Universidad de Navarra

Asignaturas

CORE - Introducción al Cristianismo (FyL,Fcom, Der-grupo4)
CORE - Amor y sexualidad humana
Literatura hispanoamericana II (LyL)
CORE Historia de la música y del pensamiento contemporáneo
CORE-Worldviews and Texts
CORE - Introducción al Cristianismo (FyL,Fcom, Der-grupo4)
CORE Interfacultativo Reading for Life
CORE Interfacultativo - Lecturas sobre el arte y el artista
CORE-Historia de Occidente
CORE-Descubrir la Santa Misa
CORE-Conservando la memoria: raíces, familia e identidad
CORE-Cristianismo y orígenes de Occidente
Trabajo fin de Grado. Filología (FyL)
CORE - América latina: identidad y cultura
CORE-Literatura, Poder y Liderazgo
CORE-Raíces de la cultura occidental
Español B1 Avanzado: Comunicación y Cultura (Enero - 2)
CORE - Afectividad y conocimiento en las relaciones personales
CORE Introducción al cristianismo Gp 2
Español C1: Comunicación y Cultura (Enero 1)
Conversación y discurso oral intermedio (Septiembre 1)
Literatura española del s. XX, I (LyL)
Español A2: Comunicación y Cultura (Enero 1)
CORE - Amor y sexualidad humana
CORE Interfacultativo - Lecturas sobre el arte y el artista
El español en el mundo (LyL)
Español C1: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)
CORE Introducción al cristianismo Gp 2
Cultural geography (RRII Historia)
Español B1 avanzado: Comunicación y cultura (int-O)
CORE-Conservando la memoria: raíces, familia e identidad
Literatura española del s. XX, II (LyL)
Español A1: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)
Español B1 Inicial: Comunicación y Cultura (Enero 2)
Economics
Conversación y discurso oral inicial (Septiembre 1)
Español B2 inicial: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)
Español B2 avanzado: Comunicación y cultura (Int-F)
Conversación y discurso oral intermedio (Enero 3)
Español B1 avanzado: comunicación y cultura (Int-F2)
CORE Interfacultativo- La realidad de la ficción
Escritura intermedia (enero 2)
Español A2: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)
CORE-Antropología del amor humano (Humanidades)
Español B1 avanzado: comunicación y cultura (Int-F)
Español A1: Comunicación y Cultura (Enero 3)
Conversación y discurso oral inicial (Enero 1)
CORE-Jesucristo: su persona y su misión (área Humanidades)
Escritura académica 2S
Literatura Hispanoamericana I

Universidad de Navarra

Español A2: Comunicación y Cultura (int-O)
Español de América (FyL)
Filosofía de la naturaleza (FyL)
Fundamentals of Finance B
Español A1: Comunicación y Cultura (int-S2)
Español B1 Inicial: Comunicación y Cultura (int-E)
Contemporary Art and Architecture (GEA)
Español A1: Comunicación y Cultura (Septiembre 4)
CORE-Jesucristo: su persona y su misión (área Humanidades)
Español A1: comunicación y cultura (Enero 4)
Conversación y discurso oral intermedio (Enero 1)
Conversación y discurso oral intermedio (Enero 2)
Español A2: Comunicación y Cultura (int-O2)
Español A2: Comunicación y cultura (int-S)
Introducción a la Historia de la Salvación
Filosofía política (2º Filosofía)
Español B1 inicial: Comunicación y Cultura (int-S)
Retos de la ciencia en el siglo XXI
Filosofía de la economía (Gr. PPE)
Conversación y discurso oral inicial (Septiembre 3)
Español A1: Comunicación y Cultura (Septiembre 2)
Cultural Geography (Doble RRII/Der)
Español B1 Avanzado: Comunicación y Cultura (int-E)
Español B2 avanzado: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)
Español B1 avanzado: Comunicación y cultura (Enero 1)
Español A1: Comunicación y Cultura (Septiembre 3)
Español A2: Comunicación y Cultura (septiembre 2)
Español A1: Comunicación y Cultura (int-S)
Español B2 inicial: Comunicación y Cultura (int-E)
Español B1 inicial: comunicación y cultura (Septiembre 2)
Escritura académica 1S
Comunicación política (PPE-18)
Español A1: Comunicación y Cultura (Enero 2)
Español B1 inicial: Comunicación y Cultura (int-O)
Español A1: Comunicación y Cultura (Enero 1)
Economics and the Environment (F. Ciencias)
CORE- Worldviews and Ethics
Español B1 inicial: Comunicación y cultura (Int-E2)
Conflict Analysis and Resolutions (Doble RRII/Der)
Creative traditions in history (Gr. Diseño)

Universidad de Navarra

CORE - Introducción al Cristianismo (FyL,Fcom, Der-grupo4)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Se explicará la historia de la Salvación desde sus orígenes para poder entender quién es Jesucristo. Para ello se abordarán entre otros los siguientes temas: la creación, la existencia de Dios, la posibilidad de creer, el destino del hombre, el significado de Adán y Eva en la Biblia, el sufrimiento, el amor, la conciencia, la culpa y el perdón.

- **Titulación**: Grados de las facultades de Filosofía y Letras, Comunicación, Derecho y Educación y Psicología

- **Módulo/Materia**:

Grado Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: claves antropológicas del mundo actual

Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum

Grado en Filosofía, Política y Económicas: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core Curriculum.

Grado en Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.

Grado en Periodismo-15: Módulo 2: Entornos de periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural.

Grado en Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2: Entornos de Comunicación audiovisual. Materia: Entorno histórico y socio cultural.

Grado en RRII: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno.

Grado en Derecho: Módulo 1: Fundamentos de Ciencias Sociales jurídicas. Materia 3: Fundamentos del Derecho.

Grado en Magisterio Ed. Infantil: Formación didáctico y disciplinar, Aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza, de las Ciencias Sociales y de las Matemáticas.

Grado en Magisterio Ed. Primaria: Formación didáctico y disciplinar, Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales.

Grado en Pedagogía: Fundamentos Pedagógicos, Formación humana y valores profesionales.

- **ECTS**: 3 ECTS
- **Curso, semestre**: Primer semestre, diferentes cursos dependiendo de cada grado
- **Carácter**: Obligatoria/Optativa
- **Profesorado**: Carmen José Alejos
- **Idioma**: Castellano
- **Aula, Horario**: AMI-S1-Aula B1 - Martes de 15.30 a 17.30 h.

Universidad de Navarra

SULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Competencias del grado en Derecho:

BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Competencias del grado en Relaciones Internacionales:

BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.
CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección. CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Competencias del grado en Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica. CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

PROGRAMA

Tema 1. Dios y la Biblia

Tema 2. Creación

a. Creación

b. Imagen y semejanza

Tema 3. Jesucristo

a. Cristo en el arte y en la fe

b. Parábolas de la misericordia

c. Jesucristo: El que salva

Tema 4. La Iglesia y los Sacramentos

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Se realizarán dos actividades puntuables con un máximo de 2 puntos cada una:

Requisitos para ser evaluado: asistir a la sesión y entregar un trabajo individual el mismo día de la sesión.

Sin la asistencia a la sesión no se admitirán trabajos.

Cada alumno verá la película o la conferencia, y leerá un libro por su cuenta.

El comentario-ensayo se realizará en clase individualmente durante unos 60 minutos. Se usará papel y bolígrafo.

Los últimos 30 minutos se dedicará a escuchar los comentarios de los alumnos.

Universidad de Navarra

1. Sobre el perdón. Comentar en clase o la película “Un lugar donde rezar”, o la conferencia: “La lógica del perdón”. 16 de septiembre

2. Sobre el proceso de la fe. Comentar uno de estos libros y entregar un ensayo individual que se realizará en clase el 7 de octubre

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA: 25 de noviembre de 2025 (en el horario de clase: 15.30 - 17.30)

Puede obtenerse:

- el 60% realizando el examen final escrito basado en los apuntes que están en **Materiales Docentes**.

En el examen habrá 3 bloques con dos preguntas en cada uno. Se debe elegir una pregunta de cada bloque. La respuesta tendrá como máximo 2 puntos. Serán preguntas que corresponden con los títulos de los epígrafes.

- el 40% con las actividades que se realizarán durante dos días en la hora de clase.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 8 de junio de 2026. De 16 a 18 horas en aula AMI-P0-Aula 08

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Carmen José Alejos Grau (calejos@unav.es)

- Despacho 1490. Edificio Facultades Eclesiásticas. Planta 1ª.
- Horario de tutoria: con cita con el alumno

BIBLIOGRAFÍA

Apuntes para los alumnos

Universidad de Navarra

CORE - Amor y sexualidad humana

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- Para entender la sexualidad humana tenemos que entender lo que somos**: cada ser humano es una unidad donde lo físico, lo psicológico-afectivo y lo espiritual-racional están inseparablemente unidos.** En esta asignatura se tratarán conceptos biológicos, fisiológicos y psicológicos relacionados con la sexualidad humana como el enamoramiento y el amor, la relación sexual y sus disfunciones, la fecundación y la implantación, la planificación familiar, la infertilidad y las técnicas de reproducción asistida y el aborto. La asignatura también incluye cuestiones actuales sobre sexualidad humana como la educación de la afectividad y la sexualidad (con talleres sobre cómo contestar a las preguntas de los hijos), las implicaciones de la sexualidad juvenil, la prevención de las infecciones de transmisión sexual, la comunicación en la pareja y la gestión de conflictos, la pornografía y la violencia de la pareja íntima.
- **Titulación**: Grados de Filosofía y Letras, Derecho y Comunicación
- **Módulo/Materia**:
- RELACIONES INTERNACIONALES: módulo: Formación complementaria; Materia: Claves del mundo moderno. DERECHO: Módulo: Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas; Materia: Fundamentos del derecho. GRADO EN PERIODISMO: Módulo: Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural. GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: Módulo: Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural. GRADO EN MARKETING: Módulo: Contextos, Materia: Core Curriculum. GRADO EN HISTORIA Módulo 2: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual. GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum. GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS: MMódulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum. GRADO EN FILOSOFÍA: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual. Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra:
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 3º, segundo semestre
- **Carácter**: Optativa. Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum
- **Profesor responsable de la asignatura**: Jokin de Irala
  - **Profesores:**Dr. Luis Chiva de Agustín
  - Dra. Cristina López del Burgo
  - Dra. Maria Calatrava
  - Lic. Carolina Lupo
- **Idioma**: Castellano
- **Aula, Horario**: Edificio Amigos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Grado Lengua y Literatura españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

GRADO RRII Y DOBLE CON RRII

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Competencias del Grado en Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Competencias del Grado en Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

Universidad de Navarra

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Competencias del Grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano. COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual. COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing. CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes

en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

PROGRAMA Y CRONOGRAMA

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Algunas de las clases se impartirán en forma de talleres en los que el alumnado podrá realizar actividades que buscan aumentar su autoeficacia (empoderamiento) en sus posibles relaciones sentimentales y/o en su posible rol educativo sobre estos temas.

Se colgarán vídeos en ADI para que los puedan ver como complemento a su formación.

Los alumnos dispondrán de preguntas de test de autoevaluación para que puedan ir valorando su aprendizaje. Podrán hacer las autoevaluaciones las veces que quieran y dispondrán de respuestas comentadas. Estas autoevaluaciones **NO TENDRÁN valor para la nota de la asignatura** y solamente estarán disponibles para mejorar el aprendizaje del alumnado.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

1) Habrá un examen final que consistirá en 50 preguntas de tipo test a contestar en 1 hora.

El examen final será el 27 de ABRIL, 2026

AULA: AMI-P0-Aula11

DURACIÓN: 16:00 a 18:00

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

2) El examen de la convocatoria extraordinaria consistirá en 10 preguntas cortas a contestar en 1 hora.

El examen extraordinario será el 8 de JUNIO, 2026

AULA: AMI-P1-Aula M3

DURACIÓN: 16 a 18 h.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Los alumnos podrán hablar con el profesorado en las siguientes hora y en los siguientes lugares:

Universidad de Navarra

Jokin de Irala

En general para quedar conmigo podéis utilizar en este calendario

- Se trata de darle al enlace y os aparecerán huecos en vuestro calendario
- Todo hueco que veis significa que está libre
- Al escribir vuestro nombre en un hueco, yo quedó avisado y dicho hueco desaparece del calendario (esto es anónimo). Solamente tenéis que presentaros en el día, hora y lugar indicado. Debéis fijaros en los lugares indicados en cada espacio disponible porque las citas pueden ser en ciencias (Edificio Castaños) o en el edificio Ismael Sánchez Bella.
- Tened en cuenta que a veces se trata de comer conmigo (traes tu comida), y los lugares de las citas van cambiando (hay que fijarse en esos detalles en el calendario).

María Calatrava

Atención presencial en el Instituto Cultura y Sociedad (ICS), 1ª planta.

Posibilidad de varios horarios. Es imprescindible establecer una cita previamente por email (**mcalatrava@unav.es**)

Carolina Lupo

Podemos acordar día y hora, enviando previamente un mail para concretar (clupo@unav.es)

Luis Chiva de Agustín

Por favor escribid a: lchiva@external.unav.es

BIBLIOGRAFÍA

Libros en amazon (También en TROA Pamplona o Madrid)

De Irala J. Te quiero, por eso no quiero. El valor de la espera. Amazon 2020 (https://www.amazon.es/dp/B08B35X2WT)

De Irala J. Un momento inolvidable. Juntos por primera vez. Amazon 2020 (https://www.amazon.es/dp/B084DFY641)

De Irala J. Tú y yo ¿Qué? Ideas para encontrar lo que buscas. Amazon 2024 (https://www.amazon.es/dp/B0DJSY41N8)

También disponibles en la biblioteca Universidad de Navarra:

Te quiero, por eso no quiero. El valor de la espera. Localízalo en la Biblioteca

Un momento inolvidable. Juntos por primera vez. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

De Irala J. Tú y yo ¿Qué? Ideas para encontrar lo que buscas. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Literatura hispanoamericana II (LyL)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- El curso está organizado en dos bloques.
- El primero se enfoca en una selección de poesía hispanoamericana de fines del siglo XIX y buena parte del XX. El análisis de los textos a partir de sus específicas características poéticas será complementado en clase con la contextualización histórica, las lecturas críticas, los estudios sobre la edición y el comentario personal.
- El segundo bloque pone en relación aspectos de la narrativa y la poesía hispanoamericana ya estudiados, así como introduce otros nuevos. Este módulo se centrará en la narrativa y poesía desde mediados del siglo XX hasta la contemporaneidad. Partiendo de la consolidación de autores clave como Juan Rulfo y Gabriel García Márquez, la asignatura guiará a los estudiantes hacia las innovaciones del Posboom, haciendo énfasis en la diversidad de voces y experimentaciones formales. Se buscará fomentar la lectura atenta y el análisis crítico, introduciendo conceptos teóricos de manera accesible y siempre en diálogo con los textos. Se explorará la literatura como un espacio de reflexión sobre la historia, la identidad y las transformaciones sociales de la región, prestando atención a la sutil presencia de conflictos ideológicos y religiosos que han marcado la región.

- **Titulación**: Grado en Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia**: Módulo III: Literatura; Materia 1: Literatura hispánica
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 4ºcurso, 1er semestre
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Dres. Javier de Navascués y Sebastián Pineda
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Martes de 12 a 13,30, Aula 37 Central; jueves, 15,30 a 17,00: Aula 37 Central.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG2 Lograr una visión global de las dimensiones lingüísticas, artísticas y sociales de los hechos literarios.

CG3 Manejar, sintetizar y evaluar críticamente información bibliográfica del ámbito de la lingüística y de los estudios literarios.

CG4 Analizar textos literarios utilizando los conceptos y métodos propios de los estudios literarios.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer y comprender las principales épocas y tendencias de la literatura española e hispanoamericana.

CE2 Interpretar las obras de la literatura española e hispanoamericana en su contexto histórico y social.

tPROGRAMA

- BLOQUE 1 Poesía hispanoamericana, del Modernismo a la Posvanguardia (Navascués).
- 1. El Modernismo. Dos generaciones modernistas. José Martí, entre el romanticismo y el modernismo, entre la patria y la poesía. Rubén Darío y el modernismo hispánico. Modernismo tardío en camino a la vanguardia: Delmira Agustini.
- 2. Vanguardias. Vicente Huidobro frente a Pablo Neruda. La vanguardia radical: Oliverio Girondo y César Vallejo.
- 3. Postvanguardia. Los Llamados al orden: Borges y Marechal. La poesía como profecía: Paz. Antipoesía: Parra. Surrealismo. Alejandra Pizarnik. Poesía conversacional: Vilariño y Cardenal.
- BLOQUE 2 Narrativa y poesía en la América Latina contemporáneas desde la segunda mitad del siglo XX (Pineda)

1. México en la Post-Revolución y la Posguerra Cristera: Juan Rulfo
2. *Cien años de soledad:* Realismo mágico y mundo postcolonial.
3. Exploración del Postboom
4. Roberto Bolaño: vanguardias tardías y crítica.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

25 horas de clases ;

30 horas de estudio;

20 horas de preparación del parcial y los comentario de clase.

EVALUACIÓN

En esta asignatura **no se admite el plagio**. Toda copia será sancionada. Se considera plagio la presentación de un trabajo que, en su totalidad o en parte, reproduzca material ajeno sin la debida atribución.

Del mismo modo, **no se admite el fraude**. Será sancionado cualquier engaño, simulación o falsificación empleado para mejorar los resultados académicos.

Universidad de Navarra

Los trabajos deberán observar la debida **corrección ortográfica y gramatical**. Este factor incidirá en la evaluación de los trabajos.

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación será progresiva y en función de la mejor adquisición de los contenidos. Por lo tanto, tendrá una dificultad creciente. La ponderación prevista será:

1.Participación en clase (20%)

2.Examen Parcial (40% de la nota)

3.Examen final (40% de la nota)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se comentará un texto delante del profesor y un estudiante (10%) y el resto de la nota lo decidirá el examen final (90%).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Javier de Navascués

- Despacho 1200 Edificio Sánchez Bella Planta 1
- Horario de tutoria: miércoles 10 a 12. Si no es posible a esa hora, consultar con el profesor por internet.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bloque 1:

Vicente Huidobro, *Altazor*. Localízalo en la Biblioteca (en papel)

Selección de poemas de Martí, Darío, Agustini, Neruda, Vallejo, Borges, Marechal, Pizarnik, Parra, Vilariño, Cardenal.

César Vallejo, *Poemas humanos*. Localízalo en la Biblioteca (en línea)

Bloque 2:

Rulfo, Juan. *Pedro Páramo*. México: Fondo de Cultura Económica, 1955. Localízalo en la Biblioteca

García Márquez, Gabriel. *Cien años de soledad*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1967. Localízalo en la Biblioteca

Soriano, Osvaldo. *El ojo de la patria*. Buenos Aires: Sudamericana, 1991. Localízalo en la Biblioteca

Bolaño, Roberto. *Estrella distante*. Barcelona: Anagrama, 1996. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Bolaño, Roberto. *La literatura nazi en América*. Barcelona: Seix Barral, 1996. Localízalo en la Biblioteca

BIBLIOGRAFÍA DE ORIENTACIÓN GENERAL

Sobre la poesía y análisis de textos

- Adorno, Theodor. "Discurso sobre poesía lírica y sociedad". *Notas sobre literatura*. Madrid: Akal, 2003. Localízalo en la Biblioteca

- Alonso, Dámaso. *Poesía española*. Madrid: Gredos, 2008. Localízalo en la Biblioteca

- Baher, Rudolf. *Manual de versificación española*. Madrid: Gredos, 1969. Localízalo en la Biblioteca

- Jakobson, Roman, *Lingüística y poética*. Madrid, Cátedra, 1981. Localízalo en la Biblioteca

- Kristeva, Julia. "El sujeto en cuestión". En Lévi-Strauss (autor y compilador). *La identidad : seminario interdisciplinario,* Barcelona: Petrel, 1981. Localízalo en la Biblioteca

- Gutiérrez Girardot, Rafael. "Poesía y filosofía". *Cuestiones*. México: FCE, 1994. Localízalo en la Biblioteca

* Eagleton, Terry. *Cómo leer un poema*. Madrid: Akal, 2010. Localízalo en la Biblioteca (en papel) y Localízalo en la Biblioteca (en línea)

- Fraschini, Alfredo. *Compendio de retórica*. Buenos Aires: Docencia, 1998. Localízalo en la Biblioteca

- Navarro Tomás, Tomás. *Métrica española*. Barcelona: Labor, 1986. Localízalo en la Biblioteca

- Paz Gago, José María. *La recepción del poema. Pragmática del texto poético*. Oviedo: Reichenberg, 1999. Localízalo en la Biblioteca

- Shlovski, Victor. "El arte como artificio". En Todorov, Tzvetan (ed.). *Teoría de la literatura de los formalistas rusos*. Madrid: Siglo XXI, 1997. Localízalo en la Biblioteca

Spang, Kurt, *Fundamentos de Retórica*, Pamplona, Eunsa, 1979. Localízalo en la Biblioteca

- Todorov, Tzvetan. "Sinécdoques". En Cohen, J. et al. *Investigaciones retóricas II*. Barcelona: Ediciones Buenos Aires, 1982. Localízalo en la Biblioteca

Sobre literatura hispanoamericana

- Barrera, Trinidad (ed.). *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Cátedra, 2008. Localízalo en la Biblioteca

Pedraza, Felipe (coord.), *Manual de Literatura hispanoamericana,* Pamplona, Cenlit, 2011, vol. VI. Localízalo en la Biblioteca

- Rama, Ángel. *Las máscaras democráticas del modernismo*. Montevideo: Arca, 1994. Localízalo en la Biblioteca

- Schwartz, Jorge. *Las vanguardias latinoamericanas. Textos programáticos y críticos*. Madrid: Cátedra, 1991. Localízalo en la Biblioteca

- Videla de Rivero, Gloria. *Direcciones del vanguardismo hispanoamericano: estudios sobre poesía de vanguardia en la década del veinte: documentos*. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Hispanoamericana, 1994. Localízalo en la Biblioteca

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

* Alonso, Amado, *Poesía y estilo en Pablo Neruda*, Buenos Aires, Sudamericana, 1977. Localízalo en la Biblioteca

* Colombi, Beatriz. "Introducción". En Agustini, Delmira. *Los cálices vacíos*. Buenos Aires: Simurg, 1999.

* García Gutiérrez, Rosa. "Autorretrato, poética y relato: Los cálices vacíos". *Delmira Agustini en sus papeles*. Separata 3 de Lo que los archivos nos cuentan. Montevideo: Biblioteca Nacional, 2014, 7-34.

* García Gutiérrez, Rosa. 1. "Mártir del mismo martirio': Agustini y Darío". *Zama. Revista Del Instituto De Literatura Hispanoamericana*, 1, 29-48. https://doi.org/10.34096/zama.a0.n0.3407.

* Manzoni, Celina, "Volver a Trilce y sus primeros lectores. En los bordes de una recepción centenaria". *Monteagudo* 27, 2022, 57-74.

- Martínez Gramuglia, Pablo. *Lecturas del Martín Fierro. Del folleto al clásico nacional*. Buenos Aires: Santiago Arcos, 2020. Localízalo en la Biblioteca

* Mignolo, Walter. "La figura del poeta en la lírica de vanguardia". *Revista Iberoamericana*, 1982. 131-148. Localízalo en la Biblioteca

- Molloy, Sylvia. "Dos lecturas del cisne; Rubén Darío y Delmira Agustini". En Gónzález, Patricia Elena y Eliana Ortega (comp.). *La sartén por el mango*. San Juan de Puerto Rico: Huracán, 1997. Localízalo en la Biblioteca

* Osorio, Nelson T. "Para una caracterización histórica del vanguardismo literario hispanoamericano". *Revista Iberoamericana* 47:114-115, 1981, 227-254. Localízalo en la Biblioteca

- Salinas, Pedro. *La poesía de Rubén Darío*. Buenos Aires: Losada, 1968. Localízalo en la Biblioteca

* Schvartzman, Julio. "Las letras del Martín Fierro". *La lucha de los lenguajes*. Buenos Aires: Emecé, 2003. Localízalo en la Biblioteca

* Valverde, José María. "Notas de entrada a la poesía de Vallejo". *Cuadernos Hispanoamericanos* 7, 1949, 57-84. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

CORE Historia de la música y del pensamiento contemporáneo

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

En esta asignatura se pretende descubrir y valorar la importancia de la música popular y su influencia en el pensamiento de la sociedad contemporánea. Desde el *blues o el gospel* hasta la *música electrónica*, se hará un recorrido histórico, sonoro y reflexivo del lenguaje musical contemporáneo con una visión creativa, social e histórica.

- **Titulación**: Facultad de Comunicación (Periodismo, Global Journalism, Comunicación Audiovisual, Screen Studies y Marketing); Filosofía y letras (Filosofía, Historia, Filosofía, Política y Economía, Lengua y Literatura Españolas); Derecho, Relaciones Internacionales.
- **Módulo/Materia**:
  - Comunicación Audiovisual: Módulo 2: Entornos de la Comunicación Audiovisual; Materia 3: Core Curriculum
  - Filosofía; Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: claves del mundo actual
  - Filosofía, Política y Economía: Módulo 1: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core Curriculum
  - Historia: Módulo 2: Historia del mundo occidental; Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
  - Lengua y Literatura Españolas: Módulo 1: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
  - Marketing: Módulo 1: Contextos; Materia: Core Curriculum
  - Periodismo: Módulo 2: Entornos de Periodismo; Materia 4: Core Curriculum
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: Primer semestre (septiembre-diciembre)
- **Carácter**: Optativa
- **Profesorado**: D. Iñaki Llarena, PAD, Jefe de Realización de Radio Universidad de Navarra (https://www.unav.edu/web/radio-universidad-de-navarra/docencia) Dra. Dña. Beatriz Gómez Baceiredo https://portalcientifico.unav.edu/investigadores/327748/detalle
- **Idioma**: castellano
- **Aula y horario**: AMI-P0-Aula 05, martes de 15:30 a 17:30

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Comunicación Audiovisual

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA13 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

Grado en Historia

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Grado en Filosofía, Política y Economía

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

Grado en Filosofía

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

Grado en Marketing

R6 Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

R12 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

R13 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

Grado en Periodismo

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA15 Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

PROGRAMA

1. Presentación
2. La esencia de la música popular contemporánea. La conexión con las canciones
3. El poder emocional de las canciones
4. La llamada-respuesta: el *góspel*, el *blues* y el mundo contemporáneo
5. El *jazz* y el lenguaje de la improvisación en las guerras mundiales
6. *Country* y *folk*. La tradición rural y el poder de las historias en la tradición popular
7. Años 50: *Soul*, *rock*, *doo wop*. Música popular y juventud en plena escalada nuclear
8. Años 60: los jóvenes quieren cambiar el mundo
9. Años 70: la crisis de identidad y desarrollo de los géneros de música popular
10. El pop y los sintetizadores en la era del liberalismo y los inicios de la informática doméstica
11. La música alternativa, el inconformismo y el final del mundo en dos bloques
12. El nuevo orden mundial, la crisis del formato físico, *streaming* y el despertar del español y la cultura latina
13. Presentación de trabajos finales

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- El estudiante debe asistir a clases teóricas. En dichas clases, en las que se requiere una actitud de escucha y participación pertinente, se realizarán pequeños ejercicios o actividades que servirán para evaluar la asistencia (24 horas, presencial).
- El estudiante mantendrá una tutoría con el profesor o la profesora de la asignatura para idear y planificar el trabajo final (1 hora, presencial).
- Deberá presentar un trabajo grupal al final de la asignatura. Este trabajo consistirá en una antología musical explicada y contextualizada a la luz de los temas vistos en clase (30 horas, no presencial)
- Este trabajo se presentará en clase ante los compañeros (2 horas, presencial y 2 horas de preparación de la presentación, no presencial

- En diciembre, el estudiante deberá realizar un examen sobre el contenido teórico de la asignatura (2 horas, presencial; 16 horas de estudio, no presencial).

Total horas: (27 horas presenciales + 48 horas no presenciales)

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Fecha: 1/12/2025

Horario: 16 a 18h

Aula: AMI-P1-Aula16

La evaluación de esta asignatura se realiza a través de los siguientes procedimientos:

1. La asistencia, participación y entregas en las clases teóricas presenciales: hasta 1 punto de la nota final (10% de la nota final).

2. El examen teórico: hasta 6 puntos de la nota final (60% de la nota final). Este examen se realizará presencial en fecha, hora y duración previstas en el calendario de exámenes.

