2 es acumulativo aunque se centra más en los últimos temas vistos en clase. Es una actividad de aprendizaje y demostración de vuestras capacidades interpretativas y comunicativas en español. No se hacen logros finales fuera de la fecha indicada.

De nuevo, para cambiar las fechas de los exámenes (logros, escenarios, redacciones, etc.) será necesario 1) aviso al profesorado por email y 2) un justificante.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la "Convocatoria extraordinaria" los estudiantes podrán realizar un nuevo examen completo para recuperar la nota completa de la asignatura.

El examen de esta convocatoria extraordinaria será el miércoles 10 de diciembre: 12.00-14.00 en el Seminario 510 del Edificio Ismael Sánchez Bella.

### POLÍTICAS GENERALES ADMINISTRATIVAS

**1. Teléfono celular, tabletas portátiles o cualquier dispositivo electrónico en el aula:** Por favor, sé cortés y apaga tu teléfono móvil antes del inicio de cada clase. También te solicitamos que no uses el ordenador durante la clase, a no ser que el profesorado lo indique (por ejemplo, durante el taller de escritura). Toda tu atención debe estar en hablar en español con el profesorado y tus compañeros durante cada clase.

**2. Integridad académica:** No se admite ninguna de las siguientes acciones:

- a) pedir que una tercera persona revise y/o corrija el trabajo,
- b) el plagio o la alteración del trabajo académico de otros,
- c) la copia de parte o de la totalidad de un trabajo o tarea. Esto incluye el uso de diccionarios y traductores en línea, así como el uso de textos generados por inteligencia artificial (ChatGPT o similar).

Cualquier forma de falta de integridad académica puede conducir a la baja de las calificaciones del curso. El incumplimiento de las medidas conlleva sentencias dependiendo de la gravedad de cada caso individual.

Aunque los instructores están disponibles para consultas antes de las entregas, no se les puede solicitar que revisen y corrijan borradores de los textos puesto que dejarían en desventaja a los compañeros.

Todos los logros y pruebas (redacciones o entregas) incluirán el siguiente compromiso escrito:

- Logros: Declaro que no he incumplido las normas durante este examen;



• Entregas escritas: Declaro que soy el autor de este texto, tal como requiere el reglamento de la universidad.

**3. Código de conducta del alumnado:** No se tolerará un comportamiento del alumnado que perturbe el entorno de instrucción o que sea claramente irrespetuoso con el profesorado o con otros estudiantes. La conducta disruptiva puede incluir pero no se limita a:

a) Comportamiento grosero o irrespetuoso; b) interrupciones injustificadas; c) . Incumplimiento de las instrucciones del profesorado; d) lenguaje vulgar u obsceno, insultos u otras formas de intimidación; e) comportamiento abusivo físico o verbal. El comportamiento inadecuado del alumnado resultará en su expulsión del curso.

#### 4. Cambio de fechas de evaluación:

*Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.*

*Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.*

*En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.*

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Sofía Sánchez (Email: [ssanchezmo@unav.es](mailto:ssanchezmo@unav.es))

- Despacho 530 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Reserva tu cita por correo electrónico

## BIBLIOGRAFÍA

Libro de texto obligatorio. Recomendamos encarecidamente la versión física.

AULA PLUS 3. Curso de español B1.1. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime- Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Web: <https://difusion.com/tienda/aula-plus>

## ADAPTACIONES



Universidad  
de Navarra

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar [con coordinación de estudios de su centro](#)**. Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.



Universidad  
de Navarra

### *Gramática conceptual inicial (Septiembre 1)*

*Guía docente 2025-26*

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Esta asignatura se ocupa, desde un punto de vista conceptual, de los contenidos gramaticales de la lengua española correspondientes al nivel A1-A2 del Marco común europeo de referencia.

- **Titulación:** ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas). Facultad de Filosofía y Letras
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Primer semestre
- **Carácter:** (Básica, Obligatoria, Optativa, Prácticas externas, TFG/TFM)
- **Profesorado:** Susana Madinabeitia Manso
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** 510 Ismael Sánchez Bella, Monday and Wednesday from 10:00 to 11:30.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### OBJETIVOS

- Conocer los contenidos gramaticales más avanzados de los niveles A1 y A2 del Marco Común Europeo de Referencia
- Entender el significado y el uso real de las distintas estructuras gramaticales de este nivel
- Reflexionar sobre la estructuración gramatical de la lengua española de estos contenidos
- Ser capaz de emplear estos contenidos en las diversas situaciones de uso

### APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

- El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

## PROGRAMA

El calendario se actualizará en la primera semana de septiembre.

**Calendario del curso:** El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso. Cualquier cambio en el contenido o fechas se comunicará en clase con tiempo suficiente.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

- a) Asistir y participar en las clases de forma activa.



# Universidad de Navarra

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

## **b) Estudiar la materia cubierta en clase.**

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

## **c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.**

- Actividades de la mesa de español
- Actividades del club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

## **d) Acudir a las tutorías establecidas.**

## **EVALUACIÓN**

### **CONVOCATORIA ORDINARIA**

Attendance, participation and ILCE activities 15%

Homework 15%

Collection of texts 20%

Composition 10%

Partial exam 20%

Final exam 20%

TOTAL 100%

### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

Fecha: Lunes **10 de diciembre a las 10.00 en el aula 510 (ILCE).**

- Solo se realizará un nuevo Logros 1+2 manteniendo su porcentaje en la nota final del curso (40%). Se mantendrán el resto de calificaciones.

### **CAMBIOS DE FECHAS**

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.



Universidad  
de Navarra

En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes.

- Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Susana Madinabeitia Manso ([smadinabeitia@unav.es](mailto:smadinabeitia@unav.es))

- Despacho. 0420 Edificio Ismael Sánchez Bella
- [Reserva tu cita aquí](#)

## BIBLIOGRAFÍA

Los materiales son proporcionados por la profesora durante el curso

**Bibliografía recomendada** (no obligatoria):

*Gramática básica del estudiante de español*. VVAA. Editorial Difusión. Barcelona, 2017, ed. rev. y amp. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

### *Gramática conceptual inicial (Enero 1)*

*Guía docente 2025-26*

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Esta asignatura se ocupa, desde un punto de vista conceptual, de los contenidos gramaticales de la lengua española correspondientes al nivel A1-A2 del Marco común europeo de referencia.

- **Titulación:** ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas). Facultad de Filosofía y Letras
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Segundo semestre
- **Carácter:** (Básica, Obligatoria, Optativa, Prácticas externas, TFG/TFM)
- **Profesorado:** Susana Madinabeitia Manso
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** 490 Ismael Sánchez Bella, Tuesday and Thursday from 10:00 to 11:30.
- This class first meeting is on Thursday 8th of January.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### OBJETIVOS

- Conocer los contenidos gramaticales más avanzados de los niveles A1 y A2 del Marco Común Europeo de Referencia
- Entender el significado y el uso real de las distintas estructuras gramaticales de este nivel
- Reflexionar sobre la estructuración gramatical de la lengua española de estos contenidos
- Ser capaz de emplear estos contenidos en las diversas situaciones de uso

### APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

- El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

## PROGRAMA

El calendario se actualizará en la primera semana de septiembre.

**Calendario del curso:** El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso. Cualquier cambio en el contenido o fechas se comunicará en clase con tiempo suficiente.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:





Universidad  
de Navarra

**a) Asistir y participar en las clases de forma activa.**

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

**b) Estudiar la materia cubierta en clase.**

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

**c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.**

- Actividades de la mesa de español
- Actividades del club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

**d) Acudir a las tutorías establecidas.**

## **EVALUACIÓN**

### **CONVOCATORIA ORDINARIA**

Attendance, participation and ILCE activities 15%

Homework 15%

Collection of texts 20%

Composition 10%

Midterm exam 20%

Final exam 20%

TOTAL 100%

### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria antes del día.

Fecha: 6 de mayo a las 10:00 en el aula 510 de Ismael Sánchez Bella

### **CAMBIOS DE FECHAS**

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.



Universidad  
de Navarra

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.

En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes.

Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Susana Madinabeitia Manso ([smadinabeitia@unav.es](mailto:smadinabeitia@unav.es))

- Despacho. 0420 Edificio Ismael Sánchez Bella
- [Reserva tu cita aquí](#)

## BIBLIOGRAFÍA

Los materiales son proporcionados por la profesora durante el curso

**Bibliografía recomendada** (no obligatoria):

*Gramática básica del estudiante de español*. VVAA. Editorial Difusión. Barcelona, 2017, ed. rev. y amp. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## COURSE OVERVIEW

**Course description:** This course is designed to help students understand the impact of globalization on public communication and its audiences, that is, to understand communication in a globalized environment.

The course examines communication in the context of globalization and the factors at work at the interface between the international community and the media. It provides insight into the real world in which the media operate. It identifies the political, economic and social actors that influence the elaboration of content and the design of strategies, in a global as well as local scope.

Some of the major issues of globalization are discussed. What is at stake? Who are the main actors? What are the implications of globalization for the media industry and for media users? How do new technologies influence and change communication? How do political, economic and social actors interact with the media to influence the flow of news, entertainment and advertising?

- **Degree:** Audiovisual Communication (Screen Studies Program); Journalism (Global Journalism Program).
- **Module/Subject:**
  - Audiovisual Communication (Screen Studies Program) - Module I: Fundamentals of Communication. Subject 1: Theory.
  - Journalism (Global Journalism Program) - Module I: Fundamentals of Communication and Journalism. Subject 1: Theory of Communication.
- **Number of credits:** 3 ECTS
- **Year:** 1st year, 2nd semester.
- **Type of course:** Compulsory
- **Instructors:** Adriana Gordejuela ([agordejuela@unav.es](mailto:agordejuela@unav.es))
- **Language:** English
- **Lecture schedule:** Thursday 10 am - 11:45 am, Room 11 (Fcom).

## LEARNING OUTCOMES (Competencies)

### SCREEN STUDIES LEARNING OUTCOMES

#### 1. KNOWLEDGE

- **RA1** Students should have demonstrated possession and understanding of knowledge in an area of study that builds on the foundation of general secondary education, and is usually at a level that, while relying on advanced textbooks, also includes some aspects that involve knowledge from the cutting edge of their field of study.
- **RA2** Know and assess the impact of audiovisual communication in its multiple dimensions: social, cultural, historical, economic, business, legal, scientific, technological and deontological.
- **RA7** Know and be able to recognize the aesthetic and cultural movements in the history of the image.



Universidad  
de Navarra

## 2. SKILLS

- **RA10** That students know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and possess the competences that are usually demonstrated through the development and defence of arguments and problem solving within their field of study.
- **RA12** Express knowledge and ideas correctly both orally and in writing.

## GLOBAL JOURNALISM LEARNING OUTCOMES

### 1. KNOWLEDGE

- **RA1** Students should have demonstrated possession and understanding of knowledge in an area of study that builds on the foundation of general secondary education, and is usually at a level that, while relying on advanced textbooks, also includes some aspects that involve knowledge from the cutting edge of their field of study.
- **RA2** To know and value the communicative act in its multiple dimensions: historical, economic, and business, legal, deontological and technological.
- **RA5** To know the main shaping elements of today's society, specifically those social, political and economic issues related to current affairs.

### 2. SKILLS

- **RA11** That students know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and possess the competences that are usually demonstrated through the development and defence of arguments and problem solving within their field of study.
- **RA13** Express knowledge and ideas orally and in writing, with rigour, order and creativity in order to disseminate knowledge to society.
- **RA15** Express oneself fluently and effectively both orally and in writing, making use of the most appropriate linguistic and literary resources.

## ----- Course competencies

As a result of attending this course and participating in the learning activities, students will:

- Determine the features defining global communication
- Identify global issues and their treatment in the media with reference to political, social and economic contexts, content selection and production and the impact on audiences
- Recognize the major players and their contribution to global communication
- Have in mind a map with the location of the global media, its activity and scope
- Be aware of new trends in public communication

## PROGRAM

1. Globalization, culture and communication
2. The global public sphere



Universidad  
de Navarra

3. International communication and IR actors

4. Public diplomacy

5. Media coverage in special contexts

#### COURSEWORK

1. Lectures (28 hours)

2. Guided work and others (5 hours)

3. Personal study or work (38 hours)

4. Exams (4 hours)

Total: 75 hours

## ASSESSMENT

#### ORDINARY SESSION EXAM

- **70%** Final exam
- **20%** Practical exercises
- **10%** Attendance and participation

Students must attend **80% of the classes**, otherwise they will not have access to the May exam and will fail the subject. They will take it again in June. There will be a number of activities during the semester to measure attendance.

#### [May exam calendar](#)

#### EXTRAORDINARY SESSION EXAM

- **80%** Final exam
- **20%** Practical exercises

Failing the final exam in May, or scoring less than a 5 on any section average, will result in retaking the exam in June.



Universidad  
de Navarra

**\*\* Spelling and grammatical accuracy will be observed in all tasks and tests.**

Correct spelling and grammatical accuracy are to be observed in all written tasks and examinations. The evaluation of such activities take these requirements into account.

**\*\* Plagiarism is totally prohibited**

The School of Communication advocates the ethical use of documentary sources and ICT resources. For this reason, any and all forms of plagiarism are completely unacceptable in this subject. **Plagiarism will be penalized** across all tasks: projects, exercises and examinations. Plagiarism is defined as the whole or partial use of textual, graphic and/or audiovisual content produced by a third party without crediting the original author(s) (that includes **generative AIs**). Likewise, any form of fraud, deception, pretense or falsification aimed at improving one's academic results by illicit means will be penalized.

Academic projects that draw on books, articles, films, websites and/or any other documentary sources should include a complete **list of works cited**. The [style guide of the American Psychological Association \(APA\)](#) is to be followed in this regard.

## OFFICE HOURS

Dr. Adriana Gordejuela ([agordejuela@unav.es](mailto:agordejuela@unav.es))

- Office 0541. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta baja.
- [Make an appointment](#).

## BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

Working materials in a variety of formats (texts, videos, podcasts, etc.) will be provided in class.

### Additional bibliography

Carr N. G. (2020). *The shallows : what the internet is doing to our brains* (Second). W.W. Norton & Company.

Hafez, K., Grüne, A., & Skinner, A. (2022). *Foundations of global communication : a conceptual handbook*. Routledge.

Hamelink, C.J. (2015). *Global Communication*. Sage.

Kamalipour Y. R. (2020). *Global communication: a multicultural perspective* (Third). Rowman & Littlefield.

McPhail, T. L., Phipps, S. (2019). *Global Communication: Theories, Stakeholders, and Trends*. Wiley.



Universidad  
de Navarra

*Filosofía política contemporánea (fYI)*

*Guía docente 2025-26*

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** durante el siglo XX y las décadas del presente siglo, la filosofía política ha tenido que abordar una serie de cuestiones nucleares: cómo consolidar y definir la democracia; cuál es la relación del poder constituyente y el poder constituido; cómo redefinir el orden internacional a raíz de las diversas guerras, revoluciones y conflictos; cuáles son los modelos políticos más adecuados para una sociedad plural y multicultural; cuál es la relación de la política con la violencia o cómo pensar la alteridad y el espacio público.

En esta asignatura se analizarán algunas de esas cuestiones especialmente tal y como han sido planteadas en las últimas décadas, abordando algunos análisis de casos por medio de debates, y dando prioridad a la lectura y exposición de las obras más relevantes de la filosofía política contemporánea.

**Titulación:** Grado en Filosofía; Grado en Filosofía, Política y Economía; Grado en Historia; y Grado en Relaciones Internacionales.

**Módulo/Materia:**

**Grado en Filosofía:**

Módulo V : Formación complementaria y claves del mundo actual.

Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.

**Grado en Filosofía, Política y Economía:**

Módulo IV: Formación complementaria

Materia 1. Formación específica complementaria.

**Grado en Historia:**

Módulo IV: Formación específica y complementaria;

Materia 1: Formación específica y complementaria

**ECTS:** 3

**Curso, semestre:** 3º y 4º , primer semestre

**Carácter:** optativa

**Profesorado:** Nicolás de Navascués y Julia Urabayen.

**Idioma:** castellano

**Aula, Horario:** miércoles de 17:30 a 19:30. Aula 33 del Central

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)



Universidad  
de Navarra

### **Competencias Grado en Filosofía:**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

### **Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)**

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio





## Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

### **Grado Historia**

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



Universidad  
de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## PROGRAMA

### 1. Introducción.

### 2. Espacio público, bienes comunes y justicia:

2.1. El espacio público como espacio de aparición: Arendt.

2.2. Los bienes comunes como núcleo de la política: Mattei y Dardot-Laval.



Universidad  
de Navarra

2.3. La justicia y el reconocimiento de las minorías: Young y Kymlicka.

2.4. Debate: *Los derechos de los otros* de Benhabib.

### **3. La escena original de la política: el eterno retorno de la violencia**

3.1. Cancelar la violencia, hacer civilidad burguesa: Marquard.

3.2. La violencia fundante frente al pacto pacífico: Benjamin y Schmitt.

3.3. Violencia y civilidad: Balibar.

3.4. Debate: otras escenas de la política (a partir de Levinas).

### **4. Democracia, liberalismo y postmodernidad**

4.1. La teoría de la justicia y el liberalismo político: Rawls.

4.2. Las críticas al liberalismo político: libertarianismo y comunitarismo.

4.3. El papel de las emociones en la política y la solidaridad: Nussbaum y Rorty.

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

· Clases presenciales: 26 horas.

· Trabajos dirigidos: 17 horas.

· Tutorías: 1 hora.

· Estudio Personal: 31 horas.

### **Metodologías docentes:**

· Clases presenciales teóricas: 14.

· Clases presenciales prácticas: 12.

· Dirección en la preparación de trabajos: 0,3.

### **Observaciones importantes:**

· Las clases presenciales prácticas consisten en presentaciones de libros realizadas en grupo por el alumnado y en dos debates.

· La presentación de cada libro durará 35 minutos. El grupo ha de ser capaz de exponer las ideas centrales de la obra seleccionada de la lista hecha pública el primer día de clase.

· A cada presentación seguirá un debate (10') fomentado y coordinado por el grupo que ha realizado la presentación.

· Los trabajos dirigidos se harán individualmente a partir de las clases presenciales teóricas: 4.500 palabras.

· Tanto las presentaciones como los debates se harán en las fechas indicadas a principio de curso y tendrán un valor en la nota final de la asignatura.



Universidad  
de Navarra

. Los/as **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El/la estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

. Se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

**No hay examen final.**

**Valoración de los trabajos dirigidos:**

- 40%: la exposición del libro seleccionado.
- 20%: los dos debates.
- 40%: el trabajo dirigido. Fecha límite de entrega: 2 de diciembre de 2025.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

**No hay examen final.**

**Valoración de los trabajos dirigidos:**

- Si un/a estudiante ha suspendido la exposición del libro, podrá enviar un ensayo de la exposición suspendida (40%).
- Si un/a estudiante ha suspendido los debates, podrá presentar por escrito el razonamiento de su posición (20%).
- Se entregará un nuevo trabajo dirigido (40%). Fecha límite de entrega: 9 de junio de 2026.

### Observaciones importantes:

- Los trabajos se ajustarán a las normas y plazos.
- El incumplimiento de las fechas asignadas supondrá la pérdida total de la nota de la actividad.
- El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: <http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/normativa> <https://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf>
- Se tendrá en cuenta a los alumnos y alumnas con necesidades especiales y se adaptarán las pruebas de evaluación.

## HORARIOS DE ATENCIÓN



Universidad  
de Navarra

Nicolás de Navascués ([ndenavascue@alumni.unav.es](mailto:ndenavascue@alumni.unav.es))

- Despacho 2041. Planta 2ª Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: concertar cita mediante correo electrónico.

Julia Urabayan ([jurabayan@unav.es](mailto:jurabayan@unav.es))

- Despacho 2270. Planta 2ª Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: lunes y viernes de 12 a 13.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica:

- Kern, L., *La justicia: ¿Discurso o mercado?. Los nuevos enfoques de la teoría contractualista*, Gedisa, Barcelona, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kymlicka, W., *Filosofía política contemporánea. Una introducción*, Ariel, Barcelona, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Mulhall, S. y Swift, A., *El individuo frente a la comunidad: el debate entre liberales y comunitaristas*. Temas de Hoy, Madrid, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sánchez Garrido, P. (ed.), *Historia del análisis político*, Tecnos, Madrid, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Vallespín, F. (ed.), *Historia de la teoría política*, Alianza Editorial, Madrid, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Bibliografía complementaria:

La bibliografía específica de cada tema se encuentra en el área interna de la asignatura.



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Gramática Conceptual Intermedia es un curso que se ofrece durante un semestre. Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan afianzado ya los conocimientos gramaticales del español de un nivel básico y la comprensión conceptual de algunos aspectos gramaticales concretos del español. La clase será impartida en español para la máxima exposición del estudiantado al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por ello también se espera que el alumnado participe e interactúe en español.

- **Titulación:** ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas). Facultad de Filosofía y Letras
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Primer semestre
- **Carácter:** (Básica, Obligatoria, Optativa, Prácticas externas, TFG/TFM)
- **Profesorado:** Eliana Díaz Urrego
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Seminario 12, Amigos, martes y jueves, de 10:00 a 11:30.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### OBJETIVOS

1. Conocer los contenidos gramaticales más avanzados del nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia
2. Entender el significado y el uso real de las distintas estructuras gramaticales de este nivel
3. Reflexionar sobre la estructuración gramatical de la lengua española de estos contenidos
4. Ser capaz de emplear estos contenidos en las diversas situaciones de uso

### APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

- ILCE impulsa el desarrollo de habilidades gramaticales desde una perspectiva conceptual. El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

## PROGRAMA

El calendario se actualizará en la primera semana de septiembre.

**Calendario del curso:** El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso. Cualquier cambio en el contenido o fechas se comunicará en clase con tiempo suficiente.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS



# Universidad de Navarra

En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

**a) Asistir y participar en las clases de forma activa.**

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

**b) Estudiar la materia cubierta en clase.**

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

**c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.**

- Actividades de la mesa de español
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

## EVALUACIÓN

Asistencia y participación 15%

Tareas 20%

Tarea de reflexión conceptual 15%

Presentación 10%

Logros 1 20%

Logros 2 20%

TOTAL 100%

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA** El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas. Solo se realizará un nuevo logros 1+2 manteniendo su porcentaje en la nota final del curso (40%). Se mantendrán la calificación de asistencia y participación, trabajos de clase y tareas.

***La fecha prevista para este semestre es el 6 de mayo, 10.00/12.00 - 510 iSB***

## CAMBIOS DE FECHAS

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.



Universidad  
de Navarra

En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes.

- Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Profa. Eliana Díaz Urrego ([ediaz.15@alumni.unav.es](mailto:ediaz.15@alumni.unav.es))

- Horario de tutoría: Appointment by email

## BIBLIOGRAFÍA

Los materiales son proporcionados por la profesora durante el curso

**Bibliografía recomendada** (no obligatoria):

- *Gramática básica del estudiante de español*. VVAA. Editorial Difusión. Barcelona, 2017, ed. rev. y amp. [Localízalo en la Biblioteca](#)





# Universidad de Navarra

## *Introduction to Political Science (Gr. PPE)*

*Teaching guide 2025-26*

### COURSE OVERVIEW

**Brief description:** Political science is the discipline that undertakes the scientific study of politics. The objective of this course is to provide students with an introduction to this discipline, focusing on its main branches of knowledge, methodologies and objects of study. In particular, the main purpose of this course is to provide students with the basic knowledge related to politics as an activity, the political system and its study.

### Datos Generales

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Modulo II: Política y sociedad. Materia 1: Teoría política y social
- **Créditos:** 3
- **Curso:** 1º
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesor responsable:** Dra. Irene Lanzas
- **Idioma:** Inglés
- **Horario de clases:** Lunes de 12,00 a 14,00 h. Aula 35 Edificio Central
- **Aula:** Aula 35 Edificio Central

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE (COMPETENCES)

- CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.
- CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).
- CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas. CE7 Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad.
- CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.

### GENERAL COURSE PROGRAM



Universidad  
de Navarra

1. Politics and its study. What is politics? What is science? The role of the political scientist. The main branches of political science.
2. Politics and the State. Influence of ideologies and political paradigms. Democracy.
3. Forms of government: functional distribution of power.
4. The forms of State: territorial distribution of power.
5. Political parties: electoral and party systems.
6. Bureaucracy, Public Administration and public policies.
7. Social actors and political participation.
8. Political culture and the crisis of democracy.

#### **FORMATIVE ACTIVITIES**

Attendance to lectures: 20 hours.

Analysis of cases and face-to-face practical activities: 10 hours.

