



## Asignaturas

*CORE Introducción al cristianismo Gp 2*  
*CORE - Amor y sexualidad humana*  
*CORE - Introducción al Cristianismo (FyL,Fcom, Der-grupo4)*  
*CORE - América latina: identidad y cultura*  
*CORE Historia de la música y del pensamiento contemporáneo*  
*CORE Interfacultativo Reading for Life*  
*Gramática conceptual intermedio (Enero 1)*  
*Historia de la Filosofía: Grandes Autores (Gr. PPE)*  
*CORE - Introducción al Cristianismo (FyL,Fcom, Der-grupo4)*  
*Gramática conceptual intermedio (Enero 3)*  
*CORE Interfacultativo- La realidad de la ficción*  
*CORE Interfacultativo - Lecturas sobre el arte y el artista*  
*CORE-Historia de Occidente*  
*CORE-Cristianismo y orígenes de Occidente*  
*History of Cinema*  
*CORE Interfacultativo - Lecturas sobre el arte y el artista*  
*Introducción a la Química (IFP)*  
*Gramática conceptual inicial (Enero 1)*  
*CORE-Raíces de la cultura occidental*  
*CORE-Conservando la memoria: raíces, familia e identidad*  
*Gramática conceptual inicial (Septiembre 1)*  
*Textos filosóficos (FyL)*  
*CORE Introducción al cristianismo Gp 2*  
*CORE - Afectividad y conocimiento en las relaciones personales*  
*CORE-Jesucristo: su persona y su misión (área Humanidades)*  
*CORE-Descubrir la Santa Misa*  
*CORE - Amor y sexualidad humana*  
*Visual Culture*  
*CORE-Conservando la memoria: raíces, familia e identidad*  
*CORE-Antropología del amor humano (Humanidades)*  
*CORE-Jesucristo: su persona y su misión (área Humanidades)*  
*Geografía cultural (FyL)*  
*El español en el mundo (LyL)*  
*Gramática conceptual avanzada (Enero 1)*  
*Gramática conceptual inicial (Septiembre 3)*  
*Gramática conceptual intermedio (Enero 2)*  
*Lengua moderna y su literatura II (Gr. LyL)*  
*Español de América (FyL)*  
*Historia contemporánea 1776-1945*  
*Trabajo fin de Grado. Filología (FyL)*  
*Sociedad y política en el mundo actual (Gr. PPE)*  
*Literatura Hispanoamericana I*  
*Introducción a la lógica (Gr. Filosofía)*  
*Introducción a la lingüística (Gr. LyL)*  
*Retórica y Oratoria (Gr. PPE)*  
*Gramática conceptual avanzada (Enero 2)*  
*Sociología (Gr. Psicología)*  
*International Communication & Public Opinion (RRII)*  
*Literatura española del s. XX, II (LyL)*  
*Introducción a la Historia de la Salvación*



# Universidad de Navarra

*Global Communication*  
*Literatura hispanoamericana II (LyL)*  
*Introduction to Logic (Gr. PPE)*  
*CORE-Literatura, Poder y Liderazgo*  
*Historia del cine*  
*Literatura española del s. XX, I (LyL)*  
*Historia de las ideas e ideologías políticas (Gr. PPE)*  
*Gramática conceptual inicial (Septiembre 2)*  
*Historia moderna de América (FyL)*  
*Principles of Business Administration B*  
*Retos de la ciencia en el siglo XXI*  
*Población (Op PPE)*



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura pretende ayudar a descubrir cómo el Cristianismo supone una respuesta llena de poderosas razones, ante las preguntas radicales que laten en el fondo del corazón de cada hombre. Esta búsqueda de respuestas puede ser muy interesante, tanto para el creyente, que aspira a dar razón de su fe a quien no cree; como para el no creyente, quien aspira también a responder a las preguntas más radicales de su propia existencia. El curso estará atento a las manifestaciones culturales en las que laten esas preguntas. La música, el arte, la poesía, el cine..., como expresiones del alma humana, están permeados de las preguntas más fundamentales que el hombre no puede dejar de plantearse..

El Concilio Vaticano II describe algunas de esas preguntas: "Ante la actual evolución del mundo, son cada día más numerosos los que se plantean o los que acometen con nueva penetración las cuestiones más fundamentales: ¿Qué es el hombre? ¿Cuál es el sentido del dolor, del mal, de la muerte, que, a pesar de tantos progresos hechos, subsisten todavía? ¿Qué valor tienen las victorias logradas a tan caro precio? ¿Qué puede dar el hombre a la sociedad? ¿Qué puede esperar de ella? ¿Qué hay después de esta vida temporal?".

- **Titulación:** Grados de Filosofía y Letras, Comunicación y Derecho
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º semestre
- **Carácter:** Optativo
- **Profesor:** Manuel Valdés Mas
- **Idioma:** Castellano
- **Aula:** 4 del edificio de Amigos
- **Horario:** martes, 15.30-17.15
- **Módulo/Materia:** : Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

## PROGRAMA

### Tema 1. El anhelo de Dios

En el fondo del espíritu humano encontramos una nostalgia de felicidad que apunta a la esperanza de un hogar, de una patria definitiva.

### Tema 2. El porqué de la Revelación

En el hombre existe un deseo natural de alcanzar un conocimiento pleno de Dios, que no es capaz de conocer sin la ayuda de Dios.

### Tema 3. El desarrollo de la Revelación

Dios se ha revelado poco a poco al hombre y ha culminado su revelación con la encarnación.

### Tema 4. Dios creador

La creación es a la vez un misterio de fe y una verdad accesible a la razón.

### Tema 5. La Providencia de Dios



# Universidad de Navarra

Es lícito preguntarse por la posibilidad y la efectividad de las intervenciones divinas en nuestro mundo.

## Tema 6. El ser humano, imagen de Dios

El hombre es la única criatura capaz de conocer y de amar más allá de lo material y finito.

## Tema 7. La libertad humana

La Iglesia considera que la libertad es signo eminente de la imagen divina en el hombre.

## Tema 8. El dominio sobre la creación. El trabajo. La ecología

Dios otorga al hombre el señorío sobre el mundo y le manda ejercerlo. La tutela del medio ambiente es una obligación moral que incumbe a cada persona y a toda la humanidad.

## Tema 9. El hombre creado por Dios como varón y mujer

El ser humano es persona por ser humano. La igualdad de las personas debe expresarse en el respeto a cada uno y a los colectivos.

## Tema 10. El pecado y la misericordia de Dios

La pérdida del sentido del pecado ha llevado a la pérdida de la necesidad de salvación, y de ahí al olvido de Dios por indiferencia.

## Tema 11. El testimonio evangélico

Jesús envió a los apóstoles al mundo entero para «predicar el Evangelio a toda criatura». El contenido de ese Evangelio era lo que dijo e hizo Jesús en su vida terrena.

## Tema 12. La Encarnación

Jesús es el Hijo Único de Dios que se ha hecho hombre por nuestra salvación. Es perfecto Dios y perfecto hombre.

## Tema 13. Pasión, muerte y resurrección de Jesucristo

Jesús aceptó libremente los sufrimientos físicos y morales impuestos por la injusticia de los pecadores.

## Tema 14. El Espíritu Santo y su acción en la Iglesia

La acción del Espíritu Santo se realiza en la Iglesia por medio de los sacramentos. Solemos decir que el Espíritu Santo es como el alma de la Iglesia.

## Tema 15. La Iglesia, fundada por Cristo

La Iglesia es la comunidad de todos los que han recibido la gracia regeneradora del Espíritu por la que son hijos de Dios.

## Tema 16. La constitución jerárquica de la Iglesia

La Iglesia es una sociedad estructurada donde unos tienen la misión de guiar a los otros.

## Tema 17. La Iglesia y el mundo



# Universidad de Navarra

La Iglesia es inseparablemente humana y divina. Vive y actúa en el mundo, pero su fin y su fuerza no están en la tierra, sino en el Cielo.

## Tema 18. La Doctrina Social de la Iglesia

La buena nueva de la salvación exige la presencia de la Iglesia en el mundo. El Evangelio constituye de hecho un anuncio de transformación del mundo de acuerdo con el designio de Dios.

## Tema 19. La resurrección de la carne

El enigma de la muerte del hombre se comprende solamente a la luz de la resurrección de Cristo y de nuestra resurrección en Él.

## Tema 20. Los sacramentos

Los sacramentos son signos eficaces de la Gracia. La Gracia santificante es una disposición estable y sobrenatural que perfecciona al alma para hacerla capaz de vivir con Dios.

## Tema 21. Bautismo y Confirmación

Un cristiano bautizado y confirmado está destinado a participar en la misión evangelizadora de la Iglesia en virtud de estos sacramentos.

## Tema 22. La Eucaristía (I)

La Eucaristía hace presente a Jesucristo: Él nos invita a acoger la salvación que nos ofrece y a recibir el don de su Cuerpo y de su Sangre como alimento de vida eterna.

## Tema 22. La Eucaristía (II)

La Santa Misa hace presente en el hoy de la celebración litúrgica de la Iglesia el único sacrificio de nuestra redención.

## Tema 23. La Penitencia y la Unción de los enfermos

La Penitencia es un sacramento específico de curación y salvación.

## Tema 24. El matrimonio y el Orden Sacerdotal

El matrimonio es una sabia institución del Creador para realizar en la humanidad su designio de amor. Mediante el sacramento del orden se confiere una participación al sacerdocio de Cristo.

## Tema 25. La vida cristiana: la ley y la conciencia

La ley eterna, la ley natural, la Nueva Ley o Ley de Cristo, las leyes humanas políticas y eclesiásticas son leyes morales en un sentido muy distinto, aunque todas ellas tienen algo en común.

## Tema 26. El sujeto moral. La moralidad de los actos humanos

Solo las acciones voluntarias son objeto de una valoración moral propiamente dicha. Es parte fundamental de la formación y de la vida cristiana la educación del complejo mundo de los sentimientos.

## Tema 27. La acción del Espíritu Santo: la gracia, las virtudes teologales y los mandamientos



# Universidad de Navarra

La vida cristiana es la vida del hombre como hijo de Dios en Cristo por medio del Espíritu Santo.

## Tema 28. Primer y segundo mandamientos

El primer mandamiento del Decálogo tiene una importancia existencial: es el único fundamento posible para configurar una vida humana lograda.

## Tema 29. El tercer mandamiento

El hombre, que está llamado a participar del poder creador de Dios perfeccionando el mundo por medio de su trabajo, debe también cesar de trabajar el día séptimo, para dedicarlo al culto divino y al descanso.

## Tema 30. Cuarto mandamiento. La familia

El cuarto mandamiento es un punto de enlace y tránsito entre los tres anteriores y los seis posteriores: en las relaciones familiares se continúa en cierto modo aquella misteriosa compenetración entre el amor divino y el humano que está en el origen de cada persona.

## Tema 31. El quinto mandamiento

Nadie, en ninguna circunstancia, puede atribuirse el derecho de matar de modo directo a un ser humano inocente.

## Tema 32. El sexto mandamiento

La sexualidad afecta al núcleo íntimo de la persona humana. La verdadera educación a la castidad ayuda a reflexionar sobre los valores personales y morales que entran en juego en las relaciones afectivas con las demás personas.

## Tema 33. El séptimo y octavo mandamientos

La vida cristiana se esfuerza por ordenar a Dios y a la caridad fraterna los bienes de este mundo. Son importantes tanto la templanza, como la justicia y la solidaridad.

## Tema 34. El noveno y el décimo mandamientos

El noveno y décimo mandamientos se refieren a los actos internos correspondientes a los pecados contra el sexto y el séptimo mandamientos. Los pecados internos pueden deformar la conciencia.

## Tema 35. La oración en la vida cristiana

El Catecismo distingue entre oración vocal, meditación y oración de contemplación. Las tres tienen en común un rasgo fundamental: el recogimiento del corazón.

## Tema 36. La oración del Padre Nuestro

- Con la oración del Padre Nuestro, Jesús quiere hacer conscientes a sus discípulos de su condición de hijos de Dios.

# ACTIVIDADES FORMATIVAS

14 Clases (28 horas).



# Universidad de Navarra

Exposiciones del profesor

Intervenciones en clase

Diálogos

Conversación con el profesor sobre textos propuestos

Comentario de vídeos

Valoración del trabajo realizado por el alumno durante el curso

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

#### Asistencia y participación en clase

10%

#### Examen parcial no liberatorio

20%

#### Exposición por equipos de un proceso de conversión al catolicismo

10%

**Examen final: para aprobar la asignatura es necesario obtener al menos 3 puntos de este examen**

60%

**Fecha: 27 de abril**

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen final de toda la asignatura

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Dr. D. Manuel Valdés Mas ([mvaldesm@unav.es](mailto:mvaldesm@unav.es))**

- Despacho. Edificio ICS
- Despacho 1160
- Horario de tutoría: concertar entrevista con el profesor por correo electrónico.

## BIBLIOGRAFÍA

Al final de cada tema se ofrece bibliografía para que quien lo desee pueda profundizar.



## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Apuntes de la Asignatura.
- BIBLIA
- CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA
- COMPENDIO DEL CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA
- J.RATZINGER, Introducción al Cristianismo [Localízalo en la Biblioteca](#)
- R.GUARDINI, La esencia del Cristianismo [Localízalo en la Biblioteca](#)
- C.IZQUIERDO, Teología Fundamental [Localízalo en la Biblioteca](#)
- P. BLANCO, Introducción al cristianismo [Localízalo en la Biblioteca](#)
- P. BLANCO, El cristianismo en 13 palabras [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J.M. IBÁÑEZ LANGLOIS, El amor que hizo el cielo y las estrellas [Localízalo en la Biblioteca](#)
- F.J. SHEED, Un mapa de tu vida [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. BURGGAF, Libertad vivida con la fuerza de la fe [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. BEGSMA, La Biblia paso a paso [Localízalo en la Biblioteca](#)
- FULTON SHEEN, Dios y el hombre [Localízalo en la Biblioteca](#)
- FULTON SHEEN, El mundo, el alma y las cosas [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J.L. LORDA, Para ser cristiano [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J.L. LORDA, Moral, el arte de vivir [Localízalo en la Biblioteca](#)

AUDIOES, VÍDEOS, LINKS, LIBROS...

<http://w2.vatican.va/content/vatican/es.html>

<https://www.unav.edu/web/capellania>

[Opus Dei \(Institución de la Iglesia católica fundada por San Josemaría Escrivá de Balaguer\)](#)

- [Aceprensa \(Revista especializada en análisis de tendencias básicas de la sociedad, corrientes de pensamiento y estilos de vida\)](#)
- [Rome Reports \(Agencia de noticias especializada en el Papa y el Vaticano\)](#)
- [Revista Omnes \(Revista mensual sobre Iglesia y cultura\)](#)



- [Almundi.org \(Libros basados en una concepción cristiana del hombre\)](#)
- [Arguments \(Recursos de catequesis para el siglo XXI\)](#)
- [Catholic-link \(Recursos\)](#)
  - <https://www.religionenlibertad.com/>
  - [interrogantes.net](http://interrogantes.net)
  - [ideasrapidas](http://ideasrapidas)
    - <https://watchcredo.com/es/>
    - La nueva plataforma de streaming católico que debutó con un documental sobre Carlo AcutisCon sede en Seattle, Estados Unidos, y fundada por el cineasta galardonado Tim Moriarty, estrenará también un documental titulado "León XIV: El camino de un pontífice"

[Localízalo en la Biblioteca](#)

**La Demostración Científica de que Dios Existe - José Carlos González-Hurtado.** <https://www.youtube.com/watch?v=uuVv7UiurXw>

<https://www.infocatolica.com/blog/caballeropilar.php/2309040213-jose-carlos-gonzalez-hurtado> (Entrevista escrita)

<https://thechosen.es/>

## De Libris. Selección de libros

<https://www.delibris.org/es/list-category>

[Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

[Localízalo en la Biblioteca](#)

[Localízalo en la Biblioteca](#)

[Localízalo en la Biblioteca](#)

[Localízalo en la Biblioteca](#)

## Acerca de mí

Soy arquitecto, casado y padre de cuatro preciosas niñas. Se puede decir que tengo tres grandes pasiones en la vida: Cristo, mi familia y la arquitectura.

Desde pequeño mi gran ilusión fue la arquitectura: el diseño, la creación de espacios, las estructuras que los seres humanos hemos ido creando a través de los siglos para organizar nuestras vidas, cómo nuestra manera de vivir ha influido en la arquitectura y cómo la arquitectura también puede influir en nuestra forma de vida...

Por eso decidí crear este blog. En él quiero compartir mis intereses sobre la arquitectura, tanto antigua como contemporánea, así como profundizar en mi vocación como católico, utilizándolo a su vez como medio de evangelización y divulgación.

Espero que disfrutéis de vuestro tiempo por aquí y, por favor ¡no olvidéis dejar un comentario!

Paz y Bien

[Localízalo en la Biblioteca](#)

[Localízalo en la Biblioteca](#)

[YouTube · Aladetres](#)

[Más de 414 mil seguidores](#)



Universidad  
de Navarra

### Descripción

Para Pensar.

Entrevistas con Lluís Gracia y Pablo Canela.

[www.aladetres.es](http://www.aladetres.es)

@aladetres\_

### Enlaces

¡Suscíbete!

[youtube.com/c/AladeTR3S](https://youtube.com/c/AladeTR3S)

Instagram

[instagram.com/aladetres.es](https://instagram.com/aladetres.es)

Spotify

[open.spotify.com/show/1HI8XcuaPlOOvaMyuloQPR](https://open.spotify.com/show/1HI8XcuaPlOOvaMyuloQPR)

TikTok

[@aladetres.es](https://tiktok.com/@aladetres.es)

Twitter

[twitter.com/aladetres\\_es](https://twitter.com/aladetres_es)

WEB

[aladetres.es](http://aladetres.es)

[Localízalo en la Biblioteca](#)

[Localízalo en la Biblioteca](#)

[Localízalo en la Biblioteca](#)

<https://madurezpsicologica.com/>

Madurez psicológica y espiritual: un desafío posible



# Universidad de Navarra

Madurez psicológica y espiritual es la página web de recursos del [\*\*Grupo de investigación en psicología y vida espiritual, Joan Baptista Torelló\*\*](#), de la Pontificia Università della Santa Croce, en Roma.

Buscar la plenitud como seres humanos hace más feliz la vida en la tierra, que anticipa la alegría del cielo, al que se llega subiendo escalón a escalón, con la ayuda de la gracia. El esfuerzo por vivir humanamente vale la pena.

La web madurez psicológica y espiritual es coordinada por [\*\*Wenceslao Vial\*\*](#), profesor de psicología y vida espiritual en la Pontificia Universidad de la Santa Cruz.

## Contenidos de la web madurez psicológica y espiritual

Desde una perspectiva cristiana, se ofrecen consideraciones teóricas y prácticas, para entender mejor la relación entre psicología y vida espiritual. Colaboran varios profesores universitarios, médicos, psicólogos y sacerdotes. Queremos que la interdisciplinariedad enriquezca siempre nuestros contenidos.

Los temas de fondo y materias de investigación se agrupan en 5 principales argumentos, que hemos llamado [\*\*cultivando humanidad\*\*](#).

Con una visión unitaria y positiva del ser humano buscamos dar luces para una vida familiar y personal feliz. Mantenemos y creamos vínculos con diversas iniciativas similares.

**Desde esta plataforma se ofrecen numerosos recursos para una tarea común entusiasmante:**

Contribuir a que haya mejores personas, en armonía con los demás.

[\*\*Localízalo en la Biblioteca\*\*](#)

## Sinopsis de CÓMO HACER QUE TE PASEN COSAS BUENAS

Disfruta el presente, supera el pasado y mira con ilusión el futuro

¿Eres consciente de que tu manera de gestionar los conflictos te puede predisponer a sufrir ansiedad o depresión, las enfermedades más frecuentes del siglo XXI?

[\*\*Localízalo en la Biblioteca\*\*](#)

**Por la autora del bestseller Cómo hacer que te pasen cosas buenas con 350.000 ejemplares vendidos.**

*¿Por qué hay personas que nos hacen sufrir tanto y otras que nos generan confianza y cuya sola presencia nos reconforta? ¿Por qué hay gente que tiene tendencia a establecer relaciones complicadas y dolorosas? ¿Amamos como nos amaron? ¿Hay «algo» bioquímico*



# Universidad de Navarra

***detrás de la confianza, el apego y el amor? ¿Cómo podemos acertar a la hora de elegir pareja?***

Estamos diseñados para vivir en familia y en sociedad, relacionarnos y querernos. Nuestra felicidad va a depender en gran medida de la capacidad que tengamos para mantener buenas relaciones con aquellos que nos rodean. Muchos, hoy en día, arrastramos heridas emocionales que nos impiden conectar de forma sana con el entorno. ***Encuentra tu persona vitamina*** te ayudará a comprender el vínculo con tus padres, tus hijos, tu pareja, tus amigos y tus compañeros de trabajo a la vez que entiendes tu historia emocional. Porque cuando uno se comprende, se siente aliviado.

La doctora **Marian Rojas Estapé** te acerca al apego, a la infancia y al amor desde un punto de vista científico, psicológico y humano, y te habla de una hormona fundamental, la oxitocina.

Un libro que te impulsa a encontrar personas vitamina, aquellas que sacan lo mejor de ti, te inspiran, te apoyan y con ello mejoran tu sistema inmune

[Localízalo en la Biblioteca](#)

**Robert Sirico, *La economía de las parábolas*, ediciones Deusto, Barcelona 2024, 215 pp.**

El profesor e investigador Robert Sirico, doctor honoris causa por la universidad de Steubenville y la universidad Francisco Marroquín de Guatemala, así como cofundador del “Acton Institute” para la promoción de la economía de libre mercado desde una perspectiva judeo-cristiana, ha estado recientemente en Madrid para presentar su último trabajo en castellano acerca de la economía que subyace en las parábolas de Jesús recogidas a lo largo del santo Evangelio.



# Universidad de Navarra

Hay que reconocer que de entrada el libro sorprende al lector en lengua castellana pues, entre otras cosas, la traducción es muy mejorable, tanto en los modos de decir como en el sentido de algunas expresiones.

Indudablemente, lo más llamativo es el tono directo y el total desenfado con el que el autor extrae un sentido económico directamente de las palabras de la Sagrada Escritura, al igual que cualquier autor podría extraer del Evangelio un sentido literal, alegórico, moral o anagógico.

De hecho, lo primero que nuestro autor tratará en la introducción es el significado de la parábola tal y como las predicaba Jesús en su peregrinar terreno y cuándo y cómo nacieron los cuatro sentidos de la Escritura.

Efectivamente, se nota que el autor a la vez que se dirige al mundo empresarial para darles ideas de fondo que den más plenitud de sentido a sus vidas dedicadas al comercio o a la mercaduría, como se decía en el siglo XVI, también se dirige a católicos de la comunidad parroquial del Sagrado Corazón de Jesús de Grand Rapids, Michigan donde trabaja pastoralmente.

Llama la atención interpretaciones tan peculiares del dinero como la de la parábola del tesoro escondido en el campo, donde el autor descubre curiosas mentalidades: "en lugar de basarse en el amor y el bien común, los negocios están inevitablemente animados por el egoísmo y la codicia, a pesar de nuestra dependencia de tales actividades" (36).

Lógicamente, esta manera de ver la economía como un lugar peligroso y lleno de riesgos para la vida moral se basa en cierta interpretación negativa de la afirmación de Jesús: "Yo les aseguro que un rico difícilmente entrará en el Reino de los cielos. Se lo repito: es más fácil que un camello pase por el ojo de una aguja, que un rico entre en el Reino de los cielos" (Mt 19, 23).

Es claro que en el siglo XVI con los abundantes manuales de moral de los negocios como se publicaron aclararon que la profesión de mercader era tan lícita y honrada como las demás y cómo contribuyen al desarrollo social y económico de un país y de un área geográfica, llevando las materias donde sobran a lugares donde faltan. De todas formas, ya Francisco de Vitoria y los demás autores de la Escuela de Salamanca supieron recordar la importancia de sondear el corazón para no dejarse llevar por la excesiva codicia en el mundo de los intercambios comerciales. Asimismo, nuestro autor se desmarca de interpretaciones falsas que se han hecho de la Iglesia primitiva, como por ejemplo el "comunismo de los primeros cristianos" (204) y otras cuestiones.

**José Carlos Martín de la Hoz**

Julio de la Vega-Hazas, *Las parábolas de Jesús de Nazaret*. Rialp 2021. 193 páginas [Localízalo en la Biblioteca](#)

## MÓDULOS Y MATERIAS

### Filosofía y Letras:

- Filosofía
- Claves:



# Universidad de Navarra

Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual

Materia 2: Claves del mundo actual

- **Filosofía, Política y Economía**

- Antropología y Ética:

Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos

Materia: Core curriculum

- Claves:

Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos

Materia 1: Core curriculum

- **Historia**

- Antropología y Ética:

Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas

Materia 3: Antropología y Ética

- Claves:

Módulo II: Historia del mundo occidental

Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual

- **Lengua y Literatura Españolas**

Módulo I: Fundamentos humanísticos

Materia 1: Core curriculum

## Comunicación

- **Comunicación Audiovisual**

- Antropología y Claves culturales

Módulo II Entornos de la Comunicación Audiovisual

Materia 1: Entorno histórico y sociocultural.

- Ética

Módulo II Entornos de la Comunicación Audiovisual

Materia 1: Entorno ético-jurídico

- **Marketing**

Módulo 1: Contextos

Materia: Core Curriculum



# Universidad de Navarra

- **Periodismo**

Módulo II Entornos de Periodismo

Materia 3: Entorno histórico-cultural

- **Derecho**

- Antropología y Ética:

Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas

Materia 3: Antropología y Ética

- Claves culturales

Módulo I: Fundamentos de Ciencias sociales jurídica

Materia 3: Fundamentos del derecho

- **Relaciones Internacionales**

- Antropología y Ética:

Módulo I. Fundamentos de las relaciones internacionales

Materia 3: Fundamentos antropológicos

- Claves culturales

Módulo 5: Formación complementaria

Materia 1. Claves del mundo moderno

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

**Comunicación**

**Comunicación Audiovisual**

**Antropología y Ética**

CG2 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG7 Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.



# Universidad de Navarra

## Claves

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## Marketing

### Antropología y Ética

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.



# Universidad de Navarra

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## Claves

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

## Periodismo

## Antropología y Ética

CG1 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.



# Universidad de Navarra

CG2 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

## Claves

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

## Derecho

## Derecho

## Antropología y Ética

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



# Universidad de Navarra

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas

## Claves

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

## Relaciones Internacionales

### Antropología y Ética

CG04 - Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de las Relaciones internacionales.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.



# Universidad de Navarra

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

## Claves

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



# Universidad de Navarra

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## **Filosofía y letras**

### **Filosofía**

#### **Claves**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.



# Universidad de Navarra

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz

## Filosofía Política y Economía

## Antropología y Ética

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

## Claves

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

## Historia

### Antropología y Ética

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también



# Universidad de Navarra

algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

## Claves

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.



### **Lengua y Literatura Españolas**

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

- Para entender la sexualidad humana tenemos que entender lo que somos: **cada ser humano es una unidad donde lo físico, lo psicológico-afectivo y lo espiritual-racional están inseparablemente unidos**. En esta asignatura se tratarán conceptos biológicos, fisiológicos y psicológicos relacionados con la sexualidad humana como el enamoramiento y el amor, la relación sexual y sus disfunciones, la fecundación y la implantación, la planificación familiar, la infertilidad y las técnicas de reproducción asistida y el aborto. La asignatura también incluye cuestiones actuales sobre sexualidad humana como la educación de la afectividad y la sexualidad (con talleres sobre cómo contestar a las preguntas de los hijos), las implicaciones de la sexualidad juvenil, la prevención de las infecciones de transmisión sexual, la comunicación en la pareja y la gestión de conflictos, la pornografía y la violencia de la pareja íntima.
- **Titulación:** Grados de Filosofía y Letras, Derecho y Comunicación
- **Módulo/Materia:**
- RELACIONES INTERNACIONALES: módulo: Formación complementaria; Materia: Claves del mundo moderno. DERECHO: Módulo: Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas; Materia: Fundamentos del derecho. GRADO EN PERIODISMO: Módulo: Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural. GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: Módulo: Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural. GRADO EN MARKETING: Módulo: Contextos, Materia: Core Curriculum. GRADO EN HISTORIA Módulo 2: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual. GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum. GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum. GRADO EN FILOSOFÍA: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual. Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra:
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 3º, segundo semestre
- **Carácter:** Optativa. Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra <https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum>
- **Profesor responsable de la asignatura:** [Jokin de Irala](#)
  - Profesores:[Dr. Luis Chiva de Agustín](#)
  - [Dra. Cristina López del Burgo](#)
  - [Dra. María Calatrava](#)
  - [Lic. Carolina Lupo](#)
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** Edificio Amigos

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.



# Universidad de Navarra

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.



# Universidad de Navarra

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## Grado Lengua y Literatura españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.



# Universidad de Navarra

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

## **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## **GRADO RII Y DOBLE CON RII**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



# Universidad de Navarra

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Competencias del Grado en Comunicación Audiovisual

### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.



# Universidad de Navarra

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

## 2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

## 3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

## Competencias del Grado en Periodismo

### 1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.



# Universidad de Navarra

## 2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

## 3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

### Competencias del Grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano. COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual. COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing. CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes



# Universidad de Navarra

en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## PROGRAMA Y CRONOGRAMA

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

Algunas de las clases se impartirán en forma de talleres en los que el alumnado podrá realizar actividades que buscan aumentar su autoeficacia (empoderamiento) en sus posibles relaciones sentimentales y/o en su posible rol educativo sobre estos temas.

Se colgarán vídeos en ADI para que los puedan ver como complemento a su formación.

Los alumnos dispondrán de preguntas de test de autoevaluación para que puedan ir valorando su aprendizaje. Podrán hacer las autoevaluaciones las veces que quieran y dispondrán de respuestas comentadas. Estas autoevaluaciones **NO TENDRÁN valor para la nota de la asignatura** y solamente estarán disponibles para mejorar el aprendizaje del alumnado.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

1) Habrá un examen final que consistirá en 50 preguntas de tipo test a contestar en 1 hora.

**El examen final será el 27 de ABRIL, 2026**

**AULA:** AMI-P0-Aula11

**DURACIÓN:** 16:00 a 18:00

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

2) El examen de la convocatoria extraordinaria consistirá en 10 preguntas cortas a contestar en 1 hora.

**El examen extraordinario será el 8 de JUNIO, 2026**

**AULA:** AMI-P1-Aula M3

**DURACIÓN:** 16 a 18 h.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Los alumnos podrán hablar con el profesorado en las siguientes hora y en los siguientes lugares:



## Jokin de Irala

En general para quedar conmigo podéis utilizar [en este calendario](#)

- Se trata de darle al enlace y os aparecerán huecos en vuestro calendario
- Todo hueco que veis significa que está libre
- Al escribir vuestro nombre en un hueco, yo quedó avisado y dicho hueco desaparece del calendario (esto es anónimo). Solamente tenéis que presentaros en el día, hora y lugar indicado. Debéis fijaros en los lugares indicados en cada espacio disponible porque las citas pueden ser en ciencias (Edificio Castaños) o en el edificio Ismael Sánchez Bella.
- Tened en cuenta que a veces se trata de comer conmigo (traes tu comida), y los lugares de las citas van cambiando (hay que fijarse en esos detalles en el calendario).

## María Calatrava

Atención presencial en el Instituto Cultura y Sociedad (ICS), 1<sup>a</sup> planta.

Posibilidad de varios horarios. Es imprescindible establecer una cita previamente por email ([mcalatrava@unav.es](mailto:mcalatrava@unav.es))

## Carolina Lupo

Podemos acordar día y hora, enviando previamente un mail para concretar ([clupo@unav.es](mailto:clupo@unav.es))

## Luis Chiva de Agustín

Por favor escribid a: [lchiva@external.unav.es](mailto:lchiva@external.unav.es)

## BIBLIOGRAFÍA

### Libros en amazon (También en TROA Pamplona o Madrid)

De Irala J. Te quiero, por eso no quiero. El valor de la espera. Amazon 2020 (<https://www.amazon.es/dp/B08B35X2WT>)

De Irala J. Un momento inolvidable. Juntos por primera vez. Amazon 2020 (<https://www.amazon.es/dp/B084DFY641>)

De Irala J. Tú y yo ¿Qué? Ideas para encontrar lo que buscas. Amazon 2024 (<https://www.amazon.es/dp/B0DJSY41N8>)

### También disponibles en la biblioteca Universidad de Navarra:

[Te quiero, por eso no quiero. El valor de la espera. Localízalo en la Biblioteca](#)

[Un momento inolvidable. Juntos por primera vez. Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

De Irala J. Tú y yo ¿Qué? Ideas para encontrar lo que buscas. [Localízalo en la  
Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

**CORE - Introducción al Cristianismo (FyL,Fcom, Der-grupo4)**

Guía docente 2025-26

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Se explicará la historia de la Salvación desde sus orígenes para poder entender quién es Jesucristo. Para ello se abordarán entre otros los siguientes temas: la creación, la existencia de Dios, la posibilidad de creer, el destino del hombre, el significado de Adán y Eva en la Biblia, el sufrimiento, el amor, la conciencia, la culpa y el perdón.

- **Titulación:** Grados de las facultades de Filosofía y Letras, Comunicación, Derecho y Educación y Psicología

- **Módulo/Materia:**

Grado Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: claves antropológicas del mundo actual

Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum

Grado en Filosofía, Política y Económicas: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core Curriculum.

Grado en Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.

Grado en Periodismo-15: Módulo 2: Entornos de periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural.

Grado en Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2: Entornos de Comunicación audiovisual. Materia: Entorno histórico y socio cultural.

Grado en RRH: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno.

Grado en Derecho: Módulo 1: Fundamentos de Ciencias Sociales jurídicas. Materia 3: Fundamentos del Derecho.

Grado en Magisterio Ed. Infantil: Formación didáctico y disciplinar, Aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza, de las Ciencias Sociales y de las Matemáticas.

Grado en Magisterio Ed. Primaria: Formación didáctico y disciplinar, Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales.

Grado en Pedagogía: Fundamentos Pedagógicos, Formación humana y valores profesionales.

- **ECTS:** 3 ECTS
- **Curso, semestre:** Primer semestre, diferentes cursos dependiendo de cada grado
- **Carácter:** Obligatoria/Optativa
- **Profesorado:** [Carmen José Alejos](#)
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** AMI-S1-Aula B1 - Martes de 15.30 a 17.30 h.



## SULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

### Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

### Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



# Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Competencias del grado en Derecho:

## BÁSICAS Y GENERALES



# Universidad de Navarra

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Competencias del grado en Relaciones Internacionales:

## BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.



# Universidad de Navarra

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

## 2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección. CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

## 3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## Competencias del grado en Periodismo

### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

### 2. HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

### 3. COMPETENCIAS



# Universidad de Navarra

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica. CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

## PROGRAMA

**Tema 1. Dios y la Biblia**

**Tema 2. Creación**

a. Creación

b. Imagen y semejanza

**Tema 3. Jesucristo**

a. Cristo en el arte y en la fe

b. Parábolas de la misericordia

c. Jesucristo: El que salva

**Tema 4. La Iglesia y los Sacramentos**

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Se realizarán dos actividades puntuables con un máximo de 2 puntos cada una:

**Requisitos para ser evaluado: asistir a la sesión y entregar un trabajo individual el mismo día de la sesión.**

**Sin la asistencia a la sesión no se admitirán trabajos.**

Cada alumno verá la película o la conferencia, y leerá un libro por su cuenta.

El comentario-ensayo se realizará en clase individualmente durante unos 60 minutos. Se usará papel y bolígrafo.

Los últimos 30 minutos se dedicará a escuchar los comentarios de los alumnos.



# Universidad de Navarra

1. Sobre el perdón. Comentar en clase o la película "Un lugar donde rezar", o la conferencia: "La lógica del perdón". 16 de septiembre
2. Sobre el proceso de la fe. Comentar uno de estos libros y entregar un ensayo individual que se realizará en clase el 7 de octubre

## EVALUACIÓN

**CONVOCATORIA ORDINARIA: 25 de noviembre de 2025 (en el horario de clase: 15.30 - 17.30)**

Puede obtenerse:

- el 60% realizando el examen final escrito basado en los apuntes que están en **Materiales Docentes**.

En el examen habrá 3 bloques con dos preguntas en cada uno. Se debe elegir una pregunta de cada bloque. La respuesta tendrá como máximo 2 puntos. Serán preguntas que corresponden con los títulos de los epígrafes.

- el 40% con las actividades que se realizarán durante dos días en la hora de clase.

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 8 de junio de 2026. De 16 a 18 horas en aula AMI-P0-Aula 08**

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Carmen José Alejos Grau ([calejos@unav.es](mailto:calejos@unav.es))

- Despacho 1490. Edificio Facultades Eclesiásticas. Planta 1<sup>a</sup>.
- Horario de tutoría: con cita con el alumno

## BIBLIOGRAFÍA

Apuntes para los alumnos



## PRESENTACIÓN

<https://www.diarioepoca.com/content/bucket/2/1169182w850h664c.jpg.webp>

### Breve descripción:

Se propone un espacio de reflexión sobre las raíces identitarias de América Latina, desde un punto de vista histórico y cultural. Se estudia el mismo concepto de identidad cultural y sus aplicaciones en América Latina; el desenvolvimiento de las imágenes históricas y su utilización política; la construcción de las distintas nacionalidades; el carácter mestizo de sus sociedades, así como las diferentes manifestaciones culturales que han servido para la autorrepresentación de América Latina en el mundo.

**Titulación:** Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio> Cód. PDD: **CORE-07202**

- ECTS: 3
- **Curso, semestre:** segundo semestre
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Javier de Navascués (jnavascu@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** martes, Aula 5 Amigos, de 15,30 a 17 horas.

**Examen primera convocatoria:** Fecha: 27/04/2026; Horario: 16 a 18h; Aula: AMI-P0-Aula12

### Módulo/Materia:

- Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
- Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
- Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual
- Periodismo: Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural-
- Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural-
- Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum
- RRHH: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
- Derecho: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)



# Universidad de Navarra

## GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

## GRADO EN FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

## GRADO EN HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



# Universidad de Navarra

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

## **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## **GRADO RRII Y DOBLE CON RRII**

### **CLAVES CULTURALES**

#### **5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**



## Universidad de Navarra

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### **5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### **5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

### **GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO**

#### **Claves culturales**

### **5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



## Universidad de Navarra

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### Comunicación Audiovisual

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

### Periodismo



# Universidad de Navarra

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

## Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.



# Universidad de Navarra

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

# PROGRAMA

## A: ¿QUÉ ES LA IDENTIDAD CULTURAL?

1) ¿Qué es la identidad cultural? Signos identitarios en América Latina. ¿Hispanoamérica, Iberoamérica, Latinoamérica?: El debate sobre el nombre. Unidad (evangelización e idioma) y diversidad de América Latina (mestizaje, naturaleza).

## B) HISTORIA Y POLÍTICAS IDENTITARIAS

2) Los orígenes históricos como signo identitario. La colonización española: leyenda negra y leyenda rosa. ¿Descubrimiento, encuentro, genocidio?: el debate sobre la alteridad.



# Universidad de Navarra

- 3) La Emancipación en el siglo XIX: teorías sobre la nuevas identidades nacionales. La formación de las nuevas nacionalidades. El surgimiento de un pensamiento sobre Latinoamérica: civilización y barbarie.
  - 4) Siglo XX: Dependencia política y populismos.
  - 5) América Latina versus Estados Unidos. Semejanzas y diferencias con otros imperios transatlánticos.
  - 6) Una sociedad mestiza: hibridaciones y conflictos. El indigenismo: política e integración racial.
- C) CULTURA E IDENTIDAD EN AMÉRICA LATINA
- 7) Religión e identidad.
  - 8) Arte. Música popular e identidad. La literatura y el compromiso con la identidad latinoamericana.
  - 9) La comida, signo identitario. La revolución alimentaria.
  - 10) Culturas populares del fútbol al reggeaton.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

25 horas de clases ;  
30 horas de estudio;  
20 horas de preparación y realización del parcial.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Asistencia e intervención en las clases: 30 %. Se tendrá en cuenta la precisión en las respuestas a las preguntas planteadas en la clase de la semana anterior, la capacidad de analizar las cuestiones planteadas en la misma clase, el respeto y desarrollo de la argumentación a la hora de dialogar con los compañeros, y la relación que se haga entre el texto comentado y la situación actual del pensamiento y la sociedad.

Parcial: 20 %. Examen tipo Test.

Examen final: 50 %.

El examen final consistirá en una prueba escrita de dos horas y media a partir del comentario de dos textos breves. **Se pueden llevar los apuntes al examen para consultar datos.** Se ha de: resumir brevemente el contenido del texto; relacionar los problemas que plantea con los contenidos expuestos en clase; analizarlos críticamente también en relación con otros textos analizados en clase o utilizados en las reseñas; elaborar una conclusión personal. Se recomienda analizar los textos del examen teniendo en cuenta el contexto (histórico, ideológico, personal, etc.) del autor

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA



# Universidad de Navarra

En la segunda convocatoria se incluye un nuevo examen final con las mismas características que en la primera convocatoria, **pero ya no se dejará llevar los apuntes. También se harán algunas preguntas tipo test sobre el libro Aventureros del Nuevo Mundo** en el caso de que el examen parcial no se haya superado en la primera convocatoria (100%).

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Javier de Navascués ([jnavascu@unav.es](mailto:jnavascu@unav.es))

- Despacho 12000 Edificio Sánchez Bella Planta 1
- Horario de tutoría: martes de 12 a 14 horas; si no es posible a esa hora, consultar con el profesor por internet.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Cada semana se leerán breves textos históricos, literarios, periodísticos, ensayísticos, extraídos de una selección de Contenidos en ADI. Estos textos pertenecen a autores como Simón Bolívar, José Martí, Esteban Echeverría, Bartolomé Benassar, Fernando Iwasaki, Jorge Luis Borges, etc.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ADORNO, Rolena: *De Giancane a Macondo. Estudios de literatura hispanoamericana*, Sevilla, Renacimiento, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

AÍNSA, Fernando: *Identidad de Iberoamérica a través de su narrativa*, Madrid, Gredos, 1986.

AÍNSA, Fernando: *De la Edad de Oro a El Dorado*, México, Fondo de cultura económica, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ALABARCES; Pablo: *Historia mínima del fútbol en América Latina*, Madrid, Turner, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ANDRÉS-GALLEGÓ, José : *La esclavitud en la América española*, Madrid, Encuentro, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ANDREWS, George R.: *Afro-latinoamérica*, Madrid, Iberoamericana, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BENNASSAR, Bartolome y Lucile: *1492. ¿Un mundo nuevo?*, Madrid, Nerea, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BRADING, David: *Orbe indiano*, México, Fondo de cultura económica, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BROOK, Timothy: *El sombrero de Vermeer. Los albores del mundo globalizado en el siglo XVII*, Barcelona, Tusquets, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CAMPRA, Rosalba: *América Latina: la identidad y la máscara*, México, Siglo XXI, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

ESTEBAN, Ángel (y otros): *Literatura y música popular en Hispanoamérica*, Universidad de Granada, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FERNÁNDEZ-ARRESTO, Felipe: *Nuestra América*, Madrid, Galaxia Gutenberg, 2007.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

FERNÁNDEZ-ARRESTO, Felipe: *Las Américas*, Madrid, Mondadori, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FERNÁNDEZ-ARRESTO, Felipe: *Historia de la comida. Alimentos, cocina y civilización*, Barcelona, Tusquets, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GRANÉS, Carlos, *Delirio americano*, Madrid, Taurus, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VALLENILLA, Nikita: *Historia del chocolate*, Barcelona, Pensódromo, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

IWASAKI, Fernando: *Republicanos. Cuando dejamos de ser realistas*, Madrid, Algaba, 2008.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

NAVASCUÉS, Javier de: "Las dos leyendas sobre la conquista de América: ¿imperiofilia o genocidio?", *Nuestro tiempo*, invierno 2019, pp. 56-64. [Localízalo en la Biblioteca](#)

NAVASCUÉS, Javier de: *Aventureros del Nuevo Mundo. Héroes y villanos que forjaron la América Hispánica*, Córdoba, Sekotia, 2023. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RAMA, Ángel: *La ciudad letrada*, Montevideo, Arca, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RESTALL, Mathew y FERNÁNDEZ ARRESTO, Felipe: *Los conquistadores: una breve introducción*, Madrid, Alianza, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROMERO, José Luis: *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*, México, Siglo XXI, 1976.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

SANDERS, Karen: *Nación y tradición (cinco discursos en torno a la nación peruana)*, Lima, FCE, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SEBASTIÁN, Santiago: *Iconografía del indio americano (ss. XVI.XVIII)*, Madrid, Tuero, 1992.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

SKIDMORE, Thomas y Peter SMITH: *Historia contemporánea de América Latina*, Barcelona, Crítica, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TINEO, Primitivo: *Los concilios limenses en la evangelización latinoamericana*, Pamplona, Eunsa, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TODOROV, Tzvetan: *La conquista de América. La cuestión del otro*, México, Siglo XXI, 1987.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

WEBER, David J.: *Bárbaros: Los españoles y sus salvajes en la era de la Ilustración*, Barcelona, Crítica, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

En esta asignatura se pretende descubrir y valorar la importancia de la música popular y su influencia en el pensamiento de la sociedad contemporánea. Desde el *blues o el gospel* hasta la *música electrónica*, se hará un recorrido histórico, sonoro y reflexivo del lenguaje musical contemporáneo con una visión creativa, social e histórica.

- **Titulación:** Facultad de Comunicación (Periodismo, Global Journalism, Comunicación Audiovisual, Screen Studies y Marketing); Filosofía y Letras (Filosofía, Historia, Filosofía, Política y Economía, Lengua y Literatura Españolas); Derecho, Relaciones Internacionales.
- **Módulo/Materia:**
  - Comunicación Audiovisual: Módulo 2: Entornos de la Comunicación Audiovisual; Materia 3: Core Curriculum
  - Filosofía; Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: claves del mundo actual
  - Filosofía, Política y Economía: Módulo 1: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core Curriculum
  - Historia: Módulo 2: Historia del mundo occidental; Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
  - Lengua y Literatura Españolas: Módulo 1: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
  - Marketing: Módulo 1: Contextos; Materia: Core Curriculum
  - Periodismo: Módulo 2: Entornos de Periodismo; Materia 4: Core Curriculum
- ECTS: 3
- **Curso, semestre:** Primer semestre (septiembre-diciembre)
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** D. Iñaki Llarena, PAD, Jefe de Realización de Radio Universidad de Navarra (<https://www.unav.edu/web/radio-universidad-de-navarra/docencia>)  
Dra. Dña. Beatriz Gómez Baceiredo <https://portalcientifico.unav.edu/investigadores/327748/detalle>
- **Idioma:** castellano
- **Aula y horario:** AMI-P0-Aula 05, martes de 15:30 a 17:30

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Grado en Comunicación Audiovisual

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.



# Universidad de Navarra

RA13 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

## Grado en Historia

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

## Grado en Filosofía, Política y Economía

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

## Grado en Filosofía

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.



## Universidad de Navarra

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

### Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

### Grado en Marketing

R6 Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

R12 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

R13 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

### Grado en Periodismo



# Universidad de Navarra

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA15 Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

## PROGRAMA

1. Presentación
2. La esencia de la música popular contemporánea. La conexión con las canciones
3. El poder emocional de las canciones
4. La llamada-respuesta: el *góspel*, el *blues* y el mundo contemporáneo
5. El *jazz* y el lenguaje de la improvisación en las guerras mundiales
6. *Country* y *folk*. La tradición rural y el poder de las historias en la tradición popular
7. Años 50: *Soul, rock, doo wop*. Música popular y juventud en plena escalada nuclear
8. Años 60: los jóvenes quieren cambiar el mundo
9. Años 70: la crisis de identidad y desarrollo de los géneros de música popular
10. El pop y los sintetizadores en la era del liberalismo y los inicios de la informática doméstica
11. La música alternativa, el inconformismo y el final del mundo en dos bloques
12. El nuevo orden mundial, la crisis del formato físico, *streaming* y el despertar del español y la cultura latina
13. Presentación de trabajos finales

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- El estudiante debe asistir a clases teóricas. En dichas clases, en las que se requiere una actitud de escucha y participación pertinente, se realizarán pequeños ejercicios o actividades que servirán para evaluar la asistencia (24 horas, presencial).
- El estudiante mantendrá una tutoría con el profesor o la profesora de la asignatura para idear y planificar el trabajo final (1 hora, presencial).
- Deberá presentar un trabajo grupal al final de la asignatura. Este trabajo consistirá en una antología musical explicada y contextualizada a la luz de los temas vistos en clase (30 horas, no presencial)
- Este trabajo se presentará en clase ante los compañeros (2 horas, presencial y 2 horas de preparación de la presentación, no presencial)



# Universidad de Navarra

- En diciembre, el estudiante deberá realizar un examen sobre el contenido teórico de la asignatura (2 horas, presencial; 16 horas de estudio, no presencial).

Total horas: (27 horas presenciales + 48 horas no presenciales)

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Fecha: 1/12/2025

Horario: 16 a 18h

Aula: AMI-P1-Aula16

La evaluación de esta asignatura se realiza a través de los siguientes procedimientos:

1. La asistencia, participación y entregas en las clases teóricas presenciales: hasta 1 punto de la nota final (10% de la nota final).
2. El examen teórico: hasta 6 puntos de la nota final (60% de la nota final). Este examen se realizará presencial en fecha, hora y duración previstas en el calendario de exámenes.
3. Elaboración y presentación de un trabajo de antología musical en torno a la relación entre diferentes movimientos musicales, artistas o canciones según la materia vista en clase: hasta 3 puntos de la nota final (30% de la nota final: 25% trabajo, 0,5% presentación)

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Fecha: 8/06/2026

Horario: 16 a 18h

Aula:AMI-P1-AulaM1

1. Examen teórico: hasta 7 puntos de la nota final (70% de la nota final). Este examen se realizará presencial en fecha, hora y duración previstas en el calendario de exámenes.
2. Elaboración de un trabajo de antología musical en torno a la relación entre diferentes movimientos musicales, artistas o canciones según la materia vista en clase: hasta 3 puntos de la nota final (30% de la nota final)

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA PARA OBTENER LA MÁXIMA CALIFICACIÓN

1. Examen teórico: hasta 7 puntos de la nota final (70% de la nota final). Este examen se realizará presencial en fecha, hora y duración previstas en el calendario de exámenes.
2. Elaboración de un trabajo de antología musical en torno a la relación entre diferentes movimientos musicales, artistas o canciones según la materia vista en clase: hasta 3 puntos de la nota final (30% de la nota final)



## ALUMNOS ESPECIALES

El alumno que tenga alguna discapacidad o situación especial certificada podrá participar de un plan de clases, trabajo y estudio lo más adecuado a su situación. Este plan se adaptará a cada caso individual.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Iñaki Llarena: illarena@unav.es

- Despacho 1220 Facultad de Comunicación. Planta primera.
- Horario de tutoría: martes y jueves de 11 a 13 horas. Martes 17:30 a 19:00

Beatriz Gómez: bgomezb@unav.es

- Despacho 1590 Departamento de Periodismo. Biblioteca Sánchez Bella
- Horario de tutoría: se determinará en septiembre.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía y recursos

Davis, Francis. *The History of The Blues* (2003). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Burns Ken. *Jazz History of America's Music* (2002). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jocelyn R. Neal. *Country Music: A Cultural and Stylistic History* (2019). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ed Ward. *The History of Rock & Roll Volume 1: 1920-1963* (2017). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Norman, Phillip. *¡Gritad!: ¡Beatles!: La verdadera Historia del legendario grupo* (1982). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ed Ward. *The History of Rock & Roll Volume 2. 1964-1977* (2019) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Javier Blánquez Gómez, Omar Morera. *Loops 1. Una historia de la música electrónica en el siglo XX* (2018). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Chuck D. Chuck D presents *This Day in Rap and Hip-Hop History* (2017). [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Filmografía:

Sidney J. Furie. *Lady Sings the Blues* (1972).

Clint Eastwood. *Bird* (1988).

Taylor Hackford. *Ray* (2004).



# Universidad de Navarra

James Mangold. *Walk The line* (2005).

Paul Justman. *Standing in the Shadows of Motown* (2002).

Darnell Martin. *Cadillac Records* (2009).

Morgan Neville. *Troubadours* (2011).

Darby Wheeler. *Hip-hop Evolution* (2016).

Maro Chermayeff. *SoundBreaking* (2016).

Chusy. *It All Begins with a Song. The Story of The Nashville Songwriter* (2018).

Rashida Jones, Alan Hicks. *Quincy* (2018).

Alan Elliott, Sydney Pollack. *Amazing Grace* (2018).

Bryan Singer. *Bohemian Rhapsody* (2018).

Martin Scorsese. *Rolling Thunder Revue. A Bob Dylan Story* (2019).

Bao Nguyen. *La gran noche del pop* (2024)

Lana Wilson. *Miss Americana* (2020)

Lisa Rovner. *Sisters with Transistors* (2020)

Asif Kapadia. *1971: el año en el que la música lo cambió todo* (2021)

Chelsea MacMullan. *This is Pop* (2021)

Liz Garbus. *What happened, Miss Simone?* (2015)

## Podcast:

Rich Sylvester. *The Jazz Treasury Podcast*.

Jason Kruppa. *Producing The Beatles*.

Jesús Jiménez. *La gran travesía: La gran historia del Rock*.

NPR. *The History of Hip-Hop*.

NPR. *All Songs Considered*.

BBC Radio 4. Kirsty Young. *Desert Island Discs*.



## PRESENTATION

Description:

- **Curso, semestre:** First Semester
- **ECTS:** 3
- **Carácter:** Optativa (Core Curriculum: Claves Culturales)
- **Profesorado:** Prof. Dr. Rosalía Baena | [CV](#); Prof. Dr. Alvaro Sánchez-Ostiz | [CV](#)
- **Idioma:** English
- **Horario:** Tuesdays, 15:30-17:45, AMI-P0-Sem.14 (Seminario 15. Edificio Amigos)

### REMAP: READING FOR MEANING AND PURPOSE

This course is part of the research project Remap, an Erasmus + project co-funded by the European Union that aims to promote meaningful reading along university students. More information [here](#).

### REMAP: READING FOR MEANING AND PURPOSE

- **TITULACIONES/Módulo/Materia:** Módulo y materia de la asignatura:

Optatividad / Core Curriculum

- **Historia:** Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
- **Humanidades:** Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual
- **Filosofía, Política y Economía:** Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
- **Lengua y Literatura Españolas:** Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- **Relaciones Internacionales:** Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
- **Derecho:** Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho
- **Comunicación Audiovisual:** Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural
- **Periodismo:** Módulo 2 Entornos de Periodismo Materia 4 Core CurriculumMarketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



# Universidad de Navarra

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

## Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

## Grado en Filosofía, Política y Economía

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas. CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica. CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. CB4: Que los estudiantes puedan transmitir



# Universidad de Navarra

información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes. CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

## Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia. CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

## Relaciones Internacionales Claves

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también



# Universidad de Navarra

algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## Derecho Claves

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

## Periodismo

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA13 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA26 - Conocer y aplicar los fundamentos de la retórica y de las aportaciones de las nuevas teorías de la argumentación, así como de las técnicas comunicativas aplicadas a la persuasión.



# Universidad de Navarra

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

## Comunicación Audiovisual

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA13 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA26 - Conocer y aplicar los fundamentos de la retórica y de las aportaciones de las nuevas teorías de la argumentación, así como de las técnicas comunicativas aplicadas a la persuasión.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

## Marketing



# Universidad de Navarra

R1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

R7 Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

R2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

R3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

R6 Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

R12 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

R13 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

R14 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

R15 Definir los principios básicos de la antropología y la ética que facilitan la comprensión de la forma de actuar de todos los públicos que intervienen en el proceso del marketing.

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

## PROGRAM

1. **Defining Meaningful Reading:** Jorge Luis Borges's short stories: "Theme of the Traitor and the Hero", "A Dream", "The South".
2. **Narrative empathy and readers' emotions. Affects and friendship:** "A Simple Heart" by Gustave Flaubert
3. **Reading about community, social class and stigma:** "A Rose for Emily" by William Faulkner, and H.G. Wells' "The Country of the Blind"



# Universidad de Navarra

4. **The experience of illness, suffering and death:** *The Death of Ivan Illyich* by Leon Tolstoy
5. **Narratives and human rights. War and violence:** *Maus: a Survivor's Tale* by Art Spiegelman.
6. **The personal and the political. Childhood memories and the colonies:** *The Black Lake* by Hella Haasse

## LEARNING ACTIVITIES

- Critical reading of required texts
- Reading diary
- Active participation in class discussions
- Essay writing

## ASSESSMENT

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Class participation (10%)
- In-class writing (10%)
- Reading diary (20%)
- Mid-term essay (in-class) (25%)
- Personal meeting (0.5%)
- Final exam (30%): Monday, 1st December 2025; 16:00-17:00. Aula 7 Edificio AMIGOS (you need to pass the exam in order to pass the course).

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Final exam (100%) Monday, 8th June 2026; 16:00-18:00

\*Please note: students do not need to bring laptops to class, since they will not be necessary for class dynamics (more explanations will be given in class).

## \*AVISOS

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

Se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.