3. Elaboración y presentación de un trabajo de antología musical en torno a la relación entre diferentes movimientos musicales, artistas o canciones según la materia vista en clase: hasta 3 puntos de la nota final (30% de la nota final: 25% trabajo, 0,5% presentación)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Fecha: 8/06/2026

Horario: 16 a 18h

Aula:AMI-P1-AulaM1

1.Examen teórico: hasta 7 puntos de la nota final (70% de la nota final). Este examen se realizará presencial en fecha, hora y duración previstas en el calendario de exámenes.

2.Elaboración de un trabajo de antología musical en torno a la relación entre diferentes movimientos musicales, artistas o canciones según la materia vista en clase: hasta 3 puntos de la nota final (30% de la nota final)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA PARA OBTENER LA MÁXIMA CALIFICACIÓN

1.Examen teórico: hasta 7 puntos de la nota final (70% de la nota final). Este examen se realizará presencial en fecha, hora y duración previstas en el calendario de exámenes.

2.Elaboración de un trabajo de antología musical en torno a la relación entre diferentes movimientos musicales, artistas o canciones según la materia vista en clase: hasta 3 puntos de la nota final (30% de la nota final)

Universidad de Navarra

ALUMNOS ESPECIALES

El alumno que tenga alguna discapacidad o situación especial certificada podrá participar de un plan de clases, trabajo y estudio lo más adecuado a su situación. Este plan se adaptará a cada caso individual.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Iñaki Llarena: illarena@unav.es

- Despacho 1220 Facultad de Comunicación. Planta primera.
- Horario de tutoría: martes y jueves de 11 a 13 horas. Martes 17:30 a 19:00

Beatriz Gómez: bgomezb@unav.es

- Despacho 1590 Departamento de Periodismo. Biblioteca Sánchez Bella
- Horario de tutoría: se determinará en septiembre.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía y recursos

Davis, Francis. *The History of The Blues (2003*). Localízalo en la Biblioteca

Burns Ken. *Jazz History of America´s Music* (2002). Localízalo en la Biblioteca

Jocelyn R. Neal. *Country Music: A Cultural and Stylistic History* (2019). Localízalo en la Biblioteca

Ed Ward. *The History of Rock & Roll Volume 1: 1920-1963* (2017). Localízalo en la Biblioteca

Norman, Phillip. *¡Gritad!: ¡Beatles!: La verdadera Historia del legendario grupo* (1982). Localízalo en la Biblioteca

Ed Ward. *The History of Rock & Roll Volume 2. 1964-1977* (2019) Localízalo en la Biblioteca

Javier Blánquez Gómez, Omar Morera. *Loops 1. Una historia de la música electrónica en el siglo* XX (2018). Localízalo en la Biblioteca

Chuck D. Chuck D presents *This Day in Rap and Hip-Hop History* (2017). Localízalo en la Biblioteca

Filmografía:

Sidney J. Furie. *Lady Sings the Blues* (1972).

Clint Eastwood. *Bird* (1988).

Taylor Hackford. *Ray* (2004).

James Mangold. *Walk The line* (2005).

Paul Justman. *Standing in the Shadows of Motown* (2002).

Darnell Martin. *Cadillac Records* (2009).

Morgan Neville. *Troubadours* (2011).

Darby Wheeler. *Hip-hop Evolution* (2016).

Maro Chermayeff. *SoundBreaking* (2016).

Chusy. *It All Begins with a Song. The Story of The Nashville Songwriter* (2018).

Rashida JOnes, Alan Hicks. *Quincy* (2018).

Alan Ellitott, Sydney Pollack. *Amazing Grace* (2018).

Bryan Singer. *Bohemian Rhapsody* (2018).

Martin Scorsese. *Rolling Thunder Revue. A Bob Dylan Story* (2019).

Bao Nguyen. *La gran noche del pop* (2024)

Lana Wilson. *Miss Americana* (2020)

Lisa Rovner. *Sisters with Transistors* (2020)

Asif Kapadia. *1971: el año en el que la música lo cambió todo* (2021)

Chelsea MacMullan. *This is Pop* (2021)

Liz Garbus. *What happened, Miss Simone?* (2015)

Podcast:

Rich Sylvester. *The Jazz Treasury Podcast*.

Jason Kruppa. *Producing The Beatles*.

Jesús Jiménez. *La gran travesía: La gran historia del Rock*.

NPR. *The History of Hip-Hop*.

NPR. *All Songs Considered*.

BBC Radio 4. Kirsty Young. *Desert Island Discs*.

Universidad de Navarra

CORE-Worldviews and Texts

Teaching guide 2025-26

BASIC INFORMATION

Brief Description of the Course:

- This course studies a selection of worldviews (ancient and modern, Western and Eastern) using short narratives (fictional and historical) as starting points for discussion.
- More specifically, the following worldviews are considered: absolute Hedonism (Aristippus) and mitigated Hedonism (Epicurus); Platonism; Hinduism; Thomism; Existentialism (Sartre).
- This course belongs to the Core Curriculum of the University of Navarra: http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio

Degree: (This course is open to students pursuing a degree in any Faculty)

Module / Subject: Core Curriculum / Cultural Keys

ECTS: 3 (note: for ILCE students this course may be combined with "Worldviews & Ethics" to yield a total of 6 credits)

Year and semester: 1st year (for exceptions, consult w/ international exchange office); 2nd semester

Type of course: Elective

Professor: J. José Alviar

Medium of instruction: English

Schedule: Tuesdays, 5:30-6:15 + 6:30-7:15 pm.

Room: 31 (Central Building)

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

- Understand how the narrative genre (in the form of short fiction stories and brief real-life accounts) reveals an author's perspective on life
- Know and appreciate diversity and multiculturalism, developing the values of respect and the capacity to comprehend different points of view and ways of life
- Understand and critically evaluate different ideas on the human person and society
- Understand the various aspects -historical, philosophical, religious, linguistic, artistic- that integrate specific worldviews
- Employ ideas from the course to reflect on current ethical and social issues

COURSE SYLLABUS

0. Introduction

- Text: Bob Moorehead, The Paradox of Our Age

1. Pleasure as happiness (Aristippus)

- Text 1: Interviews with Kim Novak / Melissa Gilbert / Cameron Diaz /
- Text 2: Lyrics of the song Chandelier
- Text 3: Summary of the life and thought of Aristippus (Diogenes Laertius, Lives, Opinions and Sentences of the Most Illustrious Philosophers, II)
- Text 4: Critique by Aristotle and Epicurus

2. Tranquility as a form of happiness (Epicurus)

- Text 1: Leo Tolstoy, How Much Land Does a Man Need?
- Text 2: Life of Epicurus (excerpt from Diogenes Laertius, Lives, Opinions, and Sentences of the Most Illustrious Philosophers, Book X, 1-15)
- Text 3: Epicurus' Letter to Menoeceus

3. The eternal return (Hinduism)

- Text 1: Steve Jobs' account of his stay in India
- Text 2: Selected texts from the Upanishads and Smriti

4. In search of an ideal world (Plato)

- Text 1: Plato's story of the cavern, The Republic, Book VII
- Text 2: Texts on Plato's life and more selected texts by Plato

5. Happiness beyond self (Thomas Aquinas)

- Text 1: Dostoyevsky's short story, The Grand Inquisitor
- Text 2: Sayings of Teresa of Calcutta published on the occasion of her canonization in 2016 (https://www.crossroadsinitiative.com/saints/quotes-from-blessed-mother-teresa-of-calcutta/)
- Text 3: excerpts from Thomas Aquinas' Summa Theologica, parts I and II-1

6. Life without meaning (Sartre)

- Text 1: The Myth of Sisyphus
- Text 2: Sartre's short story, The Wall
- Text 3: More selected texts from Sartre

FORMATIVE ACTIVITIES

- Reading and discussion of brief narratives (selected short stories and real-life accounts)
- Reading and discussion of texts taken from different philosophical and religious systems
- Analysis of the concept of happiness and suffering in various philosophies and religions

Universidad de Navarra

- Critical assessment and discussion of the responses of different worldviews to the question of the meaning of life

GRADING SYSTEM

- 30% First exam (mid-semester, Feb. 24, covering the first half of the course matter)
- 35% Second exam (at the end of the course, April 27, covering the second half of the course matter)
- 20% Written work (homework / class work) (late submissions = less points)
- 15% Attendance and participation in class

BIBLIOGRAPHY

Textbook

- J. José Alviar, *Dialogue with Worldviews* (I), Eunsa, Pamplona 2020 Localízalo en la Biblioteca

Reference works in English

- Copleston, Frederick Charles, A History of Philosophy, vol. 1: Greece and Rome, Continuum, London 2003 Localízalo en la Biblioteca
- Copleston, Frederick Charles, A History of Philosophy, vol. 11: Logical Positivism and Existentialism, Continuum, London 200 Localízalo en la Biblioteca
- Elder, Joseph W., "Hinduism", Collier's Encyclopedia, Crowell-Collier & Macmillan, New York 1966, vol. 12, pp. 127-133 Localízalo en la Biblioteca
- Kerr, Fergus, Thomas Aquinas: A Very Short Introduction, Oxford : Oxford University Press. 2009 Localízalo en la Biblioteca
- Maritain, Jacques, Moral Philosophy: An Historical and Critical Survey of the Great Systems, Scribner, New York 1964 Localízalo en la Biblioteca
- Spaemann, Robert, Basic Moral Concepts, Routledge, London 1991 Localízalo en la Biblioteca
- Yarza, Ignatius, History of Ancient Philosophy, Sinag-Tala, Manila 1994 Localízalo en la Biblioteca

Reference works in Spanish

(*obras especialmente recomendadas)

- Ayllón, José Ramón, En torno al hombre, Rialp, Madrid 1997 Localízalo en la Biblioteca
- *Copleston, Frederick Charles, Historia de la filosofía, vol. I: Grecia y Roma, Ariel, Barcelona 1969 y 1980 Localízalo en la Biblioteca
- *Copleston, Frederick Charles, Historia de la filosofía, vol. IX: De Maine de Biran a Sartre, Ariel, Barcelona 1969 y 1980 Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

- Cruz Prados, Alfredo, Historia de la filosofía contemporánea, EUNSA, Pamplona 1992 Localízalo en la Biblioteca
- Choza, Jacinto / Vicente, Jorge, Filosofía del hombre, Rialp, Madrid 1995 Localízalo en la Biblioteca
- *Gambra, Rafael, Historia sencilla de la filosofía, Rialp, Madrid 1997 Localízalo en la Biblioteca
- Grenet, Paul, Historia de la filosofía antigua, Herder, Barcelona 1992 Localízalo en la Biblioteca
- *Guerra, Manuel, Historia de las religiones, EUNSA, Pamplona 1984/85 Localízalo en la Biblioteca
- *Leclercq, Jacques, Las grandes líneas de la filosofía moral, Gredos, Madrid 1977 Localízalo en la Biblioteca
- Llano, Alejandro, La vida lograda, Ariel, Barcelona 2002 Localízalo en la Biblioteca
- Maritain, Jacques, Filosofía moral: examen histórico-crítico de los grandes sistemas, Morata, Madrid 1966 Localízalo en la Biblioteca
- Merino, José Antonio, Historia de la filosofía medieval, BAC, Madrid 2001 Localízalo en la Biblioteca
- Polo, Leonardo, Quién es el hombre, Rialp, Madrid 1993 Localízalo en la Biblioteca
- *Spaemann, Robert, Ética: cuestiones fundamentales, EUNSA, Pamplona 1995 Localízalo en la Biblioteca
- Verneaux, Roger, Historia de la filosofía contemporánea, Herder, Barcelona 1989 Localízalo en la Biblioteca
- *Yarza, Iñaki, Historia de la filosofía antigua, EUNSA, Pamplona 1992 Localízalo en la Biblioteca
- *Yepes Stork, Ricardo - Aranguren, Javier, Fundamentos de antropología, EUNSA, Pamplona 2001 Localízalo en la Biblioteca

CONSULTATION HOURS

- Tuesday, 5:15-5:30 p.m.; 6:15-6:30 p.m.; 7:15-7:30 p.m. (Central Building, Room 31)
- Friday, 11:30-12:00 a.m. (School of Theology, Room 1280)
- other days / hours: by appointment (jalviar@unav.es)

Universidad de Navarra

CORE - Introducción al Cristianismo (FyL,Fcom, Der-grupo4)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Se explicará la historia de la Salvación desde sus orígenes para poder entender quién es Jesucristo. Para ello se abordarán entre otros los siguientes temas: la creación, la existencia de Dios, la posibilidad de creer, el destino del hombre, el significado de Adán y Eva en la Biblia, el sufrimiento, el amor, la conciencia, la culpa y el perdón.

- **Titulación**: Grados de las facultades de Filosofía y Letras, Comunicación, Derecho y Educación y Psicología

- **Módulo/Materia**:

Grado Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: claves antropológicas del mundo actual

Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum

Grado en Filosofía, Política y Económicas: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core Curriculum.

Grado en Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.

Grado en Periodismo-15: Módulo 2: Entornos de periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural.

Grado en Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2: Entornos de Comunicación audiovisual. Materia: Entorno histórico y socio cultural.

Grado en RRII: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno.

Grado en Derecho: Módulo 1: Fundamentos de Ciencias Sociales jurídicas. Materia 3: Fundamentos del Derecho.

Grado en Magisterio Ed. Infantil: Formación didáctico y disciplinar, Aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza, de las Ciencias Sociales y de las Matemáticas.

Grado en Magisterio Ed. Primaria: Formación didáctico y disciplinar, Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales.

Grado en Pedagogía: Fundamentos Pedagógicos, Formación humana y valores profesionales.

- **ECTS**: 3 ECTS
- **Curso, semestre**: Primer semestre, diferentes cursos dependiendo de cada grado
- **Carácter**: Obligatoria/Optativa
- **Profesorado**: Carmen José Alejos
- **Idioma**: Castellano
- **Aula, Horario**: AMI-S1-Aula B1 - Martes de 15.30 a 17.30 h.

Universidad de Navarra

SULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Competencias del grado en Derecho:

BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Competencias del grado en Relaciones Internacionales:

BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.
CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección. CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Competencias del grado en Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica. CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

PROGRAMA

Tema 1. Dios y la Biblia

Tema 2. Creación

a. Creación

b. Imagen y semejanza

Tema 3. Jesucristo

a. Cristo en el arte y en la fe

b. Parábolas de la misericordia

c. Jesucristo: El que salva

Tema 4. La Iglesia y los Sacramentos

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Se realizarán dos actividades puntuables con un máximo de 2 puntos cada una:

Requisitos para ser evaluado: asistir a la sesión y entregar un trabajo individual el mismo día de la sesión.

Sin la asistencia a la sesión no se admitirán trabajos.

Cada alumno verá la película o la conferencia, y leerá un libro por su cuenta.

El comentario-ensayo se realizará en clase individualmente durante unos 60 minutos. Se usará papel y bolígrafo.

Los últimos 30 minutos se dedicará a escuchar los comentarios de los alumnos.

Universidad de Navarra

1. Sobre el perdón. Comentar en clase o la película “Un lugar donde rezar”, o la conferencia: “La lógica del perdón”. 16 de septiembre

2. Sobre el proceso de la fe. Comentar uno de estos libros y entregar un ensayo individual que se realizará en clase el 7 de octubre

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA: 25 de noviembre de 2025 (en el horario de clase: 15.30 - 17.30)

Puede obtenerse:

- el 60% realizando el examen final escrito basado en los apuntes que están en **Materiales Docentes**.

En el examen habrá 3 bloques con dos preguntas en cada uno. Se debe elegir una pregunta de cada bloque. La respuesta tendrá como máximo 2 puntos. Serán preguntas que corresponden con los títulos de los epígrafes.

- el 40% con las actividades que se realizarán durante dos días en la hora de clase.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 8 de junio de 2026. De 16 a 18 horas en aula AMI-P0-Aula 08

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Carmen José Alejos Grau (calejos@unav.es)

- Despacho 1490. Edificio Facultades Eclesiásticas. Planta 1ª.
- Horario de tutoria: con cita con el alumno

BIBLIOGRAFÍA

Apuntes para los alumnos

Universidad de Navarra

CORE Interfacultativo Reading for Life

Teaching guide 2025-26

PRESENTATION

Description:

- **Curso, semestre**: First Semester
- **ECTS**: 3
- **Carácter**: Optativa (Core Curriculum: Claves Culturales)
- **Profesorado**: Prof. Dr. Rosalía Baena | CV ; Prof. Dr. Alvaro Sánchez-Ostiz | CV
- **Idioma**: English
- **Horario**: Tuesdays, 15:30-17:45, AMI-P0-Sem.14 (Seminario 15. Edificio Amigos)

REMAP: READING FOR MEANING AND PURPOSE

This course is part of the research project Remap, an Erasmus + project co-funded by the European Union that aims to promote meaningful reading along university students. Mor information here.

REMAP: READING FOR MEANING AND PURPOSE

- **TITULACIONES/Módulo/Materia**: Módulo y materia de la asignatura:

Optatividad / Core Curriculum

- **Historia**: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
- **Humanidades**: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual
- **Filosofía, Política y Economía**: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
- **Lengua y Literatura Españolas**: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- **Relaciones Internacionales**: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
- **Derecho**: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho
- **Comunicación Audiovisual**: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural
- **Periodismo**: Módulo 2 Entornos de Periodismo Materia 4 Core CurriculumMarketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

Grado en Filosofía, Política y Economía

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas. CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica. CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.CB4: Que los estudiantes puedan transmitir

información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes. CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia. CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Relaciones Internacionales Claves

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también

algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.
CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

Derecho Claves

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Periodismo

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA13 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA26 - Conocer y aplicar los fundamentos de la retórica y de las aportaciones de las nuevas teorías de la argumentación, así como de las técnicas comunicativas aplicadas a la persuasión.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Comunicación Audiovisual

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA13 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA26 - Conocer y aplicar los fundamentos de la retórica y de las aportaciones de las nuevas teorías de la argumentación, así como de las técnicas comunicativas aplicadas a la persuasión.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Marketing

Universidad de Navarra

R1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

R7 Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

R2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

R3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

R6 Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

R12 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

R13 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

R14 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

R15 Definir los principios básicos de la antropología y la ética que facilitan la comprensión de la forma de actuar de todos los públicos que intervienen en el proceso del marketing.

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

PROGRAM

1. **Defining Meaningful Reading:** Jorge Luis Borges's short stories: "Theme of the Traitor and the Hero", "A Dream", "The South".
2. **Narrative empathy and readers' emotions. Affects and friendship:** "A Simple Heart" by Gustave Flaubert
3. **Reading about community, social class and stigma**: "A Rose for Emily" by William Faulkner, and H.G. Wells' "The Country of the Blind"

Universidad de Navarra

4. **The experience of illness, suffering and death**: *The Death of Ivan Ilyich* by Leon Tolstoy
5. **Narratives and human rights. War and violence**: *Maus*: a Survivor's Tale by Art Spiegelman.
6. **The personal and the political. Childhood memories and the colonies**: *The Black Lake* by Hella Haasse

LEARNING ACTIVITIES

- Critical reading of required texts
- Reading diary
- Active participation in class discussions
- Essay writing

ASSESSMENT

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Class participation (10%)
- In-class writing (10%)
- Reading diary (20%)
- Mid-term essay (in-class) (25%)
- Personal meeting (0.5%)
- Final exam (30%): Monday, 1st December 2025; 16:00-17:00. Aula 7 Edificio AMIGOS (you need to pass the exam in order to pass the course).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Final exam (100%) Monday, 8th June 2026; 16:00-18:00

*Please note: students do not need to bring laptops to class, since they will not be necesssary for class dynamics (more explanations will be given in class).

*AVISOS

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

Se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

Universidad de Navarra

OFFICE HOURS

Prof. Dra Rosalía Baena (rbaena@unav.es)

- Office 1331 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta Primera
- Please, write me an email to make an appointment (usually available after class)

Prof. Dr. Álvaro Sánchez-Ostiz (asostiz@unav.es)

- Office 1350 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta Primera
- Schedule: Tuesdays, 9:00-11:00

REFERENCES

Recommended readings' editions

1. J.L. Borges's short stories in: J.L. Borges, *Collected Fictions*. Translated by Andrew Hurley. London: Allen Lane, The Penguin Press, 1999. **Included in course materials**.
2. G Flaubert, "A Simple Heart" in: G. Flaubert, *Three Tales* (Oxford World's Classics). Translated by A. J. Krailsheimer. Oxford: Oxford University Press, 2009. Localízalo en la Biblioteca
3. William Faulkner, "A Rose for Emily": **Included in course materials**.
4. H.G. Wells' "The Country of the Blind": **Included in course materials**.
5. L. Tolstoy, *The Death Of Ivan Ilyich* (Oxford World's Classics). Translated by N. Nicolas Pasternak Slater. Oxford: Oxford University Press, 2015. Localízalo en la Biblioteca
6. A. Spiegelman, The Complete *Maus*: a Survivor's Tale. London: Penguin, 2003. Localízalo en la Biblioteca
7. H. Haasse, *The Black Lake*. London: Granta Books, 2012. **Included in course materials**.

On Reading for Life

- Baena, Rosalía. "Reading for Pleasure: from Narrative Competence to Character Education." *Literature and Character Education in Universities*. Eds. Edward Brooks, Emma Cohen de Lara, Alvaro Sánchez-Ostiz, and Jose María Torralba. Routledge, 2022. Localízalo en la Biblioteca
- Bennett, Andrew and Nicholas Royle. *This Thing Called Literature. Reading, Thinking, Writing*. Routledge, 2015. Localízalo en la Biblioteca
- Bloom, Harold. "Why Read?" *How to Read and Why*. Simon & Schuster, 2000. 19-30. Localízalo en la Biblioteca
- Bohlin, Karen E. *Teaching Character Education Through Literature. Awakening the Moral Imagination in Secondary Classrooms.* New York: Routledge Farmer, 2005. Localízalo en la Biblioteca
- Federico, Annette. *Engagements in Close Reading.* Routledge, 2016. Localízalo en la Biblioteca
- Fialho, Olivia. "What is literature for? The role of transformative reading." *Cogent Arts & Humanities* 6.1(2019):1-16. Localízalo en la Biblioteca
- Fletcher, Angus. *Wonderworks: The 25 Most Powerful Inventions in the History of Literature*. Simon & Schuster, 2021. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

- Gregory, Marshall. “Reading for Life.” *Shaped by Stories: The Ethical Power of Narrative*. Notre Dame: University of Notre Dame Press, 2009. Localízalo en la Biblioteca
- Nünning, Vera. “Cognitive Science and the Value of Literature for Life”. *Values of Literature.* Eds. Hanna Meretoja et al. Leiden: Rodopi, 2015. 95-116 Localízalo en la Biblioteca
- Nussbaum, Martha. “Reading for Life.” *Love’s Knowledge: Essays on Philosophy and Literature.* New York: Oxford UP, 1990. Localízalo en la Biblioteca electrónico Localízalo en la Biblioteca impreso
- Prior Swallow, Karen. *On Reading Well: Finding the Good Life through Great Books*. Brazos Press, 2018. Localízalo en la Biblioteca
- DiYanni, Robert. "Reading for your Life." *You Are What You Read. A Practical Guide to Reading Well.* Princeton UP, 2021. 149-172. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

CORE Interfacultativo - Lecturas sobre el arte y el artista

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

El propósito de esta asignatura es suministrar al alumno algunos elementos de reflexión que les permitan desarrollar un planteamiento crítico sobre varios temas de interés antropológico, por medio del análisis de diversos motivos en películas y textos literarios. El hilo conductor es la condición del artista y del arte en la modernidad. Las sesiones tratarán alternativamente de una película o un texto.

Carácter: Optativa

- **ECTS**: 3
- **Curso y semestre**: 2024-25, primer semestre
- **Idioma**: Español
- **Título**: Lecturas sobre el arte y el artista
- **Módulo y materia de la asignatura**: Optatividad / Core Curriculum
- Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
- Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
- Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual
- Relaciones Internacionales: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
- Derecho:Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho
- Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural
- Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum
- **Profesor responsable de la asignatura**: Gabriel Insausti. Catedrático
- **Profesores**: Gabriel Insausti
- **Aula**: Comunicación A12
- **Horario**: Martes 15.30 a 17.30
- **Enlace web**: www.unav.edu/asignatura/core-art-and-artist-arquitectura/

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Grado en Filosofía, Política y Economía

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz.

PROGRAMA

1. Ilusión y realismo: O. Welles, *Fake*.

2. La Naturaleza y más allá: S. T. Coleridge, *Poemas*

3. ¿Bello y perverso?: A. Hitchcock, *La soga*.

4. Malestar moderno: Ch. Baudelaire, *Las flores del mal.*

5. Ética y estética: : J. Frankenheimer, *El tren*.

6. Caminos del yo: R. M. Rilke, *Cartas a un joven poeta.*

7. Maestro y discípulo: R. Redford, *El río de la vida.*

8. La protesta: E. Thomas y Wilfred Owen, *Poemas de Guerra*.

9. Un duro aprendizaje: R. Rossen, *El buscavidas.*

10. Fiesta, sacrificio, comunión: I. Dinesen, *El festín de Babette*.

12. Voces y portavoces: S. Heaney, *Escuela de canto*.

13. La maravilla y lo cotidiano: S. Zweig, *Carta de una desconocida*.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Lectura y comentario de los textos, literarios o fílmicos, del programa.

Método

Universidad de Navarra

El profesor presentará los textos y el autor para situarlos en su momento histórico y sugerirá algunas líneas de debate y análisis. Se espera del alumno que participe activamente.

Distribución del tiempo

- Sesiones: 30 horas;
- Lecturas: 15 horas;
- Examen: 2horas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La nota final será la suma resultante de:

- la participación en clase (25 %)
- la calificación obtenida en un breve cuestionario sobre la lectura de la semana (y de fecha imprevista) (25 %)
- el examen final, que consistirá en un breve ensayo (2-3 páginas sobre una de los textos leídos a lo largo de la asignatura. (50%)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La nota será también la resultante de:

- la participación en clase (25 %)
- la calificación obtenida en un breve cuestionario sobre la lectura de la semana (y de fecha imprevista) (25 %)
- el examen final, que consistirá en un breve ensayo (2-3 páginas sobre una de los textos leídos a lo largo de la asignatura. (50%)

HORARIOS DE ATENCIÓN

Se convendrán el primer día, según conveniencia de todos. En principio, martes, 17:00-19:00, despacho 1300 (Edificio Ismael Sánchez Bella, primer piso).

Se puede pedir cita con un email a ginsausti@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

- Samuel Taylor Coleridge. *Poemas*. Traducción Gabriel Insausti. Renacimiento, 2012.
Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

- Samuel Taylor Coleridge. *Biographia Literaria*. Traducción Gabriel Insausti. Pre-Textos, 2012. Localízalo en la Biblioteca

- Charles baudelaire, *Las flores del ma*l. Traducción Eduardo Marquina. Pre-Textos, 2004. Localízalo en la Biblioteca

- Rainer Maria Rilke. *Elegías de Duino*. Traducción José María Valverde. Lumen, 1984. Localízalo en la Biblioteca

- Rainer Maria Rilke. *Cartas a un joven poeta*. Traducción Jesús Munárriz. Hiperión, 2004. Localízalo en la Biblioteca

- Edward Thomas, *Poesía completa.* Traducción Gabriel Insausti. Pre-Textos, 2012. Localízalo en la Biblioteca

- Wilfred Owen, *Poemas de guerra*. Traducción Gabriel Insausti. Acantilado, 2011. Localízalo en la Biblioteca

- Isak Dinesen, *El festín de Babette*. Traducción Francisco Torres. Nórdica, 2008. Localízalo en la Biblioteca

- Seamus Heaney, *Campo abierto*. Traducción Jenaro Talens. Visor, 2005. Localízalo en la Biblioteca

- Stefan Zweig, *Carta de una desconocida*. Traducción Berta Conill. Acantilado, 2014. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

CORE-Historia de Occidente

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

Esta asignatura tiene como objetivo describir, analizar, narrar e interpretar la historia de Occidente, desde sus albores en Jerusalén hasta la actualidad. Se pretende ahondar en los principales debates culturales e ideológicos del debate público actual, dándoles una perspectiva histórica y buscando su explicación a través de sus raíces.

Interesan especialmente aquellos hechos y debates que se iniciaron como "teorías" y se han ido transformado con el tiempo en "ideologías", es decir, aquellos que proponen/imponen nuevos modelos de conducta y nuevos marcos legales, deviniendo normativos. Se pretende dotar a los estudiantes de un sano espíritu crítico y un acercamiento intelectual-personal a todas esas problemáticas. Para ello se complementará cada tema con una bibliografía específica.

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad (http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio).