Personal study and elaboration of directed work: 45 hours.

## **EVALUATION**

#### **ORDINARY EVALUATION**

Practical cases and face-to-face activities: classroom work, exams, etc. (10%).

Elaboration and presentation of directed work (40%).

Final exam (50%).

To pass the course it will be necessary to obtain at least 40% of the score of the continuous evaluation and get more than a 4 out of 10 in the final exam. The final grade must add up to five in order to pass the course.

#### **EXTRAORDINARY EVALUATION**

Recovery exam of the course (50%).

It will be possible to resubmit the failed assignments (40%) and keep the grade of the classroom activities (10%).

To pass the extraordinary evaluation it will be necessary to obtain at least 40% of the score of the continuous evaluation and to obtain more than a 4 out of 10 in the exam. The final grade must add up to five in order to pass the course.

Students with special educational needs should contact the Studies Coordination Office of the Faculty of Philosophy and Letters in order to obtain the corresponding authorisation for the appropriate adaptation of the assessment conditions. Students must send this authorisation to the lecturer at the beginning of the semester, and in no case later than 1 October.



Universidad  
de Navarra

PLEASE NOTE: Any attempt at fraud, copying, plagiarism or other irregular behaviour constitutes a serious offence, as set out in Title IV, 'Academic Disciplinary Rules for Students,' within the University of Navarra's rules on coexistence.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

- Irene Lanzas Ph.D. ([ilanzasot@unav.es](mailto:ilanzasot@unav.es)) Office: 2461, Ed. Ismael Sánchez Bella
- Mondays from 15 to 17 or upon request.

## BIBLIOGRAPHY

### Basic bibliography:

Parsons, Craig (2016). Introduction to Political Science. How to think for yourself about politics. (Pearson). [Find it in the Library](#)

Vallés, J. M. (última edición). Ciencia Política: una introducción. (Barcelona: Editorial Ariel). [Find it in the Library](#)

### Complementary bibliography:

Almond, Gabriel et al. (última edición). Diez Textos básicos de ciencia política. (Editorial Ariel). [Find it in the Library](#)

Bobbio, Norberto (1987). Estado, gobierno y sociedad. (Plaza y Janés). [Find it in the Library](#)

Caminal, M. (dir.). (última edición) Manual de Ciencia Política. (Madrid: Editorial Tecnos) [Find it in the Library](#)

Colomer, Josep M. (2010). The Science of Politics. An introduction. (OUP USA). [Find it here](#)

Dahl, Robert (1999). La democracia. (Taurus). [Find it in the Library](#)

Dalton, R. (2004). Democratic Challenges, Democratic Choices. (Oxford: Oxford University Press). [Find it in the Library](#)

Goodin, R. (2011). The Oxford Handbook of Political Science. (Oxford: Oxford University Press). [Find it in the Library](#)

Grigsby, Ellen (2014). Analyzing Politics. (Cengage Advantage Books). [Find it in the Library](#)

Harrison, L. E. y Huntington, S. P. (2000). Culture Matters. How Values Shape Human Progress. (Basic Books). [Find it in the Library](#)

Held, D. (varias ediciones). Modelos de democracia (Alianza). [Find it in the Library](#)

Manin, Bernard (1998). Los principios del gobierno representativo. (Alianza). [Find it in the Library](#)



Universidad  
de Navarra

Robert Michels (1979). Los partidos políticos. (Amorrortu). [Find it in the Library](#)

Morlino, Leonardo A. (2017). Political Science: a global perspective. (Sage Publications). [Find it in the Library](#)

Sartori, Giovanni (1980). Partidos y sistemas de partidos. (Alianza). [Find it in the Library](#)

Shively, Phillips (2014). Power & choice: an introduction to Political Science. (McGraw-Hill Education). [Find it in the Library](#)

Weber, Max (1981). El político y el científico. (Madrid: Alianza Editorial). [Find it in the Library](#)



Universidad  
de Navarra

*Español B2 avanzado: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)*

*Guía docente 2025-26*

## PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a [ILCE](#)!

**Breve descripción:** El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

- **Titulación:** Programa ILCE
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios del ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Primer semestre
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Carmen Nagore Bermejo (mnagoreb@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Horario:** Lunes y miércoles de 14:00 a 15:30.
- **Aula:**
  - Lunes: aula 1140, Facultad de Comunicación (Fcom).
  - Miércoles: seminario 7, edificio Amigos.

**\*SESIÓN DE BIENVENIDA Y VERIFICACIÓN DE NIVEL EL DÍA 1 DE SEPTIEMBRE A LAS 14:00 EN EL AULA 11 del edificio AMIGOS (ASISTENCIA OBLIGATORIA)**

**Clausura de cursos ILCE:** viernes, 28 noviembre a las 12:00 en el aula GAMESA (edificio Ismael Sánchez Bella).

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### OBJETIVOS

1. El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.
2. El estudio de textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribirlo con coherencia y precisión.

### APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA DE ILCE

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas. Los cursos se basan en la participación activa de los estudiantes en ejercicios que requieren el uso del idioma variando según el registro y el contexto. La evaluación del estudiante mide sus habilidades orales y escritas, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas.

### LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

*Global responsible literacy* o "la literacidad global responsable" mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la



# Universidad de Navarra

comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

- a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
- b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (2-3 páginas, 1000 palabras).
- c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.
- d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.
- e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
- f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

## PROGRAMA

- Proyecto *Contando mi historia*
- Unidad 1: El cuerpo en movimiento
- Unidad 2: Dijo que lo haría
- Unidad 3: Así pasó
- Unidad 4: Antes de que sea tarde
- Unidad 5: Vivir para trabajar
- Unidad 6: Como no lo sabía...

Enlace al programa de curso (*syllabus*) [aquí](#).

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

### a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.



Universidad  
de Navarra

**b) Estudiar la materia cubierta en clase.**

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

**c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.**

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

**d) Acudir a las tutorías establecidas.**

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante con base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE: 10%
- Proyecto *Contando mi historia*: 15%
- Actividades: 10%
- Redacción: 10%
- 2 escenarios: 20%
- Logros 1: 15%
- Logros 2: 20%

#### IMPORTANTE:

**Es la responsabilidad del estudiante notificar con antelación al instructor si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.**

*Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita. Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.*

**ATENCIÓN:** se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA



Universidad  
de Navarra

1. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.
2. Se realizará un nuevo examen que representará la nota final del curso (100%) y que incluirá diferentes secciones del curso.

**Fecha y hora:** miércoles, 10 de diciembre de 12:00 a 14:00.

**Aula:** 510, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Carmen Nagore Bermejo

- Correo electrónico: [mnagoreb@unav.es](mailto:mnagoreb@unav.es)
- Oficina: 420, edificio Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: Martes y jueves de 09:00 a 10:00.

## BIBLIOGRAFÍA

Libro *AULA PLUS 6. Curso de español*. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2021.

- Para acceder al **libro digital**: <https://difusion.com/tienda/aula-plus>

## NECESIDADES ESPECIALES

### ADAPTACIONES

#### Academic Accommodations

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la [Coordinación de Estudios de su centro](#) con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades a la Directora de Programas de ILCE.





Universidad  
de Navarra

*Gramática conceptual inicial (Septiembre 2)*

*Guía docente 2025-26*

## PRESENTACIÓN

Welcome to [ILCE](#)!

**Breve descripción:** Basic Grammar Concepts is a semester-long intensive course. This course is designed for students whose second language is Spanish and who are developing a basic understanding of Spanish grammar, including some specific concepts. To maximize exposure to the language, the class will be taught in Spanish. The course takes a communicative approach, so it is important that the student participates and interacts in Spanish.

- **Titulación:** Programa ILCE
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** primer semestre (fall semester)
- **Carácter:** Optativa (elective)
- **Profesorado (instructor):** Carmen Nagore Bermejo (mnagoreb@unav.es)
- **Idioma (language):** Español
- **Horario (schedule):** Mondays and Wednesdays from 10:00 to 11:30.
- **Aula (classrooms):**
  - Mondays: classroom 1140, Communication faculty (Fcom building).
  - Wednesdays: classroom Dynamobel (floor -1, Amigos building).

**ORIENTATION & VERIFICATION EXAM SEPTEMBER, 1st 2:00PM, ROOM 11 AMIGOS BUILDING (ATTENDANCE MANDATORY)**

→ **ILCE Closing session:** Friday, 28th November, 12:00. Class Gamesa, Ismael Sánchez Bella building (attendance mandatory).

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### PREREQUISITES

This course is for students of Spanish as a second language with little or no experience with the language. **This course is NOT for heritage learners or native speakers of Spanish.** ILCE identifies as heritage learners those students who, because of family background or previous social experience, already have some passive knowledge of the language and generally understand the spoken language in its basic form, even though they may not be able to speak or write the language. If you have questions about which course to take at ILCE, consult with your instructor/advisor immediately.

### OBJECTIVES

1. Understand the basic grammar of Level A based on the Common European Framework of Reference.
2. Understand the meaning and application of distinct grammatical structures at this level.
3. Reflect on the grammatical structures of the Spanish language.
4. Ability to use the acquired knowledge in different contexts.

### ACADEMIC APPROACH



# Universidad de Navarra

The program focuses on the development of written and oral communicative abilities in Spanish through an interactive activity-based approach. Courses are based on active learner participation. Students are expected to engage in interactive small and large-group activities. The different tasks presented in class will require students to use Spanish in multiple situations that reflect the use of different varieties of Spanish. Assessment is based on both students' ability to use the language in written and oral tasks and their knowledge and understanding of Spanish language and culture.

## GLOBAL LITERACY AND LEARNING OUTCOMES

Global literacy is the **ability to participate in sociocultural practices** by creating, presenting, and interpreting ideas through oral and written texts **in Spanish**. It includes critical thinking and social responsibility, appreciation of cultural artifacts and artistic products, and the mastery of new technologies.

## PROGRAMA

- El sustantivo
- El adjetivo
- Los verbos ser y estar
- Los determinantes artículos
- Los demostrativos
- Los posesivos
- Los verbos estar y haber
- Los determinantes cardinales, ordinales y cuantificadores
- Conjugación y formas no personales
- El presente de indicativo: verbos regulares y con alteraciones vocálicas
- Los pronombres personales sujeto
- Construcciones de valoración: verbos como gustar, encantar y fascinar
- El presente de indicativo de los verbos irregulares
- Pronombre de objeto directo e indirecto
- Algunos usos de se
- Adverbios
- Las comparaciones y el superlativo

You can find the link to the course syllabus [here](#).

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

### a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

### b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

### c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español



Universidad  
de Navarra

- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante con base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Participation in class and ILCE activities: 15%
- Homework: 10%
- Collection of Texts: Language in Context: 20%
- Composition: 15%
- Achievements 1: 20%
- Achievements 2: 20%

#### IMPORTANT:

No additional extra credit will be given under any circumstances.

To be able to make up an exam or other material if the student is absent that day, they must 1) notify the professor in advance if they will not attend the class and 2) provide a justification (official documentation) and turn it in as soon as possible.

*As a general rule, exams and tests will not be rescheduled. In case of illness, the student must present an official medical certificate (specifying that the illness prevents the student from attending class on the date of the test). In case the test coincides with an important appointment (medical appointment, embassy or police appointment, etc.), an official receipt stating the date and time of the appointment will also be required. If these documents are presented, the ILCE board will consider the possibility of rescheduling. The simple presentation of a voucher does not necessarily guarantee a change of date. In no case will exam and test dates be changed to accommodate student travel. Other cases and particular situations will be discussed within the ILCE board.*

**ATTENTION:** Please note that any attempt at fraud, copying, plagiarism, or other irregular behavior constitutes a serious offense, as outlined in Title IV, "Academic Disciplinary Rules for Students," within the University of Navarra's rules for coexistence.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

The student is responsible for notifying the instructor no later than one week after the final course grades are published if they are going to do the "Convocatoria extraordinaria". In the "Convocatoria extraordinaria", students can complete a new final exam that will be worth 100% of the final grade in the course.

**Date and time:** Wednesday, 10th December, 10:00-12:00.

**Class:** 510, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).



Universidad  
de Navarra

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Prof. Carmen Nagore Bermejo**

- Email: [mnagoreb@unav.es](mailto:mnagoreb@unav.es)
- Office: 420, Ismael Sánchez Bella building (ISB).
- Office hours: Tuesdays and Thursdays from 09:00 to 10:00.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

- No textbook is required. The instructor will hand students all class materials and resources.



## PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a [ILCE](#)!

**Breve descripción:** Español B2.2 Comunicación y cultura es un curso que se centra en el desarrollo de altas capacidades del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. B2.1 es un curso que se ofrece durante 6 semanas en la segunda mitad del semestre.

- **Titulación:** Programa ILCE
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios del ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Segundo semestre (Spring)
- **Carácter:** Optativo
- **Profesorado:** Carmen Nagore Bermejo (mnagoreb@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Horario:** Lunes, miércoles, jueves y viernes de 12:00 a 13:30 (del jueves, 26 de febrero al viernes, 24 de abril).
- **Aulas:**
  - Lunes: seminario 19, edificio Amigos.
  - Miércoles: seminario 6, edificio Amigos.
  - Jueves: seminario 23, edificio Amigos.
  - Viernes: seminario 20, edificio Amigos.

**Clausura de cursos ILCE:** viernes, 24 de abril a las 12:00 en el aula GAMESA (edificio Ismael Sánchez Bella).

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### OBJETIVOS

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con el nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

### APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que el alumnado se implique en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

### LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

*Global responsible literacy* o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el



# Universidad de Navarra

razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

## COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel avanzado en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Empezar a presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido (900-1000 palabras).

## RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y pensamiento crítico. Centrarse en conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
2. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

## APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
2. Empezar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como "Contando mi historia".

## PROGRAMA

- Proyecto *Contando mi historia*
- Unidad 1: El cuerpo en movimiento
- Unidad 2: Dijo que lo haría
- Unidad 3: Así pasó
- Unidad 4: Antes de que sea tarde
- Unidad 5: Vivir para trabajar
- Unidad 6: Como no lo sabía...

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

- a) Asistir y participar en las clases de forma activa.



## Universidad de Navarra

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

### **b) Estudiar la materia cubierta en clase.**

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

### **c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.**

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

### **d) Acudir a las tutorías establecidas.**

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante con base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE: 10%
- Tareas: 10%
- Redacción: 10%
- 2 escenarios: 20%
- Logros 1: 20%
- Logros 2: 30%

**\* No se aceptarán tareas ni entregas tarde.**

**\*\* Cualquier caso de copia, plagio o uso de ayuda no permitida en cualquier tarea, prueba o proyecto tanto dentro como fuera de clase se calificará con un 0.**

### IMPORTANTE:

Es la responsabilidad del estudiante notificar con antelación al instructor si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

*Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita. Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.*



Universidad  
de Navarra

**ATENCIÓN:** se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.
2. Se realizará un nuevo examen que representará la nota final del curso (100%) y que incluirá diferentes secciones del curso (logros, escenarios y redacción).

Fecha: miércoles, 6 de mayo a las 12:00.

Aula: 510, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).

#### HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Carmen Nagore Bermejo

- Email: [mnagoreb@unav.es](mailto:mnagoreb@unav.es)
- Oficina: 420, Ismael Sánchez Bella building
- Horario de tutoría: lunes y miércoles de 09:00 a 10:00.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### MATERIAL PARA LA CLASE

Libro: *AULA PLUS 6*. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2021.

##### NECESIDADES ESPECIALES

##### ADAPTACIONES

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la [Coordinación de Estudios de su centro](#) con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del curso y con diez días de antelación para realizar una evaluación**.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades a la Directora de Programas de ILCE.





Universidad  
de Navarra

### *Gramática conceptual inicial (Septiembre 3)*

*Guía docente 2025-26*

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Esta asignatura se ocupa, desde un punto de vista conceptual, de los contenidos gramaticales de la lengua española correspondientes al nivel A1-A2 del Marco común europeo de referencia.

- **Titulación:** ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas). Facultad de Filosofía y Letras
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Primer semestre
- **Carácter:** (Básica, Obligatoria, Optativa, Prácticas externas, TFG/TFM)
- **Profesorado:** Eliana Díaz Urrego
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Seminario 7, Amigos, Monday and Wednesday from 10:00 to 11:30.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### OBJETIVOS

- Conocer los contenidos gramaticales más avanzados de los niveles A1 y A2 del Marco Común Europeo de Referencia
- Entender el significado y el uso real de las distintas estructuras gramaticales de este nivel
- Reflexionar sobre la estructuración gramatical de la lengua española de estos contenidos
- Ser capaz de emplear estos contenidos en las diversas situaciones de uso

### APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

- El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

## PROGRAMA

El calendario se actualizará en la primera semana de septiembre.

**Calendario del curso:** El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso. Cualquier cambio en el contenido o fechas se comunicará en clase con tiempo suficiente.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

- a) Asistir y participar en las clases de forma activa.



Universidad  
de Navarra

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

**b) Estudiar la materia cubierta en clase.**

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

**c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.**

- Actividades de la mesa de español
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

**d) Acudir a las tutorías establecidas.**

## **EVALUACIÓN**

### **CONVOCATORIA ORDINARIA**

Attendance, participation and ILCE activities 15%

Homework 15%

Collection of texts 20%

Composition 10%

Partial exam 20%

Final exam 20%

TOTAL 100%

### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

Fecha: Lunes **10 de diciembre a las 10.00 en el aula 510 (ILCE).**

- Solo se realizará un nuevo Logros 1+2 manteniendo su porcentaje en la nota final del curso (40%). Se mantendrán el resto de calificaciones.

### **CAMBIOS DE FECHAS**

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.



Universidad  
de Navarra

En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes.

- Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Profa. Eliana Díaz Urrego ([ediaz.15@alumni.unav.es](mailto:ediaz.15@alumni.unav.es))

- Contacta por email

## BIBLIOGRAFÍA

Los materiales son proporcionados por la profesora durante el curso

**Bibliografía recomendada** (no obligatoria):

- *Gramática básica del estudiante de español*. VVAA. Editorial Difusión. Barcelona, 2017, ed. rev. y amp. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## INTRODUCTION

The course on the history of communication explores the evolution of the media throughout history from a double perspective: the impact of communication on society, and the relationship between media and the political, economic, and social dynamics of each period in history.

With that aim, we will examine the role of communication from ancient societies to the contemporary world, paying special attention to its development since the invention of the printing press in the 15th century. Therefore, we will focus on the path toward the gradual emergence of a free press in the Western world and on the emergence of new mass communication media (cinema, radio, and television) in the context of the consumer society that developed at the turn of the 20th century. The course will end with a discussion of the relationship between the media and Western political systems, before delving into the development of television.

- **Degree:** Global Journalism; Screen Studies.
- **Module in the degree:**
  - Global Journalism - Module 1: Fundamentals of communication and journalism; Subject 2: History of communication.
  - Screen Studies - Module 1: Fundamentals of communication; Subject 2: History and criticism
- **ECTS:** 6.
- **Year, semester:** 1<sup>st</sup> year, Autumn semester.
- **Type:** Required.
- **Instructor:** Jose Manuel Ferrary, Ph. D.
- **Language:** English.
- **Lecture schedule:** Mondays and Thursdays, 8:00 - 9:45
- **Room:** 13, School of communication

The final exam will take place on December 5th, at 9 a.m. in Classroom 5.

## LEARNING OUTCOMES (Competencies)

### GLOBAL JOURNALISM

#### KNOWLEDGE

- **RA5** To know the main shaping elements of today's society, specifically those social, political and economic issues related to current affairs.
- **RA6** Define and understand the historical evolution of contemporary Spanish, European and international journalistic modalities and traditions, as well as the theories, concepts and currents that study them.

#### SKILLS

- **RA11** That students know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and possess the competences that are usually demonstrated through the development and defence of arguments and problem solving within their field of study.



# Universidad de Navarra

- **RA15** Express oneself fluently and effectively both orally and in writing, making use of the most appropriate linguistic and literary resources.

## COMPETENCIES

- **RA22** Students have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their area of study) in order to make judgements that include reflection on relevant social, scientific or ethical issues.
- **RA24** Understand, analyse and critically evaluate the elements that shape human beings and present-day society in their multiple dimensions: anthropological, historical, cultural, political, social and economic.
- **RA27** Interpreting and assessing the historical evolution of the recent world and understanding its political, economic, social and cultural parameters that have an impact on the good work of a communicator.

## SCREEN STUDIES

### KNOWLEDGE

- **RA2** Know and assess the impact of audiovisual communication in its multiple dimensions: social, cultural, historical, economic, business, legal, scientific, technological and deontological.
- **RA6** Knowing the history of communication and the mainstays of audiovisual content.

### SKILLS

- **RA10** That students know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and possess the competences that are usually demonstrated through the development and defence of arguments and problem solving within their field of study.
- **RA12** Express knowledge and ideas correctly both orally and in writing.

## COMPETENCIES

- **RA19** Students have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their area of study) in order to make judgements that include reflection on relevant social, scientific or ethical issues.

## OBJECTIVES

- By the end of the course students will be able to: Identify the key stages of Communication history
- Identify the most important milestones and historical players of Communication history
- Understand the dependency of today's communication environment and the evolution of the previous five hundred years

## COURSE POLICIES

### Absences and lateness



# Universidad de Navarra

For the proper development of the course, punctuality is essential. Despite this year's challenging timetable, we will all need to make an effort to respect the established schedule.

## Participation

Participation is an essential and mandatory component of this course. You are expected to (1) contribute meaningfully to class discussions, and (2) critically reflect on concepts and articles we encounter. Turning any class from a 'dry' lecture into an exciting, but insightful seminar requires the collective and interactive participation of each student. Thus, the quality of your learning experience is determined by a lively and polite exchange of thoughts and criticisms.

Your grade will be based on the quantity and quality of your participation, as well as your attendance.

While attendance at the lectures is not strictly mandatory, it is crucial to earning a high participation grade.

Below are the defined criteria for different qualities of comments.

Your grade will be based on the quantity and quality of your participation, as well as your attendance. It should be evident that attending class is crucial to earning a high participation grade. Below are the defined criteria for different qualities of comments. Comment Quality:

- "High": Comments show reflection about the reading or the discussion at hand, contribution through strong points and/or adding value to the discussion by stating their opinion based on factual knowledge.
- "Satisfying": Comments show engagement in class discussion, willingness to "take a guess", and ability to link previous lecture material to discussions at hand, as well as expressing opinions.
- "Low": Comments show engagement in class discussion, but the student never contributes to the added value or demonstrates knowledge from the readings – they are just working for that tick mark.

## Classroom policies

### Use of laptops & other electronic devices

All class material is provided electronically, so extensive use of laptops for note taking is not necessary and can be done by hand. Therefore, **the use of any electronic device during class is strictly prohibited and will only be allowed under special circumstances**. If you need to use an electronic device for medical reasons, please let me know. Lastly, smart/cell phones should be set to silent, not vibrate.

## PROGRAM

### 1. Introduction

- a. Presentation of the course structure and assessment
- b. Defining the history of communication.

### 2. Communication before the press era

- a. The Ancient World
- b. The Middle Ages



Universidad  
de Navarra

### **3. The press, ideologies and political revolutions**

- a. The printing press: emergence and social impact
- b. The birth of newspapers
- c. How the press influenced revolutions, and how revolutions strengthened the press

### **4. The commercial and industrial media revolution (early XIX century)**

- a. Newspapers in the Contemporary World
- b. News agencies
- c. Advertising

### **5. Information during the democratization era (1870-1914)**

- a. Photography
- b. Posters and images
- c. Modern advertising
- d. Ideological journalism
- e. The new mass-circulation press: Pulitzer, Hearst, Millard, and Lord Northcliffe

### **6. The traditional media in crisis**

- a. The interwar period
- b. The birth of cinema
- c. The Great War
- d. The birth of radio
- e. Newspapers in the 1920s and 1930s
- f. Authoritarian and totalitarian regimes
- g. Propaganda in World War II

### **7. The television era (1945-2000)**

- a. The spread of television networks
- b. Contemporary advertising

## **EDUCATIONAL ACTIVITIES**

### **I. CLASSROOM TEACHING ACTIVITIES**

#### **1. Lectures (50 h)**

Lectures by the professor on Mondays and Thursdays. These classes will cover the most important aspects of the programme. The materials used in class —such as slides— will be uploaded to ADI at the end of the topic.

#### **2. Activities**

Throughout the course we will develop at least 4 group activities, which will take place both within lectures and outside lectures.

#### **3. Evaluation**

Exams to assess the successful accomplishment of the objectives.

### **II. Tutoring**



Universidad  
de Navarra

1 hour.