## OFFICE HOURS

Prof. Dra Rosalía Baena ([rbaena@unav.es](mailto:rbaena@unav.es))

- Office 1331 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta Primera
- Please, write me an email to make an appointment (usually available after class)

Prof. Dr. Álvaro Sánchez-Ostiz ([asostiz@unav.es](mailto:asostiz@unav.es))

- Office 1350 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta Primera
- Schedule: Tuesdays, 9:00-11:00

## REFERENCES

Recommended readings' editions

1. J.L. Borges's short stories in: J.L. Borges, *Collected Fictions*. Translated by Andrew Hurley. London: Allen Lane, The Penguin Press, 1999. **Included in course materials.**
2. G Flaubert, "A Simple Heart" in: G. Flaubert, *Three Tales* (Oxford World's Classics). Translated by A.J. Krailsheimer. Oxford: Oxford University Press, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. William Faulkner, "A Rose for Emily": **Included in course materials.**
4. H.G. Wells' "The Country of the Blind": **Included in course materials.**
5. L. Tolstoy, *The Death Of Ivan Ilyich* (Oxford World's Classics). Translated by N. Nicolas Pasternak Slater. Oxford: Oxford University Press, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
6. A. Spiegelman, *The Complete Maus: a Survivor's Tale*. London: Penguin, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
7. H. Haasse, *The Black Lake*. London: Granta Books, 2012. **Included in course materials.**

On Reading for Life

- Baena, Rosalía. "Reading for Pleasure: from Narrative Competence to Character Education." *Literature and Character Education in Universities*. Eds. Edward Brooks, Emma Cohen de Lara, Alvaro Sánchez-Ostiz, and Jose María Torralba. Routledge, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bennett, Andrew and Nicholas Royle. *This Thing Called Literature. Reading, Thinking, Writing*. Routledge, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bloom, Harold. "Why Read?" *How to Read and Why*. Simon & Schuster, 2000. 19-30. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bohlin, Karen E. *Teaching Character Education Through Literature. Awakening the Moral Imagination in Secondary Classrooms*. New York: Routledge Farmer, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Federico, Annette. *Engagements in Close Reading*. Routledge, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fialho, Olivia. "What is literature for? The role of transformative reading." *Cogent Arts & Humanities* 6.1(2019):1-16. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fletcher, Angus. *Wonderworks: The 25 Most Powerful Inventions in the History of Literature*. Simon & Schuster, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

- Gregory, Marshall. "Reading for Life." *Shaped by Stories: The Ethical Power of Narrative*. Notre Dame: University of Notre Dame Press, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Nünning, Vera. "Cognitive Science and the Value of Literature for Life". *Values of Literature*. Eds. Hanna Meretoja et al. Leiden: Rodopi, 2015. 95-116 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Nussbaum, Martha. "Reading for Life." *Love's Knowledge: Essays on Philosophy and Literature*. New York: Oxford UP, 1990. [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#) [Localízalo en la Biblioteca impreso](#)
- Prior Swallow, Karen. *On Reading Well: Finding the Good Life through Great Books*. Brazos Press, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- DiYanni, Robert. "Reading for your Life." *You Are What You Read. A Practical Guide to Reading Well*. Princeton UP, 2021. 149-172. [Localízalo en la Biblioteca](#)



**Gramática conceptual intermedio (Enero 1)**

Guía docente 2025-26

## PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a ILCE!

**Breve descripción:** *Gramática Conceptual Intermedia* es un curso que se ofrece durante un semestre. Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan afianzado ya los conocimientos gramaticales del español de un nivel básico y la comprensión conceptual de algunos aspectos gramaticales concretos del español. La clase será impartida en español para la máxima exposición del estudiantado al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por ello también se espera que el alumnado participe e interactúe en español.

- **Titulación:** Programa ILCE
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Segundo semestre (Spring)
- **Carácter:** Optativo (elective)
- **Profesorado:** Carmen Nagore Bermejo (mnagoreb@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Horario:** martes y jueves de 10:00 a 11:30, desde el jueves, 8 de enero hasta el viernes, 24 de abril.
- **Aula:**
  - Martes: seminario 15, edificio Amigos.
  - Jueves: seminario 22, edificio Amigos.

**Clausura de cursos ILCE:** viernes, 24 de abril a las 12:00 en el aula GAMESA (edificio Ismael Sánchez Bella).

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### OBJETIVOS

1. Conocer los contenidos gramaticales más avanzados del nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia
2. Entender el significado y el uso real de las distintas estructuras gramaticales de este nivel
3. Reflexionar sobre la estructuración grammatical de la lengua española de estos contenidos
4. Ser capaz de emplear estos contenidos en las diversas situaciones de uso

### APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades gramaticales desde una perspectiva conceptual. El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

### LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

*Global responsible literacy* o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e



# Universidad de Navarra

interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías. Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

## COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (2-3 páginas, 1000 palabras).

## RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.
2. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

## APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
2. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

## PROGRAMA

1. Pretérito perfecto e indefinido (conjugación, formas irregulares y contraste)
2. Aspecto (indefinido - imperfecto)
3. Verbos como *gustar* y complemento indirecto
4. Verbo *soler* y algunas perifrasis (*empezar a, volver a, terminar de, dejar de, seguir + gerundio*)
5. Pluscuamperfecto de indicativo
6. Imperativo
7. Conectores de causa, contraste y consecuencia, y preposiciones *por* y *para*
8. Futuro (predicciones y probabilidad)
9. Condicional simple: oraciones condicionales



# Universidad de Navarra

10. Modo (presente de subjuntivo)
11. Subordinadas sustantivas y oraciones de relativo

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

**a) Asistir y participar en las clases de forma activa.**

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

**b) Estudiar la materia cubierta en clase.**

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

**c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.**

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

**d) Acudir a las tutorías establecidas.**

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Asistencia y participación en clase y en actividades culturales: 15%
- Tareas: 20%
- Tarea de reflexión conceptual: 15%
- Presentación: 10%
- Logros 1: 20%
- Logros 2: 20%

### IMPORTANTE:

\*Es la responsabilidad del estudiante notificar con antelación al instructor si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

*Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita. Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio*



# Universidad de Navarra

*de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.*

**ATENCIÓN:** se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.
2. Se realizará un nuevo examen que representará la nota final del curso (100%) y que incluirá diferentes secciones del curso.

The student is responsible for notifying the instructor no later than one week after the final course grades are published if they are going to do the "Convocatoria extraordinaria". In the "Convocatoria extraordinaria", students can complete a new final exam, which will be 100% of the final score in the course.

Fecha: miércoles, 6 de mayo a las 10:00.

Aula: 510, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Carmen Nagore Bermejo

- Email: mnagoreb@unav.es
- Oficina: 420, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).
- Horario de tutoría: lunes y miércoles de 09:00-10:00.

## BIBLIOGRAFÍA

No hay libro obligatorio. La profesora entregará en el aula los materiales del curso.

## NECESIDADES ESPECIALES

### Adaptaciones

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la [Coordinación de Estudios de su centro](#) con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.



## Universidad de Navarra

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades a la Directora de Programas de ILCE.



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura es un recorrido reflexivo a través de la historia de la filosofía que se detiene en algunos de sus hitos más representativos. El objetivo, evitando la presentación superficial y la enumeración de una larga lista de datos, es ofrecer una presentación de la forma en la que los filósofos de la época antigua y medieval han comprendido la filosofía. Mediante una narración que muestre el encadenamiento que existe entre los principales problemas filosóficos, los grandes autores y sus obras, el curso pretende contribuir, ante todo, a afianzar las competencias analíticas, de pensamiento crítico y de rigor hermenéutico que reclama la reflexión filosófica hoy, atendiendo tanto al contexto particular en el que surgen las grandes preguntas de la filosofía occidental como a sus posibles influjos para nuestro tiempo.

- **Titulación:** Grado en Filosofía , Política, Económicas (PPE).
- **Módulo/Materia:** Módulo I : Fundamentos Filosóficos y Humanísticos. Materia 2 . Fundamentos de Filosofía.
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** primer curso; segundo semestre
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** Prof. Daniel Doyle Sánchez y Prof. Paloma Pérez-Izarbe
- **Idioma:** Español
- **Horario y aula:** martes de 12.00 a 13.45 (CEN-P2-AULA 34) y miércoles de 8.00 a 9.45 (CEN-P2-AULA 35).

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE6 Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

## PROGRAMA



1. Sofistas y Sócrates (469-399 a. C.): el giro ético-antropológico de la filosofía
2. Platón (427-347 a. C.) y la Academia: la filosofía contemplativa
3. Aristóteles (384-322 a. C.) y el Liceo: del diálogo platónico al tratado aristotélico
4. Cicerón (106-43 a. C.): la llegada de la filosofía griega a Roma
5. Las bases de la filosofía cristiana medieval: Agustín de Hipona (354-430)
6. El siglo IX: Juan Escoto Eriúgena (815-877)
7. El siglo XII: Pedro Abelardo (1079-1142) / Hildegarda de Bingen (1098-1179)
8. El siglo XIII: Tomás de Aquino (1225-1274)

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Asistencia a clases magistrales: 38 horas.
- Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 14 horas.
- Seminarios de discusión: 8 horas.
- Elaboración de trabajos dirigidos: 8 horas.
- Estudio personal: 78 horas.
- Tutorías: 2 horas.
- Exámenes: 2 horas.
- Total: 150 horas.

**Advertencia:** en esta asignatura no está permitido el uso de ordenador, tableta o teléfono durante las clases.

### Estudiantes con necesidades educativas especiales:

Deberán solicitar lo antes posible la autorización correspondiente a las adaptaciones en la Coordinación de Estudios de la Facultad: [direstudiosyl@unav.es](mailto:direstudiosyl@unav.es) y enviar la autorización a los profesores de la asignatura: [ddoyle@unav.es](mailto:ddoyle@unav.es) / [pilzarbe@unav.es](mailto:pilzarbe@unav.es) . Esta gestión debe hacerse al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- **Pruebas escritas: 60%**
  - Examen de Filosofía Antigua (el martes 24 de febrero): 30%
  - Examen de Filosofía Medieval (el jueves 30 de abril): 30%
- **Pruebas de lectura, casos prácticos y actividades presenciales: 20 %**
  - 10 % actividades en clase
  - 10 % pruebas de lectura sobre la lectura obligatoria
- **Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: 20%** (estudio por equipos de un punto de la lectura obligatoria, con presentación y discusión en el aula: los miércoles de 9:00 a 9:45).

**Nota:** para aprobar la asignatura es necesario que la media de Antigua + Medieval dé aprobado, pero no hace falta aprobar por separado cada parte.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA



# Universidad de Navarra

Mismo método y ponderación: el examen contará un 60% y el restante 40% corresponderá a una actividad equivalente a las actividades formativas, que se comunicará con la debida antelación.

## SOBRE COPIAR EN LAS PRUEBAS DE EVALUACIÓN:

Se recuerda que, según la normativa de convivencia de la Universidad de Navarra, cualquier tipo de copiado es una infracción que puede ser sancionada.

Se considera infracción **leve**:

- 18.2.2. El plagio de trabajos si es la primera vez que se sanciona.

Se considera infracción **grave**:

- 19.2.10. El copiado en las pruebas de evaluación si es la primera vez que se sanciona.

Ambas infracciones pueden ser castigadas con la pérdida de la convocatoria (sea ordinaria o extraordinaria).

<https://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/estudiantes/normativa>

\* Los estudiantes con necesidades educativas especiales deberán solicitar lo antes posible la autorización correspondiente a las adaptaciones (por ejemplo, disponer de más tiempo en los exámenes) en la Coordinación de Estudios de la Facultad: [direstudiosfyl@unav.es](mailto:direstudiosfyl@unav.es) y enviar la autorización a los profesores de la asignatura: [ddoyle@unav.es](mailto:ddoyle@unav.es) / [pilzarbe@unav.es](mailto:pilzarbe@unav.es). Esta gestión debe hacerse al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Dr. Daniel Doyle Sánchez ([ddoyle@unav.es](mailto:ddoyle@unav.es))**

- Despacho: 2171
- Edificio: Ismael Sánchez Bella, 2<sup>a</sup> planta.
- Horario de tutoría: lunes de 12:00 a 13.30 (previa cita por correo electrónico)

**Dra. Paloma Pérez-Ilzarbe ([pilzarbe@unav.es](mailto:pilzarbe@unav.es))**

- Despacho: 2350
- Edificio: Ismael Sánchez Bella, 2<sup>a</sup> planta.
- Horario de tutoría: lunes de 9:00 a 9:30 y de 13:00 a 13:30.

## BIBLIOGRAFÍA

### Manuales

- Ramón Guerrero, R., *Historia de la filosofía medieval*. Madrid: Akal, 1996. [Localízalo en la biblioteca](#)
- Reale/Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Barcelona: Herder, 1988. [Localízalo en la biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

- Sánchez Meca, D. *Historia de la filosofía antigua y medieval*. Madrid: Dykinson, 2013. [Localízalo en la biblioteca](#) / [versión electrónica](#)
- Urdánoz, T., *Historia de la filosofía*. Madrid: B.A.C., 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Fuentes (lectura obligatoria)

- Platón, *La República*. Milan: Arnoldo Mondadori, 2012 [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Fuentes (sugerencias de lectura)

- Platón, *Gorgias*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Platón, *Fedón*. Buenos Aires: Colihue: 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Aristóteles, *Ética a Nicómaco*. Madrid: Gredos, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Aristóteles, *Política*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1997 (2<sup>a</sup> ed., 3<sup>a</sup> reimp.). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cicerón, *Del supremo bien y del supremo mal*. Madrid: Gredos, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cicerón, *Sobre la república*. Madrid: Gredos, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- San Agustín, *Contra los académicos*. Madrid: Encuentro, 2009. [Localízalo en la biblioteca](#)
- San Agustín, *Soliloquios*. Madrid: Rialp, 2014. [Localízalo en la biblioteca](#)
- Boecio. *La consolación de la filosofía*. 1a ed., 1a reimp. Trad. Pedro R. Santidrián. Madrid: Alianza Editorial, 2004. [Localízalo en la biblioteca](#)
- Tomás de Aquino, *Suma teológica mínima: Los pasajes filosóficos esenciales de la Suma teológica de Santo Tomás de Aquino*. Madrid: Tecnos, 2014. [Localízalo en la biblioteca](#)
- Tomás de Aquino, *El orden del ser: Antología filosófica*. Madrid: Tecnos, 2003. [Localízalo en la biblioteca](#)

## Bibliografía complementaria

- Gilson, E., *El espíritu de la filosofía medieval*. Madrid: Rialp, 2004. [Localízalo en la biblioteca](#) / [versión electrónica](#)
- Jaeger, W., *Paideia: Los ideales de la cultura griega*. México: Fondo de Cultura Económica, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

**CORE - Introducción al Cristianismo (FyL,Fcom, Der-grupo4)**

Guía docente 2025-26

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Se explicará la historia de la Salvación desde sus orígenes para poder entender quién es Jesucristo. Para ello se abordarán entre otros los siguientes temas: la creación, la existencia de Dios, la posibilidad de creer, el destino del hombre, el significado de Adán y Eva en la Biblia, el sufrimiento, el amor, la conciencia, la culpa y el perdón.

- **Titulación:** Grados de las facultades de Filosofía y Letras, Comunicación, Derecho y Educación y Psicología

- **Módulo/Materia:**

Grado Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: claves antropológicas del mundo actual

Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum

Grado en Filosofía, Política y Económicas: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core Curriculum.

Grado en Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.

Grado en Periodismo-15: Módulo 2: Entornos de periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural.

Grado en Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2: Entornos de Comunicación audiovisual. Materia: Entorno histórico y socio cultural.

Grado en RRII: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno.

Grado en Derecho: Módulo 1: Fundamentos de Ciencias Sociales jurídicas. Materia 3: Fundamentos del Derecho.

Grado en Magisterio Ed. Infantil: Formación didáctico y disciplinar, Aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza, de las Ciencias Sociales y de las Matemáticas.

Grado en Magisterio Ed. Primaria: Formación didáctico y disciplinar, Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales.

Grado en Pedagogía: Fundamentos Pedagógicos, Formación humana y valores profesionales.

- **ECTS:** 3 ECTS
- **Curso, semestre:** Primer semestre, diferentes cursos dependiendo de cada grado
- **Carácter:** Obligatoria/Optativa
- **Profesorado:** [Carmen José Alejos](#)
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** AMI-S1-Aula B1 - Martes de 15.30 a 17.30 h.



## SULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

### Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

### Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



# Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Competencias del grado en Derecho:

## BÁSICAS Y GENERALES



# Universidad de Navarra

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Competencias del grado en Relaciones Internacionales:

## BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.



# Universidad de Navarra

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

## 2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección. CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

## 3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## Competencias del grado en Periodismo

### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

### 2. HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

### 3. COMPETENCIAS



# Universidad de Navarra

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica. CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

## PROGRAMA

**Tema 1. Dios y la Biblia**

**Tema 2. Creación**

a. Creación

b. Imagen y semejanza

**Tema 3. Jesucristo**

a. Cristo en el arte y en la fe

b. Parábolas de la misericordia

c. Jesucristo: El que salva

**Tema 4. La Iglesia y los Sacramentos**

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Se realizarán dos actividades puntuables con un máximo de 2 puntos cada una:

**Requisitos para ser evaluado: asistir a la sesión y entregar un trabajo individual el mismo día de la sesión.**

**Sin la asistencia a la sesión no se admitirán trabajos.**

Cada alumno verá la película o la conferencia, y leerá un libro por su cuenta.

El comentario-ensayo se realizará en clase individualmente durante unos 60 minutos. Se usará papel y bolígrafo.

Los últimos 30 minutos se dedicará a escuchar los comentarios de los alumnos.



# Universidad de Navarra

1. Sobre el perdón. Comentar en clase o la película "Un lugar donde rezar", o la conferencia: "La lógica del perdón". 16 de septiembre
2. Sobre el proceso de la fe. Comentar uno de estos libros y entregar un ensayo individual que se realizará en clase el 7 de octubre

## EVALUACIÓN

**CONVOCATORIA ORDINARIA: 25 de noviembre de 2025 (en el horario de clase: 15.30 - 17.30)**

Puede obtenerse:

- el 60% realizando el examen final escrito basado en los apuntes que están en **Materiales Docentes**.

En el examen habrá 3 bloques con dos preguntas en cada uno. Se debe elegir una pregunta de cada bloque. La respuesta tendrá como máximo 2 puntos. Serán preguntas que corresponden con los títulos de los epígrafes.

- el 40% con las actividades que se realizarán durante dos días en la hora de clase.

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 8 de junio de 2026. De 16 a 18 horas en aula AMI-P0-Aula 08**

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Carmen José Alejos Grau ([calejos@unav.es](mailto:calejos@unav.es))

- Despacho 1490. Edificio Facultades Eclesiásticas. Planta 1<sup>a</sup>.
- Horario de tutoría: con cita con el alumno

## BIBLIOGRAFÍA

Apuntes para los alumnos



# Universidad de Navarra

## *Gramática conceptual intermedio (Enero 3)*

Guía docente 2025-26

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Gramática Conceptual Intermedia es un curso que se ofrece durante un semestre. Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan afianzado ya los conocimientos gramaticales del español de un nivel básico y la comprensión conceptual de algunos aspectos gramaticales concretos del español. La clase será impartida en español para la máxima exposición del estudiantado al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por ello también se espera que el alumnado participe e interactúe en español.

- **Titulación:** ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas). Facultad de Filosofía y Letras
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Primer semestre
- **Carácter:** (Básica, Obligatoria, Optativa, Prácticas externas, TFG/TFM)
- **Profesorado:** Eliana Díaz Urrego
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Seminario 12, Amigos, martes y jueves, de 10:00 a 11:30.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### OBJETIVOS

1. Conocer los contenidos gramaticales más avanzados del nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia
2. Entender el significado y el uso real de las distintas estructuras gramaticales de este nivel
3. Reflexionar sobre la estructuración grammatical de la lengua española de estos contenidos
4. Ser capaz de emplear estos contenidos en las diversas situaciones de uso

### APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

- ILCE impulsa el desarrollo de habilidades gramaticales desde una perspectiva conceptual. El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

## PROGRAMA

El calendario se actualizará en la primera semana de septiembre.

**Calendario del curso:** El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso. Cualquier cambio en el contenido o fechas se comunicará en clase con tiempo suficiente.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS



# Universidad de Navarra

En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

**a) Asistir y participar en las clases de forma activa.**

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

**b) Estudiar la materia cubierta en clase.**

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

**c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.**

- Actividades de la mesa de español
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

## EVALUACIÓN

Asistencia y participación 15%

Tareas 20%

Tarea de reflexión conceptual 15%

Presentación 10%

Logros 1 20%

Logros 2 20%

TOTAL100%

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA** El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas. Solo se realizará un nuevo logros 1+2 manteniendo su porcentaje en la nota final del curso (40%). Se mantendrán la calificación de asistencia y participación, trabajos de clase y tareas.

*La fecha prevista para este semestre es el 6 de mayo, 10.00/12.00 - 510 iSB*

## CAMBIOS DE FECHAS

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.



# Universidad de Navarra

En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes.

- Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Profa. Eliana Díaz Urrego ([ediaz.15@alumni.unav.es](mailto:ediaz.15@alumni.unav.es))

- Horario de tutoría: Appointment by email

## BIBLIOGRAFÍA

Los materiales son proporcionados por la profesora durante el curso

**Bibliografía recomendada (no obligatoria):**

- *Gramática básica del estudiante de español.* VVAA. Editorial Difusión. Barcelona, 2017, ed. rev. y amp. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

Con frecuencia se considera la ficción como la creación de un mundo imaginario alejado de la realidad que transitamos diariamente. Por tanto, se entiende que su función es entretenernos o abrirnos la puerta hacia lugares de evasión. Del mismo modo, es habitual que en nuestra sociedad las manifestaciones artísticas sean comprendidas como artefactos culturales de lujo, atractivos pero prescindibles.

Sin embargo, tanto la literatura como las otras artes son mediaciones que nos ayudan a dar a la vida, la de todos los días, su significado más real. En esta asignatura estudiaremos esta propuesta tanto desde una perspectiva teórica como a través del análisis crítico. Trabajaremos obras de diferentes artes y artistas para comprender de qué modo reflejan el mundo en el que surgen, por qué nos ayudan a reflexionar sobre él y de qué modo impactan sobre la sociedad que las recibe.

- **Titulación:** Filosofía y Letras, Derecho, y Comunicación
- **Módulo/Materia:** Esta asignatura forma parte del [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 3º/4º curso, 2º semestre
- **Carácter:** optativa
- **Profesorado:** Rosa Fernández Urtasun
- **Idioma:** castellano
- **Aula, Horario:** Martes de 15.30 a 17.30 en el aula M3 de Amigos

## PROGRAMA

1. Realidad y ficción: la representación narrativa de la condición humana.
2. Las historias de la Historia. *Hamilton*, de Lin-Manuel Miranda.
3. La ficción y el conocimiento objetivo. Acercamientos antiguos y modernos. Desde la *Poética* de Aristóteles al giro narrativo de la historia.
4. Los mitos como expresión metafórica y simbólica de las experiencias internas y las luchas emocionales. Del golem a los robots.
5. Los mundos de ficción como anticipaciones prospectivas. Las profecías cumplidas de la segunda revolución industrial.
6. Las narrativas que han inspirado a los políticos
7. Ficción y realidad en el postmodernismo.
8. La ciencia y su impacto en la ficción. El planeta Marte y *La guerra de los mundos*, de Wells.
9. La ficción audiovisual como medio de acercamiento a realidades desconocidas.
10. Los cánones y sus ficciones. La belleza y la manipulación de la realidad.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### COMPETENCIAS GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA



# Universidad de Navarra

- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos
- CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico
- CG3 Reconocer y respetar la diversidad
- CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas
- CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

## COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA

- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales
- CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica
- CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía
- CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

## COMPETENCIAS GRADO EN HISTORIA

- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
- CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas
- CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente
- CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia



# Universidad de Navarra

- CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual
- CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

## COMPETENCIAS GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

## COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

- CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.
- CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## COMPETENCIAS DEL GRADO EN RELACIONES INTERNACIONALES

- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



# Universidad de Navarra

- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.
- CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## COMPETENCIAS DEL GRADO EN DERECHO

- CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.
- CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

## COMPETENCIAS DEL GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

### 1. CONOCIMIENTOS

- RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



# Universidad de Navarra

- RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.
- RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.
- RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

## 2.HABILIDADES

- RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.
- RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

## 3.COMPETENCIAS

- RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

## COMPETENCIAS DEL GRADO EN PERIODISMO

### 1.CONOCIMIENTOS

- RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.
- RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.
- RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.
- RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

### 2.HABILIDADES



# Universidad de Navarra

- RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.
- RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

### 3. COMPETENCIAS

- RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.
- RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.
- RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

### COMPETENCIAS DEL GRADO EN MARKETING

- COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.
- COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.
- COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.
- CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.
- CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



# Universidad de Navarra

- CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases teóricas: 8 horas
- Visitas a exposiciones y otras actividades: 2 horas
- Seminarios de análisis de obras: 16 horas
- Preparación de las clase (lectura de libros, visionado obras, presentaciones): 25 horas
- Estudio: 20 horas
- Tutorías: 2 horas
- Examen: 2 horas

## EVALUACIÓN

La asignatura está estructurada a través de seminarios. Por eso la asistencia a clase es **obligatoria**.

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.

**ATENCIÓN:** se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Participación: 10%
- Actividades durante el curso: 30%
- Examen: 60%. Es imprescindible aprobar el examen para aprobar la asignatura

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen: 100%

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Rosa Fernández Urtasun ([rosafu@unav.es](mailto:rosafu@unav.es))

- Despacho. 1290. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 1.
- Horario de tutoría: después de clase o concertando una hora con la profesora.



## BIBLIOGRAFÍA

- Aristóteles, *Poética*. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Aurell, Jaume, "Los lenguajes de la historia: entre el análisis y la narración", *Memoria y civilización: anuario de historia*, Nº 15, 2012 (Ejemplar dedicado a: Estudios en homenaje al profesor Ignacio Olábarri Gortázar), págs. 301-317 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cervantes Saavedra, Miguel de, *Don Quijote de la Mancha*, Madrid : Castalia, 2010 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Čapek, K., R.U.R. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "El proceso Brodsky", *Cuadernos Hispanoamericanos*, Nº 453, 1988, págs. 65-72. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hassan, Ihab, "El pluralismo en una perspectiva postmoderna", *Criterios* (La Habana), nº 29, enero-junio 1991, pp. 267-288
- Huxley, Aldous, *Brave New World*, New York : Harper Perennial, 1989 / *Un mundo feliz*, Barcelona : Debolsillo, 2012 [Localízalo en la Biblioteca](#) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llano Cifuentes, Alejandro, "Dimensión ética del discurso narrativo", *Análisis del discurso. Lengua, cultura, valores: actas del I Congreso Internacional* / coord. por Manuel Casado Velarde, Ramón González Ruiz, María Victoria Romero Gualda, Vol. 1, 2006, págs. 31-42 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Wells, O., *La guerra de los mundos*. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

## **CORE Interfacultativo - Lecturas sobre el arte y el artista**

Guía docente 2025-26

### PRESENTACIÓN

El propósito de esta asignatura es suministrar al alumno algunos elementos de reflexión que les permitan desarrollar un planteamiento crítico sobre varios temas de interés antropológico, por medio del análisis de diversos motivos en películas y textos literarios. El hilo conductor es la condición del artista y del arte en la modernidad. Las sesiones tratarán alternativamente de una película o un texto.

**Carácter:** Optativa

- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 2024-25, primer semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** Lecturas sobre el arte y el artista
- **Módulo y materia de la asignatura:** Optatividad / Core Curriculum
- Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
- Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
- Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual
- Relaciones Internacionales: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
- Derecho: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho
- Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural
- Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum
- **Profesor responsable de la asignatura:** Gabriel Insausti. Catedrático
- **Profesores:** Gabriel Insausti
- **Aula:** Comunicación A12
- **Horario:** Martes 15.30 a 17.30
- **Enlace web:** [www.unav.edu/asignatura/core-art-and-artist-arquitectura/](http://www.unav.edu/asignatura/core-art-and-artist-arquitectura/)

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

#### Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



## Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

### Grado en Filosofía, Política y Economía

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

### Grado en Lengua y Literatura Españolas



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

## Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.



# Universidad de Navarra

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz.

## PROGRAMA

1. Ilusión y realismo: O. Welles, *Fake*.
2. La Naturaleza y más allá: S. T. Coleridge, *Poemas*
3. ¿Bello y perverso?: A. Hitchcock, *La soga*.
4. Malestar moderno: Ch. Baudelaire, *Las flores del mal*.
5. Ética y estética: J. Frankenheimer, *El tren*.
6. Caminos del yo: R. M. Rilke, *Cartas a un joven poeta*.
7. Maestro y discípulo: R. Redford, *El río de la vida*.
8. La protesta: E. Thomas y Wilfred Owen, *Poemas de Guerra*.
9. Un duro aprendizaje: R. Rossen, *El buscavidas*.
10. Fiesta, sacrificio, comunión: I. Dinesen, *El festín de Babette*.
12. Voces y portavoces: S. Heaney, *Escuela de canto*.
13. La maravilla y lo cotidiano: S. Zweig, *Carta de una desconocida*.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Lectura y comentario de los textos, literarios o filmicos, del programa.

### Método



# Universidad de Navarra

El profesor presentará los textos y el autor para situarlos en su momento histórico y sugerirá algunas líneas de debate y análisis. Se espera del alumno que participe activamente.

## Distribución del tiempo

- Sesiones: 30 horas;
- Lecturas: 15 horas;
- Examen: 2 horas.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La nota final será la suma resultante de:

- la participación en clase (25 %)
- la calificación obtenida en un breve cuestionario sobre la lectura de la semana (y de fecha imprevista) (25 %)
- el examen final, que consistirá en un breve ensayo (2-3 páginas sobre una de los textos leídos a lo largo de la asignatura. (50%)

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La nota será también la resultante de:

- la participación en clase (25 %)
- la calificación obtenida en un breve cuestionario sobre la lectura de la semana (y de fecha imprevista) (25 %)
- el examen final, que consistirá en un breve ensayo (2-3 páginas sobre una de los textos leídos a lo largo de la asignatura. (50%)

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Se convendrán el primer día, según conveniencia de todos. En principio, martes, 17:00-19:00, despacho 1300 (Edificio Ismael Sánchez Bella, primer piso).

Se puede pedir cita con un email a [ginsausti@unav.es](mailto:ginsausti@unav.es)

## BIBLIOGRAFÍA

- Samuel Taylor Coleridge. *Poemas*. Traducción Gabriel Insausti. Renacimiento, 2012.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

- Samuel Taylor Coleridge. *Biographia Literaria*. Traducción Gabriel Insausti. Pre-Textos, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Charles baudelaire, *Las flores del mal*. Traducción Eduardo Marquina. Pre-Textos, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rainer Maria Rilke. *Elegías de Duino*. Traducción José María Valverde. Lumen, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rainer Maria Rilke. *Cartas a un joven poeta*. Traducción Jesús Munárriz. Hiperión, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Edward Thomas, *Poesía completa*. Traducción Gabriel Insausti. Pre-Textos, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Wilfred Owen, *Poemas de guerra*. Traducción Gabriel Insausti. Acantilado, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Isak Dinesen, *El festín de Babette*. Traducción Francisco Torres. Nórdica, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Seamus Heaney, *Campo abierto*. Traducción Jenaro Talens. Visor, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Stefan Zweig, *Carta de una desconocida*. Traducción Berta Conill. Acantilado, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

Esta asignatura tiene como objetivo describir, analizar, narrar e interpretar la historia de Occidente, desde sus albores en Jerusalén hasta la actualidad. Se pretende ahondar en los principales debates culturales e ideológicos del debate público actual, dándoles una perspectiva histórica y buscando su explicación a través de sus raíces.

Interesan especialmente aquellos hechos y debates que se iniciaron como “teorías” y se han ido transformado con el tiempo en “ideologías”, es decir, aquellos que proponen/imponen nuevos modelos de conducta y nuevos marcos legales, deviniendo normativos. Se pretende dotar a los estudiantes de un sano espíritu crítico y un acercamiento intelectual-personal a todas esas problemáticas. Para ello se complementará cada tema con una bibliografía específica.

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad (<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>).

- **Titulación:** Core Curriculum.
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.
- Grado en Periodismo-15: Módulo 2: Entornos de periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural.
- Grado en Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2: Entornos de Comunicación audiovisual. Materia: Entorno histórico y socio cultural.
- Grado en Marketing-16: Módulo 1: Contextos. Materia: Core Curriculum.
- Grado en RRHH: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno.
- Grado en Derecho: Módulo 1: Fundamentos de Ciencias Sociales jurídicas. Materia 3: Fundamentos del Derecho.
- Magisterio Infantil y Primaria: Módulo: Formación Básica. Materia: Formación humana y valores profesionales.
- Pedagogía: Módulo: Fundamentos Pedagógicos. Materia: Formación humana y valores profesionales.
- Relaciones Internacionales: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno.
- Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core curriculum.
- **ECTS:** 3.
- **Curso, semestre:** Primer semestre.
- **Carácter:** Transversal.
- **Profesorado:** Jaume Aurell
- **Idioma:** Castellano.
- **Aula, Horario:** Martes, 15.30-17.30, Aula B2, Edificio Amigos.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)



# Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.



# Universidad de Navarra

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz

## **GRADO RRII Y DOBLE CON RRII**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## **GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



# Universidad de Navarra

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

## Comunicación Audiovisual

### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

### 2. HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

### 3. COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



# Universidad de Navarra

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

## Periodismo

### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

### 2. HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

### 3. COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.



# Universidad de Navarra

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA27 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

## Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## Magisterio Infantil



## Universidad de Navarra

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

### **Magisterio primaria**

CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como noespecializado

CE35 - Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

CE36 - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

### **Pedagogía**



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE29 - Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa y psicopedagógica.

CE41 - Desempeñar el liderazgo educativo y promover procesos de innovación en los ámbitos formal y no formal.

## PROGRAMA

1. Jerusalén: religión y política (1).
2. Atenas: Mito y Logos (2).
3. Roma: la primera globalización (3).
4. La expansión del cristianismo (4).
5. La Edad Media: ¿Qué podemos aprender hoy de ella? (5-6).
6. Los valores de la modernidad (I): el humanismo y el estado (7-8).
7. Los valores de la modernidad (II): el capitalismo y la ciencia (9-10)
8. Las ideologías contemporáneas: liberalismo, marxismo, fascismo (11 y 12).
9. La época de entreguerras: el mundo intelectual (13).
10. La herencia de la revolución del 68 (14).
11. Reflexiones sobre la situación actual (15).

(Entre paréntesis, la correspondencia con el número de capítulo del Manual).

(LOS NÚMEROS ENTRE PARÉNTESIS SE REFIEREN A LA COINCIDENCIA CON EL TEMA DEL MANUAL)

## ACTIVIDADES FORMATIVAS



# Universidad de Navarra

## Actividades presenciales:

- Total de horas de la asignatura: 60
- Horas teóricas: 30
- Horas prácticas: 30 (seminarios de textos)

## Actividades complementarias:

1. Proyección de dos películas históricas con un doble cine-fórum (histórico y cinematográfico)
2. Seminarios con profesores invitados.

## 9 EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Un examen sobre el contenido de las clases, junto al estudio del manual de la asignatura. El examen consistirá en dos partes (una, del contenido de las clases; la otra, del contenido del manual y otras lecturas), contando el 60% y 40% respectivamente.

**FECHA EXAMEN: Martes 25 Noviembre 2025.**

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Para suspendidos en la convocatoria ordinaria, y para los que deseen subir nota, previa instancia aprobada a su facultad. Un examen sobre el contenido de las clases, junto al estudio del manual de la asignatura.

**FECHA EXAMEN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 8 JUNIO 2026, 16-18h. aula 4 Amigos.**

### POLÍTICA SOBRE LA HONRADEZ:

(Comité ético de prevención del plagio y copiado)

Valoramos la honradez. No puede haber confianza ni relaciones sociales significativas sin ella. Por tanto, la Facultad espera honradez y justicia de todos sus miembros: profesores, personal administrativo y alumnos.

Las faltas de honradez se sancionarán de acuerdo con las Normas Universitarias sobre la Disciplina Académica de Alumnos de agosto de 2015 que incluyen la mentira, el copiar en los exámenes, y el plagio de trabajos escritos. Tomamos en serio estas faltas. Según su gravedad, se encargará de su sanción el profesor de la asignatura, el vice-decano de alumnos, y en casos muy graves, el vicerrector de alumnos.

Las sanciones incluyen: amonestaciones formales, expulsión de la Universidad durante un período, pérdida de convocatoria de exámenes, pérdida de becas, suspenso en la nota del trabajo o de la asignatura.

## HORARIOS DE ATENCIÓN



Dr. Jaume Aurell ([saurell@unav.es](mailto:saurell@unav.es))

- Despacho 2130 Edificio Sánchez Bella, Planta segunda.
- Horario de tutoría: Miércoles, 16.30 y a convenir por email ([saurell@unav.es](mailto:saurell@unav.es)).

## BIBLIOGRAFÍA

### MANUAL

Jaume Aurell, *Genealogía de Occidente. Claves históricas del mundo actual*, Barcelona, Pensódromo, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

#### Bibliografía básica:

Mariano Fazio, *Historia de las Ideas Contemporáneas: una lectura del proceso de secularización*, Mardid, Rialp, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ernst H. Gombrich, *Breve historia del mundo*. Barcelona, Península, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Philippe Nemo, *¿Qué es Occidente?*, Madrid, Gota-Gota, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lawrence H. White, *The Clash of Economic Ideas*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción de la asignatura:** *El objetivo de esta materia es explicar la importancia que tuvo el cristianismo en la formación del mundo occidental, tanto en sus estructuras políticas y sociales, como en las categorías mentales que han dado forma a nuestra manera de pensar. La asignatura se compone de tres bloques. En el primero se explican los principales desafíos que afrontó el cristianismo en su diálogo con el mundo antiguo, la asimilación de la inmigración germánica y la construcción de un nuevo marco de civilización que aún se reconoce en nuestro presente. El segundo bloque reconstruye las tres grandes áreas culturales en las que se fragmentó la herencia de la Antigüedad tardía: el Oriente cristiano, el mundo islámico y la Cristiandad latina. Finalmente el tercer bloque profundiza en algunas categorías mentales surgidas a raíz de la impregnación cristiana de variados elementos de la cultura clásica y germánica: la percepción del tiempo, la representación del mundo, o la visión del hombre en su relación con la naturaleza y con Dios. Es decir, una exploración histórica para conocer el origen de nuestras mentalidades y comprender mejor el mundo de hoy.*

- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 1er semestre
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Cristianismo y orígenes de Occidente
- **Módulo y materia de la asignatura:**

### Comunicación:

- Periodismo: Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural-
- Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural (La Materia de Ética es la siguiente: Entorno ético-jurídico).
- Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum

### Derecho: Claves:

- RRII: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
- Derecho: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho

### Filosofía y Letras: Claves:

- Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
- Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum



# Universidad de Navarra

- Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual;  
Materia 2: Claves del mundo actual

## Grados

- **Profesor responsable de la asignatura:** Álvaro Fernández de Córdoba Miralles
- **Horario:** martes de 15:30 (16.00) a 17:30 (17.45 h).
- **Aula:** Fcom aula 4
- Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra:  
<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>

Esta es una asignatura presencial por lo que asistir a clase es un requisito para poder cursarla y ser evaluado. Por ejemplo, si a alguno le coincidiera con otra asignatura optativa sería más conveniente que eligiera sólo una de las dos; o si se hiciera prácticas durante todo el segundo semestre también sería más oportuno que no se eligiera esta optativa. Se acepta un 10% de ausencia a las clases, es decir, 3 horas, siempre presentando justificante.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

1. Comprender la fe cristiana en su evolución temporal, partiendo de sus orígenes y analizando sus principales desafíos históricos que marcaron la civilización occidental.
2. Identificar y saber explicar los elementos esenciales del misterio de la fe a través de una lectura del pasado que nos permita comprender el presente.
3. Saber situar en sus coordenadas espacio-temporales el desarrollo y expansión del cristianismo, sus instituciones, su espiritualidad y la acción de los santos.
4. Relacionar el cristianismo con los estratos culturales en los que se insertó, valorando su potencia simbólica y creativa.
5. Saber exponer algunas nociones religiosas básicas aprendiendo a dialogar con otras formas de pensamiento no cristiano.
6. Formación de la inteligencia para aunar el misterio de la fe en su dimensión histórica y personal.

## Competencias Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.



# Universidad de Navarra

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

## Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

## Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.



# Universidad de Navarra

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

## GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias del grado en Derecho:

### BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Competencias del grado en Relaciones Internacionales:

## BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## ESPECÍFICAS



# Universidad de Navarra

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

### 2. HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

### 3. COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



# Universidad de Navarra

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

## Competencias del grado en Periodismo

### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.  
CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

### 2. HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

### 3. COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.



RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

## Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano. COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual. COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia. CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing. CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas. CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## PROGRAMA

### I. DESAFÍOS DE UNA CIVILIZACIÓN

#### 1. Presentación. ¿Qué es el cristianismo? ¿por qué Occidente?

**Orígenes y expansión del cristianismo.** Las primeras comunidades cristianas y el judaísmo: a) Cristianismo ante la Sinagoga; b) apertura a la gentilidad. Cómo se extendió el cristianismo en el espacio mediterráneo: misiones apostólicas, factores de crecimiento y expansión geográfica.

**2. Persecuciones.** Actitud del cristianismo ante el poder imperial pagano. Causas de las persecuciones contra los cristianos. Una evolución discontinua: a) Cristianismo *religión ilícita* (s. I); b) persecución como personas privadas (s. II); c) la persecución sistemática (s. III-IV).

[Lectura] **Mujer y difusión del cristianismo:** La mujer pagana y la cristiana. Funciones en la iglesia primitiva y factores sociológicos de su promoción.



# Universidad de Navarra

**3. Política y religión: la conversión del mundo antiguo.** Constantino (Edicto de Milán, 313): de religión tolerada a religión promovida. La unidad de la nueva Iglesia imperial. Ósmosis entre el poder imperial y la Iglesia: efectos sociales del cristianismo.

*Esclavitud y cristianismo* (grupo 1)

**4. Migraciones germánicas e integración cristiana.** Paganismo, arrianismo y conversión católica. Los nuevos reinos germánicos. Cristianismo y mentalidad germánica: influencias recíprocas.

► Test I de los temas 1, 2, 3 y 4. Corrección en clase.

## II. BIZANCIO, ISLAM Y OCCIDENTE

**5. Bizancio o el Oriente cristiano:** El imperio y los patriarcados. Justiniano y la recuperación del derecho. La *Commonwealth* bizantina y su expansión evangelizadora: a) Justiniano y los hunos; b) Heraclio y los pueblos eslavos; c) La misión de Cirilo y Metodio en Moravia; d) La evangelización de los búlgaros e) Los rusos y la conversión de Kiev.

[Reflexión sobre la imagen] *El mosaico de Justiniano San Vital de Ravena (Italia) (c. 547)*

**6. El mundo islámico.** La arabía preislámica. Mahoma y los pilares de una nueva religión. La expansión islámica: a) califas perfectos; b) la dinastía omeya; c) La dinastía abasí. El legado cultural y filosófico.

*Islam y Occidente: miradas cruzadas* (grupo 2)

**7. Una Europa de bosques, aldeas y caminos.** Del imperio carolingio a la integración feudal. El bosque en la civilización medieval. Roturación y el nacimiento de la aldea. El camino o la búsqueda: la peregrinación.

*El camino de Santiago y Europa* (grupo 3)

► Test II de los temas 5, 6 y 7. Corrección en clase.

## III. MENTALIDADES Y NOVEDAD CRISTIANA

**8. Las cruzadas más allá de los mitos.** ¿Existe una “guerra santa” en el cristianismo? La invención de las “cruzadas”. Recuperar el Oriente cristiano. El nuevo espíritu de la caballería. Encuentros y desencuentros.

**9. Cristianismo y naturaleza.** Herencia antigua y novedad cristiana: la creación. De la naturaleza sometida a la naturaleza redimida. El naturalismo de la escuela de Chartres: el *ordo rerum* y las causas segundas.

*¿La Edad Media era ignorante?: La irrupción de la razón y el método escolástico en la Edad Media* (grupo 4)

**10. Tiempo cristiano.** Cuando el pasado se hace presente. Del tiempo cíclico al tiempo lineal. Órdenes temporales: a) el tiempo circular de la liturgia y del trabajo; b) el tiempo lineal de la Historia; c) el tiempo escatológico de la Eternidad. Los trabajos y los días.

[Reflexión sobre la imagen] *La concepción del tiempo en el fresco de la capilla de San Peregrino (1263), monasterio de Bominaco (Abruzzo)*



## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Clases teóricas (26h)

- A lo largo de estas clases se explicarán los principales temas del Programa de la asignatura para que el alumno comprenda los orígenes del cristianismo y su influencia en la configuración de Occidente
- Se asistirá a clase habiendo **preparado previamente los temas indicados** estudiándolos con la ayuda de los materiales bibliográficos proporcionados.
- Se tomarán **apuntes** para fijar las cuestiones fundamentales de los diferentes temas y desarrollar aspectos no tratados en los manuales.
- En clase se desarrollarán algunas **actividades prácticas**, como análisis de imágenes (representaciones artísticas, restos arqueológicos, utensilios, etc), ensayos y proyecciones, planteando cuestiones para debatir en clase.
- **Lectura y análisis crítico de algunos textos** que serán contextualizados y comentados en las clases.
- Al final de los dos primeros bloques se hará un **test** (a través de ADI) de 10 minutos para examinar de los dos primeros bloques de la asignatura que deberán prepararse con los apuntes tomados en clase y completados con los manuales de la asignatura (ver "Materiales para la preparación de los temas" en ADI). La corrección de los test se hará en clase para facilitar la comprensión de las cuestiones planteadas. Estos test están pensados para ayudar al alumno a estudiar la materia progresivamente, confirmar que la está entendiendo, y obtener así una buena calificación. Por eso los test sólo contarán para subir la calificación de la asignatura si supera la media obtenida por los exámenes y el trabajo. Es una oportunidad estupenda para llevar con orden la materia, preparar bien los exámenes y subir la calificación final.
- Para conocer la forma de evaluar la asignatura véase el apartado "Evaluación".

### Preparación de temas

- **Preparación de los temas** del programa desarrollados en clase estudiándolos por los manuales de la asignatura.
- **Exposición oral** y habilidades pedagógicas (7 horas): al principio de curso se formarán varios grupos (de dos personas cada uno) que prepararán un tema (ver indicaciones para la exposición oral) y lo expondrán en clase (ver cronograma y lista de los grupos). Las exposiciones orales durarán entre 25 y 30 minutos y tienen como objetivo desarrollar un aspecto -más o menos debatido- relacionado con el tema general que el profesor ha explicado anteriormente. Los temas pueden prepararse con las orientaciones bibliográficas que figuran en el documento "Indicaciones para las exposiciones orales" (en ADI) pudiendo añadirse otros materiales bibliográficos o audiovisuales. Los grupos que exponen los temas no deben entregar ningún texto, pues se evaluará según la calificación razonada por los otros alumnos.
- **Los alumnos que no quieran o puedan exponer** deben hacer un trabajo de evaluación (7 horas) de una de las exposiciones realizadas en clase (ver el documento "Indicaciones para el trabajo de evaluación de la exposición"). Esta actividad consiste en hacer una valoración de la exposición del tema el mismo día en que se ha presentado (en los 15 minutos posteriores a la exposición) donde se valorará la exposición, se discutirá el tema o completará su contenido.



# Universidad de Navarra

Despues hay que hacer un trabajo escrito de 4 folios como mínimo que deberá entregarse una semana después de la exposición.

## Trabajo personal del alumno

- Estudio personal (25h)
- Preparación de la exposición oral o el trabajo escrito (10h)
- Realización de examen (2h)
- Tutorías (no presenciales)

**TOTAL: 75h**

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final será el resultado de

- La media del examen final (70% de la calificación final) y la exposición oral o el trabajo escrito (30% de la calificación final). Para facilitar al alumno el estudio de la materia se le ofrece la posibilidad de hacer un examen parcial liberatorio (que valdrá el 35% de la calificación final) y un segundo parcial (otro 35% de la calificación final). La fecha del primer parcial será el martes 14 de octubre, y la del segundo parcial el martes 25 de noviembre.
- Tanto en examen final como el parcial optativo consistirá en desarrollar un tema general (4 o 5 caras de folio, más o menos) y contestar tres preguntas concretas (2 caras de folio, más o menos)
- Si el alumno suspende el primer parcial (optativo) no podrá hacer el segundo (optativo) y deberá presentarse a la convocatoria ordinaria con toda la materia (en diciembre); si un alumno aprueba el primer parcial (optativo) y suspende el segundo (optativo) podrá examinarse solo de la segunda parte en la convocatoria ordinaria (en diciembre).
- Para ayudar al alumno a estudiar la materia, los dos test que se realizarán durante el curso contarán para subir la calificación final (no para bajarla). Para ello será necesario que la media de los test supere la media obtenida en los exámenes y la exposición/trabajo.
- La inteligente participación en clase podrá subir o bajar hasta 1 punto la calificación final.
- Si el alumno supera el 10% de ausencias, es decir 3 horas de clase (siempre justificadas), no podrá aprobar la asignatura, pues el trabajo en clase y la participación son requisitos indispensables para aprovechar el curso.

El alumno que no supere el 4,9 en la nota final tendrá suspendida la materia *Cristianismo y orígenes de Occidente*, y deberá presentarse en la convocatoria extraordinaria.

En el curso 2025-2026 la convocatoria ordinaria tendrá lugar el 1/12/2025 Horario: 16 a 18h  
Aula: FCOM-P0-AULA02.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA



# Universidad de Navarra

En el curso 2025-2026 la convocatoria extraordinaria tendrá lugar el 8/06/2026 Horario:  
16 a 18h Aula:AMI-P1-AulaM8

## HORARIOS DE ATENCIÓN

D. Alvaro Fernández de Córdova

- Despacho 1480. Departamento de Estudios Bíblicos e Historia de la Iglesia.  
Facultad de Teología.
- Horario Viernes 12.00-14.00.
- Concertar cita previamente por e-mail (afdecordova@unav.es).

## BIBLIOGRAFÍA

Stark, Rodney, *La expansión del Cristianismo: un estudio sociológico*, Madrid, Trotta 2009.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Brown, Peter Robert Lamont, *El primer milenio de la cristiandad occidental*, Barcelona: Crítica, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Orlandis, José, *Historia de la Iglesia, vol. I: La Iglesia antigua y medieval*, Madrid: Palabra, 1998 (1<sup>a</sup> ed. 1975). [Localízalo en la Biblioteca](#)

- *Europa y sus raíces cristianas*, Madrid, Rialp, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Historia breve del cristianismo*, Madrid, Rialp, 2021 (hay ediciones anteriores).  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Aurell, Jaume, *Genealogía de Occidente: claves históricas del mundo actual*, Barcelona, Pensódromo 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- *Elogio de la Edad Media. De Constantino a Leonardo*, Madrid, Rialp, 2021.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Le Goff, Jacques, *Los intelectuales en la Edad Media*, Barcelona, Gedisa, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- *La civilización del Occidente medieval*, Barcelona, Espasa, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Diccionario razonado del Occidente Medieval*, Madrid, Akal, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aurell, Martín, *Diez ideas falsas sobre la Edad Media*, Taurus, Madrid, 2024.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Dawson, Christopher, *La religión y el origen de la cultura occidental*, Madrid, Encuentro, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guriévich, Arón, *Las categorías de la cultura medieval*, Madrid, Taurus, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

Pernoud, Régine, *¿Qué es la Edad Media?*, Madrid, Magisterio Español, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández de Córdoba, Álvaro, "Del mundo antiguo a la Europa de la caridad", *Palabra*, 507-508 (2006), pp. 34-38. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- "Camino de Santiago y renovación cristiana en el Occidente medieval", *Palabra*, 559-560 (2010), pp. 40-42 y 59-60. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Las cruzadas, más allá de los mitos", *Palabra*, 576-577 (2011), pp. 86-87. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Cristianismo y emotividad. De las lágrimas medievales a *Amoris laetitia*", *Palabra*, 641-642 (2016), pp. 88-90. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Zink, Michel, *El juglar de nuestra Señora: cuentos cristianos de la Edad Media*, Salamanca. Sígueme, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

## *History of Cinema* *Teaching guide 2025-26*

### INTRODUCTION

**Course description:** An introduction to the history and language of world cinema from various points of view: artistic, cultural, industrial... By the end of the semester, you'll be able to locate a film in time and space through the analysis of its aesthetics and themes.

- **Titulación:** Audiovisual Communication + Screen Studies
- **Módulo/Materia:** I. Fundamentals of Audiovisual Communication; 2. History & Aesthetics
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1st year, 2nd semester
- **Carácter:** Compulsory
- **Profesorado:** María Del Rincón ([mdel@unav.es](mailto:mdel@unav.es))
- **Idioma:** English
- **Room, Time:** Tuesdays 10.00-12.00 (Aula10) and Fridays 9.00-12.00 (Aula 2).

\*Please check SYLLABUS for exact dates. During the first weeks the schedule might experience some changes, as not all 5 weekly hours will be taught.

### LEARNING OUTCOMES (Competencies)

#### KNOWLEDGE

RA1 - Students should demonstrate knowledge and understanding of the subject area based on a general secondary school education. They should have a general level that is well supported by advanced texts, but that also encompasses aspects that suggest knowledge of the leading edge of their field of study.

RA2 – Understanding and valuing the impact of audiovisual communication on society, culture, history, economics, business, law, science, ethics and technology.

RA6 – Knowing the history of communication and being familiar with the main audiovisual media.

RA7 – Knowing and recognizing the cultural and aesthetic movements that have taken place throughout the history of the photographic and moving image.

RA8 – Being familiar with the basic notions of composition and the rules of audiovisual grammar.

#### SKILLS

RA12 – Communicate knowledge and ideas in the field of audiovisual communication through speeches, presentations, and essays.

#### COMPETENCES



# Universidad de Navarra

RA19 –Students should be able to gather and interpret relevant data (normally within their field of study) in order to make judgments that encompass consideration of social, scientific and ethical topics.

RA25 – Analyze and criticize audiovisual discourses in various platforms, genres and formats.

## Course Learning Objectives

1. Students must have a detailed knowledge of the history and evolution of cinema since its origins to the present time.
2. Students must acquire basic theoretical notions about specific film directors and the most significant works in the history of the medium.
3. Students should be able to recognize and distinguish films made in different times and following different historical/artistic movements, as well as their influence on other films.

## SYLLABUS

### Introduction

#### 1. Early Cinema History

1. Basic film language and technique
2. First steps in History of Cinema

#### 2. The birth of Hollywood & Silent cinema

#### 3. Cinema between the wars

1. Expressionist German Cinema
2. The Soviet School

#### 4. Classical Hollywood Cinema

#### 5. War and Post-War Cinema

1. Propaganda Films
2. Italian Neorealism
3. Post-Classical Hollywood Cinema

#### 6. New Cinema

1. French New Wave
2. New American Cinema

#### 7. Film School Generation and The Blockbuster Era

#### 8. Digital Cinema and the Future

### Schedule



# Universidad de Navarra

(still under construction, changes might apply and be announced)

	<b>9 JAN FRIDAY</b> 0. Introduction, 1.1. Film Language and technique
<b>13 JAN NO CLASS</b>	<b>16 JAN FRIDAY</b> 1.2. First steps in History of cinema <b>FILM.</b> Various clips from different films
<b>20 JAN TUESDAY</b> The BIRTH OF HOLLYWOOD and Silent Cinema	<b>23 JAN FRIDAY</b> <b>FILM.</b> <i>City Lights</i> (Chaplin, 1931) 1h27min
<b>27 JAN TUESDAY</b> 3.1 EXPRESSIONIST GERMAN CINEMA	<b>JAN 30 FRIDAY</b> <b>FILM.</b> <u><i>Nosferatu</i></u> (Murnau, 1922) 1h34min
<b>3 FEB TUESDAY</b> <b>NO CLASS</b>	<b>6 FEB FRIDAY</b> 3.2. SOVIET SCHOOL <b>FILM.</b> Various clips from different films.
<b>10 FEB TUESDAY</b> 4. CLASSICAL HOLLYWOOD	<b>13 FEB FRIDAY</b> <b>FILM.</b> <i>The Philadelphia Story</i> (Cukor, 1940) [M+]
<b>17 FEB TUESDAY</b> <b>NO CLASS</b>	<b>20 FEB FRIDAY</b> 5.1. PROPAGANDA FILMS (Lecture and Screening of clips or scenes)
<b>24 FEB TUESDAY</b> 5.2. ITALIAN NEOREALISM	<b>27 FEB FRIDAY</b> <b>FILM.</b> <i>Ladri di biciclette</i> (De Sica, 1948)
<b>3 MAR TUESDAY</b> 5.3. POST CLASSICAL HOLLYWOOD CINEMA	<b>6 MAR FRIDAY</b> T.B.A



<b>10 MAR TUESDAY</b> 6.1. French New Wave	<b>13 MAR FRIDAY</b> <i>FILM. Vivre sa vie</i> (Godard, 1962) [F] <i>1h24min</i>
<b>17 MAR TUESDAY</b> 6.2. NEW AMERICAN CINEMA	<b>20 MAR FRIDAY.</b> <i>FILM. Butch Cassidy and the Sundance Kid</i> (Hill, 1969) <i>1h51min</i>
<b>24 MAR TUESDAY</b> TBA	<b>27 MAR FRIDAY</b> TBA
<b>14 APR TUESDAY</b> 7 BLOCKBUSTER ERA	<b>17 APR</b> <i>FILM. Jaws</i> (Spielberg, 1975) <i>2h04min</i>
<b>APR TUESDAY</b> 8 DIGITAL CINEMA and EXAM PREP	<b>24 APR</b> <i>FILM. Jurassic Park</i> (Spielberg, 1993)

## COURSEWORK

### 1. Lectures: 60 hours

Lectures: 30 hours

Practical Sessions and screenings: 28 hours

Exam: 2 hours

### 2. Students' Workload: 90 hours

Essays and Assignments: 40 hours

Tutoring: 0.25 hours

Personal Study of Materials 49.75 hours

## GRADING

### MAY SESSION



# Universidad de Navarra

**Final Exam:** 75%

*(Passing the exam -obtaining a minimum of 5 out of 10 points- is required to pass the course)*

**Group project:** 15%

**Attendance and participation:** 10%

*\* Late arrivals are not allowed. Students arriving late will not be allowed into the classroom.*

## JUNE SESSION

Exam 80%

Personal essay or project 20%

***\*\* Spelling and grammatical accuracy will be observed in all tasks and tests.***

***\*\* Plagiarism is totally prohibited (including assignments totally or partially created using AI)***

The School of Communication advocates the ethical use of documentary sources and ICT resources. For this reason, any and all forms of plagiarism are completely unacceptable in this subject. **Plagiarism will be penalized** across all tasks: projects, exercises and examinations. Plagiarism is defined as the whole or partial use of textual, graphic and/or audiovisual content produced by a third party without crediting the original author(s) (That includes **generative AIs**). Likewise, any form of fraud, deception, pretense or falsification aimed at improving one's academic results by illicit means will be penalized (including the **use of an AI in order to improve your linguistic skills**). Correct spelling and grammatical accuracy are to be observed in all written tasks and examinations. The evaluation of such activities take these requirements into account.