- **Titulación**: Core Curriculum.
- **Módulo/Materia**:
- Grado en Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.
- Grado en Periodismo-15: Módulo 2: Entornos de periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural.
- Grado en Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2: Entornos de Comunicación audiovisual. Materia: Entorno histórico y socio cultural.
- Grado en Marketing-16: Módulo 1: Contextos. Materia: Core Curriculum.
- Grado en RRII: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno.
- Grado en Derecho: Módulo 1: Fundamentos de Ciencias Sociales jurídicas. Materia 3: Fundamentos del Derecho.
- Magisterio Infantil y Primaria: Módulo: Formación Básica. Materia: Formación humana y valores profesionales.
- Pedagogía: Módulo: Fundamentos Pedagógicos. Materia: Formación humana y valores profesionales.
- Relaciones Internacionales: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno.
- Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core curriculum.
- **ECTS**: 3.
- **Curso, semestre**: Primer semestre.
- **Carácter**: Transversal.
- **Profesorado**: Jaume Aurell
- **Idioma**: Castellano.
- **Aula, Horario**: Martes, 15.30-17.30, Aula B2, Edificio Amigos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz

GRADO RRII Y DOBLE CON RRII

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA27 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Magisterio Infantil

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como semanifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género eintergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centroy en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

Magisterio primaria

CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos deanálisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean lascompetencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro desu área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como noespecializado

CE35 - Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

CE36 - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

Pedagogía

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar susconclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbitode la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE29 - Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa ypsicopedagógica.

CE41 - Desempeñar el liderazgo educativo y promover procesos de innovación en los ámbitos formal y no formal.

PROGRAMA

1. Jerusalén: religión y política (1).

2. Atenas: Mito y Logos (2).

3. Roma: la primera globalización (3).

4. La expansión del cristianismo (4).

5. La Edad Media: ¿Qué podemos aprender hoy de ella? (5-6).

6. Los valores de la modernidad (I): el humanismo y el estado (7-8).

7. Los valores de la modernidad (II): el capitalismo y la ciencia (9-10)

8. Las ideologías contemporáneas: liberalismo, marxismo, fascismo (11 y 12).

9. La época de entreguerras: el mundo intelectual (13).

10. La herencia de la revolución del 68 (14).

11. Reflexiones sobre la situación actual (15).

(Entre paréntesis, la correspondencia con el número de capítulo del Manual).

(LOS NÚMEROS ENTRE PARÉNTESIS SE REFIEREN A LA COINCIDENCIA CON EL TEMA DEL MANUAL)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Universidad de Navarra

Actividades presenciales:

-Total de horas de la asignatura: 60

-Horas teóricas: 30

-Horas prácticas: 30 (seminarios de textos)

Actividades complementarias:

1. Proyección de dos películas históricas con un doble cine-fórum (histórico y cinematográfico)

2. Seminarios con profesores invitados.

9EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Un examen sobre el contenido de las clases, junto al estudio del manual de la asignatura. El examen consistirá en dos partes (una, del contenido de las clases; la otra, del contenido del manual y otras lecturas), contando el 60% y 40% respectivamente.

FECHA EXAMEN: Martes 25 Noviembre 2025.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Para suspendidos en la convocatoria ordinaria, y para los que deseen subir nota, previa instancia aprobada a su facultad. Un examen sobre el contenido de las clases, junto al estudio del manual de la asignatura.

FECHA EXAMEN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 8 JUNIO 2026, 16-18h. aula 4 Amigos.

POLÍTICA SOBRE LA HONRADEZ:

(Comité ético de prevención del plagio y copiado)

Valoramos la honradez. No puede haber confianza ni relaciones sociales significativas sin ella. Por tanto, la Facultad espera honradez y justicia de todos sus miembros: profesores, personal administrativo y alumnos.

Las faltas de honradez se sancionarán de acuerdo con las Normas Universitarias sobre la Disciplina Académica de Alumnos de agosto de 2015 que incluyen la mentira, el copiar en los exámenes, y el plagio de trabajos escritos. Tomamos en serio estas faltas. Según su gravedad, se encargará de su sanción el profesor de la asignatura, el vice-decano de alumnos, y en casos muy graves, el vicerrector de alumnos.

Las sanciones incluyen: amonestaciones formales, expulsión de la Universidad durante un período, pérdida de convocatoria de exámenes, pérdida de becas, suspenso en la nota del trabajo o de la asignatura.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Universidad de Navarra

Dr. Jaume Aurell (saurell@unav.es)

- Despacho 2130 Edificio Sánchez Bella, Planta segunda.
- Horario de tutoria: Miércoles, 16.30 y a convenir por email (saurell@unav.es).

BIBLIOGRAFÍA

MANUAL

Jaume Aurell, *Genealogía de Occidente. Claves históricas del mundo actual*, Barcelona, Pensódromo, 2017. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía básica:

Mariano Fazio, *Historia de las Ideas Contemporáneas: una lectura del proceso de secularización*, Mardid, Rialp, 2007. Localízalo en la Biblioteca

Ernst H. Gombrich, *Breve historia del mundo*. Barcelona, Península, 2015. Localízalo en la Biblioteca

Philippe Nemo, *¿Qué es Occidente?*, Madrid, Gota-Gota, 2006. Localízalo en la Biblioteca

Lawrence H. White, *The Clash of Economic Ideas*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

CORE-Descubrir la Santa Misa

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: "Quisiera simplemente invitar a toda la Iglesia a redescubrir, custodiar y vivir la verdad y la fuerza de la celebración cristiana". Estas palabras del papa Francisco constituyen el marco de esta asignatura con la que se busca ofrecer algunos elementos de reflexión para contemplar la belleza y la verdad de la Misa.

A lo largo de las clases se recorrerá un camino de identificación con Cristo que pasa por la escuela de la celebración eucarística y más en concreto por el "aprendizaje vital" de las palabras y los gestos de la Misa.

Para conseguirlo se partirá de la liturgia misma de la celebración eucarística. Es decir, esta materia no se centra en la especulación teológica, sino que busca ser una posible guía de lectura de la Santa Misa que nace de la misma celebración.

- Titulación: Filosofía y Letras, Derecho y Comunicación.
- Módulo/Materia:
- Historia (Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual)
- Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Filosofía, Política y Economía (Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum)
- Filosofía (Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual)
- Derecho (Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentosdel derecho)
- Relaciones Internacionales (Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno)
- Comunicación Audiovisual (Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia:Entorno histórico y sociocultural)
- Periodismo (Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural)
- Marketing (Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum)
- ECTS: 3
- Curso, semestre: sem 2
- Carácter: Optativa
- Profesorado: Juan José Silvestre
- Idioma: Castellano
- Aula, Horario: AMI-P0-Aula08; Martes 15.30 - 17.30

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias del grado en Derecho:

BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Competencias del grado en Relaciones Internacionales:

BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.
CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Competencias del grado en Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

Universidad de Navarra

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados. CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano. COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual. COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing. CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole

social, científica o ética.CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

PROGRAMA

Descubrir la Santa Misa. Core Curriculum curso 2025-2026

1. Introducción

2. La historia de la celebración de la Santa Misa

- La Última cena y el período apostólico

- San Justino y la *Apología*

- El *Ordo Romanus* I

- La influencia franco-germánica y el nacimiento del *Ordo Missae*

- El Misal de 1570

3. Principios informadores de la reforma litúrgica

- Centralidad del misterio pascual

- Presencia de la Palabra de Dios

- Liturgia como epifanía de la Iglesia en oración

4. Categoría fundamentales de la reforma litúrgica

- Participación activa

- Comprensibilidad

- Noble sencillez y belleza

5. El concepto de *ars celebrandi* y su relación con la participación activa

6. El Misal de 1970-2008: análisis teológico-litúrgico

6.1. Preparación a la celebración

- Los lugares celebrativos: altar, ambón, sede

- Vasos sagrados y ornamentos

- Elección de la Misa y sus partes

- El silencio

- La música litúrgica

6.2. Los ritos iniciales

6.3. La liturgia de la Palabra

- La ordenación de las lecturas de la Misa

- Signos de veneración a la Palabra

- Estructura de la liturgia de la Palabra

6.4. La liturgia eucarística

- El altar y la orientación de la liturgia eucarística

- La presentación de los dones

- La Plegaria eucarística

- Ritos de comunión

6.5. Ritos de conclusión

7. El culto eucarístico fuera de la Misa.

- Introducción y breve aproximación histórica

- Análisis teológico-litúrgico del *Ritual de la sagrada comunión y del culto a la eucaristía fuera de la Misa*

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- En el curso se explicarán los aspectos centrales de la materia de la asignatura. Las exposiciones del profesor favorecerán la participación de los alumnos y tratarán de exponer el programa de la asignatura de modo que se puedan comprender en profundidad los temas, relacionando unas cuestiones con otras y mostrando el contexto y relevancia de cada cosa.
- Junto con las clases directamente impartidas por el profesor también se realizarán comentarios de texto y sesiones en las que los alumnos puedan intercambiar con el profesor sus experiencias y nociones acerca de la materia.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Se ofrecen dos posibilidades
- a) A lo largo del cuatrimestre se realizarán varios comentarios de texto. La nota media de esos trabajos será la nota final de la asignatura.

- b) Realizar un examen a partir de unas preguntas que previamente se entregarán a los alumnos para que las preparen. Para el caso de los alumnos que hacen el examen los datos de fecha, horario y aula son: 27.IV2026. 16.00-18.00. Aula: AMI-S1-Aula B1

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen a partir de unas preguntas que previamente se entregarán a los alumnos para que las preparen.
- Los datos de fecha, horario y aula son: 8.VI.2026. 16.00 a 18.00. Aula: AMI-PO-Aula09

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Juan José Silvestre (jjsilvestrev@unav.es)

- Despacho 1420. Edificio Humanidades. Facultad Teología. Planta 2
- Horario de tutoría: Mañanas de 10.00-12.00

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

1. a) Fuentes

BENEDICTO XVI, exhortación apostólica *Sacramentum caritatis*, 22.II.2007. Localízalo en la Biblioteca

FRANCISCO, carta apostólica *Desiderio desideravi*, 29.VI.2022. Localízalo en la Biblioteca

JUAN XXIII, *Missale Romanum: ex decreto SS. Concilii Tridentinii restitutum summorum pontificum cura recognitum : editio typica*, 1962. Localízalo en la Biblioteca

JUAN PABLO II, *Ceremonial de los Obispos*, edición de 1984 restampada y publicado por la Conferencia Episcopal Española. Localízalo en la Biblioteca

----, encíclica Ecclesia de Eucharistia, 17.IV.2003.

----, carta apostólica *Vicesimus quintus annus*, 4.XII.1989.

PABLO VI-JUAN PABLO II, *Misal romano*, tercera edición típica (1970-2016) publicado por la Conferencia Episcopal Española. Localízalo en la Biblioteca

1. b) Breve bibliografía complementaria

ALDAZÁBAL, J., *Gestos y símbolos, dossiers* CPL 40, CPL, Barcelona 2003.Localízalo en la Biblioteca

AROCENA, F. M., *En el corazón de la liturgia. La celebración eucarística*, Palabra, Madrid, 1999. Localízalo en la Biblioteca

AROCENA, F. M. – PORTOLÉS, A., *El arte de celebrar la Eucaristía*, BAC, Madrid 2022. Localízalo en la Biblioteca

ECHEVARRÍA, J., *Vivir la Santa Misa*, Ed. Rialp, Madrid 2010. Localízalo en la Biblioteca

GONZÁLEZ PADRÓS, J., *La Misa explicada. Palabras y gestos con sentido*, CPL, Barcelona 2022. Localízalo en la Biblioteca

JUNGMANN, J. A., *El sacrificio de la Misa. Tratado histórico-litúrgico*, BAC, Madrid 1951. Localízalo en la Biblioteca

MANGLANO, J. P., *La Misa el beso de Dios,* Ed. Freshbook, 2014. Localízalo en la Biblioteca

----, *El libro de la Misa. Los secretos de un misterio*, Ed. Planeta, Barcelona 2004. Localízalo en la Biblioteca

MULLER, G. L., *La Misa. Fuente de vida cristiana*, Ed. Cristiandad, Madrid 2004. Localízalo en la Biblioteca

OLIVARES, F. D., *Entrar en la Misa*, Palabra, Madrid 2005.

PITRE, B., *Jesús y las raíces judías de la Eucaristía*, Rialp, Madrid 2022.Localízalo en la Biblioteca

RAFFA, V., *Liturgia eucarística. Mistagogia della Messa: dalla storia e dalla teologia alla pastorale pratica*, CLV-Edizioni Liturgiche, Roma 2003. Localízalo en la Biblioteca

RATZINGER, J., *La Eucaristia, centro de la vida*, Edicep, Valencia, 2005.Localízalo en la Biblioteca

SADA FERNÁNDEZ, R., *Consejos para vivir la santa Misa*, Rialp, Madrid, 2019. Localízalo en la Biblioteca

SILVESTRE VALOR, J. J., *La Santa Misa. El rito de la celebración eucarística*, Ed. Rialp, Madrid 2015.Localízalo en la Biblioteca

VAN HAVRE, D., *Amar la Misa*, Ed. Rialp, Madrid 2013.Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

CORE-Conservando la memoria: raíces, familia e identidad

Guía docente 2025-26

https://aula-virtual.unav.edu/bbcswebdav/pid-2939704-dt-content-rid-8070612_1/xid-8070612_1?Kq3cZcYS15=707c0ed7b1fb46a38c3edd30e29455ca&VxJw3wfC56=1770720831&3cCnGYSz89=UuaDc0Dz0TTgH2fZ12FBK3e%2BuETie07cNHI%3D

Esta asignatura pretende que el alumno busque, se interrogue y dialogue sobre su contexto familiar y la herencia cultural que ha recibido. A lo largo del semestre abordaremos algunos aspectos en un marco amplio que ayudarán al alumno a analizar su historia familiar de modo práctico, adquiriendo conocimientos y desarrollando una actitud crítica, activa y autónoma en relación a la actividad planificada que realizarán en clase y fuera del aula. La asignatura busca fomentar la reflexión sobre los temas que se tratan, explorar las capacidades creativas y las emociones personales de los estudiantes al realizar el trabajo sobre la historia de vida de su familia, una cuestión práctica que les es cercana. El profesor facilitará una guía inicial necesaria y orientación a la hora de realizar el trabajo personal.

- No es necesario tener conocimientos específicos sino un verdadero interés por la historia familiar. Para poder cursar adecuadamente la asignatura es necesario poder tener conversaciones periódicas con personas mayores de la familia a las que se va a entrevistar, preferiblemente abuelos o tíos abuelos. Así mismo tendrán que recolectar las fuentes que se analizarán en clase: fotografías, correspondencia, diarios, memorias, documentos u objetos significativos para los entrevistados o la familia.
- Todos tenemos una historia que contar sobre nuestra vida. Trabajando sus historias y compartiéndolas, los estudiantes pueden construir una biblioteca de recuerdos y experiencias de sus familiares percibiendo que son únicos, pero a la vez similares a los demás. A través de las entrevistas a sus familiares mayores pueden descubrir sucesos sorprendentes sobre personas que ya conocen y sobre el mundo que nos rodea.

- **Titulación**: Filosofía y Letras, Derecho, Comunicación
- **Módulo/Materia**:
- Grado Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: claves antropológicas del mundo actual
- Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Grado en Filosofía, Política y Económicas: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core Curriculum.
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.
- Grado en Periodismo-15: Módulo 2: Entornos de periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural.
- Grado en Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2: Entornos de Comunicación audiovisual. Materia: Entorno histórico y socio cultural.
- Grado en RRII: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno.
- Grado en Derecho: Módulo 1: Fundamentos de Ciencias Sociales jurídicas. Materia 3: Fundamentos del Derecho.
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 3º y 4º. 1º semestre.
- **Carácter**: Obligatorio

- **Profesorado**: Naiara Ardanaz Iñarga
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: AMI-P0-Aula 09. Martes de 15.30 a 17.00

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Grado Lengua y Literatura Españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

GRADO RRII Y DOBLE CON RRII

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Universidad de Navarra

PROGRAMA

	Introducción
1	La familia y la transmisión cultural
2	El Ciclo vital y los ritos de paso
3	Genealogía y narrativas familiares
4	La transmisión oral
5	Memoria material: epistolarios, memorias, diarios, géneros autobiográficos, archivo fotográfico y objetos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades	Metodología de enseñanza-aprendizaje
Clases presenciales teóricas. 28 horas. 1.04 ECTS	Clases presenciales teórico-prácticas: clases expositivas y análisis de materiales..
Trabajos dirigidos. 26 horas. 1.04 ECTS	Los alumnos realizarán un proyecto final en el que se tiene que reflejar el resultado del análisis de los materiales que han trabajado en clase.
Estudio personal. 23 horas. 0.92 ECTS	El trabajo personal consistirá en manejar la bibliografía básica, los documentales que se recomienden y los apuntes de clase. Los alumnos reflejarán la adquisición de conocimientos a través de la herramienta del diario.

Evaluación. 2 horas. 0,08 ECTS	Realización de las diferentes pruebas para la verificación de la obtención tanto de conocimientos teóricos como prácticos y la adquisición de competencias en el módulo
Total: 3 ECTS (75 horas)	

Los diarios, trabajos y materiales que se suban a la plataforma de la Universidad o a la carpeta Drive de la asignatura serán tratados como material confidencial. Solo el profesor encargado de la asignatura tendrá acceso a estos documentos, con el único propósito de realizar el seguimiento y la evaluación académica correspondiente. Se garantiza que el manejo de estos materiales se hará con estricta confidencialidad, resguardando la privacidad e integridad de los contenidos aportados por los estudiantes.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Asistencia 10% (Solo se tolerarán 3 faltas)
- Los trabajos en clase reflejado en el diario supondrán un 30% de la nota final
- 1 Test en clase 10%
- Proyecto final. Supondrá un 50% de la nota final. Consistirá en la realización de un trabajo personal que podrá tener formatos diferentes (vídeo, álbum, escrito o presentación final). Algunos de ellos serán seleccionados para su presentación en clase.
- Es necesario aprobar las dos partes.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se entregarán todos los trabajos y el proyecto final.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Naiara Ardanaz Iñarga(nardanaz@unav.es)

- Despacho 5060, Edificio Amigos, Planta 5ª
- Horario de tutoría: Jueves y viernes. Reservar por medio de Google calendar.

BIBLIOGRAFÍA

Lecturas obligatorias

Uribe, K. (2013). Bilbao-New York-Bilbao. Donostia: Elkar. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Svensson, P. (2019). El evangelio de las anguilas. Barcelona: Libros del Asteroide Localízalo en la Biblioteca

Abrevaya Stein, S. (2019). Papeles de familia. Barcelona: Galaxia Gutember. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía básica

Fusi, J.P. (2012), Historia mínima de España, desde Altamira hasta el siglo XXI, Madrid: Tuner. Localízalo en la Biblioteca

VV.AA. (2018). ¿Quiénes somos? Cuestiones entorno al ser humano. Pamplona: Eunsa. Localízalo en la Biblioteca

Suárez, P., Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. Revista Psicoespaocios, 12(20): 173- 198, Disponible en https://doi.org/10.25057/issn.2145-2776 Localízalo en la Biblioteca

Ruiz Ordoñez, Cristina (2004). El papel de la familia en la transmisión sociocultural y de la salud mental. Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences, (9). ISSN: 1578-6730. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18100924 Localízalo en la Biblioteca

Amar Amar, J. J., & Martínez González, M. (2011). El ambiente imperativo : un enfoque del desarrollo infantill. Universidad del Norte. Localízalo en la Biblioteca

https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=710211&lang=es&site=ehost-live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp_113

Familia [Recurso electrónico]: historia y cultura / editoras, Pilar Arregui Zamorano, Inmculada Alva Rodríguez, Madalena Tavares d'Oliveira Madrid : Dykinson, S.L. ; [Pamplona, Spain]: Universidad de Navarra, 2017.Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía recomendada

Summerfield, P. (2019). History if the Self. Personal Narratives and Historical Practice. Abingdon, Oxon ; New York, NY : Routledge. Localízalo en la Biblioteca

Apalategi, J. (1987). Introducción a la historia oral: a través de los kontuzaharrak (cuentos viejos) de la comunidad gipuzkoana de Ataun, prólogo de Julio Caro Baroja. Antrhopos,, Barcelona. Localízalo en la Biblioteca

Benadiba, L. (2013). Espacios y prácticas en la historia oral [Recurso electrónico] : experiencias desde el compromiso. Ituzaingó : Editorial Maipue Localízalo en la Biblioteca

Gennep, A. (1986). Los ritos de paso : estudio sistemático de las ceremonias de la puerta y del umbral, de la hospitalidad, de la adopción, del embarazo y del parto, del nacimiento, de la infancia, de la pubertad, de la iniciación, de la ordenación... / Arnold van Gennep ; versión castellana de Juan Aranzadi. Madrid : Taurus. Localízalo en la Biblioteca

Jimeno Jurío, J.(1988-2009). Calendario festivo. Pamplona : Institución Príncipe de Viana. Localízalo en la Biblioteca

-Documentales

Carta a un padre (2013) Edgardo Cozarinsky. Co-production Argentina-Francia; Constanza Sanz Palacios Films, Les Films d'Ici

The language you cry in (1998) Angel Serrano, Alvaro Toepke.

Nobody's business [Vídeo] New York : Lorber films, cop. 2009

Ann Marie Fleming .The Magical Life of Long Tack Sam. 2003 (Canal Youtube de la asignatura)

Universidad de Navarra

CORE-Cristianismo y orígenes de Occidente

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción de la asignatura: *El objetivo de esta materia es explicar la importancia que tuvo el cristianismo en la formación del mundo occidental, tanto en sus estructuras políticas y sociales, como en las categorías mentales que han dado forma a nuestra manera de pensar. La asignatura se compone de tres bloques. En el primero se explican los principales desafíos que afrontó el cristianismo en su diálogo con el mundo antiguo, la asimilación de la inmigración germánica y la construcción de un nuevo marco de civilización que aún se reconoce en nuestro presente. El segundo bloque reconstruye las tres grandes áreas culturales en las que se fragmentó la herencia de la Antigüedad tardía: el Oriente cristiano, el mundo islámico y la Cristiandad latina. Finalmente el tercer bloque profundiza en algunas categorías mentales surgidas a raíz de la impregnación cristiana de variados elementos de la cultura clásica y germánica: la percepción del tiempo, la representación del mundo, o la visión del hombre en su relación con la naturaleza y con Dios. Es decir, una exploración histórica para conocer el origen de nuestras mentalidades y comprender mejor el mundo de hoy.*

- **Carácter**: Optativa
- **ECTS**: 3
- **Curso y semestre**: 1er semestre
- **Idioma**: Castellano
- **Título**: Cristianismo y orígenes de Occidente
- **Módulo y materia de la asignatura:**

Comunicación:

- Periodismo: Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural-
- Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural (La Materia de Ética es la siguiente: Entorno ético–jurídico).
- Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum

Derecho: Claves:

- RRII: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
- Derecho: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho

Filosofía y Letras: Claves:

- Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
- Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum

- Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual

Grados

- **Profesor responsable de la asignatura**: Álvaro Fernández de Córdova Miralles
- **Horario**: martes de 15:30 (16.00) a 17:30 (17.45 h).
- **Aula**: Fcom aula 4
- Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra: http://www.unav.edu/web/core-curriculum/

Esta es una asignatura presencial por lo que asistir a clase es un requisito para poder cursarla y ser evaluado. Por ejemplo, si a alguno le coincidiera con otra asignatura optativa sería más conveniente que eligiera sólo una de las dos; o si se hiciera prácticas durante todo el segundo semestre también sería más oportuno que no se eligiera esta optativa. Se acepta un 10% de ausencia a las clases, es decir, 3 horas, siempre presentando justificante.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

1. Comprender la fe cristiana en su evolución temporal, partiendo de sus orígenes y analizando sus principales desafíos históricos que marcaron la civilización occidental.

2. Identificar y saber explicar los elementos esenciales del misterio de la fe a través de una lectura del pasado que nos permita comprender el presente.

3. Saber situar en sus coordenadas espacio-temporales el desarrollo y expansión del cristianismo, sus instituciones, su espiritualidad y la acción de los santos.

4. Relacionar el cristianismo con los estratos culturales en los que se insertó, valorando su potencia simbólica y creativa.

5. Saber exponer algunas nociones religiosas básicas aprendiendo a dialogar con otras formas de pensamiento no cristiano.

6. Formación de la inteligencia para aunar el misterio de la fe en su dimensión histórica y personal.

Competencias Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias del grado en Derecho:

BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Competencias del grado en Relaciones Internacionales:

BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.
CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Competencias del grado en Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo. CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano. COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual. COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing. CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

PROGRAMA

I. DESAFÍOS DE UNA CIVILIZACIÓN

1. Presentación. ¿Qué es el cristianismo? ¿por qué Occidente?

Orígenes y expansión del cristianismo. Las primeras comunidades cristianas y el judaísmo: a) Cristianismo ante la Sinagoga; b) apertura a la gentilidad. Cómo se extendió el cristianismo en el espacio mediterráneo: misiones apostólicas, factores de crecimiento y expansión geográfica.

2. Persecuciones. Actitud del cristianismo ante el poder imperial pagano. Causas de las persecuciones contra los cristianos. Una evolución discontinua: a) Cristianismo *religión ilícita* (s. I); b) persecución como personas privadas (s. II); c) la persecución sistemática (s. III-IV).

[Lectura] *Mujer y difusión del cristianismo*: La mujer pagana y la cristiana. Funciones en la iglesia primitiva y factores sociológicos de su promoción.

Universidad de Navarra

3. Política y religión: la conversión del mundo antiguo. Constantino (Edicto de Milán, 313): de religión tolerada a religión promovida. La unidad de la nueva Iglesia imperial. Ósmosis entre el poder imperial y la Iglesia: efectos sociales del cristianismo.

Esclavitud y cristianismo (grupo 1)

4. Migraciones germánicas e integración cristiana. Paganismo, arrianismo y conversión católica. Los nuevos reinos germánicos. Cristianismo y mentalidad germánica: influencias recíprocas.

► **Test I** de los temas 1, 2, 3 y 4. Corrección en clase.

II. BIZANCIO, ISLAM Y OCCIDENTE

5. Bizancio o el Oriente cristiano: El imperio y los patriarcados. Justiniano y la recuperación del derecho. La *Commonwealth* bizantina y su expansión evangelizadora: a) Justiniano y los hunos; b) Heraclio y los pueblos eslavos; c) La misión de Cirilo y Metodio en Moravia; d) La evangelización de los búlgaros e) Los rusos y la conversión de Kiev.

[Reflexión sobre la imagen] *El mosaico de Justiniano San Vital de Ravena (Italia) (c. 547)*

6. El mundo islámico. La arabia preislámica. Mahoma y los pilares de una nueva religión. La expansión islámica: a) califas perfectos; b) la dinastía omeya; c) La dinastía abasí. El legado cultural y filosófico.

Islam y Occidente: miradas cruzadas (grupo 2)

7. Una Europa de bosques, aldeas y caminos. Del imperio carolingio a la integración feudal. El bosque en la civilización medieval. Roturación y el nacimiento de la aldea. El camino o la búsqueda: la peregrinación.

El camino de Santiago y Europa (grupo 3)

► **Test II** de los temas 5, 6 y 7. Corrección en clase.

III. MENTALIDADES Y NOVEDAD CRISTIANA

8. Las cruzadas más allá de los mitos. ¿Existe una "guerra santa" en el cristianismo? La invención de las "cruzadas". Recuperar el Oriente cristiano. El nuevo espíritu de la caballería. Encuentros y desencuentros.

9. Cristianismo y naturaleza. Herencia antigua y novedad cristiana: la creación. De la naturaleza sometida a la naturaleza redimida. El naturalismo de la escuela de Chartres: el *ordo rerum* y las causas segundas.

¿La Edad Media era ignorante?: La irrupción de la razón y el método escolástico en la Edad Media (grupo 4)

10. Tiempo cristiano. Cuando el pasado se hace presente. Del tiempo cíclico al tiempo lineal. Órdenes temporales: a) el tiempo circular de la liturgia y del trabajo; b) el tiempo lineal de la Historia; c) el tiempo escatológico de la Eternidad. Los trabajos y los días.