## II. PERSONAL WORK

- Personal study: 70 hours.
- Individual work: 26 hours.
- Final exam: 3 hours.

## ASSESSMENT

### ORDINARY CALL

The final grade of HISTORY OF COMMUNICATION will consist of the following three elements

- Exams: 60%
- Activities (4 at least): 30%
- Class participation: 10%

### EXAMS (60%)

There will be one final exam at the end of the semester, which will cover all the content reviewed in class.

Passing the final exam (minimum 5/10) is required in order to pass the course.

### GROUP ACTIVITIES (30%)

Students will be required to complete at least four group activities. The procedure for forming groups, which will be composed of 7–8 students each, will be explained in class.

Some of these activities will involve work outside class, although all of them will also take place partially during sessions.

It is mandatory to be part of a group. If a student does not participate in one or more of the activities, they will not be evaluated for those activities and will lose the corresponding percentage of the final grade.

### OTHER ACTIVITIES & CLASS PARTICIPATION (10%)

Apart from the group activities, both the involvement of the students in discussions and their attendance will be taken into account in the final assessment.

### RESIT EXAM

Failing the final exam in December or getting less than 5 points on average for the whole course will result in a resit exam in June.

- The exam in June will be similar to the one held in December.

## OFFICE HOURS (to be defined)

## BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

*\*\*All required articles and book chapters are provided in electronic format. Readings that are recommended will be available too. I will occasionally send you additional readings.*





Universidad  
de Navarra

**Handbook** (English and Spanish versions)

Sánchez Aranda, José Javier, (2020). Communication History: An introduction. EUNSA

Sánchez Aranda, J. J. (2006). Breve historia de la comunicación en el mundo contemporáneo. Pamplona: Ulzama digital.

#### **OTHER USEFUL SOURCES**

Barrera, C. (2004). *Historia del Periodismo Universal*. Ariel.

Briggs, A., & Burke, P., (2009). A social history of the media: From Gutenberg to Internet. Maiden, MA, Polity.

Emery, M. C., & Emery, E. (1992). The press and America: an interpretive history of the mass media (7th ed.). Prentice-Hall.

Fang, I. (1997). History of Mass Communication: Six information revolutions, Taylor & Francis.

Kovarik, Bill (2015). Revolutions in Communication: Media History from Gutenberg to the Digital Age (2nd edition). Bloomsbury Academic.

Sánchez Aranda, J. J. (1998). *Pulitzer: luces y sombras en la vida de un periodista genial*. Euns. Ediciones Universidad de Navarra, S.A.



## PRESENTACIÓN

En la materia "Introducción a la Química" se abordan temas básicos para la comprensión de la química, de manera muy práctica, de tal forma que a partir de éstos pueda iniciarse el estudio de un curso completo de química general a nivel universitario. De esta forma se afrontan temas como la tabla periódica de los elementos químicos, las reacciones químicas, la preparación y el modo de expresar la concentración de disoluciones, los tipos de enlace químico, los estados de agregación de la materia, el equilibrio químico y las reacciones ácido-base, repasando en un inicio la formulación química.

- **Titulación:** International Foundation Program (IFP)
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** International Foundation Program (Segundo semestre)
- **Carácter:** Optativa
- **Título:** Introducción a la química
- **Profesor responsable de la asignatura:** Rafael Sirera Bejarano
- **Idioma:** Español
- **Aulas:** Miércoles aula 34. Edificio de Biblioteca de Ciencias
  - Viernes aula 13. Edificio de Biblioteca de Ciencias
- **Horario:** Miércoles y Viernes de 12 a 14h

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias generales:

- Conocer el material que se utiliza habitualmente en un laboratorio de química. Adquirir destreza en los cálculos necesarios para llevar a cabo un experimento de química sencillo.
- Alcanzar los fundamentos de química requeridos para realizar un curso de química general con nivel universitario.
- Ser capaz de contrastar la información recogida en clase con la que aparece en los libros incluidos en la bibliografía.

### Competencias específicas:

- Conocer los elementos químicos que constituyen la tabla periódica y el lugar que ocupan en relación con sus configuraciones electrónicas, así como la variación periódica de las propiedades más importantes.
- Conocer la terminología química y con ello la formulación química básica.
- Reconocer los tipos de reacciones químicas, y saber resolver problemas numéricos de estequiometría, reactivos limitantes y rendimientos.
- Saber preparar disoluciones, lo que requiere hacer los cálculos necesarios y llevar a cabo la preparación con material de laboratorio.
- Conocer lo que caracteriza a cada estado de agregación de la materia.
- Reconocer los tipos de enlaces químicos, lo que caracteriza a cada uno de ellos y las propiedades que confieren.



Universidad  
de Navarra

-Saber qué es el equilibrio químico y afrontar con éxito la resolución de problemas de equilibrios químicos.

-Conocer el concepto de ácido/base y de pH y pOH, así como resolver problemas sencillos de pH de ácidos/bases fuertes y débiles.

## PROGRAMA

Este programa en cuanto a contenido se irá adaptando al nivel y grado de aprendizaje que vayan alcanzando los alumnos matriculados.

Todas las clases se impartirán en español y serán presenciales en el aula, sin posibilidad de acceder de manera remota ni de ser grabadas.

### 1.- La tabla periódica de los elementos.

La tabla periódica. Estructura del átomo. Configuraciones electrónicas. Algunas propiedades periódicas. Estados de oxidación habituales de los elementos químicos.

### 2.- Formulación y nomenclatura inorgánica.

Sustancias simples. Hidruros. Hidrácidos. Óxidos y combinaciones binarias con oxígeno. Hidróxidos. Ácidos. Oxosales. Iones de interés.

### 3.- Reacciones químicas.

El concepto de mol. Determinación de fórmulas moleculares. Tipos de reacciones químicas. Reactivo limitante. Rendimiento de una reacción. Ecuación de los gases ideales.

### 4.- Disoluciones.

El concepto de disolución. Concentraciones. Porcentaje en masa. Molaridad. Molalidad. Fracción molar. Partes por millón. Diluciones. Valoraciones ácido-base.

### 5.- Tipos de enlace.

Enlace iónico. Enlace covalente: Estructuras de Lewis. Enlace metálico. Enlace de hidrógeno. Gases, líquidos y sólidos.

### 6.- Equilibrio químico.

Concepto de equilibrio químico. Determinación de constantes de equilibrio. Cociente de reacción  $Q$  y constante de equilibrio  $K$ . Principio de Le Chatelier.

### 7.- Reacciones ácido-base.

Ácidos y bases de Bronsted. Ácidos y bases de Lewis. Concepto de pH y pOH. Constantes de acidez y basicidad. Fortaleza de ácidos. Ácidos polipróticos.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Para comunicaciones, envío de hojas con los enunciados de los problemas y ejercicios a tratar en los seminarios y avisos en general se empleará la plataforma Aula Virtual ADI, accesible a todos los alumnos matriculados.



# Universidad de Navarra

## 1. Clases teóricas y seminarios

Clases para la resolución de ejercicios y problemas impartidas por el profesor con presencialidad física de los alumnos en el aula. Se pretende la participación activa del alumno durante las clases.

A través de la plataforma Aula Virtual ADI el alumno accederá a los documentos utilizados por el profesor en sus explicaciones.

Para las clases se utilizará el cañón de proyección y la pizarra (convencional y/o digital).

## 2. Prácticas de laboratorio

Se realizarán **dos sesiones prácticas en un laboratorio de química, el miércoles 4 de marzo y el miércoles 25 de marzo, de 12 a 15h**. El objetivo es que los alumnos sean capaces de aplicar sus conocimientos en el laboratorio, y que se familiaricen con el material utilizado en los experimentos de química. Las dos sesiones prácticas se centrarán en la síntesis de un sólido (práctica 1) y en la preparación de disoluciones y la determinación de sus concentraciones (práctica 2).

Los alumnos dispondrán de un guión de prácticas detallado con las explicaciones necesarias, incluyendo aspectos de seguridad en el laboratorio. En el transcurso de las prácticas se deberá ir completando el guión.

**La asistencia a las sesiones prácticas en el laboratorio será muy recomendable.**

## 3. Tutorías

El profesor estará a disposición de los alumnos, en las horas acordadas, para aclarar aspectos relacionados con la asignatura.

## 4. Sesiones de evaluación

El profesor realizará un seguimiento del grado de aprendizaje de los alumnos con 3 pruebas escritas que se realizarán durante las horas de clase al final de los temas 2, 3 y 5, consistentes en preguntas tipo test de respuesta múltiple y/o cuestiones de resolución numérica. En función del grado de aprendizaje de los alumnos se podrían incluir los temas 6 y/o 7 en la última prueba.

## 5. Estudio personal del alumno

# EVALUACIÓN

## CONVOCATORIA ORDINARIA

El profesor irá supervisando el grado de aprendizaje de los alumnos con el planteamiento de ejercicios y problemas que podría revisar y con 3 pruebas cortas. **Cada prueba corta supondrá un 10% de la calificación final.**

Se realizará un examen final tanto en la convocatoria ordinaria de mayo (fijado para el 15 de mayo) como en la extraordinaria de junio (fijado para el 15 de junio). Constará de preguntas tipo test de respuesta múltiple y de problemas a resolver.



Universidad  
de Navarra

Las fechas de realización de cada prueba corta quedarán fijadas entre profesor y alumnos y no podrán ser modificadas. No son pruebas obligatorias, por lo que si un alumno no puede realizarla en la fecha fijada, la contribución de la nota del examen final a la calificación de la asignatura se verá incrementada un 10% por cada prueba corta no realizada.

La calificación final en la asignatura se obtendrá de considerar el resultado del examen final (a partir de un 70%) y la nota obtenida en cada una de las 3 pruebas cortas (10% cada una de ellas). A modo de ejemplo, si un alumno solo realiza dos pruebas cortas, la calificación final en la asignatura será la nota del examen final (80%) y las notas de cada una de las pruebas cortas (10%+10%).

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria (examen de junio) se realizará lo indicado anteriormente para la convocatoria ordinaria pero no se tendrán en cuenta las pruebas cortas no aprobadas (con menos de un 5 sobre 10) durante el semestre, por tanto solo se considerará para obtener la calificación final el 10% de cada prueba corta aprobada y el resto hasta el 100% la calificación del examen final.

**Será de primordial importancia el trabajo personal del alumno para el aprovechamiento del curso.**

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Rafael Sirera Bejarano ([rsirera@unav.es](mailto:rsirera@unav.es))

- Despacho 0070 Edificio de investigación Planta baja
- Horario de tutoría: Se atenderán las dudas en el propio horario de clase

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

Química general / Kenneth W. **Whitten**, Raymond E. Davis, M. Larry Peck. Capítulos 2-7, capítulo 12, capítulo 14 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Química / Raymond **Chang** McGraw-Hill. Capítulos 2-5, capítulos 7-9, capítulo 11 [Localízalo en la Biblioteca](#) (*Libro electrónico*)



Universidad  
de Navarra

*Historia de la comunicación*  
*Guía docente 2025-26*

[IMG20240509134348.jpg](#)

## PRESENTACIÓN

El curso sobre historia de la comunicación explora la evolución de los medios de comunicación a lo largo de la historia desde una doble perspectiva:

- El impacto de la comunicación en la sociedad.
- La relación entre los medios y las dinámicas políticas, económicas y sociales de cada periodo histórico.

Con este objetivo, examinaremos el papel de la comunicación desde las sociedades antiguas hasta el mundo contemporáneo, prestando especial atención a su desarrollo desde la invención de la imprenta en el siglo XV. Por tanto, nos centraremos en el camino hacia la aparición gradual de una prensa libre en el mundo occidental y en la aparición de nuevos medios de comunicación de masas (cine, radio y televisión) en el contexto de la sociedad de consumo que se desarrolló a principios del siglo XX. El curso concluirá con un análisis de la relación entre los medios y los sistemas políticos occidentales, antes de adentrarnos en el desarrollo de la televisión.

Carácter: Básico

Curso y semestre: Primer curso, primer semestre.

Grados: Periodismo y Comunicación Audiovisual.

Créditos: 6 ECTS

Idioma: Castellano.

Título: Historia de la Comunicación

Módulo y materia de la asignatura:

- Periodismo: Módulo 1. Fundamentos de la Comunicación y del Periodismo. Materia 2. Historia de la Comunicación.
- Comunicación Audiovisual: Módulo 1. Fundamentos de la Comunicación. Materia 2. Historia y Crítica

Profesor responsable de la asignatura: Jose Manuel Ferrary

Horario de la asignatura:

- Lunes: de 12 a 13.45. Aula 6. Facultad de Comunicación.
- Jueves: de 12 a 13.45. Aula 3. Facultad de Comunicación.

Examen final:

- 5 de diciembre, a las 9:00 a. m. en el Aula 6



Universidad  
de Navarra

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias de las asignaturas

#### GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

##### 1.CONOCIMIENTOS

RA2 Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA6 Conocer la Historia de la comunicación y de los principales soportes de los contenidos audiovisuales.

##### 2. HABILIDADES

RA10 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

##### 3.CAPACIDADES

RA19 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

#### GRADO EN PERIODISMO

##### 1.CONOCIMIENTOS

RA5 Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que estudian.

##### 2. HABILIDADES

RA11 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA15 Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

##### 3.CAPACIDADES



Universidad  
de Navarra

RA22 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 comprender, analizar, evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

## PROGRAMA

### 1.Introducción

- a. Presentación de la estructura del curso y evaluación
- b. Definición de la historia de la comunicación

### 2.La comunicación antes de la era de la imprenta

- a. El mundo antiguo
- b. La Edad Media

### 3.La prensa, las ideologías y las revoluciones políticas

- a. La imprenta: surgimiento e impacto social
- b. El nacimiento de los periódicos
- c. Cómo la prensa influyó en las revoluciones y cómo las revoluciones fortalecieron la prensa

### 4.La revolución mediática comercial e industrial (principios del siglo XIX)

- a. Los periódicos en el mundo contemporáneo
- b. Agencias de noticias
- c. Publicidad

### 5.La información en la era de la democratización (1870–1914)

- a. Fotografía
- b. Carteles e imágenes
- c. Publicidad moderna
- d. Periodismo ideológico
- e. La nueva prensa de circulación masiva: Pulitzer, Hearst, Millaud y Lord Northcliffe

### 6.Los medios tradicionales en crisis (1918–1945)

- a. El período de entreguerras
- b. El nacimiento del cine
- c. La Gran Guerra
- d. El nacimiento de la radio
- e. Los periódicos en los años 1920 y 1930





# Universidad de Navarra

- f. Regímenes autoritarios y totalitarios
- g. Propaganda en la Segunda Guerra Mundial

## 7. La era de la televisión (1945–2000)

- a. La expansión de las cadenas de televisión
- b. Publicidad contemporánea

## NORMAS DEL CURSO

### Asistencia y puntualidad

Para el correcto desarrollo del curso, la puntualidad es esencial.

### Participación

La participación es un componente esencial y obligatorio de este curso. Se espera que el alumnado:

1. Contribuya de forma significativa a las discusiones en clase.
2. Reflexione críticamente sobre los conceptos y artículos tratados.

Convertir una clase de carácter expositivo en un seminario dinámico y enriquecedor requiere la participación colectiva e interactiva de cada estudiante. Así, la calidad de la experiencia de aprendizaje depende de un intercambio vivo y respetuoso de ideas y críticas.

La nota se basará en la cantidad y calidad de la participación, así como en la asistencia.

Aunque la asistencia a las clases no es estrictamente obligatoria, resulta fundamental para obtener una buena calificación en participación.

### Uso de portátiles y otros dispositivos electrónicos

Todo el material del curso se facilita en formato digital, por lo que no es necesario un uso extensivo del portátil para tomar apuntes, que pueden realizarse a mano.

Por ello, el uso de cualquier dispositivo electrónico durante la clase está estrictamente prohibido, salvo en circunstancias excepcionales.

Si necesitas utilizar un dispositivo electrónico por motivos médicos, comunícalo al profesor.

Los teléfonos móviles deben mantenerse en modo silencio (no vibración).

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### I. ACTIVIDADES FORMATIVAS EN EL AULA

#### Clases magistrales (50 h)

1. Clases impartidas por el profesor los lunes y jueves.
2. Estas clases cubrirán los aspectos más importantes del programa.



Universidad  
de Navarra

3. Los materiales utilizados en clase —como diapositivas— se subirán a ADI al final de cada tema.

### **Actividades**

1. A lo largo del curso se desarrollarán al menos 4 actividades en grupo, que se llevarán a cabo tanto dentro como fuera de las clases.

### **Evaluación**

1. Exámenes para valorar la correcta consecución de los objetivos.

### **II. Tutorías**

1 hora.

### **III. TRABAJO PERSONAL**

Estudio personal: 70 horas.

Trabajo personal: 26 horas.

Examen final: 3 horas.

### **EVALUACIÓN**

#### **EVALUACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA**

La calificación final de **HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN** estará formada por los siguientes tres elementos:

- Examen: 60%
- Actividades (al menos 4): 30%
- Asistencia y participación en clase: 10%

#### **EXÁMENES (60%)**

Se realizará un examen al final del semestre, que cubrirá todo el contenido revisado en clase.

Es necesario aprobar el examen final (mínimo 5/10) para superar el curso.

#### **ACTIVIDADES EN GRUPO (30%)**

Se requerirá que los estudiantes completen al menos cuatro actividades en grupo.

El procedimiento para formar los grupos, compuestos por 7–8 estudiantes cada uno, se explicará en clase.

Algunas de estas actividades implicarán trabajo fuera del aula, aunque todas ellas también se desarrollarán parcialmente durante las sesiones.

Es obligatorio formar parte de un grupo. Si un estudiante no participa en una o más actividades, no será evaluado en ellas y perderá el porcentaje correspondiente de la calificación final.



Universidad  
de Navarra

### **ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN CLASE (10%)**

Además de las actividades en grupo, se tendrá en cuenta en la evaluación final tanto la implicación de los estudiantes en las discusiones como su asistencia a clase.

### **HORARIO DE ATENCIÓN (POR DEFINIR)**

### **BIBLIOGRAFÍA**

#### **1.Manuales (versiones en castellano e inglés).**

Sánchez Aranda, José Javier, (2020). Communication History: An introduction. EUNSA

Sánchez Aranda, J. J. (2006). Breve historia de la comunicación en el mundo contemporáneo. Pamplona: Ulzama digital.

#### **2.Otros materiales de interés.**

Barrera, C. (2004). *Historia del Periodismo Universal*. Ariel.

Briggs, A., & Burke, P., (2009). A social history of the media: From Gutenberg to Internet. Maiden, MA, Polity.

Emery, M. C., & Emery, E. (1992). The press and America: an interpretive history of the mass media (7th ed.). Prentice-Hall.

Fang, I. (1997). History of Mass Communication: Six information revolutions, Taylor & Francis.

Kovarik, Bill (2015). Revolutions in Communication: Media History from Gutenberg to the Digital Age (2nd edition). Bloomsbury Academic.

Sánchez Aranda, J. J. (1998). *Pulitzer: luces y sombras en la vida de un periodista genial*. Eunsá. Ediciones Universidad de Navarra, S.A.



Universidad  
de Navarra

*Filosofía de la economía (Gr. PPE)*

*Guía docente 2025-26*

## PRESENTACIÓN

La asignatura realizará un replanteamiento filosófico de las coordenadas económicas en diálogo con la antropología y las ciencias humanas y sociales. De la mano de autores como Aristóteles, Smith, Marx, Mauss o Arendt, cuestionará los fundamentos modernos que sustentan a la actividad económica con el fin de recuperar la unidad de las ciencias sociales bajo el imperio arquitectónico de la política y propiciar una reflexión sobre el sentido del trabajo desde una perspectiva antropológica alternativa al individualismo imperante que entiende el desarrollo en clave reduccionista.

Para adentrarse en esta investigación filosófica es imprescindible una primera definición aproximada de la economía, por lo que se comenzará por señalar algunos fundamentos antropológicos que surgen de la reflexión sobre el fenómeno económico en el hombre, para luego abordar los radicales propiamente económicos, es decir, aquellos elementos básicos que caracterizan este tipo de saber.

Finalmente, se mostrará cómo el individualismo metodológico que adoptó la ciencia económica en la modernidad ha desvirtuado la naturaleza de este saber práctico convirtiéndolo en un saber técnico o, en el mejor de los casos, meramente teórico. El objetivo último de la asignatura será precisamente sentar las bases teóricas para la recuperación de la practicidad de la economía.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 3: Conocimiento, realidad, acción
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** segundo
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Beatriz Simón Yarza
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Martes de 10.00 a 12.00. Aula 35 Ed. Central

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes, normalmente dentro de su área de estudio, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



# Universidad de Navarra

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos y textos de teoría económica.

## PROGRAMA

- La felicidad del hombre
- Relaciones económicas y reciprocidad
- Economía doméstica en la antigüedad
- Esclavitud y *oikonomia*; libertad y *polis*
- Esfera pública vs esfera privada
- Aparición de la sociedad
- *Vita activa*: labor, trabajo y acción
- Labor: instrumentos de la labor
- Sociedad laboral y de consumo
- Trabajo: instrumentalidad y utilitarismo; el mercado de cambio
- Hume: Sobre el comercio
- Smith: la riqueza de las naciones
- Marx: trabajo, mercancía
- Mauss: economía del don

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Asistencia a clases magistrales: 30 horas
- Estudio personal y tutorías: 90 horas
- Elaboración de trabajo dirigido: proyecto *PPE Insights*: 10 horas

## EVALUACIÓN

- Intervenciones en clase y tests: 1,5 puntos.
- Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: **Proyecto *PPE Insights***, 1,5 puntos

1) **Pruebas escritas** (informe escrito: extensión máxima de **1500 palabras**, entrega **8 de abril**)

a) En primer lugar, se reflexionará sobre el papel de la economía y de la política en Europa, contrastando la visión aristotélica de la polis y la visión de Hanna Arendt sobre la política, economía y sociedad a partir de la Edad Moderna



## Universidad de Navarra

b) Luego, cada equipo deberá reflexionar sobre el concepto de bienestar de la ideología del partido. En primer lugar, deberá analizar el concepto de bienestar del partido. Posteriormente, deberá reflexionar sobre los presupuestos antropológicos que subyace a dicho concepto a la luz de lo que hayamos visto en clase (fundamentalmente Aristóteles y Arendt).

c) Finalmente, deberá proponer al partido asesorado una política pública acorde con los principios identificados previamente para dar respuesta a alguna problemática del Estado de Bienestar (e.g., cambios demográficos, el debate sobre la fiscalidad razonable y el equilibrio entre lo público y lo privado, las transformaciones del trabajo y los flujos económicos o financieros, inmigración y otros cambios socioculturales relevantes), identificando "ganadores" y "perdedores".

2) Presentación y **defensa oral** de las partes b y c (**15 minutos**): **29 y otro día pendiente de confirmación de abril** (según sorteo).

- Examen parcial: habrá un examen parcial el día 4 de marzo. Dicha actividad tendrá un valor de 3,5 puntos.

- El examen final tendrá un valor de 3,5.

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Para aprobar la asignatura se exige aprobar el examen final en convocatoria ordinaria

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Para la convocatoria extraordinaria, que contará 7 puntos, se guardará la nota de participación en clase. La nota del proyecto PPE Insights se guardará siempre y cuando sea superior al 5. Si este no estuviera aprobado, deberá repetirse el trabajo, además de hacer el examen.

### **\*\*ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES:**

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.

**\*\*ATENCIÓN:** se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Beatriz Simón Yarza ([bsimon@unav.es](mailto:bsimon@unav.es))

- Martes de 12.00 a 13.30. Despacho 2491.

## BIBLIOGRAFÍA

*Ética a Nicómaco (Libro I y V)*. Aristóteles. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

*La política (Libro I).* Aristóteles. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*La condición humana.* Hanna Arendt. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Ensayos económicos.* David Hume. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*La riqueza de las naciones.* Adam Smith. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*El capital.* Marx. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Ensayo sobre el don.* Marcel Mauss. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

*Iniciación a la escritura (sept 2)*

*Guía docente 2025-26*

## PRESENTACIÓN

*Iniciación a la escritura* es un curso que se centra en el desarrollo de las capacidades de lectoescritura del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura, análisis y creación de textos escritos propios culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. Este es un curso que se ofrece durante un semestre.

### CRÉDITOS

3 ECTS

### SEMESTRE

Primer semestre

### HORARIO Y AULA

Viernes, de 10 a 11:30 - AULA 12 FCOM

### PROFESOR

Dra. Iranzu Peña - ipena@unav.es

### PRERREQUISITOS

Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que estén en cursos de español de A1 o A2. Si tienes dudas consulta con el profesorado al final de la clase o en sus horas de oficina.