Academic projects that draw on books, articles, films, websites and/or any other documentary sources should include a complete list of works cited. The [style guide of the American Psychological Association \(APA\)](#) is to be followed in this regard.

## OFFICE HOURS

**Dr. María Del Rincón ([mmdl@unav.es](mailto:mmdl@unav.es))**

- Despacho 2551 Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Office hours: Tuesdays 16.30-17.30. Fridays 12.00-14.00. Booking an appointment in the [following calendar](#) is advised in order to ensure the meeting.

## BIBLIOGRAPHY

**Basic bibliography:**

- **Nowell-Smith, Geoffrey.** (2017) *The History of cinema. A very Short Introduction.* Oxford University Press. [Find it on the library](#).



Find the clips shown in class (and available on YouTube) at the [HoC Lectures YouTube playlist](#)

You can also check this [History of Cinema YouTube playlist](#) with interesting video-essays, some old movies, etc.

### Mandatory Filmography

- All screenings within the program of classes are mandatory: Students will be tested on the screened films and in-class commentary.

### Recommended bibliography:

BORDWELL, David; THOMPSON, Kristin, *Film Art: An Introduction*, New York: McGraw-Hill, 2010.

DIXON, WHEELER WINSTON, (2018) *A Short History of film*. Rutgers University Press. [Find it on the library](#)

EBERT, Roger, *Life Itself*, Grand Central Publishing, 2011.

FLUECKIGER, Barbara; *How Color Movies Work?* <https://filmcolors.org/>

HITCHCOCK, Alfred & TRUFFAUT, François, *Hitchcock/Truffaut*, Simon & Schuster, 1985.

LUMET, Sidney, *Making Movies*, Vintage, 1996.

NORMAN, Marc, *What Happens Next*, Three Rivers Press, 2008.

### Recommended youtube channels:

One Hundred Years of Cinema: [https://www.youtube.com/channel/UCbM9iT\\_PqBCUOQdaREDAP3g](https://www.youtube.com/channel/UCbM9iT_PqBCUOQdaREDAP3g)



# Universidad de Navarra

## **CORE Interfacultativo - Lecturas sobre el arte y el artista**

Guía docente 2025-26

### PRESENTACIÓN

El propósito de esta asignatura es suministrar al alumno algunos elementos de reflexión que les permitan desarrollar un planteamiento crítico sobre varios temas de interés antropológico, por medio del análisis de diversos motivos en películas y textos literarios. El hilo conductor es la condición del artista y del arte en la modernidad. Las sesiones tratarán alternativamente de una película o un texto.

**Carácter:** Optativa

- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 2024-25, primer semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** Lecturas sobre el arte y el artista
- **Módulo y materia de la asignatura:** Optatividad / Core Curriculum
- Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
- Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
- Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual
- Relaciones Internacionales: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
- Derecho: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho
- Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural
- Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum
- **Profesor responsable de la asignatura:** Gabriel Insausti. Catedrático
- **Profesores:** Gabriel Insausti
- **Aula:** Comunicación A12
- **Horario:** Martes 15.30 a 17.30
- **Enlace web:** [www.unav.edu/asignatura/core-art-and-artist-arquitectura/](http://www.unav.edu/asignatura/core-art-and-artist-arquitectura/)

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

#### Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



## Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

### Grado en Filosofía, Política y Economía

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

### Grado en Lengua y Literatura Españolas



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

## Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.



# Universidad de Navarra

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz.

## PROGRAMA

1. Ilusión y realismo: O. Welles, *Fake*.
2. La Naturaleza y más allá: S. T. Coleridge, *Poemas*
3. ¿Bello y perverso?: A. Hitchcock, *La soga*.
4. Malestar moderno: Ch. Baudelaire, *Las flores del mal*.
5. Ética y estética: J. Frankenheimer, *El tren*.
6. Caminos del yo: R. M. Rilke, *Cartas a un joven poeta*.
7. Maestro y discípulo: R. Redford, *El río de la vida*.
8. La protesta: E. Thomas y Wilfred Owen, *Poemas de Guerra*.
9. Un duro aprendizaje: R. Rossen, *El buscavidas*.
10. Fiesta, sacrificio, comunión: I. Dinesen, *El festín de Babette*.
12. Voces y portavoces: S. Heaney, *Escuela de canto*.
13. La maravilla y lo cotidiano: S. Zweig, *Carta de una desconocida*.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Lectura y comentario de los textos, literarios o filmicos, del programa.

## Método



# Universidad de Navarra

El profesor presentará los textos y el autor para situarlos en su momento histórico y sugerirá algunas líneas de debate y análisis. Se espera del alumno que participe activamente.

## Distribución del tiempo

- Sesiones: 30 horas;
- Lecturas: 15 horas;
- Examen: 2 horas.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La nota final será la suma resultante de:

- la participación en clase (25 %)
- la calificación obtenida en un breve cuestionario sobre la lectura de la semana (y de fecha imprevista) (25 %)
- el examen final, que consistirá en un breve ensayo (2-3 páginas sobre una de los textos leídos a lo largo de la asignatura. (50%)

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La nota será también la resultante de:

- la participación en clase (25 %)
- la calificación obtenida en un breve cuestionario sobre la lectura de la semana (y de fecha imprevista) (25 %)
- el examen final, que consistirá en un breve ensayo (2-3 páginas sobre una de los textos leídos a lo largo de la asignatura. (50%)

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Se convendrán el primer día, según conveniencia de todos. En principio, martes, 17:00-19:00, despacho 1300 (Edificio Ismael Sánchez Bella, primer piso).

Se puede pedir cita con un email a [ginsausti@unav.es](mailto:ginsausti@unav.es)

## BIBLIOGRAFÍA

- Samuel Taylor Coleridge. *Poemas*. Traducción Gabriel Insausti. Renacimiento, 2012.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

- Samuel Taylor Coleridge. *Biographia Literaria*. Traducción Gabriel Insausti. Pre-Textos, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Charles baudelaire, *Las flores del mal*. Traducción Eduardo Marquina. Pre-Textos, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rainer Maria Rilke. *Elegías de Duino*. Traducción José María Valverde. Lumen, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rainer Maria Rilke. *Cartas a un joven poeta*. Traducción Jesús Munárriz. Hiperión, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Edward Thomas, *Poesía completa*. Traducción Gabriel Insausti. Pre-Textos, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Wilfred Owen, *Poemas de guerra*. Traducción Gabriel Insausti. Acantilado, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Isak Dinesen, *El festín de Babette*. Traducción Francisco Torres. Nórdica, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Seamus Heaney, *Campo abierto*. Traducción Jenaro Talens. Visor, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Stefan Zweig, *Carta de una desconocida*. Traducción Berta Conill. Acantilado, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

En la materia "Introducción a la Química" se abordan temas básicos para la comprensión de la química, de manera muy práctica, de tal forma que a partir de éstos pueda iniciarse el estudio de un curso completo de química general a nivel universitario. De esta forma se afrontan temas como la tabla periódica de los elementos químicos, las reacciones químicas, la preparación y el modo de expresar la concentración de disoluciones, los tipos de enlace químico, los estados de agregación de la materia, el equilibrio químico y las reacciones ácido-base, repasando en un inicio la formulación química.

- **Titulación:** International Foundation Program (IFP)
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** International Foundation Program (Segundo semestre)
- **Carácter:** Optativa
- **Título:** Introducción a la química
- **Profesor responsable de la asignatura:** Rafael Sirera Bejarano
- **Idioma:** Español
- **Aulas:** Miércoles aula 34. Edificio de Biblioteca de Ciencias
  - Viernes aula 13. Edificio de Biblioteca de Ciencias
- **Horario:** Miércoles y Viernes de 12 a 14h

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias generales:

- Conocer el material que se utiliza habitualmente en un laboratorio de química. Adquirir destreza en los cálculos necesarios para llevar a cabo un experimento de química sencillo.
- Alcanzar los fundamentos de química requeridos para realizar un curso de química general con nivel universitario.
- Ser capaz de contrastar la información recogida en clase con la que aparece en los libros incluidos en la bibliografía.

### Competencias específicas:

- Conocer los elementos químicos que constituyen la tabla periódica y el lugar que ocupan en relación con sus configuraciones electrónicas, así como la variación periódica de las propiedades más importantes.
- Conocer la terminología química y con ello la formulación química básica.
- Reconocer los tipos de reacciones químicas, y saber resolver problemas numéricos de estequiometría, reactivos limitantes y rendimientos.
- Saber preparar disoluciones, lo que requiere hacer los cálculos necesarios y llevar a cabo la preparación con material de laboratorio.
- Conocer lo que caracteriza a cada estado de agregación de la materia.
- Reconocer los tipos de enlaces químicos, lo que caracteriza a cada uno de ellos y las propiedades que confieren.



# Universidad de Navarra

- Saber qué es el equilibrio químico y afrontar con éxito la resolución de problemas de equilibrios químicos.
- Conocer el concepto de ácido/base y de pH y pOH, así como resolver problemas sencillos de pH de ácidos/bases fuertes y débiles.

## PROGRAMA

Este programa en cuanto a contenido se irá adaptando al nivel y grado de aprendizaje que vayan alcanzando los alumnos matriculados.

Todas las clases se impartirán en español y serán presenciales en el aula, sin posibilidad de acceder de manera remota ni de ser grabadas.

### 1.- La tabla periódica de los elementos.

La tabla periódica. Estructura del átomo. Configuraciones electrónicas. Algunas propiedades periódicas. Estados de oxidación habituales de los elementos químicos.

### 2.- Formulación y nomenclatura inorgánica.

Sustancias simples. Hidruros. Hidrácidos. Óxidos y combinaciones binarias con oxígeno. Hidróxidos. Ácidos. Oxosales. Iones de interés.

### 3.- Reacciones químicas.

El concepto de mol. Determinación de fórmulas moleculares. Tipos de reacciones químicas. Reactivo limitante. Rendimiento de una reacción. Ecuación de los gases ideales.

### 4.- Disoluciones.

El concepto de disolución. Concentraciones. Porcentaje en masa. Molaridad. Molalidad. Fracción molar. Partes por millón. Diluciones. Valoraciones ácido- base.

### 5.- Tipos de enlace.

Enlace iónico. Enlace covalente: Estructuras de Lewis. Enlace metálico. Enlace de hidrógeno. Gases, líquidos y sólidos.

### 6.- Equilibrio químico.

Concepto de equilibrio químico. Determinación de constantes de equilibrio. Cociente de reacción Q y constante de equilibrio K. Principio de Le Chatelier.

### 7.- Reacciones ácido-base.

Ácidos y bases de Bronsted. Ácidos y bases de Lewis. Concepto de pH y pOH. Constantes de acidez y basicidad. Fortaleza de ácidos. Ácidos polipróticos.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Para comunicaciones, envío de hojas con los enunciados de los problemas y ejercicios a tratar en los seminarios y avisos en general se empleará la plataforma Aula Virtual ADI, accesible a todos los alumnos matriculados.



# Universidad de Navarra

## *1. Clases teóricas y seminarios*

Clases para la resolución de ejercicios y problemas impartidas por el profesor con presencialidad física de los alumnos en el aula. Se pretende la participación activa del alumno durante las clases.

A través de la plataforma Aula Virtual ADI el alumno accederá a los documentos utilizados por el profesor en sus explicaciones.

Para las clases se utilizará el cañón de proyección y la pizarra (convencional y/o digital).

## *2. Prácticas de laboratorio*

Se realizarán **dos sesiones prácticas en un laboratorio de química, el miércoles 4 de marzo y el miércoles 25 de marzo, de 12 a 15h**. El objetivo es que los alumnos sean capaces de aplicar sus conocimientos en el laboratorio, y que se familiaricen con el material utilizado en los experimentos de química. Las dos sesiones prácticas se centrarán en la síntesis de un sólido (práctica 1) y en la preparación de disoluciones y la determinación de sus concentraciones (práctica 2).

Los alumnos dispondrán de un guión de prácticas detallado con las explicaciones necesarias, incluyendo aspectos de seguridad en el laboratorio. En el transcurso de las prácticas se deberá ir completando el guión.

**La asistencia a las sesiones prácticas en el laboratorio será muy recomendable.**

## *3. Tutorías*

El profesor estará a disposición de los alumnos, en las horas acordadas, para aclarar aspectos relacionados con la asignatura.

## *4. Sesiones de evaluación*

El profesor realizará un seguimiento del grado de aprendizaje de los alumnos con 3 pruebas escritas que se realizarán durante las horas de clase al final de los temas 2, 3 y 5, consistentes en preguntas tipo test de respuesta múltiple y/o cuestiones de resolución numérica. En función del grado de aprendizaje de los alumnos se podrían incluir los temas 6 y/o 7 en la última prueba.

## *5. Estudio personal del alumno*

# EVALUACIÓN

## CONVOCATORIA ORDINARIA

El profesor irá supervisando el grado de aprendizaje de los alumnos con el planteamiento de ejercicios y problemas que podría revisar y con 3 pruebas cortas. **Cada prueba corta supondrá un 10% de la calificación final.**

Se realizará un examen final tanto en la convocatoria ordinaria de mayo (fijado para el 15 de mayo) como en la extraordinaria de junio (fijado para el 15 de junio). Constará de preguntas tipo test de respuesta múltiple y de problemas a resolver.



# Universidad de Navarra

Las fechas de realización de cada prueba corta quedarán fijadas entre profesor y alumnos y no podrán ser modificadas. No son pruebas obligatorias, por lo que si un alumno no puede realizarla en la fecha fijada, la contribución de la nota del examen final a la calificación de la asignatura se verá incrementada un 10% por cada prueba corta no realizada.

La calificación final en la asignatura se obtendrá de considerar el resultado del examen final (a partir de un 70%) y la nota obtenida en cada una de las 3 pruebas cortas (10% cada una de ellas). A modo de ejemplo, si un alumno solo realiza dos pruebas cortas, la calificación final en la asignatura será la nota del examen final (80%) y las notas de cada una de las pruebas cortas (10%+10%).

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria (examen de junio) se realizará lo indicado anteriormente para la convocatoria ordinaria pero no se tendrán en cuenta las pruebas cortas no aprobadas (con menos de un 5 sobre 10) durante el semestre, por tanto solo se considerará para obtener la calificación final el 10% de cada prueba corta aprobada y el resto hasta el 100% la calificación del examen final.

**Será de primordial importancia el trabajo personal del alumno para el aprovechamiento del curso.**

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Rafael Sirera Bejarano ([rsirera@unav.es](mailto:rsirera@unav.es))

- Despacho 0070 Edificio de investigación Planta baja
- Horario de tutoría: Se atenderán las dudas en el propio horario de clase

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

Química general / Kenneth W. **Whitten**, Raymond E. Davis, M. Larry Peck. Capítulos 2-7, capítulo 12, capítulo 14 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Química / Raymond **Chang** McGraw-Hill. Capítulos 2-5, capítulos 7-9, capítulo 11 [Localízalo en la Biblioteca](#) (Libro electrónico)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Esta asignatura se ocupa, desde un punto de vista conceptual, de los contenidos gramaticales de la lengua española correspondientes al nivel A1-A2 del Marco común europeo de referencia.

- **Titulación:** ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas). Facultad de Filosofía y Letras
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Segundo semestre
- **Carácter:** (Básica, Obligatoria, Optativa, Prácticas externas, TFG/TFM)
- **Profesorado:** Susana Madinabeitia Manso
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** 490 Ismael Sánchez Bella, Tuesday and Thursday from 10:00 to 11:30.
- This class first meeting is on Thursday 8th of January.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### OBJETIVOS

- Conocer los contenidos gramaticales más avanzados de los niveles A1 y A2 del Marco Común Europeo de Referencia
- Entender el significado y el uso real de las distintas estructuras gramaticales de este nivel
- Reflexionar sobre la estructuración gramatical de la lengua española de estos contenidos
- Ser capaz de emplear estos contenidos en las diversas situaciones de uso

### APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

- El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

## PROGRAMA

El calendario se actualizará en la primera semana de septiembre.

**Calendario del curso:** El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso. Cualquier cambio en el contenido o fechas se comunicará en clase con tiempo suficiente.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:



# Universidad de Navarra

## a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

## b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

## c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.

- Actividades de la mesa de español
- Actividades del club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

## d) Acudir a las tutorías establecidas.

# EVALUACIÓN

## CONVOCATORIA ORDINARIA

Attendance, participation and ILCE activities 15%

Homework 15%

Collection of texts 20%

Composition 10%

Midterm exam 20%

Final exam 20%

TOTAL100%

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria antes del día.

Fecha: 6 de mayo a las 10:00 en el aula 510 de Ismael Sánchez Bella

## CAMBIOS DE FECHAS

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.



# Universidad de Navarra

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.

En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes.

Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Susana Madinabeitia Manso ([smadinabeitia@unav.es](mailto:smadinabeitia@unav.es))

- Despacho. 0420 Edificio Ismael Sánchez Bella
- [Reserva tu cita aquí](#)

## BIBLIOGRAFÍA

Los materiales son proporcionados por la profesora durante el curso

**Bibliografía recomendada** (no obligatoria):

*Gramática básica del estudiante de español.* VVAA. Editorial Difusión. Barcelona, 2017, ed. rev. y amp. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

- **Titulación:** Derecho, Relaciones Internacionales, Filosofía, Historia, Humanidades, Filosofía, Política y Economía, Periodismo, Comunicación Audiovisual, Marketing, Teología, Esta asignatura forma parte del [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra
- **Módulo/Materia:**
  - Derecho: Módulo I: Fundamentos de Ciencias sociales jurídica; materia 3: Fundamentos del Derecho.
  - Relaciones Internacionales: Módulo 5: Formación complementaria; materia 1: Claves del mundo moderno.
  - Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; materia 2: Claves del mundo actual.
  - Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental; materia 3: Claves antropológicas del mundo actual.
  - Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
  - Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; materia 1: Core curriculum.
  - Periodismo: Módulo II Entornos de Periodismo; materia 3: Entorno histórico-cultural.
  - Comunicación Audiovisual: Módulo II Entornos de la Comunicación Audiovisual; materia 1: Entorno histórico y sociocultural.
  - Marketing: Módulo 1: Contextos; materia: Core Curriculum.
- **ECTS:** 3.
- **Curso, semestre:** 2º, 3º, 4º, 5º y 6º, segundo semestre.
- **Carácter:** Optativa.
- **Profesorado:** Dra. [Ana Zabalza Seguín](#), profesora titular de Historia Moderna
- **Idioma:** castellano.
- **Aula, Horario:** Aula 7 edificio Amigos. Martes 15.30 a 17.00.

## COMPETENCIAS

### DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



# Universidad de Navarra

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

## RELACIONES INTERNACIONALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.



# Universidad de Navarra

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.  
CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.



# Universidad de Navarra

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz.

## HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



# Universidad de Navarra

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

## FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

## PERIODISMO

### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.



# Universidad de Navarra

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

## 2. HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

## 3. COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

# COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

## 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

## 2. HABILIDADES



# Universidad de Navarra

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

## 3. COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

## MARKETING

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

## PROGRAMA

1. Europa: manual de instrucciones.
2. La ecología y la gestión de los recursos naturales.
3. Familia, casa y trabajo en el pasado.
4. Ocio y negocio: una aproximación a la fiesta.
5. El final del viejo mundo y el nacimiento del nuevo.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **Clases teóricas presenciales:** 24 horas (consultar el cronograma). Estas sesiones requerirán por parte de cada alumno la lectura previa de un texto u otra tarea semejante. En la sesión presencial se discutirá el texto propuesto, y a raíz de ese debate se profundizará en algunas de las principales cuestiones del temario. La participación activa en clase será evaluable (10% de la nota final).



# Universidad de Navarra

- **Ensayos parciales y final:** 6 horas (90% de la nota final; cada uno de estos exámenes supone el 30%). Se tratará de tres ensayos sobre los temas abordados en los textos propuestos para lectura.
- **Tutorías personales:** 2 horas.
- **Estudio y lectura personal por parte del alumno:** 43 horas.

## EVALUACIÓN

La calificación se obtendrá, en todos los casos, a través de estas actividades:

- 1) Participación activa y evaluable en los debates en clase: 10%
- 2) Tres ensayos sobre las cuestiones propuestas en los textos: 90% (30% cada uno). Los dos primeros ensayos se realizarán en clase sin materiales de apoyo; el tercer ensayo equivale al examen final (**lunes 27 de abril de 2026, de 16:00 a 18:00 horas, edificio Amigos, aula B2, sótano**). El examen en convocatoria extraordinaria (**lunes 8 de junio de 2026, 16:00 horas**) consistirá en un ensayo sobre un tema que permita integrar todos los textos leídos durante el curso. La calificación de este ensayo supondrá el 90% de la nota; el 10% de participación se guardará.

Los estudiantes con necesidades especiales deberán ponerse previamente en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad para obtener la autorización correspondiente a las adaptaciones (por ejemplo, disponer de más tiempo en los exámenes). Dicha autorización deberá ser enviada por el alumno a la profesora. Se recomienda realizar esta gestión al comienzo del semestre.

El plagio en una actividad de la asignatura, en cualquiera de sus formas, así como el uso no declarado de inteligencia artificial, conllevarán la calificación de 0 (cero) en la nota final de la convocatoria en que produzca. Este comportamiento supone una infracción grave, tal y como está contemplado en el título IV de las [Normas de disciplina académica de los estudiantes](#).

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- El ensayo final versará sobre todos los textos y temas trabajados durante el curso, y supondrá el 30% de la nota total.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Consistirá en un ensayo (una opción a elegir entre varias) sobre todos los temas abordados durante el curso. Este ensayo supondrá el 90% de la calificación en convocatoria extraordinaria; se guarda la nota correspondiente a la participación.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. [Ana Zabalza Seguín](mailto:Ana.Zabalza@unav.es): [azabalza@unav.es](mailto:azabalza@unav.es)



# Universidad de Navarra

- Despacho 2060. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2 (departamento de Historia, H<sup>a</sup> del Arte y Geografía). Horario de tutoría: miércoles, de 11:00 a 13:00. Puedes ponerte en contacto con la profesora escribiendo al email que figura más arriba.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica (se analizarán fragmentos de estas obras)

RATZINGER, Joseph, *Presente y futuro de Europa*, Madrid, Rialp, 2021.

[Ratzinger\\_El\\_ascenso\\_de\\_Europa.pdf](#)

#### Tema 1. Europa: manual de instrucciones

Video "¿Qué es Europa? ¿Qué es ser europeo? <https://www.youtube.com/watch?v=azhRXNGInY>

HOLLAND, Tom, *Dominio. Una nueva historia del cristianismo*, Barcelona, Ático de los Libros, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ZWEIG, Stefan, *El mundo de ayer. Memorias de un europeo*, Barcelona, El Acantilado, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

#### Tema 2. La ecología y la gestión de los recursos naturales

BRAUDEL, Fernand, *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#). Disponible en versión electrónica (pp. 295-302) [Localízalo en la Biblioteca](#)

#### Tema 3. Familia, casa y trabajo en el pasado

##### Tema 4. Ocio y negocio: una aproximación a la fiesta

HUIZINGA, Johan, *Homo ludens*, Madrid, Alianza, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

HUIZINGA, Johan, *Homo ludens*, London, Routledge, 1998 [versión original en formato digital]. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PIEPER, Josef, *Una teoría de la fiesta*, Madrid, Rialp, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

#### Tema 5. El final del viejo mundo y el nacimiento del nuevo

SCHAMA, Simon, *Ciudadanos. Una crónica de la Revolución francesa*, Barcelona, Debate, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

## **CORE-Conservando la memoria: raíces, familia e identidad**

Guía docente 2025-26

[https://aula-virtual.unav.edu/bbcswebdav/pid-2939704-dt-content-rid-8070612\\_1/xid-8070612\\_1?Kq3cZcYS15=707c0ed7b1fb46a38c3edd30e29455ca&Vxjw3wfC56=1770720901&3cCnGYSz89=m%2FekpsRijk9JZ%2B07nb3PqAnE415zpDNbpo48%2Fqrse0%3D](https://aula-virtual.unav.edu/bbcswebdav/pid-2939704-dt-content-rid-8070612_1/xid-8070612_1?Kq3cZcYS15=707c0ed7b1fb46a38c3edd30e29455ca&Vxjw3wfC56=1770720901&3cCnGYSz89=m%2FekpsRijk9JZ%2B07nb3PqAnE415zpDNbpo48%2Fqrse0%3D)

Esta asignatura pretende que el alumno busque, se interogue y dialogue sobre su contexto familiar y la herencia cultural que ha recibido. A lo largo del semestre abordaremos algunos aspectos en un marco amplio que ayudarán al alumno a analizar su historia familiar de modo práctico, adquiriendo conocimientos y desarrollando una actitud crítica, activa y autónoma en relación a la actividad planificada que realizarán en clase y fuera del aula. La asignatura busca fomentar la reflexión sobre los temas que se tratan, explorar las capacidades creativas y las emociones personales de los estudiantes al realizar el trabajo sobre la historia de vida de su familia, una cuestión práctica que les es cercana. El profesor facilitará una guía inicial necesaria y orientación a la hora de realizar el trabajo personal.

- No es necesario tener conocimientos específicos sino un verdadero interés por la historia familiar. Para poder cursar adecuadamente la asignatura es necesario poder tener conversaciones periódicas con personas mayores de la familia a las que se va a entrevistar, preferiblemente abuelos o tíos abuelos. Así mismo tendrán que recolectar las fuentes que se analizarán en clase: fotografías, correspondencia, diarios, memorias, documentos u objetos significativos para los entrevistados o la familia.
- Todos tenemos una historia que contar sobre nuestra vida. Trabajando sus historias y compartiéndolas, los estudiantes pueden construir una biblioteca de recuerdos y experiencias de sus familiares percibiendo que son únicos, pero a la vez similares a los demás. A través de las entrevistas a sus familiares mayores pueden descubrir sucesos sorprendentes sobre personas que ya conocen y sobre el mundo que nos rodea.

- **Titulación:** Filosofía y Letras, Derecho, Comunicación

- **Módulo/Materia:**

- Grado Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: claves antropológicas del mundo actual
- Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Grado en Filosofía, Política y Económicas: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core Curriculum.
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.
- Grado en Periodismo-15: Módulo 2: Entornos de periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural.
- Grado en Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2: Entornos de Comunicación audiovisual. Materia: Entorno histórico y socio cultural.
- Grado en RRHH: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno.
- Grado en Derecho: Módulo 1: Fundamentos de Ciencias Sociales jurídicas. Materia 3: Fundamentos del Derecho.
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 3º y 4º. 1º semestre.
- **Carácter:** Obligatorio



# Universidad de Navarra

- **Profesorado:** Naiara Ardanaz Iñarga
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** AMI-P0-Aula 09. Martes de 15.30 a 17.00

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.



## Universidad de Navarra

- CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.
- CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.
- CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.
- CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.
- CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.
- CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.
- CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.
- CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.
- CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

### Grado Filosofía

- CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.
- CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.
- CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### Grado Lengua y Literatura Españolas



## Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

### **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

### **GRADO RII Y DOBLE CON RII**

*CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio*



# Universidad de Navarra

*CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética*

*CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado*

*CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía*

*CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.*

*CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.*

*CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.*

*CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.*

## GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

*CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.*

*CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.*

*CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio*

*CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio*

*CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética*

*CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado*

*CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía*

*CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.*



## PROGRAMA

	Introducción
1	La familia y la transmisión cultural
2	El Ciclo vital y los ritos de paso
3	Genealogía y narrativas familiares
4	La transmisión oral
5	Memoria material: epistolarios, memorias, diarios, géneros autobiográficos, archivo fotográfico y objetos.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades	Metodología de enseñanza-aprendizaje
Clases presenciales teóricas. 28 horas. 1.04 ECTS	Clases presenciales teórico-prácticas: clases expositivas y análisis de materiales..
Trabajos dirigidos. 26 horas. 1.04 ECTS	Los alumnos realizarán un proyecto final en el que se tiene que reflejar el resultado del análisis de los materiales que han trabajado en clase.
Estudio personal. 23 horas. 0.92 ECTS	El trabajo personal consistirá en manejar la bibliografía básica, los documentales que se recomiendan y los apuntes de clase. Los alumnos reflejarán la adquisición de conocimientos a través de la herramienta del diario.



Evaluación. 2 horas. 0,08 ECTS	Realización de las diferentes pruebas para la verificación de la obtención tanto de conocimientos teóricos como prácticos y la adquisición de competencias en el módulo
Total: 3 ECTS (75 horas)	

Los diarios, trabajos y materiales que se suban a la plataforma de la Universidad o a la carpeta Drive de la asignatura serán tratados como material confidencial. Solo el profesor encargado de la asignatura tendrá acceso a estos documentos, con el único propósito de realizar el seguimiento y la evaluación académica correspondiente. Se garantiza que el manejo de estos materiales se hará con estricta confidencialidad, resguardando la privacidad e integridad de los contenidos aportados por los estudiantes.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Asistencia 10% (Solo se tolerarán 3 faltas)
- Los trabajos en clase reflejado en el diario supondrán un 30% de la nota final
- 1 Test en clase 10%
- Proyecto final. Supondrá un 50% de la nota final. Consistirá en la realización de un trabajo personal que podrá tener formatos diferentes (vídeo, álbum, escrito o presentación final). Algunos de ellos serán seleccionados para su presentación en clase.
- Es necesario aprobar las dos partes.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se entregarán todos los trabajos y el proyecto final.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Naiara Ardanaz Iñarga ([nardanaz@unav.es](mailto:nardanaz@unav.es))

- Despacho 5060, Edificio Amigos, Planta 5<sup>a</sup>
- Horario de tutoría: Jueves y viernes. Reservar por medio de [Google calendar](#).

## BIBLIOGRAFÍA

Lecturas obligatorias

Uribe, K. (2013). Bilbao-New York-Bilbao. Donostia: Elkar. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

Svensson, P. (2019). El evangelio de las anguilas. Barcelona: Libros del Asteroide [Localízalo en la Biblioteca](#)

Abrevaya Stein, S. (2019). Papeles de familia. Barcelona: Galaxia Gutember. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Bibliografía básica

Fusi, J.P. (2012), Historia mínima de España, desde Altamira hasta el siglo XXI, Madrid: Tuner. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV.AA. (2018). ¿Quiénes somos? Cuestiones entorno al ser humano. Pamplona: Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Suárez, P., Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. Revista Psicoespacios, 12(20): 173- 198, Disponible en <https://doi.org/10.25057/issn.2145-2776> [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ruiz Ordoñez, Cristina (2004). El papel de la familia en la transmisión sociocultural y de la salud mental. Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences, (9). ISSN: 1578-6730. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18100924> [Localízalo en la Biblioteca](#)

Amar Amar, J. J., & Martínez González, M. (2011). El ambiente imperativo : un enfoque del desarrollo infantil. Universidad del Norte. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[https://search.ebscohost.com/login.aspx?  
direct=true&db=nlebk&AN=710211&lang=es&site=ehost-  
live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp\\_113](https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=710211&lang=es&site=ehost-live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp_113)

Familia [Recurso electrónico]: historia y cultura / editoras, Pilar Arregui Zamorano, Inmaculada Alva Rodríguez, Madalena Tavares d'Oliveira Madrid : Dykinson, S.L. ; [Pamplona, Spain]: Universidad de Navarra, 2017.[Localízalo en la Biblioteca](#)

## Bibliografía recomendada

Summerfield, P. (2019). History if the Self. Personal Narratives and Historical Practice. Abingdon, Oxon ; New York, NY : Routledge. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Apalategi, J. (1987). Introducción a la historia oral: a través de los kontuzaharrak (cuentos viejos) de la comunidad gipuzkoana de Ataun, prólogo de Julio Caro Baroja. Antrhopos,, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Benadiba, L. (2013). [Espacios y prácticas en la historia oral \[Recurso electrónico\] : experiencias desde el compromiso](#). Itzaingó : Editorial Maipue [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gennep, A. (1986). [Los ritos de paso : estudio sistemático de las ceremonias de la puerta y del umbral, de la hospitalidad, de la adopción, del embarazo y del parto, del nacimiento, de la infancia, de la pubertad, de la iniciación, de la ordenación...](#) / Arnold van Gennep ; versión castellana de Juan Aranzadi. Madrid : Taurus. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Jimeno Jurío, J.(1988-2009). [Calendario festivo](#). Pamplona : Institución Príncipe de Viana.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

-Documentales

Carta a un padre (2013) Edgardo Cozarinsky. Co-production Argentina-Francia; Constanza Sanz Palacios Films, Les Films d'Ici

The language you cry in (1998) [Angel Serrano, Alvaro Toepke](#).

[Nobody's business \[Vídeo\]](#) New York : Lorber films, cop. 2009

Ann Marie Fleming .The Magical Life of Long Tack Sam. 2003 (Canal Youtube de la asignatura)



# Universidad de Navarra

## *Gramática conceptual inicial (Septiembre 1)*

Guía docente 2025-26

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Esta asignatura se ocupa, desde un punto de vista conceptual, de los contenidos gramaticales de la lengua española correspondientes al nivel A1-A2 del Marco común europeo de referencia.

- **Titulación:** ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas). Facultad de Filosofía y Letras
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Primer semestre
- **Carácter:** (Básica, Obligatoria, Optativa, Prácticas externas, TFG/TFM)
- **Profesorado:** Susana Madinabeitia Manso
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** 510 Ismael Sánchez Bella, Monday and Wednesday from 10:00 to 11:30.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### OBJETIVOS

- Conocer los contenidos gramaticales más avanzados de los niveles A1 y A2 del Marco Común Europeo de Referencia
- Entender el significado y el uso real de las distintas estructuras gramaticales de este nivel
- Reflexionar sobre la estructuración gramatical de la lengua española de estos contenidos
- Ser capaz de emplear estos contenidos en las diversas situaciones de uso

### APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

- El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

## PROGRAMA

El calendario se actualizará en la primera semana de septiembre.

**Calendario del curso:** El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso. Cualquier cambio en el contenido o fechas se comunicará en clase con tiempo suficiente.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

- a) Asistir y participar en las clases de forma activa.



# Universidad de Navarra

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

## b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

## c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.

- Actividades de la mesa de español
- Actividades del club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

## d) Acudir a las tutorías establecidas.

# EVALUACIÓN

## CONVOCATORIA ORDINARIA

Attendance, participation and ILCE activities 15%

Homework 15%

Collection of texts 20%

Composition 10%

Partial exam 20%

Final exam 20%

TOTAL100%

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Fecha: Lunes 10 de diciembre a las 10.00 en el aula 510 (ILCE).

- Solo se realizará un nuevo Logros 1+2 manteniendo su porcentaje en la nota final del curso (40%). Se mantendrán el resto de calificaciones.

## CAMBIOS DE FECHAS

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.



# Universidad de Navarra

En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes.

- Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Susana Madinabeitia Manso ([smadinabeitia@unav.es](mailto:smadinabeitia@unav.es))

- Despacho. 0420 Edificio Ismael Sánchez Bella
- [Reserva tu cita aquí](#)

## BIBLIOGRAFÍA

Los materiales son proporcionados por la profesora durante el curso

**Bibliografía recomendada** (no obligatoria):

*Gramática básica del estudiante de español.* VVAA. Editorial Difusión. Barcelona, 2017, ed. rev. y amp. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura **Textos Filosóficos** introduce al estudiante en la lectura, análisis e interpretación de textos clásicos de la filosofía antigua, con un foco temático unificador: **el papel de las emociones en la antropología y la ética filosóficas**.

A través de tres ejes fundamentales —**Platón, Aristóteles y el estoicismo**— se explora cómo las emociones han sido comprendidas, valoradas y tratadas en contextos filosóficos clave. La asignatura ofrece herramientas de análisis textual y conceptual para que el estudiante aprenda a leer con rigor e interpretar críticamente los textos filosóficos originales.

- **Titulación:** Grado en Filosofía
- **Módulo/Materia:** Módulo IV: Historia del pensamiento y cultura clásica / Materia 1: Historia del pensamiento
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1º, 2º semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesor:** Dr. Daniel Doyle Sánchez (ddoyle@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** AMI-P1-Aula13, jueves de 10:00 a 11:45

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Básicas y generales:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.



# Universidad de Navarra

## Específicas:

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE20: Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

## PROGRAMA

1. Introducción
2. Platón: el alma deseante y el amor filosófico
3. Aristóteles: emoción, virtud y carácter moral
4. Estoicismo: *apátheia* y felicidad

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **Clases presenciales:** 30 horas.

- **Tutorías:** 2 horas.

- **Trabajos dirigidos:** 10 horas

- **Estudio personal:** 30 horas.

## METODOLOGÍA DOCENTE

- **Lectura previa** antes de clase (obligatoria) del dossier de textos.
- **Clases teórico-prácticas:** Presentación contextualizada de textos, lectura guiada, comentario colectivo.
- **Talleres de interpretación:** Lecturas dirigidas y análisis crítico en grupo. Los trabajos en pequeños grupos tratarán sobre distintos aspectos metodológicos: a) cómo anotar un texto, cómo hacer un resumen, cómo hacer un esquema; b) los contrastes, el texto argumentativo; c) cómo redactar un ensayo basado en un texto, cómo mejorar un texto mediante la revisión por pares.
- **Trabajo individual:** Comentario filosófico de un fragmento textual.
- **Evaluación continua:** Participación activa, exposiciones, comentario final.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación se desglosará de la siguiente manera:

Actividad	Peso
Participación activa y tareas semanales	20%



Comentario de texto	30%
Examen final (comentario de texto y preguntas breves relacionadas con la temática del curso así como con aspectos metodológicos trabajados en el curso: análisis, síntesis, argumentación, estructura)	50%
<b>Convocatoria Ordinaria</b> de 2º semestre:  • Día del examen: 14/05/2026 • Hora: 12:00-14:30 • Lugar: Aula 32 Edif. Central	

- Es necesario aprobar el examen final para superar la asignatura.
- El comentario de texto será evaluado conforme a una rúbrica específica que valora la comprensión, el análisis filosófico, el uso de terminología, la claridad expositiva y la reflexión crítica.

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen final (comentario de texto y preguntas breves relacionadas con la temática del curso así como con aspectos metodológicos trabajados en el curso: análisis, síntesis, argumentación, estructura)
- Las notas parciales obtenidas que no sean el examen final se mantendrán en la convocatoria extraordinaria.
- Los estudiantes que así lo deseen pueden renunciar a las notas parciales de participación, la exposición en clase y el comentario de texto. En este caso, además del examen final, deberán realizar el comentario de texto (el mismo día que el examen) y entregar antes de esa fecha unas actividades metodológicas. En el examen final será el 50 % de la nota final.

**Convocatoria Extraordinaria** de exámenes: del 8 al 29 de junio de 2026, ambos inclusive.

- Día del examen: 24/06/2026
- Hora: 9:00-11:30
- Lugar: Aula 32 Edif. Central

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.

**ATENCIÓN:** se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

#### CRONOGRAMA



# Universidad de Navarra

Segundo semestre: Del 8 de enero al 24 de abril, ambos inclusive.

Sesiones dobles (2 × 45 minutos), 13 días de clase presencial

Lectura previa obligatoria: según el dossier indicado en cada sesión

Fecha	Tipo de sesión	Contenido / Actividad principal	Lectura previa obligatoria
8 enero	Teórico-práctica + taller	Introducción al curso. Lectura filosófica y emociones en la filosofía antigua.	Introducción del dossier
15 enero	Teórico-práctica + taller	Platón: el alma y el deseo. Metáfora del carro alado ( <i>Fedro</i> ). Taller: resumir y esquematizar	<i>Fedro</i> 246a–257b
22 enero	Teórico-práctica	Platón: alma tripartita y justicia interior ( <i>República</i> IV)	<i>República</i> 436a–445e
29 enero	Taller de interpretación	Platón: comparación de modelos del alma ( <i>Fedro</i> y <i>República</i> )	Relectura selectiva de <i>Fedro</i> y <i>República</i>
5 febrero	Teórico-práctica + taller	Platón: el amor como ascenso al Bien ( <i>Banquete</i> ). Diotima y el deseo filosófico	<i>Banquete</i> 198a–212c
12 febrero	Teórico-práctica	Aristóteles: emoción como juicio. La <i>Retórica</i> y el análisis de las pasiones	<i>Retórica</i> II 1–11
19 febrero	Taller de lectura guiada	Aristóteles: emociones y persuasión. Análisis argumentativo de la <i>Retórica</i>	Relectura selectiva: <i>Retórica</i> II



26 febrero	Teórico-práctica + taller	Aristóteles: la virtud y la disposición emocional ( <i>Ética a Nicómaco II</i> )	<i>Ética a Nicómaco II</i> , 5-9
5 marzo	Teórico-práctica + taller	Aristóteles: afectos morales (templanza, ira, orgullo) ( <i>Ética a Nicómaco IV</i> )	<i>Ética a Nicómaco IV</i> , 5-9
12 marzo	Teórico-práctica	Estoicismo: emociones como juicios erróneos. Apatheia y autogobierno	Estoicos (Boeri & Salles, cap. 25 – selección)
19 marzo	— (festivo)	Festivo – San José	—
26 marzo	Taller de lectura guiada	Estoicismo: análisis colectivo de fragmentos. Disciplina de los afectos	Fragmentos estoicos (segunda parte del dossier)
16 abril	Taller de escritura	Estoicismo: redacción del comentario filosófico. Revisión por pares	Fragmento estoico a elección del estudiante
23 abril	Presentaciones + cierre	Presentación final de trabajos. Evaluación final y discusión conclusiva	Entrega del comentario final

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Daniel Doyle Sánchez (ddoyle@unav.es)

- Despacho: 2171 Edificio: Ismael Sánchez Bella (Biblioteca), 2<sup>a</sup> Planta.
- Horario de tutoría: lunes de 12.00 a 13.00 (previa cita por mail)

## BIBLIOGRAFÍA



# Universidad de Navarra

## Bibliografía obligatoria (dossier textos)

### - Platón:

- *Fedro*, 246a–257b. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *República IV*, 436a–445e. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Banquete*, 198a–212c. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### - Aristóteles:

- *Retórica*, II 1–11.
- *Ética a Nicómaco*, II 5–9 y IV 5–9. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- **Estoicismo (selección de fragmentos de varios autores):** Capítulo 25 de la colección de Boeri & Salles (2014), *Los filósofos estoicos. Ontología, lógica, física y ética*. Academia Verlag, Sankt Augustin. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Bibliografía complementaria:

1. **Cooper, John M.** *Reason and Emotion: Essays on Ancient Moral Psychology and Ethical Theory*. Princeton: Princeton University Press, 1999. [Localízalo en la biblioteca](#)
2. **Graver, Margaret.** *Stoicism and Emotion*. Chicago: University of Chicago Press, 2007. [Localízalo en la biblioteca](#)
3. **Hobbs, Angela.** *Plato and the Hero: Courage, Manliness and the Impersonal Good*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. [Localízalo en la biblioteca](#)
4. **Konstan, David.** *The Emotions of the Ancient Greeks: Studies in Aristotle and Classical Literature*. Toronto: University of Toronto Press, 2006. [Localízalo en la biblioteca](#)
5. **Nussbaum, Martha C.** *The Therapy of Desire: Theory and Practice in Hellenistic Ethics*. Princeton: Princeton University Press, 1994. [Localízalo en la biblioteca](#)
6. **Sorabji, Richard.** *Emotion and Peace of Mind: From Stoic Agitation to Christian Temptation*. Oxford: Oxford University Press, 2000. [Localízalo en la biblioteca](#)
7. **Gascón Salvador, J. Á.** *Manual de argumentación : el ámbito de lo razonable* (Primera edición: 2024). Plaza y Valdés. [Localízalo en la biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura pretende ayudar a descubrir cómo el Cristianismo supone una respuesta llena de poderosas razones, ante las preguntas radicales que laten en el fondo del corazón de cada hombre. Esta búsqueda de respuestas puede ser muy interesante, tanto para el creyente, que aspira a dar razón de su fe a quien no cree; como para el no creyente, quien aspira también a responder a las preguntas más radicales de su propia existencia. El curso estará atento a las manifestaciones culturales en las que laten esas preguntas. La música, el arte, la poesía, el cine..., como expresiones del alma humana, están permeados de las preguntas más fundamentales que el hombre no puede dejar de plantearse..

El Concilio Vaticano II describe algunas de esas preguntas: "Ante la actual evolución del mundo, son cada día más numerosos los que se plantean o los que acometen con nueva penetración las cuestiones más fundamentales: ¿Qué es el hombre? ¿Cuál es el sentido del dolor, del mal, de la muerte, que, a pesar de tantos progresos hechos, subsisten todavía? ¿Qué valor tienen las victorias logradas a tan caro precio? ¿Qué puede dar el hombre a la sociedad? ¿Qué puede esperar de ella? ¿Qué hay después de esta vida temporal?".

- **Titulación:** Grados de Filosofía y Letras, Comunicación y Derecho
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º semestre
- **Carácter:** Optativo
- **Profesor:** Manuel Valdés Mas
- **Idioma:** Castellano
- **Aula:** 4 del edificio de Amigos
- **Horario:** martes, 15.30-17.15
- **Módulo/Materia:** : Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

## PROGRAMA

### Tema 1. El anhelo de Dios

En el fondo del espíritu humano encontramos una nostalgia de felicidad que apunta a la esperanza de un hogar, de una patria definitiva.

### Tema 2. El porqué de la Revelación

En el hombre existe un deseo natural de alcanzar un conocimiento pleno de Dios, que no es capaz de conocer sin la ayuda de Dios.

### Tema 3. El desarrollo de la Revelación

Dios se ha revelado poco a poco al hombre y ha culminado su revelación con la encarnación.

### Tema 4. Dios creador

La creación es a la vez un misterio de fe y una verdad accesible a la razón.

### Tema 5. La Providencia de Dios



# Universidad de Navarra

Es lícito preguntarse por la posibilidad y la efectividad de las intervenciones divinas en nuestro mundo.

## Tema 6. El ser humano, imagen de Dios

El hombre es la única criatura capaz de conocer y de amar más allá de lo material y finito.

## Tema 7. La libertad humana

La Iglesia considera que la libertad es signo eminente de la imagen divina en el hombre.

## Tema 8. El dominio sobre la creación. El trabajo. La ecología

Dios otorga al hombre el señorío sobre el mundo y le manda ejercerlo. La tutela del medio ambiente es una obligación moral que incumbe a cada persona y a toda la humanidad.

## Tema 9. El hombre creado por Dios como varón y mujer

El ser humano es persona por ser humano. La igualdad de las personas debe expresarse en el respeto a cada uno y a los colectivos.

## Tema 10. El pecado y la misericordia de Dios

La pérdida del sentido del pecado ha llevado a la pérdida de la necesidad de salvación, y de ahí al olvido de Dios por indiferencia.

## Tema 11. El testimonio evangélico

Jesús envió a los apóstoles al mundo entero para «predicar el Evangelio a toda criatura». El contenido de ese Evangelio era lo que dijo e hizo Jesús en su vida terrena.

## Tema 12. La Encarnación

Jesús es el Hijo Único de Dios que se ha hecho hombre por nuestra salvación. Es perfecto Dios y perfecto hombre.

## Tema 13. Pasión, muerte y resurrección de Jesucristo

Jesús aceptó libremente los sufrimientos físicos y morales impuestos por la injusticia de los pecadores.

## Tema 14. El Espíritu Santo y su acción en la Iglesia

La acción del Espíritu Santo se realiza en la Iglesia por medio de los sacramentos. Solemos decir que el Espíritu Santo es como el alma de la Iglesia.

## Tema 15. La Iglesia, fundada por Cristo

La Iglesia es la comunidad de todos los que han recibido la gracia regeneradora del Espíritu por la que son hijos de Dios.

## Tema 16. La constitución jerárquica de la Iglesia

La Iglesia es una sociedad estructurada donde unos tienen la misión de guiar a los otros.

## Tema 17. La Iglesia y el mundo



# Universidad de Navarra

La Iglesia es inseparablemente humana y divina. Vive y actúa en el mundo, pero su fin y su fuerza no están en la tierra, sino en el Cielo.

## Tema 18. La Doctrina Social de la Iglesia

La buena nueva de la salvación exige la presencia de la Iglesia en el mundo. El Evangelio constituye de hecho un anuncio de transformación del mundo de acuerdo con el designio de Dios.

## Tema 19. La resurrección de la carne

El enigma de la muerte del hombre se comprende solamente a la luz de la resurrección de Cristo y de nuestra resurrección en Él.

## Tema 20. Los sacramentos

Los sacramentos son signos eficaces de la Gracia. La Gracia santificante es una disposición estable y sobrenatural que perfecciona al alma para hacerla capaz de vivir con Dios.

## Tema 21. Bautismo y Confirmación

Un cristiano bautizado y confirmado está destinado a participar en la misión evangelizadora de la Iglesia en virtud de estos sacramentos.

## Tema 22. La Eucaristía (I)

La Eucaristía hace presente a Jesucristo: Él nos invita a acoger la salvación que nos ofrece y a recibir el don de su Cuerpo y de su Sangre como alimento de vida eterna.

## Tema 22. La Eucaristía (II)

La Santa Misa hace presente en el hoy de la celebración litúrgica de la Iglesia el único sacrificio de nuestra redención.

## Tema 23. La Penitencia y la Unción de los enfermos

La Penitencia es un sacramento específico de curación y salvación.

## Tema 24. El matrimonio y el Orden Sacerdotal

El matrimonio es una sabia institución del Creador para realizar en la humanidad su designio de amor. Mediante el sacramento del orden se confiere una participación al sacerdocio de Cristo.

## Tema 25. La vida cristiana: la ley y la conciencia

La ley eterna, la ley natural, la Nueva Ley o Ley de Cristo, las leyes humanas políticas y eclesiásticas son leyes morales en un sentido muy distinto, aunque todas ellas tienen algo en común.

## Tema 26. El sujeto moral. La moralidad de los actos humanos

Solo las acciones voluntarias son objeto de una valoración moral propiamente dicha. Es parte fundamental de la formación y de la vida cristiana la educación del complejo mundo de los sentimientos.

## Tema 27. La acción del Espíritu Santo: la gracia, las virtudes teologales y los mandamientos



# Universidad de Navarra

La vida cristiana es la vida del hombre como hijo de Dios en Cristo por medio del Espíritu Santo.

## Tema 28. Primer y segundo mandamientos

El primer mandamiento del Decálogo tiene una importancia existencial: es el único fundamento posible para configurar una vida humana lograda.

## Tema 29. El tercer mandamiento

El hombre, que está llamado a participar del poder creador de Dios perfeccionando el mundo por medio de su trabajo, debe también cesar de trabajar el día séptimo, para dedicarlo al culto divino y al descanso.

## Tema 30. Cuarto mandamiento. La familia

El cuarto mandamiento es un punto de enlace y tránsito entre los tres anteriores y los seis posteriores: en las relaciones familiares se continúa en cierto modo aquella misteriosa compenetración entre el amor divino y el humano que está en el origen de cada persona.

## Tema 31. El quinto mandamiento

Nadie, en ninguna circunstancia, puede atribuirse el derecho de matar de modo directo a un ser humano inocente.

## Tema 32. El sexto mandamiento

La sexualidad afecta al núcleo íntimo de la persona humana. La verdadera educación a la castidad ayuda a reflexionar sobre los valores personales y morales que entran en juego en las relaciones afectivas con las demás personas.

## Tema 33. El séptimo y octavo mandamientos

La vida cristiana se esfuerza por ordenar a Dios y a la caridad fraterna los bienes de este mundo. Son importantes tanto la templanza, como la justicia y la solidaridad.

## Tema 34. El noveno y el décimo mandamientos

El noveno y décimo mandamientos se refieren a los actos internos correspondientes a los pecados contra el sexto y el séptimo mandamientos. Los pecados internos pueden deformar la conciencia.

## Tema 35. La oración en la vida cristiana

El Catecismo distingue entre oración vocal, meditación y oración de contemplación. Las tres tienen en común un rasgo fundamental: el recogimiento del corazón.

## Tema 36. La oración del Padre Nuestro

- Con la oración del Padre Nuestro, Jesús quiere hacer conscientes a sus discípulos de su condición de hijos de Dios.

# ACTIVIDADES FORMATIVAS

14 Clases (28 horas).



# Universidad de Navarra

Exposiciones del profesor

Intervenciones en clase

Diálogos

Conversación con el profesor sobre textos propuestos

Comentario de vídeos

Valoración del trabajo realizado por el alumno durante el curso

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

#### Asistencia y participación en clase

10%

#### Examen parcial no liberatorio

20%

#### Exposición por equipos de un proceso de conversión al catolicismo

10%

**Examen final: para aprobar la asignatura es necesario obtener al menos 3 puntos de este examen**

60%

**Fecha: 27 de abril**

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen final de toda la asignatura

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Dr. D. Manuel Valdés Mas ([mvaldesm@unav.es](mailto:mvaldesm@unav.es))**

- Despacho. Edificio ICS
- Despacho 1160
- Horario de tutoría: concertar entrevista con el profesor por correo electrónico.

## BIBLIOGRAFÍA

Al final de cada tema se ofrece bibliografía para que quien lo desee pueda profundizar.



## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Apuntes de la Asignatura.
- BIBLIA
- CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA
- COMPENDIO DEL CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA
- J.RATZINGER, Introducción al Cristianismo [Localízalo en la Biblioteca](#)
- R.GUARDINI, La esencia del Cristianismo [Localízalo en la Biblioteca](#)
- C.IZQUIERDO, Teología Fundamental [Localízalo en la Biblioteca](#)
- P. BLANCO, Introducción al cristianismo [Localízalo en la Biblioteca](#)
- P. BLANCO, El cristianismo en 13 palabras [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J.M. IBÁÑEZ LANGLOIS, El amor que hizo el cielo y las estrellas [Localízalo en la Biblioteca](#)
- F.J. SHEED, Un mapa de tu vida [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. BURGGAF, Libertad vivida con la fuerza de la fe [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. BEGSMA, La Biblia paso a paso [Localízalo en la Biblioteca](#)
- FULTON SHEEN, Dios y el hombre [Localízalo en la Biblioteca](#)
- FULTON SHEEN, El mundo, el alma y las cosas [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J.L. LORDA, Para ser cristiano [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J.L. LORDA, Moral, el arte de vivir [Localízalo en la Biblioteca](#)

AUDIOES, VÍDEOS, LINKS, LIBROS...

<http://w2.vatican.va/content/vatican/es.html>

<https://www.unav.edu/web/capellania>

[Opus Dei \(Institución de la Iglesia católica fundada por San Josemaría Escrivá de Balaguer\)](#)

- [Aceprensa \(Revista especializada en análisis de tendencias básicas de la sociedad, corrientes de pensamiento y estilos de vida\)](#)
- [Rome Reports \(Agencia de noticias especializada en el Papa y el Vaticano\)](#)
- [Revista Omnes \(Revista mensual sobre Iglesia y cultura\)](#)



- [Almundi.org \(Libros basados en una concepción cristiana del hombre\)](#)
- [Arguments \(Recursos de catequesis para el siglo XXI\)](#)
- [Catholic-link \(Recursos\)](#)
  - <https://www.religionenlibertad.com/>
  - [interrogantes.net](http://interrogantes.net)
  - [ideasrapidas](http://ideasrapidas)
    - <https://watchcredo.com/es/>
    - La nueva plataforma de streaming católico que debutó con un documental sobre Carlo AcutisCon sede en Seattle, Estados Unidos, y fundada por el cineasta galardonado Tim Moriarty, estrenará también un documental titulado "León XIV: El camino de un pontífice"

[Localízalo en la Biblioteca](#)

**La Demostración Científica de que Dios Existe - José Carlos González-Hurtado.** <https://www.youtube.com/watch?v=uuVv7UiurXw>

<https://www.infocatolica.com/blog/caballeropilar.php/2309040213-jose-carlos-gonzalez-hurtado> (Entrevista escrita)

<https://thechosen.es/>

## De Libris. Selección de libros

<https://www.delibris.org/es/list-category>

[Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

[Localízalo en la Biblioteca](#)

[Localízalo en la Biblioteca](#)

[Localízalo en la Biblioteca](#)

[Localízalo en la Biblioteca](#)

## Acerca de mí

Soy arquitecto, casado y padre de cuatro preciosas niñas. Se puede decir que tengo tres grandes pasiones en la vida: Cristo, mi familia y la arquitectura.