[Reflexión sobre la imagen] *La concepción del tiempo en el fresco de la capilla de San Peregrino (1263), monasterio de Bominaco (Abruzzo)*

Universidad de Navarra

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases teóricas (26h)

- A lo largo de estas clases se explicarán los principales temas del Programa de la asignatura para que el alumno comprenda los orígenes del cristianismo y su influencia en la configuración de Occidente
- Se asistirá a clase habiendo **preparado previamente los temas indicados** estudiándolos con la ayuda de los materiales bibliográficos proporcionados.
- Se tomarán **apuntes** para fijar las cuestiones fundamentales de los diferentes temas y desarrollar aspectos no tratados en los manuales.
- En clase se desarrollarán algunas **actividades prácticas**, como análisis de imágenes (representaciones artísticas, restos arqueológicos, utensilios, etc), ensayos y proyecciones, planteando cuestiones para debatir en clase.
- **Lectura y análisis crítico de algunos textos** que serán contextualizados y comentados en las clases.
- Al final de los dos primeros bloques se hará un **test** (a través de ADI) de 10 minutos para examinar de los dos primeros bloques de la asignatura que deberán prepararse con los apuntes tomados en clase y completados con los manuales de la asignatura (ver "Materiales para la preparación de los temas" en ADI). La corrección de los test se hará en clase para facilitar la comprensión de las cuestiones planteadas. Estos test están pensados para ayudar al alumno a estudiar la materia progresivamente, confirmar que la está entendiendo, y obtener así una buena calificación. Por eso los test sólo contarán para subir la calificación de la asignatura si supera la media obtenida por los exámenes y el trabajo. Es una oportunidad estupenda para llevar con orden la materia, preparar bien los exámenes y subir la calificación final.
- Para conocer la forma de evaluar la asignatura véase el aparatado "Evaluación".

Preparación de temas

- **Preparación de los temas** del programa desarrollados en clase estudiándolos por los manuales de la asignatura.
- **Exposición oral** y habilidades pedagógicas (7 horas): al principio de curso se formarán varios grupos (de dos personas cada uno) que prepararán un tema (ver indicaciones para la exposición oral) y lo expondrán en clase (ver cronograma y lista de los grupos). Las exposiciones orales durarán entre 25 y 30 minutos y tienen como objetivo desarrollar un aspecto -más o menos debatido- relacionado con el tema general que el profesor ha explicado anteriormente. Los temas pueden prepararse con las orientaciones bibliográficas que figuran en el documento "Indicaciones para las exposiciones orales" (en ADI) pudiendo añadirse otros materiales bibliográficos o audiovisuales. Los grupos que exponen los temas no deben entregar ningún texto, pues se evaluará según la calificación razonado por los otros alumnos.
- **Los alumnos que no quieran o puedan exponer** deben hacer un **trabajo de evaluación** (7 horas) de una de las exposiciones realizadas en clase (ver el documento "Indicaciones para el trabajo de evaluación de la exposición"). Esta actividad consiste en hacer una valoración de la exposición del tema el mismo día en que se ha presentado (en los 15 minutos posteriores a la exposición) donde se valorará la exposición, se discutirá el tema o completará su contenido.

Universidad de Navarra

Despues hay que hacer un trabajo escrito de 4 folios como mínimo que deberá entregarse una semana después de la exposición.

Trabajo personal del alumno

- Estudio personal (25h)
- Preparación de la exposición oral o el trabajo escrito (10h)
- Realización de examen (2h)
- Tutorías (no presenciales)

TOTAL: 75h

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final será el resultado de

- La media del examen final (70% de la calificación final) y la exposición oral o el trabajo escrito (30% de la calificación final). Para facilitar al alumno el estudio de la materia se le ofrece la posibilidad de hacer un examen parcial liberatorio (que valdrá el 35% de la calificación final) y un segundo parcial (otro 35% de la calificación final). La fecha del primer parcial será el martes 14 de octubre, y la del segundo parcial el martes 25 de noviembre.
- Tanto en examen final como el parcial optativo consistirá en desarrollar un tema general (4 o 5 caras de folio, más o menos) y contestar tres preguntas concretas (2 caras de folio, más o menos)
- Si el alumno suspende el primer parcial (optativo) no podrá hacer el segundo (optativo) y deberá presentarse a la convocatoria ordinaria con toda la materia (en diciembre); si un alumno aprueba el primer parcial (optativo) y suspende el segundo (optativo) podrá examinarse solo de la segunda parte en la convocatoria ordinaria (en diciembre).
- Para ayudar al alumno a estudiar la materia, los dos test que se realizarán durante el curso contarán para subir la calificación final (no para bajarla). Para ello será necesario que la media de los test supere la media obtenida en los exámenes y la exposición/trabajo.
- La inteligente participación en clase podrá subir o bajar hasta 1 punto la calificación final.
- Si el alumno supera el 10% de ausencias, es decir 3 horas de clase (siempre justificadas), no podrá aprobar la asignatura, pues el trabajo en clase y la participación son requisitos indispensables para aprovechar el curso.

El alumno que no supere el 4,9 en la nota final tendrá suspendida la materia *Cristianismo y orígenes de Occidente*, y deberá presentarse en la convocatoria extraordinaria.

En el curso 2025-2026 la convocatoria ordinaria tendrá lugar el 1/12/2025 Horario: 16 a 18h Aula: FCOM-P0-AULA02.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Universidad de Navarra

En el curso 2025-2026 la convocatoria extraordinaria tendrá lugar el 8/06/2026 Horario: 16 a 18h Aula:AMI-P1-AulaM8

HORARIOS DE ATENCIÓN

D. Alvaro Fernández de Córdova

- Despacho 1480. Departamento de Estudios Bíblicos e Historia de la Iglesia. Facultad de Teología.
- Horario Viernes 12.00-14.00.
- Concertar cita previamente por e-mail (afdecordova@unav.es).

BIBLIOGRAFÍA

Stark, Rodney, *La expansión del Cristianismo: un estudio sociológico,* Madrid, Trotta 2009. Localízalo en la Biblioteca

Brown, Peter Robert Lamont, *El primer milenio de la cristiandad occidental*, Barcelona: Crítica, 1997. Localízalo en la Biblioteca

Orlandis, José, *Historia de la Iglesia, vol. I: La Iglesia antigua y medieval*, Madrid: Palabra, 1998 (1ª ed. 1975). Localízalo en la Biblioteca

- *Europa y sus raíces cristianas*, Madrid, Rialp, 2004. Localízalo en la Biblioteca
- *Historia breve del cristianismo*, Madrid, Rialp, 2021 (hay ediciones anteriores). Localízalo en la Biblioteca

Aurell, Jaume, *Genealogía de Occidente: claves históricas del mundo actual*, Barcelona, Pensódromo 2019. Localízalo en la Biblioteca

- *Elogio de la Edad Media. De Constantino a Leonardo*, Madrid, Rialp, 2021. Localízalo en la Biblioteca

Le Goff, Jacques, *Los intelectuales en la Edad Media*, Barcelona, Gedisa, 1996. Localízalo en la Biblioteca

- *La civilización del Occidente medieval*, Barcelona, Espasa, 2017. Localízalo en la Biblioteca
- *Diccionario razonado del Occidente Medieval*, Madrid, Akal, 2003. Localízalo en la Biblioteca

Aurell, Martin, *Diez ideas falsas sobre la Edad Media*, Taurus, Madrid, 2024. Localízalo en la Biblioteca

Dawson, Christopher, *La religión y el origen de la cultura occidental*, Madrid, Encuentro, 2010. Localízalo en la Biblioteca

Guriévich, Arón, *Las categorías de la cultura medieval*, Madrid, Taurus, 1990. Localízalo en la Biblioteca

Pernoud, Régine, *¿Qué es la Edad Media?,* Madrid, Magisterio Español, 1986. Localízalo en la Biblioteca

Fernández de Córdova, Álvaro, "Del mundo antiguo a la Europa de la caridad", *Palabra*, 507-508 (2006), pp. 34-38. Localízalo en la Biblioteca

- "Camino de Santiago y renovación cristiana en el Occidente medieval", *Palabra*, 559-560 (2010), pp. 40-42 y 59-60. Localízalo en la Biblioteca
- "Las cruzadas, más allá de los mitos", *Palabra*, 576-577 (2011), pp. 86-87. Localízalo en la Biblioteca
- "Cristianismo y emotividad. De las lágrimas medievales a *Amoris laetitia*", *Palabra* , 641-642 (2016), pp. 88-90. Localízalo en la Biblioteca

Zink, Michel, *El juglar de nuestra Señora: cuentos cristianos de la Edad Media*, Salamanca. Sígueme, 2000. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Trabajo fin de Grado. Filología (FyL)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- **Titulación**: Grado en Filología hispánica
- **Módulo/Materia**: Módulo VI: Trabajo Fin de grado; Materia I: Trabajo fin de grado.
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Anual
- **Carácter**: Obligatorio
- **Profesorado**: Coordinación a cargo de Luis Galván (lrgalvan@unav.es)
- **Idioma**: español
- **Aula, Horario**: No procede

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias generales

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG5: Analizar y sintetizar documentación compleja.

Competencias específicas

CE32: Relacionar los distintos aspectos de la Filología.

CE33: Relacionar el conocimiento filológico con otras disciplinas.

CE34: Analizar problemas y sintetizar temas de investigación relevantes para la lengua o la literatura.

CE35: Identificar y aplicar las fuentes y los recursos para la investigación en Filología.

PROGRAMA

Indicaciones de la memoria del grado:

El Módulo VI está compuesto de manera exclusiva por el Trabajo de fin de Grado (6 créditos ECTS, 2,5%del total del Grado, último cuatrimestre). Contribuirá también al desarrollo de determinadas competencias transversales (destrezas analíticas, síntesis, expresión escrita, etc.), al mismo tiempo que promueve el desarrollo general de las competencias específicas del título. El trabajo versará sobre un tema relacionado con la Filología Hispánica. Para su elaboración y supervisión el alumno contará con la orientación de uno de los profesores de la titulación, nombrado por el responsable del programa formativo. El trabajo será evaluado por un tribunal integrado por tres profesores que impartan docencia en la titulación. Con el fin de promover las acciones de movilidad estudiantil, el trabajo podrá ser elaborado en otra universidad o institución en la que el estudiante desarrolle su actividad, previa autorización del tutor académico y del responsable de la titulación. El trabajo habrá

de ser presentado y evaluado en la Universidad de Navarra, de acuerdo con la normativa que se establezca al respecto.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades formativas

Tutorías: horas 2. Presencialidad 100%

Elaboración del trabajo fin de grado: horas 147. Presencialidad 0%

Presentación y defensa: horas 1. Presencialidad 100%

Lengua y extensión del trabajo escrito:

a) La memoria del grado establece que la asignatura se imparte en español; por tanto, esta será la lengua principal de la redacción del TFG y de su defensa.

b) La extensión máxima es de 50 000 caracteres (pulsaciones), es decir, unas 8000 palabras, que es una extensión corriente para un artículo académico y que corresponde al máximo establecido para la participación en el certamen Arquímedes (ver el subsiguiente apartado de la guía docente, "Publicación"); se admiten además anejos o apéndices con información complementaria.

Notas:

a) El TFG tiene carácter anual, pero en el plan de estudios está asignado al 2.º semestre para concentrar la dedicación a la escritura durante esos meses, y porque es en ese semestre cuando se realiza la evaluación.

b) Aunque la elaboración del TFG es de carácter no presencial, el coordinador puede convocar sesiones informativas, talleres, etc., que considere idóneos para adquirir las competencias requeridas.

EVALUACIÓN

`Depósito del TFG`

Con el visto bueno del tutor, el estudiante o la estudiante (en lo sucesivo: "el estudiante") subirá el archivo (pdf) a la aplicación: área interna, sección "Depósito del TFG".

El depósito implica que el trabajo lo revisa el servicio de identificación de fuentes Turnitin.

Además, se entregarán al coordinador dos copias impresas con el visto bueno original (firma y fecha) del tutor o la tutora. Por motivos de sostenibilidad, estas copias no deben encuadernarse ni tener hoja independiente de portada.

Universidad de Navarra

Tribunal y calificación

- Según la normativa actual la defensa del TFG es un acto público.
- El tribunal estará formado por tres miembros: el coordinador de los TFG, y otros dos profesores o profesoras del Departamento de Filología propuestos por el tutor o la tutora del trabajo.
  - Para la calificación también se tendrá en cuenta un informe enviado por el tutor o la tutora del trabajo al coordinador de TFG.
- El coordinador de TFG convocará tanto al estudiante como al tribunal en fecha y lugar acordados.
- El TFG se expondrá ante el tribunal que valorará según la rúbrica que se encuentra en la sección "Contenidos" del área interna.
  - 20% Defensa oral del TFG.
  - 80% Trabajo escrito, según la rúbrica publicada.
- La defensa tendrá lugar en el Seminario de Filología: Edificio Ismael Sánchez Bella, local 1280.
- Esquema de la defensa: (0) Constitución del tribunal. (a) Exposición del estudiante, máximo 10'. (b) Comentarios del tribunal. (c) Respuesta del estudiante, y salida. (d) Deliberación del tribunal.
- El TFG es una asignatura, por lo que la nota saldrá publicada en un acta, habrá un periodo de revisión, así como convocatoria ordinaria y extraordinaria.
- En el área interna, sección "Contenidos", se encuentra una rúbrica para la evaluación del trabajo y la defensa.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal y su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9 Suspenso (SS)

5,0-6,9 Aprobado (AP)

7,0-8,9 Notable (NT)

9,0-10 Sobresaliente (SB)

Se concederá Matrícula de Honor a los estudiantes que, habiendo obtenido la calificación de Sobresaliente, hayan destacado especialmente. En el caso de que la nota sea un Sobresaliente, los miembros del tribunal emitirán un voto sobre si consideran que el trabajo evaluado merece optar a la Matrícula de Honor. El Coordinador recogerá estas votaciones y señalará finalmente qué trabajo es merecedor de la distinción.

CONVOCATORIA ORDINARIA

Convocatoria ordinaria: los trabajos se depositarán (mediante tarea de Adi) y se defenderán durante el mes de mayo de 2024, con fechas exactas y horarios que se determinarán durante el primer semestre del curso, de acuerdo con tutores y estudiantes.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Universidad de Navarra

Convocatoria extraordinaria: los trabajos se depositarán (mediante tarea de Adi) y se defenderán en el mes de junio de 2024.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Luis galván (lrgalvan@unav.es)

- Martes de 17 a 19 h. en el despacho 1250 del edificio Ismael Sánchez Bella.

BIBLIOGRAFÍA

Cada trabajo tendrá una bibliografía específica recomendada por el profesor tutor. Se recoge aquí la bibliografía de las asignaturas de Comunicación oral y escrita y Escritura académica", por su utilidad para la redacción del TFG:

LLAMAS SAÍZ, C., C. MARTÍNEZ PASAMAR y C. TABERNERO SALA, *La comunicación académica y profesional. Usos, técnicas y estilo,* Cizur Menor, Aranzadi, 2012. Localízalo en la Biblioteca

MONTOLÍO, E. (coord.), *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona, Ariel, 2000, 2002, 2011, 3 vols. Localízalo en la Biblioteca (v.1), Localízalo en la Biblioteca (v. 2) y Localízalo en la Biblioteca (v. 3).

MONTOLÍO, E. (coord.), *Manual de escritura académica. Estrategias gramaticales (volumen I) y Estrategias discursivas (volumen II)*, Barcelona, Ariel, 2014 (actualización del anterior). Localízalo en la Biblioteca (v. 1) y Localízalo en la Biblioteca (v. 2)

REGUEIRO RODRÍGUEZ, M.L. y D. M. SÁEZ RIVERA, *El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos*, Madrid, Arco Libros, 2013. Localízalo en la Biblioteca (en papel) y Localízalo en la Biblioteca (en línea)

Se puede contar con los recursos y servicios del Centro de Escritura:

https://www.unav.edu/web/centro-de-escritura

También se puede consultar la guía elaborada por el Servicio de Bibliotecas: Cómo elaborar un trabajo académico.

Universidad de Navarra

CORE - América latina: identidad y cultura

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

https://www.diarioepoca.com/content/bucket/2/1169182w850h664c.jpg.webp

Breve descripción:

Se propone un espacio de reflexión sobre las raíces identitarias de América Latina, desde un punto de vista histórico y cultural. Se estudia el mismo concepto de identidad cultural y sus aplicaciones en América Latina; el desenvolvimiento de las imágenes históricas y su utilización política; la construcción de las distintas nacionalidades; el carácter mestizo de sus sociedades, así como las diferentes manifestaciones culturales que han servido para la autorrepresentación de América Latina en el mundo.

Titulación: Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio Cód. PDD: **CORE-07202**

- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: segundo semestre
- **Carácter**: Optativa
- **Profesorado**: Javier de Navascués (jnavascu@unav.es)
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: martes, Aula 5 Amigos, de 15,30 a 17 horas.

Examen primera convocatoria: Fecha: 27/04/2026; Horario: 16 a 18h; Aula: AMI-P0-Aula12

Módulo/Materia:

- Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
- Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
- Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual
- Periodismo: Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural-
- Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la ComunicaciónAudiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural-
- Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum
- RRII: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
- Derecho: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Universidad de Navarra

GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

GRADO EN FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

GRADO EN HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

GRADO RRII Y DOBLE CON RRII

CLAVES CULTURALES

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

Claves culturales

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Comunicación Audiovisual

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Periodismo

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

PROGRAMA

A: ¿QUÉ ES LA IDENTIDAD CULTURAL?

1) ¿Qué es la identidad cultural? Signos identitarios en América Latina. ¿Hispanoamérica, Iberoamérica, Latinoamérica?: El debate sobre el nombre. Unidad (evangelización e idioma) y diversidad de América Latina (mestizaje, naturaleza).

B) HISTORIA Y POLÍTICAS IDENTITARIAS

2) Los orígenes históricos como signo identitario. La colonización española: leyenda negra y leyenda rosa. ¿Descubrimiento, encuentro, genocidio?: el debate sobre la alteridad.

3) La Emancipación en el siglo XIX: teorías sobre la nuevas identidades nacionales. La formación de las nuevas nacionalidades. El surgimiento de un pensamiento sobre Latinoamérica: civilización y barbarie.

4) Siglo XX: Dependencia política y populismos.

5) América Latina versus Estados Unidos. Semejanzas y diferencias con otros imperios transatlánticos.

6) Una sociedad mestiza: hibridaciones y conflictos. El indigenismo: política e integración racial.

C) CULTURA E IDENTIDAD EN AMÉRICA LATINA

7) Religión e identidad.

8) Arte. Música popular e identidad. La literatura y el compromiso con la identidad latinoamericana.

9) La comida, signo identitario. La revolución alimentaria.

10) Culturas populares del fútbol al reggeaton.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

25 horas de clases ;

30 horas de estudio;

20 horas de preparación y realización del parcial.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Asistencia e intervención en las clases: 30 %. Se tendrá en cuenta la precisión en las respuestas a las preguntas planteadas en la clase de la semana anterior, la capacidad de analizar las cuestiones planteadas en la misma clase, el respeto y desarrollo de la argumentación a la hora de dialogar con los compañeros, y la relación que se haga entre el texto comentado y la situación actual del pensamiento y la sociedad.

Parcial: 20 %. Examen tipo Test.

Examen final: 50 %.

El examen final consistirá en una prueba escrita de dos horas y media a partir del comentario de dos textos breves. **Se pueden llevar los apuntes al examen para consultar datos.** Se ha de: resumir brevemente el contenido del texto,; relacionar los problemas que plantea con los contenidos expuestos en clase; analizarlos críticamente también en relación con otros textos analizados en clase o utilizados en las reseñas; elaborar una conclusión personal. Se recomienda analizar los textos del examen teniendo en cuenta el contexto (histórico, ideológico, personal, etc.) del autor

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Universidad de Navarra

En la segunda convocatoria se incluye un nuevo examen final con las mismas características que en la primera convocatoria, **pero ya no se dejará llevar los apuntes. También se harán algunas preguntas tipo test sobre el libro Aventureros del Nuevo Mundo** en el caso de que el examen parcial no se haya superado en la primera convocatoria (100%).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Javier de Navascués (jnavascu@unav.es)

- Despacho 12000 Edificio Sánchez Bella Planta 1
- Horario de tutoría: martes de 12 a 14 horas; si no es posible a esa hora, consultar con el profesor por internet.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Cada semana se leerán breves textos históricos, literarios, periodísticos, ensayísticos, extraídos de una selección de Contenidos en ADI. Estos textos pertenecen a autores como Simón Bolívar, José Martí, Esteban Echeverría, Bartolomé Benassar, Fernando Iwasaki, Jorge Luis Borges, etc.

BIBLIOGRAFíA COMPLEMENTARIA

ADORNO, Rolena: *De Giancane a Macondo. Estudios de literatura hispanoamericana*, Sevilla, Renacimiento, 2008. Localízalo en la Biblioteca

AÍNSA, Fernando: *Identidad de Iberoamérica a través de su narrativa*, Madrid, Gredos, 1986.

AÍNSA, Fernando: *De la Edad de Oro a El Dorado*, México, Fondo de cultura económica, 1998. Localízalo en la Biblioteca

ALABARCES; Pablo: *Historia mínima del fútbol en América Latina*, Madrid, Turner, 2018. Localízalo en la Biblioteca

ANDRÉS-GALLEGO, José : *La esclavitud en la América española*, Madrid, Encuentro, 2005. Localízalo en la Biblioteca

ANDREWS, George R.: *Afro-latinoamérica*, Madrid, Iberoamericana, 2007. Localízalo en la Biblioteca

BENNASSAR, Bartolome y Lucile: *1492. ¿Un mundo nuevo?*, Madrid, Nerea, 1992. Localízalo en la Biblioteca

BRADING, David: *Orbe indiano*, México, Fondo de cultura económica, 1993. Localízalo en la Biblioteca

BROOK, Timothy: *El sombrero de Vermeer. Los albores del mundo globalizado en el siglo XVII* , Barcelona, Tusquets, 2019. Localízalo en la Biblioteca

CAMPRA, Rosalba: *América Latina: la identidad y la máscara*, México, Siglo XXI, 1987. Localízalo en la Biblioteca

ESTEBAN, Ángel (y otros): *Literatura y música popular en Hispanoamérica*, Universidad de Granada, 2002. Localízalo en la Biblioteca

FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe: *Nuestra América*, Madrid, Galaxia Gutemberg, 2007. Localízalo en la Biblioteca

FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe: *Las Américas*, Madrid, Mondadori, 2004. Localízalo en la Biblioteca

FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe: *Historia de la comida. Alimentos, cocina y civilización*, Barcelona, Tusquets, 2004. Localízalo en la Biblioteca

GRANÉS, Carlos, *Delirio americano*, Madrid, Taurus, 2022. Localízalo en la Biblioteca

VALLENILLA, Nikita: *Historia del chocolate*, Barcelona, Pensódromo, 2018.Localízalo en la Biblioteca

IWASAKI, Fernando: *Republicanos. Cuando dejamos de ser realistas*, Madrid, Algaba, 2008. Localízalo en la Biblioteca

NAVASCUÉS, Javier de: "Las dos leyendas sobre la conquista de América: ¿imperiofilia o genocidio?", *Nuestro tiempo*, invierno 2019, pp. 56-64. Localízalo en la Biblioteca

NAVASCUÉS, Javier de: *Aventureros del Nuevo Mundo. Héroes y villanos que forjaron la América Hispánica,* Córdoba, Sekotia, 2023. Localízalo en la Biblioteca

RAMA, Ángel: *La ciudad letrada*, Montevideo, Arca, 1998. Localízalo en la Biblioteca

RESTALL, Mathew y FERNÁNDEZ ARMESTO, Felipe: *Los conquistadores: una breve introducción*, Madrid, Alianza, 2013. Localízalo en la Biblioteca

ROMERO, José Luis: *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*, México, Siglo XXI, 1976. Localízalo en la Biblioteca

SANDERS, Karen: *Nación y tradición (cinco discursos en torno a la nación peruana)*, Lima, FCE, 1997. Localízalo en la Biblioteca

SEBASTIÁN, Santiago: *Iconografía del indio americano (ss. XVI.XVIII)*, Madrid, Tuero, 1992. Localízalo en la Biblioteca

SKIDMORE, Thomas y Peter SMITH: *Historia contemporánea de América Latina*, Barcelona, Crítica, 1996. Localízalo en la Biblioteca

TINEO, Primitivo: *Los concilios limenses en la evangelización latinoamericana*, Pamplona, Eunsa, 1990. Localízalo en la Biblioteca

TODOROV, Tzvetan: *La conquista de América. La cuestión del otro*, México, Siglo XXI, 1987. Localízalo en la Biblioteca

WEBER, David J.: *Bárbaros: Los españoles y sus salvajes en la era de la Ilustración*, Barcelona, Crítica, 2007. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

CORE-Literatura, Poder y Liderazgo

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra.

Breve descripción: *Literatura, poder y liderazgo* es una asignatura del Itienerario Interfacultativo del Core Curriculum, impartida según el método de «Seminario de Grandes Libros». La asignatura consiste en la lectura y discusión de diez obras literarias que abordan diferentes modos de entender el poder y el liderazgo. La lectura crítica y la discusión en clase permitirán al alumno reflexionar sobre algunas de las grandes cuestiones que afronta el individuo en la sociedad y las organizaciones: la integridad personal, el prestigio, las habilidades prácticas, los hábitos intelectuales, la supervivencia, la gestión de la adversidad, la motivación, los ideales, los medios y los fines.

- **Titulaciones**: Historia, Filosofía, Filosofía, Política y Economía, Relaciones Internacionales, Derecho, Comunicación Audiovisual, Márketing, Periodismo
- **Módulo/Materia**:

    1. Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
    2. Filosofía: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual
    3. Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
    4. Relaciones Internacionales: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
    5. Derecho: Módulo I. Fundamentos de ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho
    6. Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural
    7. Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum
    8. Periodismo: Módulo Módulo 2 Entornos del Periodismo, Materia 3: Entorno histórico-cultural

- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: Segundo Semestre
- **Carácter**: Optativa (Core Curriculum: Claves Culturales)
- **Profesorado**: Prof. Dr. Alvaro Sánchez-Ostiz | CV
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: AMI-P0-Sem.14, Martes 15:30-17:30

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz.

Grado en Lengua y Literatura

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Grado en Relaciones Internacionales y doble con Relaciones Internacionales

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.
CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

Grado en Derecho y doble en Derecho

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Grado en Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones, en particular atendiendo a los valores de sostenibilidad medioambiental, de gobernanza y social.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Grado en Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele

encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

PROGRAMA

El programa de la asignatura se estructura de acuerdo con la siguente lista de lecturas:

1. Potestad y autoridad – William Golding, El señor de las moscas Localízalo en la Biblioteca
2. El ciudadano ante la ley – Platón, Critón Localízalo en la Biblioteca impreso Localízalo en la Biblioteca electrónico
3. Lo justo y lo conveniente – Tucídides, El diálogo de los Melios Localízalo en la Biblioteca electrónico
4. La masa y el villano – Lope de Vega, Fuenteovejuna Localízalo en la Biblioteca electrónico Localízalo en la Biblioteca impreso
5. Cuándo y cómo dejar el poder – William Shakespeare, El rey Lear Localízalo en la Biblioteca electrónico Localízalo en la Biblioteca impreso

Universidad de Navarra

6. Los límites de la justicia – Heinrich von Kleist, Michael Kohlhaas Localízalo en la Biblioteca
7. Metamorfosis y revolución – G.K. Chesterton, El napoleón de Notting Hill Localízalo en la Biblioteca
8. Expertos, científicos y sociópatas – Joaquim Maria Machado de Assis, El alienista Localízalo en la Biblioteca
9. Guiar, regir, mandar – Italo Calvino, El vizconde demediado Localízalo en la Biblioteca impreso Localízalo en la biblioteca electrónico
10. Quién sostiene la sociedad – Aleksandr Solzhenitsyn, La casa de Matriona Localízalo en la Biblioteca impreso
11. Lo que nos une – Cormac McCarthy, La carretera Localízalo en la Biblioteca

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Lectura crítica de las obras propuestas
- Redacción de ensayos
- Participación activa en los seminarios de discusión

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Fecha y hora: lunes, 28 de abril de 2025; 16:00-18:00

La calificación final de la asignatura se calculará de acuerdo con el siguiente procedimiento:

1. El 50% (5 puntos posibles) de la nota se basa en las 11 entradas de Diario semanales (ensayos breves, ±400 palabras):

- a. Se obtienen 4 puntos siempre que al menos 9 de los ensayos estén por encima de 5 (3 puntos si hay dos por debajo, 2 si hay tres por debajo).
- b. El punto restante hasta el máximo de 5 se obtiene según una calificación progresiva: es decir, de acuerdo con la calidad de los tres mejores ensayos.
- c. El medio de entrega de los ensayos es Aula Virtual, concretamente en el apartado **Diario (ensayos breves)** del área interna, donde figuran los plazos correspondientes.

De acuerdo con la Política de Honradez y con la normativa sobre disciplina académica de la Universidad, cualquier forma de plagio o copia en uno de los ensayos es **causa suficiente para invalidar la nota de todos los ensayos**.