### OBJETIVOS

1. Dominar habilidades comunicativas escritas en español acordes con el nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

### APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias escritas en español, a través de diferentes actividades y formas de evaluación. Se espera que el alumnado se implique en la participación tanto individualmente como en grupos de trabajo.





Universidad  
de Navarra

## LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

*Global responsible literacy* o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

### COMUNICACIÓN ESCRITA

1. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel inicial en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Empezar a presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir ensayos consultando fuentes sobre el tema elegido.

### RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Practicar la argumentación escrita a través del análisis y pensamiento crítico. Centrarse en conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a los géneros textuales propuestos.
2. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

### APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
2. Empezar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe.

## EVALUACIÓN

Asistencia y participación 15%

Prueba escrita I 20 %

Prueba escrita II 20 %

Tareas 20%



Universidad  
de Navarra

LOGROS 25%

TOTAL 100%

## CALENDARIO

Viernes, 5 de septiembre	<b>Introducción al programa.</b>  <b>U1. Letras, sonidos y puntuación. Vocabulario metalingüístico</b>
Viernes, 12 de septiembre	<i>Apertura de curso (NO HAY CLASE)</i>
Viernes, 19 de septiembre	<b>U2. Presentaciones personales</b>
Viernes, 26 de septiembre	<b>U3. La descripción: lugares, objetos y de personas.</b>
Viernes, 3 de octubre	Comentario sobre las tareas Estudio sobre vocabulario (I)
Viernes, 10 de octubre	<b>U3. La descripción: lugares, objetos y de personas.</b>
Viernes, 17 de octubre	<i>Prueba escrita I: elegir entre U2 y U3</i>
Viernes, 24 de octubre	<b>U4. Peticiones e invitaciones: aceptar o rechazar</b>
Viernes, 31 de octubre	<b>U5. Poema</b>



Universidad  
de Navarra

Viernes, 7 de noviembre	<i>Prueba escrita II: elegir entre U4, U5</i>
Viernes, 14 de noviembre	Estudio sobre vocabulario (II)
Viernes, 21 de noviembre	<b>U6. Planes y proyectos. Conectores</b>
Viernes, 28 de noviembre	<i>LOGROS</i>

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA - 11 de diciembre - 10.00/12.00 - 510 ISMAEL SÁNCHEZ BELLA**



Universidad  
de Navarra

**Español B1 Inicial: Comunicación y Cultura (int-E)**

*Guía docente 2025-26*

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Español B1.1 Comunicación y cultura es un curso centrado en el desarrollo de las capacidades del alumnado mediante la interacción y la participación activa en lecturas y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y la cultura.

**Español B1.1 es un curso que se ofrece durante 6 semanas.**

**Prerrequisito:** Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que ya hayan completado el nivel A2 o equivalente.

- **Titulación:** Programa ILCE
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Segundo semestre (second semester - spring)
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Silvia Aguinaga Echeverría
- **Idioma:** Español
- **Horario:** lunes, miércoles, jueves y viernes de 12:00 a 13:30 (del 8 de enero al 24 de febrero)
- **Aula:** Edificio Amigos
  - lunes y viernes: seminario 19,
  - miércoles: seminario 6,
  - y jueves: seminario 23.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### OBJETIVOS

1. Dominar habilidades comunicativas, tanto orales como escritas, en español acordes con su nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo hispanohablante.
3. Adquirir un alcance adecuado del idioma para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis, para poder escribir con coherencia y precisión.

### APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y participación activa. Se espera que el alumnado participe tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

### LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

*Global responsible literacy* o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además, enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e



# Universidad de Navarra

interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales y artísticos, así como el dominio de las nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

## COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel apropiado en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta ante un público. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido.

## RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y el pensamiento crítico. Centrarse en los conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
2. Desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico hasta temas históricos, políticos, de actualidad y de diversidad cultural.

## APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y comprender los productos culturales, tanto artísticos como no artísticos, en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos, como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas) y cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión como para captar la idea principal de los mismos.
2. Trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y el aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe.

## PROGRAMA

- Unidad 1: Antes y ahora
- Unidad 2: Prohibido prohibir
- Unidad 3: Volver a empezar
- Unidad 4: Momentos especiales
- Unidad 5: Busque y compare
- Unidad 7: Mañana
- Unidad 8: Va y le dice...

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

**a) Asistir y participar en las clases de forma activa.** Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.



**b) Estudiar la materia cubierta en clase.** Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

**c) Participar fuera del aula** en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

**d) Acudir a las tutorías establecidas.**

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y los materiales de instrucción del curso. Se evaluará al alumnado en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentajes
Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE	10%
Redacción	10%
2 Escenarios	20%
Tareas/Test	10%
Logros 1	20%
Logros 2	30%
TOTAL	100%

Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que: 1) notificar con antelación al profesorado que no va a asistir a la clase; y 2) aportar un justificante (documentación oficial) y entregarlo cuanto antes.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA



Universidad  
de Navarra

1. El estudiante es responsable de notificar al instructor su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria.
2. Se realizará un nuevo examen que representará el 100% de la nota final del curso e incluirá diferentes secciones del curso: logros, escenarios y redacción.

Fecha: 6 de mayo -12.00/14.00

Aula: 510 iSB

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Silvia Aguinaga Echeverría

- Email: [saguinagae@unav.es](mailto:saguinagae@unav.es)
- Office: 530 Ismael Sánchez Bella (ISB) building.
- Office hours: martes, de 12:00 a 1:00 and by appointment.

## BIBLIOGRAFÍA

### COURSE MATERIALS

#### Required text (digital book)

*AULA PLUS 3. Curso de español B1.* Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Web: <https://difusion.com/tienda/aula-plus>

\*If you want a physical copy of the textbook, go to the UNAV bookstore (Ismael Sánchez Bella building).

### NECESIDADES ESPECIALES

### ACADEMIC ACCOMMODATIONS

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben [hablar con coordinación de estudios de su centro](#). Una vez que se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que mejor encajen en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre, durante la primera semana. **ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva** a aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.



Universidad  
de Navarra

***Inmersión sociocultural en Pamplona: aprendizaje servicio y comunicación en español***

*Guía docente 2025-26*

## PRESENTACIÓN

***Inmersión sociocultural: aprendizaje-servicio y comunicación en español*** se centra en el desarrollo de la competencia comunicativa e intercultural explorando temas de índole social realizando labores de aprendizaje-servicio (*service-learning/community engagement*) con la comunidad de Pamplona. La evaluación del alumnado mide sus habilidades en el uso de español en diferentes registros y contextos, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas. El curso se ofrece durante un semestre.

Las clases se dividen en dos secciones, una sección es de discusión y análisis de temas teóricos dentro del aula y la otra se centra en el servicio a la comunidad. Durante las dos primeras semanas solo nos reunimos en el aula y a partir de la tercera semana, además de reunirnos en la clase, el alumnado colaborará en diferentes proyectos en la comunidad. Algunos de nuestros socios comunitarios son [Ikaskide](#), [Bidealde](#) o [ASPACE](#). [Tantaka](#) es nuestro enlace entre la clase y los diferentes servicios.

**IMPORTANTE:** Esta clase no se trata de brindar un servicio en términos de horas trabajadas, sino de ir más allá, a través del análisis, la reflexión y la evaluación para abordar la variedad de necesidades y culturas en Pamplona. Además, existe una relación recíproca entre tú (alumnado ILCE) y las personas con las que trabajarás. No solo prestas un servicio, sino que también serás educado por aquellos con los que trabajas que te brindarán otra experiencia de aprendizaje.

- **Titulación:** Programa ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Primer semestre (Otoño)
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Enrique Gascón Corella (egaconc@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Seminario 510, edificio Ismael Sánchez Bella; los jueves de 16:00 a 17:30
- **Horario de tutorías:** reserva tu cita en [este enlace](#)

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

1. Desarrollar habilidades comunicativas orales y escritas en español en contextos dentro y fuera del aula.
2. Aprender estrategias de comunicación pragmáticas y conversacionales en contextos comunicativos diversos fuera del aula.
3. Interactuar y crear relaciones con la comunidad hispanohablante de Pamplona.
4. Desarrollar la escritura y la producción oral para comunicar las reflexiones sobre las actividades de impacto social.

## PROGRAMA

- **Unidad 1:** Introducción al aprendizaje-servicio (ApS) y la reflexión.





- **Unidad 2/** La educación: el sistema, el compromiso escolar y el entorno
- **Unidad 3:** La migración: ¿quién vive en Pamplona?
- **Unidad 4:** El desarrollo de competencias comunicativas e interculturales.
- **Unidad 5:** La vida como un camino que llega a un fin.
- **Unidad 6:** El diseño de un proyecto de ApS.
- **Unidad 7:** El barrio donde vivo. CityLab-Estudio etnográfico
- **Unidad 8:** ¿Y ahora qué?

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el profesorado lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades de servicio que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

d) Acudir a las tutorías establecidas.

## EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Asistencia y participación activa en clase	15%
CityLab/Tareas	15%
Cuadernos de bitácora/Diario semanal	30%
<i>Cuenta tu experiencia</i> - Proyecto video final individual	20%
Evaluación de la organización	20%



Universidad  
de Navarra

TOTAL 100%
------------

**IMPORTANTE:** La asistencia al servicio es fundamental para poder aprobar el curso.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Enrique Gascón Corella (egasconc@unav.es)

- Despacho 0421 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: reserva tu cita en [este enlace](#)

## BIBLIOGRAFÍA

Todas las lecturas y recursos requeridos para la clase se encontrarán en la sección Contenidos de ADI.



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura "Literatura universal" intenta ofrecer nociones fundamentales sobre los principales periodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental. El enfoque adoptado es básicamente cronológico; por ello el programa de la asignatura se estructura en función de los siguientes periodos: Edad Media, Renacimiento, Modernidad, Contemporaneidad. Dentro de cada uno de los segmentos cronológicos identificados se analizan, de forma paradigmática, obras relevantes y significativas del momento y la corriente objeto de estudio. La asignatura presta además una atención especial al establecimiento de relaciones entre unas épocas y otras y, muy en concreto, a la huella que la literatura de la tradición deja en la literatura del mundo actual. Obviamente, las limitaciones de tiempo obligan a renunciar a pretensiones de exhaustividad en la exposición.

- **Titulación:** Grado en Historia, Grado en Filosofía.
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Historia: Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas; Materia 4: Lengua y Literatura
- Grado en Filosofía: Módulo I: Lógica, epistemología y comunicación; Materia 2: Literatura y comunicación
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1er curso; 1er semestre
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** Miguel Zugasti
- **Idioma:** Español
- **Horario, Aula:** Jueves, de 10h a 11:30h; Viernes, de 8h a 9:30h, en el aula 06 (planta baja) del Edificio Amigos.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Filosofía:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG5: Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE16: Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural

CE4: Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea

### Historia:



Universidad  
de Navarra

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CE17: Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

## PROGRAMA

### I. Edad Media:

1. La poesía medieval: trovadores y juglares.

### II. Humanismo y Renacimiento:

2. Dante: *Divina comedia*. Petrarca: *Cancionero*.

3. Influencia italiana en España: Garcilaso de la Vega, Góngora, Quevedo.

### III. Orígenes del teatro moderno:

4. Teatro isabelino: Shakespeare (Lectura obligatoria: *Hamlet*).

5. Teatro barroco español: Tirso de Molina (Lectura obligatoria: *El castigo del penseque*).

### IV. Narrativa realista:

6. Los orígenes: Cervantes (Lectura obligatoria: *Quijote*, solo la primera parte, 1605).

7. De la literatura testimonial a la ficcional: naufragios y aventuras; utopías y distopías. (Lecturas obligatorias: Pedro Gobeo de Vitoria: *Naufragio y peregrinación*; Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*).

### V. Poesía contemporánea:

8. Rainer Maria Rilke. T. S. Eliot. (Lectura obligatoria: Eliot, *La tierra baldía*).

9. César Vallejo. Pablo Neruda. Federico García Lorca. Luis Alberto de Cuenca.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS



# Universidad de Navarra

## Metodologías docentes

-Clases presenciales: 60 horas.

-Tutorías: 1 hora.

-Trabajos dirigidos: 3 horas.

-Estudio personal: 86 horas.

-Respuesta individual de los cuestionarios relativos a las lecturas obligatorias que constan en el apartado de "Bibliografía".

-Entrevistas con el profesor que ayuden a resolver los problemas planteados por la materia expuesta en clase y las lecturas obligatorias.

## EVALUACIÓN

### Grados en Historia y Filosofía

**Exámenes escritos:** 60% de la nota de la asignatura (examen escrito final).

**Trabajos dirigidos:** 30% de la nota de la asignatura (lecturas obligatorias y **resolución de cuestionarios de lectura**).

**Intervenciones en clase y tutorías:** 10% de la nota de la asignatura.

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- **15 de diciembre de 2025 (lunes):** Aula 35 del Edificio Central, de 9h a 11:30h.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- **19 de junio de 2026 (viernes),** Aula 31 del Edificio Central, de 9h a 11:30h.

En la convocatoria extraordinaria (mes de junio), el examen valdrá el 70 % de la nota final; el 30 % restante procederá de la participación del alumno en la clase y de la entrega de un trabajo. Este trabajo (entre 4-8 páginas) consistirá en una lectura comentada de uno de los libros señalados en la guía docente como de lectura obligatoria. Se entregará en mano al profesor el día del examen de la convocatoria extraordinaria.

**NOTA BENE:** Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

**ATENCIÓN:** se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes", dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

## HORARIOS DE ATENCIÓN



Universidad  
de Navarra

Dr. Miguel Zugasti ([mzugasti@unav.es](mailto:mzugasti@unav.es))

- Despacho 1220; Edificio Sánchez Bella; Planta 1
- Horario de tutoría: lunes y miércoles, de 12h. a 14h.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía primaria - Lecturas obligatorias

Dante Alighieri, *Divina Comedia* (solo *Infierno*, cantos 1-4, 9-12, 18, 23-34). (Fragmentos disponibles en la sección 'Contenidos' de la asignatura). (Libro electrónico: <https://ciudadseva.com/texto/divina-comedia-infierno/>). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Petrarca, *Cancionero* (solo algunos sonetos). (Fragmentos disponibles en la sección 'Contenidos' de la asignatura). [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 1) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 2)

Garcilaso de la Vega, Luis de Góngora (Solo algunos sonetos, disponibles en la sección 'Contenidos' de la asignatura).

William Shakespeare, *Hamlet* (múltiples ediciones). (Edición bilingüe recomendada: Madrid, Cátedra, ed. M. Á. Conejero, 1992). [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea)

Tirso de Molina, *El castigo del penaseque* (Madrid, Cátedra, ed. M. Zugasti, 2013). [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea)

Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha* (solo la primera parte, de 1605, capítulos 1-52; múltiples ediciones). [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea)

Pedro Gobeo de Vitoria, *Naufragio y peregrinación* (Barcelona, Crítica, ed. M. Zugasti, 2023). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Daniel Defoe, *Robinson Crusoe* (múltiples ediciones). [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea)

T. S. Eliot, *La tierra baldía*. (Libro completo disponible en la sección 'Contenidos' de la asignatura). (Edición bilingüe recomendada: Madrid, Cátedra, ed. V. Patea, 2022). [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Bibliografía secundaria

Auerbach, E., *Dante: poeta del mundo terrenal*, Barcelona, Acantilado, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bompiani, V., *Diccionario literario de obras y personajes de todos los tiempos y de todos los países*, Barcelona, Hora S. A., 1992, 4ª ed., 16 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cascardi, A. J., ed. *The Cambridge Companion to Cervantes*. Cambridge, Cambridge University Press, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Crespo, A., *Dante y su obra*, Barcelona, Acantilado, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

Curtius, E. R., *Literatura europea y Edad Media latina*, 2 vols., México, Fondo de Cultura Económica, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 1) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 2).

Easterling, P. E. y Knox, B. M. W. (eds.), *Historia de la Literatura Clásica. I. Literatura Griega*, Madrid, Gredos, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Frenzel, E., *Diccionario de argumentos de la literatura universal*, Madrid, Gredos, 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Frenzel, E., *Diccionario de motivos de la literatura universal*, Madrid, Gredos, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)

García Gual, G., *Primeras novelas europeas*, Madrid, Istmo, 1990, 3ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gili Gaya, S., *Iniciación en la historia literaria universal*, Barcelona, Teide, 1972, 11ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Howatson, M. C., *Diccionario de la Literatura Clásica*, Madrid, Alianza, 2000, 1ª ed., 1ª reimp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kenney, E. J., y W. V. Clausen (eds.), *Historia de la Literatura Clásica. II. Literatura Latina*, Madrid, Gredos, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López Férez, J. A. (ed.), *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Cátedra, 2000, 3ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

McEachern, C. (ed.), *The Cambridge Companion to Shakespearean Tragedy*. Cambridge, Cambridge University Press, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Riquer, M. de y J. M. Valverde, *Historia de la literatura universal. Vol. I. Desde los inicios hasta el Barroco*, Madrid, Gredos, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Riquer, M. de y J. M. Valverde, *Historia de la literatura universal. Vol. II. Desde el Barroco hasta nuestros días*, Madrid, Gredos, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rodríguez Eguía, C. (coord.), *Gran enciclopedia de la literatura universal*, Madrid, Rialp, 1992. (Sólo hay 4 vols., que llegan hasta la letra Gue-). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Thoorens, L., *Historia universal de la literatura*, Barcelona, Daimon, 1977, 7 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 2), [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 3), [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 4), [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 5), [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 6) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 7).

Torres Guerra, José B., *Introducción a la literatura griega antigua*, Madrid, Síntesis, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Travers, M., *An Introduction to Modern European Literature: from romanticism to postmodernism*, Nueva York, St Martin's Press, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Valverde, J. M. y M. de Riquer, *Historia de la literatura universal*, Barcelona, Planeta, 1974, 10 vols., 2ª ed. act. en 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV. AA. *The Reader's Companion to World Literature*. Nueva York, New American Library, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

*Gramática conceptual intermedio (Enero 2)*

*Guía docente 2025-26*

## PRESENTACIÓN

- **Breve descripción de la asignatura:** Esta asignatura se ocupa, desde un punto de vista conceptual, de los principales contenidos gramaticales de la lengua española correspondientes al nivel B1 del Marco común europeo de referencia. Está dirigida a estudiantes de nivel **B1.1 y B1.2** según el MCER.
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** Segundo semestre 2025/2026 (desde el miércoles 25 de febrero hasta el viernes 24 de abril de 2026)
- **Idioma:** Español
- **Título:** ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas). Facultad de Filosofía y Letras
- **Módulo y materia de la asignatura:** Plan de estudios ILCE
- **Profesor responsable de la asignatura:** Dra. Iranzu Peña Pascual
- **Horario:** martes y jueves, 10-12 pm.
- **Aula:** 7 de FCOM (martes) y seminario 21 AMIGOS (jueves)

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS)

- Conocer los contenidos gramaticales más avanzados del nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia
- Entender el significado y el uso real de las distintas estructuras gramaticales de este nivel
- Reflexionar sobre la estructuración gramatical de la lengua española de estos contenidos
- Ser capaz de emplear estos contenidos en las diversas situaciones de uso

## PROGRAMA TEÓRICO 2025-26





1 Hablar de costumbres	El verbo <i>soler</i> + infinitivo y los pronombres de objeto directo e indirecto
2 Describir cómo actúa una persona	La formación de los adverbios en <i>-mente</i>
3 Describir a una persona	El uso de los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i>
4 Describir las etapas de la vida	El pretérito imperfecto
5 Pasar una entrevista de trabajo	El pretérito perfecto simple regular y los verbos de cambio vocálico
6 Contar un viaje en coche	El pretérito perfecto irregular y el contraste entre el perfecto y el imperfecto
7 Describir un trabajo o una tarea	El pretérito perfecto compuesto, el participio y las expresiones de obligación
8 Pedir algo	Los pronombres reflexivos, de objeto directo (OD) e indirecto (OI)
9 Hablar de espectáculos	El pretérito pluscuamperfecto y las preposiciones <i>por</i> y <i>para</i>
10 Tener cita en el médico	El imperativo afirmativo y negativo
11 Expresar una hipótesis o un deseo	El presente de subjuntivo regular e irregular (1) El presente de subjuntivo irregular (2) y
12 Expresar la opinión	la opinión
13 Expresar un sentimiento	Las expresiones de influencia y sentimiento con infinitivo o con subjuntivo
14 Hablar de una acción futura	El futuro simple
15 Expresar la finalidad, la causa y la consecuencia	Para con infinitivo y con subjuntivo
16 Expresar el inicio, la continuidad o el final de una acción	Las expresiones verbales con infinitivo y gerundio
17 Dar un consejo	El condicional simple El estilo indirecto
18 Reproducir el contenido de una conversación	

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo. En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.



## Universidad de Navarra

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.

- Actividades de la mesa de español

- Actividades del club de cine

- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Para superar la asignatura el estudiante deberá demostrar su capacidad de lectura, interpretación y datación de una inscripción romana, habilidad de la que en cualquier caso rendirá cuentas a partir de una serie de tareas que configurarán la calificación final. Ésta constará de los siguientes ítems:

Asistencia y participación	10%
Tareas	10%
Trabajo de reflexión conceptual	10%
Presentación	10%
Logros 1 - 17 de febrero 2026	30%
Logros 2 - 21 y 23 de abril 2026	30%

### Convocatoria extraordinaria:

*Gramáticas. 6 de mayo -10.00/12.00 - 510 ISMAEL SÁNCHEZ BELLA*

El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria



Universidad  
de Navarra

### Estudiantes con necesidades educativas especiales

Los estudiantes con necesidades educativas especiales deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la autorización correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al comienzo del cuatrimestre.

**ATENCIÓN:** se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Iranzu Peña Pascual ([ipena@unav.es](mailto:ipena@unav.es))

- Despacho 430. Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Concertar cita previamente por mail

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

El manual que se va a emplear a lo largo del curso es "3 por uno" nivel B1. Editorial Edelsa.  
**No comprarlo hasta que lo confirme el profesor.**

Se recomienda consultar de forma complementaria:

Gramática básica del estudiante de español. VVAA. Editorial Difusión. Barcelona, 2017, ed. rev. y amp. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## INTRODUCTION

### Course description:

Introduction to the media, processes, languages and culture of digital communication. You've been immersed in multimedia and digital communication your whole lives, for sure. Much of it has been social, with family and friends. Now you will learn how to use the tools to communicate publicly, in the professional world.

- **Degree: Journalism | Audiovisual Communication**
- **Module in the Degree Program:**
  - Journalism: Module III. News media, modes and topics. Area 2. Print journalism and online journalism
  - Audiovisual Communication: Module I. Fundamentals of Audiovisual Communication. Area 3. Basic skills of communication
- **Number of credits: 6 ECTS**
- **Year:** First, 1st semester
- **Type of course:** Required
- **Instructors:**
  - Prof. Alicia Arza, [aarza@external.unav.es](mailto:aarza@external.unav.es) (theory classes);
  - Prof. Daniel Franco, [dfranco@external.unav.es](mailto:dfranco@external.unav.es) (lab activities);
  - Prof. Eva Lus, [elus@unav.es](mailto:elus@unav.es) (lab activities and course coordinator).
- **Language:** English
- **Lecture schedule:**
  - Theory: Tuesdays 15.30 - 17.15h, Room 11. School of Communication
  - Lab Group 1P: Tuesdays 10.00 - 11.45h, Room 1550. School of Communication OR
  - Lab Group 2P: Thursdays 10.00 - 11.45h, Room 1550. School of Communication

## LEARNING OUTCOMES (Competencies)

### AUDIOVISUAL COMMUNICATION DEGREE - COMPETENCES

#### 1.SKILLS

- RA11. That students are able to convey information, ideas, problems and solutions both to a specialized and a non-specialized public.
- RA14. Engaging in responsible decision making and problem solving by applying teamwork and leadership skills.

#### 2.COMPETENCIES

- RA22. Designing, planning and developing collaborative projects in the field of audiovisual communication.

### JOURNALISM DEGREE - COMPETENCES

#### 1.SKILLS



Universidad  
de Navarra

- RA14. Applying collaborative working and leadership skills in order to taking decisions and solving problems.

## 2.COMPETENCIES

- RA25. Designing, planning and developing collaborative projects in the field of journalism.
- RA30. Knowing and applying the jargon and methods specific to every kind of traditional media (print, radio and television) and new digital formats (such as the Internet); developing mixed-media possibilities.