Desde pequeño mi gran ilusión fue la arquitectura: el diseño, la creación de espacios, las estructuras que los seres humanos hemos ido creando a través de los siglos para organizar nuestras vidas, cómo nuestra manera de vivir ha influido en la arquitectura y cómo la arquitectura también puede influir en nuestra forma de vida...

Por eso decidí crear este blog. En él quiero compartir mis intereses sobre la arquitectura, tanto antigua como contemporánea, así como profundizar en mi vocación como católico, utilizándolo a su vez como medio de evangelización y divulgación.

Espero que disfrutéis de vuestro tiempo por aquí y, por favor ¡no olvidéis dejar un comentario!

Paz y Bien

[Localízalo en la Biblioteca](#)

[Localízalo en la Biblioteca](#)

[YouTube · Aladetres](#)

[Más de 414 mil seguidores](#)



Universidad  
de Navarra

### Descripción

Para Pensar.

Entrevistas con Lluís Gracia y Pablo Canela.

[www.aladetres.es](http://www.aladetres.es)

@aladetres\_

### Enlaces

¡Suscíbete!

[youtube.com/c/AladeTR3S](https://youtube.com/c/AladeTR3S)

Instagram

[instagram.com/aladetres.es](https://instagram.com/aladetres.es)

Spotify

[open.spotify.com/show/1HI8XcuaPlOOvaMyuloQPR](https://open.spotify.com/show/1HI8XcuaPlOOvaMyuloQPR)

TikTok

[@aladetres.es](https://tiktok.com/@aladetres.es)

Twitter

[twitter.com/aladetres\\_es](https://twitter.com/aladetres_es)

WEB

[aladetres.es](http://aladetres.es)

[Localízalo en la Biblioteca](#)

[Localízalo en la Biblioteca](#)

[Localízalo en la Biblioteca](#)

<https://madurezpsicologica.com/>

Madurez psicológica y espiritual: un desafío posible



# Universidad de Navarra

Madurez psicológica y espiritual es la página web de recursos del [Grupo de investigación en psicología y vida espiritual, Joan Baptista Torelló](#), de la Pontificia Università della Santa Croce, en Roma.

Buscar la plenitud como seres humanos hace más feliz la vida en la tierra, que anticipa la alegría del cielo, al que se llega subiendo escalón a escalón, con la ayuda de la gracia. El esfuerzo por vivir humanamente vale la pena.

La web madurez psicológica y espiritual es coordinada por [Wenceslao Vial](#), profesor de psicología y vida espiritual en la Pontificia Universidad de la Santa Cruz.

## Contenidos de la web madurez psicológica y espiritual

Desde una perspectiva cristiana, se ofrecen consideraciones teóricas y prácticas, para entender mejor la relación entre psicología y vida espiritual. Colaboran varios profesores universitarios, médicos, psicólogos y sacerdotes. Queremos que la interdisciplinariedad enriquezca siempre nuestros contenidos.

Los temas de fondo y materias de investigación se agrupan en 5 principales argumentos, que hemos llamado [cultivando humanidad](#).

Con una visión unitaria y positiva del ser humano buscamos dar luces para una vida familiar y personal feliz. Mantenemos y creamos vínculos con diversas iniciativas similares.

**Desde esta plataforma se ofrecen numerosos recursos para una tarea común entusiasmante:**

Contribuir a que haya mejores personas, en armonía con los demás.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

## Sinopsis de CÓMO HACER QUE TE PASEN COSAS BUENAS

Disfruta el presente, supera el pasado y mira con ilusión el futuro

¿Eres consciente de que tu manera de gestionar los conflictos te puede predisponer a sufrir ansiedad o depresión, las enfermedades más frecuentes del siglo XXI?

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Por la autora del bestseller Cómo hacer que te pasen cosas buenas con 350.000 ejemplares vendidos.

*¿Por qué hay personas que nos hacen sufrir tanto y otras que nos generan confianza y cuya sola presencia nos reconforta? ¿Por qué hay gente que tiene tendencia a establecer relaciones complicadas y dolorosas? ¿Amamos como nos amaron? ¿Hay «algo» bioquímico*



# Universidad de Navarra

***detrás de la confianza, el apego y el amor? ¿Cómo podemos acertar a la hora de elegir pareja?***

Estamos diseñados para vivir en familia y en sociedad, relacionarnos y querernos. Nuestra felicidad va a depender en gran medida de la capacidad que tengamos para mantener buenas relaciones con aquellos que nos rodean. Muchos, hoy en día, arrastramos heridas emocionales que nos impiden conectar de forma sana con el entorno. ***Encuentra tu persona vitamina*** te ayudará a comprender el vínculo con tus padres, tus hijos, tu pareja, tus amigos y tus compañeros de trabajo a la vez que entiendes tu historia emocional. Porque cuando uno se comprende, se siente aliviado.

La doctora **Marian Rojas Estapé** te acerca al apego, a la infancia y al amor desde un punto de vista científico, psicológico y humano, y te habla de una hormona fundamental, la oxitocina.

Un libro que te impulsa a encontrar personas vitamina, aquellas que sacan lo mejor de ti, te inspiran, te apoyan y con ello mejoran tu sistema inmune

[Localízalo en la Biblioteca](#)

**Robert Sirico, *La economía de las parábolas*, ediciones Deusto, Barcelona 2024, 215 pp.**

El profesor e investigador Robert Sirico, doctor honoris causa por la universidad de Steubenville y la universidad Francisco Marroquín de Guatemala, así como cofundador del “Acton Institute” para la promoción de la economía de libre mercado desde una perspectiva judeo-cristiana, ha estado recientemente en Madrid para presentar su último trabajo en castellano acerca de la economía que subyace en las parábolas de Jesús recogidas a lo largo del santo Evangelio.



# Universidad de Navarra

Hay que reconocer que de entrada el libro sorprende al lector en lengua castellana pues, entre otras cosas, la traducción es muy mejorable, tanto en los modos de decir como en el sentido de algunas expresiones.

Indudablemente, lo más llamativo es el tono directo y el total desenfado con el que el autor extrae un sentido económico directamente de las palabras de la Sagrada Escritura, al igual que cualquier autor podría extraer del Evangelio un sentido literal, alegórico, moral o anagógico.

De hecho, lo primero que nuestro autor tratará en la introducción es el significado de la parábola tal y como las predicaba Jesús en su peregrinar terreno y cuándo y cómo nacieron los cuatro sentidos de la Escritura.

Efectivamente, se nota que el autor a la vez que se dirige al mundo empresarial para darles ideas de fondo que den más plenitud de sentido a sus vidas dedicadas al comercio o a la mercaduría, como se decía en el siglo XVI, también se dirige a católicos de la comunidad parroquial del Sagrado Corazón de Jesús de Grand Rapids, Michigan donde trabaja pastoralmente.

Llama la atención interpretaciones tan peculiares del dinero como la de la parábola del tesoro escondido en el campo, donde el autor descubre curiosas mentalidades: "en lugar de basarse en el amor y el bien común, los negocios están inevitablemente animados por el egoísmo y la codicia, a pesar de nuestra dependencia de tales actividades" (36).

Lógicamente, esta manera de ver la economía como un lugar peligroso y lleno de riesgos para la vida moral se basa en cierta interpretación negativa de la afirmación de Jesús: "Yo les aseguro que un rico difícilmente entrará en el Reino de los cielos. Se lo repito: es más fácil que un camello pase por el ojo de una aguja, que un rico entre en el Reino de los cielos" (Mt 19, 23).

Es claro que en el siglo XVI con los abundantes manuales de moral de los negocios como se publicaron aclararon que la profesión de mercader era tan lícita y honrada como las demás y cómo contribuyen al desarrollo social y económico de un país y de un área geográfica, llevando las materias donde sobran a lugares donde faltan. De todas formas, ya Francisco de Vitoria y los demás autores de la Escuela de Salamanca supieron recordar la importancia de sondear el corazón para no dejarse llevar por la excesiva codicia en el mundo de los intercambios comerciales. Asimismo, nuestro autor se desmarca de interpretaciones falsas que se han hecho de la Iglesia primitiva, como por ejemplo el "comunismo de los primeros cristianos" (204) y otras cuestiones.

**José Carlos Martín de la Hoz**

Julio de la Vega-Hazas, *Las parábolas de Jesús de Nazaret*. Rialp 2021. 193 páginas [Localízalo en la Biblioteca](#)

## MÓDULOS Y MATERIAS

### Filosofía y Letras:

- Filosofía
- Claves:



# Universidad de Navarra

Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual

Materia 2: Claves del mundo actual

- **Filosofía, Política y Economía**

- Antropología y Ética:

Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos

Materia: Core curriculum

- Claves:

Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos

Materia 1: Core curriculum

- **Historia**

- Antropología y Ética:

Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas

Materia 3: Antropología y Ética

- Claves:

Módulo II: Historia del mundo occidental

Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual

- **Lengua y Literatura Españolas**

Módulo I: Fundamentos humanísticos

Materia 1: Core curriculum

## Comunicación

- **Comunicación Audiovisual**

- Antropología y Claves culturales

Módulo II Entornos de la Comunicación Audiovisual

Materia 1: Entorno histórico y sociocultural.

- Ética

Módulo II Entornos de la Comunicación Audiovisual

Materia 1: Entorno ético-jurídico

- **Marketing**

Módulo 1: Contextos

Materia: Core Curriculum



# Universidad de Navarra

- **Periodismo**

Módulo II Entornos de Periodismo

Materia 3: Entorno histórico-cultural

- **Derecho**

- **Antropología y Ética:**

Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas

Materia 3: Antropología y Ética

- Claves culturales

Módulo I: Fundamentos de Ciencias sociales jurídica

Materia 3: Fundamentos del derecho

- **Relaciones Internacionales**

- **Antropología y Ética:**

Módulo I. Fundamentos de las relaciones internacionales

Materia 3: Fundamentos antropológicos

- Claves culturales

Módulo 5: Formación complementaria

Materia 1. Claves del mundo moderno

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

**Comunicación**

**Comunicación Audiovisual**

**Antropología y Ética**

CG2 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG7 Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.



# Universidad de Navarra

## Claves

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## Marketing

### Antropología y Ética

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.



# Universidad de Navarra

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## Claves

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

## Periodismo

## Antropología y Ética

CG1 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.



# Universidad de Navarra

CG2 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

## Claves

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

## Derecho

## Derecho

## Antropología y Ética

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



# Universidad de Navarra

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas

## Claves

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

## Relaciones Internacionales

### Antropología y Ética

CG04 - Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de las Relaciones internacionales.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.



# Universidad de Navarra

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

## Claves

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



# Universidad de Navarra

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## **Filosofía y letras**

### **Filosofía**

#### **Claves**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.



# Universidad de Navarra

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz

## Filosofía Política y Economía

## Antropología y Ética

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

## Claves

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

## Historia

### Antropología y Ética

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también



# Universidad de Navarra

algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

## Claves

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.



### **Lengua y Literatura Españolas**

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

Un gran problema que se presenta en las relaciones personales es el insuficiente conocimiento que se tiene de los demás: pareja, amigos, familia. ¿Cómo conocemos a las personas? ¿Cómo sabemos que no nos equivocamos? ¿Y por qué nos equivocamos tantas veces? ¿Cómo detectar el error antes de que sea tarde?

Además, se trata de un conocimiento que se basa fundamentalmente en los afectos. ¿Cómo se conjugan el conocimiento y la afectividad? ¿Cómo nos vamos dando cuenta del alcance de nuestros sentimientos, de qué es lo que realmente sentimos? ¿Vamos aprendiendo a sentir? ¿Cómo se realiza este aprendizaje?

Se trata de preguntas clave a la hora de establecer relaciones maduras y también a la hora de conocernos a nosotros mismos. Y es el punto de partida para resolver esos problemas de comunicación que están tan presentes en las relaciones de hoy.

Para comprender estas cuestiones, nos serviremos del estudio de casos prácticos, sacados del cine, de la literatura y de la vida misma, para aprender a analizar e interpretar lo que hay detrás de esas situaciones.

- **Titulación:** Grados de Derecho y Filosofía y Letras
- **Módulo/Materia:**
- RELACIONES INTERNACIONALES: módulo: Formación complementaria; Materia: Claves del mundo moderno. DERECHO: Módulo: Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas; Materia: Fundamentos del derecho. GRADO EN HISTORIA Módulo 2: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual. GRADO EN HUMANIDADES: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea. Materia 4: Claves del mundo actual. GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA: Módulo I: Formación general humanística. Materia 4: Cultura y sociedad. GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum. GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum. GRADO EN FILOSOFÍA: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º semestre
- **Carácter:** Optativa. Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra
- **Profesorado:** Eduardo Terrasa
- **Idioma:** castellano
- **Aula, Horario:** Martes 15.30 a 17.15 h. Aula 34 del Edificio Central

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado Historia



# Universidad de Navarra

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.



# Universidad de Navarra

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



## Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

### **GRADO RII Y DOBLE CON RII**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

### **GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.



# Universidad de Navarra

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

## PROGRAMA

### I. Afectividad y conocimiento

1. El significado de los sentimientos
2. La interpretación de los sentimientos
3. Sentimientos y voluntad

### II. La configuración de nuestro mundo afectivo

1. Las necesidades afectivas
2. El desarraigó
3. La estabilidad afectiva

### III. La amistad como paradigma de relación personal

1. El conocimiento de las personas  
(¿cómo sabemos que no nos equivocamos con los demás?)
2. Conocimiento e idealización
3. El carácter regenerador del perdón
4. La reciprocidad y el desequilibrio



5. El significado de las promesas

6. El respeto

7. El diálogo

**IV. El amor de pareja**

1. Alteridad y atractivo sexual

2. La amistad entre los sexos y el problema del enamoramiento

3. El tiempo y la compenetración; la pasión y la normalidad

4. La transformación del amor sexual a causa del hijo

5. El amor y lo odioso (el olvido de sí mismo)

6. El amor y la muerte

**V. Los significados de la sexualidad**

1. Intimidad y cuerpo

2. El descubrimiento de la sexualidad

3. La entrega sexual como palabra única

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

- A lo largo del curso deben ir presentándose comentarios sobre los diversos temas y habrá un examen final sobre los temas tratados en clase.

**EVALUACIÓN**

**CONVOCATORIA ORDINARIA**

- La evaluación consiste en escribir presencialmente un ensayo final sobre un tema de los tratados en clase (50% de la nota), y la entrega de comentarios sobre los temas que vamos viendo (50% de la nota).

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

- Se siguen los mismos criterios.

**HORARIOS DE ATENCIÓN**

De lunes a viernes de 9.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.00 en el despacho de la Facultad de Comunicación - Planta baja.

- [eterrasa@unav.es](mailto:eterrasa@unav.es)



Universidad  
de Navarra

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía obligatoria:

- *Escenas sin filmar*, de Carlos Cebrián, EUNSA [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El octavo día*, de Thornton Wilder [Localízalo en la Biblioteca](#)

Filmografía obligatoria:

- *Mi pie izquierdo*, de Jim Sheridan
- *Mud*, de Jeff Nichols



## PRESENTACIÓN

¿Quién es Jesús? ¿Cómo es esa persona que cambió el rumbo de la historia? Desde que él vivió en esta tierra, nuestra manera de entender la vida y de entendernos a nosotros mismos ha cambiado radicalmente. ¿De dónde proviene la radicalidad de este cambio?

¿Qué es lo que él quiso hacer con su vida? Él parecía estar deslumbrado con una verdad que nos quiso transmitir incluso al precio de su vida. ¿En qué consistía su enseñanza?

Y ahondando más: ¿cuál era el núcleo de su personalidad, eso que ha ejercido una atracción y una fascinación irrepetibles en la Historia?

Jesús vivió su vida con una intensidad sobrecogedora, cargado de pasión por cumplir una misión, arrastrado por un amor hasta la muerte, y es este grandioso estado de ánimo en el que siempre vivió lo que explica el sentido de sus acciones y de sus palabras. Su figura escapa a toda clasificación, a todo esquema o concepto previo: Él es la absoluta novedad, el inclasificable. Para conocerle hay que abandonar necesariamente todos los conceptos y experiencias previos.

Esta asignatura pretende descifrar cuál es el centro de la personalidad de Jesucristo, quién era y cómo era; y qué era lo que quiso hacer con su vida, cuál era la meta de su obrar. Entender ese centro desde el que dimana toda su fuerza, todo su misterio y todos sus contrastes.

- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** Primer semestre.
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Jesucristo: su persona y misión.
- Grados y dobles grados de la Facultad de Comunicación, de la Facultad de Filosofía y Letras, de Arquitectura, de Magisterio Infantil, de Magisterio Primaria y de Pedagogía
- **Módulo y materia de la asignatura:**
- Facultad de Filosofía y Letras
  - Historia: módulo II (Historia del mundo occidental), materia 3 (Claves antropológicas del mundo actual)
  - Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
  - Filosofía, Política y Economía: módulo I (Fundamentos humanísticos y filosóficos), materia 1 (Core Curriculum)
  - Filosofía: módulo 5 (Formación complementaria y claves del mundo actual), materia 2 (Claves del mundo actual)
- Facultad de Comunicación
  - Periodismo-15: módulo II (Entornos del Periodismo), materia 3. Entorno histórico-cultural
  - Comunicación Audiovisual -15: módulo II (Entornos de la CA), materia 1. Entorno histórico y sociocultural
  - Marketing-16: módulo 1 (Contextos), materia Core Curriculum
- Facultad de Derecho
  - Derecho: módulo I (Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas), materia 3 (Fundamentos del Derecho)



# Universidad de Navarra

- RRII: módulo 5 (Formación complementaria), materia 1 (Claves del mundo moderno)
- Facultad de Educación y Psicología
  - Magisterio Infantil y Primaria: Módulo: Formación Básica. Materia: Formación humana y valores profesionales
  - Pedagogía: Módulo: Fundamentos Pedagógicos. Materia: Formación humana y valores profesionales
- **Profesor encargado de la asignatura:** Eduardo Terrasa. Profesor Colaborador Instituto Core Curriculum. [C.V.](#)
- [eterrasa@unav.es](mailto:eterrasa@unav.es)
- **Horario:** Martes, 15:30 h.
- **Aula:** Aula 4 FCOM.
- Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra: <https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum>

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Conocimientos

- Conocer los principales pasajes en los que se pone de manifiesto la personalidad de Jesucristo
- Analizar y comentar estos pasajes evangélicos desde la perspectiva del estudio de la personalidad de su protagonista
- Estudio de diversos intentos que se han dado en la literatura y en el cine de explicar la personalidad de Jesucristo.

### Habilidades y actitudes

- Capacidad de analizar personajes
- Capacidad de detectar los pequeños detalles y gestos en los que se materializa el trasfondo de una personalidad

### Resultados de aprendizaje

- Comprender los contrastes que se perciben en la personalidad de Jesús
- Entender la forma en que se desarrolla de modo pleno una personalidad
- Familiarizarse con la manera de interpretar y expresar la actuación de una gran personalidad

## COMPETENCIAS GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.



# Universidad de Navarra

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

## COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

## COMPETENCIAS GRADO EN HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual



# Universidad de Navarra

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

## **COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

## **COMPETENCIAS GRADO EN MAGISTERIO INFANTIL**

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.



# Universidad de Navarra

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

## COMPETENCIAS GRADO EN MAGISTERIO PRIMARIA

CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE35 - Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

CE36 - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

## COMPETENCIAS GRADO EN PEDAGOGÍA

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE29 - Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa y pedagógica.

CE41 - Desempeñar el liderazgo educativo y promover procesos de innovación en los ámbitos formal y no formal.

## PROGRAMA

### 1. Sus orígenes ("Tú, ¿de dónde vienes?")



# Universidad de Navarra

2. Su presentación ante el mundo: el arranque de su historia
3. Su conciencia de sí mismo y del Reino de Dios
4. Su vitalidad
5. Su manera de enseñar: las parábolas y los sermones
6. El estilo de sus milagros
7. Encuentros significativos
8. La última noche
9. Su manera de morir
10. La Resurrección
11. Conclusiones sobre la personalidad de Jesús

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- A lo largo del curso deben ir presentándose comentarios sobre los diversos temas y un ensayo final sobre un tema de los tratados en clase.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- La evaluación consiste en escribir presencialmente un ensayo final sobre un tema de los tratados en clase (50% de la nota), y la entrega de comentarios sobre los temas que vamos viendo (50% de la nota).

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se mantienen los mismos criterios

## HORARIOS DE ATENCIÓN

De lunes a viernes de 9.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.00 en el despacho 0390, de la Facultad de Comunicación - Planta baja.

- [eterrasa@unav.es](mailto:eterrasa@unav.es)

## BIBLIOGRAFÍA

- Los Evangelios [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Benedicto XVI, *Jesús de Nazaret* [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Varo, Francisco, *Rabí Jesús de Nazaret*, BAC. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

- Guardini, Romano, *El Señor*, Ediciones Cristiandad. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Adam, Karl, *Jesucristo*, Herder. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Balaguer, Vicente, *Comprender los Evangelios*, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sheen Fulton J., *Vida de Cristo*, Herder. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Casciaro, J.M., *Jesús de Nazaret*, Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Morales, José, *Jesús de Nazaret*, Patmos. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ocáriz, F., Mateo-Seco, L., Riestra, *El misterio de Jesucristo*, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Schönborn, Christof, *El ícono de Cristo*, Ediciones Encuentro. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** “Quisiera simplemente invitar a toda la Iglesia a redescubrir, custodiar y vivir la verdad y la fuerza de la celebración cristiana”. Estas palabras del papa Francisco constituyen el marco de esta asignatura con la que se busca ofrecer algunos elementos de reflexión para contemplar la belleza y la verdad de la Misa.

A lo largo de las clases se recorrerá un camino de identificación con Cristo que pasa por la escuela de la celebración eucarística y más en concreto por el “aprendizaje vital” de las palabras y los gestos de la Misa.

Para conseguirlo se partirá de la liturgia misma de la celebración eucarística. Es decir, esta materia no se centra en la especulación teológica, sino que busca ser una posible guía de lectura de la Santa Misa que nace de la misma celebración.

- **Titulación:** Filosofía y Letras, Derecho y Comunicación.
- **Módulo/Materia:**
- Historia (Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual)
- Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Filosofía, Política y Economía (Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum)
- Filosofía (Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual)
- Derecho (Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho)
- Relaciones Internacionales (Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno)
- Comunicación Audiovisual (Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural)
- Periodismo (Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural)
- Marketing (Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum)
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** sem 2
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Juan José Silvestre
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** AMI-P0-Aula08; Martes 15.30 - 17.30

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



# Universidad de Navarra

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

## Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

## GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.



# Universidad de Navarra

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias del grado en Derecho:

## BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Competencias del grado en Relaciones Internacionales:

## BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.



# Universidad de Navarra

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



# Universidad de Navarra

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

## 2. HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

## 3. COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

## Competencias del grado en Periodismo

### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.



# Universidad de Navarra

## 2. HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados. CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

## 3. COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

## Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano. COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual. COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia. CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing. CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social.



# Universidad de Navarra

social, científica o ética. CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas. CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## PROGRAMA

### *Descubrir la Santa Misa. Core Curriculum curso 2025-2026*

#### 1. Introducción

#### 2. La historia de la celebración de la Santa Misa

- La Última cena y el período apostólico
- San Justino y la *Apología*
- El *Ordo Romanus I*
- La influencia franco-germánica y el nacimiento del *Ordo Missae*
- El Misal de 1570

#### 3. Principios informadores de la reforma litúrgica

- Centralidad del misterio pascual
- Presencia de la Palabra de Dios
- Liturgia como epifanía de la Iglesia en oración

#### 4. Categorías fundamentales de la reforma litúrgica

- Participación activa
- Comprensibilidad
- Noble sencillez y belleza

#### 5. El concepto de *ars celebrandi* y su relación con la participación activa

#### 6. El Misal de 1970-2008: análisis teológico-litúrgico

##### 6.1. Preparación a la celebración

- Los lugares celebrativos: altar, ambón, sede
- Vasos sagrados y ornamentos
- Elección de la Misa y sus partes
- El silencio



# Universidad de Navarra

- La música litúrgica

## 6.2. Los ritos iniciales

### 6.3. La liturgia de la Palabra

- La ordenación de las lecturas de la Misa
- Signos de veneración a la Palabra
- Estructura de la liturgia de la Palabra

### 6.4. La liturgia eucarística

- El altar y la orientación de la liturgia eucarística
- La presentación de los dones
- La Plegaria eucarística
- Ritos de comunión

### 6.5. Ritos de conclusión

## 7. El culto eucarístico fuera de la Misa.

- Introducción y breve aproximación histórica
- Análisis teológico-litúrgico del *Ritual de la sagrada comunión y del culto a la eucaristía fuera de la Misa*

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- En el curso se explicarán los aspectos centrales de la materia de la asignatura. Las exposiciones del profesor favorecerán la participación de los alumnos y tratarán de exponer el programa de la asignatura de modo que se puedan comprender en profundidad los temas, relacionando unas cuestiones con otras y mostrando el contexto y relevancia de cada cosa.
- Junto con las clases directamente impartidas por el profesor también se realizarán comentarios de texto y sesiones en las que los alumnos puedan intercambiar con el profesor sus experiencias y nociones acerca de la materia.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Se ofrecen dos posibilidades
- a) A lo largo del cuatrimestre se realizarán varios comentarios de texto. La nota media de esos trabajos será la nota final de la asignatura.



# Universidad de Navarra

- b) Realizar un examen a partir de unas preguntas que previamente se entregarán a los alumnos para que las preparen. Para el caso de los alumnos que hacen el examen los datos de fecha, horario y aula son: 27.IV.2026. 16.00-18.00. Aula: AMI-S1-Aula B1

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen a partir de unas preguntas que previamente se entregarán a los alumnos para que las preparen.
- Los datos de fecha, horario y aula son: 8.VI.2026. 16.00 a 18.00. Aula: AMI-PO-Aula09

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Juan José Silvestre ([jjsilvestrev@unav.es](mailto:jjsilvestrev@unav.es))

- Despacho 1420. Edificio Humanidades. Facultad Teología. Planta 2
- Horario de tutoría: Mañanas de 10.00-12.00

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía

#### 1. a) Fuentes

BENEDICTO XVI, exhortación apostólica *Sacramentum caritatis*, 22.II.2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FRANCISCO, carta apostólica *Desiderio desideravi*, 29.VI.2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JUAN XXIII, *Missale Romanum: ex decreto SS. Concilii Tridentinii restitutum summorum pontificum cura recognitum : editio typica*, 1962. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JUAN PABLO II, *Ceremonial de los Obispos*, edición de 1984 restampada y publicado por la Conferencia Episcopal Española. [Localízalo en la Biblioteca](#)

----, encíclica *Ecclesia de Eucharistia*, 17.IV.2003.

----, carta apostólica *Vicesimus quintus annus*, 4.XII.1989.

PABLO VI-JUAN PABLO II, *Misal romano*, tercera edición típica (1970-2016) publicado por la Conferencia Episcopal Española. [Localízalo en la Biblioteca](#)

#### 1. b) Breve bibliografía complementaria

ALDAZÁBAL, J., *Gestos y símbolos, dossiers CPL 40*, CPL, Barcelona 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

AROCENA, F. M., *En el corazón de la liturgia. La celebración eucarística*, Palabra, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

AROCENA, F. M. - PORTOLÉS, A., *El arte de celebrar la Eucaristía*, BAC, Madrid 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

ECHEVARRÍA, J., *Vivir la Santa Misa*, Ed. Rialp, Madrid 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GONZÁLEZ PADRÓS, J., *La Misa explicada. Palabras y gestos con sentido*, CPL, Barcelona 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JUNGMANN, J. A., *El sacrificio de la Misa. Tratado histórico-litúrgico*, BAC, Madrid 1951. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MANGLANO, J. P., *La Misa el beso de Dios*, Ed. Freshbook, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

----, *El libro de la Misa. Los secretos de un misterio*, Ed. Planeta, Barcelona 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MULLER, G. L., *La Misa. Fuente de vida cristiana*, Ed. Cristiandad, Madrid 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

OLIVARES, F. D., *Entrar en la Misa*, Palabra, Madrid 2005.

PITRE, B., *Jesús y las raíces judías de la Eucaristía*, Rialp, Madrid 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RAFFA, V., *Liturgia eucarística. Mistagogia della Messa: dalla storia e dalla teologia alla pastorale pratica*, CLV-Edizioni Liturgiche, Roma 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RATZINGER, J., *La Eucaristía, centro de la vida*, Edicep, Valencia, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SADA FERNÁNDEZ, R., *Consejos para vivir la santa Misa*, Rialp, Madrid, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SILVESTRE VALOR, J. J., *La Santa Misa. El rito de la celebración eucarística*, Ed. Rialp, Madrid 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VAN HAVRE, D., *Amar la Misa*, Ed. Rialp, Madrid 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

- Para entender la sexualidad humana tenemos que entender lo que somos: **cada ser humano es una unidad donde lo físico, lo psicológico-afectivo y lo espiritual-racional están inseparablemente unidos**. En esta asignatura se tratarán conceptos biológicos, fisiológicos y psicológicos relacionados con la sexualidad humana como el enamoramiento y el amor, la relación sexual y sus disfunciones, la fecundación y la implantación, la planificación familiar, la infertilidad y las técnicas de reproducción asistida y el aborto. La asignatura también incluye cuestiones actuales sobre sexualidad humana como la educación de la afectividad y la sexualidad (con talleres sobre cómo contestar a las preguntas de los hijos), las implicaciones de la sexualidad juvenil, la prevención de las infecciones de transmisión sexual, la comunicación en la pareja y la gestión de conflictos, la pornografía y la violencia de la pareja íntima.
- **Titulación:** Grados de Filosofía y Letras, Derecho y Comunicación
- **Módulo/Materia:**
- RELACIONES INTERNACIONALES: módulo: Formación complementaria; Materia: Claves del mundo moderno. DERECHO: Módulo: Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas; Materia: Fundamentos del derecho. GRADO EN PERIODISMO: Módulo: Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural. GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: Módulo: Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural. GRADO EN MARKETING: Módulo: Contextos, Materia: Core Curriculum. GRADO EN HISTORIA Módulo 2: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual. GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum. GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum. GRADO EN FILOSOFÍA: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual. Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra:
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 3º, segundo semestre
- **Carácter:** Optativa. Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra <https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum>
- **Profesor responsable de la asignatura:** [Jokin de Irala](#)
  - Profesores:[Dr. Luis Chiva de Agustín](#)
  - [Dra. Cristina López del Burgo](#)
  - [Dra. María Calatrava](#)
  - [Lic. Carolina Lupo](#)
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** Edificio Amigos

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.



# Universidad de Navarra

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.



# Universidad de Navarra

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## Grado Lengua y Literatura españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.



# Universidad de Navarra

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

## **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## **GRADO RII Y DOBLE CON RII**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



# Universidad de Navarra

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Competencias del Grado en Comunicación Audiovisual

### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.



# Universidad de Navarra

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

## 2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

## 3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

## Competencias del Grado en Periodismo

### 1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.



# Universidad de Navarra

## 2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

## 3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

### Competencias del Grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano. COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual. COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing. CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes



# Universidad de Navarra

en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## PROGRAMA Y CRONOGRAMA

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

Algunas de las clases se impartirán en forma de talleres en los que el alumnado podrá realizar actividades que buscan aumentar su autoeficacia (empoderamiento) en sus posibles relaciones sentimentales y/o en su posible rol educativo sobre estos temas.

Se colgarán vídeos en ADI para que los puedan ver como complemento a su formación.

Los alumnos dispondrán de preguntas de test de autoevaluación para que puedan ir valorando su aprendizaje. Podrán hacer las autoevaluaciones las veces que quieran y dispondrán de respuestas comentadas. Estas autoevaluaciones **NO TENDRÁN valor para la nota de la asignatura** y solamente estarán disponibles para mejorar el aprendizaje del alumnado.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

1) Habrá un examen final que consistirá en 50 preguntas de tipo test a contestar en 1 hora.

**El examen final será el 27 de ABRIL, 2026**

**AULA:** AMI-P0-Aula11

**DURACIÓN:** 16:00 a 18:00

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

2) El examen de la convocatoria extraordinaria consistirá en 10 preguntas cortas a contestar en 1 hora.

**El examen extraordinario será el 8 de JUNIO, 2026**

**AULA:** AMI-P1-Aula M3

**DURACIÓN:** 16 a 18 h.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Los alumnos podrán hablar con el profesorado en las siguientes hora y en los siguientes lugares:



## Jokin de Irala

En general para quedar conmigo podéis utilizar [en este calendario](#)

- Se trata de darle al enlace y os aparecerán huecos en vuestro calendario
- Todo hueco que veis significa que está libre
- Al escribir vuestro nombre en un hueco, yo quedó avisado y dicho hueco desaparece del calendario (esto es anónimo). Solamente tenéis que presentaros en el día, hora y lugar indicado. Debéis fijaros en los lugares indicados en cada espacio disponible porque las citas pueden ser en ciencias (Edificio Castaños) o en el edificio Ismael Sánchez Bella.
- Tened en cuenta que a veces se trata de comer conmigo (traes tu comida), y los lugares de las citas van cambiando (hay que fijarse en esos detalles en el calendario).

## María Calatrava

Atención presencial en el Instituto Cultura y Sociedad (ICS), 1<sup>a</sup> planta.

Posibilidad de varios horarios. Es imprescindible establecer una cita previamente por email ([mcalatrava@unav.es](mailto:mcalatrava@unav.es))

## Carolina Lupo

Podemos acordar día y hora, enviando previamente un mail para concretar ([clupo@unav.es](mailto:clupo@unav.es))

## Luis Chiva de Agustín

Por favor escribid a: [lchiva@external.unav.es](mailto:lchiva@external.unav.es)

## BIBLIOGRAFÍA

### Libros en amazon (También en TROA Pamplona o Madrid)

De Irala J. Te quiero, por eso no quiero. El valor de la espera. Amazon 2020 (<https://www.amazon.es/dp/B08B35X2WT>)

De Irala J. Un momento inolvidable. Juntos por primera vez. Amazon 2020 (<https://www.amazon.es/dp/B084DFY641>)

De Irala J. Tú y yo ¿Qué? Ideas para encontrar lo que buscas. Amazon 2024 (<https://www.amazon.es/dp/B0DJSY41N8>)

### También disponibles en la biblioteca Universidad de Navarra:

[Te quiero, por eso no quiero. El valor de la espera. Localízalo en la Biblioteca](#)

[Un momento inolvidable. Juntos por primera vez. Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

De Irala J. Tú y yo ¿Qué? Ideas para encontrar lo que buscas. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## INTRODUCTION

**BRIEF DESCRIPTION:** An introductory course dealing with artistic tradition and other art settings as a method to understand contemporary images. The aim of this course is to help you acquire the skills to analyze and interpret images and other artistic/cultural manifestations. This course seeks to help you develop a personal aesthetic judgment.

- **Degree:** Comunicación Audiovisual (Screen Studies Program); Periodismo (Global Journalism)
- **Module in the degree program:**
- Audiovisual Communication;
  - Module II. Audiovisual Communication milieu; 1. Historical and sociocultural context.
- Journalism;
  - Module II. Journalism milieu; 3. Historical and cultural context.
- **ECTS:** 6
- **Year:** 2º, Spring Semester
- **Type of course:** Required
- **Instructor:** Lourdes Esqueda Verano
- **Language:** English

**Lecture schedule:** Thursday 15:30-17:30 (FCOM-02); Friday 12:00-14:00 (FCOM-05)

### LEARNING OUTCOMES (Competencies)

### COURSE LEARNING OBJECTIVES

1. Students must acquire basic theoretical notions about specific art movements and other cultural manifestations.
2. Students should be able to properly interpret the meaning of artworks applying Erwin Panofsky's and Roger Fry's methodologies.
3. Students should be able to recognize and distinguish images made in different times and link them to their socio-cultural context.
4. Students must be able to define the visual culture of contemporary society and to explain how viewers create cultural meaning.

### AUDIOVISUAL COMMUNICATION DEGREE

#### 1. KNOWLEDGE

RA1 - Students should demonstrate knowledge and understanding of the subject area based on a general secondary school education. They should have a general level that is well supported by advanced texts, but that also encompasses aspects that suggest knowledge of the leading edge of their field of study.

RA2 - Understanding and valuing the impact of audiovisual communication on society, culture, history, economics, business, law, science, ethics and technology.

RA3 - Knowing, understanding and contemplating the different components of the human personality (biological, affective, mental, spiritual features) and how they relate to different dimensions of the environment.



# Universidad de Navarra

RA4 - Identifying the main forms of cultural, literary and artistic expression in Western culture from the beginning to the present day.

## 2. SKILLS

RA10 - Students should be able to apply their knowledge to their job or vocation in a professional way. They should be able to prove their general competencies by developing and defending arguments and solving problems within their subject area.

RA12 - Accurately expressing knowledge and ideas in speech and writing in the field of audiovisual communication.

RA14 - Engaging in responsible decision making and problem solving by applying teamwork and leadership skills.

## 3.COMPETENCIES

RA19 -Students should be able to gather and interpret relevant data (normally within their field of study) in order to make judgments that encompass consideration of social, scientific and ethical topics.

RA21 - Understanding, analyzing and critically evaluating defining elements of human beings and contemporary society from anthropological, historical, cultural and social points of view.

## JOURNALISM DEGREE

### 1. KNOWLEDGE

RA1 - Students should demonstrate knowledge and understanding of the subject area based on a general secondary school education. They should have a general level that is well supported by advanced texts, but that also encompasses aspects that suggest knowledge of the leading edge of their field of study.

### 2. SKILLS

RA11 - Students should be able to apply their knowledge to their job or vocation in a professional way. They should be able to prove their general competencies by developing and defending arguments and solving problems within their subject area.

RA13 - Accurately expressing knowledge and ideas in speech and writing in the field of audiovisual communication.

### 3.COMPETENCIES

RA22 -Students should be able to gather and interpret relevant data (normally within their field of study) in order to make judgments that encompass consideration of social, scientific and ethical topics.

RA24 - Understanding, analyzing and critically evaluating defining elements of human beings and contemporary society from anthropological, historical, cultural and social points of view.

## PROGRAM



# Universidad de Navarra

This course is a transversal journey to painting, sculpture, photography, cinema and more recently produced images and actions through five modules:

## 1. What is Visual Culture?

### a. Object of Study

\*Reading: "[Introduction](#)," E.H. Gombrich, *The Story of Art* (ADI)

### b. Methodology and Analysis

- Iconology (visit to Occidens)
- Formal analysis

### c. Contemplation

\* Reading *Moments of Vision* (excerpt), by Kenneth Clark.

## 2. This is Us

### a. Art Destruction: Iconoclasts and Vandals

\*Exercise: modern iconoclasms

### b. The Purposes of Art

\*Screening: one option from

- [La grande bellezza](#), Paolo Sorrentino, 2013
- [Eternity and a Day](#), Theo Angelopoulos, 1998
- [Wings of Desire](#), Wim Wenders, 1987
- [Babette's Feast](#), Gabriel Axel, 1987
- [The River](#), Jean Renoir, 1951

## 3. The Modern Turn: Craftsmen and Artists

### a. Renaissance

\*Screening: [Purple Noon](#), René Clément, 1960.

### b. Romanticism

### c. Pre-Raphaelites

- Exercise using iconology and formal analysis

### d. Major aesthetic categories (the beautiful, the sublime, the comic, etc.)

\*Non-mandatory cultural trip to Madrid

## 4. Photography, cinema and how they came to change everything

### a. The arrival of photography

\*Reading: [The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction](#), Walter Benjamin

### b. Photojournalism: information and aesthetics



# Universidad de Navarra

- Truth claim ("[What's the Point of an Index](#)," Tom Gunning)
- Exercise: 1000 words for an image

c. Photos beyond documents

- Early artistic uses of photography
- Photographic specificity: *studium and punctum*

d. Representation and overrepresentation

\*Reading: [On Photography](#), by Susan Sontag

e. Realism, Avant-garde and Abstract Expressionism

\*Reading: [The Story of Art](#), by Gombrich (personal study, chapters 25-28)

- Formal analysis

## 5. The end of art, Pop Culture, and minor aesthetic categories

a. Ready-made

b. Fluxus

c. Minor aesthetic categories (the cute, the interesting, etc.)

d. Final remarks

## EDUCATIONAL ACTIVITIES

### 1. In-person Classes: 60 hours

Theoretical Lectures: 50 hours

Practical Sessions\*: 8 hours

Exam: 1,5 hours

Tutoring: 0,5 hours

\* We will split the group in two

### 2. Students' Workload:

Essays and Assignments 45 hours

Personal Study of Materials 45 hours

### 3. Other activities (non mandatory): Cultural trip

**TOTAL: 150 hours**

## ASSESSMENT

### MAY SESSION



# Universidad de Navarra

**Final Exam:** 70% (The first part consists of a filter of direct questions. The second part involves an essay based on a visual analysis.)

**Assignments:** 15%

**In-class participation\*:** 15%

*The Story of Art* by E.H. Gombrich is required reading.

There will be three museum visits in this course. Two of them are required.

If you have special learning needs, please inform Noelia Romero so she can notify the professors, and we can adapt to your needs.

Students who are late without a valid excuse will not be allowed to attend class.

Spelling and proper behavior in class will be taken into account in the final grade.

Students are not allowed to use mobile devices or computers in class unless otherwise indicated.

\*In the event of an absence, an acceptable reason must be given for the assignment to be graded.

**Recurring students** may opt for a 100% final exam evaluation

**JUNE**

**Exam 100%**

## OFFICE HOURS

**Dra. Lourdes Esqueda Verano ([l.esqueda@unav.es](mailto:l.esqueda@unav.es))**

- Office 2571, Ismael Sánchez Bella Building (second floor)
- Thursday and Friday ([schedule here](#) or drop me a line)

## BIBLIOGRAPHY

### Mandatory bibliography:

E.H. Gombrich, *The story of art*, Phaidon, London, 2011 [Find it in the library](#)

Other readings will be assigned to the students via hard-copy handouts or by posting materials on the course website (Aula Virtual ADI>Readings>Mandatory).

### Recommended bibliography:

Gillian Rose, *Visual Methodologies*, 2001.

William Fleming, *Art & Ideas*, 1980.

Richard Howells, *Visual Culture*, Polity Press, 2006



# Universidad de Navarra

John Berger, *Ways of Seeing*, BBC & Penguin, 1987

Roger Fry, *Vision and Design*, Chatto & Windus, 1920. [Find it at Archive.org](#)

Jameson, F, *Postmodernism: Or, The Cultural Logic of Late Capitalism*, Verso London, 1991.

Gillian Rose. "The question of method: practice, reflexivity and critique in visual culture studies." In:

Heywood, Ian & Sandywell, Barry eds. *The Handbook of Visual Culture*. London: Berg, 2012, pp. 542–558.

## Recommended museum links:

[-Louvre \(Paris\)](#)

[-Rijksmuseum \(Amsterdam\)](#)

[-Tate Gallery \(London\)](#)

[-Thyssen Madrid](#)

[-Bayeler Basilea](#)

[-Prado Museum \(Madrid\)](#)

[-Centre Pompidou \(Paris\)](#)

[-George Kolbe Museum \(Berlin\)](#)

[-Fondation Henri Cartier-Bresson \(Paris\)](#)

[-Donation Henri Lartigue \(París\)](#)

[-Juan March Foundation \(Madrid\)](#)

[-De Menill Collection \(Houston\)](#)

[-MOMA \(New York\)](#)

[-Guggenheim curated "obras maestras" \(Bilbao\)](#)

[-Hermitage Museum](#)

## Other resources:

To understand Aby Warburg's Atlas Mnemosyne: <https://storymaps.arcgis.com/stories/b5158e097d9c48b3bc15b844a33ae355>

Hokusai: one of the Masters of Ukiyo-e: <https://storymaps.arcgis.com/stories/82d10f48016346d78dcc38b5cdcd1d23>

A lesson on looking: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_jHmjz2270A&t=291s](https://www.youtube.com/watch?v=_jHmjz2270A&t=291s)

On beauty: <https://www.youtube.com/watch?v=C9pg2j2oGy0&t=831s>

The Cultural Tutor: [https://twitter.com/culturaltutor?ref\\_src=twsrctwcamp%5Eserp%7Ctwgr%5Eauthor](https://twitter.com/culturaltutor?ref_src=twsrctwcamp%5Eserp%7Ctwgr%5Eauthor)



# Universidad de Navarra

The Art Assignment: <https://www.youtube.com/user/theartassignment>

One Hundred Years of Cinema: [https://www.youtube.com/channel/UCbM9iT\\_PqBCUOQdaREDAP3g](https://www.youtube.com/channel/UCbM9iT_PqBCUOQdaREDAP3g)

The Nerdwriter: <https://www.youtube.com/channel/UCJkMlOU7faDgqh4PfzbpLdg>

Glossary of Art Terms (MoMA): [https://www.moma.org/learn/moma\\_learning/glossary](https://www.moma.org/learn/moma_learning/glossary)

Cesare Ripa, Iconologie où la science des emblèmes, devises, &c. qui apprend à les expliquer dessiner et inventer : ouvrage très utile aux orateurs, poëtes, peintres: [https://objects.library.uu.nl/reader/index.php?obj=1874-197053&lan=en#page//10/75/63/10756398002341449595643700435858711788.jpg\(mode/1up](https://objects.library.uu.nl/reader/index.php?obj=1874-197053&lan=en#page//10/75/63/10756398002341449595643700435858711788.jpg(mode/1up)

Google Art Project: <https://www.google.com/culturalinstitute/beta/u/0/?hl=es>

Khan Academy: <https://www.khanacademy.org/humanities/art-history-basics/beginners-art-history/a/cave-painting-contemporary-art-and-everything-in-between>

The Art Story: <http://www.theartstory.org/>

[The Cultural tutor on art moments](#)



# Universidad de Navarra

## **CORE-Conservando la memoria: raíces, familia e identidad**

Guía docente 2025-26

[https://aula-virtual.unav.edu/bbcswebdav/pid-2939704-dt-content-rid-8070612\\_1/xid-8070612\\_1?Kq3cZcYS15=707c0ed7b1fb46a38c3edd30e29455ca&Vxjw3wfC56=1770720901&3cCnGYSz89=m%2FekpsRijk9JZ%2B07nb3PqAnE415zpDNbpo48%2Fqrse0%3D](https://aula-virtual.unav.edu/bbcswebdav/pid-2939704-dt-content-rid-8070612_1/xid-8070612_1?Kq3cZcYS15=707c0ed7b1fb46a38c3edd30e29455ca&Vxjw3wfC56=1770720901&3cCnGYSz89=m%2FekpsRijk9JZ%2B07nb3PqAnE415zpDNbpo48%2Fqrse0%3D)

Esta asignatura pretende que el alumno busque, se interogue y dialogue sobre su contexto familiar y la herencia cultural que ha recibido. A lo largo del semestre abordaremos algunos aspectos en un marco amplio que ayudarán al alumno a analizar su historia familiar de modo práctico, adquiriendo conocimientos y desarrollando una actitud crítica, activa y autónoma en relación a la actividad planificada que realizarán en clase y fuera del aula. La asignatura busca fomentar la reflexión sobre los temas que se tratan, explorar las capacidades creativas y las emociones personales de los estudiantes al realizar el trabajo sobre la historia de vida de su familia, una cuestión práctica que les es cercana. El profesor facilitará una guía inicial necesaria y orientación a la hora de realizar el trabajo personal.

- No es necesario tener conocimientos específicos sino un verdadero interés por la historia familiar. Para poder cursar adecuadamente la asignatura es necesario poder tener conversaciones periódicas con personas mayores de la familia a las que se va a entrevistar, preferiblemente abuelos o tíos abuelos. Así mismo tendrán que recolectar las fuentes que se analizarán en clase: fotografías, correspondencia, diarios, memorias, documentos u objetos significativos para los entrevistados o la familia.
- Todos tenemos una historia que contar sobre nuestra vida. Trabajando sus historias y compartiéndolas, los estudiantes pueden construir una biblioteca de recuerdos y experiencias de sus familiares percibiendo que son únicos, pero a la vez similares a los demás. A través de las entrevistas a sus familiares mayores pueden descubrir sucesos sorprendentes sobre personas que ya conocen y sobre el mundo que nos rodea.

- **Titulación:** Filosofía y Letras, Derecho, Comunicación

- **Módulo/Materia:**

- Grado Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: claves antropológicas del mundo actual
- Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Grado en Filosofía, Política y Económicas: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core Curriculum.
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.
- Grado en Periodismo-15: Módulo 2: Entornos de periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural.
- Grado en Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2: Entornos de Comunicación audiovisual. Materia: Entorno histórico y socio cultural.
- Grado en RRHH: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno.
- Grado en Derecho: Módulo 1: Fundamentos de Ciencias Sociales jurídicas. Materia 3: Fundamentos del Derecho.
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 3º y 4º. 1º semestre.
- **Carácter:** Obligatorio



# Universidad de Navarra

- **Profesorado:** Naiara Ardanaz Iñarga
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** AMI-P0-Aula 09. Martes de 15.30 a 17.00

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.



## Universidad de Navarra

- CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.
- CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.
- CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.
- CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.
- CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.
- CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.
- CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.
- CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.
- CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

### Grado Filosofía

- CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.
- CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.
- CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### Grado Lengua y Literatura Españolas



## Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

### **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

### **GRADO RII Y DOBLE CON RII**

*CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio*



# Universidad de Navarra

*CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética*

*CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado*

*CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía*

*CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.*

*CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.*

*CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.*

*CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.*

## GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

*CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.*

*CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.*

*CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio*

*CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio*

*CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética*

*CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado*

*CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía*

*CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.*



## PROGRAMA

	Introducción
1	La familia y la transmisión cultural
2	El Ciclo vital y los ritos de paso
3	Genealogía y narrativas familiares
4	La transmisión oral
5	Memoria material: epistolarios, memorias, diarios, géneros autobiográficos, archivo fotográfico y objetos.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades	Metodología de enseñanza-aprendizaje
Clases presenciales teóricas. 28 horas. 1.04 ECTS	Clases presenciales teórico-prácticas: clases expositivas y análisis de materiales..
Trabajos dirigidos. 26 horas. 1.04 ECTS	Los alumnos realizarán un proyecto final en el que se tiene que reflejar el resultado del análisis de los materiales que han trabajado en clase.
Estudio personal. 23 horas. 0.92 ECTS	El trabajo personal consistirá en manejar la bibliografía básica, los documentales que se recomiendan y los apuntes de clase. Los alumnos reflejarán la adquisición de conocimientos a través de la herramienta del diario.



Evaluación. 2 horas. 0,08 ECTS	Realización de las diferentes pruebas para la verificación de la obtención tanto de conocimientos teóricos como prácticos y la adquisición de competencias en el módulo
Total: 3 ECTS (75 horas)	

Los diarios, trabajos y materiales que se suban a la plataforma de la Universidad o a la carpeta Drive de la asignatura serán tratados como material confidencial. Solo el profesor encargado de la asignatura tendrá acceso a estos documentos, con el único propósito de realizar el seguimiento y la evaluación académica correspondiente. Se garantiza que el manejo de estos materiales se hará con estricta confidencialidad, resguardando la privacidad e integridad de los contenidos aportados por los estudiantes.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Asistencia 10% (Solo se tolerarán 3 faltas)
- Los trabajos en clase reflejado en el diario supondrán un 30% de la nota final
- 1 Test en clase 10%
- Proyecto final. Supondrá un 50% de la nota final. Consistirá en la realización de un trabajo personal que podrá tener formatos diferentes (vídeo, álbum, escrito o presentación final). Algunos de ellos serán seleccionados para su presentación en clase.
- Es necesario aprobar las dos partes.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se entregarán todos los trabajos y el proyecto final.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Naiara Ardanaz Iñarga ([nardanaz@unav.es](mailto:nardanaz@unav.es))

- Despacho 5060, Edificio Amigos, Planta 5<sup>a</sup>
- Horario de tutoría: Jueves y viernes. Reservar por medio de [Google calendar](#).

## BIBLIOGRAFÍA

Lecturas obligatorias

Uribe, K. (2013). Bilbao-New York-Bilbao. Donostia: Elkar. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

Svensson, P. (2019). El evangelio de las anguilas. Barcelona: Libros del Asteroide [Localízalo en la Biblioteca](#)

Abrevaya Stein, S. (2019). Papeles de familia. Barcelona: Galaxia Gutember. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Bibliografía básica

Fusi, J.P. (2012), Historia mínima de España, desde Altamira hasta el siglo XXI, Madrid: Tuner. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV.AA. (2018). ¿Quiénes somos? Cuestiones entorno al ser humano. Pamplona: Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Suárez, P., Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. Revista Psicoespacios, 12(20): 173- 198, Disponible en <https://doi.org/10.25057/issn.2145-2776> [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ruiz Ordoñez, Cristina (2004). El papel de la familia en la transmisión sociocultural y de la salud mental. Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences, (9). ISSN: 1578-6730. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18100924> [Localízalo en la Biblioteca](#)

Amar Amar, J. J., & Martínez González, M. (2011). El ambiente imperativo : un enfoque del desarrollo infantil. Universidad del Norte. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[https://search.ebscohost.com/login.aspx?  
direct=true&db=nlebk&AN=710211&lang=es&site=ehost-  
live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp\\_113](https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=710211&lang=es&site=ehost-live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp_113)

Familia [Recurso electrónico]: historia y cultura / editoras, Pilar Arregui Zamorano, Inmaculada Alva Rodríguez, Madalena Tavares d'Oliveira Madrid : Dykinson, S.L. ; [Pamplona, Spain]: Universidad de Navarra, 2017.[Localízalo en la Biblioteca](#)

## Bibliografía recomendada

Summerfield, P. (2019). History if the Self. Personal Narratives and Historical Practice. Abingdon, Oxon ; New York, NY : Routledge. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Apalategi, J. (1987). Introducción a la historia oral: a través de los kontuzaharrak (cuentos viejos) de la comunidad gipuzkoana de Ataun, prólogo de Julio Caro Baroja. Antrhopos,, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Benadiba, L. (2013). [Espacios y prácticas en la historia oral \[Recurso electrónico\] : experiencias desde el compromiso](#). Itzaingó : Editorial Maipue [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gennep, A. (1986). [Los ritos de paso : estudio sistemático de las ceremonias de la puerta y del umbral, de la hospitalidad, de la adopción, del embarazo y del parto, del nacimiento, de la infancia, de la pubertad, de la iniciación, de la ordenación...](#) / Arnold van Gennep ; versión castellana de Juan Aranzadi. Madrid : Taurus. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Jimeno Jurío, J.(1988-2009). [Calendario festivo](#). Pamplona : Institución Príncipe de Viana.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

-Documentales

Carta a un padre (2013) Edgardo Cozarinsky. Co-production Argentina-Francia; Constanza Sanz Palacios Films, Les Films d'Ici

The language you cry in (1998) [Angel Serrano, Alvaro Toepke](#).

[Nobody's business \[Vídeo\]](#) New York : Lorber films, cop. 2009

Ann Marie Fleming .The Magical Life of Long Tack Sam. 2003 (Canal Youtube de la asignatura)



# Universidad de Navarra

**CORE-Antropología del amor humano (Humanidades)**

Guía docente 2025-26

## PRESENTACIÓN

El amor humano es un fenómeno complejo, que involucra la personalidad entera cuando es auténtico. Aunque no es factible su definición, es posible acercarse a una cierta comprensión de su valor existencial a través de la descripción de los planos de la personalidad a los que afecta, y de las acciones que comporta.

En estas clases, se intenta, en primer lugar, analizar su noción y el papel que juegan en ella la corporalidad, la afectividad y la libertad, porque se ama con el cuerpo, con los sentimientos, con las acciones y decisiones libres. En segundo lugar se presentan algunos rasgos generales de su evolución a lo largo del tiempo, desde la primera atracción hasta su crecimiento pleno, en ese largo camino de promesas, aciertos, crisis, estancamientos, cambios vitales... que jalonan una vida de amistad y de entrega.

**Nombre:** Antropología del amor humano

**Grados en los que se oferta:** Filosofía, Política y Economía, Filosofía, Filología Hispánica + Periodismo, Historia, Historia + Periodismo, Historia + Arqueol., Lengua y Literatura, Derecho, Relaciones Internacionales, RRHH + Derecho, RRHH + Historia, RRHH + Geo., RRHH + Glo-22, Comunicación Audiovisual, Comunicación Audiovisual + screen, Periodismo, Marketing, Periodismo + Global.

**Módulo y Materia:** Formación general humanística. Se especifica según el Grado

**Duración:** Primer semestre, curso 2025-26

**Créditos:** 3 ECTS

**Número de horas de trabajo del alumno:** 70-90

**Requisitos** (para el buen aprovechamiento): Ninguno

**Profesor que la imparte:** Jon Borobia ([jjbor@unav.es](mailto:jjbor@unav.es)). Profesor asociado al Instituto Core curriculum. Universidad de Navarra

**Departamento responsable:** Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Idioma en que se imparte:** Castellano

**Lugar:** Aula 01, Edificio de Amigos

**Horario de clases:** Martes, de 15.30 a 17.30

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

**Grado en Filosofía, Política y Economía:**

Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos



# Universidad de Navarra

## Materia 1: Core curriculum

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

## Grado en Filosofía:

### Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual

#### Materia 2: Claves del mundo actual

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.