2. El 20% (2 puntos posibles) de la nota se obtiene en el ensayo final, de acuerdo con la calidad del ensayo.

3. El 30% (3 puntos posibles) de la nota se obtiene por asistencia activa a las sesiones de discusión.

Tanto los ensayos semanales, como el ensayo final están sujetos a la Política de Honradez y a la normativa sobre disciplina académica de la Universidad.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Universidad de Navarra

Fecha y hora: lunes, 8 de junio de 2026, 16:00-18:00

En la convocatoria extraordinaria se seguirá un procedimiento de calificación similar al de la convocatoria ordinaria, adaptando los porcentajes: El 60% (6 puntos posibles) de la nota se basa en los ensayos breves sobre cada una de las lecturas y el 40% (4 puntos posibles) en el ensayo final.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. Álvaro Sánchez-Ostiz (asostiz@unav.es)

- Despacho 1350 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta Primera
- Horario de tutoría: Martes, 12:00-14:00

Se puede escribir a la dirección del profesor y concertar una entrevista en otro momento.

BIBLIOGRAFÍA

Dado que la asignatura se basa en la lectura de fuentes primarias no es necesaria más bibliografía que la propia lista de lecturas. Ahora bien, se recomienda encarecidamente el uso de las siguientes ediciones en particular, tanto por su calidad, como para facilitar el desarrollo de los seminarios:

1. Potestad y autoridad – William Golding, El señor de las moscas Localízalo en la Biblioteca
2. El ciudadano ante la ley – Platón, Critón Localízalo en la Biblioteca impreso Localízalo en la Biblioteca electrónico
3. Lo justo y lo conveniente – Tucídides, El diálogo de los Melios Localízalo en la Biblioteca electrónico
4. La masa y el villano – Lope de Vega, Fuenteovejuna Localízalo en la Biblioteca electrónico Localízalo en la Biblioteca impreso
5. Cuándo y cómo dejar el poder – William Shakespeare, El rey Lear Localízalo en la Biblioteca electrónico Localízalo en la Biblioteca impreso
6. Los límites de la justicia – Heinrich von Kleist, Michael Kohlhaas Localízalo en la Biblioteca
7. Metamorfosis y revolución – G.K. Chesterton, El napoleón de Notting Hill Localízalo en la Biblioteca
8. Expertos, científicos y sociópatas – Joaquim Maria Machado de Assis, El alienista Localízalo en la Biblioteca
9. Guiar, regir, mandar – Italo Calvino, El vizconde demediado Localízalo en la Biblioteca impreso Localízalo en la biblioteca electrónico
10. Quién sostiene la sociedad – Aleksandr Solzhenitsyn, La casa de Matriona Localízalo en la Biblioteca impreso
11. Lo que nos une – Cormac McCarthy, La carretera Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

CORE-Raíces de la cultura occidental

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- **Titulación**: Derecho, Relaciones Internacionales, Filosofía, Historia, Humanidades, Filosofía, Política y Economía, Periodismo, Comunicación Audiovisual, Marketing, Teología, Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra
- **Módulo/Materia**:
  - Derecho: Módulo I: Fundamentos de Ciencias sociales jurídica; materia 3: Fundamentos del Derecho.
  - Relaciones Internacionales: Módulo 5: Formación complementaria; materia 1: Claves del mundo moderno.
  - Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; materia 2: Claves del mundo actual.
  - Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental; materia 3: Claves antropológicas del mundo actual.
  - Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
  - Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; materia 1: Core curriculum.
  - Periodismo: Módulo II Entornos de Periodismo; materia 3: Entorno histórico-cultural.
  - Comunicación Audiovisual: Módulo II Entornos de la Comunicación Audiovisual; materia 1: Entorno histórico y sociocultural.
  - Marketing: Módulo 1: Contextos; materia: Core Curriculum.
- **ECTS**: 3.
- **Curso, semestre**: 2º, 3º, 4º, 5º y 6º, segundo semestre.
- **Carácter**: Optativa.
- **Profesorado**: Dra. Ana Zabalza Seguín, profesora titular de Historia Moderna
- **Idioma**: castellano.
- **Aula, Horario**: Aula 7 edificio Amigos. Martes 15.30 a 17.00.

COMPETENCIAS

DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

RELACIONES INTERNACIONALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.
CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz.

HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

PERIODISMO

1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2. HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3. COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2. HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3. COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

MARKETING

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

PROGRAMA

1. Europa: manual de instrucciones.

2. La ecología y la gestión de los recursos naturales.

3. Familia, casa y trabajo en el pasado.

4. Ocio y negocio: una aproximación a la fiesta.

5. El final del viejo mundo y el nacimiento del nuevo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **Clases teóricas presenciales:** 24 horas (consultar el cronograma). Estas sesiones requerirán por parte de cada alumno la lectura previa de un texto u otra tarea semejante. En la sesión presencial se discutirá el texto propuesto, y a raíz de ese debate se profundizará en algunas de las principales cuestiones del temario. La participación activa en clase será evaluable (10% de la nota final).

- **Ensayos parciales y final**: 6 horas (90% de la nota final; cada uno de estos exámenes supone el 30%). Se tratará de tres ensayos sobre los temas abordados en los textos propuestos para lectura.

- **Tutorías personales:** 2 horas.

- **Estudio y lectura personal por parte del alumno:** 43 horas.

EVALUACIÓN

La calificación se obtendrá, en todos los casos, a través de estas actividades:

1) Participación activa y evaluable en los debates en clase: 10%

2) Tres ensayos sobre las cuestiones propuestas en los textos: 90% (30% cada uno). Los dos primeros ensayos se realizarán en clase sin materiales de apoyo; el tercer ensayo equivale al examen final (**lunes 27 de abril de 2026, de 16:00 a 18:00 horas, edificio Amigos, aula B2, sótano**). El examen en convocatoria extraordinaria (**lunes 8 de junio de 2026, 16:00 horas**) consistirá en un ensayo sobre un tema que permita integrar todos los textos leídos durante el curso. La calificación de este ensayo supondrá el 90% de la nota; el 10% de participación se guardará.

Los estudiantes con necesidades especiales deberán ponerse previamente en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad para obtener la autorización correspondiente a las adaptaciones (por ejemplo, disponer de más tiempo en los exámenes). Dicha autorización deberá ser enviada por el alumno a la profesora. Se recomienda realizar esta gestión al comienzo del semestre.

El plagio en una actividad de la asignatura, en cualquiera de sus formas, así como el uso no declarado de inteligencia artificial, conllevarán la calificación de 0 (cero) en la nota final de la convocatoria en que produzca. Este comportamiento supone una infracción grave, tal y como está contemplado en el título IV de las Normas de disciplina académica de los estudiantes.

CONVOCATORIA ORDINARIA

- El ensayo final versará sobre todos los textos y temas trabajados durante el curso, y supondrá el 30% de la nota total.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Consistirá en un ensayo (una opción a elegir entre varias) sobre todos los temas abordados durante el curso. Este ensayo supondrá el 90% de la calificación en convocatoria extraordinaria; se guarda la nota correspondiente a la participación.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Ana Zabalza Seguín: azabalza@unav.es

Universidad de Navarra

- Despacho 2060. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2 (departamento de Historia, Hª del Arte y Geografía). Horario de tutoría: miércoles, de 11:00 a 13:00. Puedes ponerte en contacto con la profesora escribiendo al email que figura más arriba.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica (se analizarán fragmentos de estas obras)

RATZINGER, Joseph, *Presente y futuro de Europa*, Madrid, Rialp, 2021. Ratzinger_El_ascenso_de_Europa.pdf

Tema 1. Europa: manual de instrucciones

Video "¿Qué es Europa? ¿Qué es ser europeo? https://www.youtube.com/watch?v=azhRRXNGlnY

HOLLAND, Tom, *Dominio. Una nueva historia del cristianismo*, Barcelona, Ático de los Libros, 2020. Localízalo en la Biblioteca

ZWEIG, Stefan, *El mundo de ayer. Memorias de un europeo*, Barcelona, El Acantilado, 2008. Localízalo en la Biblioteca

Tema 2. La ecología y la gestión de los recursos naturales

BRAUDEL, Fernand, *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II,* Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, 2016. Localízalo en la Biblioteca. Disponible en versión electrónica (pp. 295-302) Localízalo en la Biblioteca

Tema 3. Familia, casa y trabajo en el pasado

Tema 4. Ocio y negocio: una aproximación a la fiesta

HUIZINGA, Johan, *Homo ludens*, Madrid, Alianza, 1999. Localízalo en la Biblioteca

HUIZINGA, Johan, *Homo ludens*, London, Routledge, 1998 [versión original en formato digital]. Localízalo en la Biblioteca

PIEPER, Josef, *Una teoría de la fiesta*, Madrid, Rialp, 2001. Localízalo en la Biblioteca

Tema 5. El final del viejo mundo y el nacimiento del nuevo

SCHAMA, Simon, *Ciudadanos. Una crónica de la Revolución francesa*, Barcelona, Debate, 2019. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Español B1 Avanzado: Comunicación y Cultura (Enero - 2)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Español B1.2 Comunicación y cultura se centra en el desarrollo de las capacidades del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura.

CRÉDITOS

6 ECTS

SEMESTRE

Segundo semestre

HORARIO Y AULA

lunes y miércoles de 2.00 a 3.30h

Aula 510, edif. Ismael Sánchez Bella

PROFESOR

Miguel Monreal Azcárate, migmonreal@unav.es

HORARIOS DE CONSULTA

430 Ismael Sánchez Bella

PRERREQUISITOS

Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya completado español de nivel B1.1 o equivalente. Si tienes dudas consulta con el profesorado al final de la clase o en sus horas de oficina.

OBJETIVOS

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con el nivel.

2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que el alumnado se implique en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel intermedio en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Desarrollar el dominio para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido (500-600 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Empezar a practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y pensamiento crítico. Centrarse en conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
2. Desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes.

Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
2. Trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como "Contando mi historia".

ESPAÑOL: EL IDIOMA DE LA CLASE

La clase será impartida en español para la máxima exposición del alumnado al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por eso también se espera que el alumnado participe e interactúe en español dentro y fuera del aula.

MATERIAL PARA LA CLASE

Libro digital y recursos

AULA PLUS 4. Curso de español B1.2. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Aula plus4.png

El manual es obligatorio, y deberá emplearse la versión EN PAPEL. No se permite el uso del manual digital, ni de tablets, ordenador portátil, móvil etc. en el aula.

Página web del curso - MATERIALES EXTRA

Aula Virtual ADI (Blackboard)

EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al alumnado en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Universidad de Navarra

Asistencia y participación 10 %

Redacción 10 %

Escenarios (pruebas orales) 20 %

Actividades y tareas 10 %

Logros I (prueba escrita) 20 %

Logros II (prueba escrita) 30 %

Convocatoria extraordinaria: martes 6 de mayo a las 12.00 - aula 510 ISB. El examen de convocatoria extraordinaria constará de una parte de expresión oral (30 %) y una prueba escrita (70 %), que consistirá de ejercicios de comprensión y expresión escritas, comprensión auditiva, y ejercicios para evaluar la gramática y vocabulario trabajados a lo largo del curso. Previamente a la prueba se darán más detalles sobre la misma.

Exámenes escritos (*logros*). Se trata de una pruebas donde se ponen en práctica las destrezas con el idioma en uso. Consistirán en ejercicios de comprensión y expresión escritas, comprensión auditiva, y ejercicios para evaluar la gramática y vocabulario correspondientes a los contenidos estudiados. Es obligatorio realizar los logros en la fecha marcada. Previamente a la prueba se darán más detalles sobre la misma.

Pruebas orales (e*scenarios*). Se realizarán por parejas, y son la puesta en práctica de las destrezas de expresión oral en uso. En dichas pruebas se evalúa, además de la preparación de la tarea, la dinámica de la conversación, la claridad del mensaje y el uso del vocabulario y la precisión léxico-gramatical. Previamente a cada prueba se darán más detalles sobre la misma.

Redacción (10%). Habrá una redacción que se trabajará en clase y se evaluará así: primera versión (80 %) y corrección y revisión de la versión final (20 %).

Asistencia y participación. El profesor controlará diariamente la asistencia a clase. Se espera, además, la participación espontánea y en español de cada estudiante en clase: saludar y despedirse, colaborar activamente (y con actitud positiva) en las actividades en parejas y grupos, evitar el uso de los dispositivos electrónicos, etc.

La nota de asistencia, independientemente de los motivos de las faltas de asistencia, se calculará de la siguiente manera:

ASISTENCIA	PUNTUACIÓN
95-100 %	10 puntos
90-94 %	9 puntos
85-89 %	8 puntos
80-84 %	7 puntos
70-79 %	6 puntos
60-69 %	5 puntos
50-59 %	4 puntos

Universidad de Navarra

<50 % 0 puntos

Para un progreso adecuado, también se espera la participación del estudiante en actividades fuera del aula, como a aquellas promovidas por el ILCE y organizadas por el Club de Español, los Clubs de la UNAV u otras organizaciones como, por ejemplo, Civivox o la Casa de la juventud. En Instagram @ilceunav y en el grupo de WhatsApp los estudiantes podrán informarse sobre las actividades organizadas por el Club de Español.

Actividades y tareas. El estudiante deberá completar las tareas diarias para casa, las actividades evaluables previstas para el aula y también necesita practicar con los tests disponibles en ADI para la práctica gramatical. Cada estudiante es responsable de completar las tareas en la fecha indicada e informarse de las mismas si no asiste a clase.

OTRAS NORMAS GENERALES

- Adaptaciones. Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben hablar con coordinación de estudios de su centro **al principio del cuatrimestre**. Cuando la coordinación de estudios haya determinado por escrito el tipo de adaptación, el estudiante mostrará dicho documento al profesor. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

- **Dispositivos electrónicos**. Como norma general, **no** se permitirá el uso de dispositivos electrónicos (teléfonos móviles, ordenadores portátiles, etc.) en el aula.

- **Fechas de evaluación**. Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita. Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes, ni a posibles retrasos o cancelaciones. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

- Plagio. Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra"

ESTUDIAR ESPAÑOL:

¿Por qué estudiar otro idioma?

Parte del propósito del requisito de educación general universitaria es que el alumnado cuestione sus propios marcos personales y culturales preconcebidos, así como fomentar su desarrollo intelectual y crecimiento personal. Con este fin, el estudio de una segunda lengua empuja al alumnado a comunicarse a través de diferentes sonidos, palabras y estructuras y brinda la oportunidad de profundizar en las prácticas de la cultura propia y ajena. Además, los cursos de idiomas de nivel universitario pretenden dar al alumnado un mayor control

sobre su propio aprendizaje. Esperamos que en vuestras clases de español también desarrolléis las habilidades necesarias para convertiros en estudiantes independientes y de éxito.

¿Por qué estudiar español?

El español es la lengua oficial de 21 países y cuenta con más de 450 millones de hablantes nativos. De hecho, el número de hispanohablantes nativos es aproximadamente igual al de hablantes nativos de inglés, por lo que el aprender esta lengua duplica el número de personas en el mundo con las que puedes interactuar de forma significativa.

¿Por qué estudiar en Pamplona? Recursos útiles y actividades de inmersión

Estudiar un idioma en contexto de inmersión puede ser muy enriquecedor. Podrás participar en numerosas actividades sociales y culturales en español fuera del aula. Recursos útiles y actividades de inmersión:

- El horario de oficina del profesorado es la mejor oportunidad para recibir ayuda individual y abordar cualquier problema o inquietud que tengáis.
- Los compañeros también son un recurso excelente para socializar en español, aprender y disipar dudas de la clase. Aprovechad el tiempo de clase.
- El Club de Español propone cada semestre diferentes actividades semanales, donde el alumnado del ILCE puede reunirse de manera informal y practicar sus habilidades de conversación y ampliar su conocimiento cultural. Estas actividades están guiadas por alumnado de la UNAV y que el español es su lengua nativa.
- Los Clubs de la UNAV son un espacio seguro para el intercambio de ideas, experiencias y conocimientos. Ser miembro de estos clubs os permite conocer a alumnado local y aprender sobre la vida universitaria de Pamplona.
- La ciudad de Pamplona también ofrece múltiples recursos como, por ejemplo, los Civivox o la Casa de la juventud.

CALENDARIO ORIENTATIVO DEL CURSO

Ver el apartado **CRONOGRAMA**

Universidad de Navarra

CORE - Afectividad y conocimiento en las relaciones personales

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

Un gran problema que se presenta en las relaciones personales es el insuficiente conocimiento que se tiene de los demás: pareja, amigos, familia. ¿Cómo conocemos a las personas? ¿Cómo sabemos que no nos equivocamos? ¿Y por qué nos equivocamos tantas veces? ¿Cómo detectar el error antes de que sea tarde?

Además, se trata de un conocimiento que se basa fundamentalmente en los afectos. ¿Cómo se conjugan el conocimiento y la afectividad? ¿Cómo nos vamos dando cuenta del alcance de nuestros sentimientos, de qué es lo que realmente sentimos? ¿Vamos aprendiendo a sentir? ¿Cómo se realiza este aprendizaje?

Se trata de preguntas clave a la hora de establecer relaciones maduras y también a la hora de conocernos a nosotros mismos. Y es el punto de partida para resolver esos problemas de comunicación que están tan presentes en la relaciones de hoy.

Para comprender estas cuestiones, nos serviremos del estudio de casos prácticos, sacados del cine, de la literatura y de la vida misma, para aprender a analizar e interpretar lo que hay detrás de esas situaciones.

- **Titulación: Grados de Derecho y Filosofía y Letras**
- **Módulo/Materia**:
- RELACIONES INTERNACIONALES: módulo: Formación complementaria; Materia: Claves del mundo moderno. DERECHO: Módulo: Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas; Materia: Fundamentos del derecho. GRADO EN HISTORIA Módulo 2: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual. GRADO EN HUMANIDADES: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea. Materia 4: Claves del mundo actual. GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA: Módulo I: Formación general humanística. Materia 4: Cultura y sociedad. GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum. GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum. GRADO EN FILOSOFÍA: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 2º semestre
- **Carácter**: Optativa. Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra
- **Profesorado**: Eduardo Terrasa
- **Idioma**: castellano
- **Aula, Horario**: Martes 15.30 a 17.15 h. Aula 34 del Edificio Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

GRADO RRII Y DOBLE CON RRII

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

PROGRAMA

I. Afectividad y conocimiento

1. El significado de los sentimientos

2. La interpretación de los sentimientos

3. Sentimientos y voluntad

II. La configuración de nuestro mundo afectivo

1. Las necesidades afectivas

2. El desarraigo

3. La estabilidad afectiva

III. La amistad como paradigma de relación personal

1. El conocimiento de las personas

(¿cómo sabemos que no nos equivocamos con los demás?)

2. Conocimiento e idealización

3. El carácter regenerador del perdón

4. La reciprocidad y el desequilibrio

5. El significado de las promesas

6. El respeto

7. El diálogo

IV. El amor de pareja

1. Alteridad y atractivo sexual

2. La amistad entre los sexos y el problema del enamoramiento

3. El tiempo y la compenetración; la pasión y la normalidad

4. La transformación del amor sexual a causa del hijo

5. El amor y lo odioso (el olvido de sí mismo)

6. El amor y la muerte

V. Los significados de la sexualidad

1. Intimidad y cuerpo

2. El descubrimiento de la sexualidad

3. La entrega sexual como palabra única

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- A lo largo del curso deben ir presentándose comentarios sobre los diversos temas y habrá un examen final sobre los temas tratados en clase.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- La evaluación consiste en escribir presencialmente un ensayo final sobre un tema de los tratados en clase (50% de la nota), y la entrega de comentarios sobre los temas que vamos viendo (50% de la nota).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se siguen los mismos criterios.

HORARIOS DE ATENCIÓN

De lunes a viernes de 9.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.00 en el despacho de la Facultad de Comunicación - Planta baja.

- eterrasa@unav.es

Universidad de Navarra

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía obligatoria:

- *Escenas sin filmar*, de Carlos Cebrián, EUNSA Localízalo en la Biblioteca

- *El octavo día*, de Thornton Wilder Localízalo en la Biblioteca

Filmografía obligatoria:

-*Mi pie izquierdo*, de Jim Sheridan

-*Mud, de Jeff Nichols*

Universidad de Navarra

CORE Introducción al cristianismo Gp 2

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura pretende ayudar a descubrir cómo el Cristianismo supone una respuesta llena de poderosas razones, ante las preguntas radicales que laten en el fondo del corazón de cada hombre. Esta búsqueda de respuestas puede ser muy interesante, tanto para el creyente, que aspira a dar razón de su fe a quien no cree; como para el no creyente, quien aspira también a responder a las preguntas más radicales de su propia existencia. El curso estará atento a las manifestaciones culturales en las que laten esas preguntas. La música, el arte, la poesía, el cine..., como expresiones del alma humana, están permeados de las preguntas más fundamentales que el hombre no puede dejar de plantearse..

El Concilio Vaticano II describe algunas de esas preguntas: "Ante la actual evolución del mundo, son cada día más numerosos los que se plantean o los que acometen con nueva penetración las cuestiones más fundamentales: ¿Qué es el hombre? ¿Cuál es el sentido del dolor, del mal, de la muerte, que, a pesar de tantos progresos hechos, subsisten todavía? ¿Qué valor tienen las victorias logradas a tan caro precio? ¿Qué puede dar el hombre a la sociedad? ¿Qué puede esperar de ella? ¿Qué hay después de esta vida temporal?".

- **Titulación**: Grados de Filosofía y Letras, Comunicación y Derecho
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 2º semestre
- **Carácter**: Optativo
- **Profesor**: Manuel Valdés Mas
- **Idioma**: Castellano
- **Aula:** 4 del edificio de Amigos
- **Horario**: martes, 15.30-17.15
- **Módulo/Materia**: : Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio

PROGRAMA

Tema 1. El anhelo de Dios

En el fondo del espíritu humano encontramos una nostalgia de felicidad que apunta a la esperanza de un hogar, de una patria definitiva.

Tema 2. El porqué de la Revelación

En el hombre existe un deseo natural de alcanzar un conocimiento pleno de Dios, que no es capaz de conocer sin la ayuda de Dios.

Tema 3. El desarrollo de la Revelación

Dios se ha revelado poco a poco al hombre y ha culminado su revelación con la encarnación.

Tema 4. Dios creador

La creación es a la vez un misterio de fe y una verdad accesible a la razón.

Tema 5. La Providencia de Dios

Universidad de Navarra

Es lícito preguntarse por la posibilidad y la efectividad de las intervenciones divinas en nuestro mundo.

Tema 6. El ser humano, imagen de Dios

El hombre es la única criatura capaz de conocer y de amar más allá de lo material y finito.

Tema 7. La libertad humana

La Iglesia considera que la libertad es signo eminente de la imagen divina en el hombre.

Tema 8. El dominio sobre la creación. El trabajo. La ecología

Dios otorga al hombre el señorío sobre el mundo y le manda ejercerlo. La tutela del medio ambiente es una obligación moral que incumbe a cada persona y a toda la humanidad.

Tema 9. El hombre creado por Dios como varón y mujer

El ser humano es persona por ser humano. La igualdad de las personas debe expresarse en el respeto a cada uno y a los colectivos.

Tema 10. El pecado y la misericordia de Dios

La pérdida del sentido del pecado ha llevado a la pérdida de la necesidad de salvación, y de ahí al olvido de Dios por indiferencia.

Tema 11. El testimonio evangélico

Jesús envió a los apóstoles al mundo entero para «predicar el Evangelio a toda criatura». El contenido de ese Evangelio era lo que dijo e hizo Jesús en su vida terrena.

Tema 12. La Encarnación

Jesús es el Hijo Único de Dios que se ha hecho hombre por nuestra salvación. Es perfecto Dios y perfecto hombre.

Tema 13. Pasión, muerte y resurrección de Jesucristo

Jesús aceptó libremente los sufrimientos físicos y morales impuestos por la injusticia de los pecadores.

Tema 14. El Espíritu Santo y su acción en la Iglesia

La acción del Espíritu Santo se realiza en la Iglesia por medio de los sacramentos. Solemos decir que el Espíritu Santo es como el alma de la Iglesia.

Tema 15. La Iglesia, fundada por Cristo

La Iglesia es la comunidad de todos los que han recibido la gracia regeneradora del Espíritu por la que son hijos de Dios.

Tema 16. La constitución jerárquica de la Iglesia

La Iglesia es una sociedad estructurada donde unos tienen la misión de guiar a los otros.

Tema 17. La Iglesia y el mundo

La Iglesia es inseparablemente humana y divina. Vive y actúa en el mundo, pero su fin y su fuerza no están en la tierra, sino en el Cielo.

Tema 18. La Doctrina Social de la Iglesia

La buena nueva de la salvación exige la presencia de la Iglesia en el mundo. El Evangelio constituye de hecho un anuncio de transformación del mundo de acuerdo con el designio de Dios.

Tema 19. La resurrección de la carne

El enigma de la muerte del hombre se comprende solamente a la luz de la resurrección de Cristo y de nuestra resurrección en Él.

Tema 20. Los sacramentos

Los sacramentos son signos eficaces de la Gracia. La Gracia santificante es una disposición estable y sobrenatural que perfecciona al alma para hacerla capaz de vivir con Dios.

Tema 21. Bautismo y Confirmación

Un cristiano bautizado y confirmado está destinado a participar en la misión evangelizadora de la Iglesia en virtud de estos sacramentos.

Tema 22. La Eucaristía (I)

La Eucaristía hace presente a Jesucristo: Él nos invita a acoger la salvación que nos ofrece y a recibir el don de su Cuerpo y de su Sangre como alimento de vida eterna.

Tema 22. La Eucaristía (II)

La Santa Misa hace presente en el hoy de la celebración litúrgica de la Iglesia el único sacrificio de nuestra redención.

Tema 23. La Penitencia y la Unción de los enfermos

La Penitencia es un sacramento específico de curación y salvación.

Tema 24. El matrimonio y el Orden Sacerdotal

El matrimonio es una sabia institución del Creador para realizar en la humanidad su designio de amor. Mediante el sacramento del orden se confiere una participación al sacerdocio de Cristo.

Tema 25. La vida cristiana: la ley y la conciencia

La ley eterna, la ley natural, la Nueva Ley o Ley de Cristo, las leyes humanas políticas y eclesiásticas son leyes morales en un sentido muy distinto, aunque todas ellas tienen algo en común.

Tema 26. El sujeto moral. La moralidad de los actos humanos

Solo las acciones voluntarias son objeto de una valoración moral propiamente dicha. Es parte fundamental de la formación y de la vida cristiana la educación del complejo mundo de los sentimientos.

Tema 27. La acción del Espíritu Santo: la gracia, las virtudes teologales y los mandamientos

La vida cristiana es la vida del hombre como hijo de Dios en Cristo por medio del Espíritu Santo.

Tema 28. Primer y segundo mandamientos

El primer mandamiento del Decálogo tiene una importancia existencial: es el único fundamento posible para configurar una vida humana lograda.

Tema 29. El tercer mandamiento

El hombre, que está llamado a participar del poder creador de Dios perfeccionando el mundo por medio de su trabajo, debe también cesar de trabajar el día séptimo, para dedicarlo al culto divino y al descanso.

Tema 30. Cuarto mandamiento. La familia

El cuarto mandamiento es un punto de enlace y tránsito entre los tres anteriores y los seis posteriores: en las relaciones familiares se continúa en cierto modo aquella misteriosa compenetración entre el amor divino y el humano que está en el origen de cada persona.

Tema 31. El quinto mandamiento

Nadie, en ninguna circunstancia, puede atribuirse el derecho de matar de modo directo a un ser humano inocente.

Tema 32. El sexto mandamiento

La sexualidad afecta al núcleo íntimo de la persona humana. La verdadera educación a la castidad ayuda a reflexionar sobre los valores personales y morales que entran en juego en las relaciones afectivas con las demás personas.

Tema 33. El séptimo y octavo mandamientos

La vida cristiana se esfuerza por ordenar a Dios y a la caridad fraterna los bienes de este mundo. Son importantes tanto la templanza, como la justicia y la solidaridad.

Tema 34. El noveno y el décimo mandamientos

El noveno y décimo mandamientos se refieren a los actos internos correspondientes a los pecados contra el sexto y el séptimo mandamientos. Los pecados internos pueden deformar la conciencia.

Tema 35. La oración en la vida cristiana

El Catecismo distingue entre oración vocal, meditación y oración de contemplación. Las tres tienen en común un rasgo fundamental: el recogimiento del corazón.