## **PROGRAM**

### **A. Theory classes**

0. Introduction. Fundamentals of digital communication. Technological conditions. Communications potential.

1. The tools of self-publication. The blogosphere and the social web.
2. The linking economy. The concept of links and hypertext. Non-linearity. Web design. User experience
3. Interactivity. Concept of levels of interactivity and developing categories of interactivity.
4. Marketing strategies and positioning through social media; the creation of communities (I and II).
5. Useful tools for multimedia communication.
6. Emerging media forms. Podcasts, video blogs, short form video (TikTok)
7. Misinformation, disinformation, crap detection. Copyright and creative commons licenses.
8. Introduction to Graphics and Data Visualization.
9. VR, AI

### **B. Lab activities**

#### **Part 1: Exercises**

1. Creation of personal journals.
2. Activity on hypertext design: usability, navigability, transparency.
3. Research of different forms of interactivity.
4. Analysis of multimedia communication strategies online.

#### **Part 2: Project**

1. Topic, objectives and strategy. Platform and work roles.
2. Navigation map and work calendar.
- 3 - 4. Content development: researching, interviewing, writing and recording (I and II).



Universidad  
de Navarra

5. Dress rehearsal. Each team does a 5-minute presentation of their project so far.

6. Content review. Social media development.

7. Final editing and publishing. Written report.

\*. Public presentation and discussion of final projects.

### **C. Personal journal**

During 5 weeks of the teaching term, in September and October, students will update personally a public journal.

## **EDUCATIONAL ACTIVITIES**

Students' expected active involvement with a subject at the University of Navarra is 25 hours per ECTS credit.

This is a 6-ECTS subject, therefore requiring 150 hours of your time.

### **IN PERSON - 60 hours**

#### **Lectures – 22 hours**

Students will attend lectures during which the topics of the course will be discussed. They will take notes and take part in the debates, discussions and other activities during classes.

#### **Lab activities - 22 hours**

Students will attend practice sessions where they will produce 4 exercises and 1 final project (which will be monitored in different phases), according to the established guidelines.

You only have to come to one of the three weekly workshop sessions each week; groups will be assigned at the beginning of the semester. Attendance is compulsory.

#### **Final presentations – 2 hours**

Final presentations will be public during the theory class slot, November 25th from 15:30 to 17:15 in room 11 of the School of Communication.

#### **Tutorials - 6 hours**

Students will meet individually with both the theory and the lab teachers to get feedback on their exercises and journals (October) as well as to solve theory doubts and get feedback on their mid-term exams (November).

#### **Evaluation - 8 hours**

The exam will be an individual essay where the student will demonstrate the knowledge learnt in both theory classes and lab exercises.

#### **Out of class - 90 hours**

#### **Autonomous work – 90 hours**



Universidad  
de Navarra

- a) Reading the material for the lectures and preparing the exercises or practical tasks. 15 hours.
- b) Updating a personal blog following the topics explained during the lab exercises. 15 hours.
- c) Working individually for the group project. 45 hours.
- d) Studying personally. 15 hours

## ASSESSMENT

### ORDINARY SESSION

The final evaluation grade will be the sum of the following activities:

● **30%. Exams** = Evaluation activity (20%) + Oral presentation of the final project (5%) + Written report (5%).

● **60%. Tasks** = Public journal (15%) + Practical exercises (15%) + Final project (30%)

● **10%. Participation** = Taking part in the lectures, attending the workshops and giving feedback to your classmates in their presentations.

**Maximum grade, 10; minimum to pass the class, 5.**

The journal, the practical exercises, the final project and the exam will be evaluated separately. In case a student doesn't reach the minimum grade in any, that specific subject will be considered as failed.

### EXTRAORDINARY SESSION

Students will be able to repeat the failed subjects in an extraordinary session as follows:

- Journal: creation of a personal journal with at least 5 entries.
- Practicals: realization of exercises 1 to 4.
- Final project: development of a personal project following the given guidelines.
- Theory: written exam on the established bibliography and topics covered in class.

Anyone who does not achieve the minimum grade in one part can re-submit the work or retake the exam in the Extraordinary session. Any of the parts already passed will not have to be repeated.

### \* Students with special learning needs

Accommodation will be provided for students with special learning needs, either regarding the methodology and/or evaluation of the course, but they will be expected to fulfill all course objectives.

## BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES



Universidad  
de Navarra

The contents that you need to study in order to complete the assessed tasks successfully will be available as links, videos, audios and PDF documents in the Contents area of the subject's AulaVirtual ADI site.

## OFFICE HOURS

Prof. Alicia Arza - [aarza@external.unav.es](mailto:aarza@external.unav.es)

- Appointment by e-mail

Prof. Daniel Franco - [dfranco@external.unav.es](mailto:dfranco@external.unav.es)

- Appointment by e-mail

Prof. Eva Lus - [elus@unav.es](mailto:elus@unav.es)

- Location: School of Communication. First floor. Radio office.
- Times and dates: Mondays, 12:00 to 14:00
- Also available for appointment by e-mail





Universidad  
de Navarra

**Español B1 Inicial: Comunicación y Cultura (Enero 2)**

*Guía docente 2025-26*

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción de la asignatura:** El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, materiales auténticos, y el descubrimiento de la cultura española. Trabajando juntos como equipo y en esas actividades, vamos a crecer en nuestras habilidades de comunicar efectivamente y con más nivel.

**Departamento, Titulación, Facultad:** ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas); Facultad de Filosofía y Letras

**Número de créditos ECTS:** 6

**Curso y semestre:** Segundo semestre, primavera 2025/2026

**Idioma en que se imparte:** Español

**Requisito:** Haber cursado y aprobado el nivel A2 o mostrarlo en la prueba de verificación

**Título:** Español B1 inicial : Comunicación y Cultura (enero 2)

**Módulo y materia:** Plan de estudios ILCE

**Profesor responsable de la asignatura:** Dra. Irazzu Peña (ipena@unav.es)

**Horario:** lunes y miércoles de 2,20 pm. a 3,50 pm.

**Aula:** 490 ISMAEL SÁNCHEZ BELLA

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### OBJETIVOS

1. El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.
2. El estudio de textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribirlo con coherencia y precisión.

### APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA DE ILCE

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas. Los cursos se basan en la participación activa de los estudiantes en ejercicios que requieren el uso del idioma variando según el registro y el contexto. La evaluación del estudiante mide sus habilidades orales y escritas, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas.

### LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE



Universidad  
de Navarra

*Global responsible literacy* o "la literacidad global responsable" mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

- a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
- b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (2-3 páginas, 1000 palabras).
- c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.
- d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.
- e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
- f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

## PROGRAMA

Unidad 1/Antes y ahora

Unidad 2/Prohibido prohibir

Unidad 3/Volver a empezar

Unidad 4/Momentos especiales

Unidad 5/Busque y compare

Unidad 6/Mensajes

Unidad 7/Mañana

Unidad 8/ Va y le dice...



Universidad  
de Navarra

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

**a) Asistir y participar en las clases de forma activa.**

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

**b) Estudiar la materia cubierta en clase.**

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

**c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.**

- Actividades del CLUB DE ESPAÑOL DEL ILCE

**d) Acudir a las tutorías establecidas.**

## EVALUACIÓN

La evaluación y las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante con base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Asistencia, participación en clase y en actividades ILCE 10%
  - Escenarios - 20% miércoles, 4 febrero y 4 marzo 2026
- Tareas/Test - 10%
- Logros 1 - 20% - miércoles, 11 de febrero 2026
- Redacción - 10%
- Logros 2 - 30% - miércoles, 22 de abril 2026

Miércoles 25 de febrero - Patrón de Filosofía y Letras, no hay clase.

## ADAPTACIONES

Los estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar con la coordinación de estudios de su centro**. Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que mejor encajen en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre, durante la primera semana. ILCE no concederá adaptaciones retroactivamente a aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.



Universidad  
de Navarra

Martes 6 de mayo 2026 a las 12.00 - aula 510 ISB

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Iranzu Peña Pascual ([ipena@unav.es](mailto:ipena@unav.es))

Despacho 430. Edificio Ismael Sánchez Bella

## BIBLIOGRAFÍA

Corpas, J., Garmendia, A., & Soriano, C. S. E. (2021). Aula plus 3. Difusión.

"AULA PLUS 3. Curso de español (libro del alumno)". Editorial DIFUSIÓN. [Localízalo en la Biblioteca](#) - Formato en papel (no libro digital)



Universidad  
de Navarra

*Español C1: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)*

*Guía docente 2025-26*

## PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a ILCE! [www.unav.edu/ilce](http://www.unav.edu/ilce)

**Breve descripción:** Español C1 Comunicación y cultura es un curso que se centra en el desarrollo de altas capacidades del estudiante mediante la lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumno en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. C1 es un curso de 6 ECTS.

### PRERREQUISITOS

Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya cursado español de nivel B2.2 o equivalente. Si tienes dudas consulta con tu profesora al final de la clase o en sus horas de oficina.

- **ECTS:** 6 ECTS
- **Semestre:** Primer semestre
- **Profesorado:** Sofía Sánchez [ssanchezmo@unav.es](mailto:ssanchezmo@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Horario:** lunes y miércoles de 14:00 a 15:30.
- **Aulas:** Seminario 24 edificio Amigos

## PROGRAMA

- ¿A ti te suena bien?
- Mapas sonoros
- ¡Que no te la cuelen!
- ¿En qué quedamos?
- El valor del arte
- Digan lo que digan

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.



Universidad  
de Navarra

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Asistencia y participación en clase y actividades ILCE	10%
Proyecto final: Contando mi historia	15%
Tareas	15%
Scenarios	15%
Redacción 1	10%
Logros 1	15%
Logros 2	20%

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Sofía Sánchez Moreno ([ssanchezmo@unav.es](mailto:ssanchezmo@unav.es))

Oficina 0530 - Edificio Ismael Sánchez Bella - Con cita previa.

## BIBLIOGRAFÍA



Universidad  
de Navarra

Aula C1



## PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a [ILCE](#)!

**Breve descripción:** *Gramática Conceptual Intermedia* es un curso que se ofrece durante un semestre. Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan afianzado ya los conocimientos gramaticales del español de un nivel básico y la comprensión conceptual de algunos aspectos gramaticales concretos del español. La clase será impartida en español para la máxima exposición del estudiantado al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por ello también se espera que el alumnado participe e interactúe en español.

- **Titulación:** Programa ILCE
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Segundo semestre (Spring)
- **Carácter:** Optativo (elective)
- **Profesorado:** Carmen Nagore Bermejo (mnagoreb@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Horario:** martes y jueves de 10:00 a 11:30, desde el jueves, 8 de enero hasta el viernes, 24 de abril.
- **Aula:**
  - Martes: seminario 15, edificio Amigos.
  - Jueves: seminario 22, edificio Amigos.

**Clausura de cursos ILCE:** viernes, 24 de abril a las 12:00 en el aula GAMESA (edificio Ismael Sánchez Bella).

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### OBJETIVOS

1. Conocer los contenidos gramaticales más avanzados del nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia
2. Entender el significado y el uso real de las distintas estructuras gramaticales de este nivel
3. Reflexionar sobre la estructuración gramatical de la lengua española de estos contenidos
4. Ser capaz de emplear estos contenidos en las diversas situaciones de uso

### APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades gramaticales desde una perspectiva conceptual. El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

### LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

*Global responsible literacy* o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e





# Universidad de Navarra

interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías. Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

## COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (2-3 páginas, 1000 palabras).

## RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.
2. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

## APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
2. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

## PROGRAMA

1. Pretérito perfecto e indefinido (conjugación, formas irregulares y contraste)
2. Aspecto (indefinido - imperfecto)
3. Verbos como *gustar* y complemento indirecto
4. Verbo *soler* y algunas perífrasis (*empezar a*, *volver a*, *terminar de*, *dejar de*, *seguir* + gerundio)
5. Pluscuamperfecto de indicativo
6. Imperativo
7. Conectores de causa, contraste y consecuencia, y preposiciones *por* y *para*
8. Futuro (predicciones y probabilidad)
9. Condicional simple: oraciones condicionales



Universidad  
de Navarra

10. Modo (presente de subjuntivo)

11. Subordinadas sustantivas y oraciones de relativo

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

**a) Asistir y participar en las clases de forma activa.**

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

**b) Estudiar la materia cubierta en clase.**

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

**c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.**

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

**d) Acudir a las tutorías establecidas.**

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Asistencia y participación en clase y en actividades culturales: 15%
- Tareas: 20%
- Tarea de reflexión conceptual: 15%
- Presentación: 10%
- Logros 1: 20%
- Logros 2: 20%

### IMPORTANTE:

\*Es la responsabilidad del estudiante notificar con antelación al instructor si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

*Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita. Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio*



Universidad  
de Navarra

*de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.*

**ATENCIÓN:** se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.
2. Se realizará un nuevo examen que representará la nota final del curso (100%) y que incluirá diferentes secciones del curso.

The student is responsible for notifying the instructor no later than one week after the final course grades are published if they are going to do the "Convocatoria extraordinaria". In the "Convocatoria extraordinaria", students can complete a new final exam, which will be 100% of the final score in the course.

Fecha: miércoles, 6 de mayo a las 10:00.

Aula: 510, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).

### HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Carmen Nagore Bermejo

- Email: [mnagoreb@unav.es](mailto:mnagoreb@unav.es)
- Oficina: 420, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).
- Horario de tutoría: lunes y miércoles de 09:00-10:00.

### BIBLIOGRAFÍA

No hay libro obligatorio. La profesora entregará en el aula los materiales del curso.

### NECESIDADES ESPECIALES

#### Adaptaciones

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la [Coordinación de Estudios de su centro](#) con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.



Universidad  
de Navarra

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades a la Directora de Programas de ILCE.



Universidad  
de Navarra

*Español B1 inicial: comunicación y cultura (Septiembre 2)*

*Guía docente 2025-26*

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Español B1.1 Comunicación y cultura es un curso que se centra en el desarrollo de las capacidades del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. Español B1.1 es un curso que se ofrece durante un semestre.

- **Titulación:** Español B1.1: Comunicación y Cultura (septiembre 2)
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios del ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Primer semestre (otoño)
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Prof. Julia Illarramendi Esteban (jillarramendi@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Lunes y miércoles de 2pm a 3:30pm (Aula 7 - FCOM)

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### PRERREQUISITOS

Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya completado español de nivel A2 o equivalente. Si tienes dudas consulta con el profesorado al final de la clase o en sus horas de oficina.

### OBJETIVOS

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con su nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado del idioma para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

## PROGRAMA

[Programa](#)

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

**a) Asistir y participar en las clases de forma activa.** Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.



**b) Estudiar la materia cubierta en clase.** Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

**c) Participar fuera del aula** en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

**d) Acudir a las tutorías establecidas.**

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al alumnado en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Asistencia y participación en clase y actividades ILCE	10 %
Proyecto <i>Contando mi historia</i>	15 %
Tareas	10 %
Redacción	10 %
2 escenarios	20 %
Logros 1	15 %
Logros 2	20 %
Total	100 %

Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que 1) notificar con antelación al profesorado si no va a asistir a la clase, y 2) aportar un justificante (documentación oficial) y entregarlo cuanto antes.



# Universidad de Navarra

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

## EXTRAORDINARIA

Los estudiantes que suspendan la asignatura en convocatoria ordinaria (menos de 5 sobre 10), tendrán la posibilidad de presentarse al examen de convocatoria extraordinaria. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.

**Fecha y lugar** de la convocatoria extraordinaria (previo aviso a la profesora): **10 de diciembre a las 12.00 - aula 510 ISB**

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Prof. Julia Illarramendi Esteban (email: [jillarramendi@unav.es](mailto:jillarramendi@unav.es))**

- Despacho: 421 - Edificio Biblioteca - Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: Martes, de 12 a 13:30h

## BIBLIOGRAFÍA

### MATERIAL PARA LA CLASE

#### Libro digital y recursos

*AULA PLUS 3. Curso de español B1.1.* Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime- Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Web: <https://difusion.com/tienda/aula-plus>



Universidad  
de Navarra

**Español C1: Comunicación y Cultura (Enero 1)**

*Guía docente 2025-26*

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:**

¡Bienvenidos a [ILCE](#)!

Español C1 Comunicación y cultura es un curso que se centra en el desarrollo de altas capacidades del estudiante mediante la lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumno en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. C1 es un curso de 6 ECTS.

### PRERREQUISITOS

Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya cursado español de nivel B2.2 o equivalente. Si tienes dudas consulta con tu profesora al final de la clase o en sus horas de oficina.

- **ECTS:** 6 ECTS
- **Semestre:** Segundo semestre
- **Profesorado:**
- **Idioma:** Español
- **Horario:** lunes y miércoles de 14:00 a 15:30
- **Aula:** seminario 21, edificio Amigos

**Clausura de cursos ILCE:** viernes, 24 de abril a las 12:00 en el aula GAMESA (edificio Ismael Sánchez Bella).

## PROGRAMA

Pincha [aquí](#) para acceder al programa

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

**Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:**

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine





Universidad  
de Navarra

- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE: 10%
- Actividades: 10%
- Redacción: 10%
- 2 escenarios: 20%
- Logros 1: 20%
- Logros 2: 30%

#### IMPORTANTE:

Es la responsabilidad del estudiante notificar con antelación al instructor si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

*Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita. Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.*

**ATENCIÓN:** se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.
2. Se realizará un nuevo examen que representará la nota final del curso (100%) y que incluirá diferentes secciones del curso (logros, escenarios y redacción).

Fecha: miércoles, 6 de mayo a las 12:00.

Aula: 510, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).



Universidad  
de Navarra

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Carmen Nagore Bermejo

- Email: [mnagoreb@unav.es](mailto:mnagoreb@unav.es)
- Oficina: 420, Ismael Sánchez Bella building
- Horario de tutoría: lunes y miércoles de 09:00 a 10:00.

## BIBLIOGRAFÍA

### MATERIAL PARA LA CLASE

Libro: *AULA C1*. S. López, A. Martínez, A. Pastor, A. Sánchez, C. Soler, C. Soriano y J. F. Urbán. Barcelona: Difusión, 2023.

### NECESIDADES ESPECIALES

### ADAPTACIONES

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la [Coordinación de Estudios de su centro](#) con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades a la Directora de Programas de ILCE.



Universidad  
de Navarra

*Español B1 inicial: Comunicación y cultura (Int-E2)*

*Guía docente 2025-26*

## PROGRAMA DESCARGABLE:

[Programa B1.1 - Intensivo E 2026.pdf](#)

Aquí también podrás consultar el calendario del curso.

## PRESENTACIÓN

*Español B1.1 Comunicación y cultura* se centra en el desarrollo de las capacidades del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. Español B1.1 es un curso que se ofrece durante un semestre.

### CRÉDITOS

6 ECTS

### SEMESTRE

Segundo semestre

### HORARIO Y AULA

Horario: lunes, miércoles, jueves y viernes de 12:00 a 13:30.

Lugar:

- Lunes y miércoles: Seminario 7 Amigos
- Jueves: Seminario 13 Amigos
- Viernes: Aula 33 del Edificio Central

### PROFESORA

Sofía Sánchez Moreno

Correo electrónico: [ssanchezmo@external.unav.es](mailto:ssanchezmo@external.unav.es)

Oficina: 530 ISB

### HORARIO CONSULTA

Cita previa

### PRERREQUISITOS

Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya completado español de nivel A2 o equivalente. Si tienes dudas consulta con el profesorado al final de la clase o en sus horas de oficina.



Universidad  
de Navarra

## OBJETIVOS Y CUESTIONES IMPORTANTES PARA CLASE

### OBJETIVOS

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con el nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

### APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que el alumnado se implique en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

### LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

*Global responsible literacy o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.*

*Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:*

#### COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel apropiado en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta ante un público. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido.

#### RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y el pensamiento crítico. Centrarse en los conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
2. Desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico hasta temas históricos, políticos, de actualidad y de diversidad cultural.

#### APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y comprender los productos culturales, tanto artísticos como no artísticos, en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos, como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas) y cortometrajes y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión como para captar la idea principal de cada uno.
2. Trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y el aprendizaje de lenguas y culturas nuevas. Participar en blogs, foros de debate y



Universidad  
de Navarra

colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe.

## ESPAÑOL: EL IDIOMA DE LA CLASE

La clase será impartida en español para la máxima exposición del alumnado al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por eso también se espera que el alumnado participe e interactúe en español. Si algún estudiante necesita aclaraciones o tiene cualquier duda, puede dirigirse al profesorado en inglés después de clase o en las horas de consulta.

## MATERIAL PARA LA CLASE

### Libro y recursos

*Se requiere la edición física de: AULA PLUS 3. Curso de español B1.1.* Garmendia Iglesias, J. Agustín; Soriano Escolar, Carmen; Corpas Viñals, Jaime; Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Web del libro: <https://difusion.com/tienda/aula-plus>

Web del curso: [Aula Virtual ADI \(Blackboard\)](#)

## EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al alumnado en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

### Componentes evaluación

**Asistencia y participación (10 %)** El curso tiene un enfoque comunicativo y, por tanto, la asistencia a clase es necesaria. La nota máxima que se puede obtener según el porcentaje de asistencias es la siguiente:

### Asistencia y participación

Si el alumnado llega tarde, sale antes de la hora, o no participa activamente, no sumará el porcentaje de asistencia completo. Para recibir todos los puntos de participación, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Saludar y despedirse en español
- Usar español en clase con el profesorado y entre los compañeros
- Mantener una actitud positiva para participar en las actividades de clase
- Participar en parejas y en grupos
- Guardar respeto en clase hacia el material, el profesorado y los demás compañeros, evitando usar el móvil para enviar mensajes de texto o redes sociales, así como el ordenador cuando la clase no lo requiere.

¡Importante! Si usas el móvil o cualquier dispositivo electrónico sin permiso durante la clase, tu calificación de asistencia y participación de ese día será un cero.



# Universidad de Navarra

Es responsabilidad del alumnado contactar al profesorado o a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas. Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que 1) notificar con antelación al profesorado si no va a asistir a la clase, y 2) aportar un justificante (documentación oficial) y entregarlo cuanto antes.

La nota de participación puede aumentar con la asistencia a actividades promovidas por el ILCE y organizadas por el Club de Español. También cuenta la asistencia a actividades organizadas por los [Clubs de la UNAV](#) u otras organizaciones como, por ejemplo, [Civivox](#) o la [Casa de la juventud](#).

**\*\***Estad atentos en Instagram @ilceunav y apuntaos al grupo de WhatsApp para saber las actividades organizadas por el Club de Español ILCE.

## Tareas y actividades (10 %)

El alumnado es responsable de completar las tareas y actividades en la fecha indicada (planead con tiempo mirando el calendario). Si el alumnado tiene alguna duda sobre la tarea para el próximo día, debe hablar con el profesorado después de la clase. Asimismo, hay que realizar una autocorrección de la sección "Más ejercicios". Las soluciones estarán disponibles en ADI.

No se aceptan tareas tarde. Las tareas no entregadas o entregadas después de la fecha indicada por el profesorado afectarán la calificación. Por favor, prestad mucha atención a los plazos. No se otorgarán extensiones o fechas de recuperación sin justificante, a menos que sea por motivo de fuerza mayor. Asimismo, se debe informar al profesorado con antelación y este debe dar su aprobación. El alumnado deberá estudiar el contenido del curso de forma diaria. Dicho contenido podrá ser evaluado a través de pruebas sorpresa en clase. Si el estudiante no asiste a la prueba sorpresa recibirá un cero en esa actividad.

No se cambiará ninguna fecha de entrega por motivos personales como, por ejemplo, acomodar planes de viaje. Recordad que no se cambiarán las fechas de los exámenes (logros, escenarios, redacciones, etc.) sin previo aviso al profesorado y sin justificante.

## Redacción (10 %)

Habrà una redacción en el curso que tendrá dos borradores. El primer borrador se escribirà en clase (mirad las fechas en el calendario del curso). La nota se divide en: primera redacción o borrador inicial (80%) y versión final (20%). Si el estudiante no asiste al borrador inicial pero sí a la versión final, su nota máxima será un 80 sobre 100.

Recordad que no se mueven fechas de exámenes y, por tanto, no perdáis la asistencia a clase en los días del taller ya que es parte de la nota.

## Dos escenarios (20 %)

Los escenarios evalúan las habilidades orales del alumnado: la capacidad de interacción e improvisación, la dinámica en la situación, la precisión, el registro y la pronunciación en dos situaciones orales (escenarios). Los escenarios serán en parejas y se fijará el horario con antelación. Los temas serán los correspondientes al material cubierto en clase. Podéis ver el criterio de evaluación en el programa.

Recordad que no se mueven fechas de exámenes y, por tanto, no perdáis la asistencia a clase en los días de los escenarios ya que es parte de la nota.