# Universidad de Navarra

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz

## Grado en Historia:

Módulo II: Historia del mundo occidental

Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



## Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

### **Grado en Lengua y Literatura españolas:**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

### **Grado en Periodismo:**

#### **1. CONOCIMIENTOS**

RA1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA4 Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.



# Universidad de Navarra

RA5 Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

RA3 Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

## 2. HABILIDADES

RA11 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

## 3. COMPETENCIAS

RA22 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

## **Grado en Comunicación audiovisual:**

### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.



# Universidad de Navarra

RA3 Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

## 2.HABILIDADES

RA10 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

## 3.COMPETENCIAS

RA19 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

### **Grado en Marketing:**

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

### **Grado en Derecho:**

Módulo I: Fundamentos de Ciencias sociales jurídica

Materia 3: Fundamentos del derecho

CG4 Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.



# Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

## **Grado en Relaciones internacionales:**

Módulo 5: Formación complementaria

Materia 1. Claves del mundo moderno

CG01 Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos. CG08 Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



# Universidad de Navarra

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## PROGRAMA

### PARTE I. ALGUNAS NOCIONES SOBRE EL AMOR

**Tema 1. La noción de amistad y amor.** 1. Las diferentes relaciones de amistad: amistad, noviazgo, familiares conyugalidad, paternidad y maternidad, filiación, fraternidad-, amistad social. 2. Algunos tipos de amistad: la amistad de utilidad, la amistad de placer, la amistad de benevolencia.

**Tema 2. El amor como acto libre.** 1. Aspectos existenciales. 2. Aspectos cognoscitivos. 3. Aspectos tendenciales.

**Tema 3. Amor y corporalidad.** 1. Las relaciones entre corporalidad e intimidad. 2. Atracción y deseo. 3. La sexualidad humana primaria y secundaria.

**Tema 4. Amor y afectividad.** 1. El valor de los sentimientos. 2. Los sentimientos positivos asociados al amor. 3. Los sentimientos negativos asociados al amor.

**Tema 5. Amor y libertad.** 1 El amor como acto libre. 2. La libertad personal. 3. La libertad del otro. 4. La libertad compartida.

### PARTE II. LA EVOLUCIÓN DEL AMOR EN EL TIEMPO

**Tema 6. El encuentro.** 1. La búsqueda. 2. Los primeros acercamientos. 3. El conocimiento del otro. 4. Idealización y egoísmo inicial. 5. La atracción biológica, afectiva, de la intimidad.

**Tema 7. El noviazgo.** 1. El noviazgo en el inicio. 2. El noviazgo consolidado. 3. Posibilidad y gestión de la ruptura.

**Tema 8. El matrimonio.** 1. Las dudas. 2. La decisión de un proyecto común. 3. Matrimonio y relación de pareja: semejanzas y diferencias.

**Tema 9. La vida matrimonial.** 1. La primacía del amor entre los esposos. 2. La fecundidad de los hijos. 3. Las dificultades ordinarias y las dificultades graves. 4. La posibilidad de la



# Universidad de Navarra

separación y el divorcio. 5. La evolución biológica y biográfica de los esposos. 6. El crecimiento progresivo del amor.

.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Actividades presenciales (2 ECTS)

- a) Exposición por el profesor de los temas principales del temario (26 horas).
  - El alumno asistirá y tomará nota de las explicaciones.
  - El alumno participará en las actividades de evaluación propuestas por el profesor.
  - El alumno podrá completar el estudio de los temas acudiendo a la bibliografía de consulta.
- b) Realización del examen final (2 horas).

### Actividades no presenciales (1 ECTS)

Estudio personal del temario, junto con las explicaciones del profesor y las referencias bibliográficas (35 horas).

### Distribución de tiempo: 3 ECTS (63 horas)

Clases presenciales: 26 horas

Realización del examen escrito: 2 horas

Estudio personal del temario: 35 horas

### Asesoramiento

En el horario de asesoramiento -de lunes a viernes, de 9.00 a 11.00- o en otros momentos, si el alumno tiene dificultades durante ese horario, el alumno puede comentar las dudas, dificultades, ideas personales, etc., que surjan a lo largo de la asignatura.

## EVALUACIÓN

### INDICACIONES

Los estudiantes con necesidades educativas especiales deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la autorización correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre.

Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

### EXAMEN FINAL DE LA ASIGNATURA EN LA CONVOCATORIA ORDINARIA

El examen final de la asignatura en la convocatoria ordinaria tendrá lugar el lunes 1 de diciembre. La calificación de ese examen equivale al 60 % de la nota final de la asignatura.



# Universidad de Navarra

Para superar la asignatura, es necesario que la calificación de ese examen sea al menos de 5.00 puntos. Consistirá en tres o cuatro preguntas de desarrollo sobre la materia explicada en las clases; cada una de esas preguntas se puntuá sobre 3.30 o 2.50 puntos.

## ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Para orientar el uso de chats inteligentes, este curso no se realizarán trabajos de la asignatura para los créditos de prácticas. Como actividades de evaluación, en su lugar, se realizarán cuatro comentarios de forma presencial en algunas clases, a modo de ensayo personal, sobre un tema propuesto por el profesor. Dos de ellos tratarán sobre algunos errores frecuentes en las relaciones de amistad y de amor, y dos de ellos sobre los aciertos en esas relaciones. Cada uno de esos comentarios equivale a un 10.0 % -1.0 puntos- de la nota final de la asignatura - o al 40.0 % en su conjunto-, con la condición de que la calificación del examen final sea al menos de 5.00 puntos.

## EXAMEN FINAL DE LA ASIGNATURA EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El examen final de la asignatura en la convocatoria extraordinaria tendrá lugar el lunes 8 de junio. La calificación de ese examen equivale al 60 % de la nota final de la asignatura. Para superar la asignatura, es necesario que la calificación de ese examen sea al menos de 5.00 puntos. Consistirá en tres o cuatro preguntas de desarrollo sobre la materia explicada en las clases; cada una de esas preguntas se puntuá sobre 3.30 o 2.50 puntos.

## CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

		PORCENTAJES	ACTIVIDADES EVALUACIÓN
<b>SEPTIEMBRE 2025</b>			
Martes, 23		10.00 %	Comentario 1
<b>OCTUBRE 2025</b>			
Martes, 14		10.00 %	Comentario 2
<b>NOVIEMBRE 2025</b>			
Martes, 4		10.00 %	Comentario 3
Martes, 25		10.00 %	Comentario 4
<b>DICIEMBRE 2025</b>			
Lunes, 1		60.00 %	Examen final



JUNIO 2026			
Lunes, 8		60.00 %	Examen final extraord.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Lunes, miércoles, jueves y viernes: 9.00-11.30.

### Datos de contacto del profesor.

Juan J. Borobia Laka

Facultad de Filosofía y Letras

Despacho 2650 en el Edificio Ismael Sánchez Bella (2<sup>a</sup> planta)

Extensión tlfónica. 802382

E-mail: jjbor@unav.es

## BIBLIOGRAFÍA PROVISIONAL

### Obras de pensamiento

Aristóteles, Ética a Nicómaco, Libros 8 y 9 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hildebrand, Dietrich von, El corazón [Localízalo en la Biblioteca](#)

Goleman, Daniel, Inteligencia emocional [Localízalo en la Biblioteca](#)

Juan Pablo II, Hombre y mujer los creó [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lewis, Clive S., Los cuatro amores [Localízalo en la Biblioteca](#)

Scheler, Max, Esencia y formas de la simpatía [Localízalo en la Biblioteca](#)

Wojtyla, Karol, Amor y responsabilidad [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Obras de literatura

Austen, Jane, Sentido y sensibilidad [Localízalo en la Biblioteca](#)

Calderón de la Barca, El alcalde de Zalamea [Localízalo en la Biblioteca](#)

Dante Alighieri, Divina comedia [Localízalo en la Biblioteca](#)

McEwan, Ian, The children act [Localízalo en la Biblioteca](#)

Salinas, Pedro, La voz a ti debida [Localízalo en la Biblioteca](#)

Shakespeare, William, Romeo y Julieta [Localízalo en la Biblioteca](#)

Shakespeare, William, Otelo [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Zweig, Stephan, La piedad peligrosa [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

¿Quién es Jesús? ¿Cómo es esa persona que cambió el rumbo de la historia? Desde que él vivió en esta tierra, nuestra manera de entender la vida y de entendernos a nosotros mismos ha cambiado radicalmente. ¿De dónde proviene la radicalidad de este cambio?

¿Qué es lo que él quiso hacer con su vida? Él parecía estar deslumbrado con una verdad que nos quiso transmitir incluso al precio de su vida. ¿En qué consistía su enseñanza?

Y ahondando más: ¿cuál era el núcleo de su personalidad, eso que ha ejercido una atracción y una fascinación irrepetibles en la Historia?

Jesús vivió su vida con una intensidad sobrecogedora, cargado de pasión por cumplir una misión, arrastrado por un amor hasta la muerte, y es este grandioso estado de ánimo en el que siempre vivió lo que explica el sentido de sus acciones y de sus palabras. Su figura escapa a toda clasificación, a todo esquema o concepto previo: Él es la absoluta novedad, el inclasificable. Para conocerle hay que abandonar necesariamente todos los conceptos y experiencias previos.

Esta asignatura pretende descifrar cuál es el centro de la personalidad de Jesucristo, quién era y cómo era; y qué era lo que quiso hacer con su vida, cuál era la meta de su obrar. Entender ese centro desde el que dimana toda su fuerza, todo su misterio y todos sus contrastes.

- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** Primer semestre.
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Jesucristo: su persona y misión.
- Grados y dobles grados de la Facultad de Comunicación, de la Facultad de Filosofía y Letras, de Arquitectura, de Magisterio Infantil, de Magisterio Primaria y de Pedagogía
- **Módulo y materia de la asignatura:**
- Facultad de Filosofía y Letras
  - Historia: módulo II (Historia del mundo occidental), materia 3 (Claves antropológicas del mundo actual)
  - Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
  - Filosofía, Política y Economía: módulo I (Fundamentos humanísticos y filosóficos), materia 1 (Core Curriculum)
  - Filosofía: módulo 5 (Formación complementaria y claves del mundo actual), materia 2 (Claves del mundo actual)
- Facultad de Comunicación
  - Periodismo-15: módulo II (Entornos del Periodismo), materia 3. Entorno histórico-cultural
  - Comunicación Audiovisual -15: módulo II (Entornos de la CA), materia 1. Entorno histórico y sociocultural
  - Marketing-16: módulo 1 (Contextos), materia Core Curriculum
- Facultad de Derecho
  - Derecho: módulo I (Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas), materia 3 (Fundamentos del Derecho)



# Universidad de Navarra

- RRII: módulo 5 (Formación complementaria), materia 1 (Claves del mundo moderno)
- Facultad de Educación y Psicología
  - Magisterio Infantil y Primaria: Módulo: Formación Básica. Materia: Formación humana y valores profesionales
  - Pedagogía: Módulo: Fundamentos Pedagógicos. Materia: Formación humana y valores profesionales
- **Profesor encargado de la asignatura:** Eduardo Terrasa. Profesor Colaborador Instituto Core Curriculum. [C.V.](#)
- [eterrasa@unav.es](mailto:eterrasa@unav.es)
- **Horario:** Martes, 15:30 h.
- **Aula:** Aula 4 FCOM.
- Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra: <https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum>

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Conocimientos

- Conocer los principales pasajes en los que se pone de manifiesto la personalidad de Jesucristo
- Analizar y comentar estos pasajes evangélicos desde la perspectiva del estudio de la personalidad de su protagonista
- Estudio de diversos intentos que se han dado en la literatura y en el cine de explicar la personalidad de Jesucristo.

### Habilidades y actitudes

- Capacidad de analizar personajes
- Capacidad de detectar los pequeños detalles y gestos en los que se materializa el trasfondo de una personalidad

### Resultados de aprendizaje

- Comprender los contrastes que se perciben en la personalidad de Jesús
- Entender la forma en que se desarrolla de modo pleno una personalidad
- Familiarizarse con la manera de interpretar y expresar la actuación de una gran personalidad

## COMPETENCIAS GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.



# Universidad de Navarra

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

## COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

## COMPETENCIAS GRADO EN HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual



# Universidad de Navarra

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

## **COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

## **COMPETENCIAS GRADO EN MAGISTERIO INFANTIL**

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.



# Universidad de Navarra

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

## COMPETENCIAS GRADO EN MAGISTERIO PRIMARIA

CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE35 - Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

CE36 - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

## COMPETENCIAS GRADO EN PEDAGOGÍA

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE29 - Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa y pedagógica.

CE41 - Desempeñar el liderazgo educativo y promover procesos de innovación en los ámbitos formal y no formal.

## PROGRAMA

### 1. Sus orígenes ("Tú, ¿de dónde vienes?")



# Universidad de Navarra

2. Su presentación ante el mundo: el arranque de su historia
3. Su conciencia de sí mismo y del Reino de Dios
4. Su vitalidad
5. Su manera de enseñar: las parábolas y los sermones
6. El estilo de sus milagros
7. Encuentros significativos
8. La última noche
9. Su manera de morir
10. La Resurrección
11. Conclusiones sobre la personalidad de Jesús

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- A lo largo del curso deben ir presentándose comentarios sobre los diversos temas y un ensayo final sobre un tema de los tratados en clase.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- La evaluación consiste en escribir presencialmente un ensayo final sobre un tema de los tratados en clase (50% de la nota), y la entrega de comentarios sobre los temas que vamos viendo (50% de la nota).

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se mantienen los mismos criterios

## HORARIOS DE ATENCIÓN

De lunes a viernes de 9.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.00 en el despacho 0390, de la Facultad de Comunicación - Planta baja.

- [eterrasa@unav.es](mailto:eterrasa@unav.es)

## BIBLIOGRAFÍA

- Los Evangelios [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Benedicto XVI, *Jesús de Nazaret* [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Varo, Francisco, *Rabí Jesús de Nazaret*, BAC. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

- Guardini, Romano, *El Señor*, Ediciones Cristiandad. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Adam, Karl, *Jesucristo*, Herder. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Balaguer, Vicente, *Comprender los Evangelios*, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sheen Fulton J., *Vida de Cristo*, Herder. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Casciaro, J.M., *Jesús de Nazaret*, Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Morales, José, *Jesús de Nazaret*, Patmos. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ocáriz, F., Mateo-Seco, L., Riestra, *El misterio de Jesucristo*, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Schönborn, Christof, *El ícono de Cristo*, Ediciones Encuentro. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura ofrece a los estudiantes no sólo conocimientos acerca del planeta en el que vivimos, la Tierra, desde la perspectiva humana, sino el desarrollo de habilidades para incorporar la dimensión territorial como elemento de comprensión de la realidad social presente y pasada. El objetivo es conocer y entender la plasmación en el espacio geográfico de la acción humana, mostrando como la diversidad cultural en el mundo deja una impronta diferente en los distintos territorios.

**Titulación:** Historia; Historia+Periodismo; Historia+Arqueología; International Foundation Program

**Módulo /Materia:** I. La Historia y las Ciencias Humanas y Sociales /Geografía

**ECTS:** 6 ECTS

**Curso, semestre:** 1er curso, 2º semestre

**Carácter:** Obligatoria

**Profesorado:** Carolina Montoro Gurich y Javier Larequi Fontaneda

**Idioma:** Español

**Horario:** Lunes, de 10:00 a 12:00 h. y viernes, 8:00 - 10:00 h.

**Aula:** Lunes, Aula 09 Amigos y viernes, Aula M4 Amigos.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Historia

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



# Universidad de Navarra

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE4: Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE12: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos.

CE13: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países extraeuropeos.

CE14: Conocer los procesos demográficos.

CE16: Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

## PROGRAMA

**El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que los profesores den su aprobación para realizar una actividad específica.**

Tema 1. Geografía y cultura

Tema 2. Cartografía

Tema 3. Geografía de las poblaciones

Tema 4. Geografía de la movilidad y las migraciones

Tema 5. Geografía de las identidades

Tema 6. Geografía de las lenguas

Tema 7. Geografía de las religiones

Tema trasversal. Geografía de los paisajes

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

**El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que los profesores den su aprobación para realizar una actividad específica.**

1. Estudiar el manual y leer con profundidad los artículos que se vayan mandando en clase.
2. Saber localizar los países del mundo.



3. Saber interpretar mapas, gráficos e imágenes.
4. Familiarizarse con la búsqueda de bibliografía académica.
5. Aprender a escribir un ensayo académico con corrección de estilo y referencias bibliográficas integradas.
6. Aprender a reconocer en los paisajes los elementos culturales.
7. Mejorar las habilidades de hablar en público.
8. Aprender a mirar con ojos geográficos: conectar, en la salida de campo, lo aprendido en clase con la cotidaneidad de la vida y los espacios urbanos.
9. Realizar exámenes tipo test y preguntas de desarrollo.
10. Conectar ideas y conceptos aprendidos en la redacción de un tema.

## EVALUACIÓN

**El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que los profesores den su aprobación para realizar una actividad específica.**

La evaluación final tendrá en cuenta el trabajo realizado por el alumno a lo largo del curso, así como su implicación en el desarrollo de las clases presenciales. Se realizará de acuerdo con los siguientes criterios.

### Sistemas de evaluación

- 1) Trabajo en grupo "Geografía cultural en Pamplona" asociado a una salida de campo, 20%.
- 2) Comentarios y trabajos dirigidos (actividad individual "Aprendiendo a leer mapas"), 30% de la calificación final.
- 3) Examen, 50% de la calificación final.

Las instrucciones del trabajo en grupo y la actividad individual están en el área de contenido de la asignatura.

### Examen parcial

Constará de tres partes:

- i) Un mapa político del mundo (20 países, 14 puntos para superar la prueba. Respuestas correctas suman 1 punto, las incorrectas restan 2 puntos). El éxito en esta parte del examen es requisito indispensable para aprobar el examen parcial. Esta prueba es liberatoria.
- ii) Un test de 50 preguntas sobre los temas estudiados con la Prof. Montoro (cuatro opciones de respuesta), 50% de la calificación. Las preguntas correctas suman 1 punto, las incorrectas penalizan 0,25, las no contestadas ni suman ni restan (sobre 50).
- iii) Un tema a desarrollar (posibilidad de elegir entre dos), 50% de la calificación.



# Universidad de Navarra

El examen parcial se liberará si la calificación es de un 7 o más sobre 10.

## CONVOCATORIA ORDINARIA

El examen final constará de tres partes:

- i) Un examen del mapa político del mundo (20 países, 14 correctos para superar la prueba. Respuestas correctas suman 1 punto, las incorrectas restan 2 puntos). Deberán hacer esta parte del examen los estudiantes que no la hayan superado en el parcial. El éxito en esta parte del examen es requisito indispensable para aprobar la asignatura.
- ii) Un test sobre los temas estudiados con el Prof. Larequi (para quienes hayan superado el parcial) o sobre todos los temas de la asignatura (para quienes no hayan superado el parcial) con el mismo planteamiento que el parcial (cuatro opciones de respuesta), 50% de la calificación. Las preguntas correctas suma 1 punto, las incorrectas penalizan 0,25, las no contestadas ni suman ni restan (sobre 50).
- iii) Una pregunta a desarrollar (posibilidad de elegir entre dos), 50% de la calificación. Para quienes no hayan superado el parcial serán dos preguntas a desarrollar. Para que la pregunta sea tenida en cuenta es preciso aprobar la prueba tipo test.

Los estudiantes que no hayan liberado el examen parcial deben repetirlo en mayo (test + tema).

La nota final de los que hayan liberado el examen parcial será la media con el examen final.

Si no se superan los exámenes, la calificación de la asignatura será de suspenso y el alumno deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria de junio.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se conservará la calificación de las actividades ("aprendiendo a leer mapas", práctica asociada a la salida de campo) realizadas y evaluadas de manera satisfactoria durante el curso. Quienes no las hayan superado podrán presentarlas con fecha límite el mismo día del examen de junio.

El examen de junio tendrá la misma estructura que el de mayo (test+tema).

**Los estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse previamente en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras para obtener la autorización para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación (por ejemplo, disponer de más tiempo en los exámenes). Dicha autorización deberá ser enviada por el alumno al profesor **antes del 1 de febrero**.

**ATENCIÓN:** Se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una infracción grave, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra", [Sistema de normas sobre convivencia de la Universidad de Navarra](#)

## HORARIOS DE ATENCIÓN



# Universidad de Navarra

Dra. Carolina Montoro ([cmontoro@unav.es](mailto:cmontoro@unav.es))

- Despacho 2430, Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoría: Lunes de 16 a 18 horas.
- Se atenderá en otros días y horas previa petición de cita por correo electrónico.

D. Javier Larequi ([jlarequi@unav.es](mailto:jlarequi@unav.es))

- Solicitar cita vía correo electrónico.

## BIBLIOGRAFÍA

Manual de la asignatura:

FOUBERG, E., MURPHY, A., DE BLIJ, H.J. (2020), *Human Geography: People, Place and Culture*. Wiley, New Jersey [Localízalo en la Biblioteca](#)

La versión anterior de este manual está también disponible en la biblioteca:

FOURBERG, Erin H.; MURPHY, Alexander B. and de BLIJ, H.J. (2009), *Human Geography. People, Place and Culture* (9th edition), Wiley & Sons. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Otros:

CAPELLÀ i MITERNIQUE, H. y LOIS GONZÁLEZ, R.C. (coords.) (2002), "Geografía Cultural", *Boletín de la AGE*, nº 34. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CARTER, G.F. (1964), *Man and the Land. A Cultural Geography*, New York: Holt, Rinehart and Winston. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CLAVAL, P. (2002), "El enfoque cultural y las concepciones geográficas del espacio", *Boletín de la AGE*, nº 34, pp. 21-39. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CLAVAL, P. (1999), "Los fundamentos actuales de la geografía cultural", *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, nº 34, pp. 25-40. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DANIELS, P.; BRADSHAW, M.; SHAW, D. y SIDAWAY, J. (eds.) (2005), *An introduction to human geography: issues for the 21st century*, 2nd ed., New York: Prentice Hall. [Localízalo en la Biblioteca](#)

De BLIJ, H.J., (2009), *Human geography: people, place, and culture*, 9th ed., New York: J. Wiley. [Localízalo en la Biblioteca](#)

De BLIJ, H.J., (1996), *Human geography: culture, society and space*, New York [etc.]: Wiley & Sons. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DERRUAU, M. (1981), *Geografía Humana*, Barcelona: Vicens Vives. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FELLMANN, J. D., GETIS, A. y GETIS, J. (2008), *Human geography: landscapes of human activities*, 8th ed., Boston: McGraw-Hill Higher Education. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FERNÁNDEZ CHRISTLIEB, F. (2007), "Geografía Cultural", en *Tratado de geografía humana*, A. Lindón y D. Hiernaux (dirs.), Rubí (Barcelona): Anthropos; México: Universidad Autónoma Metropolitana, pp. 220-244. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

LUNA GARCIA, A. (1999). "¿Qué hay de nuevo en la nueva geografía cultural?" In *Documents d'analisi geografica*, pp. 069-80. [Localízalo en la Biblioteca](#)

NORTON, W. (2006), *Cultural geography: Environments, landscapes, identities, inequalities*, 2nd ed., New York, Oxford: University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Esta asignatura pretende contribuir al conocimiento de las variedades del español actual europeo y americano así como de los distintos contextos geográficos en los que está especialmente presente. Desde ese conocimiento, se plantearán distintas cuestiones que afectan al ámbito hispanohablante con el fin de fomentar la sensibilidad lingüística, la reflexión y el espíritu crítico del estudiante.

- **Titulación:** Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia:** Módulo II: Lingüística y lengua española; Materia 2: Lengua española
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 4º curso; 2º semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Concha Martínez Pasamar y Cristina Tabernero
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** miércoles y viernes, de 12:00 a 13:45. Aula 37, edificio Central

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Entender la dimensión estructural y funcional del lenguaje y de las lenguas

CG3 Manejar, sintetizar y evaluar críticamente información bibliográfica del ámbito de la lingüística y de los estudios literarios

CG5 Analizar textos y discursos utilizando los conceptos y métodos de la lingüística.

CG6 Interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas.

CE8 Situar la lengua española en el contexto de las lenguas románicas

## PROGRAMA



# Universidad de Navarra

## BLOQUE I (METODOLOGÍA Y VARIEDADES PENINSULARES)

1. Unidades de análisis: nociones de lengua, dialecto y habla. Disciplinas y metodología.
2. Variedades diatópicas actuales del español en España con atención a su configuración social.
  - 2.1. Variedades septentrionales. Dialectos primarios. Asturleonés, aragonés. El español septentrional y su variación.
  - 2.2. Variedades meridionales. Dialectos innovadores y hablas de tránsito. Las hablas andaluzas. El extremeño y el murciano. El canario

## BLOQUE II (VARIEDADES AMERICANAS)

1. El español en la época del Descubrimiento.
2. El español en América.
3. El proceso de criollización lingüística.
4. Rasgos de pronunciación en el español americano.
5. Rasgos morfosintácticos en el español americano.
6. El léxico.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Casos prácticos y actividades **presenciales**: 58 horas (clases+exámenes).
2. Estudio **personal**: 70 horas.
3. Tutorías: **1 hora**.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

**Casos prácticos y actividades presenciales:** 20% (BLOQUE I- 7% + BLOQUE II- 13%)

**Exámenes:** 80%

- **Examen parcial I:** 53% (BLOQUE I-27%+BLOQUE II-26%). Este examen es liberatorio.
- **Examen parcial II:** 27% (BLOQUE II- 27%). Este examen es liberatorio.
- En caso de no haber superado las pruebas parciales o si, habiendo aprobado las dos, se desea mejorar la calificación obtenida, será necesario presentarse al examen final (13 de mayo, 16:00, aula 33 Edificio Central) (BLOQUE I-27% +- BLOQUE II- 53%).

Para aprobar la asignatura, será necesario obtener un **4** en cada uno de los bloques.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la **convocatoria extraordinaria** los porcentajes se repartirán del siguiente modo:



. **Examen:** 80% (BLOQUE I-27%+ BLOQUE II- 53%). Para aprobar, será necesario obtener un 4 en cada una de los bloques de la asignatura.

. **Casos prácticos y actividades presenciales:** 20% (BLOQUE I- 13%+ BLOQUE II- 7%) (podrán entregarse en ADI las mismas actividades realizadas en el aula durante el curso).

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 20 de enero**.

**ATENCIÓN:** se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Concha Martínez Pasamar ([cmpasamar@unav.es](mailto:cmpasamar@unav.es))

- Despacho 1240. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta primera
- Horario de tutoría: previa cita por correo electrónico.

Dra. Cristina Tabernero ([ctabernero@unav.es](mailto:ctabernero@unav.es))

- Despacho 1230. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta primera
- Horario de tutoría: previa cita por correo electrónico.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

A lo largo del programa se facilitarán otras fuentes y recursos.

Aleza, M. y J.M. Enguita (coords.) (2010) [\*La lengua española en América. Normas y usos actuales\*](#). Valencia: Universidad. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Coseriu, E. (1981) "Los conceptos de 'dialecto', 'nivel' y 'estilo de lengua' y el sentido propio de la dialectología", *Lingüística española actual* 3, 1-32. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Díaz Campos, Manuel y Juan Manuel Hernández Campoy (eds.) (2025) *Enciclopedia concisa de los dialectos del español en el mundo*, 2 vols., Hoboken: Wiley. [Localízalo en la Biblioteca](#)

García Mouton, P. (2007) *Lenguas y dialectos de España*. Madrid: Arco/Libros, 5<sup>a</sup> ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

Fernández-Ordóñez, I. (2015) "Dialectos del español peninsular", en Gutiérrez Rexach, J. (coord.), *Enciclopedia de Lingüística Hispánica*, 2, 387-404. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Moreno Fernández, F. (2009) *La lengua española en su geografía*, Barcelona, Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Moreno Fernández, F. y J. Otero, (2008) *Atlas de la lengua española en el mundo*, Barcelona, Ariel: Fundación Telefónica, 2<sup>a</sup> ed. act. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Saralegui, C. (2004) *El español americano: teoría y textos*. Pamplona: Eunsa, 2<sup>a</sup> ed. rev. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vaquero de Ramírez, M. (2003) *El español de América I. Pronunciación*. Madrid: Arco/Libros, 3<sup>a</sup> ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vaquero de Ramírez, M. (2011) *El español de América II. Morfosintaxis y léxico*. Madrid: Arco /Libros, 4<sup>a</sup> ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## DICCIONARIOS

Asociación de Academias de la Lengua española (2010) *Diccionario de americanismos*. Madrid: Santillana. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Morínigo, Marcos Augusto (1985) *Diccionario de americanismos*. Barcelona: Muchnik, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Santamaría, F.J. (1942) *Diccionario general de americanismos*. México D.F: Pedro Robredo, 3 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## ENLACES DE INTERÉS

<http://alpi.csic.es/> García Mouton, P. (coord.), I. Fernández Ordóñez, D. Heap, M. P.r Perea, J. Saramago, X. Sousa, 2016, edición digital de Navarro Tomás, T., *Atlas Lingüístico de la Península Ibérica*, Madrid, CSIC.

<http://www.geolectos.com/atlas.htm> González Salgado, J.A., "Atlas lingüísticos en internet", *Geolectos.com*

<http://www.corpusrural.es/> Fernández-Ordóñez, I. (dir.) (2005-): *Corpus Oral y Sonoro del Español Rural*

[http://cvc.cervantes.es/lengua/voces\\_hispanicas/](http://cvc.cervantes.es/lengua/voces_hispanicas/)

<http://lab.chass.utoronto.ca/rescentre/spanish/>



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

¡Bienvenidos a ILCE! [www.unav.edu/ilce](http://www.unav.edu/ilce)

GRAMÁTICA CONCEPTUAL AVANZADA es un curso que se ofrece durante un semestre. Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan afianzado ya los conocimientos gramaticales del español de un nivel intermedio y la comprensión conceptual de algunos aspectos gramaticales concretos del español. La clase será impartida en español para la máxima exposición del estudiantado al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por ello también se espera que el alumnado participe e interactúe en español.

- **ECTS:** 6 ECTS
- **Semestre:** Primer semestre
- **Profesorado:** Silvia Aguinaga Echeverría
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Aula 510 edificio Ismael Sánchez Bella, los martes y jueves de 10:00 a 11:30.

## PROGRAMA

[Enlace para acceder al programa](#)

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

- a) Asistir y participar en las clases de forma activa.
  - Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.
- b) Estudiar la materia cubierta en clase.
  - Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.
- c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.
  - Actividades de la Mesa de español
  - Actividades del Club de cine
  - Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE
- d) Acudir a las tutorías establecidas.

## EVALUACIÓN



## CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE	15%
Tareas	15%
Ensayo gramatical	25%
Logros 1	20%
Logros 2	25%

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. El estudiante es responsable de notificar al instructor su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria.
2. Se realizará un nuevo examen que representará el 100% de la nota final del curso e incluirá diferentes secciones del curso: logros, escenarios y redacción.

Fecha: *6 de mayo -10.00/12.00*

Aula: *510 iSB*

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Silvia Aguinaga Echeverría ([saguinagae@unav.es](mailto:saguinagae@unav.es))

- Despacho 530 Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Martes de 12:00 a 13:00, y con cita previa a través del correo electrónico

## BIBLIOGRAFÍA

Todos los materiales del curso serán facilitados por la profesora.

Website del curso en: Aula Virtual ADI (Blackboard)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Esta asignatura se ocupa, desde un punto de vista conceptual, de los contenidos gramaticales de la lengua española correspondientes al nivel A1-A2 del Marco común europeo de referencia.

- **Titulación:** ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas). Facultad de Filosofía y Letras
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Primer semestre
- **Carácter:** (Básica, Obligatoria, Optativa, Prácticas externas, TFG/TFM)
- **Profesorado:** Eliana Díaz Urrego
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Seminario 7, Amigos, Monday and Wednesday from 10:00 to 11:30.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### OBJETIVOS

- Conocer los contenidos gramaticales más avanzados de los niveles A1 y A2 del Marco Común Europeo de Referencia
- Entender el significado y el uso real de las distintas estructuras gramaticales de este nivel
- Reflexionar sobre la estructuración gramatical de la lengua española de estos contenidos
- Ser capaz de emplear estos contenidos en las diversas situaciones de uso

### APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

- El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

## PROGRAMA

El calendario se actualizará en la primera semana de septiembre.

**Calendario del curso:** El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso. Cualquier cambio en el contenido o fechas se comunicará en clase con tiempo suficiente.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

- a) Asistir y participar en las clases de forma activa.



# Universidad de Navarra

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

**b) Estudiar la materia cubierta en clase.**

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

**c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.**

- Actividades de la mesa de español
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

**d) Acudir a las tutorías establecidas.**

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Attendance, participation and ILCE activities 15%

Homework 15%

Collection of texts 20%

Composition 10%

Partial exam 20%

Final exam 20%

TOTAL100%

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Fecha: Lunes 10 de diciembre a las 10.00 en el aula 510 (ILCE).

- Solo se realizará un nuevo Logros 1+2 manteniendo su porcentaje en la nota final del curso (40%). Se mantendrán el resto de calificaciones.

### CAMBIOS DE FECHAS

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.



# Universidad de Navarra

En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes.

- Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Profa. Eliana Díaz Urrego ([ediaz.15@alumni.unav.es](mailto:ediaz.15@alumni.unav.es))

- Contacta por email

## BIBLIOGRAFÍA

Los materiales son proporcionados por la profesora durante el curso

**Bibliografía recomendada (no obligatoria):**

- *Gramática básica del estudiante de español.* VVAA. Editorial Difusión. Barcelona, 2017, ed. rev. y amp. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

- **Breve descripción de la asignatura:** Esta asignatura se ocupa, desde un punto de vista conceptual, de los principales contenidos gramaticales de la lengua española correspondientes al nivel B1 del Marco común europeo de referencia. Está dirigida a estudiantes de nivel **B1.1 y B1.2** según el MCER.
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** Segundo semestre 2025/2026 (desde el miércoles 25 de febrero hasta el viernes 24 de abril de 2026)
- **Idioma:** Español
- **Título:** ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas). Facultad de Filosofía y Letras
- **Módulo y materia de la asignatura:** Plan de estudios ILCE
- **Profesor responsable de la asignatura:** Dra. Irazu Peña Pascual
- **Horario:** martes y jueves, 10-12 pm.
- **Aula:** 7 de FCOM (martes) y seminario 21 AMIGOS (jueves)

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS)

- Conocer los contenidos gramaticales más avanzados del nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia
- Entender el significado y el uso real de las distintas estructuras gramaticales de este nivel
- Reflexionar sobre la estructuración gramatical de la lengua española de estos contenidos
- Ser capaz de emplear estos contenidos en las diversas situaciones de uso

## PROGRAMA TEÓRICO 2025-26



1 Hablar de costumbres	El verbo soler + infinitivo y los pronombres de objeto directo e indirecto
2 Describir cómo actúa una persona	La formación de los adverbios en -mente
3 Describir a una persona	El uso de los verbos ser y estar
4 Describir las etapas de la vida	El pretérito imperfecto
5 Pasar una entrevista de trabajo	El pretérito perfecto simple regular y los verbos de cambio vocálico
6 Contar un viaje en coche	El pretérito perfecto irregular y el contraste entre el perfecto y el imperfecto
7 Describir un trabajo o una tarea	El pretérito perfecto compuesto, el participio y las expresiones de obligación
8 Pedir algo	Los pronombres reflexivos, de objeto directo (OD) e indirecto (OI)
9 Hablar de espectáculos	El pretérito pluscuamperfecto y las preposiciones por y para
10 Tener cita en el médico	El imperativo afirmativo y negativo
11 Expresar una hipótesis o un deseo	El presente de subjuntivo regular e irregular (1) El presente de subjuntivo irregular (2) y la opinión
12 Expresar la opinión	Las expresiones de influencia y sentimiento con infinitivo o con subjuntivo
13 Expresar un sentimiento	El futuro simple
14 Hablar de una acción futura	Para con infinitivo y con subjuntivo
15 Expresar la finalidad, la causa y la consecuencia	Las expresiones verbales con infinitivo y gerundio
16 Expresar el inicio, la continuidad o el final de una acción	El condicional simple El estilo indirecto
17 Dar un consejo	
18 Reproducir el contenido de una conversación	

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo. En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

- Asistir y participar en las clases de forma activa.



# Universidad de Navarra

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.

- Actividades de la mesa de español

- Actividades del club de cine

- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Para superar la asignatura el estudiante deberá demostrar su capacidad de lectura, interpretación y datación de una inscripción romana, habilidad de la que en cualquier caso rendirá cuentas a partir de una serie de tareas que configurarán la calificación final. Ésta constará de los siguientes ítems:

Asistencia y participación	10%
Tareas	10%
Trabajo de reflexión conceptual	10%
Presentación	10%
Logros 1 - 17 de febrero 2026	30%
Logros 2 - 21 y 23 de abril 2026	30%

### Convocatoria extraordinaria:

*Gramáticas. 6 de mayo -10.00/12.00 - 510 ISMAEL SÁNCHEZ BELLA*

El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria



# Universidad de Navarra

## Estudiantes con necesidades educativas especiales

Los estudiantes con necesidades educativas especiales deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la autorización correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al comienzo del cuatrimestre.

**ATENCIÓN:** se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Iranzu Peña Pascual ([ipena@unav.es](mailto:ipena@unav.es))

- Despacho 430. Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Concertar cita previamente por mail

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

El manual que se va a emplear a lo largo del curso es "3 por uno" nivel B1. Editorial Edelsa.  
**No comprarlo hasta que lo confirme el profesor.**

Se recomienda consultar de forma complementaria:

Gramática básica del estudiante de español. VVAA. Editorial Difusión. Barcelona, 2017, ed. rev. y amp. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** This course will introduce students to world literature in English, from the beginning of English literature as such and until the 19th century included. It provides an overview of the context in which each of these great British, Irish and American literary works is inscribed, and promotes active engagement with critical literature. It also allows for reading and writing academically, as well as honing essay writing skills.

- **Titulación:** Grado en Lengua y Literatura Española
- **Módulo/Materia:** Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 3: Lengua moderna y su literatura
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º curso, 2º semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Prof. Dra. Ana Belén Martínez García
- **Idioma:** Inglés
- **Aula, Horario:** Aula 32 (Edif. Central, Planta 2), lunes, 15h30-17h; miércoles, 17h30-19h

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG1 Entender la dimensión estructural y funcional del lenguaje y de las lenguas

CG2 Lograr una visión global de las dimensiones lingüísticas, artística y sociales de los hechos literarios

CG3 Manejar, sintetizar y evaluar críticamente información bibliográfica del ámbito de la lingüística y de los estudios literarios

CG4 Analizar textos literarios utilizando los conceptos y métodos propios de los estudios literarios

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE3 Comprender textos literarios de diferentes tradiciones lingüísticas y literarias en perspectiva comparada



# Universidad de Navarra

CE7 Conocer la historia de la literatura europea a través de sus texto

## PROGRAM

- Overview of the subject: centuries, historical periods and genres to be discussed in seminars
- OLD ENGLISH: Selections from epic poetry and *The Anglo-Saxon Chronicles*
- MIDDLE ENGLISH: Chaucer. Selections from *The Canterbury Tales*
- ELIZABETHAN LIT (1558-1603): Shakespeare. *The Merchant of Venice*
- ROMANTIC LIT (mid-18th to mid-19th c.): Jane Austen. *Northanger Abbey*
- GOTHIC LITERATURE (mid-18th to mid-19th c.):
  - Mary Shelley. *Frankenstein; or, The Modern Prometheus*
  - Emily Brontë. *Wuthering Heights*
- VICTORIAN LITERATURE: Charles Dickens. *Oliver Twist*
- AMERICAN AND IRISH 19th-c. LIT:
  - Edgar Allan Poe. Poems: "The Raven," "Annabel Lee," "The Bells"
  - Washington Irving. Folk stories: "Rip Van Winkle," "Sleepy Hollow"
  - Nathaniel Hawthorne. Sci-fi stories: "Rappaccini's Daughter," "The Birthmark"
  - Oscar Wilde. *The Importance of Being Earnest*
  - Charlotte Perkins Gilman. "The Yellow Wallpaper"

## EDUCATIONAL ACTIVITIES

Methodology:

The class will function as a seminar, with students reading the texts assigned and participating actively in discussions. Class attendance and active engagement with the material, as well as prompt submission of requirements are expected and essential to passing the course. The educational activities are detailed below.

Time distribution:

- Seminars: 60 hours
- Tutorials: 2 hours
- Students' reading and studying time: 55 hours
- Preparing assignments and essays: 33 hours

\* Please note: Extra tutorials will be available on appointment.

## ASSESSMENT

The final grade will be calculated based on the following division:

- In-class participation: 15%
- Elaboration of guided work:
  - Quizzes/assignments: 15%
  - Two critical/creative essays: 40%
- Final exam/essay: 30%

## EXTRAORDINARY CALL



# Universidad de Navarra

- Students who fail because they have not met their course requirements will sit the June exam. The exam will consist of a set of theoretical questions to develop and count 80% of the final grade. 20% will be assigned to an additional reading comprehension quiz. If any of the ordinary call parts has been passed in May, a partial grade can be retained for the benefit of the student, with percentages adjusted to ensure they can achieve a potential 100%.
- If a student wishes to improve their overall grade in the course, they will also be able to do so. The criteria will be the same as per students who had failed. However, if that student fails to take the exam in June or their overall grade is below 5, they will fail the course and be obliged to take it again the following academic year.

## Students with special learning needs

Accommodation will be provided for students with special learning needs, either regarding the methodology and/or evaluation of the course, but they will be expected to fulfill all course objectives.

**N.B.** In case of plagiarism in any of the tasks assigned and/or irregularities such as cheating and/or copy-pasting unoriginal material, the student will fail and/or be penalized, depending on the severity of the case, and a note may be made on their academic record.

## OFFICE HOURS

Dr. Ana Belén Martínez García ([abmartinezg@unav.es](mailto:abmartinezg@unav.es))

- Office 5090, Amigos building, 5th floor, Monday and Wednesday, 11:45-12:45
- Meetings can also be arranged in person and online
- Previous appointment via email is required

## BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

### Basic bibliography:

- Chaucer. *The Canterbury Tales*. [Find it in the Library](#) (print), [Find it in the Library](#) (online)
- Shakespeare. *The Merchant of Venice*. [Find it in the Library](#)
- Austen, Jane. *Northanger Abbey*. [Find it in the Library](#)
- Shelley, Mary. *Frankenstein; or, the Modern Prometheus*. [Find it in the Library](#) (print), [Find it in the Library](#) (online)
- Brontë, Emily. *Wuthering Heights*. [Find it in the Library](#)
- Dickens, Charles. *Oliver Twist*. [Find it in the Library](#)
- Wilde, Oscar. *The Importance of Being Earnest*. [Find it in the Library](#)

### Recommended bibliography:

- *The Oxford Companion to English Literature*. [Find it in the Library](#)
- *The Norton Anthology of English Literature*. [Find it in the Library](#)
- *The Anglo-Saxon Chronicles*. [Find it in the Library](#)
- *Oxford Guide to the Canterbury Tales*. [Find it in the Library](#)



Universidad  
de Navarra

- *The Norton Anthology of American Literature.* [Find it in the Library](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Esta asignatura pretende contribuir al conocimiento de la configuración lingüística del español en las diversas áreas geográficas en las que se habla. Se partirá de los orígenes de esta lengua en tierras americanas, analizando el fenómeno desde la situación geolectal que la Península presentaba en la época del Descubrimiento, y se caracterizarán las variedades lingüísticas actuales atendiendo a aspectos especialmente relevantes como la zonificación, la estandarización o los procesos de criollización.

- **Titulación:** Filología Hispánica
- **Módulo/Materia:** Módulo de formación lingüística
- **ECTS:** 4,5
- **Curso, semestre:** 5º curso doble grado en Filología Hispánica y Periodismo
- **Carácter:** obligatoria
- **Profesorado:** Cristina Tabernero
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** miércoles 12:00-13:45 y viernes 12:00-13:45

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG5: Analizar y sintetizar documentación compleja.

CE21: Conocer la configuración diatópica del español con especial atención a la contraposición entre las variedades peninsulares y las americanas.

## PROGRAMA

1. El español en la época del Descubrimiento.
2. El español en América.
3. El proceso de criollización lingüística:
4. Rasgos de pronunciación en el español americano.



# Universidad de Navarra

5. Rasgos morfosintácticos en el español americano.

6. El léxico.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Casos prácticos y actividades **presenciales**: 58 horas (clases+exámenes).
2. Estudio **personal**: 70 horas.
3. Tutorías: **1 hora**.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

**Casos prácticos y actividades presenciales:** 20%

**Exámenes:** 80%

- **Examen parcial I:** 40%. Este examen es liberatorio.
- **Examen parcial II:** 40%.Este examen es liberatorio.

En caso de no haber superado las pruebas parciales o si, habiendo aprobado las dos, se desea mejorar la calificación obtenida, será necesario examinar, en la fecha asignada a la prueba final (13 de mayo, 16:00, aula 33 Edificio Central), los contenidos correspondientes a la parte o partes no liberadas (35% -EXAMEN PARCIAL I- +45% -EXAMEN PARCIAL II-). La calificación obtenida sustituirá al resultado del examen parcial que se haya vuelto a realizar.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la **convocatoria extraordinaria** se podrán recuperar los porcentajes relativos a las actividades y a la preparación de clases y se realizará un examen, que representará el 60% de la calificación final.

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 20 de enero**.

**ATENCIÓN:** se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Cristina Tabernero Sala ([ctabernero@unav.es](mailto:ctabernero@unav.es))

- Despacho.1230, edificio Ismael Sánchez Bella, planta primera



- Horario de tutoría: previa cita por correo electrónico

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Aleza, M. y J.M. Enguita (coords.) (2010) [\*La lengua española en América. Normas y usos actuales\*](#). Valencia: Universidad. [Localízalo en la Biblioteca](#)

García Mouton, P. (2007) *Lenguas y dialectos de España*. Madrid: Arco/Libros, 5<sup>a</sup> ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Saralegui, C. (2004) *El español americano: teoría y textos*. Pamplona: Eunsa, 2<sup>a</sup> ed. rev. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vaquero de Ramírez, M. (2003) *El español de América I. Pronunciación*. Madrid: Arco/Libros, 3<sup>a</sup> ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vaquero de Ramírez, M. (2011) *El español de América II. Morfosintaxis y léxico*. Madrid: Arco /Libros, 4<sup>a</sup> ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### DICCIONARIOS

Asociación de Academias de la Lengua española (2010) *Diccionario de americanismos*. Madrid: Santillana. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Morínigo, Marcos Augusto (1985) *Diccionario de americanismos*. Barcelona: Muchnik, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Santamaría, F.J. (1942) *Diccionario general de americanismos*. México D.F: Pedro Robredo, 3 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### ENLACES DE INTERÉS

[http://cvc.cervantes.es/lengua/voces\\_hispanicas/](http://cvc.cervantes.es/lengua/voces_hispanicas/)

<http://lab.chass.utoronto.ca/rescentre/spanish/>



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

La asignatura pretende ofrecer un conocimiento básico de los principales hechos y procesos históricos ocurridos en el mundo occidental desde finales del siglo XVIII hasta la II Guerra Mundial. Para ello, se profundizará en las claves que explican el tránsito del mundo moderno al contemporáneo, se caracterizarán los rasgos principales de la nueva etapa histórica en todos sus ámbitos -político, social, económico y cultural-, se trabajará para adquirir una visión crítica que permita comprender la problemática actual desde un análisis de las implicaciones de los diversos procesos históricos y se enseñará un correcto uso de la terminología histórica referida al período.

- **Titulación:** Grado en Historia, Historia-Periodismo y Relaciones Internacionales-Historia
- **Módulo/Materia:**
  - **Grado Historia:** Módulo II "Historia del mundo occidental"; Materia 1, "Política, sociedad y espacio en el mundo occidental".
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** curso 2º del Grado en Historia, 3º curso del Grado en Historia-Periodismo, 4º curso del Grado en RRHH-Historia // 2º semestre
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** María del Mar Larraza Micheltorena
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Lunes, de 15 a 17h, **Aula 9**, Ed. FCOM; Miércoles, de 10 a 12h, **Aula M4** (planta 1), Ed. Amigos.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias Grado en Historia:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



# Universidad de Navarra

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía

## PROGRAMA

### ***I. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1776-1848)***

1. El paso del Antiguo Régimen a la Contemporaneidad. La Revolución Atlántica.
2. El nacimiento de los Estados Unidos de América
3. La revolución industrial
4. La Revolución Francesa
5. Europa bajo el dominio de Napoleón Bonaparte
6. La reconstrucción de Europa: la Restauración
7. El triunfo de la Revolución: los ciclos revolucionarios de 1820, 1830 y 1848

### ***II. NACIONALISMO, LIBERALISMO Y DEMOCRACIA (1848-1914)***



# Universidad de Navarra

8. El nuevo orden internacional (1850-1870)
9. El sentimiento nacional en Europa: unificaciones italiana y alemana
10. La suerte de los imperios plurinacionales
11. La crisis nacional de los Estados Unidos
12. La era de la democracia (1870-1914) y la segunda revolución industrial
13. Fin de siglo y difícil equilibrio en Europa
14. Gran Bretaña y la expansión colonial europea

### ***III. LA CRISIS DEL ORDEN LIBERAL (1914-1945)***

15. La Primera Guerra Mundial
16. La Revolución rusa de 1917 y la construcción de la URSS
17. La crisis de entreguerras: las democracias europeas y el ascenso del fascismo
18. La Segunda Guerra Mundial

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

Horas presenciales: 60 h.

Tutorías: 2,5 h.

Trabajos dirigidos: 40 h.

Estudio personal: 67 h.

La asignatura, de 6 ECTS, se imparte dos días a la semana, a razón de 2 horas cada día, durante las 14 semanas del 2º cuatrimestre.

La docencia de la asignatura combinará sesiones teóricas y prácticas. Las clases teóricas se dedicarán a la explicación del temario, algunos de cuyos contenidos también se subirán a la plataforma de ADI. En las clases prácticas se trabajará la materia a partir de distintos recursos educativos (mapas, textos históricos, textos académicos, documentales, vídeos...) con una dinámica que exigirá la participación activa del alumno.

Todas las actividades formativas se basarán en el trabajo dirigido del alumno fuera del aula a partir de distintos materiales que proporcionará el profesor y cuyo estudio se analizará y se pondrá en común en las clases prácticas de la asignatura. Todas las actividades formativas serán calificadas y formarán parte de la evaluación continua de la asignatura. Su descripción y secuencia detallada está recogida en el Cronograma del área interna.

## **EVALUACIÓN**



# Universidad de Navarra

## CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación global de la asignatura se calculará según los siguientes porcentajes. Tanto en las actividades como en el examen final, se evaluará la congruencia, la corrección y la adecuación al tipo de discurso académico exigido:

40% Prácticas o trabajos realizados fuera del aula y luego puestos en común, además de la asistencia (4 puntos)

60% Examen final (6 puntos)

Para aprobar la asignatura será necesario superar el examen final, obteniendo como mínimo el 50% de su valor.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

De cara a la convocatoria extraordinaria de junio, se “guardarán” las notas relativas a las prácticas y trabajos obtenidas en la primera evaluación (en total, el 40%). El alumno tendrá la posibilidad redactar de nuevo los comentarios, si éstos hubieran estado suspendidos en la primera convocatoria o quisiera mejorar su nota. De nuevo, para aprobar la asignatura será preciso superar el 50% del valor del examen teórico.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. María del Mar Larraza ([mlarraza@unav.es](mailto:mlarraza@unav.es))

- Despacho 2050. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2<sup>a</sup>
- Horario de tutoría: Lunes, de 17 a 18h.

## BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

- Aróstegui, J.; Buchrucker, C. y Saborido, J. (dirs.), *El mundo contemporáneo: historia y problemas*, Buenos Aires/Barcelona, Biblos/Crítica, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Comellas, José Luis, *Historia breve del mundo contemporáneo (1776-1945)*, Madrid, Rialp, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Diego, Emilio de (coord.), *Historia del mundo contemporáneo*, Madrid, Actas, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Paredes, Javier (coord.), *Historia Universal Contemporánea*, vol. I, *De las revoluciones liberales a la primera guerra mundial*; vol. II, *De la Primera Guerra Mundial a nuestros días*, Barcelona, Ariel, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#) (I), [Localízalo en la Biblioteca](#) (II).
- Palmer, R. y Colton, J., *Historia contemporánea*, Madrid, Akal, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Villares, R. y Bahamonde, Á., *El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX*, Madrid, Taurus, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

## Bibliografía complementaria:

- Bayly, Ch. A., *El nacimiento del mundo moderno: 1780-1914: conexiones y comparaciones globales*, Madrid, Siglo XXI, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Blanning, T.C.W., *El siglo XIX: Europa 1789-1914*, Barcelona, Crítica, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Brigs, Asa y Clavin, Patricia, *Historia contemporánea de Europa, 1789-1989*, Barcelona, Crítica, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Comellas, José Luis, *Historia breve del mundo reciente (1945-2004)*, Madrid, Rialp, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Comellas, José Luis, *Historia universal.10. De las revoluciones al liberalismo: la época de las Revoluciones, 1776-1830*, Pamplona, Eunsa, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Berstein, Serge, *Los regímenes políticos del siglo XX: para una historia comparada del mundo contemporáneo*, Barcelona, Ariel, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Díez Espinosa, José Ramón y otros, *Historia del mundo actual (desde 1945 hasta nuestros días)*, Valladolid, Ed. Universidad de Valladolid, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Duroselle, Jean Baptiste, *Europa de 1815 a nuestros días: vida política y relaciones internacionales*, Barcelona, Labor, 1983 (1ª ed. 1965). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Egido, Ángeles; Alted, Alicia; Montero, Feliciano y Sepúlveda, Isidro, *La historia contemporánea en la práctica (textos, mapas, imágenes y gráficos comentados)*, Madrid, CEURA, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García de Cortázar, Fernando y Lorenzo Espinosa, José Mª, *Historia del mundo actual, 1945-1992. 2, Imago mundi, 2 vols.*, Madrid, Alianza Editorial, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hobsbawm, Eric J., *Historia del siglo XX: 1914-1991*, Barcelona, Crítica, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Johnson, Paul, *Tiempos modernos: la historia del siglo XX desde 1917 hasta la década de los 80*, Buenos Aires, Vergara, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- López-Davalillo, Julio, *Atlas histórico mundial: desde el Paleolítico hasta el siglo XX*, Madrid, Síntesis, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martínez Carreras, José Urbano y otros, *Historia del Mundo Actual*, Madrid, Marcial Pons, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Niveau, Maurice, *Historia de los hechos económicos contemporáneos*, Barcelona, Ariel, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pereira, J. C. (coord.), *Historia de las relaciones internacionales contemporáneas*, Barcelona, Ariel, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Redondo, G., y Comellas, J. L., *Historia universal.11. De las revoluciones al liberalismo: La época Romántico-Liberal*, Pamplona, Eunsa, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Redondo, G., *Historia universal.12. La consolidación de las libertades*, Pamplona, Eunsa, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Redondo, G., *Historia universal.13. Las libertades y las democracias, 1918-1945*, Pamplona, Eunsa, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Renouvin, Pierre, *Historia de las relaciones internacionales*, Madrid, Akal, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tussell, Javier, *Una Breve Historia del Siglo XX: los momentos decisivos*, Madrid, Espasa, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

Caspistegui, Francisco Javier, y Leoné, Santiago, *Cien años de relación entre los navarros y el deporte (1901-2001)*, Pamplona, Eunsa, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mason, Tony, y Riedi, Eliza, *Sport and the Military: The British Armed Forces 1880-1960*, Cambridge: Cambridge University Press, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Otero Carvajal, Luis Enrique, "Ocio y Deporte en el nacimiento de la sociedad de masas. La socialización del deporte como práctica y espectáculo en la España del primer tercio del siglo XX", *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 25 (2003), pp. 169-198. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pujadas, Xavier, *Atletas y ciudadanos: historia social del deporte en España (1870-2010)*, Madrid, Alianza, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rivero Herraiz, Antonio, "Los orígenes del deporte español: el desarrollo de un nuevo componente cultural urbano", *Kronos: Revista Universitaria de la Actividad Física y el Deporte*, vol. 3, 6 (2004), pp. 29-33. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rivero Herráiz, Antonio, *Deporte y modernización. La actividad física como elemento de transformación social y cultural en España, 1910-1936*, Sevilla, Wanceulen Editorial Deportiva, S.L., 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vilanou Torrano, Conrad, "El deporte en el siglo XX: metrópolis, política y espectáculo", *Tebeto. Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura*, 16 (2003), 261-290. [Localízalo en la Biblioteca](#)

\*\*\*\*\*

Boykoff, Jules, *Power games: a political history of the Olympics*, London, Verso, 2016.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Guttmann, Allen, *The Olympics, a history of the modern games*, Illini Books ed., Urbana III., University of Illinois Press, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tamayo Fajardo, Javier Antonio, *Historia de España en los Juegos Olímpicos de Verano de la era moderna I: 1896-1936*, Sevilla, Wanceulen Editorial, 2005 [Está on-line]. [Localízalo en la Biblioteca](#)

<https://library.olympics.com/Default/essential-readings.aspx#Theme1>

[Página Web del COI]



# Universidad de Navarra

*Trabajo fin de Grado. Filología (FyL)*

*Guía docente 2025-26*

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:**

- **Titulación:** Grado en Filología hispánica
- **Módulo/Materia:** Módulo VI: Trabajo Fin de grado; Materia I: Trabajo fin de grado.
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Anual
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Coordinación a cargo de Luis Galván ([lrgalvan@unav.es](mailto:lrgalvan@unav.es))
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** No procede

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias generales

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG5: Analizar y sintetizar documentación compleja.