Tema 36. La oración del Padre Nuestro

- Con la oración del Padre Nuestro, Jesús quiere hacer conscientes a sus discípulos de su condición de hijos de Dios.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

14 Clases (28 horas).

Universidad de Navarra

Exposiciones del profesor

Intervenciones en clase

Diálogos

Conversación con el profesor sobre textos propuestos

Comentario de vídeos

Valoración del trabajo realizado por el alumno durante el curso

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Asistencia y participación en clase

10%

Examen parcial no liberatorio

20%

Exposición por equipos de un proceso de conversión al catolicismo

10%

Examen final: para aprobar la asignatura es necesario obtener al menos 3 puntos de este examen

60%

Fecha: 27 de abril

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen final de toda la asignatura

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. D. Manuel Valdés Mas (mvaldesm@unav.es)

- Despacho. Edificio ICS
- Despacho 1160
- Horario de tutoría: concertar entrevista con el profesor por correo electrónico.

BIBLIOGRAFÍA

Al final de cada tema se ofrece bibliografía para que quien lo desee pueda profundizar.

Universidad de Navarra

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Apuntes de la Asignatura.
- BIBLIA
- CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA
- COMPENDIO DEL CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA
- J.RATZINGER, Introducción al Cristianismo Localízalo en la Biblioteca
- R.GUARDINI, La esencia del Cristianismo Localízalo en la Biblioteca
- C.IZQUIERDO, Teología Fundamental Localízalo en la Biblioteca
- P. BLANCO, Introducción al cristianismo Localízalo en la Biblioteca
- P. BLANCO, El cristianismo en 13 palabras Localízalo en la Biblioteca
- J.M. IBÁÑEZ LANGLOIS, El amor que hizo el cielo y las estrellas Localízalo en la Biblioteca
- F.J. SHEED, Un mapa de tu vida Localízalo en la Biblioteca
- J. BURGGAF, Libertad vivida con la fuerza de la fe Localízalo en la Biblioteca
- J. BEGSMA, La Biblia paso a paso Localízalo en la Biblioteca
- FULTON SHEEN, Dios y el hombre Localízalo en la Biblioteca
- FULTON SHEEN, El mundo, el alma y las cosas Localízalo en la Biblioteca
- J.L. LORDA, Para ser cristiano Localízalo en la Biblioteca
- J.L. LORDA, Moral, el arte de vivir Localízalo en la Biblioteca

AUDIOS, VÍDEOS, LINKS, LIBROS...

http://w2.vatican.va/content/vatican/es.html

https://www.unav.edu/web/capellania

Opus Dei (Institución de la Iglesia católica fundada por San Josemaría Escrivá de Balaguer)

- Aceprensa (Revista especializada en análisis de tendencias básicas de la sociedad, corrientes de pensamiento y estilos de vida)
- Rome Reports (Agencia de noticias especializada en el Papa y el Vaticano)
- Revista Omnes (Revista mensual sobre Iglesia y cultura)

Universidad de Navarra

- Almundi.org (Libros basados en una concepción cristiana del hombre)
- Arguments (Recursos de catequesis para el siglo XXI)
- Catholic-link (Recursos)

- https://www.religionenlibertad.com/
- interrogantes.net
- ideasrapidas
  - https://watchcredo.com/es/
  - La nueva plataforma de streaming católico que debuta con un documental sobre Carlo AcutisCon sede en Seattle, Estados Unidos, y fundada por el cineasta galardonado Tim Moriarty, estrenará también un documental titulado “León XIV: El camino de un pontífice”

Localízalo en la Biblioteca

La Demostración Científica de que Dios Existe - José Carlos González-Hurtado. https://www.youtube.com/watch?v=uuVv7UiurXw

https://www.infocatolica.com/blog/caballeropilar.php/2309040213-jose-carlos-gonzalez-hurtado (Entrevista escrita)

https://thechosen.es/

De Libris. Selección de libros

https://www.delibris.org/es/list-category

Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Acerca de mí

Soy arquitecto, casado y padre de cuatro preciosas niñas. Se puede decir que tengo tres grandes pasiones en la vida: Cristo, mi familia y la arquitectura.

Desde pequeño mi gran ilusión fue la arquitectura: el diseño, la creación de espacios, las estructuras que los seres humanos hemos ido creando a través de los siglos para organizar nuestras vidas, cómo nuestra manera de vivir ha influido en la arquitectura y cómo la arquitectura también puede influir en nuestra forma de vida...

Por eso decidí crear este blog. En él quiero compartir mis intereses sobre la arquitectura, tanto antigua como contemporánea, así como profundizar en mi vocación como católico, utilizándolo a su vez como medio de evangelización y divulgación.

Espero que disfrutéis de vuestro tiempo por aquí y, por favor ¡no olvidéis dejar un comentario!

Paz y Bien

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

YouTube · Aladetres

Más de 414 mil seguidores

Universidad de Navarra

Descripción

Para Pensar.

Entrevistas con Lluís Gracia y Pablo Canela.

www.aladetres.es

@aladetres_

Enlaces

¡Suscríbete!

youtube.com/c/AladeTR3S

Instagram

instagram.com/aladetres.es

Spotify

open.spotify.com/show/1HI8XcuaPlOOvaMyuIoQPR

TikTok

tiktok.com/@aladetres.es

Twitter

twitter.com/aladetres_es

WEB

aladetres.es

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

https://madurezpsicologica.com/

Madurez psicológica y espiritual: un desafío posible

Universidad de Navarra

Madurez psicológica y espiritual es la página web de recursos del **Grupo de investigación en psicología y vida espiritual, Joan Baptista Torelló**, de la Pontificia Università della Santa Croce, en Roma.

Buscar la plenitud como seres humanos hace más feliz la vida en la tierra, que anticipa la alegría del cielo, al que se llega subiendo escalón a escalón, con la ayuda de la gracia. El esfuerzo por vivir humanamente vale la pena.

La web madurez psicológica y espiritual es coordinada por Wenceslao Vial, profesor de psicología y vida espiritual en la Pontificia Universidad de la Santa Cruz.

Contenidos de la web madurez psicológica y espiritual

Desde una perspectiva cristiana, se ofrecen consideraciones teóricas y prácticas, para entender mejor la relación entre psicología y vida espiritual. Colaboran varios profesores universitarios, médicos, psicólogos y sacerdotes. Queremos que la interdisciplinaridad enriquezca siempre nuestros contenidos.

Los temas de fondo y materias de investigación se agrupan en 5 principales argumentos, que hemos llamado **cultivando humanidad**.

Con una visión unitaria y positiva del ser humano buscamos dar luces para una vida familiar y personal feliz. Mantenemos y creamos vínculos con diversas iniciativas similares.

Desde esta plataforma se ofrecen numerosos recursos para una tarea común entusiasmante:

Contribuir a que haya mejores personas, en armonía con los demás.

Localízalo en la Biblioteca

Sinopsis de CÓMO HACER QUE TE PASEN COSAS BUENAS

Disfruta el presente, supera el pasado y mira con ilusión el futuro

¿Eres consciente de que tu manera de gestionar los conflictos te puede predisponer a sufrir ansiedad o depresión, las enfermedades más frecuentes del siglo XXI?

Localízalo en la Biblioteca

Por la autora del bestseller Cómo hacer que te pasen cosas buenas con 350.000 ejemplares vendidos.

¿Por qué hay personas que nos hacen sufrir tanto y otras que nos generan confianza y cuya sola presencia nos reconforta? ¿Por qué hay gente que tiene tendencia a establecer relaciones complicadas y dolorosas? ¿Amamos como nos amaron? ¿Hay «algo» bioquímico

detrás de la confianza, el apego y el amor? ¿Cómo podemos acertar a la hora de elegir pareja?

Estamos diseñados para vivir en familia y en sociedad, relacionarnos y querernos. Nuestra felicidad va a depender en gran medida de la capacidad que tengamos para mantener buenas relaciones con aquellos que nos rodean. Muchos, hoy en día, arrastramos heridas emocionales que nos impiden conectar de forma sana con el entorno. ***Encuentra tu persona vitamina*** te ayudará a comprender el vínculo con tus padres, tus hijos, tu pareja, tus amigos y tus compañeros de trabajo a la vez que entiendes tu historia emocional. Porque cuando uno se comprende, se siente aliviado.

La doctora **Marian Rojas Estapé** te acerca al apego, a la infancia y al amor desde un punto de vista científico, psicológico y humano, y te habla de una hormona fundamental, la oxitocina.

Un libro que te impulsa a encontrar personas vitamina, aquellas que sacan lo mejor de ti, te inspiran, te apoyan y con ello mejoran tu sistema inmune

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Robert Sirico, *La economía de las parábolas*, ediciones Deusto, Barcelona 2024, 215 pp.

El profesor e investigador Robert Sirico, doctor honoris causa por la universidad de Steubenville y la universidad Francisco Marroquín de Guatemala, así como cofundador del "Acton Institute" para la promoción de la economía de libre mercado desde una perspectiva judeo-cristiana, ha estado recientemente en Madrid para presentar su último trabajo en castellano acerca de la economía que subyace en las parábolas de Jesús recogidas a lo largo del santo Evangelio.

Universidad de Navarra

Hay que reconocer que de entrada el libro sorprende al lector en lengua castellana pues, entre otras cosas, la traducción es muy mejorable, tanto en los modos de decir como en el sentido de algunas expresiones.

Indudablemente, lo más llamativo es el tono directo y el total desenfado con el que el autor extrae un sentido económico directamente de las palabras de la Sagrada Escritura, al igual que cualquier autor podría extraer del Evangelio un sentido literal, alegórico, moral o anagógico.

De hecho, lo primero que nuestro autor tratará en la introducción es el significado de la parábola tal y como las predicaba Jesús en su peregrinar terreno y cuándo y cómo nacieron los cuatro sentidos de la Escritura.

Efectivamente, se nota que el autor a la vez que se dirige al mundo empresarial para darles ideas de fondo que den más plenitud de sentido a sus vidas dedicadas al comercio o a la mercaduría, como se decía en el siglo XVI, también se dirige a católicos de la comunidad parroquial del Sagrado Corazón de Jesús de Grand Rapids, Michigan donde trabaja pastoralmente.

Llama la atención interpretaciones tan peculiares del dinero como la de la parábola del tesoro escondido en el campo, donde el autor descubre curiosas mentalidades: “en lugar de basarse en el amor y el bien común, los negocios están inevitablemente animados por el egoísmo y la codicia, a pesar de nuestra dependencia de tales actividades” (36).

Lógicamente, esta manera de ver la economía como un lugar peligroso y lleno de riesgos para la vida moral se basa en cierta interpretación negativa de la afirmación de Jesús: “Yo les aseguro que un rico difícilmente entrará en el Reino de los cielos. Se lo repito: es más fácil que un camello pase por el ojo de una aguja, que un rico entre en el Reino de los cielos” (Mt 19, 23).

Es claro que en el siglo XVI con los abundantes manuales de moral de los negocios como se publicaron aclararon que la profesión de mercader era tan lícita y honrada como las demás y cómo contribuyen al desarrollo social y económico de un país y de un área geográfica, llevando las materias donde sobran a lugares donde faltan. De todas formas, ya Francisco de Vitoria y los demás autores de la Escuela de Salamanca supieron recordar la importancia de sondear el corazón para no dejarse llevar por la excesiva codicia en el mundo de los intercambios comerciales. Asimismo, nuestro autor se desmarca de interpretaciones falsas que se han hecho de la Iglesia primitiva, como por ejemplo el “comunismo de los primeros cristianos” (204) y otras cuestiones.

José Carlos Martín de la Hoz

Julio de la Vega-Hazas, Las parábolas de Jesús de Nazaret. Rialp 2021. 193 páginas Localízalo en la Biblioteca

MÓDULOS Y MATERIAS

Filosofía y Letras:

- **Filosofía**
- Claves:

Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual

Materia 2: Claves del mundo actual

- **Filosofía, Política y Economía**
- Antropología y Ética:

Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos

Materia: Core curriculum

- Claves:

Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos

Materia 1: Core curriculum

- **Historia**
- Antropología y Ética:

Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas

Materia 3: Antropología y Ética

- Claves:

Módulo II: Historia del mundo occidental

Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual

- **Lengua y Literatura Españolas**

Módulo I: Fundamentos humanísticos

Materia 1: Core curriculum

Comunicación

- **Comunicación Audiovisual**
- Antropología y Claves culturales

Módulo II Entornos de la Comunicación Audiovisual

Materia 1: Entorno histórico y sociocultural.

- Ética

Módulo II Entornos de la Comunicación Audiovisual

Materia 1: Entorno ético–jurídico

- **Marketing**

Módulo 1: Contextos

Materia: Core Curriculum

- Periodismo

Módulo II Entornos de Periodismo

Materia 3: Entorno histórico-cultural

- Derecho
- Antropología y Ética:

Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas

Materia 3: Antropología y Ética

- Claves culturales

Módulo I: Fundamentos de Ciencias sociales jurídica

Materia 3: Fundamentos del derecho

- Relaciones Internacionales
- Antropología y Ética:

Módulo I. Fundamentos de las relaciones internacionales

Materia 3: Fundamentos antropológicos

- Claves culturales

Módulo 5: Formación complementaria

Materia 1. Claves del mundo moderno

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Comunicación

Comunicación Audiovisual

Antropología y Ética

CG2 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG7 Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

Claves

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Marketing

Antropología y Ética

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Claves

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

Periodismo

Antropología y Ética

CG1 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Claves

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

Derecho

Derecho

Antropología y Ética

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas

Claves

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Relaciones Internacionales

Antropología y Ética

CG04 - Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de las Relaciones internacionales.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

Claves

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.
CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

Filosofía y letras

Filosofía

Claves

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz

Filosofía Política y Economía

Antropología y Ética

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

Claves

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

Historia

Antropología y Ética

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también

algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

Claves

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Universidad de Navarra

Lengua y Literatura Españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

Universidad de Navarra

Español C1: Comunicación y Cultura (Enero 1)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

¡Bienvenidos a ILCE!

Español C1 Comunicación y cultura es un curso que se centra en el desarrollo de altas capacidades del estudiante mediante la lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumno en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. C1 es un curso de 6 ECTS.

PRERREQUISITOS

Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya cursado español de nivel B2.2 o equivalente. Si tienes dudas consulta con tu profesora al final de la clase o en sus horas de oficina.

- **ECTS**: 6 ECTS
- **Semestre**: Segundo semestre
- **Profesorado**:
- **Idioma**: Español
- **Horario**: lunes y miércoles de 14:00 a 15:30
- **Aula**: seminario 21, edificio Amigos

Clausura de cursos ILCE: viernes, 24 de abril a las 12:00 en el aula GAMESA (edificio Ismael Sánchez Bella).

PROGRAMA

Pincha aquí para acceder al programa

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine

- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE: 10%
- Actividades: 10%
- Redacción: 10%
- 2 escenarios: 20%
- Logros 1: 20%
- Logros 2: 30%

IMPORTANTE:

Es la responsabilidad del estudiante notificar con antelación al instructor si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita. Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.
2. Se realizará un nuevo examen que representará la nota final del curso (100%) y que incluirá diferentes secciones del curso (logros, escenarios y redacción).

Fecha: miércoles, 6 de mayo a las 12:00.

Aula: 510, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).

Universidad de Navarra

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Carmen Nagore Bermejo

- Email: mnagoreb@unav.es
- Oficina: 420, Ismael Sánchez Bella building
- Horario de tutoría: lunes y miércoles de 09:00 a 10:00.

BIBLIOGRAFÍA

MATERIAL PARA LA CLASE

Libro: *AULA C1*. S. López, A. Martínez, A. Pastor, A. Sánchez, C. Soler, C. Soriano y J. F. Urbán. Barcelona: Difusión, 2023.

NECESIDADES ESPECIALES

ADAPTACIONES

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de su centro con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades a la Directora de Programas de ILCE.

Universidad de Navarra

Conversación y discurso oral intermedio (Septiembre 1)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: ¡Bienvenidos a Pronunciación y Conversación Intermedia! Este es un curso dirigido a estudiantes con un nivel de español intermedio (B1.1, B1.2) que deseen aprender las características principales de la pronunciación, acentos y sonidos del idioma español. El curso enseña a los estudiantes como identificar sonidos específicos para mejorar su pronunciación y entonación en español a través del estudio de la fonología.

- **Titulación**: Plan de estudios de ILCE
- **Módulo/Materia**: Español
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Primer semestre
- **Carácter**: Optativa
- **Profesorado**: Prof. Julia Illarramendi Esteban
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Martes y jueves de 10 a 11:30 en el seminario 510 Ismael Sánchez Bella.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

El curso tiene tres objetivos principales:

1. Desarrollar la fluidez oral y la confianza al hablar.
2. Ampliar el repertorio interaccional de los estudiantes.
3. Desarrollar sensibilidad a diferentes contextos y audiencias

PROGRAMA

Aquí puedes acceder al programa completo del curso.

EVALUACIÓN

La evaluación será acorde con el tipo de instrucción y el trabajo realizado en el aula. Los estudiantes serán evaluados teniendo en cuenta su desempeño académico a lo largo del curso, lo que se medirá a través de los siguientes componentes.

- **Asistencia y participación** 10%
- **Tareas y lecturas** 10%
- **Proyectos del curso** 25%
- **Pruebas orales:** 30%
- **Pruebas escritas** 25%

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

Convocatoria extraordinaria:

Los estudiantes que suspendan la asignatura en convocatoria ordinaria (menos de 5 sobre 10), tendrán la posibilidad de presentarse al examen de convocatoria extraordinaria. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.

Fecha y lugar de la convocatoria extraordinaria (previo aviso a la profesora): jueves 10 de diciembre a las 10.00 - aula 510 ISB

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

1. Asistir y participar en las clases de forma activa. Realizar en clase las actividades que se indique, trabajando en grupo o en parejas, y completando las tareas escritas y orales.
2. Estudiar la materia cubierta en clase. Cuando la profesora lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestos para el aula.
3. Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa del español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

4. Acudir a las tutorías establecidas.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Julia Illarramendi Esteban (email: jillarramendi@unav.es)

- Despacho: 421 - Edificio Biblioteca - Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: Martes, de 12 a 13:30h

BIBLIOGRAFÍA

Website del curso.

Universidad de Navarra

No hay libro de texto obligatorio. La profesora subirá los materiales de la clase a la página web del curso: Aula Virtual ADI (Blackboard). Es esencial mirar ADI de forma diaria.

NECESIDADES ESPECIALES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar** con coordinación de estudios de su centro. Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

Universidad de Navarra

Literatura española del s. XX, I (LyL)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Panorama general de los autores, obras y tendencias estéticas más representativas de la literatura española del siglo XX.

- **Titulación**: Grado en Filología Hispánica
- **Módulo/Materia**: Módulo III: Literatura. Materia 1: Literatura Hispánica
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 4º curso, 1er semestre
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Gabriel Insausti
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: A36 Central, miércoles 12:00, A31 Central, jueves 12:00.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE23: Conocer las corrientes principales de la literatura hispánica en su perspectiva diacrónica.

CE24: Analizar literariamente textos canónicos de la literatura española e hispanoamericana desde la Edad Media al siglo XX.

CE25: Conocer las aportaciones culturales de la literatura española.

Universidad de Navarra

PROGRAMA

LITERATURA ESPAÑOLA, SIGLO XX (DE LA POSGUERRA AL 2000)

1. Primeras generaciones poéticas de posguerra (I): poesía comprometida y poesía social. Dámaso Alonso. Luis Rosales. Leopoldo Panero. Gabriel Celaya.

2.El cuento: "Los chicos" de Ana María Matute y "Las equivocaciones" de Medardo Fraile.

3. Primeras generaciones poéticas de posguerra (II). De lo existencial a lo social: Blas de Otero. José María Valverde. José Hierro.

4. La novela: Nada, de Carmen Laforet ; La familia de Pascual Duarte y La colmena, de Cela /Neorrealismo y novela social. Jesús Fernández Santos: *Los bravos.*

5. La generación poética de los cincuenta (I): Claudio Rodríguez.

6. La narrativa de los años cincuenta (II). Sánchez Ferlosio y *El Jarama*. Carmen Martín Gaite: *Entre visillos*.

7La literatura del exilio: la poesía de Luis Cernuda

8 La novela: Las buenas intenciones, de Max Aub.

9. La generación poética de los cincuenta (II): Francisco Brines.

10. El cuento: Ignacio Aldecoa /Novela de denuncia social y testimonio: Juan Goytisolo, *Señas de identidad*.

11 La generación poética de los cincuenta (III): Gil de Biedma, J. A. Valente

12. El teatro: Buero Vallejo, *En la ardiente oscuridad.*

13. La poesía novísima, culturalismo y neovanguardia (I): Pere Gimferrer.

14. Búsqueda de nuevos caminos. El experimentalismo: Juan Benet. Luis Martín-Santos: *Tiempo de silencio*.

15. La poesía novísima, culturalismo y neovanguardia (II): Guillermo Carnero, Antonio Colinas.

16. La narrativa de los años sesenta. Juan Marsé: *Últimas tardes con Teresa*.

17. La poesía del final del siglo XX (I). Luis Alberto de Cuenca. Miguel d'Ors.

18. Nuevas novelas de viejos maestros (I): Miguel Delibes, de *El camino* a *Cinco horas con Mario*.

19. La poesía del final del siglo XX (II). Eloy Sánchez Rosillo, Jon Juaristi.

20. La recuperación de la historia en los setenta: Eduardo Mendoza, *La verdad sobre el caso Savolta, La ciudad de los prodigios.*

21. Poesía en torno al año 2000: José Mateos, Álvaro García, Juan Bonilla.

22. Fin de siglo: la novela de Javier Marías y Antonio Muñoz Molina: El invierno en en Lisboa.

Universidad de Navarra

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases y seminarios presenciales: 60 horas (100 % presencialidad).
- Elaboración de trabajos dirigidos: comentarios escritos de los poemas (durante las clases: 100 % presencialidad) y preparación de los seminarios sobre novela, cuento y teatro (20 horas, 0 % presencialidad).
- Estudio personal: 60 horas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

El examen constará de una pregunta temática (por ejemplo, “La generación de los cincuenta en poesía”) y un comentario de texto.

La nota final procede de

-el examen (60 %);

-la asistencia más los comentarios orales en el aula (20 %);

-los comentarios escritos que se plantearán aleatoriamente (20 %) sobre la lectura correspondiente a la sesión.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Al igual que en la ordinaria, el examen constará de una pregunta temática (por ejemplo, “La generación de los cincuenta en poesía”) y un comentario de texto.

La nota final procede en exclusiva de este examen (100 %). En la segunda es posible, por tanto, obtener el 100% de los puntos de la nota.

HORARIOS DE ATENCIÓN

ginsausti@unav.es

Despacho 1300, Edificio ISB.

Horario de tutoría: miércoles 13:30–14:30

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Antologías de poesía

Paulino Ayuso, José. Antología de la poesía española del siglo XX. 2 vols. Clásicos. Castalia,

219 y 240. Madrid: Castalia, 1996 y 1998. Localízalo en la Biblioteca (vol. 1) y Localízalo en la

Biblioteca (vol. 2).

García Martín, José Luis. Las voces y los ecos. Madrid: Júcar, 1980. Localízalo en la Biblioteca

García Posada, Miguel, ed. Poesía española. 10, La nueva poesía (1975-1992). Barcelona:

Crítica, 1996. Localízalo en la Biblioteca

El último tercio del siglo (1968-1998): antología consultada de la poesía española. Madrid: Visor, 1998. Localízalo en la Biblioteca

Estudios

Albaladejo, Tomás, Javier Blasco y Ricardo de la Fuente, eds., El Modernismo. Renovación de los lenguajes poéticos, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1990. Localízalo en la Biblioteca

Aullón de Haro, Pedro, La poesía en el siglo XX (hasta 1939), Madrid: Taurus, 1989. Localízalo en la Biblioteca

Bodini, Vittorio, Los poetas surrealistas españoles, Barcelona, Tusquets, 1982. Localízalo en la Biblioteca

Brown, Gerard, y Santos Sanz Villanueva, Historia de la literatura española. 6. El siglo XX: literatura actual, Barcelona, Ariel, 1991. Localízalo en la Biblioteca

Cano Ballesta, Juan, La poesía española entre pureza y revolución (1930-1936), Madrid, Gredos, 1972. Localízalo en la Biblioteca

Cano Ballesta, Juan, Poesía española reciente: (1980-2000), Madrid, Cátedra, 2001. Localízalo en la Biblioteca

Carnero, Guillermo, Las armas abisinias. Ensayos sobre literatura y arte del siglo XX, Barcelona, Anthropos, 1989. Localízalo en la Biblioteca

Castellet, José María. Nueve novísimos poetas españoles. Barcelona: Península, 2001. Localízalo en la Biblioteca

Correyero, Isla ed. Feroces: muestra de las actitudes radicales, marginales y heterodoxas en la última poesía española, Barcelona, DVD Ediciones, 1998. Localízalo en la Biblioteca

D'Ors, Miguel, La aventura del orden: poetas españoles del fin de siglo, Sevilla, Renacimiento, 1998. Localízalo en la Biblioteca

Debicki, Andrew P. Poesía del conocimiento. La generación española de 1956-1971, Madrid, Júcar, 1987. Localízalo en la Biblioteca

Diego, Gerardo, Poesía española: antología, 1915-1931. Madrid: Visor Libros, 2002. Localízalo en la Biblioteca

Díez de Revenga, Francisco Javier, La poesía de vanguardia, Madrid, Ediciones del Laberinto,

2000. Localízalo en la Biblioteca

Domenchina, Juan José, y Enrique Díez-Canedo. Antología de la poesía española contemporánea: (1900-1936). 2a ed. México: Signo, 1946. Localízalo en la Biblioteca

Egea, Javier, Alvaro Salvador, y Luis García Montero. La otra sentimentalidad. Granada: Editorial Don Quijote, 1983. Localízalo en la Biblioteca

Jiménez, Juan Ramón y Jorge Urrutia, El Modernismo: apuntes de curso, (1953), Madrid, Visor, 1999. Localízalo en la Biblioteca

Martín Pardo, Enrique. Nueva poesía española (1970). Antología consolidada (1990). Madrid: Hiperión, 1990. Localízalo en la Biblioteca

Palomo, María del Pilar, La poesía en el s. XX (desde 1939), Madrid, Taurus, 1990. Localízalo en la Biblioteca

Ramoneda, Arturo, Antología de la literatura española del siglo XX, Madrid, SGEL-Coloquio, 1988. Localízalo en la Biblioteca

Rozas, Juan Manuel, La generación del 27 desde dentro, Textos y documentos seleccionados y ordenados, Madrid: Istmo, 1987. Localízalo en la Biblioteca

Soria Olmedo, Andrés, Poesía española. Las vanguardias y la generación del 27, Madrid: Visor, 2007. Localízalo en la Biblioteca

Villena, Luis Antonio de, Teorías y poetas: panorama de una generación completa en la última poesía española, 1980-2000, Valencia, Pre-Textos, 2000. Localízalo en la Biblioteca

Villena, Luis Antonio de. La revolución cultural: desafío de una juventud. Barcelona: Planeta, 1975. Localízalo en la Biblioteca

Zardoya, Concha, Poesía española del siglo XX: estudios temáticos y estilísticos, Madrid, Gredos, 1974. Localízalo en la Biblioteca

Manuales e historias generales:

Brown, G.G. Historia de la literatura española. Barcelona: Ariel. Vol. 6/1. Localízalo en la Biblioteca. Sintética, útil para el panorama general del período 1900-1936. Ver las páginas dedicadas a la Novela.

Sanz Villanueva, Santos. Historia de la literatura española. Barcelona: Ariel. Vol. 6/2. Localízalo en la Biblioteca. Para la posguerra, más detallado y completo. Ver las páginas dedicadas a la Novela.

Universidad de Navarra

Manuales complementarios:

Mainer, José-Carlos. Historia de la literatura española, 6: Modernidad y nacionalismo 1900-

1939. Barcelona: Crítica, 2010. Localízalo en la Biblioteca

Pedraza Jiménez, Felipe y Milagros Rodríguez Cáceres. Manual de literatura española. Tafalla:

Cénlit, 1981-1995. Vols. 9, 10 y 13. Localízalo en la Biblioteca (v. 9), Localízalo en la Biblioteca (v. 10) y Localízalo en la Biblioteca (v. 13). Su principal interés reside en el acopio de datos y referencias, en el tratamiento de autores poco atendidos y en la organización decimal de la materia.

Rico, Francisco, ed. Historia y crítica de la literatura española. Barcelona: Crítica, 1979-1990. Tomos 6, 7 y 8. Localízalo en la Biblioteca (v. 6), Localízalo en la Biblioteca (v. 7) y Localízalo en la Biblioteca (v. 8). Hay Suplementos 6/1, 7/1 y 8/1. Seleccionan la mejor crítica sobre cada autor o fenómeno literario precedidos por una introducción, básicamente bibliográfica, deun especialista. Recomendable como vía de profundización, no como introducción.