## Logros 1 (20 %)



# Universidad de Navarra

El logros 1 evalúa la comprensión del material del curso de una manera integrada. El formato del logros refleja el tipo de tareas y actividades que se hacen en clase (individuales y colaborativas). Se trata de una prueba de aprendizaje y puesta en práctica de las destrezas con el idioma en uso. Es obligatorio realizar los logros en la fecha marcada.

## Logros 2 (30 %)

El logros 2 evalúa las diferentes competencias desarrolladas en el curso y refleja el formato y las actividades hechas en clase. El logros 2 es acumulativo aunque se centrará más en los últimos temas vistos en clase. Es una actividad de aprendizaje y demostración de vuestras capacidades interpretativas y comunicativas en español. No se hacen logros finales fuera de la fecha indicada.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Miércoles 6 de mayo, de 12.00 a 14.00 en el Seminario 510 del Edificio Ismael Sánchez Bella

## CAMBIOS DE FECHAS

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.

En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes.

Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

## ADAPTACIONES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar [con coordinación de estudios de su centro](#)**. Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

## ESTUDIAR ESPAÑOL

¿Por qué estudiar otro idioma?



# Universidad de Navarra

Parte del propósito del requisito de educación general universitaria es que el alumnado cuestione sus propios marcos personales y culturales preconcebidos, así como fomentar su desarrollo intelectual y crecimiento personal. Con este fin, el estudio de una segunda lengua empuja al alumnado a comunicarse a través de diferentes sonidos, palabras y estructuras y brinda la oportunidad de profundizar en las prácticas de la cultura propia y ajena. Además, los cursos de idiomas de nivel universitario pretenden dar al alumnado un mayor control sobre su propio aprendizaje. Esperamos que en vuestras clases de español también desarrolléis las habilidades necesarias para convertirnos en estudiantes independientes y de éxito.

## ¿Por qué estudiar español?

El español es la lengua oficial de 21 países y cuenta con más de 450 millones de hablantes nativos. De hecho, el número de hispanohablantes nativos es aproximadamente igual al de hablantes nativos de inglés, por lo que el aprender esta lengua duplica el número de personas en el mundo con las que puedes interactuar de forma significativa.

## ¿Por qué estudiar en Pamplona? Recursos útiles y actividades de inmersión

Estudiar un idioma en contexto de inmersión puede ser muy enriquecedor. Podrás participar en numerosas actividades sociales y culturales en español fuera del aula. Recursos útiles y actividades de inmersión:

- El horario de oficina del profesorado es la mejor oportunidad para recibir ayuda individual y abordar cualquier problema o inquietud que tengáis.
- Los compañeros también son un recurso excelente para socializar en español, aprender y disipar dudas de la clase. Aprovechad el tiempo de clase.
- El Club de Español propone cada semestre diferentes actividades semanales, donde el alumnado del ILCE puede reunirse de manera informal y practicar sus habilidades de conversación y ampliar su conocimiento cultural. Estas actividades están guiadas por alumnado de la UNAV y que el español es su lengua nativa.
- Los [Clubs de la UNAV](#) son un espacio seguro para el intercambio de ideas, experiencias y conocimientos. Ser miembro de estos clubs os permite conocer a alumnado local y aprender sobre la vida universitaria de Pamplona.
- La ciudad de Pamplona también ofrece múltiples recursos como, por ejemplo, los [Civivox](#) o la [Casa de la juventud](#).

## POLÍTICAS GENERALES ADMINISTRATIVAS

**Teléfono celular, tabletas portátiles o cualquier dispositivo electrónico en el aula:** Por favor, sé cortés y **apaga tu teléfono móvil antes del inicio de cada clase**. También te solicitamos que no uses el ordenador durante la clase, a no ser que el profesorado lo indique (por ejemplo, durante el taller de escritura). Toda tu atención debe estar en hablar en español con el profesorado y tus compañeros durante cada clase.

**Integridad académica:** No se admite ninguna de las siguientes acciones: (1) pedir que una tercera persona revise el trabajo, (2) el plagio o la alteración del trabajo académico de otros, (3) la copia de parte o de la totalidad de un trabajo propio sin informar previamente al profesor, que siempre debe ser el primero en leer tu trabajo. Cualquier forma de falta de





Universidad  
de Navarra

integridad académica puede conducir a la baja de las calificaciones del curso. El incumplimiento de las medidas conlleva sentencias dependiendo de la gravedad de cada caso individual.

Aunque los instructores están disponibles para consultas antes de las entregas, no se les puede solicitar que revisen y corrijan borradores de los textos puesto que dejarían en desventaja a los compañeros.

Todos los logros y pruebas (redacciones o entregas) incluirán el siguiente compromiso escrito:

- Logros: Declaro que no he incumplido las normas durante este examen;
- Entregas escritas: Declaro que soy el autor de este texto, tal como requiere el reglamento de la universidad.

**Código de conducta del alumnado:** No se tolerará un comportamiento del alumnado que perturbe el entorno de instrucción o que sea claramente irrespetuoso con el profesorado o con otros estudiantes. La conducta disruptiva puede incluir, pero no se limita a: 1. Comportamiento grosero o irrespetuoso; 2. Interrupciones injustificadas; 3. Incumplimiento de las instrucciones del profesorado; 4. Lenguaje vulgar u obsceno, insultos u otras formas de intimidación; 5. Comportamiento abusivo físico o verbal. El comportamiento inadecuado del alumnado resultará en su expulsión del curso.



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura es un recorrido reflexivo a través de la historia de la filosofía que se detiene en algunos de sus hitos más representativos. El objetivo, evitando la presentación superficial y la enumeración de una larga lista de datos, es ofrecer una presentación de la forma en la que los filósofos de la época antigua y medieval han comprendido la filosofía. Mediante una narración que muestre el encadenamiento que existe entre los principales problemas filosóficos, los grandes autores y sus obras, el curso pretende contribuir, ante todo, a afianzar las competencias analíticas, de pensamiento crítico y de rigor hermenéutico que reclama la reflexión filosófica hoy, atendiendo tanto al contexto particular en el que surgen las grandes preguntas de la filosofía occidental como a sus posibles influjos para nuestro tiempo.

- **Titulación:** Grado en Filosofía , Política, Económicas (PPE).
- **Módulo/Materia:** **Módulo I** : Fundamentos Filosóficos y Humanísticos. **Materia 2** . Fundamentos de Filosofía.
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** primer curso; segundo semestre
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** Prof. Daniel Doyle Sánchez y Prof. Paloma Pérez-Illzarbe
- **Idioma:** Español
- **Horario y aula:** martes de 12.00 a 13.45 (CEN-P2-AULA 34) y miércoles de 8.00 a 9.45 (CEN-P2-AULA 35).

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE6 Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

## PROGRAMA



Universidad  
de Navarra

1. Sofistas y Sócrates (469-399 a. C.): el giro ético-antropológico de la filosofía
2. Platón (427-347 a. C.) y la Academia: la filosofía contemplativa
3. Aristóteles (384-322 a. C.) y el Liceo: del diálogo platónico al tratado aristotélico
4. Cicerón (106-43 a. C.): la llegada de la filosofía griega a Roma
5. Las bases de la filosofía cristiana medieval: Agustín de Hipona (354-430)
6. El siglo IX: Juan Escoto Eriúgena (815-877)
7. El siglo XII: Pedro Abelardo (1079-1142) / Hildegarda de Bingen (1098-1179)
8. El siglo XIII: Tomás de Aquino (1225-1274)

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Asistencia a clases magistrales: 38 horas.
- Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 14 horas.
- Seminarios de discusión: 8 horas.
- Elaboración de trabajos dirigidos: 8 horas.
- Estudio personal: 78 horas.
- Tutorías: 2 horas.
- Exámenes: 2 horas.
- Total: 150 horas.

**Advertencia:** en esta asignatura no está permitido el uso de ordenador, tableta o teléfono durante las clases.

### Estudiantes con necesidades educativas especiales:

Deberán solicitar lo antes posible la autorización correspondiente a las adaptaciones en la Coordinación de Estudios de la Facultad: [direstudiosfyl@unav.es](mailto:direstudiosfyl@unav.es) y enviar la autorización a los profesores de la asignatura: [ddoyle@unav.es](mailto:ddoyle@unav.es) / [pilzarbe@unav.es](mailto:pilzarbe@unav.es) . Esta gestión debe hacerse al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero.**

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- **Pruebas escritas: 60%**
  - Examen de Filosofía Antigua (el martes 24 de febrero): 30%
  - Examen de Filosofía Medieval (el jueves 30 de abril): 30%
- **Pruebas de lectura, casos prácticos y actividades presenciales: 20 %**
  - 10 % actividades en clase
  - 10 % pruebas de lectura sobre la lectura obligatoria
- **Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: 20%** (estudio por equipos de un punto de la lectura obligatoria, con presentación y discusión en el aula: los miércoles de 9:00 a 9:45).

**Nota:** para aprobar la asignatura es necesario que la media de Antigua + Medieval dé aprobado, pero no hace falta aprobar por separado cada parte.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA



# Universidad de Navarra

Mismo método y ponderación: el examen contará un 60% y el restante 40% corresponderá a una actividad equivalente a las actividades formativas, que se comunicará con la debida antelación.

## **SOBRE COPIAR EN LAS PRUEBAS DE EVALUACIÓN:**

Se recuerda que, según la normativa de convivencia de la Universidad de Navarra, cualquier tipo de copiado es una infracción que puede ser sancionada.

Se considera infracción **leve**:

- 18.2.2. El plagio de trabajos si es la primera vez que se sanciona.

Se considera infracción **grave**:

- 19.2.10. El copiado en las pruebas de evaluación si es la primera vez que se sanciona.

Ambas infracciones pueden ser castigadas con la pérdida de la convocatoria (sea ordinaria o extraordinaria).

<https://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/estudiantes/normativa>

\* Los estudiantes con necesidades educativas especiales deberán solicitar lo antes posible la autorización correspondiente a las adaptaciones (por ejemplo, disponer de más tiempo en los exámenes) en la Coordinación de Estudios de la Facultad: [directudiosfyl@unav.es](mailto:directudiosfyl@unav.es) y enviar la autorización a los profesores de la asignatura: [ddoyle@unav.es](mailto:ddoyle@unav.es) / [pilzarbe@unav.es](mailto:pilzarbe@unav.es) . Esta gestión debe hacerse al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.

## **HORARIOS DE ATENCIÓN**

**Dr. Daniel Doyle Sánchez** ([ddoyle@unav.es](mailto:ddoyle@unav.es))

- Despacho: 2171
- Edificio: Ismael Sánchez Bella, 2ª planta.
- Horario de tutoría: lunes de 12:00 a 13.30 (previa cita por correo electrónico)

**Dra. Paloma Pérez-Ilzarbe** ([pilzarbe@unav.es](mailto:pilzarbe@unav.es))

- Despacho: 2350
- Edificio: Ismael Sánchez Bella, 2ª planta.
- Horario de tutoría: lunes de 9:00 a 9:30 y de 13:00 a 13:30.

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **Manuales**

- Ramón Guerrero, R., *Historia de la filosofía medieval*. Madrid: Akal, 1996. [Localízalo en la biblioteca](#)
- Reale/Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Barcelona: Herder, 1988. [Localízalo en la biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

- Sánchez Meca, D. *Historia de la filosofía antigua y medieval*. Madrid: Dykinson, 2013. [Localízalo en la biblioteca](#) / [versión electrónica](#)
- Urdániz, T., *Historia de la filosofía*. Madrid: B.A.C., 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Fuentes (lectura obligatoria)

- Platón, *La República*. Milan: Arnoldo Mondadori, 2012 [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Fuentes (sugerencias de lectura)

- Platón, *Gorgias*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Platón, *Fedón*. Buenos Aires: Colihue: 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Aristóteles, *Ética a Nicómaco*. Madrid: Gredos, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Aristóteles, *Política*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1997 (2ª ed., 3ª reimp.). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cicerón, *Del supremo bien y del supremo mal*. Madrid: Gredos, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cicerón, *Sobre la república*. Madrid: Gredos, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- San Agustín, *Contra los académicos*. Madrid: Encuentro, 2009. [Localízalo en la biblioteca](#)
- San Agustín, *Soliloquios*. Madrid: Rialp, 2014. [Localízalo en la biblioteca](#)
- Boecio. *La consolación de la filosofía*. 1ª ed., 1ª reimp. Trad. Pedro R. Santidrian. Madrid: Alianza Editorial, 2004. [Localízalo en la biblioteca](#)
- Tomás de Aquino, *Suma teológica mínima: Los pasajes filosóficos esenciales de la Suma teológica de Santo Tomás de Aquino*. Madrid: Tecnos, 2014. [Localízalo en la biblioteca](#)
- Tomás de Aquino, *El orden del ser: Antología filosófica*. Madrid: Tecnos, 2003. [Localízalo en la biblioteca](#)

## Bibliografía complementaria

- Gilson, E., *El espíritu de la filosofía medieval*. Madrid: Rialp, 2004. [Localízalo en la biblioteca](#) / [versión electrónica](#)
- Jaeger, W., *Paideia: Los ideales de la cultura griega*. México: Fondo de Cultura Económica, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Español B1.1 Comunicación y cultura es un curso que se centra en el desarrollo de las capacidades del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. *Español B1 inicial: Comunicación y Cultura (int-S)* es un curso que se ofrece durante seis semanas durante el primer semestre (del 2 de septiembre de 2024 al 15 de octubre de 2024)

- **Módulo/Materia:** Comunicación y Cultura B1.1 (Intensivo septiembre)
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2024 Septiembre
- **Profesorado:** Enrique Gascón Corella (egasconc@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** 12:00 a 13:30. Lunes y miércoles en el Seminario 490 del [Edificio Ismael Sánchez Bella](#) / Jueves en el Seminario de 21 del [Edificio Amigos](#) / Viernes en el Seminario 14 amigos [Edificio Amigos](#).
- **Horario de tutoría:** puedes agendar una reunión [aquí](#).

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### OBJETIVOS

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con su nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado del idioma para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

### APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que el alumnado se implique en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

### LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

*Global responsible literacy* o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el



Universidad  
de Navarra

razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

#### COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel apropiado en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido.

#### RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y pensamiento crítico. Centrarse en conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
2. Desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

#### APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
2. Trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como "Contando mi historia".

## PROGRAMA

Introducción y presentación del curso

Unidad 1: Antes y ahora

Unidad 2: Prohibido prohibir

Unidad 3: Volver a empezar



Universidad  
de Navarra

Unidad 4: Momentos especiales

Unidad 5: Busque y compare

Unidad 6: Mensajes

Unidad 7: Mañana

Proyecto *Revista ILCE*

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

**a) Asistir y participar en las clases de forma activa.** Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

**b) Estudiar la materia cubierta en clase.** Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

**c) Participar fuera del aula** en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

**d) Acudir a las tutorías establecidas.**

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al alumnado en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Attendance and Participation in class and ILCE activities	10%
Proyecto <i>City Lab</i>	15 %
Tareas y actividades (Homework)	10 %
Redacción (Composition)	10 %





2 escenarios (Scenarios)	20 %
Logros 1 (Achievements 1)	15 %
Logros 2 (Achievements 2)	20 %
Total	100 %

### Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE (10%)

**ASISTENCIA (5%):** El curso tiene un enfoque comunicativo y, por tanto, la asistencia a clase es necesaria. Por cada asistencia a clase, el alumnado sumará 0,75 en su nota de Asistencia. Para obtener un punto, el estudiante debe asistir a clase y participar de manera activa. Si el alumnado llega tarde, sale antes de la hora, o no participa activamente solo sumará 0,75 puntos. Es responsabilidad del alumnado contactar al profesorado o a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que 1) notificar con antelación al profesorado si no va a asistir a la clase, y 2) aportar un justificante (documentación oficial) y entregarlo cuanto antes.

**PARTICIPACIÓN (5%):** El alumnado se autoevaluará su nota de participación en clase (ver el criterio de evaluación) en diferentes ocasiones a lo largo del curso. El profesorado puede subir o bajar la nota de autoevaluación si cree que no refleja el nivel de participación del alumnado. Se evalúa el uso del idioma en clase:

- Saludar y despedirse en español
- Usar español en clase con el profesorado y entre los compañeros
- Mantener una actitud positiva para participar en las actividades de clase
- Participar en parejas y en grupos
- Guardar respeto en clase hacia el material, el profesorado y los demás compañeros, evitando usar el móvil para enviar mensajes de texto o redes sociales, así como el ordenador cuando la clase no lo requiere.

**PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DEL ILCE** (5 puntos del total de la nota de autoevaluación): la nota de participación se completa con la asistencia a actividades promovidas por el ILCE y organizadas por el Club de Español. También cuenta la asistencia a actividades organizadas por los [Clubs de la UNAV](#) u otras organizaciones como, por ejemplo, [Civivox](#) o la [Casa de la juventud](#). Para obtener todos los puntos el alumnado debe asistir a una (1) actividad por semana.



Universidad  
de Navarra

**\*\***Estad atentos en Instagram @ilceunav y apuntaos al grupo de WhatsApp para saber las actividades organizadas por el Club de Español ILCE.

### **Proyecto City Lab (20%)**

Vais a desarrollar un trabajo de entrevistas y documentación con el objetivo de crear una publicación para la revista del ILCE. Para este proyecto debéis realizar un mínimo de dos entrevistas en español y redactar una reflexión sobre las mismas. Después, tenéis que informaros más sobre el tema usando diversas fuentes o eventos (anuncios, novelas, cuentos, películas, etc.). Finalmente, crearéis la publicación para la revista del ILCE usando la información que habéis recogido anteriormente. Se darán más detalles sobre el proyecto en la clase a lo largo del curso.

### **Tareas (10%)**

El alumnado es responsable de completar las tareas en la fecha indicada (planead con tiempo mirando el calendario). Si el alumnado tiene alguna duda sobre la tarea para el próximo día, debe hablar con el profesorado después de la clase. Asimismo, hay que realizar una autocorrección de la sección "Más ejercicios". Las soluciones estarán disponibles en ADI.

No se aceptan tareas tarde. Las tareas no entregadas o entregadas después de la fecha indicada por el profesorado serán calificadas como un 0. Por favor, prestad mucha atención a los plazos. No se otorgarán extensiones o plazos de recuperación salvo con justificante o por motivo de fuerza mayor. Asimismo, se debe informar al profesorado con antelación y este debe dar su aprobación.

No se cambiará ninguna fecha de entrega por motivos personales como, por ejemplo, acomodar planes de viaje. No se cambiarán las fechas de los exámenes (logros, escenarios, redacciones, etc.) sin previo aviso al profesorado por email y sin justificante.

### **Redacción (10%)**

Habrà una redacción en el curso que tendrá dos borradores. El primer borrador se escribirà en el taller en clase (mirad las fechas en el calendario del curso). La nota se divide en: participación y redacción en el taller de clase (40%), borrador final (50%) y corrección y revisión de la versión final (10%).

Recordad que no se mueven fechas de exámenes y, por lo tanto, no perdáis la asistencia a clase en los días del taller ya que es parte de la nota.

### **2 escenarios (20%)**

Los escenarios evalúan las habilidades orales del alumnado: la capacidad de interacción e improvisación, la dinámica en la situación, la precisión, el registro y la pronunciación en dos situaciones orales (escenarios). Los escenarios serán en parejas y se fijará el horario con antelación. Los temas serán los correspondientes al material cubierto en clase. Podéis ver el criterio de evaluación en el programa.



# Universidad de Navarra

Recordad que no se mueven fechas de exámenes y, por tanto, no perdáis la asistencia a clase en los días de los escenarios ya que es parte de la nota.

## Logros 1 (10%)

El logros 1 evalúa la comprensión del material del curso de una manera integrada. El formato del logros refleja el tipo de tareas y actividades que se hacen en clase (individuales y colaborativas). Se trata de una prueba de aprendizaje y puesta en práctica de las destrezas con el idioma en uso. Es obligatorio realizar los logros en la fecha marcada.

## Logros 2 (15%)

El logros 2 evalúa las diferentes competencias desarrolladas en el curso y refleja el formato y las actividades hechas en clase. El logros 2 es acumulativo aunque se centra más en los últimos temas vistos en clase. Es una actividad de aprendizaje y demostración de vuestras capacidades interpretativas y comunicativas en español. No se hacen logros finales fuera de la fecha indicada.

De nuevo, para cambiar las fechas de los exámenes (logros, escenarios, redacciones, etc.) será necesario 1) aviso al profesorado por email y 2) un justificante.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En esta convocatoria, los estudiantes que hayan suspendido la asignatura podrán recuperarla haciendo un examen completo de todo el contenido del curso. El lugar y la fecha se indicarán con antelación.

### POLÍTICAS GENERALES ADMINISTRATIVAS

**1. Teléfono celular, tabletas portátiles o cualquier dispositivo electrónico en el aula:** Por favor, sé cortés y apaga tu teléfono móvil antes del inicio de cada clase. También te solicitamos que no uses el ordenador durante la clase, a no ser que el profesorado lo indique (por ejemplo, durante el taller de escritura). Toda tu atención debe estar en hablar en español con el profesorado y tus compañeros durante cada clase.

**2. Integridad académica:** No se admite ninguna de las siguientes acciones:

- a) pedir que una tercera persona revise y/o corrija el trabajo,
- b) el plagio o la alteración del trabajo académico de otros,
- c) la copia de parte o de la totalidad de un trabajo o tarea. Esto incluye el uso de diccionarios y traductores en línea, así como el uso de textos generados por inteligencia artificial (ChatGPT o similar).



Cualquier forma de falta de integridad académica puede conducir a la baja de las calificaciones del curso. El incumplimiento de las medidas conlleva sentencias dependiendo de la gravedad de cada caso individual.

Aunque los instructores están disponibles para consultas antes de las entregas, no se les puede solicitar que revisen y corrijan borradores de los textos puesto que dejarían en desventaja a los compañeros.

Todos los logros y pruebas (redacciones o entregas) incluirán el siguiente compromiso escrito:

- Logros: Declaro que no he incumplido las normas durante este examen;
- Entregas escritas: Declaro que soy el autor de este texto, tal como requiere el reglamento de la universidad.

**3. Código de conducta del alumnado:** No se tolerará un comportamiento del alumnado que perturbe el entorno de instrucción o que sea claramente irrespetuoso con el profesorado o con otros estudiantes. La conducta disruptiva puede incluir pero no se limita a:

a) Comportamiento grosero o irrespetuoso; b) interrupciones injustificadas; c) . Incumplimiento de las instrucciones del profesorado; d) lenguaje vulgar u obsceno, insultos u otras formas de intimidación; e) comportamiento abusivo físico o verbal. El comportamiento inadecuado del alumnado resultará en su expulsión del curso.

#### 4. Cambio de fechas de evaluación:

*Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.*

*Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.*

*En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.*

## HORARIOS DE ATENCIÓN

- Profesor: Enrique Gascón Corella
- Email: [egasconc@unav.es](mailto:egasconc@unav.es)
- Despacho: Oficina 0421 del Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: puedes agendar una reunión [aquí](#).



Universidad  
de Navarra

## BIBLIOGRAFÍA

El libro utilizado en el curso será:

*AULA PLUS 3. Curso de español B1.1.* Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime- Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Web: <https://difusion.com/tienda/aula-plus>

El libro es de carácter obligatorio; además, recomendable tener el libro en su versión física.

## ADAPTACIONES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar [con coordinación de estudios de su centro](#)**. Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.



Universidad  
de Navarra

*Pensamiento político y derecho humanos (Derecho)*

*Guía docente 2025-26*

## PRESENTACIÓN

En esta asignatura se ofrece una visión general de la evolución histórica de las ideas políticas y constitucionales más relevantes, así como de la consolidación del discurso de los derechos humanos. A través de cuatro bloques temáticos y diez temas, se recorren los principales hitos del constitucionalismo: desde la *polis* griega y la *res publica* romana, pasando por las doctrinas modernas de la soberanía y las revoluciones liberales, hasta llegar a los desafíos contemporáneos de la democracia y de los derechos fundamentales. El curso busca que los estudiantes no solo reconozcan estas transformaciones históricas, sino también que comprendan y valoren las instituciones jurídico-políticas que nos rigen. Al finalizar, se espera que sean capaces de identificar y analizar críticamente los problemas centrales que atraviesan conceptos fundamentales como Estado, soberanía, democracia, nación y derechos humanos.