### Competencias específicas

CE32: Relacionar los distintos aspectos de la Filología.

CE33: Relacionar el conocimiento filológico con otras disciplinas.

CE34: Analizar problemas y sintetizar temas de investigación relevantes para la lengua o la literatura.

CE35: Identificar y aplicar las fuentes y los recursos para la investigación en Filología.

## PROGRAMA

### Indicaciones de la memoria del grado:

El Módulo VI está compuesto de manera exclusiva por el Trabajo de fin de Grado (6 créditos ECTS, 2,5% del total del Grado, último cuatrimestre). Contribuirá también al desarrollo de determinadas competencias transversales (destrezas analíticas, síntesis, expresión escrita, etc.), al mismo tiempo que promueve el desarrollo general de las competencias específicas del título. El trabajo versará sobre un tema relacionado con la Filología Hispánica. Para su elaboración y supervisión el alumno contará con la orientación de uno de los profesores de la titulación, nombrado por el responsable del programa formativo. El trabajo será evaluado por un tribunal integrado por tres profesores que imparten docencia en la titulación. Con el fin de promover las acciones de movilidad estudiantil, el trabajo podrá ser elaborado en otra universidad o institución en la que el estudiante desarrolle su actividad, previa autorización del tutor académico y del responsable de la titulación. El trabajo habrá



# Universidad de Navarra

de ser presentado y evaluado en la Universidad de Navarra, de acuerdo con la normativa que se establezca al respecto.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Actividades formativas

Tutorías: horas 2. Presencialidad 100%

Elaboración del trabajo fin de grado: horas 147. Presencialidad 0%

Presentación y defensa: horas 1. Presencialidad 100%

### Lengua y extensión del trabajo escrito:

a) La memoria del grado establece que la asignatura se imparte en español; por tanto, esta será la lengua principal de la redacción del TFG y de su defensa.

b) La extensión máxima es de 50 000 caracteres (pulsaciones), es decir, unas 8000 palabras, que es una extensión corriente para un artículo académico y que corresponde al máximo establecido para la participación en el certamen Arquímedes (ver el subsiguiente apartado de la guía docente, "Publicación"); se admiten además anejos o apéndices con información complementaria.

### Notas:

a) El TFG tiene carácter anual, pero en el plan de estudios está asignado al 2.º semestre para concentrar la dedicación a la escritura durante esos meses, y porque es en ese semestre cuando se realiza la evaluación.

b) Aunque la elaboración del TFG es de carácter no presencial, el coordinador puede convocar sesiones informativas, talleres, etc., que considere idóneos para adquirir las competencias requeridas.

## EVALUACIÓN

### Depósito del TFG

Con el visto bueno del tutor, el estudiante o la estudiante (en lo sucesivo: "el estudiante") subirá el archivo (pdf) a la aplicación: área interna, sección "Depósito del TFG".

El depósito implica que el trabajo lo revisa el servicio de identificación de fuentes Turnitin.

Además, se entregarán al coordinador dos copias impresas con el visto bueno original (firma y fecha) del tutor o la tutora. Por motivos de sostenibilidad, estas copias no deben encuadrarse ni tener hoja independiente de portada.



# Universidad de Navarra

## Tribunal y calificación

- Según la normativa actual la defensa del TFG es un acto público.
- El tribunal estará formado por tres miembros: el coordinador de los TFG, y otros dos profesores o profesoras del Departamento de Filología propuestos por el tutor o la tutora del trabajo.
  - Para la calificación también se tendrá en cuenta un informe enviado por el tutor o la tutora del trabajo al coordinador de TFG.
- El coordinador de TFG convocará tanto al estudiante como al tribunal en fecha y lugar acordados.
- El TFG se expondrá ante el tribunal que valorará según la rúbrica que se encuentra en la sección "Contenidos" del área interna.
  - 20% Defensa oral del TFG.
  - 80% Trabajo escrito, según la rúbrica publicada.
- La defensa tendrá lugar en el Seminario de Filología: Edificio Ismael Sánchez Bella, local 1280.
- Esquema de la defensa: (0) Constitución del tribunal. (a) Exposición del estudiante, máximo 10'. (b) Comentarios del tribunal. (c) Respuesta del estudiante, y salida. (d) Deliberación del tribunal.
- El TFG es una asignatura, por lo que la nota saldrá publicada en un acta, habrá un periodo de revisión, así como convocatoria ordinaria y extraordinaria.
- En el área interna, sección "Contenidos", se encuentra una rúbrica para la evaluación del trabajo y la defensa.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal y su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9 Suspenso (SS)

5,0-6,9 Aprobado (AP)

7,0-8,9 Notable (NT)

9,0-10 Sobresaliente (SB)

Se concederá Matrícula de Honor a los estudiantes que, habiendo obtenido la calificación de Sobresaliente, hayan destacado especialmente. En el caso de que la nota sea un Sobresaliente, los miembros del tribunal emitirán un voto sobre si consideran que el trabajo evaluado merece optar a la Matrícula de Honor. El Coordinador recogerá estas votaciones y señalará finalmente qué trabajo es merecedor de la distinción.

## CONVOCATORIA ORDINARIA

*Convocatoria ordinaria:* los trabajos se depositarán (mediante tarea de Adi) y se defenderán durante el mes de mayo de 2024, con fechas exactas y horarios que se determinarán durante el primer semestre del curso, de acuerdo con tutores y estudiantes.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA



# Universidad de Navarra

*Convocatoria extraordinaria:* los trabajos se depositarán (mediante tarea de Adi) y se defenderán en el mes de junio de 2024.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Dr. Luis galván ([lrgalvan@unav.es](mailto:lrgalvan@unav.es))**

- Martes de 17 a 19 h. en el despacho 1250 del edificio Ismael Sánchez Bella.

## BIBLIOGRAFÍA

Cada trabajo tendrá una bibliografía específica recomendada por el profesor tutor. Se recoge aquí la bibliografía de las asignaturas de Comunicación oral y escrita y Escritura académica", por su utilidad para la redacción del TFG:

LLAMAS SAÍZ, C., C. MARTÍNEZ PASAMAR y C. TABERNERO SALA, *La comunicación académica y profesional. Usos, técnicas y estilo*, Cizur Menor, Aranzadi, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MONTOLÍO, E. (coord.), *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona, Ariel, 2000, 2002, 2011, 3 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#) (v.1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 2) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 3).

MONTOLÍO, E. (coord.), *Manual de escritura académica. Estrategias gramaticales (volumen I) y Estrategias discursivas (volumen II)*, Barcelona, Ariel, 2014 (actualización del anterior). [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 1) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 2)

REGUEIRO RODRÍGUEZ, M.L. y D. M. SÁEZ RIVERA, *El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos*, Madrid, Arco Libros, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea)

**Se puede contar con los recursos y servicios del Centro de Escritura:**

<https://www.unav.edu/web/centro-de-escritura>

También se puede consultar la guía elaborada por el Servicio de Bibliotecas: [Cómo elaborar un trabajo académico](#).



## PRESENTACIÓN

### Descripción de la asignatura

Este curso examina las dinámicas contemporáneas de la política y la sociedad a nivel global. Su principal objetivo es enseñar a los/as estudiantes la situación geopolítica mundial en la actualidad, y plantearles los principales desafíos políticos a los que se enfrentan las sociedades contemporáneas. Se explorarán temas clave como el papel de determinadas naciones en el panorama internacional, la globalización, las ideologías y las guerras. Los/as alumnos/as analizarán estas cuestiones desde una perspectiva teórica y práctica a través de la asistencia a las clases, el análisis de textos y el desarrollo de trabajos.

### Datos Generales

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo II: Política y sociedad. Materia 2: Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo
- **Créditos:** 6 ECTS
- **Curso:** 1º, 2º semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesor responsable:** Profa. Dra. Irene Lanzas Zotes
- **Profesor colaborador:** Iván Sánchez Marañoń.
- **Idioma:** Español
- **Horario de clases:** lunes, 10.00-12.00; y miércoles, 12.00-14.00.
- **Aula:** Aula 35, Ed. Central.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS)

- CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio .
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



# Universidad de Navarra

- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).
- CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.
- CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.
- CE7 Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad.
- CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.
- CE12 Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad.
- CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

## PROGRAMA

Bloque I: la evolución geopolítica hasta la actualidad.

- El contexto histórico. Tras la guerra fría. (1989-2001).
- El siglo XXI: crisis sistémicas y nuevos conflictos bélicos. (2001-2025).
- El siglo XXI: globalización y nuevo orden mundial. (2001-2025).

Bloque II: Los grandes desafíos políticos de nuestro tiempo.

- La crisis de la democracia. Conflictos sociales y polarización.
- Medio ambiente y cambio climático.
- Migración y políticas de asilo.
- Políticas de identidad y multiculturalismo.
- El impacto de los avances tecnológicos. La posverdad.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Asistencia a clases magistrales: 50 horas.
- Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 10 horas.
- Estudio personal y elaboración de trabajos dirigidos: 90 horas.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA



# Universidad de Navarra

Casos prácticos y actividades presenciales en clase (20%). Se dará previo aviso de estas actividades en la clase anterior, y se mandarán los materiales necesarios para realizarlos. Serán cuatro actividades que valdrán 5% cada una.

Elaboración y presentación de trabajos dirigidos (30%). Consiste en un trabajo grupal que habrá que exponer oralmente en las últimas clases del curso. De este porcentaje, un 20% corresponde al trabajo grupal, que evalúa la capacidad de análisis colectivo y el uso de conceptos del curso, y un 10% corresponde a un ejercicio individual, destinado a valorar la reflexión crítica personal y la implicación de cada estudiante. Para aprobar este apartado será necesario presentar tanto el trabajo grupal como el individual. Fecha de entrega: 19 de abril. Fechas de exposiciones: 20 y 22 de abril.

Examen final (50%). Constará de una parte tipo test y una parte de preguntas de desarrollo (5 puntos cada una de ellas). Fecha del examen: 11 de mayo.

Para aprobar la asignatura será necesario obtener al menos el 40% de la puntuación de la evaluación total y sacar más de un 4 sobre 10 en el examen final.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen de recuperación de la asignatura (50%). Fecha establecida: 25 de junio.

Se podrán presentar de nuevo los trabajos suspendidos (30%) y conservar la nota de las actividades prácticas (20%).

Para aprobar la convocatoria extraordinaria será necesario obtener al menos el 40% de la puntuación de la evaluación total y sacar más de un 4 sobre 10 en el examen.

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.

**ATENCIÓN:** se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Profa. Dra. Irene Lanzas Zotes ([ilanzaszot@unav.es](mailto:ilanzaszot@unav.es)):** Martes de 10 a 12 o previa petición

Despacho 2461 (segunda planta, edificio Ismael Sánchez Bella).

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Acemoglu, D., y Robinson, J. A., *Por qué fracasan los países: los orígenes del poder, la prosperidad y la pobreza*, 11<sup>a</sup> ed, Barcelona, Deusto, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

Avilés, J., Pardo, R. y Sepúlveda, I., *Las claves del mundo actual. Una historia global desde 1989*, 2<sup>a</sup> ed., Madrid : Síntesis, D.L. 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bauman, Z., *Extraños llamando a la puerta*, Barcelona, Paidós, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bayly, Christopher A., *Remaking the Modern World 1900-2015: Global Connections and Comparisons*, Hoboken, NJ: John Wiley & Sons, Inc., 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Burleigh, M., *Sangre y rabia. Una historia cultural del terrorismo*, Madrid, Taurus, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Carrère d'Encausse, H., *Rusia inacabada. Las claves de la caída de un sistema político y el resurgir de un nuevo país*, Barcelona, Salvat, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cooper, F., *Historia de África desde 1940. El pasado del presente*, Madrid, Rialp, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Drèze, J. y Sen A., *Una gloria incierta. India y sus contradicciones*, Madrid, Taurus, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fukuyama, F., *Identidad : la demanda de dignidad y las políticas de resentimiento*, Barcelona, Deusto, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, C., *El gran sueño de China: tecno-socialismo y capitalismo de Estado*, Madrid, Tecnos, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Heywood, A. (2015). *Global Politics*. (Palgrave Macmillan). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hobsbawm, E. (2021). *Historia del siglo XX. 1914-1991*. (Barcelona: Editorial Crítica). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Innerarity, D. (2015). *La política en tiempos de indignación*. (Galaxia Gutenberg). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kymlicka, Will. (2002). *Contemporary political philosophy: an introduction*. (Oxford: Oxford University Press). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martín de la Guardia, R., 1989, *el año que cambió el mundo. Los orígenes del orden internacional después de la Guerra Fría*, Madrid, Akal, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

McHugo, J., *Una breve historia de los árabes*, Madrid, Turner, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nye, J., *La paradoja del poder norteamericano*, Madrid, Taurus, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sandel, M. J., *El descontento democrático*, Barcelona, Debate, 2023. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

- **Breve descripción:** Se realiza un recorrido por las principales corrientes de la narrativa hispanoamericana del siglo XX, desde el Modernismo al Post Boom. Se propone una serie de lecturas obligatorias sobre textos canónicos. El método de la clase será la lectura guiada, con algunas clases destinadas a la contextualización histórica y la presentación y discusión de lecturas canónicas.
- **Titulación:** Lengua y Literatura Española
- **Módulo III:** Literatura. Materia 1: Literatura hispánica
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 3º Lengua y Literatura Española. 1er semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Javier de Navascués
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Lunes, Aula 37 CENTRAL, de 12 a 13,30 horas; Jueves, Aula 32 CENTRAL, de 12 a 13,30

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CG2 Lograr una visión global de las dimensiones lingüísticas, artística y sociales de los hechos literarios

CG3 Manejar, sintetizar y evaluar críticamente información bibliográfica del ámbito de la lingüística y de los estudios literarios

CG4 Analizar textos literarios utilizando los conceptos y métodos propios de los estudios literarios

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Conocer y comprender las principales épocas y tendencias de la literatura española e hispanoamericana



# Universidad de Navarra

CE2 Interpretar las obras de la literatura española e hispanoamericana en su contexto histórico y social

## Competencias Grado en Filología Hispánica:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE23: Conocer las corrientes principales de la literatura hispánica en su perspectiva diacrónica.

CE24: Analizar literariamente textos canónicos de la literatura española e hispanoamericana desde la Edad Media al siglo XX.

## Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la



# Universidad de Navarra

elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales

CE2 Conocer y comprender los grandes fenómenos de continuidad y cambio literarios a lo largo de la historia, relacionándolos con su entorno social y cultural

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE18 Entender la génesis y desarrollo históricos de un determinado movimiento cultural o literario

## PROGRAMA

1. El cuento modernista. Nuevos modelos del género. Horacio Quiroga. Autobiografía y modernismo. Teresa de la Parra. *Las memorias de Mamá Blanca*
2. La narrativa antes de 1940: regionalismo, novela de la Revolución Mexicana y narrativa indigenista. Mariano Azuela. Identidad cultural y realismo literario.
3. La narrativa posterior a 1940: nuevas direcciones. Principales representantes (*Generaciones fundamentales desde la fecha indicada. Panorama histórico*)
4. Juan Rulfo: Los relatos de *El llano en llamas*. Lectura estructural y simbólica.
5. Jorge Luis Borges: claves de lectura. *Ficciones*: temas principales. *El aleph*
6. Alejo Carpentier: alternativas del realismo tradicional. Lo real maravilloso y el realismo mágico.
7. Julio Cortázar: el cuento neofantástico.
8. El boom: Gabriel García Márquez. Elena Garro: *Los recuerdos del porvenir*.
9. Alternativas al Boom. Julio Ramón Ribeyro: el realismo como resistencia.
10. Mario Vargas Llosa.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asignatura de 6 créditos: 150 horas de trabajo, que se dividen en:

60 h. de clases presenciales (destinadas a la exposición y discusión de problemas fundamentales del estudio de la Literatura hispanoamericana, y a la explicación y aplicación de métodos y conceptos operativos para el análisis de textos);

63 h. elaboración de trabajos dirigidos;

26 h. para el estudio personal;



1 h. para tutorías;

## EVALUACIÓN

La calificación final de la asignatura corresponderá a una apreciación global que hará el profesor del logro por los estudiantes de los objetivos previstos (la evaluación no sólo se refiere a los conocimientos sino también al resto de las competencias que se han recogido en el punto de objetivos; se evalúan los resultados de aprendizaje previstos en la asignatura). Las actividades evaluadas y los criterios serán:

1. Actividades que tengan lugar durante las clases presenciales (debates, aplicación de conceptos y procedimientos). Se evaluará la participación, la claridad de la argumentación, la calidad del debate y del intercambio de ideas en el grupo.
2. Un examen parcial (temas del 1 al 4) donde se demuestre la asimilación de conocimientos y capacidades básicas, con respuestas de extensión breve, otras de largo desarrollo y un comentario de texto. El examen de comentario incluirá fragmentos de textos de lecturas obligatorias, no comentadas en clase, de modo que el estudiante pueda relacionar lo aprendido en clase con otros textos. El examen parcial es liberatorio.
3. Un examen final (temas del 5 al 10), donde se demuestre la asimilación de conocimientos y capacidades básicas, con comentarios de texto y preguntas de teoría. El examen de comentario incluirá fragmentos de textos de lecturas obligatorias, no comentadas en clase, de modo que el estudiante pueda relacionar lo aprendido en clase con otros textos.

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Punto 1: 20 % de la nota; Punto 2: 30 %; Punto 3: 50 %

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El examen final tendrá un valor del 80 % y constará de dos preguntas de comentario de texto SOBRE CUALQUIER LECTURA DEL PROGRAMA, TAMBIÉN DE LA PRIMERA PARTE ,y preguntas de teoría. El otro 20 % consistirá en una prueba oral sobre las lecturas del programa. Se debe quedar con el profesor a lo largo del mes de junio para el día y la hora de la prueba oral.

## HORARIOS DE ATENCIÓN



# Universidad de Navarra

- Despacho 1200 Edificio Sánchez Bella, planta primera
- Horario de tutoría: martes de 10 a 12; si no es posible a esa hora, consultar con el profesor por internet.

## BIBLIOGRAFÍA

### 1. MANUALES Y PANORAMAS GENERALES

Aínsa, Fernando, *Identidad cultural de Iberoamérica en su narrativa*, Madrid, Gredos, 1987.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Bellini, Giuseppe, *Historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid, Castalia, 1997, 3<sup>a</sup> ed. corr. y aum. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Oviedo, José Miguel, *Historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid, Alianza, 2012, 4 vols.  
[Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 2), [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 3) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 4).

Pedraza, Felipe (coord.), *Manual de literatura hispanoamericana*, Tafalla, Cénlit, 2002, vols. IV y VI. [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 4) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 6).

### 2. LECTURAS LITERARIAS OBLIGATORIAS

Han de leerse todos estos libros en su integridad. El orden sigue el de su explicación en clase:

QUIROGA, Horacio, *Cuentos a la deriva*, ed. de Ángel Arias Urrutia y Javier de Navascués, Madrid, Cooperación editorial, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PARRA, Teresa de la, *Las memorias de mamá Blanca*, ed. de J. de Navascués, Madrid, Cooperación editorial, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

AZUELA, Mariano, *Los de abajo*, Madrid, Cátedra, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel), [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea)

RULFO, Juan, *El llano en llamas*, ed. de C. Blanco Aguinaga, Madrid, Cátedra, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel), [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea)

BORGES, Jorge Luis, *Ficciones*, Madrid, Alianza, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CORTÁZAR, Julio, *Final del juego*, Buenos Aires, Sudamericana, 1968.

CARPENTIER, Alejo, *Concierto Barroco*, Madrid, Alianza, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RIBEYRO, Julio Ramón, *Selección de cuentos*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GARRO, Elena, *Los recuerdos del porvenir*, Madrid, Siruela, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VARGAS LLOSA, Mario, *La fiesta del chivo*, Madrid, Alfaguara, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### 3. TRABAJOS CRÍTICOS



Universidad  
de Navarra

QUIROGA, Horacio. "Manual del perfecto cuentista" y "Los trucos del perfecto cuentista". En *Relatos*, 244. España, Linkgua Ediciones, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea).

FUENTES, Carlos. "La Ilíada descalza". Mariano Azuela, *Los de abajo*, Madrid, CSIC (Colección Archivos), 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JIMÉNEZ DE BÁEZ, Yvette, "Lecturas de *El llano en llamas*", Juan Rulfo. *Del páramo a la esperanza*, México, Fondo de Cultura Económica, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea).

BARRENECHEA, Ana María, *La expresión de irrealidad en la obra de Borges*, Buenos Aires, Paidós, 1967. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

El objetivo de la lógica es algo característicamente humano: razonar. La utilización de conceptos matemáticos en el estudio del razonamiento en el trabajo de filósofos y matemáticos como Frage, Whitehead y Russell, ha dado lugar a la que actualmente se conoce como Lógica Clásica.

Este curso pretende introducir al alumno a los conceptos básicos de la lógica y a la lógica proposicional clásica y de primer orden.

El curso cubre técnicas generales sobre sistemas de prueba con el propósito de entrenar estudiantes hacia el aprendizaje autónomo de la Lógica.

- **Carácter:** Básica.
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** Primer curso, segundo semestre.
- **Idioma:** Español.
- **Título:** Filosofía.
- **Módulo I:** Lógica, epistemología y comunicación.
- **Materia 1:** Lógica y Filosofía del Lenguaje.
- **Profesor responsable de la asignatura:** Prof. Pablo Cobreros.
- **Profesor:** Prof. Pablo Cobreros.
- **Horario:** Lunes de 12:00 a 14:00 y miércoles de 12:00 a 14:00.
- **Aula:** Lunes aula 11 Ed. Comunicación y Miércoles aula 5 Ed. Comunicación.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



# Universidad de Navarra

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos. X X X CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CE1 Conocer los elementos básicos del análisis lógico del lenguaje mediante sistemas formales.

CE2 Comprender los problemas suscitados por el análisis filosófico de los lenguajes naturales.

## PROGRAMA

1. ¿Sobre qué trata la Lógica? Frases, proposiciones y argumentos. Validez y consecuencia lógica.
2. Lógica Proposicional Clásica. El lenguaje de las proposiciones, semántica y consecuencia lógica. Pruebas por árboles.
3. Lógica Clásica de Primer Orden. Motivación. Lenguas de primer orden y semántica. Pruebas por árboles.
4. Más allá de la Lógica Clásica. Extensiones frente a alternativas a la lógica clásica.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Distribución de la carga de trabajo:

- Clases presenciales: 60 horas
- Tutorías: 1 hora
- Trabajos dirigidos: 39 horas
- Estudio personal: 50 horas

Los contenidos de este curso son acumulativos. **Se recomienda a los estudiantes empezar a trabajar desde el primer día y de manera semanal para no perder el hilo.** Como recompensa, hasta 3 puntos de la nota final (sobre 10 puntos) pueden ser obtenidos entregando cuestionarios y ejercicios.

### Actividades formativas:

a) Asistencia a las explicaciones en clase: El estudiante debe llevar los apuntes de la asignatura proporcionados por el profesor (se recomienda imprimirlas) e ir tomando notas con las explicaciones de clase que complementen estos apuntes.

b) Trabajo fuera del aula: El trabajo fuera del aula incluye las siguientes actividades:

- Resolución de tres cuestionarios y de tres sets de ejercicios que deberán entregarse en la fecha indicada por el profesor.
- Estudio personal para el examen parcial.
- Estudio personal para el examen final.



## EVALUACIÓN

### Sistemas de evaluación:

Valoración de examen escrito final: 50%.

Valoración de examen escrito parcial: 20%.

Valoración de intervenciones en clase y tutorías: 10%

Valoración de prácticas en actividades presenciales: 20%

**IMPORTANTE: Los cuestionarios y los ejercicios no serán aceptados después de la fecha límite sin una justificación.**

### Convocatoria extraordinaria:

El alumno tendrá ocasión de recuperar los 10% de tutorías y 20% de actividades presenciales entregando los cuestionarios y sets de ejercicios antes del examen de la convocatoria extraordinaria. Este examen contará el 70% de la nota final.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Profesor: Pablo Cobreros (pcobreros@unav.es)**

Miércoles desde las 9.30 hasta las 11.00

Despacho 2180

Edificio Ismael Sánchez Bella

## BIBLIOGRAFÍA

- Cobreros, Pablo (2013), "Lógic and Paradoxes: lesson 1". <https://www.youtube.com/watch?v=Fph-PSGXl0>

Se trata de una serie de vídeos que explican los conceptos clave, así como la demostración por árboles.

- Priest, G. (2008). *An introduction to non-classical logic: From if to is*. Cambridge University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

El curso cubre una pequeña parte de este libro. Los capítulos 1 y 12 están conectados con los temas 2 y 3 del curso. El libro contiene ejercicios.



## PRESENTACIÓN

- **Breve descripción:** En esta asignatura se pretende introducir al alumno en la naturaleza del lenguaje humano y de las lenguas y en la Lingüística como ciencia del lenguaje. Para ello, se profundizará en sus dimensiones biológica, estructural y funcional, que permiten definirlo como un sistema de representación, expresión y comunicación. Se atenderá también a la diversidad tipológica, genética y geográfica de las lenguas del mundo. Por último, se reflexionará sobre las disciplinas que intentan explicar el uso de la lengua en contexto, con especial atención a la transmisión e interpretación de significados implícitos y a las estrategias de gestión de las relaciones interpersonales.
- **Titulación:** Grado en Lengua y Literatura españolas
- **Módulo/Materia:** Módulo II: Lingüística y lengua española/Materia 1: Lingüística
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** primer curso; segundo semestre
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** Ramón González Ruiz
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Jueves (12,00-13,30h.) y viernes (10,00-11,30h.). Aula 32 del Edificio Central

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Entender la dimensión estructural y funcional del lenguaje y de las lenguas

CG3 Manejar, sintetizar y evaluar críticamente información bibliográfica del ámbito de la lingüística y de los estudios literarios

CG5 Analizar textos y discursos utilizando los conceptos y métodos propios de la lingüística.

CG6 Interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas.

CE11 Conocer y comprender las relaciones entre las lenguas y la realidad, las culturas, la historia y las sociedades



# Universidad de Navarra

CE12 Conocer los fundamentos epistemológicos y metodológicos de la Lingüística como ciencia

## PROGRAMA

1. **LA LINGÜÍSTICA COMO CIENCIA DEL LENGUAJE.** Objeto y objetivos. La complejidad del objeto: dimensiones biológica, estructural y funcional del lenguaje humano. Disciplinas lingüísticas internas y externas.
2. **¿POR QUÉ PODEMOS HABLAR?** El lenguaje como facultad del ser humano. Fundamentos biológicos del lenguaje humano. Lenguaje y cerebro. La adquisición del lenguaje.
3. **¿CÓMO SON LAS LENGUAS?** Lenguas y códigos. La naturaleza semiótica del lenguaje. Propiedades estructurales, simbólicas y creativas del lenguaje humano. Lenguaje humano, lenguaje animal y lenguas artificiales. Perfecciones e imperfecciones del lenguaje humano.
4. **¿PARA QUÉ SIRVE EL LENGUAJE HUMANO?** Las funciones del lenguaje. Funciones externas y funciones internas. Otras funciones del lenguaje: la función lúdica. Lenguaje e identidad.
5. **CLASIFICACIONES DE LAS LENGUAS DEL MUNDO.** Unidad y diversidad de las lenguas del mundo. Las lenguas "por dentro". Léxico y sintaxis en las lenguas del mundo: clasificaciones tipológicas. El español desde el punto de vista tipológico.
6. **LENGUAS, CULTURAS Y CONTEXTOS.** Interrelaciones entre lengua y cultura. El lenguaje y el contexto: fundamentos de pragmática. Las inferencias y los contenidos implícitos: tipología.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- a) **Asistencia a las clases presenciales.** HORAS DE TRABAJO: 60 horas.
- b) **Elaboración de trabajos dirigidos:** HORAS DE TRABAJO: 33 horas.
- c) **Estudio personal.** HORAS DE TRABAJO: 55.
- d) **Tutorías:** HORAS DE TRABAJO: 2 horas.

Si el alumno por alguna razón justificada no puede seguir el presente programa de evaluación continua, deberá ponerse en contacto con el profesor al inicio de la asignatura antes de que transcurran las dos primeras semanas de clase, de manera que pueda ajustarse la evaluación a sus circunstancias.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación global de la asignatura se obtendrá con base en estos baremos:

I) ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN CLASE: 10%



# Universidad de Navarra

-Asistencia, participación y preparación de lecturas o ejercicios para presentar o comentar en clase. Respuesta por escrito a preguntas de comprensión al finalizar algunas de las sesiones presenciales. La calificación de esta parte se podrá subir con lecturas optativas y con pequeñas exposiciones en clase, también optativas.

## II) ELABORACIÓN DE TRABAJOS DIRIGIDOS: 40%

-Actividad evaluable escrita: respuesta a cuestiones que implican reflexión sobre contenidos de los dos primeros temas del programa (**20%**).

-Breve exposición oral por parejas para ampliar contenidos citados en los cuatro primeros temas de la asignatura. (**10%**).

-Actividad evaluable escrita: realización de un comentario crítico de un ensayo cuyos contenidos se deben relacionar con los vistos en la asignatura (**10%**).

## III) EXÁMENES

a) Examen parcial (temas 1, 2 y 4): **25%**. Primera semana de marzo.

El alumno que lo deseé podrá volver a presentarse en mayo a este examen parcial, pero en este caso renunciará a la nota obtenida en marzo.

b) Examen final (resto de temas del programa): **25%**. Fecha: mayo.

Nota: para aprobar la asignatura es imprescindible tener un 5 como media de los dos exámenes.

En ciertas actividades (exámenes, trabajos dirigidos) que el profesor señalará oportunamente, el **20%** de la calificación se obtendrá con la evaluación de aspectos relativos a la expresión escrita académica\*.

- Los alumnos que requieran mejorar la corrección idiomática y el estilo académico de sus textos escritos pueden concertar tutorías en el Centro de Escritura del Departamento de Filología (CEUNAV) a través del enlace disponible en <https://www.unav.edu/web/centro-de-escritura>.

Si el alumno por alguna razón justificada no puede seguir el presente programa de evaluación continua, deberá ponerse en contacto con el profesor al inicio de la asignatura, antes de que transcurran las dos primeras semanas de clase, de manera que pueda ajustarse la evaluación a sus circunstancias. Asimismo, los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

**ATENCIÓN:** se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.



# Universidad de Navarra

- a) El alumno deberá presentarse a un examen (**50%**).
- b) Se mantendrá la nota del resto de calificaciones de la primera convocatoria, a no ser que el alumno desee repetir todas o parte de las actividades evaluables, que supondrán el **50%** de la nota final.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Ramón González Ruiz ([rgonzalez@unav.es](mailto:rgonzalez@unav.es))

- Despacho 1310. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta: Primera
- Horario de tutoría: Lunes, 17,00h-19,00h. Viernes, 10,00h.-12,00h.

## BIBLIOGRAFÍA

Cada **tema tendrá sus propios materiales**, incluidas algunas lecturas, que estarán disponibles en ADI.

Los alumnos **deben** llevar a las clases presenciales este material.

### Bibliografía básica

Coseriu, E., *El hombre y su lenguaje*, Madrid, Gredos, 1991, 2<sup>a</sup> ed. rev. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Crystal, D., *Enciclopedia del lenguaje de la Universidad de Cambridge*, Madrid, Taurus, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Escandell Vidal, M<sup>a</sup> V., *El lenguaje humano*, Madrid, Fundación Ramón Areces, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández Pérez, M., *Introducción a la Lingüística: dimensiones del lenguaje y vías de estudio*, Barcelona, Ariel, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Simone, R., *Fundamentos de lingüística*, trad. de M<sup>a</sup> del P. Rodríguez Reina, Barcelona, Ariel, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tusón, J., *El lujo del lenguaje*, Barcelona, Paidós, 1997, 1<sup>a</sup> ed, 4<sup>a</sup> reimp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Bibliografía complementaria

Akmajian, A. et al., *Lingüística: una introducción al lenguaje y la comunicación*, Madrid, Alianza, 1995, 1<sup>a</sup> ed., 3<sup>a</sup> reimp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bronckart, J. P., *Teorías del lenguaje: introducción crítica*, Barcelona, Herder, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Casado, M., *Lenguaje y cultura. La etnolingüística*, Madrid, Síntesis, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Escandell Vidal, M<sup>a</sup> V., *La comunicación*, Madrid, Gredos, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

García-Carpintero, M., *Las palabras, las ideas y las cosas: una presentación de la filosofía del lenguaje*, Barcelona, Ariel, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jorques Jiménez, D. *Comunicación y lenguaje: introducción a los métodos y problemas*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López García, Á. y B. Gallardo Paúls (eds.), *Conocimiento y lenguaje*, Valencia, Universidad de Valencia, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Luque Durán, Juan de Dios y Antonio Pamies Bertrán (eds.), *Interculturalidad y lenguaje*, Granada, Granada Lingüística, 2003, 2 vol. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martínez Celadrán, E., *Bases para el estudio del lenguaje*, Barcelona, Octaedro, 1995.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Palmer, G. B., *Lingüística cultural*, Madrid, Alianza, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pinker, S., *El instinto del lenguaje: cómo crea el lenguaje la mente*, trad. de José Manuel Igoa González, Madrid, Alianza, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Salzmann, Z., *Language, culture, and society: an introduction to linguistic anthropology*, Boulder, CO, Westview Press, 2007, 4th ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tusón, J., *Introducción a la lingüística*, Barcelona, Columna, 1997, 2ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tusón, J., *¿Cómo es que nos entendemos (si es que nos entendemos)?*, Barcelona, Península, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Yule, G., *The Study of Language*, Cambridge, Cambridge UP, 2009, 3rd ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

La asignatura consiste en una introducción a la teoría y a la práctica de la Retórica y la Oratoria como actos de naturaleza persuasiva por medio de los cuales se intenta influir en la opinión de los interlocutores, fundamentalmente a través de la palabra. Las sesiones se centrarán en la elaboración y en el análisis crítico de discursos de distintos géneros, con especial atención a las declamaciones y al debate.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo:** II. Política y sociedad
- **Materia:** 2. Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1º, segundo
- **Carácter:** obligatorio
- **Profesorado:** [Dra. María José Gallucci](#)
- **Idioma:** español
- **Horario:** martes de 8:00 a 10:00
- **Aula:** 35. Edificio Central

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

### Resultados de aprendizaje

1. Analizar la estructura, los recursos y la argumentación retórica en discursos orales y escritos de diferentes géneros.
2. Aplicar la preceptiva retórica de tradición clásica a la elaboración de discursos adaptados a diversas situaciones de comunicación.
3. Identificar la importancia del elemento retórico en las estrategias de comunicación dentro de las organizaciones.

## PROGRAMA



# Universidad de Navarra

1. Introducción a la asignatura. Reflexiones generales sobre la comunicación desde el punto de vista de la pragmática. La retoricidad del lenguaje y el arte de la persuasión. Conceptos básicos.
2. La retórica clásica y las partes del discurso.
3. Voz, teatralidad y oratoria. La declamación y el debate. Técnicas y modelos con especial referencia al debate parlamentario.
4. La retórica general textual y el análisis crítico del discurso como herramientas para estudiar textos políticos.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia a clases magistrales: 30 horas

Tutorías: 5 horas

Estudio personal: 20 horas

Elaboración de trabajos dirigidos: 20 horas

### Proyecto PPE Insights

En el curso 2025-2026 la asignatura formará parte de un proyecto de integración denominado *PPE Insights*. Por ese motivo se coordinará con otras con el objetivo de lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas de la sociedad contemporánea; más concretamente, la sostenibilidad del estado de bienestar.

Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura constará de cuatro partes:

1. **Casos prácticos y actividades presenciales** (evaluación oral): 20 % de la nota corresponde a una actividad de metodología activa en la que se prestará especial atención a aspectos prosódicos y paralingüísticos.
2. **Elaboración y presentación de trabajos dirigidos** (discurso público): 30 % de la nota corresponde a la composición escrita y presentación oral de un discurso sobre un tema asignado previamente, en el marco del proyecto *PPE Insights*. La calificación incluye tanto la versión escrita como la presentación oral.
3. **Intervenciones en clase y tutorías** (participación): 20 % de la nota corresponde a la participación y asistencia de los alumnos en las clases y en las sesiones prácticas especiales que se ofrecerán en el marco de la asignatura.
4. **Prueba escrita**: 30 % de la nota corresponde al examen final de la asignatura que será teórico-práctico.



# Universidad de Navarra

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.

**ATENCIÓN:** se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria, los alumnos deberán presentar un examen escrito de carácter teórico-práctico (50 %). Se mantendrá la calificación de la exposición oral (30 %) y del discurso público (20 %). Aquellos alumnos que lo deseen podrán recuperar estas dos últimas evaluaciones a través una actividad especial (50 %).

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Viernes de 11:00 a 13:00 (previa cita por correo electrónico: mgallucci@unav.es)

Despacho 1321. Departamento de Filología. Biblioteca de Humanidades.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

Escandell, María Victoria. (2005). *La comunicación*. Gredos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cortés Rodríguez, Luis. (2018). *Cómo hacer una exposición oral*. Arco/Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

\*Leith, Samuel. (2012). *¿Me hablas a mí?: La retórica de Aristóteles a Obama*. Taurus. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López Eire, Antonio. (1997). *Retórica clásica y teoría literaria moderna*. Arco/Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Montes, Soledad y Federico Navarro (eds.). (2019). *Hablar, persuadir, aprender: manual para la comunicación oral en contextos académicos*. Universidad de Chile. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea).

Santiago Guervós, Javier de. (2017). *Principios de comunicación persuasiva*. Arco/Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spang, Kurt. (2006). *Persuasión. Fundamentos de retórica*. Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)

\*El libro de Leith es el manual de la asignatura. Por esta razón, se recomienda que cada estudiante tenga su ejemplar.



# Universidad de Navarra

## Bibliografía complementaria

Fuentes Rodríguez, Catalina y Esperanza Alcaide Lara. (2007). *La argumentación lingüística y sus medios de expresión*. Arco/Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grijelmo, Álex. (2000). *La seducción de las palabras*. Taurus. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López Eire, Antonio y Javier de Santiago Guervós. (2000). *Retórica y comunicación política*. Cátedra. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Merayo, Arturo. (2018). *Curso práctico de técnicas de comunicación oral*. Tecnos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Montolío, Estrella. (2020). *Cosas que pasan cuando conversamos*. Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Weston, Anthony. (2011). *Las claves de la argumentación*. Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Manuales de retórica

Kennedy, G. (1994). *A New History of Classical Rhetoric*. Princeton U.P. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lausberg, H. (1966). *Manual de retórica literaria*. Gredos. [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 2) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 3).

Leemann, E. (1963). *Orationis ratio*. A.M. Hakkert. [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 1) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 2).

Mortara, B. y Vega, M.J. (2015). *Manual de retórica*. Cátedra. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Murphy, J.J. (1989). *Sinopsis histórica de la retórica clásica*. Gredos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Murphy, J.A. y Katula, R.A. (1994). *A Synoptic History of Classical Rhetoric*. Hermagoras Press Davis. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Worthington, F. (ed.) (1994). *Persuasion: Greek Rhetoric in Action*. Routledge. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Manuales de uso contemporáneo

Clavell, M. (1997). *Saber hablar*. Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hernández Guerrero, J.A. y García Tejera, Mª C. (2004). *El arte de hablar. Manual de retórica práctica y de oratoria moderna*. Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Morales, Carlos Javier. (2001). *Guía para hablar en público*. Alianza. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vallejo Nájera, José-Antonio. (1990). *Aprender a hablar en público hoy*. Planeta. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Antología de discursos políticos

Fernández Campo, S. (2003). *Los discursos del poder: palabras que cambiaron el curso de la historia*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Portales web



# Universidad de Navarra

[Oralitat - Aprende a hablar en público](#) (Universitat Pompeu Fabra)

## CENTRO DE ESCRITURA

Los alumnos que necesiten mejorar la corrección idiomática y el estilo académico de sus textos escritos pueden solicitar tutorías en el Centro de Escritura del Departamento de Filología (CEUNAV) a través del enlace disponible en <https://www.unav.edu/web/centro-de-escritura>. Para más información, pueden escribir a [cscritura@unav.es](mailto:cscritura@unav.es) o seguir las redes sociales del centro en X y en Instagram (@ceunav).



## PRESENTACIÓN

GRAMÁTICA CONCEPTUAL AVANZADA es un curso que se ofrece durante un semestre. Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que ya hayan afianzado los conocimientos gramaticales de un nivel intermedio y la comprensión conceptual de algunos aspectos gramaticales concretos del español. La clase será impartida en español para la máxima exposición del estudiantado al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo y, por ello, también se espera que el alumnado participe e interactúe en español.

- **Módulo/Materia:** Gramática conceptual avanzada
- **ECTS:** 6 ECTS
- **Curso, semestre:** segundo semestre.
- **Profesorado:** Laura Marcela Castrillón Pineda
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** aula **seminario B4** de Amigos, martes y jueves de 10:00 - 11:30 desde el martes 3 de febrero

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

### COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel apropiado para el nivel en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Desarrollar un nivel adecuado para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta ante un público.

### RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Escribir ensayos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales correspondientes a estas tres funciones.
2. Desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico hasta temas históricos, políticos, de actualidad y de diversidad cultural.

### APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos, como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas) y cortometrajes y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.



# Universidad de Navarra

2. Trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan a dominar el uso de las tecnologías para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe.

## PROGRAMA

- [Programa del curso](#)

## EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante con base en los objetivos del curso y los siguientes componentes.

[Evaluación Gramática.jpg](#)

CONVOCATORIA ORDINARIA

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- ***6 de mayo -10.00/12.00 - 510 ISB***

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Las citas se concretan mediante solicitud por correo electrónico.

- **[lcastrillon.1@alumni.unav.es](mailto:lcastrillon.1@alumni.unav.es)**



## PRESENTACIÓN

Esta asignatura trata de aportar al alumno una visión general de la razón de ser de la sociología como ciencia: su objeto de estudio, sus metodologías y técnicas de investigación más habituales, las cuestiones y los conceptos fundamentales tratados en la investigación sociológica, así como las teorías sociológicas más importantes. De forma paralela y convergente, esta materia estimula la comprensión y reflexión del alumno sobre los problemas sociales más importantes en las sociedades contemporáneas.

- **Titulación:** Grado en Psicología
- **Módulo/Materia:** Módulo "Fundamentos de la Psicología"; Materia "Formación transversal".
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1er curso, 2º semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Prof. Dr. Alejandro Néstor García Martínez
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Miércoles de 08.00 a 09.45 (aula B1 Amigos), y viernes de 12.00 a 13.45 (aula 01 Amigos)

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

- CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión
- CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico
- CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones
- CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético
- CG6 - Adaptarse a situaciones nuevas con creatividad
- CG7 - Conocer y dominar las técnicas de expresión oral y escrita
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CE10 - Comprender las aproximaciones a la naturaleza del ser humano desde otras ciencias como la Filosofía, la Antropología y la Sociología, reconociendo la diversidad de enfoques y metodologías y valorando las aportaciones de cada una de ellas.

## PROGRAMA

- **Tema 1:** ¿Qué es la sociología? La naturaleza de lo social
- **Tema 2:** Cultura y diversidad cultural
- **Tema 3:** Acción social e Instituciones sociales
- **Tema 4:** Persona, ideología y estratificación social
- **Tema 5:** Métodos de investigación social



# Universidad de Navarra

- **Tema 6:** Organizaciones: cultura corporativa y sistemas de motivación
- **Tema 7:** Autores clásicos de la sociología (I): A. Comte, H. Spencer, F. Tönnies y G. H. Mead
- **Tema 8:** Autores clásicos de la sociología (II): K. Marx, E. Durkheim, M. Weber

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Durante las sesiones presenciales se utilizará la metodología Team-based Learning (TBL). El trabajo que el alumno debe realizar para lograr los objetivos propuestos es:

- **Asistencia a clases magistrales:** donde se expondrán, aclararán y trabajarán los conceptos fundamentales de la asignatura.
- **Estudio personal:** de los contenidos de la asignatura. El alumno dispone de diversos recursos y materiales didácticos en las guías de cada tema.
- **Análisis de casos y actividades prácticas presenciales:** que se propondrán a lo largo del curso.
- **Elaboración de trabajos dirigidos:** consistente en un proyecto de aprendizaje integrado (PPE Insights) y actividades aplicadas (TBL) que se desarrollará de acuerdo a las orientaciones facilitadas al respecto.

### Distribución del tiempo aproximada:

- Asistencia a clases magistrales: 25 horas
- Estudio personal: 75 horas
- Elaboración de trabajos dirigidos: 20 horas
- Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 30 horas

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

#### Pruebas escritas (60%)

- iTests (tests individuales de cada tema): 20%
- Examen Final: 40%

#### Casos prácticos y actividades presenciales (10%)

- tTests (tests en equipo TBL): 10%

#### Elaboración y presentación de trabajos dirigidos (30%)

- Actividades aplicadas (TBL): 20%
- Proyecto PPE-Insights: 10%

*Importante: para todas las calificaciones de equipo, se aplicará un multiplicador individual resultante de la evaluación inter-pares.*

#### Alumnos en altas convocatorias

- Los estudiantes que por suspender repetidamente pasan a matricularse **en alta convocatoria** (5<sup>a</sup> o más) tienen que redactar, firmar y presentar un plan de trabajo al profesor encargado de la asignatura para obtener su **visto bueno** antes de volver a matricularse. Este documento, con el plan de trabajo y el visto



# Universidad de Navarra

bueno del profesor se debe adjuntar a la **instancia formal**, que se cursa en la plataforma de gestión académica para solicitar una matrícula en alta convocatoria. Más allá de la 7<sup>a</sup> y 8<sup>a</sup> convocatoria, no se podrá solicitar nuevas matrículas, por lo que el estudiante se verá forzado a abandonar sus estudios. Se recomienda, que al inicio del semestre los estudiantes en altas convocatorias, soliciten una **entrevista presencial** con la profesora encargada de la asignatura para revisar su situación. También se recomienda **no matricularse a la vez de asignaturas** cuyos horarios se solapen, ya que esto impide la asistencia a clase y el seguimiento exitoso de la asignatura.

- Los trabajos entregados deben ser originales y la detección de plagio en alguno de ellos, al igual que sucede en los exámenes, puede ser motivo de descalificación de la asignatura y pérdida de la convocatoria.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Los alumnos con calificación de "Suspens" o "No Presentado" en la convocatoria ordinaria podrán presentarse a la convocatoria extraordinaria.
- Las calificaciones correspondientes a "Pruebas escritas" (60% de la nota final: iTests 20% y Examen Final 40%) se recuperarán mediante una única prueba escrita. Las calificaciones obtenidas previamente en estos componentes en la convocatoria ordinaria se dejarán sin efecto.
- El 20% de las calificaciones por equipo correspondientes a los test en equipo (tTest, 10%) y el proyecto "PPE-Insights" (10%) podrán ser sustituidas, a petición del alumno, por un trabajo aplicado que se acordará individualmente con el profesor.
- La calificación por equipo obtenida en las "Actividades aplicadas (20%)" se mantendrá para la convocatoria extraordinaria.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. Alejandro Néstor García Martínez ([angarcia@unav.es](mailto:angarcia@unav.es))

- Despacho 2330 Edificio Ismael Sánchez Bella (Biblioteca antigua) Planta 2<sup>a</sup>, Departamento de Filosofía.
- Horario de tutoría: Lunes de 9:00 a 10:30 y Viernes de 11:00 a 12:00 horas.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Guy ROCHER: *Introducción a la sociología general*, Herder, Barcelona, última edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Georg RITZER: *Teoría Sociológica Clásica*, McGraw-Hill, Madrid, última edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Raymond ARON: *Las etapas del pensamiento sociológico*, Siglo Veinte, Buenos Aires, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. Georg RITZER: *Teoría Sociológica Contemporánea*, McGraw-Hill, Madrid, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
5. Antonio LUCAS MARÍN: *Sociología, una invitación al estudio de la realidad social*, Eunsa, Pamplona, última edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

Bibliografía más específica de cada tema podrá ser facilitada por el Profesor de la asignatura durante el desarrollo de las clases.



# Universidad de Navarra

*International Communication & Public Opinion (RRII)*

*Guía docente 2025-26*

## PRESENTATION

Brief description:

- **Degree:** International Communication & Public Opinion
- **Module/Subject:** Module II. Structures of international relations international relations/ Subject 1. International Politics (18 ECTS OB)
- **ECTS:** 6
- **Year, semester:** Second year of RRII degree. Second semester.
- **Character:** Compulsory
- **Professors:** Dr. María Fernanda Novoa Jaso ([mnovoa@unav.es](mailto:mnovoa@unav.es)) and D. Carlos Manuel Lancho Bances ([clancho@unav.es](mailto:clancho@unav.es))
- **Language:** English
- **Timetable:** Tuesdays from 5:30 PM to 7:30 PM in Room 01 (Amigos Building) / Fridays from 3:30 PM to 5:30 PM in Room 01 (FCOM).

## LEARNING OUTCOMES (Competencies)

### GENERAL COMPETENCIES

GC01 - Analyse, assess and reason different international situations in the light of the knowledge acquired.

GC02 - Negotiate, mediate, persuade and communicate assertively in the field of international relations.

GC03 - Drafting and interpreting legal texts, especially in the field of public international law.

GC04 - Use English appropriately according to the scientific and academic terminology specific to International Relations.

GC05 - Knowing how to express oneself orally correctly and appropriately on international issues.

CG08 - Skillfully handle the new information and communication technologies, applying them to international relations.

### BASIC COMPETENCES

CB2 - That students know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and possess the competences that are usually demonstrated by means of the

and problem solving in their field of study.

CB3 - Students have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their field of study) in order to make judgements that include reflection on relevant social, economic, political and social issues.

on relevant social, scientific or ethical issues.



# Universidad de Navarra

CB4 - Students are able to communicate information, ideas, problems and solutions to both specialist and non-specialist audiences.

CB5 - That students have developed those learning skills necessary to undertake further studies with a high degree of autonomy.

## SPECIFIC COMPETENCES

CE02 - To analyse the nature and characteristics of relations between international actors and particularly between states.

CE03 - Knowing and understanding the main elements that define the foreign policy of States.

CE06 - Differentiate the different competences and functions of the state, international organisations and non-state actors in the international system.

CE13 - Knowing and analysing contemporary political theories and ideologies.

CE16 - Analyse the different international conflicts, their causes, development and effects on countries and international society.

CE21 - Evaluate possible solutions to international conflicts.

CE23 - Analyse the political, legal, socio-cultural, economic and technological environment as a conditioning factor of industrial and business activity in any country in the world.

## PROGRAM

### PART ONE: MAIN CONCEPTS OF COMMUNICATION AND PUBLIC OPINION

#### I. Communication and Globalization

#### II. Conceptualization and historical development of Public Opinion

1. A conceptual approach
2. A journey through the notions of Public and Opinion: key concepts
3. An approach to study from the social sciences
4. The effects of the media
5. Methods of Measuring Public Opinion

#### III. Characteristics of International Communication

1. The Significance of International Communication
2. Paradigms of international communication
3. Characteristics of International Communication
4. International Communication Activities



# Universidad de Navarra

5. Areas of Activity in International Communication

6. Theorization of International Communication

7. International mass media and media system

## PART TWO: INTERNATIONAL COMMUNICATION AS INTEGRATED SYSTEM

**I. Human Rights and International Communication**

**II. Economics, Trade, and Flow of International Communication**

**III. Cultural Aspects and International Communication**

1. The creation of large communication groups

2. The dominance of American audiovisual products: film and television

3. The so-called cultural industries and the predominance of some countries over others

**IV. Politics and Propaganda in International Communication**

1. Context: evolution of the influence of states on public opinion

2. Propaganda

**V. Technology in International Communication**

1. International connections

2. The digitization of the media and telecommunications

3. The Role of Artificial Intelligence

**VI. Television: from national systems to the consolidation of a global phenomenon**

**VII. International communication and terrorism**

**VIII. News Agencies and International Information**

**IX. New Media and New Conflicts**

## EDUCATIONAL ACTIVITIES

**1. Theoretical Classes + personal study (150 hours)**

The theoretical content will be attached every week on ADI. Students should watch the video or read the readings indicated by the lecturers before every session.

**2. Practical sessions (30 hours)**



# Universidad de Navarra

- Students will be expected to attend and complete the practices that comprise the course.
- Students will deliver a short assignment consisting of answering questions about the content of the video or reading corresponding to the session.

### 3. Methodology in the Classroom

There will be debates, reading of texts or news, analysis of cases, videos, and group work.

## ASSESSMENT

### ORDINARY EXAMINATION

The final grade will be awarded according to the following criteria: The arithmetic mean of each part.

- The final Exam (**May**) will add up **70%** of the final grade. The exam will consist of fifteen short questions and one essay question, based on the content of the **handbook** and the practical sessions.
- **20%** Practical sessions
- **10%** Participation and class attendance
- **+0.5** Voluntary video-essay
- It is necessary to pass the practical sessions and the exam to pass the course.

### EXTRAORDINARY EXAMINATION (June)

- Students who do not pass the course in December will be able to do a final exam.
- Final exam (100%)

## OFFICE HOURS

### Office Hours:

**Dr. María Fernanda Novoa:** Office 0640 (Department of Public Communication, Ismael Sánchez Bella building) or by appointment (mnovoa@unav.es).

[Book an appointment here](#)

**Dr. Carlos Manuel Lancho:** by appointment (clancho@unav.es)

## REFERENCES

### Bibliography and Resources

Sánchez-Aranda y Novoa Jaso, MF (2021). International Communication and Public Opinion. Pamplona: Eunsa. [Find it in the Library](#) [Electronic resource]

International Communication (Useful references)



Universidad  
de Navarra

- Tuñón, J. (2017). *Comunicación internacional: información y desinformación global en el siglo XXI*. Madrid: Fragua. [https://innopac.unav.es/record=b3456994~S1\\*spi](https://innopac.unav.es/record=b3456994~S1*spi) [Find it in the Library](#)

#### Public Opinion (Useful references)

- Price, V. (1992). *Public opinion*. (Vol. 4) Newbury Park: Sage. [https://innopac.unav.es/record=b3094978~S1\\*spi](https://innopac.unav.es/record=b3094978~S1*spi) [Find it in the Library](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Esta asignatura ofrece un panorama general de los autores, obras y tendencias estéticas más representativas de la literatura peninsular española desde finales del siglo XIX hasta la guerra civil. Aborda una de las grandes épocas de la literatura en español de todos los tiempos: desde el Modernismo de Valle Inclán pasando por la poesía pura de Juan Ramón Jiménez, hasta la influencia vanguardista de la irrepetible "Generación del 27". El curso está fuertemente marcado por la lectura y comentario en clase de textos.

- **Titulación:** Grado en Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia:** Módulo III: Literatura. Materia 1: Literatura hispánica
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 4º curso; 2º semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesora:** Rosa Fernandez Urtasun
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** miércoles 12:00 A36 Central / A31 Central, jueves 12:00.

## PROGRAMA

1. Introducción al siglo XX
2. Modernismo
3. Unamuno
4. Valle-Inclán
5. Baroja y Azorín
6. Antonio Machado
7. Teatro popular. Arniches
8. Joaquín Benavente.
9. Poesía pura
10. Juan Ramón Jiménez
11. Pedro Salinas
12. Jorge Guillén
13. Ernestina de Champourcin
14. Ortega y Gasset
15. Vanguardias
16. Vicente Aleixandre
17. Federico García Lorca
18. Luis Cernuda
19. Miguel Hernández

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Grado en Lengua y Literatura Españolas

CG2 Lograr una visión global de las dimensiones lingüísticas, artística y sociales de los hechos literarios

CG3 Manejar, sintetizar y evaluar críticamente información bibliográfica del ámbito de la lingüística y de los estudios literarios



# Universidad de Navarra

CG4 Analizar textos literarios utilizando los conceptos y métodos propios de los estudios literarios

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Conocer y comprender las principales épocas y tendencias de la literatura española e hispanoamericana

CE2 Interpretar las obras de la literatura española e hispanoamericana en su contexto histórico y social

## Grado en Filología Hispánica

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.



# Universidad de Navarra

CE23: Conocer las corrientes principales de la literatura hispánica en su perspectiva diacrónica.

CE24: Analizar literariamente textos canónicos de la literatura española e hispanoamericana desde la Edad Media al siglo XX.

CE25: Conocer las aportaciones culturales de la literatura española.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Casos prácticos y actividades presenciales (60h)
- Tutorías (2h)
  - Estudio personal (73h)
- Elaboración de trabajos dirigidos (15h)

## EVALUACIÓN

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.