V.V. A.A. Historia de la Literatura Española. Vol. 2. Madrid: Cátedra, 1990. Localízalo en la Biblioteca. Con capítulos sobre las relaciones de la española con las literaturas europeas.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA.

- Alonso, Santos. La novela española en el fin de siglo: 1975-2001. Mare Nostrum

Comunicación, S.A., 2003. Localízalo en la Biblioteca

- Asís Garrote, Mª Dolores. Última hora de la novela en España. 2ª ed. Madrid: Eudema, 1992. Localízalo en la Biblioteca

- Buckley, R. Problemas formales en la novela española contemporánea. Madrid: Península, 1973. Localízalo en la Biblioteca

- Casas, Ana, ed. Voces disidentes: cuentos de la generación del medio siglo. Palencia:

Menoscuarto, 2009. Localízalo en la Biblioteca

- Champeau, Geneviève, Jean-François Carcelén, Georges Tyras, y Fernando Valls, eds.

Nuevos derroteros de la narrativa española actual: veinte años de creación. Zaragoza :

Prensas Universitarias de Zaragoza, 2011. Localízalo en la Biblioteca

- Serie “Cuadernos de narrativa”. G 027.639. Leg 171.603. Leg 171.604. Leg 171.605. Leg171. 606.

- Díaz Navarro, Epicteto. El cuento español en el siglo XX. Madrid: Alianza, 2002. Localízalo en la Biblioteca

- Dolgin, S.L. La novela desmitificadora española: 1961-1982. Barcelona: Anthropos, 1991. Localízalo en la Biblioteca

- García-Donoso, Daniel. Escrituras postseculares: sedimentos de la religión en la narrativa española (1950-2010). Madrid: Biblioteca Nueva, 2018. Localízalo en la Biblioteca

- Gil Casado, P. La novela deshumanizada española: 1958-1988. Barcelona, Anthropos, 1990. Localízalo en la Biblioteca

- Gil Casado, P. La novela social española: 1920-1971. Barcelona: Seix Barral, 1975. Localízalo en la Biblioteca

- Godoy, Eduardo. Novela española de postguerra: Ramón J. Sender, Camilo José Cela, exilio republicano. Valparaíso, 2009. Localízalo en la Biblioteca

- Martínez Cachero, J. M. La novela española entre 1936 y el fin de siglo: historia de una aventura, Madrid, Castalia, 1997. Localízalo en la Biblioteca

- Sanz Villanueva, Santos. La novela española durante el franquismo: itinerarios de la

anormalidad. Madrid: Gredos, 2010. Localízalo en la Biblioteca

- Sobejano, G. “La novela ensimismada: 1980-1985”. España Contemporánea: revista de literatura y cultura 1 (1988): 9-26. Localízalo en la Biblioteca

- Sobejano, G. Novela española contemporánea 1940-1995. Mare Nostrum Comunicación,

2003. Localízalo en la Biblioteca

- Soldevila, I. Historia de la novela española: 1936-2000. Vol. 1. Madrid: Cátedra, 2001. Localízalo en la Biblioteca

- Valls, F. La realidad inventada: análisis crítico de la novela española actual. Barcelona: Crítica, 2003. Localízalo en la Biblioteca

- - Villanueva, Darío. Estructura y tiempo reducido en la novela. Barcelona: Anthropos, 1994. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Español A2: Comunicación y Cultura (Enero 1)

Guía docente 2025-26

Español A2: Comunicación y Cultura (enero 1)

PRESENTACIÓN

Breve descripción: El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

- **Titulación**: ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas); Facultad de Filosofía y Letras
- **Módulo/Materia**: Plan de estudios del ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Segundo semestre (del 8 de enero al 23 de abril 2026)
- **Carácter**: Optativa
- **Profesorado**: Dra. Iranzu Peña ipena@unav.es
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: martes (aula 7 FCOM) y jueves (AULA 510 DE ISMAEL SÁNCHEZ BELLA) de 2,20 pm. a 3,50 pm.
- **Requisito**: Haber cursado y aprobado el nivel A1 o mostrarlo en la prueba de verificación

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

La evaluación y las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante con base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Asistencia, participación en clase y en actividades ILCE 10%
- Redacción - 10%
- Escenarios - 20% **3 febrero y 3 marzo 2026**
- Tareas/Test - 10%
- Logros 1 - 20% - **12 de febrero 2026**
- Logros 2 - 30% - Jueves **23 de abril 2026**

ADAPTACIONES

Los estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar con la coordinación de estudios de su centro.** Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que mejor encajen en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre, durante la primera semana. ILCE no concederá adaptaciones retroactivamente a aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.

Martes 6 de mayo 2026 a las 12.00 - aula 510 ISB

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Iranzu Peña Pascual (ipena@unav.es) - Despacho 430. Edificio Ismael Sánchez Bella

BIBLIOGRAFÍA

Libro AULA PLUS 2. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2022.

(libro del alumno / edición impresa). Puede adquirirse en la librería TROA (Sancho el Fuerte con Pío XII).

CLUB DE ESPAÑOL

https://chat.whatsapp.com/ID6Pk9GtXat21UOhLh0MRs

Universidad de Navarra

CORE - Amor y sexualidad humana

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- Para entender la sexualidad humana tenemos que entender lo que somos**: cada ser humano es una unidad donde lo físico, lo psicológico-afectivo y lo espiritual-racional están inseparablemente unidos.** En esta asignatura se tratarán conceptos biológicos, fisiológicos y psicológicos relacionados con la sexualidad humana como el enamoramiento y el amor, la relación sexual y sus disfunciones, la fecundación y la implantación, la planificación familiar, la infertilidad y las técnicas de reproducción asistida y el aborto. La asignatura también incluye cuestiones actuales sobre sexualidad humana como la educación de la afectividad y la sexualidad (con talleres sobre cómo contestar a las preguntas de los hijos), las implicaciones de la sexualidad juvenil, la prevención de las infecciones de transmisión sexual, la comunicación en la pareja y la gestión de conflictos, la pornografía y la violencia de la pareja íntima.
- **Titulación**: Grados de Filosofía y Letras, Derecho y Comunicación
- **Módulo/Materia**:
- RELACIONES INTERNACIONALES: módulo: Formación complementaria; Materia: Claves del mundo moderno. DERECHO: Módulo: Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas; Materia: Fundamentos del derecho. GRADO EN PERIODISMO: Módulo: Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural. GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: Módulo: Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural. GRADO EN MARKETING: Módulo: Contextos, Materia: Core Curriculum. GRADO EN HISTORIA Módulo 2: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual. GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum. GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS: MMódulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum. GRADO EN FILOSOFÍA: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual. Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra:
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 3º, segundo semestre
- **Carácter**: Optativa. Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum
- **Profesor responsable de la asignatura**: Jokin de Irala
  - **Profesores:**Dr. Luis Chiva de Agustín
  - Dra. Cristina López del Burgo
  - Dra. Maria Calatrava
  - Lic. Carolina Lupo
- **Idioma**: Castellano
- **Aula, Horario**: Edificio Amigos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Grado Lengua y Literatura españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

GRADO RRII Y DOBLE CON RRII

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Competencias del Grado en Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Competencias del Grado en Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

Universidad de Navarra

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Competencias del Grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano. COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual. COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing. CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes

en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

PROGRAMA Y CRONOGRAMA

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Algunas de las clases se impartirán en forma de talleres en los que el alumnado podrá realizar actividades que buscan aumentar su autoeficacia (empoderamiento) en sus posibles relaciones sentimentales y/o en su posible rol educativo sobre estos temas.

Se colgarán vídeos en ADI para que los puedan ver como complemento a su formación.

Los alumnos dispondrán de preguntas de test de autoevaluación para que puedan ir valorando su aprendizaje. Podrán hacer las autoevaluaciones las veces que quieran y dispondrán de respuestas comentadas. Estas autoevaluaciones **NO TENDRÁN valor para la nota de la asignatura** y solamente estarán disponibles para mejorar el aprendizaje del alumnado.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

1) Habrá un examen final que consistirá en 50 preguntas de tipo test a contestar en 1 hora.

El examen final será el 27 de ABRIL, 2026

AULA: AMI-P0-Aula11

DURACIÓN: 16:00 a 18:00

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

2) El examen de la convocatoria extraordinaria consistirá en 10 preguntas cortas a contestar en 1 hora.

El examen extraordinario será el 8 de JUNIO, 2026

AULA: AMI-P1-Aula M3

DURACIÓN: 16 a 18 h.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Los alumnos podrán hablar con el profesorado en las siguientes hora y en los siguientes lugares:

Universidad de Navarra

Jokin de Irala

En general para quedar conmigo podéis utilizar en este calendario

- Se trata de darle al enlace y os aparecerán huecos en vuestro calendario
- Todo hueco que veis significa que está libre
- Al escribir vuestro nombre en un hueco, yo quedó avisado y dicho hueco desaparece del calendario (esto es anónimo). Solamente tenéis que presentaros en el día, hora y lugar indicado. Debéis fijaros en los lugares indicados en cada espacio disponible porque las citas pueden ser en ciencias (Edificio Castaños) o en el edificio Ismael Sánchez Bella.
- Tened en cuenta que a veces se trata de comer conmigo (traes tu comida), y los lugares de las citas van cambiando (hay que fijarse en esos detalles en el calendario).

María Calatrava

Atención presencial en el Instituto Cultura y Sociedad (ICS), 1ª planta.

Posibilidad de varios horarios. Es imprescindible establecer una cita previamente por email (**mcalatrava@unav.es**)

Carolina Lupo

Podemos acordar día y hora, enviando previamente un mail para concretar (clupo@unav.es)

Luis Chiva de Agustín

Por favor escribid a: lchiva@external.unav.es

BIBLIOGRAFÍA

Libros en amazon (También en TROA Pamplona o Madrid)

De Irala J. Te quiero, por eso no quiero. El valor de la espera. Amazon 2020 (https://www.amazon.es/dp/B08B35X2WT)

De Irala J. Un momento inolvidable. Juntos por primera vez. Amazon 2020 (https://www.amazon.es/dp/B084DFY641)

De Irala J. Tú y yo ¿Qué? Ideas para encontrar lo que buscas. Amazon 2024 (https://www.amazon.es/dp/B0DJSY41N8)

También disponibles en la biblioteca Universidad de Navarra:

Te quiero, por eso no quiero. El valor de la espera. Localízalo en la Biblioteca

Un momento inolvidable. Juntos por primera vez. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

De Irala J. Tú y yo ¿Qué? Ideas para encontrar lo que buscas. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

CORE Interfacultativo - Lecturas sobre el arte y el artista

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

El propósito de esta asignatura es suministrar al alumno algunos elementos de reflexión que les permitan desarrollar un planteamiento crítico sobre varios temas de interés antropológico, por medio del análisis de diversos motivos en películas y textos literarios. El hilo conductor es la condición del artista y del arte en la modernidad. Las sesiones tratarán alternativamente de una película o un texto.

Carácter: Optativa

- **ECTS**: 3
- **Curso y semestre**: 2024-25, primer semestre
- **Idioma**: Español
- **Título**: Lecturas sobre el arte y el artista
- **Módulo y materia de la asignatura**: Optatividad / Core Curriculum
- Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
- Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
- Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual
- Relaciones Internacionales: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
- Derecho:Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho
- Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural
- Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum
- **Profesor responsable de la asignatura**: Gabriel Insausti. Catedrático
- **Profesores**: Gabriel Insausti
- **Aula**: Comunicación A12
- **Horario**: Martes 15.30 a 17.30
- **Enlace web**: www.unav.edu/asignatura/core-art-and-artist-arquitectura/

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Grado en Filosofía, Política y Economía

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz.

PROGRAMA

1. Ilusión y realismo: O. Welles, *Fake*.

2. La Naturaleza y más allá: S. T. Coleridge, *Poemas*

3. ¿Bello y perverso?: A. Hitchcock, *La soga*.

4. Malestar moderno: Ch. Baudelaire, *Las flores del mal.*

5. Ética y estética: : J. Frankenheimer, *El tren*.

6. Caminos del yo: R. M. Rilke, *Cartas a un joven poeta.*

7. Maestro y discípulo: R. Redford, *El río de la vida.*

8. La protesta: E. Thomas y Wilfred Owen, *Poemas de Guerra*.

9. Un duro aprendizaje: R. Rossen, *El buscavidas.*

10. Fiesta, sacrificio, comunión: I. Dinesen, *El festín de Babette*.

12. Voces y portavoces: S. Heaney, *Escuela de canto*.

13. La maravilla y lo cotidiano: S. Zweig, *Carta de una desconocida*.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Lectura y comentario de los textos, literarios o fílmicos, del programa.

Método

Universidad de Navarra

El profesor presentará los textos y el autor para situarlos en su momento histórico y sugerirá algunas líneas de debate y análisis. Se espera del alumno que participe activamente.

Distribución del tiempo

- Sesiones: 30 horas;
- Lecturas: 15 horas;
- Examen: 2horas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La nota final será la suma resultante de:

- la participación en clase (25 %)
- la calificación obtenida en un breve cuestionario sobre la lectura de la semana (y de fecha imprevista) (25 %)
- el examen final, que consistirá en un breve ensayo (2-3 páginas sobre una de los textos leídos a lo largo de la asignatura. (50%)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La nota será también la resultante de:

- la participación en clase (25 %)
- la calificación obtenida en un breve cuestionario sobre la lectura de la semana (y de fecha imprevista) (25 %)
- el examen final, que consistirá en un breve ensayo (2-3 páginas sobre una de los textos leídos a lo largo de la asignatura. (50%)

HORARIOS DE ATENCIÓN

Se convendrán el primer día, según conveniencia de todos. En principio, martes, 17:00-19:00, despacho 1300 (Edificio Ismael Sánchez Bella, primer piso).

Se puede pedir cita con un email a ginsausti@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

- Samuel Taylor Coleridge. *Poemas*. Traducción Gabriel Insausti. Renacimiento, 2012.
Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

- Samuel Taylor Coleridge. *Biographia Literaria*. Traducción Gabriel Insausti. Pre-Textos, 2012. Localízalo en la Biblioteca

- Charles baudelaire, *Las flores del ma*l. Traducción Eduardo Marquina. Pre-Textos, 2004. Localízalo en la Biblioteca

- Rainer Maria Rilke. *Elegías de Duino*. Traducción José María Valverde. Lumen, 1984. Localízalo en la Biblioteca

- Rainer Maria Rilke. *Cartas a un joven poeta*. Traducción Jesús Munárriz. Hiperión, 2004. Localízalo en la Biblioteca

- Edward Thomas, *Poesía completa.* Traducción Gabriel Insausti. Pre-Textos, 2012. Localízalo en la Biblioteca

- Wilfred Owen, *Poemas de guerra*. Traducción Gabriel Insausti. Acantilado, 2011. Localízalo en la Biblioteca

- Isak Dinesen, *El festín de Babette*. Traducción Francisco Torres. Nórdica, 2008. Localízalo en la Biblioteca

- Seamus Heaney, *Campo abierto*. Traducción Jenaro Talens. Visor, 2005. Localízalo en la Biblioteca

- Stefan Zweig, *Carta de una desconocida*. Traducción Berta Conill. Acantilado, 2014. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

El español en el mundo (LyL)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Esta asignatura pretende contribuir al conocimiento de las variedades del español actual europeo y americano así como de los distintos contextos geográficos en los que está especialmente presente. Desde ese conocimiento, se plantearán distintas cuestiones que afectan al ámbito hispanohablante con el fin de fomentar la sensibilidad lingüística, la reflexión y el espíritu crítico del estudiante.

- **Titulación**: Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia**: Módulo II: Lingüística y lengua española; Materia 2: Lengua española
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 4º curso; 2º semestre
- **Carácter**: Obligatorio
- **Profesorado**: Concha Martínez Pasamar y Cristina Tabernero
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: miércoles y viernes, de 12:00 a 13:45. Aula 37, edificio Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Entender la dimensión estructural y funcional del lenguaje y de las lenguas

CG3 Manejar, sintetizar y evaluar críticamente información bibliográfica del ámbito de la lingüística y de los estudios literarios

CG5 Analizar textos y discursos utilizando los conceptos y métodos de la lingüística.

CG6 Interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas.

CE8 Situar la lengua española en el contexto de las lenguas románicas

PROGRAMA

Universidad de Navarra

BLOQUE I (METODOLOGÍA Y VARIEDADES PENINSULARES)

1. Unidades de análisis: nociones de lengua, dialecto y habla. Disciplinas y metodología.

2. Variedades diatópicas actuales del español en España con atención a su configuración social.

2.1. Variedades septentrionales. Dialectos primarios. Asturleonés, aragonés. El español septentrional y su variación.

2.2. Variedades meridionales. Dialectos innovadores y hablas de tránsito. Las hablas andaluzas. El extremeño y el murciano. El canario

BLOQUE II (VARIEDADES AMERICANAS)

1. El español en la época del Descubrimiento.

2. El español en América.

3. El proceso de criollización lingüística.

4. Rasgos de pronunciación en el español americano.

5. Rasgos morfosintácticos en el español americano.

6. El léxico.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Casos prácticos y actividades **presenciales:** 58 horas (clases+exámenes).
2. Estudio **personal**: 70 horas.
3. Tutorías: **1 hora**.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Casos prácticos y actividades presenciales: 20% (BLOQUE I- 7% + BLOQUE II- 13%)

Exámenes: 80%

- **Examen parcial I:** 53% (BLOQUE I-27%+BLOQUE II-26%). Este examen es liberatorio.
- **Examen parcial II:** 27% (BLOQUE II- 27%). Este examen es liberatorio.
- En caso de no haber superado las pruebas parciales o si, habiendo aprobado las dos, se desea mejorar la calificación obtenida, será necesario presentarse al examen final (13 de mayo, 16:00, aula 33 Edificio Central) (BLOQUE I-27% +- BLOQUE II- 53%).

Para aprobar la asignatura, será necesario obtener un 4 en cada uno de los bloques.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la **convocatoria extraordinaria** los porcentajes se repartirán del siguiente modo:

. **Examen:** 80% (BLOQUE I-27%+ BLOQUE II- 53%). Para aprobar, será necesario obtener un 4 en cada una de los bloques de la asignatura.

. **Casos prácticos y actividades presenciales**: 20% (BLOQUE I- 13%+ BLOQUE II- 7%) (podrán entregarse en ADI las mismas actividades realizadas en el aula durante el curso.

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 20 de enero**.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Concha Martínez Pasamar (cmpasamar@unav.es)

- Despacho 1240. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta primera
- Horario de tutoria: previa cita por correo electrónico.

Dra. Cristina Tabernero (ctabernero@unav.es)

- Despacho 1230. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta primera
- Horario de tutoria: previa cita por correo electrónico.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

A lo largo del programa se facilitarán otras fuentes y recursos.

Aleza, M. y J.M. Enguita (coords.) (2010) ***La lengua española en América. Normas y usos actuales*****. Valencia: Universidad.** Localízalo en la Biblioteca

Coseriu, E. (1981) "Los *conceptos de 'dialecto*', 'nivel' y 'estilo de lengua' y el sentido propio de la dialectologia", *Lingüística española actual* 3, 1-32. Localízalo en la Biblioteca

Díaz Campos, Manuel y Juan Manuel Hernández Campoy (eds.) (2025) *Enciclopedia concisa de los dialectos del español en el mundo*, 2 vols., Hoboken: Willey. Localízalo en la Biblioteca

García Mouton, P. (2007) *Lenguas y dialectos de España*. Madrid: Arco/Libros, 5ª ed. Localízalo en la Biblioteca

Fernández-Ordóñez, I. (2015) "Dialectos del español peninsular", en Gutiérrez Rexach, J. (coord.), *Enciclopedia de Lingüística Hispánica*, 2, 387-404. Localízalo en la Biblioteca [Recurso electrónico]

Moreno Fernández, F. (2009) *La lengua española en su geografía*, Barcelona, Ariel. Localízalo en la Biblioteca

Moreno Fernández, F. y J. Otero, (2008) *Atlas de la lengua española en el mundo*, Barcelona, Ariel: Fundación Telefónica, 2ª ed. act. Localízalo en la Biblioteca

Saralegui, C. (2004) *El español americano: teoría y textos.* Pamplona: Eunsa, 2ª ed. rev. Localízalo en la Biblioteca

Vaquero de Ramírez, M. (2003) *El español de América I. Pronunciación.* Madrid: Arco/Libros, 3ª ed. Localízalo en la Biblioteca

Vaquero de Ramírez, M. (2011) *El español de América II. Morfosintaxis y léxico.* Madrid: Arco /Libros, 4ª ed. Localízalo en la Biblioteca

DICCIONARIOS

Asociación de Academias de la Lengua española (2010) *Diccionario de americanismos*. Madrid: Santillana. Localízalo en la Biblioteca

Morínigo, Marcos Augusto (1985) *Diccionario de americanismos*. Barcelona: Muchnik, 1985. Localízalo en la Biblioteca

Santamaría, F.J. (1942) *Diccionario general de americanismos*. México D.F: Pedro Robredo, 3 vols. Localízalo en la Biblioteca

ENLACES DE INTERÉS

http://alpi.csic.es/ García Mouton, P. (coord.), I. Fernández Ordóñez, D. Heap, M. P.r Perea, J. Saramago, X. Sousa, 2016, edición digital de Navarro Tomás, T., *Atlas Lingüístico de la Península Ibérica*, Madrid, CSIC.

http://www.geolectos.com/atlas.htm González Salgado, J.A., "Atlas lingüísticos en internet", *Geolectos.com*

http://www.corpusrural.es/ Fernández-Ordóñez, I. (dir.) (2005-): *Corpus Oral y Sonoro del Español Rural*

http://cvc.cervantes.es/lengua/voces_hispanicas/

http://lab.chass.utoronto.ca/rescentre/spanish/

Universidad de Navarra

Español C1: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a ILCE! www.unav.edu/ilce

Breve descripción: Español C1 Comunicación y cultura es un curso que se centra en el desarrollo de altas capacidades del estudiante mediante la lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumno en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. C1 es un curso de 6 ECTS.

PRERREQUISITOS

Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya cursado español de nivel B2.2 o equivalente. Si tienes dudas consulta con tu profesora al final de la clase o en sus horas de oficina.

- **ECTS**: 6 ECTS
- **Semestre**: Primer semestre
- **Profesorado**: Sofía Sánchez ssanchezmo@unav.es
- **Idioma**: Español
- **Horario**: lunes y miércoles de 14:00 a 15:30.
- **Aulas:** Seminario 24 edificio Amigos

PROGRAMA

- ¿A ti te suena bien?
- Mapas sonoros
- ¡Que no te la cuelen!
- ¿En qué quedamos?
- El valor del arte
- Digan lo que digan

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Asistencia y participación en clase y actividades ILCE	10%
Proyecto final: Contando mi historia	15%
Tareas	15%
Scenarios	15%
Redacción 1	10%
Logros 1	15%
Logros 2	20%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Sofía Sánchez Moreno (ssanchezmo@unav.es)

Oficina 0530 - Edificio Ismael Sánchez Bella - Con cita previa.

BIBLIOGRAFÍA

Universidad de Navarra

Aula C1

Universidad de Navarra

CORE Introducción al cristianismo Gp 2

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura pretende ayudar a descubrir cómo el Cristianismo supone una respuesta llena de poderosas razones, ante las preguntas radicales que laten en el fondo del corazón de cada hombre. Esta búsqueda de respuestas puede ser muy interesante, tanto para el creyente, que aspira a dar razón de su fe a quien no cree; como para el no creyente, quien aspira también a responder a las preguntas más radicales de su propia existencia. El curso estará atento a las manifestaciones culturales en las que laten esas preguntas. La música, el arte, la poesía, el cine..., como expresiones del alma humana, están permeados de las preguntas más fundamentales que el hombre no puede dejar de plantearse..

El Concilio Vaticano II describe algunas de esas preguntas: "Ante la actual evolución del mundo, son cada día más numerosos los que se plantean o los que acometen con nueva penetración las cuestiones más fundamentales: ¿Qué es el hombre? ¿Cuál es el sentido del dolor, del mal, de la muerte, que, a pesar de tantos progresos hechos, subsisten todavía? ¿Qué valor tienen las victorias logradas a tan caro precio? ¿Qué puede dar el hombre a la sociedad? ¿Qué puede esperar de ella? ¿Qué hay después de esta vida temporal?".

- **Titulación**: Grados de Filosofía y Letras, Comunicación y Derecho
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 2º semestre
- **Carácter**: Optativo
- **Profesor**: Manuel Valdés Mas
- **Idioma**: Castellano
- **Aula:** 4 del edificio de Amigos
- **Horario**: martes, 15.30-17.15
- **Módulo/Materia**: : Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio

PROGRAMA

Tema 1. El anhelo de Dios

En el fondo del espíritu humano encontramos una nostalgia de felicidad que apunta a la esperanza de un hogar, de una patria definitiva.

Tema 2. El porqué de la Revelación

En el hombre existe un deseo natural de alcanzar un conocimiento pleno de Dios, que no es capaz de conocer sin la ayuda de Dios.

Tema 3. El desarrollo de la Revelación

Dios se ha revelado poco a poco al hombre y ha culminado su revelación con la encarnación.

Tema 4. Dios creador

La creación es a la vez un misterio de fe y una verdad accesible a la razón.

Tema 5. La Providencia de Dios

Universidad de Navarra

Es lícito preguntarse por la posibilidad y la efectividad de las intervenciones divinas en nuestro mundo.

Tema 6. El ser humano, imagen de Dios

El hombre es la única criatura capaz de conocer y de amar más allá de lo material y finito.

Tema 7. La libertad humana

La Iglesia considera que la libertad es signo eminente de la imagen divina en el hombre.

Tema 8. El dominio sobre la creación. El trabajo. La ecología

Dios otorga al hombre el señorío sobre el mundo y le manda ejercerlo. La tutela del medio ambiente es una obligación moral que incumbe a cada persona y a toda la humanidad.

Tema 9. El hombre creado por Dios como varón y mujer

El ser humano es persona por ser humano. La igualdad de las personas debe expresarse en el respeto a cada uno y a los colectivos.

Tema 10. El pecado y la misericordia de Dios

La pérdida del sentido del pecado ha llevado a la pérdida de la necesidad de salvación, y de ahí al olvido de Dios por indiferencia.

Tema 11. El testimonio evangélico

Jesús envió a los apóstoles al mundo entero para «predicar el Evangelio a toda criatura». El contenido de ese Evangelio era lo que dijo e hizo Jesús en su vida terrena.

Tema 12. La Encarnación

Jesús es el Hijo Único de Dios que se ha hecho hombre por nuestra salvación. Es perfecto Dios y perfecto hombre.

Tema 13. Pasión, muerte y resurrección de Jesucristo

Jesús aceptó libremente los sufrimientos físicos y morales impuestos por la injusticia de los pecadores.

Tema 14. El Espíritu Santo y su acción en la Iglesia

La acción del Espíritu Santo se realiza en la Iglesia por medio de los sacramentos. Solemos decir que el Espíritu Santo es como el alma de la Iglesia.

Tema 15. La Iglesia, fundada por Cristo

La Iglesia es la comunidad de todos los que han recibido la gracia regeneradora del Espíritu por la que son hijos de Dios.

Tema 16. La constitución jerárquica de la Iglesia

La Iglesia es una sociedad estructurada donde unos tienen la misión de guiar a los otros.

Tema 17. La Iglesia y el mundo

La Iglesia es inseparablemente humana y divina. Vive y actúa en el mundo, pero su fin y su fuerza no están en la tierra, sino en el Cielo.

Tema 18. La Doctrina Social de la Iglesia

La buena nueva de la salvación exige la presencia de la Iglesia en el mundo. El Evangelio constituye de hecho un anuncio de transformación del mundo de acuerdo con el designio de Dios.

Tema 19. La resurrección de la carne

El enigma de la muerte del hombre se comprende solamente a la luz de la resurrección de Cristo y de nuestra resurrección en Él.

Tema 20. Los sacramentos

Los sacramentos son signos eficaces de la Gracia. La Gracia santificante es una disposición estable y sobrenatural que perfecciona al alma para hacerla capaz de vivir con Dios.

Tema 21. Bautismo y Confirmación

Un cristiano bautizado y confirmado está destinado a participar en la misión evangelizadora de la Iglesia en virtud de estos sacramentos.

Tema 22. La Eucaristía (I)

La Eucaristía hace presente a Jesucristo: Él nos invita a acoger la salvación que nos ofrece y a recibir el don de su Cuerpo y de su Sangre como alimento de vida eterna.