**Titulación:** Grado en Derecho

**Curso:** Primero

**Duración:** Semestral (Primer Semestre)

**Créditos ECTS:** 6

**Profesor:** Jorge Machín (jmachinmezh@unav.es)

**Tipo de asignatura:** Básica

**Módulo y materia:** Módulo I. Fundamentos de Ciencias Sociales y Jurídicas: Política, Economía y Sociedad

**Horario y aulas:** Lunes: 10:00 a 11:45 h., Aula 10 (Edif. Amigos); Miércoles, Grupo 1: 9:30 a 11:00 h., Aula 02 (Edif. Amigos); Miércoles, Grupo 2: 12:30 a 14:00 h., Aula 09 (Edif. Amigos); Miércoles, Grupo 3: 11:00 a 12:30 h., Aula M4 (Edif. Amigos).

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



# Universidad de Navarra

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## Competencias generales

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

## Competencias específicas

CE1 - Conocer la historia del Derecho, los hitos principales del pensamiento político en la tradición occidental, las instituciones fundamentales del Derecho privado romano y los conceptos básicos de la teoría del Derecho.

## PROGRAMA

El programa de la asignatura se divide en cuatro bloques y diez temas.

### **I. Constitución Antigua y Medieval**

Tema 1. La *polis* griega y las *res publica* romana

Tema 2. Orden y poder en el medioevo

### **II. Constitucionalismo Moderno**

Tema 3. Las doctrinas de la soberanía

Tema 4. El constitucionalismo y las revoluciones liberales

Tema 5. Democracia y poder constituyente

### **III. Evolución del Constitucionalismo**

Tema 6. Del Estado liberal al Estado social

Tema 7. La constitución como norma y el guardián de la constitución

### **IV. Derechos Humanos y Derechos Fundamentales**

Tema 8. La fundamentación de las libertades

Tema 9. La evolución e internacionalización de los derechos humanos

Tema 10. Problemas y desafíos del discurso de los derechos

## MATERIAL DE ESTUDIO



*\*La bibliografía de cada tema puede modificarse, añadiendo o suprimiendo lecturas, en función del desenvolvimiento del curso y de las necesidades de aprendizaje\**

**Tema 1.** Bibliografía principal. Fioravanti, M., *Constitución. De la Antigüedad a nuestros días* (trad. Manuel Martínez Neira), Trotta, Madrid, 2011, pp. 11-31. [Localízalo en la Biblioteca.](#)

**Tema 2.** Bibliografía principal. Fioravanti, M., *Constitución. De la Antigüedad a nuestros días* (trad. Manuel Martínez Neira), Trotta, Madrid, 2011, pp. 33-70. [Localízalo en la Biblioteca.](#)

**Tema 3.** Bibliografía principal. Fioravanti, M., *Constitución. De la Antigüedad a nuestros días* (trad. Manuel Martínez Neira), Trotta, Madrid, 2011, pp. 71-85. [Localízalo en la Biblioteca.](#)

**Tema 4.** Bibliografía principal. Fioravanti, M., *Constitución. De la Antigüedad a nuestros días* (trad. Manuel Martínez Neira), Trotta, Madrid, 2011, pp. 85-120. [Localízalo en la Biblioteca.](#)

**Tema 5.** Bibliografía principal. Fioravanti, M., *Constitución. De la Antigüedad a nuestros días* (trad. Manuel Martínez Neira), Trotta, Madrid, 2011, pp. 120-164. [Localízalo en la Biblioteca.](#)

**Tema 6.** Bibliografía principal. Garrorena, A., *Derecho constitucional. Teoría de la Constitución y sistema de fuentes*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2020, pp. 53-84. [Localízalo en la Biblioteca.](#)

**Tema 7.** Bibliografía principal. Garrorena, A., *Derecho constitucional. Teoría de la Constitución y sistema de fuentes*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2020, pp. 85-126. [Localízalo en la Biblioteca.](#)

**Tema 8.** Bibliografía principal. Fioravanti, M., *Los derechos fundamentales. Apuntes de historia de las constituciones* (trad. Manuel Martínez Neira), Trotta, Madrid, 2016, pp. 19-47. [Localízalo en la Biblioteca.](#)

**Tema 9.** Bibliografía principal. De Oliveira, V., *Derecho internacional público contemporáneo* (trad. Héctor Tulio Baires), Bosch, Barcelona, 2019, pp. 747-764. [Localízalo en la Biblioteca.](#)

**Tema 10.** Bibliografía principal. Glendon, M. A., «70 años de la Declaración Universal de Derechos Humanos», *Nuestro Tiempo*, 701 (2019), pp. 104-111. Disponible en línea en la [Hermoteca de Nuestro Tiempo](#).

## Clases de Discusión de Textos

Para las clases de discusión de textos se colgará el material en ADI.

## METODOLOGÍA

### Tipos de clases y forma de trabajo

Existen dos tipos de clases: las clases teóricas-expositivas y las clases de discusión de textos.

La principal metodología del curso consiste en las clases expositivas (teóricas) a cargo del profesor. En estas clases se espera de los alumnos, de todos modos, una participación activa. Para ello, se adopta un método socrático que aspira a estimular la reflexión e intervención de los estudiantes. Para todas las clases se exige la lectura previa de los materiales señalados para cada tema. Estos materiales están a





Universidad  
de Navarra

disposición en ADI o en la biblioteca (según el caso) y varían en su naturaleza: desde textos clásicos de pensadores como Platón, Tomás de Aquino o Hobbes hasta monografías o manuales contemporáneos sobre la materia.

A las clases teóricas expositivas se suman las clases de discusión de textos ("prácticas"). En estas clases los alumnos tienen el protagonismo. Se espera que, a partir de la reflexión y discusión de los textos asignados, los alumnos puedan arribar —guiados por el profesor— a las conclusiones centrales de los temas correspondientes. En estas clases se fomentará, en ocasiones, la metodología del trabajo grupal, pues la reflexión y discusión de algunos tópicos se desarrollan mejor en equipos o pequeños grupos de varias personas.

Normativa sobre uso de dispositivos electrónicos

***\*El uso de dispositivos electrónicos (móviles, ordenadores, tablets, etc.) estará prohibido en las clases, salvo indicación contraria del profesor.***

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases Presenciales Teóricas	24 h.
Clases Presenciales Prácticas	24 h.
Evaluación	4 h.
Estudio Personal	98 h.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

#### PLANTEAMIENTO GENERAL

La asignatura se evaluará del siguiente modo:

1. Interrogatorios sobre el contenido y lecturas obligatorias (10% = 1 punto)
2. Examen parcial de la asignatura (30% = 3 puntos)
3. Examen final de la asignatura (60% = 6 puntos)

Para aprobar la asignatura será obligatorio aprobar el examen final.

#### DESCRIPCIÓN DE EVALUACIÓN

##### I. INTERROGATORIOS ALEATORIOS

Al inicio de cada clase, el profesor interrogará aleatoriamente a los estudiantes sobre el contenido de las clases anteriores y sobre las lecturas obligatorias previstas hasta la fecha. Cada estudiante tendrá derecho a ser interrogado, al menos, en dos ocasiones (cada ocasión equivale a 0,5 puntos de la asignatura). Si un estudiante es llamado y no se encuentra



# Universidad de Navarra

presente, tendrá automáticamente un cero en esa oportunidad. Si el alumno llamado ya había sido interrogado y no se encuentra presente, perderá los puntos que correspondan a esa pregunta (= -0.5 puntos).

## II. EXAMEN PARCIAL

El examen parcial se realizará al término del tema 5 y entrará todo el contenido visto hasta la fecha. El examen se compondrá de preguntas de verdadero y falso, selección simple, respuestas breves y desarrollo. El examen será liberatorio para aquellos que obtengan una calificación de 7 o más puntos.

## III. EXAMEN FINAL

El examen final se realizará en la fecha prevista por la Facultad de Derecho. Entrará todo el contenido de la asignatura (incluidos los textos de las sesiones de discusión), excepto para aquellos que hayan liberado materia (*i.e.*, los que hayan obtenido un 7 o más en el examen parcial). En este último caso, los alumnos se examinarán solo de los temas 6-10. Este examen tendrá las mismas características de forma del examen parcial (preguntas de verdadero y falso, selección simple, respuestas breves y desarrollo). Aprobar este examen es obligatorio para aprobar la asignatura.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Quienes hayan suspendido la asignatura o, habiendo aprobado, deseen examinarse de nuevo, deberán hacerlo en la convocatoria extraordinaria del mes de junio, en la fecha fijada por la Facultad de Derecho. El examen será escrito y constará de cinco preguntas de desarrollo. Quienes hayan aprobado los interrogatorios (10%), habiendo obtenido 5 o más puntos, conservarán automáticamente esa nota. Por lo tanto, el examen de la convocatoria extraordinaria tendrá un valor del 90% de la asignatura. Si el estudiante desea renunciar a sus otras calificaciones y examinarse del 100% de la asignatura en la convocatoria extraordinaria, deberá notificarlo al profesor con dos semanas de antelación al día del examen.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Jorge Machín Mezher ([jmachinmezh@unav.es](mailto:jmachinmezh@unav.es))

- Despacho 1651. Edificio. Ismael Sánchez Bella.
- Horario de atención: Viernes de 12.00 a 14.00.
- Atención con cita previa por correo electrónico

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía principal

Fioravanti, M., *Constitución. De la Antigüedad a nuestros días* (trad. Manuel Martínez Neira), Trotta, Madrid, 2011. [Localízalo en la Biblioteca.](#)

Fioravanti, M., *Los derechos fundamentales. Apuntes de historia de las constituciones* (trad. Manuel Martínez Neira), Trotta, Madrid, 2016. [Localízalo en la Biblioteca.](#)

Garrorena, A., *Derecho constitucional. Teoría de la Constitución y sistema de fuentes*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2020. [Localízalo en la Biblioteca.](#)



Universidad  
de Navarra

De Oliveira, V., *Derecho internacional público contemporáneo* (trad. Héctor Tulio Baires), Bosch, Barcelona, 2019. [Localízalo en la Biblioteca.](#)

Glendon, M. A., «70 años de la Declaración Universal de Derechos Humanos», *Nuestro Tiempo*, 701 (2019), pp. 104-111. Disponible en línea en la [Hermoteca de Nuestro Tiempo](#).

### **Bibliografía secundaria**

Kriele, M., *Introducción a la teoría del Estado. Fundamentos históricos de la legitimidad del Estado constitucional democrático* (trad. Luis M. Marcano), Olejnik, Santiago, 2022. [Localízalo en la Biblioteca.](#)

Fioravanti, M., *Constitucionalismo. Experiencias históricas y tendencias actuales* (trads. Adela Mora Cañada y Manuel Martínez Neira), Trotta, Madrid, 2014. [Localízalo en la Biblioteca.](#)

Cruz Prados, A., *Sobre la realidad del derecho. Filosofía jurídica*, EUNSA, Pamplona, 2021. [Localízalo en la Biblioteca.](#)

Yarza, F., *Ley natural y realismo clásico. Una defensa*, Civitas – Thomson Reuters, Pamplona, 2022. [Localízalo en la Biblioteca.](#)

Gómez Montoro, Á., «Dignidad, autonomía y derechos humanos», *Nuestro Tiempo*, 696 (2017), pp. 104-111. Disponible en línea en [Revista Nuestro Tiempo](#).

Cianciardo, J., *La cultura de los derechos humanos. Razón, voluntad, diálogo*, UNAM, Ciudad de México, 2020. [Localízalo en la Biblioteca.](#)

### **Clases de Discusión de Textos**

Para las clases de discusión de textos se colgará el material en ADI.



Universidad  
de Navarra

**Español B2 inicial: Comunicación y Cultura (int-E)**

*Guía docente 2025-26*

## 5PRESENTACIÓN

**Breve descripción de la asignatura:** El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

**Departamento, Titulación, Facultad:** ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas); Facultad de Filosofía y Letras

**Número de créditos ECTS:** 6

**Curso y semestre:** Segundo semestre, primavera 2025/2026

**Idioma en que se imparte:** Español

**Requisito:** Haber cursado y aprobado el nivel B1.2 o mostrarlo en la prueba de verificación

**Título:** Español B2 inicial : Comunicación y Cultura (intensivo enero)

**Módulo y materia:** Plan de estudios ILCE

**Profesor responsable de la asignatura:** Dra. Irazzu Peña (ipena@unav.es)

**Horario:** lunes, miércoles, jueves y viernes de 12 a 1.30 pm. desde el 8 de enero hasta el 24 de febrero de 2026

**Aula:** 510. Ismael Sánchez Bella

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### OBJETIVOS

1. El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.
2. El estudio de textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribirlo con coherencia y precisión.

### APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA DE ILCE

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas. Los cursos se basan en la participación activa de los estudiantes en ejercicios que requieren el uso del idioma variando según el registro y el contexto. La evaluación del estudiante mide sus habilidades orales y escritas, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas.

### LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE



# Universidad de Navarra

*Global responsible literacy* o "la literacidad global responsable" mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

- a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
- b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (2-3 páginas, 1000 palabras).
- c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.
- d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.
- e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
- f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

## PROGRAMA

Ver "Programa" en ADI

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

### a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

### b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.



Universidad  
de Navarra

**c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.**

- El Club de Español propone cada semestre diferentes actividades semanales, donde el alumnado del ILCE puede reunirse de manera informal y practicar sus habilidades de conversación y ampliar su conocimiento cultural. Estas actividades están guiadas por alumnado de la UNAV y que el español es su lengua nativa.

CLUB DE ESPAÑOL

<https://chat.whatsapp.com/ID6Pk9GtXat21UOhLh0MRs>

- Los [Clubs de la UNAV](#) son un espacio seguro para el intercambio de ideas, experiencias y conocimientos. Ser miembro de estos clubs os permite conocer a alumnado local y aprender sobre la vida universitaria de Pamplona.
- La ciudad de Pamplona también ofrece múltiples recursos como, por ejemplo, los [Civivox](#) o la [Casa de la juventud](#).

**d) Acudir a las tutorías establecidas.**

**e) Responsabilizarse de sus ausencias:** IMPORTANTE: Es la responsabilidad del estudiante notificar con antelación al instructor si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante con base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE: 10%
- Proyecto *Contando mi historia*: 15%
- Tareas: 10%
- Redacción: 10%
- 2 escenarios: 20%
- Logros 1: 15%
- Logros 2: 20%

IMPORTANTE: No se cambian las fechas de evaluación. Únicamente con un documento escrito, la junta del ILCE valorará si el motivo es suficientemente justificado para permitir la modificación de alguna fecha de evaluación.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Martes 6 de mayo a las 12.00 - aula 510 ISB. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Iranzu Peña Pascual ([ipena@unav.es](mailto:ipena@unav.es))

Despacho 430. Edificio Ismael Sánchez Bella



Universidad  
de Navarra

## BIBLIOGRAFÍA

Corpas, J., Garmendia, A., & Soriano, C. S. E. (2021). Aula plus 3. Difusión.

"AULA PLUS 3. Curso de español (libro del alumno)". Editorial DIFUSIÓN. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

- **Titulación:**
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios del ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Segundo semestre (del 8 de enero al 23 de febrero 2026)
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Dra. Iranzu Peña ipena@unav.es
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** 510 ISB de 12 a 1.30 pm. lunes, miércoles, jueves y viernes.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### OBJETIVOS

1. El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.
2. El estudio de textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribirlo con coherencia y precisión.

### APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA DE ILCE

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas. Los cursos se basan en la participación activa de los estudiantes en ejercicios que requieren el uso del idioma variando según el registro y el contexto. La evaluación del estudiante mide sus habilidades orales y escritas, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas.

### LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

*Global responsible literacy* o "la literacidad global responsable" mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:



# Universidad de Navarra

- a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
- b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (2-3 páginas, 1000 palabras).
- c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.
- d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.
- e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
- f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

## PROGRAMA

Unidad 1 - Buenas noticias

Unidad 2 - ¿Y tú qué opinas?

Unidad 3 - Yo nunca lo haría

Unidad 4 - Maneras de vivir

Unidad 5 - Lugares con encanto

Unidad 6 - Se valorará la experiencia

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

### a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

### b) Estudiar la materia cubierta en clase.





## Universidad de Navarra

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

## EVALUACIÓN

La evaluación y las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante con base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Asistencia, participación en clase y en actividades ILCE 10%
- Redacción - 10% - 4 de febrero
- 2 Escenarios - 20% - Viernes, 23 de enero y 13 de febrero
- Tareas/Test - 10%
- Logros 1 - 20% - Lunes 2 de febrero
- Logros 2 - 30% - Lunes 23 de febrero

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.

Martes 6 de mayo 2026 a las 12.00 - aula 510 ISB

## ADAPTACIONES

Los estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar con la coordinación de estudios de su centro**. Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que mejor encajen en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre, durante la primera semana. ILCE no concederá adaptaciones retroactivamente a aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Iranzu Peña Pascual ([ipena@unav.es](mailto:ipena@unav.es)) Despacho 430. Edificio Ismael Sánchez Bella

## BIBLIOGRAFÍA

Libro AULA PLUS 5. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

## *International Communication & Public Opinion (RRII)*

*Guía docente 2025-26*

### PRESENTATION

Brief description:

- **Degree:** International Communication & Public Opinion
- **Module/Subject:** Module II. Structures of international relations international relations/ Subject 1. International Politics (18 ECTS OB)
- **ECTS:** 6
- **Year, semester:** Second year of RRII degree. Second semester.
- **Character:** Compulsory
- **Professors:** Dr. María Fernanda Novoa Jaso ([mnovoa@unav.es](mailto:mnovoa@unav.es)) and D. Carlos Manuel Lancho Bances ([clancho@unav.es](mailto:clancho@unav.es))
- **Language:** English
- **Timetable:** Tuesdays from 5:30 PM to 7:30 PM in Room 01 (Amigos Building) / Fridays from 3:30 PM to 5:30 PM in Room 01 (FCOM).

## LEARNING OUTCOMES (Competencies)

### GENERAL COMPETENCIES

GC01 - Analyse, assess and reason different international situations in the light of the knowledge acquired.

GC02 - Negotiate, mediate, persuade and communicate assertively in the field of international relations.

GC03 - Drafting and interpreting legal texts, especially in the field of public international law.

GC04 - Use English appropriately according to the scientific and academic terminology specific to International Relations.

GC05 - Knowing how to express oneself orally correctly and appropriately on international issues.

GC08 - Skillfully handle the new information and communication technologies, applying them to international relations.

### BASIC COMPETENCES

CB2 - That students know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and possess the competences that are usually demonstrated by means of the

and problem solving in their field of study.

CB3 - Students have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their field of study) in order to make judgements that include reflection on relevant social, economic, political and social issues.

on relevant social, scientific or ethical issues.



Universidad  
de Navarra

CB4 - Students are able to communicate information, ideas, problems and solutions to both specialist and non-specialist audiences.

CB5 - That students have developed those learning skills necessary to undertake further studies with a high degree of autonomy.

### **SPECIFIC COMPETENCES**

CE02 - To analyse the nature and characteristics of relations between international actors and particularly between states.

CE03 - Knowing and understanding the main elements that define the foreign policy of States.

CE06 - Differentiate the different competences and functions of the state, international organisations and non-state actors in the international system.

CE13 - Knowing and analysing contemporary political theories and ideologies.

CE16 - Analyse the different international conflicts, their causes, development and effects on countries and international society.

CE21 - Evaluate possible solutions to international conflicts.

CE23 - Analyse the political, legal, socio-cultural, economic and technological environment as a conditioning factor of industrial and business activity in any country in the world.

### **PROGRAM**

#### **PART ONE: MAIN CONCEPTS OF COMMUNICATION AND PUBLIC OPINION**

##### **I. Communication and Globalization**

##### **II. Conceptualization and historical development of Public Opinion**

1. A conceptual approach
2. A journey through the notions of Public and Opinion: key concepts
3. An approach to study from the social sciences
4. The effects of the media
5. Methods of Measuring Public Opinion

##### **III. Characteristics of International Communication**

1. The Significance of International Communication
2. Paradigms of international communication
3. Characteristics of International Communication
4. International Communication Activities



Universidad  
de Navarra

5. Areas of Activity in International Communication
6. Theorization of International Communication
7. International mass media and media system

## **PART TWO: INTERNATIONAL COMMUNICATION AS INTEGRATED SYSTEM**

### **I. Human Rights and International Communication**

### **II. Economics, Trade, and Flow of International Communication**

### **III. Cultural Aspects and International Communication**

1. The creation of large communication groups
2. The dominance of American audiovisual products: film and television
3. The so-called cultural industries and the predominance of some countries over others

### **IV. Politics and Propaganda in International Communication**

1. Context: evolution of the influence of states on public opinion
2. Propaganda

### **V. Technology in International Communication**

1. International connections
2. The digitization of the media and telecommunications
3. The Role of Artificial Intelligence

### **VI. Television: from national systems to the consolidation of a global phenomenon**

### **VII. International communication and terrorism**

### **VIII. News Agencies and International Information**

### **IX. New Media and New Conflicts**

## **EDUCATIONAL ACTIVITIES**

### **1. Theoretical Classes + personal study (150 hours)**

The theoretical content will be attached every week on ADI. Students should watch the video or read the readings indicated by the lecturers before every session.

### **2. Practical sessions (30 hours)**



Universidad  
de Navarra

- Students will be expected to attend and complete the practices that comprise the course.
- Students will deliver a short assignment consisting of answering questions about the content of the video or reading corresponding to the session.

### 3. Methodology in the Classroom

There will be debates, reading of texts or news, analysis of cases, videos, and group work.

## ASSESSMENT

### ORDINARY EXAMINATION

The final grade will be awarded according to the following criteria: The arithmetic mean of each part.

- The final Exam (**May**) will add up **70%** of the final grade. The exam will consist of fifteen short questions and one essay question, based on the content of the **handbook** and the practical sessions.
- **20%** Practical sessions
- **10%** Participation and class attendance
- **+0.5** Voluntary video-essay
- It is necessary to pass the practical sessions and the exam to pass the course.

### EXTRAORDINARY EXAMINATION (June)

- Students who do not pass the course in December will be able to do a final exam.
- Final exam (100%)

## OFFICE HOURS

### Office Hours:

**Dr. María Fernanda Novoa:** Office 0640 (Department of Public Communication, Ismael Sánchez Bella building) or by appointment (mnovoa@unav.es).

[Book an appointment here](#)

**Dr. Carlos Manuel Lancho:** by appointment (clancho@unav.es)

## REFERENCES

### Bibliography and Resources

Sánchez-Aranda y Novoa Jaso, MF (2021). International Communication and Public Opinion. Pamplona: Eunsa. [Find it in the Library](#) [Electronic resource]

International Communication (Useful references)



Universidad  
de Navarra

- Tuñón, J. (2017). *Comunicación internacional: información y desinformación global en el siglo XXI*. Madrid: Fragua. [https://innopac.unav.es/record=b3456994~S1\\*spi](https://innopac.unav.es/record=b3456994~S1*spi) [Find it in the Library](#)

#### Public Opinion (Useful references)

- Price, V. (1992). *Public opinion*. (Vol. 4) Newbury Park: Sage. [https://innopac.unav.es/record=b3094978~S1\\*spi](https://innopac.unav.es/record=b3094978~S1*spi) [Find it in the Library](#)



Universidad  
de Navarra

*Gramática conceptual avanzada (Enero 1)*

*Guía docente 2025-26*

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:**

¡Bienvenidos a ILCE! [www.unav.edu/ilce](http://www.unav.edu/ilce)

GRAMÁTICA CONCEPTUAL AVANZADA es un curso que se ofrece durante un semestre. Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan afianzado ya los conocimientos gramaticales del español de un nivel intermedio y la comprensión conceptual de algunos aspectos gramaticales concretos del español. La clase será impartida en español para la máxima exposición del estudiantado al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por ello también se espera que el alumnado participe e interactúe en español.

- **ECTS:** 6 ECTS
- **Semestre:** Primer semestre
- **Profesorado:** Silvia Aguinaga Echeverría
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Aula 510 edificio Ismael Sánchez Bella, los martes y jueves de 10:00 a 11:30.

## PROGRAMA

[Enlace para acceder al programa](#)

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

- a) Asistir y participar en las clases de forma activa.
  - Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.
- b) Estudiar la materia cubierta en clase.
  - Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.
- c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.
  - Actividades de la Mesa de español
  - Actividades del Club de cine
  - Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE
- d) Acudir a las tutorías establecidas.

## EVALUACIÓN



Universidad  
de Navarra

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE	15%
Tareas	15%
Ensayo gramatical	25%
Logros 1	20%
Logros 2	25%

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. El estudiante es responsable de notificar al instructor su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria.
2. Se realizará un nuevo examen que representará el 100% de la nota final del curso e incluirá diferentes secciones del curso: logros, escenarios y redacción.