**ATENCIÓN:** se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

### CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Examen parcial 1: 40% (80% para los alumnos de Filología Hispánica)
2. Examen parcial 2: 40%
3. Elaboración de trabajos dirigidos: 10%
4. Participación en clases y seminarios 10%

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. Examen final: 100%

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Rosa Fernández Urtasun ([rosafu@unav.es](mailto:rosafu@unav.es))

- Despacho 1290. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 1.
- Horario de tutoría: miércoles de 16:00 a 19:00. Se aconseja confirmar la entrevista previamente con la profesora.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS



### Antologías de poesía

- Diego, Gerardo, *Poesía española: antología, 1915-1931*. Madrid: Visor Libros, 2002. Localízalo en la Biblioteca
- Domenchina, Juan José, y Enrique Díez-Canedo. *Antología de la poesía española contemporánea: (1900-1936)*. 2a ed. México: Signo, 1946. Localízalo en la Biblioteca
- Paulino Ayuso, José. *Antología de la poesía española del siglo XX*, 1. Clásicos. Castalia (219). Madrid: Castalia, 1996. Localízalo en la Biblioteca

### Estudios

- Albaladejo, Tomás, Javier Blasco y Ricardo de la Fuente, eds., *El Modernismo. Renovación de los lenguajes poéticos*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1990. Localízalo en la Biblioteca
- Aullón de Haro, Pedro, *La poesía en el siglo XX (hasta 1939)*, Madrid: Taurus, 1989. Localízalo en la Biblioteca
- Bodini, Vittorio, *Los poetas surrealistas españoles*, Barcelona, Tusquets, 1982. Localízalo en la Biblioteca
- Brown, Gerard, y Santos Sanz Villanueva, *Historia de la literatura española. 6. El siglo XX: literatura actual*, Barcelona, Ariel, 1991. Localízalo en la Biblioteca
- Buckley, R. Problemas formales en la novela española contemporánea. Madrid: Península, 1973. Localízalo en la Biblioteca
- Cano Ballesta, Juan, *La poesía española entre pureza y revolución (1930-1936)*, Madrid, Gredos, 1972. Localízalo en la Biblioteca
- Carnero, Guillermo, *Las armas abisinias. Ensayos sobre literatura y arte del siglo XX*, Barcelona, Anthropos, 1989. Localízalo en la Biblioteca
  - Díaz Navarro, Epicteto. *El cuento español en el siglo XX*. Madrid: Alianza, 2002. Localízalo en la Biblioteca
  - Díez de Revenga, Francisco Javier, *La poesía de vanguardia*, Madrid, Ediciones del Laberinto, 2000. Localízalo en la Biblioteca
- Jiménez, Juan Ramón y Jorge Urrutia, *El Modernismo: apuntes de curso, (1953)*, Madrid, Visor, 1999. Localízalo en la Biblioteca
- Ramoneda, Arturo, *Antología de la literatura española del siglo XX*, Madrid, SGEL-Coloquio, 1988. Localízalo en la Biblioteca
- Rozas, Juan Manuel, *La generación del 27 desde dentro, Textos y documentos seleccionados y ordenados*, Madrid: Istmo, 1987. Localízalo en la Biblioteca
- Soria Olmedo, Andrés, *Poesía española. Las vanguardias y la generación del 27*, Madrid: Visor, 2007. Localízalo en la Biblioteca
  - Villanueva, Darío. Estructura y tiempo reducido en la novela. Barcelona: Anthropos, 1994. Localízalo en la Biblioteca
- Zardoya, Concha, *Poesía española del siglo XX: estudios temáticos y estilísticos*, Madrid, Gredos, 1974. Localízalo en la Biblioteca

### Manuales e historias generales:

- Brown, G.G. *Historia de la literatura española*. Barcelona: Ariel. Vol. 6/1. Localízalo en la Biblioteca. Sintética, útil para el panorama general del período 1900-1936. Ver las páginas dedicadas a la Novela.

### Manuales complementarios:



# Universidad de Navarra

- Mainer, José-Carlos. *Historia de la literatura española, 6: Modernidad y nacionalismo 1900-1939*. Barcelona: Crítica, 2010. Localízalo en la Biblioteca
- Pedraza Jiménez, Felipe y Milagros Rodríguez Cáceres. *Manual de literatura española*. Tafalla: Cénlit, 1981-1995. Vols. 9, 10 y 13. Localízalo en la Biblioteca (v. 9), Localízalo en la Biblioteca (v. 10) y Localízalo en la Biblioteca (v. 13). Su principal interés reside en el acopio de datos y referencias, en el tratamiento de autores poco atendidos y en la organización decimal de la materia.
- Rico, Francisco, ed. *Historia y crítica de la literatura española*. Barcelona: Crítica, 1979-1990. Tomos 6, 7 y 8. Localízalo en la Biblioteca (v. 6), Localízalo en la Biblioteca (v. 7) y Localízalo en la Biblioteca (v. 8). Hay Suplementos 6/1, 7/1 y 8/1. Seleccionan la mejor crítica sobre cada autor o fenómeno literario precedidos por una introducción, básicamente bibliográfica, de un especialista. Recomendable como vía de profundización, no como introducción.
- V.V. A.A. *Historia de la Literatura Española*. Vol. 2. Madrid: Cátedra, 1990. Localízalo en la Biblioteca. Con capítulos sobre las relaciones de la española con las literaturas europeas.



# Universidad de Navarra

## *Introducción a la Historia de la Salvación*

Guía docente 2025-26

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción de la asignatura:** En esta asignatura se describe el marco histórico, cultural y religioso en el que ha tenido lugar la revelación judeocristiana, prestando atención a los jalones más significativos de la historia del pueblo elegido, desde la prehistoria hasta el siglo primero de nuestra era. Cada tema se afronta primero a la luz de la historia y la arqueología, y a continuación se analiza el modo en que queda recogido en la tradición religiosa del pueblo de Dios, de modo particular en los Libros Sagrados.

- **Titulación:** Bachiller en Teología
- **Módulo/Materia:** Disciplinas Teológicas / Sagrada Escritura
- **ECTS:** 3 (75h)
- **Curso:** Curso 1º, semestre 2º
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Juan Chapa
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** Aula 10, viernes de 16.00 a 17.45

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Objetivos de contenido:

Familiarizarse con el marco histórico en el que acontece la revelación

Situar el contenido de los libros del Antiguo y Nuevo Testamento en su contexto histórico

### Competencias y habilidades que el alumno debe desarrollar:

Aproximarse a los diversos libros que componen la Biblia desde una perspectiva histórico-crítica

Situar las bases para entender las diversas asignaturas bíblicas que se estudian en los cursos sucesivos

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

## PROGRAMA



# Universidad de Navarra

## I. INTRODUCCIÓN

**1. La historia de la salvación.** La revelación progresiva de Dios, Uno y Trino. La revelación y la salvación de los hombres. La situación del hombre ante Dios. Dios se revela en la historia, mediante hechos y palabras. Cristo culmen y plenitud de la Revelación. La Iglesia, continuadora de la misión de Cristo. Historia de Salvación, Historia bíblica e Historia de la Iglesia.

## II. LOS PRINCIPIOS

**2. La creación.** El comienzo de la historia de la salvación. Análisis de los capítulos 1-11 del Génesis. Creación del mundo y del hombre: relato sacerdotal y relato yahvista. Origen del mal y esperanza de salvación. Caín y Abel. Crecimiento del mal y castigo del diluvio: Noé.

## III. EL TIEMPO DE ISRAEL

**3. Los patriarcas.** Inauguración de la historia de la salvación. Marco geográfico: el creciente fértil (Mesopotamia, Egipto y Canaán). Origen de los patriarcas. Los patriarcas en la historia de la salvación: ciclos de Abrahán, Isaac y Jacob: elección, promesa y fe.

**4. El Éxodo.** José. Contexto histórico de Israel en Egipto. Revelación del nombre del Señor. La pascua y la salida de Egipto. Constitución del Pueblo de Dios: la Alianza del Sinaí. Santidad del pueblo: el Levítico. Moisés, figura de Cristo.

**5. La Tierra prometida.** a) Preparación: Purificación del pueblo en el desierto (el libro de los Números). La alianza de Moab y la fidelidad al Señor (el Deuteronomio). b) Establecimiento: Contexto cronológico y geográfico. El paso del Jordán y la alianza de Siquem: Josué. Fidelidad y pecado: Jueces.

**6. La Monarquía.** Samuel, Saúl, David y Salomón. Profecía de Natán. Jerusalén y el Templo. Caída de Samaría. La reforma de Josías. La voz de Dios: los profetas. Tradiciones religiosas del Reino del Norte y del Reino del Sur: alianza, elección y promesas.

**7. El exilio y la restauración.** La caída de Jerusalén y el destierro. Ezequiel y los discípulos de Isaías: consuelo y expiación. Los círculos sacerdotales. Actividad religiosa y literaria. Época persa: restauración de Israel y del Templo. Misión de Esdras y Nehemías: la Ley y la configuración del judaísmo. Redacción y recopilación de libros sagrados.

**8. Palestina bajo dominio griego y romano.** Palestina y los Tolomeos. La versión de los Setenta. Palestina bajo los Seléucidas: la rebelión macabea y la dinastía asmonea. Los movimientos apocalípticos: Daniel y la esperanza de salvación. Qumrán. Actividad literaria.

## IV. EL TIEMPO DE JESUCRISTO

**9. La tierra de Jesús.** Geografía humana. El judaísmo palestino antes de la destrucción del Templo: fariseos, saduceos, herodianos, zelotes, esenios, el “pueblo de la tierra”. Lenguas que se hablaban. Palestina a la muerte de Herodes: situación política y social.

**10. Jesús, el Mesías Hijo de Dios.** Cronología de la vida de Jesús. Jesús Profeta: la unción del Espíritu. Jesús Maestro: elección de los discípulos y enseñanza. Jesús y el Reino. Jesús y la Ley. Jesús y el Templo. Jesús, Hijo del Hombre y Siervo de Yahwéh. Los milagros del Mesías.

**11. Jesús, Mediador de una nueva Alianza.** La cena pascual y el pueblo de la nueva Alianza. El proceso de Jesús. Muerte y Resurrección. Apariciones del Resucitado y misión apostólica.

## V. EL TIEMPO DE LA IGLESIA



# Universidad de Navarra

**12. El nacimiento de la Iglesia.** Pentecostés. Contexto social y religioso del imperio romano en el siglo I. La comunidad de Jerusalén, Iglesia Madre: rasgos fundamentales. Relación con las autoridades y el pueblo. Cristianos "hebreos" y "helenistas".

**13. Formación de comunidades cristianas fuera de Jerusalén.** Expansión y conversiones entre los gentiles. La figura de Pedro. La Iglesia de Antioquía: el cristianismo, religión universal. El Concilio de Jerusalén. Los primeros cristianos de Roma.

**14. San Pablo y la predicación a los gentiles.** Evangelio predicado por Pablo. Las primeras cartas. Situación geográfica y trasfondo de las comunidades paulinas. Otras cartas paulinas. Época subapostólica: consolidación de la recta doctrina y del ministerio.

**15. Otros desarrollos de la Iglesia en la época apóstolica y subapostólica.** Descripción de las diversas Iglesias. El judeocristianismo. La difusión del cristianismo a principios del siglo II. La Iglesia, comunidad de creyentes e instrumento de salvación.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Leer pasajes selectos de los libros que componen la Biblia

Ver estos videos

TANAK

<https://www.youtube.com/watch?v=VL8YhTkuiv0> (Español)

<https://www.youtube.com/watch?v=ALsluAKBZ-c> (Inglés)

Nuevo Testamento

<https://www.youtube.com/watch?v=NxoZlIX2hxs> (español)

<https://www.youtube.com/watch?v=Q0BrP8bjj0c&list=PLH0Szn1yYNecanpQqdixWAm3zHdhY2kPR&index=1> (inglés)

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Intervenciones y evaluaciones en clase: 30%

Evaluaciones escritas: 70%

Para poder presentarse a los exámenes parciales se requiere la asistencia al 75% de las clases.

El examen parcial y el examen final consistirán en una prueba con preguntas tipo test y preguntas cortas.

El examen final será el .....

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El examen será el .....



# Universidad de Navarra

**ATENCIÓN:** Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra"

No se admite durante la clase el uso de ordenadores, tabletas, teléfonos, etc.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Juan Chapa ([jchapa@unav.es](mailto:jchapa@unav.es))

- Despacho: **1630** Edificio: **Facultades eclesiásticas** Planta: **1**
- Horario de tutoría: **Previa consulta por e-mail**

## BIBLIOGRAFÍA

El libro base será:

J. CHAPA (ed.), Historia de los hombres y acciones de Dios. La historia de la salvación en la Biblia, Rialp, Madrid <sup>3</sup>2011 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Además será útil consultar:

FACULTAD DE TEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA, Pentateuco, Vol. II: Libros Históricos. Nuevo Testamento: Santos Evangelios, Eunsa, Pamplona 1976-1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

J. GONZÁLEZ ECHEGARAY, Geografía y arqueología bíblicas, en VV. AA. Introducción al estudio de la Biblia. 1. La Biblia en su entorno, Institución san Jerónimo, Verbo Divino, Estella 1990, pp. 19-117. [Localízalo en la Biblioteca](#)

F. VARO, en VV. AA. Introducción al estudio de la Biblia. 1. La Biblia en su entorno, Verbo Divino, Estella 2013, [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico e impreso]

J. ASURMENDI - F. GARCÍA MARTÍNEZ, Historia e instituciones del pueblo bíblico, en VV. AA. Introducción al estudio de la Biblia. 1. La Biblia en su entorno, Institución san Jerónimo, Verbo Divino, Estella 1990, pp. 119-365. [Localízalo en la Biblioteca](#)

J. GONZÁLEZ ECHEGARAY, Arqueología y evangelios, Verbo Divino, Estella 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

G.E. WRIGHT, Arqueología bíblica, Cristiandad, Madrid 1975. [Localízalo en la Biblioteca](#)

P. SURGY, Las grandes etapas del misterio de salvación, Nova Terra, Barcelona 1968. [Localízalo en la Biblioteca](#)

J. GIL - J.A. DOMÍNGUEZ, Pórtico de la Biblia, Saxum, Jerusalén, 2021 [Localízalo en la Biblioteca](#)



## COURSE OVERVIEW

**Course description:** This course is designed to help students understand the impact of globalization on public communication and its audiences, that is, to understand communication in a globalized environment.

The course examines communication in the context of globalization and the factors at work at the interface between the international community and the media. It provides insight into the real world in which the media operate. It identifies the political, economic and social actors that influence the elaboration of content and the design of strategies, in a global as well as local scope.

Some of the major issues of globalization are discussed. What is at stake? Who are the main actors? What are the implications of globalization for the media industry and for media users? How do new technologies influence and change communication? How do political, economic and social actors interact with the media to influence the flow of news, entertainment and advertising?

- **Degree:** Audiovisual Communication (Screen Studies Program); Journalism (Global Journalism Program).
- **Module/Subject:**
  - Audiovisual Communication (Screen Studies Program) - Module I: Fundamentals of Communication. Subject 1: Theory.
  - Journalism (Global Journalism Program) - Module I: Fundamentals of Communication and Journalism. Subject 1: Theory of Communication.
- **Number of credits:** 3 ECTS
- **Year:** 1st year, 2nd semester.
- **Type of course:** Compulsory
- **Instructors:** Adriana Gordejuela ([agordejuela@unav.es](mailto:agordejuela@unav.es))
- **Language:** English
- **Lecture schedule:** Thursday 10 am - 11:45 am, Room 11 (Fcom).

## LEARNING OUTCOMES (Competencies)

### SCREEN STUDIES LEARNING OUTCOMES

#### 1. KNOWLEDGE

- **RA1** Students should have demonstrated possession and understanding of knowledge in an area of study that builds on the foundation of general secondary education, and is usually at a level that, while relying on advanced textbooks, also includes some aspects that involve knowledge from the cutting edge of their field of study.
- **RA2** Know and assess the impact of audiovisual communication in its multiple dimensions: social, cultural, historical, economic, business, legal, scientific, technological and deontological.
- **RA7** Know and be able to recognize the aesthetic and cultural movements in the history of the image.



# Universidad de Navarra

## 2. SKILLS

- **RA10** That students know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and possess the competences that are usually demonstrated through the development and defence of arguments and problem solving within their field of study.
- **RA12** Express knowledge and ideas correctly both orally and in writing.

## GLOBAL JOURNALISM LEARNING OUTCOMES

### 1. KNOWLEDGE

- **RA1** Students should have demonstrated possession and understanding of knowledge in an area of study that builds on the foundation of general secondary education, and is usually at a level that, while relying on advanced textbooks, also includes some aspects that involve knowledge from the cutting edge of their field of study.
- **RA2** To know and value the communicative act in its multiple dimensions: historical, economic, and business, legal, deontological and technological.
- **RA5** To know the main shaping elements of today's society, specifically those social, political and economic issues related to current affairs.

### 2. SKILLS

- **RA11** That students know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and possess the competences that are usually demonstrated through the development and defence of arguments and problem solving within their field of study.
- **RA13** Express knowledge and ideas orally and in writing, with rigour, order and creativity in order to disseminate knowledge to society.
- **RA15** Express oneself fluently and effectively both orally and in writing, making use of the most appropriate linguistic and literary resources.

---

### Course competencies

As a result of attending this course and participating in the learning activities, students will:

- Determine the features defining global communication
- Identify global issues and their treatment in the media with reference to political, social and economic contexts, content selection and production and the impact on audiences
- Recognize the major players and their contribution to global communication
- Have in mind a map with the location of the global media, its activity and scope
- Be aware of new trends in public communication

### PROGRAM

1. Globalization, culture and communication
2. The global public sphere



# Universidad de Navarra

3. International communication and IR actors

4. Public diplomacy

5. Media coverage in special contexts

## COURSEWORK

1. Lectures (28 hours)

2. Guided work and others (5 hours)

3. Personal study or work (38 hours)

4. Exams (4 hours)

Total: 75 hours

## ASSESSMENT

### ORDINARY SESSION EXAM

- **70%** Final exam
- **20%** Practical exercises
- **10%** Attendance and participation

Students must attend **80% of the classes**, otherwise they will not have access to the May exam and will fail the subject. They will take it again in June. There will be a number of activities during the semester to measure attendance.

### [May exam calendar](#)

### EXTRAORDINARY SESSION EXAM

- **80%** Final exam
- **20%** Practical exercises

Failing the final exam in May, or scoring less than a 5 on any section average, will result in retaking the exam in June.



***\*\* Spelling and grammatical accuracy will be observed in all tasks and tests.***

Correct spelling and grammatical accuracy are to be observed in all written tasks and examinations. The evaluation of such activities take these requirements into account.

***\*\* Plagiarism is totally prohibited***

The School of Communication advocates the ethical use of documentary sources and ICT resources. For this reason, any and all forms of plagiarism are completely unacceptable in this subject. **Plagiarism will be penalized** across all tasks: projects, exercises and examinations. Plagiarism is defined as the whole or partial use of textual, graphic and/or audiovisual content produced by a third party without crediting the original author(s) (that includes **generative AIs**). Likewise, any form of fraud, deception, pretense or falsification aimed at improving one's academic results by illicit means will be penalized.

Academic projects that draw on books, articles, films, websites and/or any other documentary sources should include a complete **list of works cited**. The [style guide of the American Psychological Association \(APA\)](#) is to be followed in this regard.

## OFFICE HOURS

Dr. Adriana Gordejuela ([agordejuela@unav.es](mailto:agordejuela@unav.es))

- Office 0541. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta baja.
- [Make an appointment.](#)

## BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

Working materials in a variety of formats (texts, videos, podcasts, etc.) will be provided in class.

### Additional bibliography

Carr N. G. (2020). *The shallows : what the internet is doing to our brains* (Second). W.W. Norton & Company.

Hafez, K., Grüne, A., & Skinner, A. (2022). *Foundations of global communication : a conceptual handbook*. Routledge.

Hamelink, C.J. (2015). *Global Communication*. Sage.

Kamalipour Y. R. (2020). *Global communication: a multicultural perspective* (Third). Rowman & Littlefield.

McPhail, T. L., Phipps, S. (2019). *Global Communication: Theories, Stakeholders, and Trends*. Wiley.



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

- El curso está organizado en dos bloques.
- El primero se enfoca en una selección de poesía hispanoamericana de fines del siglo XIX y buena parte del XX. El análisis de los textos a partir de sus específicas características poéticas será complementado en clase con la contextualización histórica, las lecturas críticas, los estudios sobre la edición y el comentario personal.
- El segundo bloque pone en relación aspectos de la narrativa y la poesía hispanoamericana ya estudiados, así como introduce otros nuevos. Este módulo se centrará en la narrativa y poesía desde mediados del siglo XX hasta la contemporaneidad. Partiendo de la consolidación de autores clave como Juan Rulfo y Gabriel García Márquez, la asignatura guiará a los estudiantes hacia las innovaciones del Posboom, haciendo énfasis en la diversidad de voces y experimentaciones formales. Se buscará fomentar la lectura atenta y el análisis crítico, introduciendo conceptos teóricos de manera accesible y siempre en diálogo con los textos. Se explorará la literatura como un espacio de reflexión sobre la historia, la identidad y las transformaciones sociales de la región, prestando atención a la sutil presencia de conflictos ideológicos y religiosos que han marcado la región.

- **Titulación:** Grado en Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia:** Módulo III: Literatura; Materia 1: Literatura hispánica
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 4ºcurso, 1er semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Dres. Javier de Navascués y Sebastián Pineda
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Martes de 12 a 13,30, Aula 37 Central; jueves, 15,30 a 17,00: Aula 37 Central.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG2 Lograr una visión global de las dimensiones lingüísticas, artísticas y sociales de los hechos literarios.

CG3 Manejar, sintetizar y evaluar críticamente información bibliográfica del ámbito de la lingüística y de los estudios literarios.

CG4 Analizar textos literarios utilizando los conceptos y métodos propios de los estudios literarios.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer y comprender las principales épocas y tendencias de la literatura española e hispanoamericana.

CE2 Interpretar las obras de la literatura española e hispanoamericana en su contexto histórico y social.

## tPROGRAMA

- BLOQUE 1 Poesía hispanoamericana, del Modernismo a la Posvanguardia (Navascués).
  - 1. El Modernismo. Dos generaciones modernistas. José Martí, entre el romanticismo y el modernismo, entre la patria y la poesía. Rubén Darío y el modernismo hispánico. Modernismo tardío en camino a la vanguardia: Delmira Agustini.
  - 2. Vanguardias. Vicente Huidobro frente a Pablo Neruda. La vanguardia radical: Oliverio Girondo y César Vallejo.
  - 3. Postvanguardia. Los Llamados al orden: Borges y Marechal. La poesía como profecía: Paz. Antipoesía: Parra. Surrealismo. Alejandra Pizarnik. Poesía conversacional: Vilariño y Cardenal.
- BLOQUE 2 Narrativa y poesía en la América Latina contemporáneas desde la segunda mitad del siglo XX (Pineda)
  - 1. México en la Post-Revolución y la Posguerra Cristera: Juan Rulfo
  - 2. *Cien años de soledad*: Realismo mágico y mundo postcolonial.
  - 3. Exploración del Postboom
  - 4. Roberto Bolaño: vanguardias tardías y crítica.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

25 horas de clases ;

30 horas de estudio;

20 horas de preparación del parcial y los comentario de clase.

## EVALUACIÓN

En esta asignatura **no se admite el plagio**. Toda copia será sancionada. Se considera plagio la presentación de un trabajo que, en su totalidad o en parte, reproduzca material ajeno sin la debida atribución.

Del mismo modo, **no se admite el fraude**. Será sancionado cualquier engaño, simulación o falsificación empleado para mejorar los resultados académicos.



# Universidad de Navarra

Los trabajos deberán observar la debida **corrección ortográfica y gramatical**. Este factor incidirá en la evaluación de los trabajos.

## CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación será progresiva y en función de la mejor adquisición de los contenidos. Por lo tanto, tendrá una dificultad creciente. La ponderación prevista será:

1. Participación en clase (20%)
2. Examen Parcial (40% de la nota)
3. Examen final (40% de la nota)

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se comentará un texto delante del profesor y un estudiante (10%) y el resto de la nota lo decidirá el examen final (90%).

## HORARIOS DE ATENCIÓN

### Dr. Javier de Navascués

- Despacho 1200 Edificio Sánchez Bella Planta 1
- Horario de tutoría: miércoles 10 a 12. Si no es posible a esa hora, consultar con el profesor por internet.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bloque 1:

Vicente Huidobro, *Altazor*. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel)

Selección de poemas de Martí, Darío, Agustini, Neruda, Vallejo, Borges, Marechal, Pizarnik, Parra, Vilariño, Cardenal.

César Vallejo, *Poemas humanos*. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea)

Bloque 2:

Rulfo, Juan. *Pedro Páramo*. México: Fondo de Cultura Económica, 1955. [Localízalo en la Biblioteca](#)

García Márquez, Gabriel. *Cien años de soledad*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1967. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Soriano, Osvaldo. *El ojo de la patria*. Buenos Aires: Sudamericana, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bolaño, Roberto. *Estrella distante*. Barcelona: Anagrama, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

Bolaño, Roberto. *La literatura nazi en América*. Barcelona: Seix Barral, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## BIBLIOGRAFÍA DE ORIENTACIÓN GENERAL

### Sobre la poesía y análisis de textos

- Adorno, Theodor. "Discurso sobre poesía lírica y sociedad". *Notas sobre literatura*. Madrid: Akal, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Alonso, Dámaso. *Poesía española*. Madrid: Gredos, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Baher, Rudolf. *Manual de versificación española*. Madrid: Gredos, 1969. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Jakobson, Roman, *Lingüística y poética*. Madrid, Cátedra, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Kristeva, Julia. "El sujeto en cuestión". En Lévi-Strauss (autor y compilador). *La identidad : seminario interdisciplinario*, Barcelona: Petrel, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Gutiérrez Girardot, Rafael. "Poesía y filosofía". *Cuestiones*. México: FCE, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

\* Eagleton, Terry. *Cómo leer un poema*. Madrid: Akal, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea)

- Fraschini, Alfredo. *Compendio de retórica*. Buenos Aires: Docencia, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Navarro Tomás, Tomás. *Métrica española*. Barcelona: Labor, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Paz Gago, José María. *La recepción del poema. Pragmática del texto poético*. Oviedo: Reichenberg, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Shlovski, Victor. "El arte como artificio". En Todorov, Tzvetan (ed.). *Teoría de la literatura de los formalistas rusos*. Madrid: Siglo XXI, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spang, Kurt, *Fundamentos de Retórica*, Pamplona, Eunsa, 1979. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Todorov, Tzvetan. "Sinécdoques". En Cohen, J. et al. *Investigaciones retóricas II*. Barcelona: Ediciones Buenos Aires, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Sobre literatura hispanoamericana

- Barrera, Trinidad (ed.). *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Cátedra, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pedraza, Felipe (coord.), *Manual de Literatura hispanoamericana*, Pamplona, Cenlit, 2011, vol. VI. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Rama, Ángel. *Las máscaras democráticas del modernismo*. Montevideo: Arca, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

- Schwartz, Jorge. *Las vanguardias latinoamericanas. Textos programáticos y críticos*. Madrid: Cátedra, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Videla de Rivero, Gloria. *Direcciones del vanguardismo hispanoamericano: estudios sobre poesía de vanguardia en la década del veinte: documentos*. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Hispanoamericana, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

- \* Alonso, Amado, *Poesía y estilo en Pablo Neruda*, Buenos Aires, Sudamericana, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- \* Colombi, Beatriz. "[Introducción](#)". En Agustini, Delmira. *Los cálices vacíos*. Buenos Aires: Simurg, 1999.
- \* García Gutiérrez, Rosa. "[Autorretrato, poética y relato: Los cálices vacíos](#)". *Delmira Agustini en sus papeles*. Separata 3 de Lo que los archivos nos cuentan. Montevideo: Biblioteca Nacional, 2014, 7-34.
- \* García Gutiérrez, Rosa. 1. "[Mártir del mismo martirio: Agustini y Darío](#)". *Zama. Revista Del Instituto De Literatura Hispanoamericana*, 1, 29-48. <https://doi.org/10.34096/zama.a0.n0.3407>.
- \* Manzoni, Celina, "[Volver a Trilce y sus primeros lectores. En los bordes de una recepción centenaria](#)". *Monteagudo* 27, 2022, 57-74.
- Martínez Gramuglia, Pablo. *Lecturas del Martín Fierro. Del folleto al clásico nacional*. Buenos Aires: Santiago Arcos, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- \* Mignolo, Walter. "La figura del poeta en la lírica de vanguardia". *Revista Iberoamericana*, 1982. 131-148. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Molloy, Sylvia. "Dos lecturas del cisne; Rubén Darío y Delmira Agustini". En Gómez, Patricia Elena y Eliana Ortega (comp.). *La sartén por el mango*. San Juan de Puerto Rico: Huracán, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- \* Osorio, Nelson T. "Para una caracterización histórica del vanguardismo literario hispanoamericano". *Revista Iberoamericana* 47:114-115, 1981, 227-254. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Salinas, Pedro. *La poesía de Rubén Darío*. Buenos Aires: Losada, 1968. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- \* Schwartzman, Julio. "Las letras del Martín Fierro". *La lucha de los lenguajes*. Buenos Aires: Emecé, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- \* Valverde, José María. "Notas de entrada a la poesía de Vallejo". *Cuadernos Hispanoamericanos* 7, 1949, 57-84. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## INTRODUCTION

The target of Logic is something characteristically human: reasoning. The application of mathematical concepts to the study of reasoning in the work of philosophers and mathematicians such as Frege, Whitehead and Russell, gave rise to what is nowadays known as *Classical Logic*. The target of this course is introducing the student to the basic concepts of Logic, and to classical propositional and first-order logic. The course covers general techniques on proof systems aiming to train students towards the autonomous learning of Logic.

- **Carácter:** Básica.
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** Primer curso, segundo semestre.
- **Idioma:** Inglés.
- **Título:** Philosophy, Politics and Economics.
- **Módulo I:** Fundamentos humanísticos y filosóficos
- **Materia 2:** Fundamentos de Filosofía.
- **Profesor responsable de la asignatura:** Prof. Pablo Cobreros.
- **Profesores:** Prof. Pablo Cobreros y Javier Viñeta
- **Horario:** Miércoles de 10:00 a 12:00 y viernes de 12:00 a 14:00.
- **Aula:** Aula 35 Ed. Central

## LEARNING OUTCOMES (Competencies)

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

## PROGRAM

1. What is Logic about? Sentences, propositions and arguments. Validity and logical consequence.
2. Classical Propositional Logic. The language of propositions, semantics and logical consequence. Proofs by trees.
3. First-order Classical Logic. Motivation. First-order languages and semantics. Proofs by trees.



## EDUCATIONAL ACTIVITIES

The contents of this course are highly cumulative. **Students are encouraged to start working from the very first day and weekly not too loose the thread.** As a reward, up to 3 points of the final grades (of 10 points) can be obtained by handing questionnaires and exercises.

Educational activities:

- a) Attendance to Master Classes: 50 h.
- b) Case studies and in-person practical activities: 20 h.
- c) Elaboration and presentation of guided work: 20 h.
- c) Personal study: 60 h.

## ASSESSMENT

The student can obtain a maximum of 3 points (out of 10 points) of the final grades by handing the practical cases (questionnaires) and the elaboration and presentation of guided work (exercises) in time and form.

- A. Case studies and in-person practical activities: 1 point.
- B. Elaboration and presentation of guided work: 2 points.

**IMPORTANT:** Questionnaires and exercises won't be accepted after the deadline without a formal justification.

B. Written exams:

- Pratial exam: 20%
- Final exam: 50%

If a student fails the class they may take a make up exam in June. The 3 points related to submissions can be recovered by handing the exercises prior to the June exam. This exam is 70% of the final marks.

## OFFICE HOURS

Pablo Cobreros Wednesday from 9:30 to 11:00



Universidad  
de Navarra

Office 2180

Building Ismael Sánchez-Bella.

## BIBLIOGRAFÍA

- Cobreros, Pablo (2013), "Lógic and Paradoxes: lesson 1". <https://www.youtube.com/watch?v=Fph-PSGXl0>

A collection of videos explaining the key concepts in the first subject of the course, including proofs by trees.

- Priest, G. (2008). *An introduction to non-classical logic: From if to is*. Cambridge University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

The course covers a small part of this book. Chapters 1 and 12 are connected to subjects 2 and 3 of this course. In this book you'll find exercises.

- [Una oda a los árboles](#) (Spanish)

A book covering some recent developments on non-classical logics.



## PRESENTACIÓN

Esta asignatura forma parte del [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra.

**Breve descripción:** *Literatura, poder y liderazgo* es una asignatura del Itinerario Interfacultativo del [Core Curriculum](#), impartida según el método de «Seminario de Grandes Libros». La asignatura consiste en la lectura y discusión de diez obras literarias que abordan diferentes modos de entender el poder y el liderazgo. La lectura crítica y la discusión en clase permitirán al alumno reflexionar sobre algunas de las grandes cuestiones que afronta el individuo en la sociedad y las organizaciones: la integridad personal, el prestigio, las habilidades prácticas, los hábitos intelectuales, la supervivencia, la gestión de la adversidad, la motivación, los ideales, los medios y los fines.

- **Titulaciones:** Historia, Filosofía, Filosofía, Política y Economía, Relaciones Internacionales, Derecho, Comunicación Audiovisual, Marketing, Periodismo
- **Módulo/Materia:**
  1. Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
  2. Filosofía: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual
  3. Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
  4. Relaciones Internacionales: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
  5. Derecho: Módulo I. Fundamentos de ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho
  6. Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural
  7. Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum
  8. Periodismo: Módulo Módulo 2 Entornos del Periodismo, Materia 3: Entorno histórico-cultural
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** Segundo Semestre
- **Carácter:** Optativa (Core Curriculum: Claves Culturales)
- **Profesorado:** Prof. Dr. Alvaro Sánchez-Ostiz | [CV](#)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** AMI-P0-Sem.14, Martes 15:30-17:30

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



# Universidad de Navarra

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

## Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.



# Universidad de Navarra

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz.

## Grado en Lengua y Literatura

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina



# Universidad de Navarra

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## **Grado en Relaciones Internacionales y doble con Relaciones Internacionales**

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



# Universidad de Navarra

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## Grado en Derecho y doble en Derecho

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



# Universidad de Navarra

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

## Grado en Comunicación Audiovisual

### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones, en particular atendiendo a los valores de sostenibilidad medioambiental, de gobernanza y social.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

### 2. HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

### 3. COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

## Grado en Periodismo

### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele



# Universidad de Navarra

encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

## 2. HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

## 3. COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

## **Grado en Marketing**

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.



# Universidad de Navarra

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## PROGRAMA

El programa de la asignatura se estructura de acuerdo con la siguiente lista de lecturas:

1. Potestad y autoridad – William Golding, El señor de las moscas [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. El ciudadano ante la ley – Platón, Critón [Localízalo en la Biblioteca impreso](#) [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#)
3. Lo justo y lo conveniente – Tucídides, El diálogo de los Melios [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#)
4. La masa y el villano – Lope de Vega, Fuenteovejuna [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#) [Localízalo en la Biblioteca impreso](#)
5. Cuándo y cómo dejar el poder – William Shakespeare, El rey Lear [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#) [Localízalo en la Biblioteca impreso](#)



# Universidad de Navarra

6. Los límites de la justicia – Heinrich von Kleist, Michael Kohlhaas [Localízalo en la Biblioteca](#)
7. Metamorfosis y revolución – G.K. Chesterton, El napoleón de Notting Hill [Localízalo en la Biblioteca](#)
8. Expertos, científicos y sociópatas – Joaquim Maria Machado de Assis, El alienista [Localízalo en la Biblioteca](#)
9. Guiar, regir, mandar – Italo Calvino, El vizconde demediado [Localízalo en la Biblioteca impreso](#) [Localízalo en la biblioteca electrónico](#)
10. Quién sostiene la sociedad – Aleksandr Solzhenitsyn, La casa de Matriona [Localízalo en la Biblioteca impreso](#)
11. Lo que nos une – Cormac McCarthy, La carretera [Localízalo en la Biblioteca](#)

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Lectura crítica de las obras propuestas
- Redacción de ensayos
- Participación activa en los seminarios de discusión

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Fecha y hora: lunes, 28 de abril de 2025; 16:00-18:00

La calificación final de la asignatura se calculará de acuerdo con el siguiente procedimiento:

1. El 50% (5 puntos posibles) de la nota se basa en las 11 entradas de Diario semanales (ensayos breves, ±400 palabras):

- a. Se obtienen 4 puntos siempre que al menos 9 de los ensayos estén por encima de 5 (3 puntos si hay dos por debajo, 2 si hay tres por debajo).
- b. El punto restante hasta el máximo de 5 se obtiene según una calificación progresiva: es decir, de acuerdo con la calidad de los tres mejores ensayos.
- c. El medio de entrega de los ensayos es Aula Virtual, concretamente en el apartado **Diario (ensayos breves)** del área interna, donde figuran los plazos correspondientes.

De acuerdo con la Política de Honradez y con la [normativa sobre disciplina académica de la Universidad](#), cualquier forma de plagio o copia en uno de los ensayos es **causa suficiente para invalidar la nota de todos los ensayos**.

2. El 20% (2 puntos posibles) de la nota se obtiene en el ensayo final, de acuerdo con la calidad del ensayo.

3. El 30% (3 puntos posibles) de la nota se obtiene por asistencia activa a las sesiones de discusión.

Tanto los ensayos semanales, como el ensayo final están sujetos a la Política de Honradez y a la [normativa sobre disciplina académica de la Universidad](#).

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA



# Universidad de Navarra

**Fecha y hora: lunes, 8 de junio de 2026, 16:00-18:00**

En la convocatoria extraordinaria se seguirá un procedimiento de calificación similar al de la convocatoria ordinaria, adaptando los porcentajes: El 60% (6 puntos posibles) de la nota se basa en los ensayos breves sobre cada una de las lecturas y el 40% (4 puntos posibles) en el ensayo final.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. Álvaro Sánchez-Ostiz ([asostiz@unav.es](mailto:asostiz@unav.es))

- Despacho 1350 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta Primera
- Horario de tutoría: Martes, 12:00-14:00

Se puede escribir a la dirección del profesor y concertar una entrevista en otro momento.

## BIBLIOGRAFÍA

Dado que la asignatura se basa en la lectura de fuentes primarias no es necesaria más bibliografía que la propia lista de lecturas. Ahora bien, se recomienda encarecidamente el uso de las siguientes ediciones en particular, tanto por su calidad, como para facilitar el desarrollo de los seminarios:

1. Potestad y autoridad – William Golding, El señor de las moscas [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. El ciudadano ante la ley – Platón, Critón [Localízalo en la Biblioteca impreso](#) [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#)
3. Lo justo y lo conveniente – Tucídides, El diálogo de los Melios [Localízalo en la Biblioteca electrónica](#)
4. La masa y el villano – Lope de Vega, Fuenteovejuna [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#) [Localízalo en la Biblioteca impreso](#)
5. Cuándo y cómo dejar el poder – William Shakespeare, El rey Lear [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#) [Localízalo en la Biblioteca impreso](#)
6. Los límites de la justicia – Heinrich von Kleist, Michael Kohlhaas [Localízalo en la Biblioteca](#)
7. Metamorfosis y revolución – G.K. Chesterton, El napoleón de Notting Hill [Localízalo en la Biblioteca](#)
8. Expertos, científicos y sociópatas – Joaquim Maria Machado de Assis, El alienista [Localízalo en la Biblioteca](#)
9. Guiar, regir, mandar – Italo Calvino, El vizconde demediado [Localízalo en la Biblioteca impreso](#) [Localízalo en la biblioteca electrónico](#)
10. Quién sostiene la sociedad – Aleksandr Solzhenitsyn, La casa de Matriona [Localízalo en la Biblioteca impreso](#)
11. Lo que nos une – Cormac McCarthy, La carretera [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Esta asignatura persigue el acercamiento al conocimiento de un medio de comunicación y expresión artística, el cine, una de las manifestaciones características del mundo contemporáneo. El cine, imagen en movimiento y proyectada, es una consecuencia del descubrimiento en el siglo XIX de la fotografía. El cine será analizados desde la perspectiva de su naturaleza intrínseca, de su lenguaje estético, de los diferentes géneros y las principales corrientes desarrolladas a lo largo de un extenso siglo de existencia, a través de sus principales sus protagonistas y manifestaciones, todo ello en relación con el contexto artístico, cultural e histórico de cada momento. El estudio se llevará a cabo bajo un doble enfoque, teórico y práctico, basado éste en el análisis de destacadas obras cinematográficas.

- **Titulación:** ILCE
- **Módulo/Materia:**
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º semestre
- **Carácter:**
- **Profesorado:** Asunción Domeño
- **Idioma:** Español
- **Nivel de idioma:** B2 avanzado
- **Aula, Horario:** Lunes, 12:00 a 13:30 h, Seminario 15 del Edificio de Amigos / Jueves, 16:00 a 17:30 h., Seminario 510 del Edificio Ismael Sánchez Bella

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

## PROGRAMA

### 1. LENGUAJE CINEMATOGRÁFICO

**Tema 1:** *Introducción al medio cinematográfico.*

- Definición. Naturaleza de cine.

**Tema 2:** *El proceso de producción de una película.*

- La producción. El guión cinematográfico. El director. El director de fotografía.
- Los actores: Diferencias de interpretación entre teatro, cine y televisión.
- Los decorados. El vestuario y el maquillaje. El lanzamiento publicitario

**Tema 3:** *El lenguaje cinematográfico (I)*

- La perspectiva
- El movimiento
- El encuadre y la escala
- La angulación
- La iluminación
- El color



- El sonido
- La palabra
- La música
- El ruido

## Tema 4: *El lenguaje cinematográfico (I)*

- El trucaje
- El montaje
- Unidades narrativas
- Signos de puntuación
- Tipos de montaje
- El ritmo cinematográfico
- El tiempo cinematográfico
- La estructura narrativa.

## Tema 5: *Principales géneros cinematográficos.*

- El western
- El musical
- La ciencia ficción
- El terror
- Cine policíaco y cine negro
- La comedia. Cine histórico
- Cine de acción y de aventuras

## 2. HISTORIA DE MEDIO CINEMATOGRÁFICO

### Tema 6: *Los orígenes del cine.*

- Antecedentes del medio cinematográfico
- Europa: El invento del cine y su difusión por los hermanos Lumière. Desarrollo del medio fotográfico: Géorges Méliès. Las primeras escuelas cinematográficas europeas
- Nacimiento y desarrollo del cine americano: Los orígenes, Thomas Alva Edison
- La década de 1910: David Wark Griffith

### Tema 7: *La década de los 20: el despegue del medio cinematográfico.*

- Estados Unidos: El afianzamiento de Hollywood. El cine burlesco: Mack Sennett y la Keystone. Charles Chaplin, Buster Keaton. Otros autores
- Europa: El Expresionismo alemán: definición del movimiento y principales manifestaciones artísticas. El expresionismo cinematográfico: Robert Wiene, F.W. Murnau y Fritz Lang
- Europa: El cine soviético: Los principales directores. El Surrealismo en Francia: características del movimiento. La escuela nórdica

### Tema 8: *El cine en los años 30: la conquista del sonido.*



- Estados Unidos: El advenimiento del sonoro y sus consecuencias. El musical. La comedia verbal: los hermanos Marx. El sistema de estudios. Los grandes directores y cineastas independientes
- Europa: El realismo poético francés. El cine británico: Alfred Hitchcock

## Tema 9: *La década de los 40.*

- Estados Unidos: La expansión de Hollywood. El nacimiento del cine moderno. Los principales directores de la década: William Wyler, Orson Welles y Alfred Hitchcock
- Europa: El neorealismo italiano: Vittorio de Sica, Roberto Rosellini y otros directores

## Tema 10: *El cine de los años 50.*

- Estados Unidos: La transformación de la industria de Hollywood. La caza de brujas. Principales directores y géneros
- Europa: El cine británico y la productora Hammer. La escuela nórdica: Ingmar Bergman. El nuevo cine español, antecedentes y desarrollo en la década de los 50.

## Tema 11: *La renovación de los años 60.*

- Europa: La *Nouvelle Vague* francesa: François Truffaut. El *Free Cinema* inglés. "El cinema nuovo". El llamado "cine mesetario" español.
- Estados Unidos: El nuevo cine americano

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDADES	HORAS
Clases presenciales	60
Tutorías	4
Sesiones y actividades prácticas	40
Estudio personal	74

- Las clases se caracterizan por su carácter teórico-práctico: las exposiciones teóricas se ilustrarán con proyecciones de secuencias cinematográficas para la parte correspondiente a "lenguaje cinematográfico" y se proyectará una selección de películas de las que se realizará previamente un comentario analítico y una presentación de su director y del contexto en el que se sitúa la obra.



# Universidad de Navarra

- La asignatura irá alternando los contenidos de los dos bloques en que se divide el programa, del siguiente modo:
  - **Lunes**: Sesiones sobre Lenguaje cinematográfico (temas 1 a 5)
  - **Jueves**: Sesiones sobre historia del medio cinematográfico (temas 6 a 11) con proyecciones de películas
- Dado el carácter eminentemente visual y práctica de la asignatura, la asistencia a clase resulta obligatoria e imprescindible.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Exámenes parciales (6): 90% de la nota
- Asistencia y participación en clase: 10% de la nota

A lo largo del cuatrimestre se realizarán seis pruebas o exámenes parciales al finalizar los bloques de temas señalados a continuación:

- Examen 1: Temas 1 y 2
- Examen 2: Tema 3 y 4
- Examen 3: Tema 5
- Examen 4: Temas 6 y 7
- Examen 5: Temas 8 y 9
- Examen 6: Temas 10 y 11

Cada examen constará de entre 12 y 15 preguntas teóricas de tipo test y una pregunta de desarrollo. En algunos casos, la prueba podrá incluir la proyección de una secuencia cinematográfica en la que el alumno deberá demostrar de forma aplicada los conocimientos adquiridos.

La nota final de la asignatura se obtendrá promediando las calificaciones de las seis pruebas parciales y de la asistencia y participación en clase. No obstante, para poder realizar ese promedio, se deberá obtener una nota superior a 5 en cuatro de las seis pruebas parciales.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen final: 100% de la nota

Consistirá en un examen tipo test, de 40 preguntas sobre todos los contenidos impartidos en la materia y una pregunta de desarrollo, incluyendo la proyección de una secuencia cinematográfica en la que el alumno deberá demostrar de forma aplicada los conocimientos adquiridos.

## AVISOS

1. No está permitido grabar las clases ni tomar fotografías de los materiales docentes presentados por el profesor. Estos materiales están protegidos por derechos de propiedad intelectual.



## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Asunción Domeño ([adomeno@unav.es](mailto:adomeno@unav.es))

- Despacho 2440 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta segunda
- Horario de tutoría: **Lunes, de 17:00 a 19:30 h.**

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Manuales

- Benet V.J., *La cultura del cine. Introducción a la historia y la estética del cine*, Barcelona, Paidós, 2004.
- Detell Escolar L., García Crego J. y Quero Gervilla I., *Breve historia del cine*, Madrid, Ed. Fragua, 2009.
- Gubern, R., *Historia del Cine*, Barcelona, Lumen, 1995. (Historia del cine).  
[Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- Martín, M., *El lenguaje del cine*, Barcelona, Gedisa, 1999. (Lenguaje cinematográfico).  
[Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- Sánchez Noriega, J.L., *Historia del Cine. Teoría y géneros cinematográficos*, Madrid, Alianza Editorial, 2018. (Lenguaje cinematográfico e Historia del Cine).  
[Localízalo en la Biblioteca](#)
- Zabala, J., Castro-Villacañas, E. y Martínez, A. C., *El cine contado con sencillez*, Col. Lo que yo te diga, Madrid, MAEVA, 2001. (Historia del Cine). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Zubiaur Carreño, F. J., *Historia del cine y de otros medios audiovisuales*, Pamplona, Eunsa, 2008. (Lenguaje cinematográfico e Historia del cine). [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Panorama general de los autores, obras y tendencias estéticas más representativas de la literatura española del siglo XX.

- **Titulación:** Grado en Filología Hispánica
- **Módulo/Materia:** Módulo III: Literatura. Materia 1: Literatura Hispánica
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 4º curso, 1er semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Gabriel Insausti
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** A36 Central, miércoles 12:00, A31 Central, jueves 12:00.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE23: Conocer las corrientes principales de la literatura hispánica en su perspectiva diacrónica.

CE24: Analizar literariamente textos canónicos de la literatura española e hispanoamericana desde la Edad Media al siglo XX.

CE25: Conocer las aportaciones culturales de la literatura española.



## PROGRAMA

### LITERATURA ESPAÑOLA, SIGLO XX (DE LA POSGUERRA AL 2000)

1. Primeras generaciones poéticas de posguerra (I): poesía comprometida y poesía social. Dámaso Alonso. Luis Rosales. Leopoldo Panero. Gabriel Celaya.
2. El cuento: "Los chicos" de Ana María Matute y "Las equivocaciones" de Medardo Fraile.
3. Primeras generaciones poéticas de posguerra (II). De lo existencial a lo social: Blas de Otero. José María Valverde. José Hierro.
4. La novela: Nada, de Carmen Laforet ; La familia de Pascual Duarte y La colmena, de Cela /Neorrealismo y novela social. Jesús Fernández Santos: *Los bravos*.
5. La generación poética de los cincuenta (I): Claudio Rodríguez.
6. La narrativa de los años cincuenta (II). Sánchez Ferlosio y *El Jarama*. Carmen Martín Gaite: *Entre visillos*.
7. La literatura del exilio: la poesía de Luis Cernuda
8. La novela: Las buenas intenciones, de Max Aub.
9. La generación poética de los cincuenta (II): Francisco Brines.
10. El cuento: Ignacio Aldecoa /Novela de denuncia social y testimonio: Juan Goytisolo, *Señas de identidad*.
11. La generación poética de los cincuenta (III): Gil de Biedma, J. A. Valente
12. El teatro: Buero Vallejo, *En la ardiente oscuridad*.
13. La poesía novísima, culturalismo y neovanguardia (I): Pere Gimferrer.
14. Búsqueda de nuevos caminos. El experimentalismo: Juan Benet. Luis Martín-Santos: *Tiempo de silencio*.
15. La poesía novísima, culturalismo y neovanguardia (II): Guillermo Carnero, Antonio Colinas.
16. La narrativa de los años sesenta. Juan Marsé: *Últimas tardes con Teresa*.
17. La poesía del final del siglo XX (I). Luis Alberto de Cuenca. Miguel d'Ors.
18. Nuevas novelas de viejos maestros (I): Miguel Delibes, de *El camino a Cinco horas con Mario*.
19. La poesía del final del siglo XX (II). Eloy Sánchez Rosillo, Jon Juaristi.
20. La recuperación de la historia en los setenta: Eduardo Mendoza, *La verdad sobre el caso Savolta, La ciudad de los prodigios*.
21. Poesía en torno al año 2000: José Mateos, Álvaro García, Juan Bonilla.
22. Fin de siglo: la novela de Javier Marías y Antonio Muñoz Molina: *El invierno en en Lisboa*.



## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases y seminarios presenciales: 60 horas (100 % presencialidad).
- Elaboración de trabajos dirigidos: comentarios escritos de los poemas (durante las clases: 100 % presencialidad) y preparación de los seminarios sobre novela, cuento y teatro (20 horas, 0 % presencialidad).
- Estudio personal: 60 horas.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

El examen constará de una pregunta temática (por ejemplo, "La generación de los cincuenta en poesía") y un comentario de texto.

La nota final procede de

- el examen (60 %);
- la asistencia más los comentarios orales en el aula (20 %);
- los comentarios escritos que se plantearán aleatoriamente (20 %) sobre la lectura correspondiente a la sesión.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Al igual que en la ordinaria, el examen constará de una pregunta temática (por ejemplo, "La generación de los cincuenta en poesía") y un comentario de texto.

La nota final procede en exclusiva de este examen (100 %). En la segunda es posible, por tanto, obtener el 100% de los puntos de la nota.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

[ginsausti@unav.es](mailto:ginsausti@unav.es)

**Despacho** 1300, Edificio ISB.

**Horario de tutoría:** miércoles 13:30-14:30

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Antologías de poesía

Paulino Ayuso, José. Antología de la poesía española del siglo XX. 2 vols. Clásicos. Castalia, 219 y 240. Madrid: Castalia, 1996 y 1998. Localízalo en la Biblioteca (vol. 1) y Localízalo en la Biblioteca (vol. 2).

García Martín, José Luis. Las voces y los ecos. Madrid: Júcar, 1980. Localízalo en la Biblioteca  
García Posada, Miguel, ed. Poesía española. 10, La nueva poesía (1975-1992). Barcelona:



# Universidad de Navarra

Crítica, 1996. Localízalo en la Biblioteca

El último tercio del siglo (1968-1998): antología consultada de la poesía española. Madrid:

Visor, 1998. Localízalo en la Biblioteca

## Estudios

Albaladejo, Tomás, Javier Blasco y Ricardo de la Fuente, eds., El Modernismo. Renovación de los lenguajes poéticos, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1990. Localízalo en la Biblioteca  
Aullón de Haro, Pedro, La poesía en el siglo XX (hasta 1939), Madrid: Taurus, 1989. Localízalo en la Biblioteca

Bodini, Vittorio, Los poetas surrealistas españoles, Barcelona, Tusquets, 1982. Localízalo en la Biblioteca

Brown, Gerard, y Santos Sanz Villanueva, Historia de la literatura española. 6. El siglo XX: literatura actual, Barcelona, Ariel, 1991. Localízalo en la Biblioteca

Cano Ballesta, Juan, La poesía española entre pureza y revolución (1930-1936), Madrid, Gredos, 1972. Localízalo en la Biblioteca

Cano Ballesta, Juan, Poesía española reciente: (1980-2000), Madrid, Cátedra, 2001. Localízalo en la Biblioteca

Carnero, Guillermo, Las armas abisinias. Ensayos sobre literatura y arte del siglo XX, Barcelona, Anthropos, 1989. Localízalo en la Biblioteca

Castellet, José María. Nueve novísimos poetas españoles. Barcelona: Península, 2001. Localízalo en la Biblioteca

Correyero, Isla ed. Feroces: muestra de las actitudes radicales, marginales y heterodoxas en la última poesía española, Barcelona, DVD Ediciones, 1998. Localízalo en la Biblioteca

D'Ors, Miguel, La aventura del orden: poetas españoles del fin de siglo, Sevilla, Renacimiento, 1998. Localízalo en la Biblioteca

Debicki, Andrew P. Poesía del conocimiento. La generación española de 1956-1971, Madrid, Júcar, 1987. Localízalo en la Biblioteca

Diego, Gerardo, Poesía española: antología, 1915-1931. Madrid: Visor Libros, 2002. Localízalo en la Biblioteca

Díez de Revenga, Francisco Javier, La poesía de vanguardia, Madrid, Ediciones del Laberinto,



# Universidad de Navarra

2000. Localízalo en la Biblioteca

Domenchina, Juan José, y Enrique Díez-Canedo. Antología de la poesía española contemporánea: (1900-1936). 2a ed. México: Signo, 1946. Localízalo en la Biblioteca

Egea, Javier, Alvaro Salvador, y Luis García Montero. La otra sentimentalidad. Granada: Editorial Don Quijote, 1983. Localízalo en la Biblioteca

Jiménez, Juan Ramón y Jorge Urrutia, El Modernismo: apuntes de curso, (1953), Madrid, Visor, 1999. Localízalo en la Biblioteca

Martín Pardo, Enrique. Nueva poesía española (1970). Antología consolidada (1990). Madrid: Hiperión, 1990. Localízalo en la Biblioteca

Palomo, María del Pilar, La poesía en el s. XX (desde 1939), Madrid, Taurus, 1990. Localízalo en la Biblioteca

Ramoneda, Arturo, Antología de la literatura española del siglo XX, Madrid, SGEL-Coloquio, 1988. Localízalo en la Biblioteca

Rozas, Juan Manuel, La generación del 27 desde dentro, Textos y documentos seleccionados y ordenados, Madrid: Istmo, 1987. Localízalo en la Biblioteca

Soria Olmedo, Andrés, Poesía española. Las vanguardias y la generación del 27, Madrid: Visor, 2007. Localízalo en la Biblioteca

Villena, Luis Antonio de, Teorías y poetas: panorama de una generación completa en la última poesía española, 1980-2000, Valencia, Pre-Textos, 2000. Localízalo en la Biblioteca

Villena, Luis Antonio de. La revolución cultural: desafío de una juventud. Barcelona: Planeta, 1975. Localízalo en la Biblioteca

Zardoya, Concha, Poesía española del siglo XX: estudios temáticos y estilísticos, Madrid, Gredos, 1974. Localízalo en la Biblioteca

Manuales e historias generales:

Brown, G.G. Historia de la literatura española. Barcelona: Ariel. Vol. 6/1. Localízalo en la Biblioteca. Sintética, útil para el panorama general del período 1900-1936. Ver las páginas dedicadas a la Novela.

Sanz Villanueva, Santos. Historia de la literatura española. Barcelona: Ariel. Vol. 6/2. Localízalo en la Biblioteca. Para la posguerra, más detallado y completo. Ver las páginas dedicadas a la Novela.



# Universidad de Navarra

## **Manuales complementarios:**

Mainer, José-Carlos. Historia de la literatura española, 6: Modernidad y nacionalismo 1900-

1939. Barcelona: Crítica, 2010. Localízalo en la Biblioteca

Pedraza Jiménez, Felipe y Milagros Rodríguez Cáceres. Manual de literatura española. Tafalla:

Cénlit, 1981-1995. Vols. 9, 10 y 13. Localízalo en la Biblioteca (v. 9), Localízalo en la Biblioteca (v. 10) y Localízalo en la Biblioteca (v. 13). Su principal interés reside en el acopio de datos y referencias, en el tratamiento de autores poco atendidos y en la organización decimal de la materia.