Fecha: 6 de mayo -10.00/12.00

Aula: 510 iSB

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Silvia Aguinaga Echeverría ([saguinagae@unav.es](mailto:saguinagae@unav.es))

- Despacho 530 Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Martes de 12:00 a 13:00, y con cita previa a través del correo electrónico

## BIBLIOGRAFÍA

Todos los materiales del curso serán facilitados por la profesora.

Website del curso en: Aula Virtual ADI (Blackboard)





## PRESENTACIÓN

GRAMÁTICA CONCEPTUAL AVANZADA es un curso que se ofrece durante un semestre. Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que ya hayan afianzado los conocimientos gramaticales de un nivel intermedio y la comprensión conceptual de algunos aspectos gramaticales concretos del español. La clase será impartida en español para la máxima exposición del estudiantado al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo y, por ello, también se espera que el alumnado participe e interactúe en español.

- **Módulo/Materia:** Gramática conceptual avanzada
- **ECTS:** 6 ECTS
- **Curso, semestre:** segundo semestre.
- **Profesorado:** Laura Marcela Castrillón Pineda
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** aula **seminario B4** de Amigos, martes y jueves de 10:00 - 11:30 desde el martes 3 de febrero

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

### COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel apropiado para el nivel en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Desarrollar un nivel adecuado para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta ante un público.

### RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Escribir ensayos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales correspondientes a estas tres funciones.
2. Desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico hasta temas históricos, políticos, de actualidad y de diversidad cultural.

### APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos, como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas) y cortometrajes y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.



Universidad  
de Navarra

2. Trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan a dominar el uso de las tecnologías para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe.

## PROGRAMA

- [Programa del curso](#)

## EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante con base en los objetivos del curso y los siguientes componentes.

[Evaluación Gramática.jpg](#)

CONVOCATORIA ORDINARIA

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- **6 de mayo -10.00/12.00 - 510 ISB**

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Las citas se concretan mediante solicitud por correo electrónico.

- **lcastrillon.1@alumni.unav.es**



Universidad  
de Navarra

**Español B2 inicial: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)**

*Guía docente 2025-26*

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** primer semestre
- **Carácter:** optativa
- **Profesorado:** Miguel Monreal Azcárate
- **Email:** migmonreal@unav.es
- **Idioma:** español
- **Aula:** Seminario 6, Ed. Amigos
- **Horario:** lunes y miércoles de 14:00 a 15:30

## LITERACIDAD Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

*Global responsible literacy* o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

### COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel avanzado en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Empezar a presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido (700-800 palabras).

### RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y pensamiento crítico. Centrarse en conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
2. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

### APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS



1. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
2. Empezar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como "Contando mi historia".

## PROGRAMA

Ver el apartado **CRONOGRAMA**.

El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso.

## ADAPTACIONES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar [con coordinación de estudios de su centro](#)**. Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Componentes	Porcentaje
Asistencia y participación	10%
Tareas	10%
Redacción	10%
2 Escenarios (pruebas orales)	20%



Universidad  
de Navarra

Logros 1 (examen)	15%
Logros 2 (examen)	20%
Relato digital (Proyecto Contando mi historia)	15%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

**miércoles 10 de diciembre a las 12.00 - aula 490 ISB**

El examen de convocatoria extraordinaria constará de una parte de expresión oral (30%) y una de comprensión y expresión escritas (70%), que consistirá de ejercicios de comprensión y expresión escritas, comprensión auditiva, y ejercicios para evaluar la gramática y vocabulario vistos a lo largo del curso. Previamente a la prueba se darán más detalles sobre la misma.

**IMPORTANTE.** Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra"

### ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN

El profesor controlará diariamente la asistencia a clase. Se espera, además, la participación espontánea y en español de cada estudiante en clase: saludar y despedirse, colaborar activamente (y con actitud positiva) en las actividades en parejas y grupos, evitar el uso de los dispositivos electrónicos, etc.

**Para un progreso adecuado, también se espera la participación del estudiante en actividades fuera del aula**, como a aquellas promovidas por el ILCE y organizadas por el Club de Español, los [Clubs de la UNAV](#) u otras organizaciones como, por ejemplo, [Civivox](#) o la [Casa de la juventud](#). En Instagram @ilceunav y en el grupo de WhatsApp los estudiantes podrán informarse sobre las actividades organizadas por el Club de Español.

### TAREAS

El estudiante deberá completar las tareas diarias para la clase, y también deberá trabajar con los tests disponibles en ADI disponibles para la práctica gramatical. Cada estudiante es responsable de completar las tareas en la fecha indicada e informarse de las mismas si no asiste a clase.

#### Contando mi historia (15%)

Vais a preparar un proyecto digital para contar una historia personal (*digital storytelling*). A lo largo de todo el curso trabajaremos la idea y simbolismos que estructuren los videos. Se



## Universidad de Navarra

espera que seáis creativos. «Contando mi historia» combina imágenes (solo fotos propias) y /o dibujos, música y vuestra propia narrativa. En la clausura de los cursos de ILCE se proyectan los finalistas de cada nivel. La asistencia a la proyección final es obligatoria. Se darán más detalles a lo largo del curso.

Podéis encontrar ejemplos en nuestro canal de vimeo ILCE: <https://vimeo.com/ilceunav>

### Redacción (10%)

Los textos se escribirán en el aula (nunca en casa) y se trabajará con ellos el día siguiente. Es obligatorio asistir a clase esos días.

### 2 escenarios (20%)

Estas pruebas evalúan las habilidades orales del alumnado: la capacidad de interacción e improvisación, la dinámica en la situación, la precisión, el registro y la pronunciación en dos situaciones orales (escenarios). Los escenarios serán en parejas y se fijará el horario con antelación. Los temas serán los correspondientes al material cubierto en clase.

### Logros 1 (15%)

El logros 1 evalúa la comprensión del material del curso de una manera integrada. Se trata de una prueba de aprendizaje y puesta en práctica de las destrezas con el idioma en uso. Consistirá en ejercicios de comprensión y expresión escritas, comprensión auditiva, y ejercicios para evaluar la gramática y vocabulario correspondientes a los contenidos estudiados. Es obligatorio realizar los logros en la fecha marcada. Previamente a la prueba se darán más detalles sobre la misma.

### Logros 2 (20%)

El logros 2 evalúa las diferentes competencias desarrolladas en el curso y refleja el formato y las actividades hechas en clase. Consistirá en ejercicios de comprensión y expresión escritas, comprensión auditiva, y ejercicios para evaluar la gramática y vocabulario correspondientes a los contenidos estudiados. El logros 2 es acumulativo aunque se centrará más en los últimos temas vistos en clase. Es una actividad de aprendizaje y demostración de vuestras capacidades interpretativas y comunicativas en español. No se hacen logros finales fuera de la fecha indicada. Previamente a la prueba se darán más detalles sobre la misma.

## OTRAS NORMAS GENERALES

- **Dispositivos electrónicos.** Como norma general, **no se permitirá el uso de dispositivos electrónicos** (teléfonos móviles, ordenadores portátiles, etc.) en el aula.

- **Fechas de evaluación.** Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita. Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un



Universidad  
de Navarra

cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

- **Plagio.** Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "*Normas de disciplina académica de los estudiantes*" dentro del *Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra*.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Despacho 430, Ismael Sánchez Bella - Biblioteca

migmonreal@unav.es

## BIBLIOGRAFÍA

### LIBRO OBLIGATORIO:

**Aula Plus 5.** Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2022.

Disponible en la librería del Edificio Ismael Sánchez Bella

[aula plus 5.jpg](#)

**No se permitirá el uso del libro digital:** solamente el libro en papel



Universidad  
de Navarra

*Geografía cultural (FyL)*

*Guía docente 2025-26*

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura ofrece a los estudiantes no sólo conocimientos acerca del planeta en el que vivimos, la Tierra, desde la perspectiva humana, sino el desarrollo de habilidades para incorporar la dimensión territorial como elemento de comprensión de la realidad social presente y pasada. El objetivo es conocer y entender la plasmación en el espacio geográfico de la acción humana, mostrando como la diversidad cultural en el mundo deja una impronta diferente en los distintos territorios.

**Titulación:** Historia; Historia+Periodismo; Historia+Arqueología; International Foundation Program

**Módulo /Materia:** I. La Historia y las Ciencias Humanas y Sociales /Geografía

**ECTS:** 6 ECTS

**Curso, semestre:** 1er curso, 2º semestre

**Carácter:** Obligatoria

**Profesorado:** Carolina Montoro Gurich y Javier Larequi Fontaneda

**Idioma:** Español

**Horario:** Lunes, de 10:00 a 12:00 h. y viernes, 8:00 - 10:00 h.

**Aula:** Lunes, Aula 09 Amigos y viernes, Aula M4 Amigos.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Historia

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.





Universidad  
de Navarra

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE4: Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE12: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos.

CE13: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países extraeuropeos.

CE14: Conocer los procesos demográficos.

CE16: Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

## PROGRAMA

**El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que los profesores den su aprobación para realizar una actividad específica.**

Tema 1. Geografía y cultura

Tema 2. Cartografía

Tema 3. Geografía de las poblaciones

Tema 4. Geografía de la movilidad y las migraciones

Tema 5. Geografía de las identidades

Tema 6. Geografía de las lenguas

Tema 7. Geografía de las religiones

Tema transversal. Geografía de los paisajes

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

**El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que los profesores den su aprobación para realizar una actividad específica.**

1. Estudiar el manual y leer con profundidad los artículos que se vayan mandando en clase.
2. Saber localizar los países del mundo.



Universidad  
de Navarra

3. Saber interpretar mapas, gráficos e imágenes.
4. Familiarizarse con la búsqueda de bibliografía académica.
5. Aprender a escribir un ensayo académico con corrección de estilo y referencias bibliográficas integradas.
6. Aprender a reconocer en los paisajes los elementos culturales.
7. Mejorar las habilidades de hablar en público.
8. Aprender a mirar con ojos geográficos: conectar, en la salida de campo, lo aprendido en clase con la cotidianidad de la vida y los espacios urbanos.
9. Realizar exámenes tipo test y preguntas de desarrollo.
10. Conectar ideas y conceptos aprendidos en la redacción de un tema.

## EVALUACIÓN

**El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que los profesores den su aprobación para realizar una actividad específica.**

La evaluación final tendrá en cuenta el trabajo realizado por el alumno a lo largo del curso, así como su implicación en el desarrollo de las clases presenciales. Se realizará de acuerdo con los siguientes criterios.

### Sistemas de evaluación

- 1) Trabajo en grupo "Geografía cultural en Pamplona" asociado a una salida de campo, 20%.
- 2) Comentarios y trabajos dirigidos (actividad individual "Aprendiendo a leer mapas"), 30% de la calificación final.
- 3) Examen, 50% de la calificación final.

Las instrucciones del trabajo en grupo y la actividad individual están en el área de contenido de la asignatura.

### Examen parcial

Constará de tres partes:

- i) Un mapa político del mundo (20 países, 14 puntos para superar la prueba. Respuestas correctas suman 1 punto, las incorrectas restan 2 puntos). El éxito en esta parte del examen es requisito indispensable para aprobar el examen parcial. Esta prueba es liberatoria.
- ii) Un test de 50 preguntas sobre los temas estudiados con la Prof. Montoro (cuatro opciones de respuesta), 50% de la calificación. Las preguntas correctas suma 1 punto, las incorrectas penalizan 0,25, las no contestadas ni suman ni restan (sobre 50).
- iii) Un tema a desarrollar (posibilidad de elegir entre dos), 50% de la calificación.



# Universidad de Navarra

El examen parcial se liberará si la calificación es de un 7 o más sobre 10.

## CONVOCATORIA ORDINARIA

El examen final constará de tres partes:

i) Un examen del mapa político del mundo (20 países, 14 correctos para superar la prueba. Respuestas correctas suman 1 punto, las incorrectas restan 2 puntos). Deberán hacer esta parte del examen los estudiantes que no la hayan superado en el parcial. El éxito en esta parte del examen es requisito indispensable para aprobar la asignatura.

ii) Un test sobre los temas estudiados con el Prof. Larequi (para quienes hayan superado el parcial) o sobre todos los temas de la asignatura (para quienes no hayan superado el parcial) con el mismo planteamiento que el parcial (cuatro opciones de respuesta), 50% de la calificación. Las preguntas correctas suma 1 punto, las incorrectas penalizan 0,25, las no contestadas ni suman ni restan (sobre 50).

iii) Una pregunta a desarrollar (posibilidad de elegir entre dos), 50% de la calificación. Para quienes no hayan superado el parcial serán dos preguntas a desarrollar. Para que la pregunta sea tenida en cuenta es preciso aprobar la prueba tipo test.

Los estudiantes que no hayan liberado el examen parcial deben repetirlo en mayo (test + tema).

La nota final de los que hayan liberado el examen parcial será la media con el examen final.

Si no se superan los exámenes, la calificación de la asignatura será de suspenso y el alumno deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria de junio.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se conservará la calificación de las actividades ("aprendiendo a leer mapas", práctica asociada a la salida de campo) realizadas y evaluadas de manera satisfactoria durante el curso. Quienes no las hayan superado podrán presentarlas con fecha límite el mismo día del examen de junio.

El examen de junio tendrá la misma estructura que el de mayo (test+tema).

**Los estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse previamente en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras para obtener la autorización para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación (por ejemplo, disponer de más tiempo en los exámenes). Dicha autorización deberá ser enviada por el alumno al profesor **antes del 1 de febrero**.

**ATENCIÓN:** Se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una infracción grave, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra", [Sistema de normas sobre convivencia de la Universidad de Navarra](#)

## HORARIOS DE ATENCIÓN



Universidad  
de Navarra

Dra. Carolina Montoro ([cmontoro@unav.es](mailto:cmontoro@unav.es))

- Despacho 2430, Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoría: Lunes de 16 a 18 horas.
- Se atenderá en otros días y horas previa petición de cita por correo electrónico.

D. Javier Larequi ([jlarequi@unav.es](mailto:jlarequi@unav.es))

- Solicitar cita vía correo electrónico.

## BIBLIOGRAFÍA

Manual de la asignatura:

FOUBERG, E., MURPHY, A., DE BLIJ, H.J. (2020), *Human Geography: People, Place and Culture*. Wiley, New Jersey [Localízalo en la Biblioteca](#)

La versión anterior de este manual está también disponible en la biblioteca:

FOURBERG, Erin H.; MURPHY, Alexander B. and de BLIJ, H.J. (2009), *Human Geography. People, Place and Culture* (9th edition), Wiley & Sons. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Otros:

CAPELLÀ i MITERNIQUE, H. y LOIS GONZÁLEZ, R.C. (coords.) (2002), "Geografía Cultural", *Boletín de la AGE*, nº 34. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CARTER, G.F. (1964), *Man and the Land. A Cultural Geography*, New York: Holt, Rinehart and Winston. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CLAVAL, P. (2002), "El enfoque cultural y las concepciones geográficas del espacio", *Boletín de la AGE*, nº 34, pp. 21-39. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CLAVAL, P. (1999), "Los fundamentos actuales de la geografía cultural", *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, nº 34, pp. 25-40. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DANIELS, P.; BRADSHAW, M.; SHAW, D. y SIDAWAY, J. (eds.) (2005), *An introduction to human geography: issues for the 21st century*, 2nd ed., New York: Prentice Hall. [Localízalo en la Biblioteca](#)

De BLIJ, H.J., (2009), *Human geography: people, place, and culture*, 9th ed., New York: J. Wiley. [Localízalo en la Biblioteca](#)

De BLIJ, H.J., (1996), *Human geography: culture, society and space*, New York [etc.]: Wiley & Sons. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DERRUAU, M. (1981), *Geografía Humana*, Barcelona: Vicens Vives. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FELLMANN, J. D., GETIS, A. y GETIS, J. (2008), *Human geography: landscapes of human activities*, 8th ed., Boston: McGraw-Hill Higher Education. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FERNÁNDEZ CHRISTLIEB, F. (2007), "Geografía Cultural", en *Tratado de geografía humana*, A. Lindón y D. Hiernaux (dirs.), Rubí (Barcelona): Anthropos; México: Universidad Autónoma Metropolitana, pp. 220-244. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

LUNA GARCIA, A. (1999). "¿Qué hay de nuevo en la nueva geografía cultural?" In *Documents d'analisi geografa*, pp. 069-80. [Localízalo en la Biblioteca](#)

NORTON, W. (2006), *Cultural geography: Environments, landscapes, identities, inequalities*, 2nd ed., New York, Oxford: University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Esta asignatura persigue el acercamiento al conocimiento de un medio de comunicación y expresión artística, el cine, una de las manifestaciones características del mundo contemporáneo. El cine, imagen en movimiento y proyectada, es una consecuencia del descubrimiento en el siglo XIX de la fotografía. El cine será analizado desde la perspectiva de su naturaleza intrínseca, de su lenguaje estético, de los diferentes géneros y las principales corrientes desarrolladas a lo largo de un extenso siglo de existencia, a través de sus principales protagonistas y manifestaciones, todo ello en relación con el contexto artístico, cultural e histórico de cada momento. El estudio se llevará a cabo bajo un doble enfoque, teórico y práctico, basado éste en el análisis de destacadas obras cinematográficas.

- **Titulación:** ILCE
- **Módulo/Materia:**
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º semestre
- **Carácter:**
- **Profesorado:** Asunción Domeño
- **Idioma:** Español
- **Nivel de idioma:** B2 avanzado
- **Aula, Horario:** Lunes, 12:00 a 13:30 h, Seminario 15 del Edificio de Amigos / Jueves, 16:00 a 17:30 h., Seminario 510 del Edificio Ismael Sánchez Bella

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### PROGRAMA

#### 1. LENGUAJE CINEMATOGRAFICO

**Tema 1:** *Introducción al medio cinematográfico.*

- Definición. Naturaleza de cine.

**Tema 2:** *El proceso de producción de una película.*

- La producción. El guión cinematográfico. El director. El director de fotografía.
- Los actores: Diferencias de interpretación entre teatro, cine y televisión.
- Los decorados. El vestuario y el maquillaje. El lanzamiento publicitario

**Tema 3:** *El lenguaje cinematográfico (I)*

- La perspectiva
- El movimiento
- El encuadre y la escala
- La angulación
- La iluminación
- El color



Universidad  
de Navarra

- El sonido
- La palabra
- La música
- El ruido

**Tema 4:** *El lenguaje cinematográfico (I)*

- El trucaje
- El montaje
- Unidades narrativas
- Signos de puntuación
- Tipos de montaje
- El ritmo cinematográfico
- El tiempo cinematográfico
- La estructura narrativa.

**Tema 5:** *Principales géneros cinematográficos.*

- El western
- El musical
- La ciencia ficción
- El terror
- Cine policíaco y cine negro
- La comedia. Cine histórico
- Cine de acción y de aventuras

## 2. HISTORIA DE MEDIO CINEMATOGRAFICO

**Tema 6:** *Los orígenes del cine.*

- Antecedentes del medio cinematográfico
- Europa: El invento del cine y su difusión por los hermanos Lumière. Desarrollo del medio fotográfico: Geroges Méliès. Las primeras escuelas cinematográficas europeas
- Nacimiento y desarrollo del cine americano: Los orígenes, Thomas Alva Edison
- La década de 1910: David Wark Griffith

**Tema 7:** *La década de los 20: el despegue del medio cinematográfico.*

- Estados Unidos: El afianzamiento de Hollywood. El cine burlesco: Mack Sennet y la Keystone. Charles Chaplin, Buster Keaton. Otros autores
- Europa: El Expresionismo alemán: definición del movimiento y principales manifestaciones artísticas. El expresionismo cinematográfico: Robert Wiene, F.W. Murnau y Fritz Lang
- Europa: El cine soviético: Los principales directores. El Surrealismo en Francia: características del movimiento. La escuela nórdica

**Tema 8:** *El cine en los años 30: la conquista del sonido.*



- Estados Unidos: El advenimiento del sonoro y sus consecuencias. El musical. La comedia verbal: los hermanos Marx. El sistema de estudios. Los grandes directores y cineastas independientes
- Europa: El realismo poético francés. El cine británico: Alfred Hitchcock

## **Tema 9:** *La década de los 40.*

- Estados Unidos: La expansión de Hollywood. El nacimiento del cine moderno. Los principales directores de la década: William Wyler, Orson Welles y Alfred Hitchcock
- Europa: El neorrealismo italiano: Vittorio de Sica, Roberto Rosellini y otros directores

## **Tema 10:** *El cine de los años 50.*

- Estados Unidos: La transformación de la industria de Hollywood. La caza de brujas. Principales directores y géneros
- Europa: El cine británico y la productora Hammer. La escuela nórdica: Ingmar Bergman. El nuevo cine español, antecedentes y desarrollo en la década de los 50.

## **Tema 11:** *La renovación de los años 60.*

- Europa: La *Nouvelle Vague* francesa: François Truffaut. El *Free Cinema* inglés. "El cinema nuovo". El llamado "cine mesetario" español.
- Estados Unidos: El nuevo cine americano

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDADES	HORAS
Clases presenciales	60
Tutorías	4
Sesiones y actividades prácticas	40
Estudio personal	74

- Las clases se caracterizan por su carácter teórico-práctico: las exposiciones teóricas se ilustrarán con proyecciones de secuencias cinematográficas para la parte correspondiente a "lenguaje cinematográfico" y se proyectará una selección de películas de las que se realizará previamente un comentario analítico y una presentación de su director y del contexto en el que se sitúa la obra.





# Universidad de Navarra

- La asignatura irá alternado los contenidos de los dos bloques en que se divide el programa, del siguiente modo:
  - **Lunes** : Sesiones sobre Lenguaje cinematográfico (temas 1 a 5)
  - **Jueves**: Sesiones sobre historia del medio cinematográfico (temas 6 a 11) con proyecciones de películas
- Dado el carácter eminentemente visual y práctica de la asignatura, la asistencia a clase resulta obligatoria e imprescindible.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Exámenes parciales (6): 90% de la nota
- Asistencia y participación en clase: 10% de la nota

A lo largo del cuatrimestre se realizarán seis pruebas o exámenes parciales al finalizar los bloques de temas señalados a continuación:

- Examen 1: Temas 1 y 2
- Examen 2: Tema 3 y 4
- Examen 3: Tema 5
- Examen 4: Temas 6 y 7
- Examen 5: Temas 8 y 9
- Examen 6: Temas 10 y 11

Cada examen constará de entre 12 y 15 preguntas teóricas de tipo test y una pregunta de desarrollo. En algunos casos, la prueba podrá incluir la proyección de una secuencia cinematográfica en la que el alumno deberá demostrar de forma aplicada los conocimientos adquiridos.

La nota final de la asignatura se obtendrá promediando las calificaciones de las seis pruebas parciales y de la asistencia y participación en clase. No obstante, para poder realizar ese promedio, se deberá obtener una nota superior a 5 en cuatro de las seis pruebas parciales.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen final: 100% de la nota

Consistirá en un examen tipo test, de 40 preguntas sobre todos los contenidos impartidos en la materia y una pregunta de desarrollo, incluyendo la proyección de una secuencia cinematográfica en la que el alumno deberá demostrar de forma aplicada los conocimientos adquiridos.

## AVISOS

1. No está permitido grabar las clases ni tomar fotografías de los materiales docentes presentados por el profesor. Estos materiales están protegidos por derechos de propiedad intelectual.



Universidad  
de Navarra

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Asunción Domeño ([adomeno@unav.es](mailto:adomeno@unav.es))

- Despacho 2440 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta segunda
- Horario de tutoría: **Lunes, de 17:00 a 19:30 h.**

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Manuales

- Benet V.J., *La cultura del cine. Introducción a la historia y la estética del cine*, Barcelona, Paidós, 2004.
- Detell Escolar L., García Crego J. y Quero Gervilla I., *Breve historia del cine*, Madrid, Ed. Fragua, 2009.
- Gubern, R., *Historia del Cine*, Barcelona, Lumen, 1995. (Historia del cine). [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- Martín, M., *El lenguaje del cine*, Barcelona, Gedisa, 1999. (Lenguaje cinematográfico). [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- Sánchez Noriega, J.L., *Historia del Cine. Teoría y géneros cinematográficos*, Madrid, Alianza Editorial, 2018. (Lenguaje cinematográfico e Historia del Cine). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Zabala, J., Castro-Villacañas, E. y Martínez, A. C., *El cine contado con sencillez*, Col. Lo que yo te diga, Madrid, MAEVA, 2001. (Historia del Cine). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Zubiaur Carreño, F. J., *Historia del cine y de otros medios audiovisuales*, Pamplona, Eunsá, 2008. (Lenguaje cinematográfico e Historia del cine). [Localízalo en la Biblioteca](#)