Rico, Francisco, ed. Historia y crítica de la literatura española. Barcelona: Crítica, 1979-1990. Tomos 6, 7 y 8. Localízalo en la Biblioteca (v. 6), Localízalo en la Biblioteca (v. 7) y Localízalo en la Biblioteca (v. 8). Hay Suplementos 6/1, 7/1 y 8/1. Seleccionan la mejor crítica sobre cada autor o fenómeno literario precedidos por una introducción, básicamente bibliográfica, de un especialista. Recomendable como vía de profundización, no como introducción.

V.V. A.A. Historia de la Literatura Española. Vol. 2. Madrid: Cátedra, 1990. Localízalo en la Biblioteca. Con capítulos sobre las relaciones de la española con las literaturas europeas.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA.**

- Alonso, Santos. La novela española en el fin de siglo: 1975-2001. Mare Nostrum

Comunicación, S.A., 2003. Localízalo en la Biblioteca

- Asís Garrote, Mª Dolores. Última hora de la novela en España. 2ª ed. Madrid: Eudema, 1992. Localízalo en la Biblioteca

- Buckley, R. Problemas formales en la novela española contemporánea. Madrid: Península, 1973. Localízalo en la Biblioteca

- Casas, Ana, ed. Voces disidentes: cuentos de la generación del medio siglo. Palencia:

Menoscuarto, 2009. Localízalo en la Biblioteca

- Champeau, Geneviève, Jean-François Carcelén, Georges Tyras, y Fernando Valls, eds.

Nuevos derroteros de la narrativa española actual: veinte años de creación. Zaragoza :

Prensas Universitarias de Zaragoza, 2011. Localízalo en la Biblioteca

- Serie "Cuadernos de narrativa". G 027.639. Leg 171.603. Leg 171.604. Leg 171.605. Leg 171.606.

- Díaz Navarro, Epicteto. El cuento español en el siglo XX. Madrid: Alianza, 2002. Localízalo en la Biblioteca

- Dolgin, S.L. La novela desmitificadora española: 1961-1982. Barcelona: Anthropos, 1991. Localízalo en la Biblioteca

- García-Donoso, Daniel. Escrituras postseculares: sedimentos de la religión en la narrativa española (1950-2010). Madrid: Biblioteca Nueva, 2018. Localízalo en la Biblioteca



# Universidad de Navarra

- Gil Casado, P. La novela deshumanizada española: 1958-1988. Barcelona, Anthropos, 1990. Localízalo en la Biblioteca
- Gil Casado, P. La novela social española: 1920-1971. Barcelona: Seix Barral, 1975. Localízalo en la Biblioteca
- Godoy, Eduardo. Novela española de postguerra: Ramón J. Sender, Camilo José Cela, exilio republicano. Valparaíso, 2009. Localízalo en la Biblioteca
- Martínez Cachero, J. M. La novela española entre 1936 y el fin de siglo: historia de una aventura, Madrid, Castalia, 1997. Localízalo en la Biblioteca
- Sanz Villanueva, Santos. La novela española durante el franquismo: itinerarios de la anormalidad. Madrid: Gredos, 2010. Localízalo en la Biblioteca
- Sobejano, G. "La novela ensimismada: 1980-1985". España Contemporánea: revista de literatura y cultura 1 (1988): 9-26. Localízalo en la Biblioteca
- Sobejano, G. Novela española contemporánea 1940-1995. Mare Nostrum Comunicación, 2003. Localízalo en la Biblioteca
- Soldevila, I. Historia de la novela española: 1936-2000. Vol. 1. Madrid: Cátedra, 2001. Localízalo en la Biblioteca
- Valls, F. La realidad inventada: análisis crítico de la novela española actual. Barcelona: Crítica, 2003. Localízalo en la Biblioteca
- - Villanueva, Darío. Estructura y tiempo reducido en la novela. Barcelona: Anthropos, 1994. Localízalo en la Biblioteca



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura presenta las grandes ideas e ideologías desde el mundo Antiguo al Contemporáneo, situándolas en el contexto histórico en el que surgieron y su posterior expansión e influjo. El curso indaga sobre la relación, y continua interacción, entre las ideas filosóficas y las ideologías políticas, profundizando más específicamente en qué contexto se encarnan las primeras y cómo se expanden las segundas a lo largo de la historia.

Esta asignatura forma parte de un proyecto de integración *denominado PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras*. Por ese motivo se coordinará con otras asignaturas con el objetivo de lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas acuciantes de la sociedad contemporánea desde la perspectiva de la internacionalidad y la internacionalización. Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase y se subirán al área interna de la asignatura.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo II: Política y sociedad; Materia 2: Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** Prof. Jaume Aurell y Prof. M. Mar Larraza
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Miércoles, 17.00-19.00h, aula 35 Central; Jueves, 15.00-17.00h, aula 34 Central.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG3 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



# Universidad de Navarra

CE1 - Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 - Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 - Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE7 - Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad.

CE8 - Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.

CE12 - Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares.

## PROGRAMA

### PARTE I

#### Mundo Antiguo, Medieval y Moderno (Prof. Jaume Aurell)

**8 Enero - 19 Febrero**

Introducción: los conceptos y las disciplinas.

1. Jerusalén: ideas religiosas y prácticas políticas, de David a los Macabeos.
2. Atenas: racionalización filosófica y creatividad artística.
3. Roma: legitimación política del imperio y la colonización.
4. El cristianismo: religión e ideas políticas y sociales.
5. Civilizaciones, religiones, etnias e ideas: Occidente, Bizancio, Islam.
6. Las ideas políticas y sociales en la Edad Media.
7. El origen de la modernidad: Renacimiento, Humanismo y Reforma.
8. Los orígenes del Estado Moderno: teorías y prácticas.
9. Los orígenes del Capitalismo: técnicas, desarrollos y fundamentos teóricos.
10. Ciencia y tecnología: las ideas subyacentes.
11. La transición al mundo contemporáneo.

### PARTE II:

#### Mundo Contemporáneo (Prof. María del Mar Larraza)

**25 Febrero - 23 Abril**

1. La Ilustración
2. El liberalismo
3. El pensamiento contrarrevolucionario
4. El romanticismo
5. La cultura positivista



# Universidad de Navarra

6. El nacionalismo
7. Fin de siglo XIX y modernismo
8. El socialismo
9. El fascismo y la crisis liberal
10. La revolución cultural de los años sesenta.
11. El posmodernismo.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Total de horas presenciales de la asignatura: 60

### 1. Horas teóricas: 30

- Asistencia a clases magistrales.

### 2. Horas prácticas: 30:

- Seminarios de discusión (debates acerca de ideas y textos expuestos en clase)
- Actividades prácticas presenciales (presentación de lecturas)
- Elaboración de trabajos dirigidos (breves ensayos cuyo contenido determinará cada uno de los profesores de la asignatura)
- Tutorías

### 3. PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras.

El curso 2024-25 la asignatura formará parte de un proyecto de integración denominado *PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras*. Por ese motivo se coordinará con otras asignaturas con el objetivo de lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas acuciantes de la sociedad contemporánea desde la perspectiva de la internacionalidad y la internacionalización.

Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase y constan en el apartado de "Evaluación".

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura tendrá en cuenta las pruebas escritas (70%), el trabajo dirigido (20%) y la asistencia y participación en clase (10%).

**Exámenes escritos:** La evaluación de la asignatura se adecuará a las dos grandes partes en que se ha subdividido y que se corresponden con la docencia de los dos profesores que la



# Universidad de Navarra

imparten. Cada profesor calificará su materia de modo independiente, con 3,5 puntos en cada caso más los 0,5 de participación en clase; el trabajo dirigido será conjunto de las dos partes (2 puntos).

La primera parte será evaluada al término de las clases de dicho bloque el día 19 de febrero; la segunda parte será evaluada del mismo modo, el 23 de abril, último día de clases. En la convocatoria ordinaria de mayo realizarán el examen los alumnos que no se hayan presentado a las pruebas parciales o que hayan suspendido una o las dos partes. Aquellos alumnos que suspendan en la convocatoria de mayo, según indica la normativa de la Universidad, deberán examinarse de la asignatura completa en la convocatoria extraordinaria de junio.

## Trabajo dirigido: PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras.

El curso 2024-25 la asignatura formará parte de un proyecto de integración denominado *PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras*. La propuesta específica de esta asignatura al proyecto de conjunto versará sobre "***La crisis del liberalismo y la emergencia de los populismos***". En ella se trabajará sobre los siguientes grandes temas: 1. Interpretaciones acerca de las causas de la crisis del liberalismo; 2. Definición del concepto de populismo: controversias; 3. Manifestaciones históricas del fenómeno populista; 4. El populismo hoy: una realidad política sin fronteras; y 5. Debates acerca del futuro del liberalismo y del populismo.

La actividad se valorará sobre 2 puntos (20%)

Cada uno de los ocho grupos en que se ha dividido el curso leerá un libro de la bibliografía recomendada. A partir de su lectura atenta y de la discusión en grupo de sus principales contenidos, se exigirán dos tareas evaluables:

1. Elaboración de un informe escrito, de una extensión aproximada de 4.000 palabras. Del documento se valorará tanto el contenido, que recogerá un análisis crítico de la lectura trabajada y una propuesta de tesis del grupo, como las competencias lingüísticas y formales. Este trabajo colectivo será calificado con 1 punto, aplicable a todos los miembros del equipo.
2. Realización de una breve prueba escrita, que en este caso valorará el grado de conocimiento individual de cada uno de los integrantes del grupo, y que versará sobre dos cuestiones de la obra estudiada. La prueba tendrá una duración máxima de 45 minutos y será calificada con el máximo de 1 punto.

El informe escrito será entregado por correo electrónico a los dos profesores de la asignatura ([saurell@unav.es](mailto:saurell@unav.es) y [mlaraza@unav.es](mailto:mlaraza@unav.es)) el jueves, 12 de marzo. El siguiente miércoles, día 18 de marzo, se realizará la prueba escrita.

Bibliografía para la realización del trabajo dirigido:

1. Cas Mudde y Cristóbal Rovira, *Populismo: Una Breve Introducción* (Madrid, Alianza, 2019). [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Ernesto Laclau, *Razón Populista* (Mexico, FCE, 2014). [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Loris Zanatta, *El populismo* (Madrid, Katz, 2015). [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. Francis Fukuyama, *El liberalismo y sus desencantados* (Barcelona, Deusto, 2022). [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

5. Jan Werner Muller, *¿Qué es el populismo?* (Madrid, Grano de Sal, 2017). [Localízalo en la Biblioteca](#)

6. María Esperanza Casullo, *¿Por qué funciona el populismo?* (Buenos Aires, Siglo XII, 2019). [Localízalo en la Biblioteca](#)

7. Ángel Rivero, Javier Zarzalejos y Jorge del Palacio (coords.), *Geografía del populismo. Un viaje por el universo del populismo desde sus orígenes hasta Trump* (Madrid, Tecnos, 2017). [Localízalo en la Biblioteca](#)

8. Pierre Rosanvallon, *El siglo del populismo: historia, teoría, crítica* (Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2020). [Localízalo en la Biblioteca](#)

**Asistencia, intervenciones en clase y tutorías:** Se puntuarán sobre un máximo de 1 punto (10%)

Cada profesor incorporará a la nota de la prueba escrita de su parte de la asignatura el 0,5 correspondiente a la asistencia y participación.

Para aprobar la asignatura será necesario superar los exámenes escritos.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria de junio el examen escrito (70% de la nota final) evaluará toda la materia del curso. Se le sumará el porcentaje correspondiente del trabajo dirigido (20%) y de la asistencia-participación (10%).

**ATENCIÓN:** Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.

**ATENCIÓN:** se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Dr. Jaume Aurell ([saurell@unav.es](mailto:saurell@unav.es))**

- Despacho 2130, Edificio Sánchez Bella. Planta 2<sup>a</sup>
- Horario de tutoría: Miércoles 16.30h.

**Dra. Mari Mar Larraza ([mlarraza@unav.es](mailto:mlarraza@unav.es))**

- Despacho 2050, Edificio Sánchez Bella, Planta 2<sup>a</sup>
- Horario de tutoría: Jueves, de 17 a 19h.



## PRESENTACIÓN

Welcome to [ILCE](#)!

**Breve descripción:** Basic Grammar Concepts is a semester-long intensive course. This course is designed for students whose second language is Spanish and who are developing a basic understanding of Spanish grammar, including some specific concepts. To maximize exposure to the language, the class will be taught in Spanish. The course takes a communicative approach, so it is important that the student participates and interacts in Spanish.

- **Titulación:** Programa ILCE
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** primer semestre (fall semester)
- **Carácter:** Optativa (elective)
- **Profesorado (instructor):** Carmen Nagore Bermejo ([mnagoreb@unav.es](mailto:mnagoreb@unav.es))
- **Idioma (language):** Español
- **Horario (schedule):** Mondays and Wednesdays from 10:00 to 11:30.
- **Aula (classrooms):**
  - Mondays: classroom 1140, Communication faculty (Fcom building).
  - Wednesdays: classroom Dynamobel (floor -1, Amigos building).

**ORIENTATION & VERIFICATION EXAM SEPTEMBER, 1st 2:00PM, ROOM 11 AMIGOS BUILDING (ATTENDANCE MANDATORY)**

→ **ILCE Closing session:** Friday, 28th November, 12:00. Class Gamesa, Ismael Sánchez Bella building (attendance mandatory).

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### PREREQUISITES

This course is for students of Spanish as a second language with little or no experience with the language. **This course is NOT for heritage learners or native speakers of Spanish.** ILCE identifies as heritage learners those students who, because of family background or previous social experience, already have some passive knowledge of the language and generally understand the spoken language in its basic form, even though they may not be able to speak or write the language. If you have questions about which course to take at ILCE, consult with your instructor/advisor immediately.

### OBJECTIVES

1. Understand the basic grammar of Level A based on the Common European Framework of Reference.
2. Understand the meaning and application of distinct grammatical structures at this level.
3. Reflect on the grammatical structures of the Spanish language.
4. Ability to use the acquired knowledge in different contexts.

### ACADEMIC APPROACH



# Universidad de Navarra

The program focuses on the development of written and oral communicative abilities in Spanish through an interactive activity-based approach. Courses are based on active learner participation. Students are expected to engage in interactive small and large-group activities. The different tasks presented in class will require students to use Spanish in multiple situations that reflect the use of different varieties of Spanish. Assessment is based on both students' ability to use the language in written and oral tasks and their knowledge and understanding of Spanish language and culture.

## GLOBAL LITERACY AND LEARNING OUTCOMES

Global literacy is the **ability to participate in sociocultural practices** by creating, presenting, and interpreting ideas through oral and written texts **in Spanish**. It includes critical thinking and social responsibility, appreciation of cultural artifacts and artistic products, and the mastery of new technologies.

## PROGRAMA

- El sustantivo
- El adjetivo
- Los verbos ser y estar
- Los determinantes artículos
- Los demostrativos
- Los posesivos
- Los verbos estar y haber
- Los determinantes cardinales, ordinales y cuantificadores
- Conjugación y formas no personales
- El presente de indicativo: verbos regulares y con alteraciones vocálicas
- Los pronombres personales sujeto
- Construcciones de valoración: verbos como gustar, encantar y fascinar
- El presente de indicativo de los verbos irregulares
- Pronombre de objeto directo e indirecto
- Algunos usos de *se*
- Adverbios
- Las comparaciones y el superlativo

You can find the link to the course syllabus [here](#).

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

**a) Asistir y participar en las clases de forma activa.**

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

**b) Estudiar la materia cubierta en clase.**

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

**c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.**

- Actividades de la Mesa de español



# Universidad de Navarra

- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante con base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Participation in class and ILCE activities: 15%
- Homework: 10%
- Collection of Texts: Language in Context: 20%
- Composition: 15%
- Achievements 1: 20%
- Achievements 2: 20%

#### IMPORTANT:

No additional extra credit will be given under any circumstances.

To be able to make up an exam or other material if the student is absent that day, they must  
1) notify the professor in advance if they will not attend the class and 2) provide a justification (official documentation) and turn it in as soon as possible.

*As a general rule, exams and tests will not be rescheduled. In case of illness, the student must present an official medical certificate (specifying that the illness prevents the student from attending class on the date of the test). In case the test coincides with an important appointment (medical appointment, embassy or police appointment, etc.), an official receipt stating the date and time of the appointment will also be required. If these documents are presented, the ILCE board will consider the possibility of rescheduling. The simple presentation of a voucher does not necessarily guarantee a change of date. In no case will exam and test dates be changed to accommodate student travel. Other cases and particular situations will be discussed within the ILCE board.*

**ATTENTION:** Please note that any attempt at fraud, copying, plagiarism, or other irregular behavior constitutes a serious offense, as outlined in Title IV, "Academic Disciplinary Rules for Students," within the University of Navarra's rules for coexistence.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

The student is responsible for notifying the instructor no later than one week after the final course grades are published if they are going to do the "Convocatoria extraordinaria". In the "Convocatoria extraordinaria", students can complete a new final exam that will be worth 100% of the final grade in the course.

**Date and time:** Wednesday, 10th December, 10:00-12:00.

**Class:** 510, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).



Universidad  
de Navarra

## HORARIOS DE ATENCIÓN

### Prof. Carmen Nagore Bermejo

- Email: mnagoreb@unav.es
- Office: 420, Ismael Sánchez Bella building (ISB).
- Office hours: Tuesdays and Thursdays from 09:00 to 10:00.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

- No textbook is required. The instructor will hand students all class materials and resources.



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

La asignatura aborda la Historia de América en los siglos XVI, XVII y XVIII, con especial referencia a la América hispana. Se trata de un análisis diacrónico que contempla aspectos políticos, sociales, económicos y culturales. En la primera parte del temario, se hace una breve introducción a la América precolombina. En la segunda parte, se estudia la exploración del nuevo continente y su conquista territorial, con los debates que suscitó acerca de su legitimidad. En la tercera parte, se trata de conocer la América hispana de los Habsburgo: cómo se gobernó, cómo funcionó la sociedad qué surgió en el Nuevo Mundo y qué dinámicas la caracterizaron, qué desarrollo económico y comercial alcanzó y qué papel jugaron la religión cristiana y la Iglesia como institución. En la cuarta parte, se explican las transformaciones que experimentó el territorio colonial con las reformas borbónicas y el impacto que tuvieron en la administración, en la economía y en la sociedad. Aunque la asignatura se articula en torno a la América hispana, la perspectiva comparada con otras Américas coloniales, especialmente Brasil, es imprescindible.

**Titulación:** Historia

**Módulo/Materia:**

Módulo III: Historia de España y del Mundo Hispánico.

Materia 1: Política, sociedad y espacio en España y el mundo hispánico

**ECTS:** 6

**Curso, semestre:** 2º grado en Historia, 2º semestre

**Carácter:** básica

**Profesorado:** Pilar Latasa

**Idioma:** castellano

**Aulas y horario:**

- miércoles: 17:30-19:30 (aula 10, Facultad de Comunicación)
- viernes: 12:00-14:00 (aula 34, Edificio Central)

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



# Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE8 Leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

## PROGRAMA

### PARTE 1. LAS GRANDES CULTURAS PRECOLOMBINAS

**1. Ámbitos mesoamericano y andino:** mayas, aztecas e incas.

### PARTE 2. EXPANSIÓN ULTRAMARINA Y ENCUENTRO DE DOS MUNDOS (1492-1550)

**2. Del Atlántico al Pacífico: la exploración de América.** Génesis del descubrimiento. Protagonismo ibérico. El ciclo colombino. América como barrera. La apertura de los mares.

**3. El proceso de conquista territorial.** Empresas de conquista. Desarrollo del proceso: Tierra Firme; La conquista de México; La conquista del Perú. Las claves del “éxito”. El debate en torno a la conquista.

### PARTE 3. LAS INDIAS DE LOS HABSBURGO (1550-1700)

**4. Gobierno y defensa del territorio.** El gobierno de las Indias desde la península. La administración de la monarquía en América. Leyes para el Nuevo Mundo. El Brasil portugués. La pérdida de la exclusividad. Proteger el imperio.

**5. Conformación de la sociedad y la cultura.** Demografía: el colapso demográfico indígena; la migración de españoles: la migración forzada de africanos. Dinámicas sociales: españoles y criollos; indígena; poblaciones de ascendencia africana; el mestizaje y la sociedad de castas.



# Universidad de Navarra

**6. Economía y comercio.** Dependencia y mercantilismo. Tierra y trabajo. Sectores productivos: La minería: motor económico; el sector agropecuario; la manufactura y la industria. La Carrera de Indias: sistema de Flotas y Galeones. El Galón de Manila. El comercio interamericano.

**7. La Iglesia barroca.** Real Patronato. Expansión territorial. Iglesia tridentina. La evangelización. La Inquisición. Religiosidad popular.

## PARTE 4. LA AMÉRICA HISPANA EN LA ETAPA BORBÓNICA (1700-1810)

**8. Reformismo y reordenación colonial.** Un nuevo gobierno para América. Reformismo y diplomacia. Reformas militares. Reformas administrativas, Reformas económicas. Política regalista. Impacto social del reformismo: rebelión y revueltas.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Dedicación aproximada de horas por parte de alumno

- 49 horas de docencia presencial: clases teóricas (37) y prácticas (15)
- 95 horas de estudio personal
- 04 horas examen
- 02 tutorías

150 horas en total

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

#### Asistencia y participación en clase (20%)

- Se valorará de forma positiva la **asistencia a clase y la participación (10%)**.
- Durante las clases se realizarán **prácticas individuales y en grupos (10%)**. Para realizarlas, será preciso que los estudiantes hayan asimilado la materia impartida hasta el momento. Las prácticas se harán sin previo aviso. Los alumnos que no estén en el aula, **no podrán entregarlas ni recuperarlas**.
- Es imprescindible tener una **nota media de al menos un 5 en este 20%** para realizar el examen.
- Si un estudiante no supera una práctica, por cuestiones formales (redacción, ortografía, plagio, etc.) deberá acudir al Centro de escritura y podrá presentarla de nuevo. El [Centro de Escritura](#) (CEUNAV) del Departamento de Filología de la Universidad de Navarra es un espacio académico interactivo que busca potenciar el desarrollo de la competencia escrita de los alumnos de primer y segundo curso de Filosofía y Letras, a través de tutorías personalizadas. Los tutores acompañan a los estudiantes en el proceso de escritura de textos académicos, con recursos y estrategias para desarrollar de forma efectiva sus habilidades de lectura y escritura. Los alumnos pueden pedir una cita a través de la página web del CEUNAV o directamente en la cuenta de Instagram (@ceunav), en la que también se ofrecen recomendaciones sobre escritura e información actualizada sobre distintas actividades que se organizan a lo largo del curso académico.

#### Estudio de la materia (80%)

- **Autoevaluación de la materia (10%)** mediante una prueba que estará disponible en ADI para dos temas, escogidos entre los temas **4,5,6,7 y 8**. La nota será **la media de las autoevaluaciones realizadas**, calculada sobre dos temas. Es posible



# Universidad de Navarra

repetir la prueba hasta dos veces para mejorar la calificación. Sin embargo, hay que tener en cuenta que, puesto que las preguntas proceden de un banco de preguntas amplio y son seleccionadas de forma aleatoria, las pruebas serán diferentes cada vez. La nota final de esta parte será **la media de las autoevaluaciones realizadas con nota más alta**.

- Examen de los temas 1, 2 y 3 (20%) 20 de febrero de 2026. Si se obtiene **más de un 5** será eliminatorio.
- Examen final (50%) que tendrá lugar el **30 de abril de 2026**. Para aprobar la asignatura **es preciso tener una calificación de al menos un 5**. Si no se alcanza esa nota, la asignatura está suspendida y no se tendrá en cuenta el 40% restante de la evaluación continua. El examen consta de tres partes: mapa mudo en el que habrá que localizar diez lugares (1,5 puntos); tres preguntas cortas ( $3 \times 1,5 = 4,5$  puntos); una pregunta de desarrollo ( $4 \times 1 = 4$  puntos)
- La falta de corrección en la ortografía, gramática y redacción puede suponer que la nota baje hasta 2 puntos en cualquiera de estas pruebas de evaluación.

## Lecturas optativas (10%) para subir nota

- Se ofertarán lecturas relacionadas con la materia que se comentarán también en clase.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- El examen tendrá lugar el **11 de junio de 2026**.
- Si un estudiante suspende la convocatoria ordinaria, será posible sacar el 100% de la nota en la extraordinaria.

## CUESTIONES IMPORTANTES

- Se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.
- Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Pilar Latasa ([platas@unav.es](mailto:platas@unav.es))

- Despacho. 2150 - Edificio Ismael Sánchez Bella - Planta 2<sup>a</sup>
- Horario de tutorías: martes de 16:30-18:30, reserva de entrevistas [aquí](#). También, previa consulta, en otro horario.

## BIBLIOGRAFÍA

### Básica

- Amores Carredano, Juan B. (coord.), *Historia de América*, Barcelona, Ariel, 2006. [Localízalo en Unika](#)
- Lucena Sálmoral, Manuel (coord.), *Historia de Iberoamérica*, Madrid, Cátedra, 1992, vol. 2: *Historia Moderna*. [Localízalo en Unika](#)
- Navarro García, Luis, *Hispanoamérica en el siglo XVIII*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1991. [Localízalo en Unika](#)



# Universidad de Navarra

- Pérez Herrero, Pedro, *La América colonial (1492-1763): política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2002 y *La América española (1763-1898): política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2008. [Localízalo en Unika](#)
- Serrera Contreras, Ramón M<sup>a</sup>, *La América de los Habsburgo (1517-1700)*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2011. [Localízalo en Unika](#), también en [recurso electrónico](#)

## Complementaria

Se facilitará un listado de bibliografía específica de cada tema (ADI-Contenidos). Además pueden ser también de interés estas obras generales:

- Bethell, L. (ed.), *Historia de América Latina*, Barcelona, Crítica, 1990, vol. 1: *América Latina colonial. La América precolombina y la conquista*, vol. 2: *América Latina colonial. Europa y América en los siglos XVI, XVII XVIII*, vol. 3: *América Latina colonial. Economía*, vol. 4: *América Latina colonial. Población, sociedad y cultura*. [Localízalo en Unika](#) (1), [Localízalo en Unika](#) (2), [Localízalo en Unika](#) (3), [Localízalo en Unika](#) (4)
- Burkholder, Mark A. y Lyman L. Johnson, *Colonial Latin America*, New York, Oxford University Press, 2008. [Localízalo en Unika](#)
- Céspedes del Castillo, G., *América Hispánica 1492-1898*, Barcelona, Labor, 1994. [Localízalo en Unika](#), también en [recurso electrónico](#)
- Elliott, John H., *Imperios del mundo atlántico: España y Gran Bretaña en América 1492-1830*, Madrid, Taurus, 2006. [Localízalo en Unika](#)
- Fernández-Armesto, Felipe, *Las Américas: historia de un hemisferio*, Barcelona, Debate, 2014. [Localízalo en Unika](#)
- Halperín Donghi, T., *Reforma y disolución de los imperios ibéricos 1750-1850*, Madrid, Alianza, 1985. [Localízalo en Unika](#)
- *Historia general de América Latina*, Paris-Madrid, Trotta, vol. 1, T. Rojas Rabiela, J. V. Murra. (dirs.), *Las sociedades originarias*; F. Pease y F. Moya Pons (dirs.), 1999; vol. 2: *El primer contacto y la formación de nuevas sociedades*, F. Pease (dir.), 2000; vol. 3/1: *Consolidación del orden colonial*, A. Castillero Calvo (dir.), 2000; vol. 3/2: *Consolidación del orden colonial*, A. Castillero Calvo (dir.), 2001; vol. 4: *Procesos americanos hacia la redefinición colonial*, E. Tandeter (dir.), 2000. [Localízalo en Unika](#) (1), [Localízalo en Unika](#) (2), [Localízalo en Unika](#) (3/1), [Localízalo en Unika](#) (3/2), [Localízalo en Unika](#) (4)
- *Historia General de España y América*, Madrid, Rialp, vol. VII: *El Descubrimiento y fundación de los reinos ultramarinos hasta fines del siglo XVI*, 1988; vol. X-1: *América en el siglo XVII. Los problemas generales*, 1985; vol. X-2: *América en el siglo XVII. Los reinos de Indias*, 1984; vol. XI-1: *América en el siglo XVIII. Los primeros Borbones*, 1983; vol. XI-2: *América en el siglo XVIII. La Ilustración en América*, 1989. [Localízalo en Unika](#) (VII), [Localízalo en Unika](#) (X-1), [Localízalo en Unika](#) (X-2), [Localízalo en Unika](#) (XI-1), [Localízalo en Unika](#) (XI-2)
- Navarro García, L. (coord.), *Historia de las Américas*, Madrid, Alhambra, Longman, 1991, vols. 2, 3 y 4: [Localízalos en Unika](#)



## PRESENTATION OF THE COURSE / INTRODUCTION + WELCOME

It is a pleasure to have you in this course. I am looking forward to get to know you personally, and I hope that this introduction to Business Administration (2025/2026) will be of interest to you. To assure a smooth running of the course, please pay attention to any news and contents here on this website (ADI). I will frequently publish new content here and use this online platform to communicate any news. So, please stay tuned.

**Breve descripción de la asignatura / Short description:** This course's purpose is to facilitate the development of analytical and critical awareness; especially in relation to business settings. The course is designed in such a way that students start to understand how to formulate, implement and evaluate organisational strategies. Thus, it means to offer students a firm academic base and provide conceptual tools for the effective functioning of the business organization. The course takes into account that it represents the first time that the student encounters topics related to business and management and is, therefore, specifically developed for Bachelor students who desire a first qualification in business studies. Hence, the course takes a more academic than practical approach and focuses on three main areas: a) The development of strategic and critical thought. b) The analysis and implementation of strategy. c) The role of the 'human' factor in strategic management.

Even though the course will not rely on any prior managerial experience on part of the students, it will still contain a clear experiential learning component. Students are expected to hand in a strategic analysis of a company towards the end of the course. This assignment will foster the students' development of strategic awareness and analysis in a practical way.

**Carácter / Type:** Básica / Basic (B)

**ECTS:** 6

**Curso y semestre / Course and semester:** Curso académico 2025/2026; Primer curso, segundo semestre / Academic Course 2025/2026; First course, second semester

**Duración / Duration:** 1 semestre / 1 semester

**Idioma / Language:** Inglés / English

**Título / Name:** Principles of Business Administration

**Facultad / Faculty:** Facultad de Económicas y Empresariales / Faculty of Economics and Business Administration

**Módulo y materia de la asignatura / Module / Type of content:** ADE: II. Organización de Empresa (Business Organization) / II. 1. Gestión Estratégica (Strategic Management); ECO: II. Economía y Empresa (Economics and the Business Firm) / II. 1. Economía y Empresa (Economics and the Business Firm)

**Profesor responsable de la asignatura / Responsible professor:** Prof. Dr. Marcel Meyer

**Profesores / Professors:** Prof. Dr. Marcel Meyer (*email*: mmeyer@unav.es / *website*: soon to be announced)

**Horario / Timetable:** ([webUntis](#))



Aula / Room: ([webUntis](#))

## LEARNING OUTCOMES (Competencies)

### ADE

Students must demonstrate that they possess and understand knowledge in an area of study based on a general secondary school education whose content often comes from advanced textbooks, but also includes cutting-edge knowledge in this field of study. **(BC1)**

To analyse the process of defining and implementing goals and/or strategies in the company. **(GC7)**

To be familiar with the theoretical and practical aspects of a company, its organizational structure and/or the relationship between its parts. **(SC3)**

To understand the concept of strategy in the context of a company. **(SC4)**

To be familiar with the design of organizational structures. **(SC23)**

### ECO

Students have demonstrated knowledge and understanding in a field of study that builds on general secondary education, and is typically at a level that, while supported by advanced textbooks, also includes some aspects involving knowledge from the forefront of their field of study. **(BC1)**

Students must develop the learning skills required to undertake subsequent studies with a high level of independence. **(BC5)**

To apply economic logic to specific areas of the company. **(SC12)**

## PROGRAM

Introduction

Topic 1: The Business Firm.

Topic 2: The Concept of Strategy.

Part 1: Inside the business: Internal analysis:

Topic 3: Goals, Values, Ideas and Performance.

Topic 4: Analysing Resources and Capabilities.

Topic 5: Organization Structure.

Topic 6: The multi-business corporation.



Topic 7: Processes

Part 2: Oral Presentations (2 classes)

Part 3: The environment: External analysis:

Topic 8: Industry Evolution.

Topic 9: Industry Analysis: The Fundamentals.

Part 4: The human factor: Going above and beyond

Topic 10: Leadership & Motivation & Communication.

In between sessions: To give students early feedback on their written assignments, the course program includes four sessions for students to work in groups on their strategic analysis in predetermined spaces (seminarios). (4 classes)

## EDUCATIONAL ACTIVITIES

Apart from offering an **extensive theoretical part** (in the classroom), this course also includes purely online classroom activities, structured group learning exercises, unstructured (but guided) individual learning experiences, and self-study. In detail, this course includes two online courses offered by Harvard Business Publishing Education (Harvard Manage Mentor), a multimedia case study, a project week (group work, company analysis), online presentations and an extensive written assignment (group work). Some classes are streamed through zoom such as the case study discussion.

On successful completion of the course students will be able to:

1. Analyse an organisational situation.
2. Identify key strategic issues in organizations.
3. Develop and evaluate strategic options to address issues in an organisational setting and deliberate upon strategy implementation issues.
4. Contrast and critically compare schools of thought in the strategy literature.
5. Express assessments and ideas in writing and orally.

These learning results are represented and evaluated by the exam, the written assignment, and the oral presentation. Especially through the written assignment the student shows that he/she can apply the knowledge facilitated in class.

Additional information regarding the written assignment:

Students are expected to do a strategic analysis of a company they choose. This strategic analysis should ideally include the following parts:

*Outline*

*Management Summary (1/2 page)*

*Introduction (1 page)*

*Company Presentation (2 pages)*

*External Analysis (2 pages)*



# Universidad de Navarra

*Internal Analysis (2 pages)*

*Analysis of the strategy (2 pages)*

*Conclusions and Recommendations (1 pages)*

*Bibliography.*

The analysis of the strategy should ideally concern the strategic fit between the company's strategy and the external and internal factors. It should ideally deal with possible problems concerning the company. The length of the written assignment should be around 10 pages (+/- 1 pages). The document (*WORD*) should be typed in Time New Roman size 12 or similar and should be double spaced. The assignment is to be handed in as a PDF (electronically) until the end of the course.

## EVALUATION

### STANDARD EVALUATION SCHEME

The assessment strategy consists of three components. On the one hand, students must pass a **final exam**. This exam is based on the course content. It is multiple choice. The exam accounts for 55% of the overall grade. It must be passed with a minimum grade of 4,5. On the other hand, students are expected to hand in a **written group assignment (developed and partly evaluated during the entire course / continuous evaluation scheme)** towards the end of the course. This written assignment counts for 20% of the overall grade. The course also contains a mid-term **presentation** (group presentation). This oral presentation accounts for another 25% of the overall grade.

### EXTRAORDINARY EXAM / JUNE EXAM

- The extraordinary exam typically follows a similar structure as the standard exam.

#### Students who:

- 1) ... did not write the standard exam, but the extraordinary exam, will be evaluated following the standard proceeding (i.e.: 25% presentation + 20% written assignment + 55% final exam).
- 2) ... write the extraordinary exam because they want to improve their grade, will be evaluated following the standard proceeding. Note: If the extraordinary exam turns out to have a worse grade than the one in the standard exam, the grade from the extraordinary exam is the one that counts.

In general, this course adheres to the general rules and guidelines established by the faculty / university.

## OFFICE HOURS / TUTOR SESSIONS

Prof. Dr. Marcel Meyer

Tutor Sessions: (Monday 10.00 - 12.00; Thursday 12.00 - 14.00)



# Universidad de Navarra

Please make an appointment **by email** ([mwmeyer@unav.es](mailto:mwmeyer@unav.es)) before you come to my office (2050, Amigos Building).

## BIBLIOGRAPHY

### Básica / Basic:

Mintzberg, H., Ahlstrand, B., & Lampel, J. (1998). *Strategy Safari: A Guided Tour Through The Wilds of Strategic Management*. NY: The Free Press. [Find it in the library](#).

Grant, R. (2015). *Contemporary Strategy Analysis* (ninth edition). Hoboken, New Jersey : John Wiley & Sons, Inc. [Find it in the Library](#)

Cameron, K. S., Dutton, J. E., & Quinn, R. E. (2003). *Positive Organizational Scholarship: Foundations of a new discipline*. San Francisco, CA: Berrett-Koehler. [Find it in the Library](#) (ebook)

Cameron, K. S. (2012). *Positive Leadership: Strategies for Extraordinary Performance*. San Francisco, CA: Berrett-Koehler Publishers. [Find it in the Library](#) (ebook)

### Complementaria / Additional:

Chan Kim, W., & Mauborgne, R. (2005). *Blue Ocean Strategy: How To Create Uncontested Market Space And Make The Competition Irrelevant*. Boston, MA: Harvard Business School Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pina e Cunha, M.; Rego, A.; Simpson, A.; Clegg, S. (2019). *Positive Organizational Behaviour: A Reflective Approach*. Oxfordshire, UK: Routledge (Taylor & Francis Group).



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

Asignatura OPTATIVA de formación general (esta asignatura pertenece al [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra)

Introducción a los principales retos de la ciencia del siglo XXI. En una primera parte de la asignatura se impartirán unos fundamentos básicos de biología para explicar las bases biológicas de la vida humana y algunos de los retos actuales de la investigación biomédica (células madre, biología de sistemas, tecnologías “ómicas”) y otros como la mente humana, pseudociencias, big data, cambio climático y energía. En una segunda parte, se abordarán cuestiones frontera relacionadas con los orígenes: origen del universo, origen de los seres vivos, y origen y evolución del ser humano. Se pretende examinar las cuestiones o preguntas claves que plantea actualmente la ciencia y debatir su influencia en el mundo y el ser humano.

- **Titulaciones:** Filosofía y Letras, FCom, Derecho, Económicas y Empresariales, y Arquitectura/Diseño.

### Módulo y Materia:

- Historia (Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual)
- Humanidades (Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual)
- Filología Hispánica (Módulo I: Formación general humanística; Materia 4: Cultura y sociedad)
- Filosofía, Política y Economía (Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum)
- Literatura y Escritura Creativa (Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Corecurriculum)
- Filosofía (Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual)
- Derecho (Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho)
- Relaciones Internacionales (Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno)
- Comunicación Audiovisual (Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural)
- Periodismo (Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural)
- Marketing (Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum)
- Arquitectura: Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum;
- Diseño: Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum
- Económicas: Módulo 3. Economía y su contexto humanístico; Materia 2. Pensamiento Humanístico.
- Psicología- Módulo: Fundamentos de Psicología; Materia: Formación Transversal



- ECTS: 3 ECTS
- Semestre: segundo semestre
- Carácter: OP
- Idioma: castellano
- Aula, Horario:

GRUPO I (grados de Filosofía y Letras, Comunicación, y Derecho: MARTES de 15:30 a 17:30 / edificio Amigos P1, Aula M8.

GRUPO II (grados de Económicas y Empresariales, Arquitectura/Diseño y Psicología): JUEVES de 12:00 a 14:00 / edificio Amigos P1, Seminario 24.

**IMPORTANTE: LA ASISTENCIA A CLASE ES OBLIGATORIA. SI USTED PREVÉ QUE NO VA A PODER ASISTIR A LAS CLASES NO DEBE MATRICULARSE DE ESTA ASIGNATURA. SOLO SE PERMITIRÁ UNA AUSENCIA DEBIDAMENTE JUSTIFICADA .**

- Profesorado:

Coordinador de la asignatura:

Ignacio López-Goñi, Catedrático de Microbiología, Departamento de Microbiología y Parasitología ([ilgoni@unav.es](mailto:ilgoni@unav.es))

La asignatura está impartida además por estos profesores:

Javier Novo, Catedrático de Genética, Departamento de Bioquímica y Genética ([fnavo@unav.es](mailto:fnavo@unav.es))

Ana Rouzaut, Profesora Titular de Bioquímica, Departamento de Bioquímica y Genética ([arouzaut@unav.es](mailto:arouzaut@unav.es))

Beatriz Pelacho, Investigadora, Departamento de Terapia celular, CIMA ([bpelacho@unav.es](mailto:bpelacho@unav.es))

Javier Burguete, Catedrático de Física, Departamento de Física y Matemática aplicada ([javier@unav.es](mailto:javier@unav.es))

Javier Bernácer María, Investigador, Grupo "Mente-Cerebro", ICS ([jbernacer@unav.es](mailto:jbernacer@unav.es))

Jesús López Fidalgo, Catedrático de Estadística, DATAI ([fidalgo@unav.es](mailto:fidalgo@unav.es))

David Elustondo, Director Científico del Instituto de Biodiversidad y Medioambiente (BIOMA) ([delusto@unav.es](mailto:delusto@unav.es))

Tomás Gómez-Acebo, Catedrático del Departamento de Ingeniería Mecánica y Materiales (TECNUN) ([tgacebo@unav.es](mailto:tgacebo@unav.es))

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

- Enfrentar al alumno ante algunos de los retos de la investigación científica contemporánea.
- Ayudar a entender los fundamentos de cuestiones científicas y a pensar críticamente.
- Evitar el temor a la ciencia y enseñar a acceder a ella a través de fuentes accesibles y fiables.



# Universidad de Navarra

- Aprender a conocer y valorar críticamente las fuentes en que la ciencia se presenta.
- Saber trasladar al público sin preparación los conceptos fundamentales de las diferencias entre el animal humano y el resto de los seres vivos.

## Grado de Comunicación Audiovisual

Módulo II. Entornos de la Comunicación Audiovisual / Materia 1. Entorno histórico y sociocultural / Asignatura Humanística II – Core curriculum

### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

### 2. HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsables ya la resolución de problemas.

### 3. COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

## Grado de Periodismo

Módulo II: Entornos del Periodismo / Materia 3. Entorno histórico-cultural / Asignatura: Retos de la ciencia en el siglo XXI

### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

### 2. HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

### 3. COMPETENCIAS



# Universidad de Navarra

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

## Grado de Marketing

### COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

## GRADO FILOLOGÍA HISPÁNICA

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

## GRADO FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

## GRADO HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a



## Universidad de Navarra

un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

### GRADO HUMANIDADES

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

### GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



## Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

### **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

### **GRADOS ECONÓMICAS**

CG7: Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

### **Grado en Derecho:**



# Universidad de Navarra

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## Grado en Relaciones Internacionales:

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



# Universidad de Navarra

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

## CLAVES CULTURALES

### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

### Claves culturales

### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.



# Universidad de Navarra

**CB1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

**CB2** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

**CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

**CB4** - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

**CB5** - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

**CE4** - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

### GRADO DE ARQUITECTURA:

**CEOP1** Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

**CEOP2** Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

**CEOP3** Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

### Básicas y transversales:

**CB03** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CT01** Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

**CT02** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT03** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### Específicas:

**CE64** Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.



# Universidad de Navarra

**CE65** Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.

**CE66** Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

## **GRADO DE DISEÑO:**

**COP1** Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

**COP2** Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

**COP3** Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

## **Básicas y transversales:**

**CB03** Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CT01** Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

**CT02** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT03** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## **Específicas:**

**CE21** Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

**CE22** Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.

**CE23** Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.

## **Economía**

### **Competencias transversales:**

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.



# Universidad de Navarra

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.

## Competencias básicas

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## Competencias generales

CG5. Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.

CG7. Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

## Gestión Aplicada:

### COMPETENCIAS

#### BÁSICAS Y GENERALES

CG2 - Desarrollar una actitud reflexiva y crítica que permita identificar supuestos y evaluar situaciones en términos de evidencia, con un punto de vista creativo, constructivo y orientado a la resolución de problemas empleando los métodos apropiados dentro del ámbito de las organizaciones

CG7 - Capacidad de relacionarse y trabajar en entornos multiculturales y contextos internacionales.

CG9 - Adaptarse a las nuevas situaciones organizativas generadas como consecuencia de los cambios internos y externos en un entorno global y una economía basada en el conocimiento y la innovación.

CG10 - Promover los valores sociales propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática, el respeto de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

## 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS



# Universidad de Navarra

CE16 - Facilitar y coordinar el trabajo y la cooperación interfuncional; actuar como puente de comunicación entre distintas redes de trabajo interrelacionadas impulsando la motivación y el compromiso con los objetivos de la empresa.

## PROGRAMA

[Retos 25 26.png](#)

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases son presenciales y la asistencia es obligatoria.

**LA PRIMERA CLASE COMIENZA LA SEMANA DEL 13-15 DE ENERO DE 2026.**

**LA ÚLTIMA CLASE PRESENCIAL SERÁ LA SEMANA DEL 21-23 DE ABRIL DE 2026.**

Al finalizar CADA clase el alumno deberá subir a la plataforma ADI un folio con:

- el resumen o ideas más importantes de la clase de ese día, y
- preguntas o reflexión "clave" sobre la implicación que pueda tener el tema de la clase de hoy para el ser humano y el mundo.

Cada profesor evaluará ese resumen : 0, si no se entrega; 5, si es un resumen simple; 7,5, si se resumen las ideas más importantes de forma clara y precisa; 8,5-10, si además se incluye alguna reflexión personal elaborada sobre el tema. **La nota media que se obtenga de todas las fichas de cada clase puntuará un 100% de la nota final.** La asistencia, por tanto, es obligatoria, y no habrá examen final.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

NO HAY EXAMEN FINAL. El 100% de la notas se obtiene de las **entregas diarias** al finalizar cada.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Las personas que no superen la convocatoria ordinaria deberán ponerse en contacto **nada más publicarse las calificaciones** con el coordinador de la asignatura (ilgoni@unav.es) para concretar la realización de los trabajos necesarios para esta convocatoria extraordinaria.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Contactar por correo electrónico:



# Universidad de Navarra

Ignacio López-Goñi, Catedrático de Microbiología, Departamento de Microbiología y Parasitología ([ilgoni@unav.es](mailto:ilgoni@unav.es))

Javier Novo, Catedrático de Genética, Departamento de Bioquímica y Genética ([fnovo@unav.es](mailto:fnovo@unav.es))

Ana Rouzaut, Profesora Titular de Bioquímica, Departamento de Bioquímica y Genética ([arouzaut@unav.es](mailto:arouzaut@unav.es))

Beatriz Pelacho, Investigadora, Departamento de Terapia celular, CIMA ([bpelacho@unav.es](mailto:bpelacho@unav.es))

Javier Burguete, Catedrático de Física, Departamento de Física y Matemática aplicada ([javier@unav.es](mailto:javier@unav.es))

Javier Bernácer María, Investigador, Grupo "Mente-Cerebro", ICS ([jbernacer@unav.es](mailto:jbernacer@unav.es))

Jesús López Fidalgo, Catedrático de Estadística, DATAI ([fidalgo@unav.es](mailto:fidalgo@unav.es))

David Elustondo, Director Científico del Instituto de Biodiversidad y Medioambiente (BIOMA) ([delusto@unav.es](mailto:delusto@unav.es))

Tomás Gómez-Acebo, Catedrático del Departamento de Ingeniería Mecánica y Materiales (TECNUN) ([tgacebo@unav.es](mailto:tgacebo@unav.es))

## BIBLIOGRAFÍA

- Preparados para la próxima pandemia. Reflexiones desde la ciencia. I. López-Goñi. 2020. Ediciones Destino Grupo Planeta. ISBN: 978-84-233-5825-0. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Evolución para creyentes y otros escépticos. F.J. Novo. 2019. Ed Rialp. ISBN: 978-84-321-5053-1. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Embriología Humana. Luis M Gonzalo. Ed Eunate 2004 [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Biología Celular Biomédica (Editorial Elsevier; Autor: Alfonso Calvo González). Cap.18. Pelacho B, Gutierrez M, Prosper F. "Células Madre y Tratamiento Terapéutico" (2015). [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Bill Bryson: Una breve historia de casi todo (RBA, 2005). Capítulo 19: La aparición de la vida. Capítulo 21: La vida sigue. Capítulo 22: Adiós a todo eso. Capítulo 25: La idea singular de Darwin. Capítulo 26: El material de la vida. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Artigas M. y Turbón D. (2008) Origen del Hombre. Ciencia, Filosofía y Religión. (Tercera edición, corregida). EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Turbón D. (2006) La Evolución Humana (1<sup>a</sup> ed.). Editorial Ariel, 310 págs. Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Murillo J. I., Giménez Amaya, J. M., "Mente y cerebro en la neurociencia contemporánea. Una aproximación a su estudio multidisciplinar", Scripta Theologica, 2007 (XXXIX, fasc.2). [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Lombo, J. A., Giménez Amaya, J. M., La unidad de la persona. Aproximación interdisciplinar desde la filosofía y la neurociencia, Eunsa, Pamplona 2013 [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

- Murillo J. I., Giménez-Amaya, J. M., "Tiempo, conciencia y libertad. Consideraciones en torno a los experimentos de B. Libet y colaboradores", *Acta Philosophica*, 2008, vol. 17, fasc. 2.

[Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

**Población (Op PPE)**  
*Guía docente 2025-26*

## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

La asignatura Población propone al alumno un acercamiento a las dinámicas y estructuras demográficas de las poblaciones y sus repercusiones. Muestra distintas teorías explicativas que ponen en relación los fenómenos demográficos y su evolución con modelos propuestos desde la economía, la historia, la sociología o la epidemiología.

### Titulación, módulo y materia:

HISTORIA, Módulo IV: *Formación específica y complementaria*, Materia 1: Formación específica y complementaria.

FILOSOFÍA, Módulo V: *Formación complementaria y Claves del mundo actual*, Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.

FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA, Módulo IV: *Formación complementaria*, Materia 1: Formación específica complementaria.

**ECTS: 3**

**Curso, semestre:** Primer semestre.

**Carácter:** Optativo

**Profesorado:** Carolina Montoro Gurich, cmontoro@unav.es

**Idioma:** Español.

**Horario:** Miércoles, 15:30 a 17:30 h

**Aula:** Edificio Central, segundo piso, número 33

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.



# Universidad de Navarra

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.



# Universidad de Navarra

## Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



# Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

## PROGRAMA

**El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que la profesora dé su aprobación para realizar una actividad específica.**

*Introducción*

**Tema 1. El escenario demográfico mundial.** Características y tendencias futuras.

*Primera parte: Evolución de la población mundial, características y modelos interpretativos*

**Tema 2. La Transición Demográfica.** Etapas. Cronología y tipos de transición. El caso europeo. Modelos interpretativos sobre la evolución de los fenómenos demográficos. Objeciones a la teoría.

**Tema 3. Segunda Transición Demográfica.** Características. Nupcialidad, hogares y familias. Migraciones y globalización.

*Segunda parte: Historia del pensamiento demográfico*

**Tema 4. El debate sobre el crecimiento de la población.** Planteamientos pre- y post Malthus y su "Ensayo sobre el principio de población".

**Tema 5. Enfoques y políticas contemporáneas de población.** Las conferencias internacionales de población: del control de la natalidad al miedo al envejecimiento. "Migraciones de reemplazo". Algunas políticas nacionales.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

**El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que la profesora dé su aprobación para realizar una actividad específica.**

### I. Actividades presenciales



# Universidad de Navarra

Las sesiones presenciales combinan:

1. Contenidos teóricos, impartidos de modo magistral, con apoyo de presentaciones en powerpoint, vídeos y otros materiales.
2. Contenidos prácticos, en los que la participación activa de los alumnos es componente esencial, y para ello es necesaria la lectura y el trabajo personal previo al día de clase. Los contenidos y fechas de estas sesiones se señalan en el cronograma de la asignatura. Estas sesiones consisten en:
  - a) El trabajo dirigido o actividad *Tópicos y mitos sobre la población*, que culminará con la presentación oral de los trabajos desarrollados por los alumnos.
  - b) Análisis y comentario en clase sobre textos propuestos por la profesora, acompañados eventualmente de controles de lectura sobre esos textos a través de pruebas tipo test, al inicio de las clases o a través de ADI, según se indique.
3. Tutorías. Cada estudiante puede tener reuniones personales con la profesora para resolver dudas o recibir guía en el estudio y aprendizaje personal.
4. Evaluación. Hay diferentes evaluaciones que cada estudiante debe realizar con éxito para lograr los objetivos del curso (ver la sección Evaluación).

## II. Estudio personal

Se recomienda encarecidamente que los estudiantes reserven de forma regular tiempo de trabajo fuera de clase para leer y estudiar los contenidos del curso. La lectura previa de la bibliografía recomendada es muy importante en la adquisición de contenidos y para facilitar la participación en el aula, especialmente en las actividades presenciales prácticas.

### Distribución aproximada del tiempo: 3 ECTS

26 horas de clases presenciales teóricas y prácticas

18 horas de realización del trabajo dirigido

30 horas de estudio personal del alumno

2 horas de examen

Total horas: 76

## EVALUACIÓN

**La calificación final del curso se determinará de la siguiente manera:**

- i. Participación en clase (asistencia, intervenciones, test sobre lecturas): 20 %
- ii. Trabajo dirigido *Tópicos y mitos sobre la población*: 20 %
- iii. Examen final: 60 %

## Criterios para aprobar la asignatura



# Universidad de Navarra

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal y su correspondiente calificación cualitativa:

0 – 4,9 Suspenso (SS)

5,0 – 6,9 Aprobado (AP)

7,0 – 8,9 Notable (NT)

9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

El/la estudiante que no se presente al examen final no aprobará la asignatura y la calificación será de "No presentado".

La Matrícula de Honor se concede en la nota final a quien, habiendo obtenido sobresaliente, hayan destacado tanto en aprendizaje de contenidos como en la adquisición de competencias específicas.

Se podrá revisar los exámenes con la profesora en una fecha posterior a la publicación de la nota, en el día y lugar que se indicará.

**Los estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse previamente en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras para obtener la autorización correspondiente a las adaptaciones (por ejemplo, disponer de más tiempo en los exámenes). Dicha autorización deberá ser enviada por el alumno al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

**ATENCIÓN:** Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del [Sistema de normas sobre convivencia de la Universidad de Navarra](#)

## CONVOCATORIA ORDINARIA

Para aprobar esta asignatura se debe obtener un **mínimo de 5 sobre 10 en el examen final antes de tener en cuenta lo realizado en cualquier otra actividad**. Si la calificación del examen final es de menos de 5, esa será la calificación en mayo y se tendrá que acudir a la convocatoria extraordinaria de junio. Si se obtiene 5 o más de 5 en el examen final, la calificación final será el resultado de sumar a la nota del examen las obtenidas en el resto de los items señalados. La asignatura se aprobará con un mínimo de 5 puntos sobre 10.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Para poder presentarse a la convocatoria extraordinaria de junio será necesario tener realizadas todas las actividades con un nivel suficiente de calidad, que será evaluado por la profesora previamente a la fecha del examen. Se conservará la calificación de aquellas actividades realizadas y evaluadas de manera satisfactoria durante el curso. Del mismo modo, los estudiantes que tomen el examen de junio deben obtener un mínimo de 5 sobre 10 antes de que se sumen otras evaluaciones obtenidas durante el curso. Si la nota final es inferior a 5 puntos no se superará la asignatura y la calificación será de "Suspenso".

## HORARIOS DE ATENCIÓN



# Universidad de Navarra

Dra. Carolina Montoro ([cmontoro@unav.es](mailto:cmontoro@unav.es))

Despacho 2430, Edificio Ismael Sánchez Bella, planta segunda.

Horario de tutoría: Lunes, 16 h. a 18 horas.

Se puede concertar otros días y horarios de atención solicitándolos en clase o a través de correo electrónico.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Esta página recoge textos y manuales empleados en el curso. Todos estos libros están en la Biblioteca de la Universidad. Además, cada tema incluye un elenco de bibliografía recomendada (artículos científicos y/o capítulos de libros) cuyas referencias se facilitarán oportunamente.

COLLANTES, F. y PINILLA, V. (2019), *¿Lugares que no importan?: la despoblación de la España rural desde 1900 hasta el presente*, Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

CHESNAIS, J.C. (1986), *La transition démographique. Etapes, formes, implications économiques. Étude de séries temporelles (1720-1984) relatives à 67 pays*, INED, Paris: Presses Universitaires de France. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DOMINGO, A. (ED.) (2018), *Demografía y posverdad. Estereotipos, distorsiones y falsedades sobre la evolución de la población*, Barcelona: Icaria Antrazyt. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LIVI-BACCI, M. (2012), *Historia mínima de la población mundial*, Barcelona: Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LIVI-BACCI, M. (1999), *Historia de la población europea*, Barcelona: Crítica. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LÓPEZ, D. y MONTORO, C. (2009), *Demografía. Lecciones en torno al matrimonio y a la familia*, Valencia: Tirant lo Blanch. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MALTHUS, T.R. (1951, or. 1798), *Ensayo sobre el principio de la población*, México-Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. [Localízalo en la Biblioteca](#)

OVERBEEK, J. (1984), *Historia de las teorías demográficas*, Méjico: Fondo de Cultura Económica. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SÁNCHEZ BARRICARTE, J.J. (2009), *El crecimiento de la población mundial. Implicaciones socioeconómicas, ecológicas y éticas*, Valencia: Tirant lo Blanch. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico].

SARRIBLE, G. (1998), *Teoría de la población*, Barcelona: Universitat de Barcelona Publicacions. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TAPINOS, G. (1988), *Elementos de demografía*, Madrid: Espasa-Calpe. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VALLIN, J. (2006), *La población mundial*, Madrid: Alianza Universidad. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)