Tema 22. La Eucaristía (II)

La Santa Misa hace presente en el hoy de la celebración litúrgica de la Iglesia el único sacrificio de nuestra redención.

Tema 23. La Penitencia y la Unción de los enfermos

La Penitencia es un sacramento específico de curación y salvación.

Tema 24. El matrimonio y el Orden Sacerdotal

El matrimonio es una sabia institución del Creador para realizar en la humanidad su designio de amor. Mediante el sacramento del orden se confiere una participación al sacerdocio de Cristo.

Tema 25. La vida cristiana: la ley y la conciencia

La ley eterna, la ley natural, la Nueva Ley o Ley de Cristo, las leyes humanas políticas y eclesiásticas son leyes morales en un sentido muy distinto, aunque todas ellas tienen algo en común.

Tema 26. El sujeto moral. La moralidad de los actos humanos

Solo las acciones voluntarias son objeto de una valoración moral propiamente dicha. Es parte fundamental de la formación y de la vida cristiana la educación del complejo mundo de los sentimientos.

Tema 27. La acción del Espíritu Santo: la gracia, las virtudes teologales y los mandamientos

La vida cristiana es la vida del hombre como hijo de Dios en Cristo por medio del Espíritu Santo.

Tema 28. Primer y segundo mandamientos

El primer mandamiento del Decálogo tiene una importancia existencial: es el único fundamento posible para configurar una vida humana lograda.

Tema 29. El tercer mandamiento

El hombre, que está llamado a participar del poder creador de Dios perfeccionando el mundo por medio de su trabajo, debe también cesar de trabajar el día séptimo, para dedicarlo al culto divino y al descanso.

Tema 30. Cuarto mandamiento. La familia

El cuarto mandamiento es un punto de enlace y tránsito entre los tres anteriores y los seis posteriores: en las relaciones familiares se continúa en cierto modo aquella misteriosa compenetración entre el amor divino y el humano que está en el origen de cada persona.

Tema 31. El quinto mandamiento

Nadie, en ninguna circunstancia, puede atribuirse el derecho de matar de modo directo a un ser humano inocente.

Tema 32. El sexto mandamiento

La sexualidad afecta al núcleo íntimo de la persona humana. La verdadera educación a la castidad ayuda a reflexionar sobre los valores personales y morales que entran en juego en las relaciones afectivas con las demás personas.

Tema 33. El séptimo y octavo mandamientos

La vida cristiana se esfuerza por ordenar a Dios y a la caridad fraterna los bienes de este mundo. Son importantes tanto la templanza, como la justicia y la solidaridad.

Tema 34. El noveno y el décimo mandamientos

El noveno y décimo mandamientos se refieren a los actos internos correspondientes a los pecados contra el sexto y el séptimo mandamientos. Los pecados internos pueden deformar la conciencia.

Tema 35. La oración en la vida cristiana

El Catecismo distingue entre oración vocal, meditación y oración de contemplación. Las tres tienen en común un rasgo fundamental: el recogimiento del corazón.

Tema 36. La oración del Padre Nuestro

- Con la oración del Padre Nuestro, Jesús quiere hacer conscientes a sus discípulos de su condición de hijos de Dios.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

14 Clases (28 horas).

Universidad de Navarra

Exposiciones del profesor

Intervenciones en clase

Diálogos

Conversación con el profesor sobre textos propuestos

Comentario de vídeos

Valoración del trabajo realizado por el alumno durante el curso

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Asistencia y participación en clase

10%

Examen parcial no liberatorio

20%

Exposición por equipos de un proceso de conversión al catolicismo

10%

Examen final: para aprobar la asignatura es necesario obtener al menos 3 puntos de este examen

60%

Fecha: 27 de abril

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen final de toda la asignatura

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. D. Manuel Valdés Mas (mvaldesm@unav.es)

- Despacho. Edificio ICS
- Despacho 1160
- Horario de tutoría: concertar entrevista con el profesor por correo electrónico.

BIBLIOGRAFÍA

Al final de cada tema se ofrece bibliografía para que quien lo desee pueda profundizar.

Universidad de Navarra

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Apuntes de la Asignatura.
- BIBLIA
- CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA
- COMPENDIO DEL CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA
- J.RATZINGER, Introducción al Cristianismo Localízalo en la Biblioteca
- R.GUARDINI, La esencia del Cristianismo Localízalo en la Biblioteca
- C.IZQUIERDO, Teología Fundamental Localízalo en la Biblioteca
- P. BLANCO, Introducción al cristianismo Localízalo en la Biblioteca
- P. BLANCO, El cristianismo en 13 palabras Localízalo en la Biblioteca
- J.M. IBÁÑEZ LANGLOIS, El amor que hizo el cielo y las estrellas Localízalo en la Biblioteca
- F.J. SHEED, Un mapa de tu vida Localízalo en la Biblioteca
- J. BURGGAF, Libertad vivida con la fuerza de la fe Localízalo en la Biblioteca
- J. BEGSMA, La Biblia paso a paso Localízalo en la Biblioteca
- FULTON SHEEN, Dios y el hombre Localízalo en la Biblioteca
- FULTON SHEEN, El mundo, el alma y las cosas Localízalo en la Biblioteca
- J.L. LORDA, Para ser cristiano Localízalo en la Biblioteca
- J.L. LORDA, Moral, el arte de vivir Localízalo en la Biblioteca

AUDIOS, VÍDEOS, LINKS, LIBROS...

http://w2.vatican.va/content/vatican/es.html

https://www.unav.edu/web/capellania

Opus Dei (Institución de la Iglesia católica fundada por San Josemaría Escrivá de Balaguer)

- Aceprensa (Revista especializada en análisis de tendencias básicas de la sociedad, corrientes de pensamiento y estilos de vida)
- Rome Reports (Agencia de noticias especializada en el Papa y el Vaticano)
- Revista Omnes (Revista mensual sobre Iglesia y cultura)

Universidad de Navarra

- Almundi.org (Libros basados en una concepción cristiana del hombre)
- Arguments (Recursos de catequesis para el siglo XXI)
- Catholic-link (Recursos)

- https://www.religionenlibertad.com/
- interrogantes.net
- ideasrapidas
  - https://watchcredo.com/es/
  - La nueva plataforma de streaming católico que debuta con un documental sobre Carlo AcutisCon sede en Seattle, Estados Unidos, y fundada por el cineasta galardonado Tim Moriarty, estrenará también un documental titulado “León XIV: El camino de un pontífice”

Localízalo en la Biblioteca

La Demostración Científica de que Dios Existe - José Carlos González-Hurtado. https://www.youtube.com/watch?v=uuVv7UiurXw

https://www.infocatolica.com/blog/caballeropilar.php/2309040213-jose-carlos-gonzalez-hurtado (Entrevista escrita)

https://thechosen.es/

De Libris. Selección de libros

https://www.delibris.org/es/list-category

Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Acerca de mí

Soy arquitecto, casado y padre de cuatro preciosas niñas. Se puede decir que tengo tres grandes pasiones en la vida: Cristo, mi familia y la arquitectura.

Desde pequeño mi gran ilusión fue la arquitectura: el diseño, la creación de espacios, las estructuras que los seres humanos hemos ido creando a través de los siglos para organizar nuestras vidas, cómo nuestra manera de vivir ha influido en la arquitectura y cómo la arquitectura también puede influir en nuestra forma de vida...

Por eso decidí crear este blog. En él quiero compartir mis intereses sobre la arquitectura, tanto antigua como contemporánea, así como profundizar en mi vocación como católico, utilizándolo a su vez como medio de evangelización y divulgación.

Espero que disfrutéis de vuestro tiempo por aquí y, por favor ¡no olvidéis dejar un comentario!

Paz y Bien

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

YouTube · Aladetres

Más de 414 mil seguidores

Universidad de Navarra

Descripción

Para Pensar.

Entrevistas con Lluís Gracia y Pablo Canela.

www.aladetres.es

@aladetres_

Enlaces

¡Suscríbete!

youtube.com/c/AladeTR3S

Instagram

instagram.com/aladetres.es

Spotify

open.spotify.com/show/1HI8XcuaPlOOvaMyuIoQPR

TikTok

tiktok.com/@aladetres.es

Twitter

twitter.com/aladetres_es

WEB

aladetres.es

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

https://madurezpsicologica.com/

Madurez psicológica y espiritual: un desafío posible

Universidad de Navarra

Madurez psicológica y espiritual es la página web de recursos del **Grupo de investigación en psicología y vida espiritual, Joan Baptista Torelló**, de la Pontificia Università della Santa Croce, en Roma.

Buscar la plenitud como seres humanos hace más feliz la vida en la tierra, que anticipa la alegría del cielo, al que se llega subiendo escalón a escalón, con la ayuda de la gracia. El esfuerzo por vivir humanamente vale la pena.

La web madurez psicológica y espiritual es coordinada por Wenceslao Vial, profesor de psicología y vida espiritual en la Pontificia Universidad de la Santa Cruz.

Contenidos de la web madurez psicológica y espiritual

Desde una perspectiva cristiana, se ofrecen consideraciones teóricas y prácticas, para entender mejor la relación entre psicología y vida espiritual. Colaboran varios profesores universitarios, médicos, psicólogos y sacerdotes. Queremos que la interdisciplinaridad enriquezca siempre nuestros contenidos.

Los temas de fondo y materias de investigación se agrupan en 5 principales argumentos, que hemos llamado **cultivando humanidad**.

Con una visión unitaria y positiva del ser humano buscamos dar luces para una vida familiar y personal feliz. Mantenemos y creamos vínculos con diversas iniciativas similares.

Desde esta plataforma se ofrecen numerosos recursos para una tarea común entusiasmante:

Contribuir a que haya mejores personas, en armonía con los demás.

Localízalo en la Biblioteca

Sinopsis de CÓMO HACER QUE TE PASEN COSAS BUENAS

Disfruta el presente, supera el pasado y mira con ilusión el futuro

¿Eres consciente de que tu manera de gestionar los conflictos te puede predisponer a sufrir ansiedad o depresión, las enfermedades más frecuentes del siglo XXI?

Localízalo en la Biblioteca

Por la autora del bestseller Cómo hacer que te pasen cosas buenas con 350.000 ejemplares vendidos.

¿Por qué hay personas que nos hacen sufrir tanto y otras que nos generan confianza y cuya sola presencia nos reconforta? ¿Por qué hay gente que tiene tendencia a establecer relaciones complicadas y dolorosas? ¿Amamos como nos amaron? ¿Hay «algo» bioquímico

detrás de la confianza, el apego y el amor? ¿Cómo podemos acertar a la hora de elegir pareja?

Estamos diseñados para vivir en familia y en sociedad, relacionarnos y querernos. Nuestra felicidad va a depender en gran medida de la capacidad que tengamos para mantener buenas relaciones con aquellos que nos rodean. Muchos, hoy en día, arrastramos heridas emocionales que nos impiden conectar de forma sana con el entorno. ***Encuentra tu persona vitamina*** te ayudará a comprender el vínculo con tus padres, tus hijos, tu pareja, tus amigos y tus compañeros de trabajo a la vez que entiendes tu historia emocional. Porque cuando uno se comprende, se siente aliviado.

La doctora **Marian Rojas Estapé** te acerca al apego, a la infancia y al amor desde un punto de vista científico, psicológico y humano, y te habla de una hormona fundamental, la oxitocina.

Un libro que te impulsa a encontrar personas vitamina, aquellas que sacan lo mejor de ti, te inspiran, te apoyan y con ello mejoran tu sistema inmune

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Robert Sirico, *La economía de las parábolas*, ediciones Deusto, Barcelona 2024, 215 pp.

El profesor e investigador Robert Sirico, doctor honoris causa por la universidad de Steubenville y la universidad Francisco Marroquín de Guatemala, así como cofundador del "Acton Institute" para la promoción de la economía de libre mercado desde una perspectiva judeo-cristiana, ha estado recientemente en Madrid para presentar su último trabajo en castellano acerca de la economía que subyace en las parábolas de Jesús recogidas a lo largo del santo Evangelio.

Universidad de Navarra

Hay que reconocer que de entrada el libro sorprende al lector en lengua castellana pues, entre otras cosas, la traducción es muy mejorable, tanto en los modos de decir como en el sentido de algunas expresiones.

Indudablemente, lo más llamativo es el tono directo y el total desenfado con el que el autor extrae un sentido económico directamente de las palabras de la Sagrada Escritura, al igual que cualquier autor podría extraer del Evangelio un sentido literal, alegórico, moral o anagógico.

De hecho, lo primero que nuestro autor tratará en la introducción es el significado de la parábola tal y como las predicaba Jesús en su peregrinar terreno y cuándo y cómo nacieron los cuatro sentidos de la Escritura.

Efectivamente, se nota que el autor a la vez que se dirige al mundo empresarial para darles ideas de fondo que den más plenitud de sentido a sus vidas dedicadas al comercio o a la mercaduría, como se decía en el siglo XVI, también se dirige a católicos de la comunidad parroquial del Sagrado Corazón de Jesús de Grand Rapids, Michigan donde trabaja pastoralmente.

Llama la atención interpretaciones tan peculiares del dinero como la de la parábola del tesoro escondido en el campo, donde el autor descubre curiosas mentalidades: “en lugar de basarse en el amor y el bien común, los negocios están inevitablemente animados por el egoísmo y la codicia, a pesar de nuestra dependencia de tales actividades” (36).

Lógicamente, esta manera de ver la economía como un lugar peligroso y lleno de riesgos para la vida moral se basa en cierta interpretación negativa de la afirmación de Jesús: “Yo les aseguro que un rico difícilmente entrará en el Reino de los cielos. Se lo repito: es más fácil que un camello pase por el ojo de una aguja, que un rico entre en el Reino de los cielos” (Mt 19, 23).

Es claro que en el siglo XVI con los abundantes manuales de moral de los negocios como se publicaron aclararon que la profesión de mercader era tan lícita y honrada como las demás y cómo contribuyen al desarrollo social y económico de un país y de un área geográfica, llevando las materias donde sobran a lugares donde faltan. De todas formas, ya Francisco de Vitoria y los demás autores de la Escuela de Salamanca supieron recordar la importancia de sondear el corazón para no dejarse llevar por la excesiva codicia en el mundo de los intercambios comerciales. Asimismo, nuestro autor se desmarca de interpretaciones falsas que se han hecho de la Iglesia primitiva, como por ejemplo el “comunismo de los primeros cristianos” (204) y otras cuestiones.

José Carlos Martín de la Hoz

Julio de la Vega-Hazas, Las parábolas de Jesús de Nazaret. Rialp 2021. 193 páginas Localízalo en la Biblioteca

MÓDULOS Y MATERIAS

Filosofía y Letras:

- **Filosofía**
- Claves:

Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual

Materia 2: Claves del mundo actual

- **Filosofía, Política y Economía**
- Antropología y Ética:

Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos

Materia: Core curriculum

- Claves:

Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos

Materia 1: Core curriculum

- **Historia**
- Antropología y Ética:

Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas

Materia 3: Antropología y Ética

- Claves:

Módulo II: Historia del mundo occidental

Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual

- **Lengua y Literatura Españolas**

Módulo I: Fundamentos humanísticos

Materia 1: Core curriculum

Comunicación

- **Comunicación Audiovisual**
- Antropología y Claves culturales

Módulo II Entornos de la Comunicación Audiovisual

Materia 1: Entorno histórico y sociocultural.

- Ética

Módulo II Entornos de la Comunicación Audiovisual

Materia 1: Entorno ético–jurídico

- **Marketing**

Módulo 1: Contextos

Materia: Core Curriculum

- Periodismo

Módulo II Entornos de Periodismo

Materia 3: Entorno histórico-cultural

- Derecho
- Antropología y Ética:

Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas

Materia 3: Antropología y Ética

- Claves culturales

Módulo I: Fundamentos de Ciencias sociales jurídica

Materia 3: Fundamentos del derecho

- Relaciones Internacionales
- Antropología y Ética:

Módulo I. Fundamentos de las relaciones internacionales

Materia 3: Fundamentos antropológicos

- Claves culturales

Módulo 5: Formación complementaria

Materia 1. Claves del mundo moderno

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Comunicación

Comunicación Audiovisual

Antropología y Ética

CG2 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG7 Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

Claves

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Marketing

Antropología y Ética

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Claves

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

Periodismo

Antropología y Ética

CG1 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Claves

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

Derecho

Derecho

Antropología y Ética

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas

Claves

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Relaciones Internacionales

Antropología y Ética

CG04 - Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de las Relaciones internacionales.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

Claves

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.
CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

Filosofía y letras

Filosofía

Claves

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz

Filosofía Política y Economía

Antropología y Ética

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

Claves

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

Historia

Antropología y Ética

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también

algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

Claves

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Universidad de Navarra

Lengua y Literatura Españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

Universidad de Navarra

Cultural geography (RRII Historia)

Teaching guide 2025-26

PRESENTACIÓN / INTRODUCTION

Breve descripción:

This course addresses issues that connect people and the physical world with culture and nature, respectively. It will raise questions central to human well-being and politics, such as natural resources, migration and borders, gender, health and illness, hunger and nutrition, race and ethnicity, language, religion, etc.

The word "geography" drives us to know and to understand spatial patterns of reality (where people and things are and why) meanwhile "culture" cannot be separated from the social, economic, and political issues that lead the process of change of human populations.

Titulación:

INTERNATIONAL RELATIONS

HISTORIA

Módulo/Materia:

Modulo *Fundamentos de las Relaciones Internacionales*, Materia 4: *Fundamentos sociales y culturales*.

Modulo *La Historia y las ciencias humanas y sociales*, Materia 2: *Geografía.*

ECTS: 6 ECTS.

Curso, semestre: First, Second semester

Carácter: Required.

Profesorado: Carolina Montoro Gurich, cmontoro@unav.es

Idioma: English.

Aula, Horario:

Tuesday, 10:00 - 12:00 h, Amigos building, A 01.

Thursday, 12:00 - 14:00 h, Amigos building, A 01.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias/Competences)

Learning competences

At the end of this course, students are expected to have achieved the following competencies:

1. Understand and explain the key concepts of each unit.

2. Demonstrate an integral vision of human geography and its spatial patterns.

3. Be able to read, analyse and interpret reality using social science instruments such as maps, graphs, statistics, pictures and landscapes.

4. Understand and describe the role that nature, history, race, language, religion, social class and gender have on human cultural diversity.

5. Have and assess with a critical approach the international reality on population issues and its problems.

Skills and attitudes

1. Understand, analyze and synthesize scientific information from the professor´s lectures, notes, textbooks and scientific resources used during the course.

2. Write and communicate using appropriate scientific terminology.

3. To be able to work both independently and as part of a team.

Learning outcomes

1. Active participation in classes and seminars, asking and answering questions and making comments on maps and graphs.

2. Write short essays relating to the material taught in class.

3. Make oral presentations in seminars.

Las competencias recogidas en la Memoria del Grado Relaciones Internacionales que afectan a esta asignatura son las siguientes:

CG04 - Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de las Relaciones internacionales.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE07 - Conocer las características de la geopolítica mundial y el concepto la denominada sociedad internacional.

Las competencias recogidas en la Memoria del Grado de Historia que afectan a esta asignatura son las siguientes:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE4: Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE12: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos.

CE13: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países extraeuropeos.

CE14: Conocer los procesos demográficos.

CE16: Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

PROGRAMA / PROGRAM

Please, be aware that the use of laptops or mobile phones is not allowed during lectures, except on occasions when the professor gives her approval to carry out a specific activity.

T1. Geography and culture. What is “cultural geography”? Culture region. Cultural traits and their diffusion. Space and place. Geographic determinism and possibilism. Landscape. Evolution of cultural geography.

Universidad de Navarra

T2. Cartography. A key tool to show cultural diversity. What is a map? Projections and geographical coordinates. Elements and types of maps. GIS.

T3. Population. Patterns of distribution. Ecumene and anecumene regions. The Demographic Transition. Dynamics and composition of human populations.

T.4. Migration. Movement and migration. Ravenstein's laws of migration. Why do people migrate? Voluntary and forced migration.

T.5. Hunger and nutrition. Who are the hungry? Implications on health and development. Food security. Trends on hunger prevalence. Causes of hunger.

T.6. Health and illness. Risks associated with mortality and morbidity. Types of diseases and their spatial patterns. Cause-specific mortality rates.

T.7. Identity. How are identities constructed? Race and ethnicity. How does geography reflect and shape power relationships? Women's case.

T.8. Language. Geographical patterns and historical diffusion of languages. Processes of divergence, convergence and extinction of languages. The role of languages in making places.

T.9. Religion. Geographical patterns and historical diffusion of religions. Secularism. How is religion seen in the cultural landscape? The role of religion in political conflicts.

T.10. Rural and urban landscapes. Cultural factors behind different rural landscapes. Cultural imprints on urban landscapes and contemporary urban phenomena.

ACTIVIDADES FORMATIVAS / EDUCATIONAL ACTIVITIES

Please be aware that the use of laptops or mobile phones is not allowed during lectures, except on occasions when the professor gives her approval to carry out a specific activity.

I. Classroom activities

1.) Lectures. They are given by the professor on the topics indicated in the syllabus using the blackboard, powerpoint presentations, videos and other materials. The professor will post on ADI the powerpoint presentations and some recommendations for further reading or viewing.

2.) Seminars (required). They include:

- Work in the class on topics and questions proposed by the professor (either individually or in team groups). At the end of the time indicated students will give and compare their answers.

- Oral presentation by the students on a topic proposed by the professor. The class will be divided into team groups. Each group will prepare an oral presentation for 10 minutes. At the end of the presentation, the students will have to answer questions.

3.) One-to-one tutorials. Each student may have personal meetings with the professor to help him/her with personal study and learning.

4.) Evaluation. There are different assessments that each student must accomplish to achieve the course objectives (see Assessment section).

II. Personal work

It is highly recommended that students set aside regular times outside of class daily to work on the course material.

Students must read the assigned reading for a subject before the lecture covering that topic. This will allow the student to get the most out of the lecture.

2. Students should conduct personal study using the professor's power points, notes taken in lectures and recommended books, articles or other materials if needed.

3. The professor welcomes any question, either at class time or in one-to-one consultation.

4. Students have to prepare:

(a) Short writing pieces on issues taught in class.

(b) Written & visual work as a part of the teamwork.

Credits/Hours distribution of the activities: 6 ECTS = 150 hours (25h/ECTS)

1. Lectures 1.6 ECTS 40 h (26.7%)

2. Seminars 0.6 ECTS 15 h (10.0%)

3. Evaluation 0.16 ECTS 4 h (2.6%)

Total classroom active. 2.30 ECTS 59 h (39.3%)

4. One-on-one meetings 0.04 ECTS 1 h (0.7%)

5. Personal work 3.5 ECTS 90 h (60.0%)

Total 6 ECTS 150 h (100.0%)

EVALUACIÓN / ASSESSMENT

To calculate the final grade, course performance and grading will be determined as follows:

1. Mid-term exam: This exam has two sections.

The first one consists of a geographical test of localisation of countries. Students who pass this exam on geographical locations of countries with a grade of at least 7 out of 10 will release this part of the final exam.

The second section includes a multiple-choice test. Students who pass this multiple-choice test with a grade of at least 7 out of 10 will receive up to 10 % of the total grade of the course.

2. Class participation, 15 %: It will be measured by the accomplishment of tests based on compulsory readings and activities developed during and outside class hours. This may include commenting on maps, short videos, texts, quiz tests, short-written works, etc.

Attendance of at least 80 % of the lectures and seminars is an essential requirement to receive a grade for class participation.

3. Team-group work, 20 %: Students will be grouped in teams (groups will be announced on time) to work on a topic that the professor will explain. This work consists of a written part and a visual one (powerpoint, video). Each group will present their work.

Universidad de Navarra

The grade will be the same for all the components and each team decide whether or not everyone exposes the day they have to speak in public. The problem of free riders or "caraduras" is managed by each group, but you can communicate with the professor if any component does not work and does not deserve the overall grade.

4. Final exam, 55 %: Exam questions will be drawn directly from lectures, class discussions, and readings.

For those who did not obtain a grade of at least 7 out of 10 on the mid-term exam on geographical locations, the final exam will include an extra section on this topic. Be aware that the exercise of geographical locations must be passed for the final exam to be counted.

The professor is open to reviewing and commenting on activities, both individual and group work, during the course with the students.

Criteria to pass the course

Students whose final grade is below 5 points will not pass the course and will be graded as "*Suspenso"*. Students who do not take the final exam will not pass the course and will be graded as "*No presentado"*.

Students will be able to review their exam in a meeting with the professor after the grade is published, on a day and at a place that will be indicated.

Students with special educational needs must first contact the Academic Coordination Office of the School of Law to obtain the corresponding authorisation for accommodations (for example, extra time in exams). This authorisation must then be submitted by the student to the professor. It is recommended that this procedure be completed at the beginning of the semester.

ATTENTION: Please note that any attempt at fraud, cheating, plagiarism, or other irregular behaviour constitutes a serious offence, as established in Título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes", *Sistema de normas sobre convivencia de la Universidad de Navarra*

CONVOCATORIA ORDINARIA

To pass this subject, students must get a **minimum of 5 out of 10 in the Final Exam** before any other assessments are counted. If they get less than 5 in the Final Exam, then that will be their grade in May and they will have to take the June exam.

If students get more than 5 on the Final Exam, their final grade in May will be the sum of the exam and any other assessments.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Students taking the June Exam must get a minimum of 5 out of 10 before any other assessments obtained during the course are counted.

Teamwork and class participation grades are retained as long as they are favourable to the student. Otherwise, the appropriate percentage will be added to the final exam grade (55%) to compensate for the most unfavourable grades during the course, allowing the student to aim for a 100% final grade in the subject.

HORARIOS DE ATENCIÓN / OFFICE HOURS

Universidad de Navarra

Dra. Carolina Montoro Gurich (cmontoro@unav.es)

- Despacho / Office no. 2430. Edificio Ismael Sánchez Bella. Second floor.
- Horario de tutoria / Office hours: Monday from 16 to 18 hours.

Appointments on other days and times can be requested by email.

BIBLIOGRAFÍA

This is the basic bibliography for this course. All these books are in the Library.

The professor will give a timeline of lectures mainly based on a book on this list. Nevertheless, specific bibliography and resources will be given when necessary through the course web page.

The main textbook for this course is:

- FOUBERG, E., MURPHY, A., DE BLIJ, H.J. (2020), *Human Geography: People, Place and Culture* . Wiley, New Jersey Find it in the Library (12th edition, 2020).

This is the most updated version of the book. However, you can find earlier versions at the Library to use in case of need:

FOURBERG, Erin H.; MURPHY, Alexander B. and de BLIJ, H.J. (2009), *Human Geography. People, Place and Culture* (9th edition), Wiley & Sons.

Link to the ebook at the library (click on the option " Login as a guest user")

Other recommended bibliography:

- AZCÁRATE LUXAN, B., AZCÁRATE LUXAN, M.V. & SÁNCHEZ SÁNCHEZ, J. (Dir.) (2006), *Atlas histórico y geográfico universitario*, Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Find it in the Library

- BROOKS, C., BUTT, G. & FARGHER, M. (2017), *The power of Geographical Thinking,* Cham: Springer International Publishing.

Find it in the Library

- CARTER, G.F. (1964), *Man and the Land. A Cultural Geography*, New York: Holt, Rinehart and Winston.

Find it in the Library

- DANIELS, P.; BRADSHAW, M.; SHAW, D. & SIDAWAY, J. (eds.) (2005*), An introduction to human geography: issues for the 21st century*, 2nd ed., New York: Prentice-Hall.

Find it in the Library

- De BLIJ, H.J., (2007), *Human geography: people, place, and culture*, New York: J. Wiley.

Find it in the Library

Universidad de Navarra

- DEMIRCI, A., DE MIGUEL GONZÁLEZ, R. & WITHAM BEDNARZ, S. (2018), *Geography education for global understanding,* Cham: Springer International Publishing.

Find it in the Library

- FELLMANN, J. D., GETIS, A. & GETIS, J. (2008), *Human geography: landscapes of human activities*, 8th ed., Boston: McGraw-Hill Higher Education.

Find it in the Library

- KAPLAN, R.D. (2012), *The revenge of Geography,* New York, NY: Random House.

Find it in the Library

- MARSHALL, T. (2015), *Prisoners of Geography. Ten Maps that tell you everything you need to know about global politics,* London: Elliot and Thompson.

Find it in the Library

- NORTON, W. (2006), *Cultural Geography: Environments, landscapes, identities, inequalities*, 2nd ed, New York, Oxford: University Press.

Find it in the Library

Universidad de Navarra

Español B1 avanzado: Comunicación y cultura (int-O)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a ILCE!

Breve descripción: El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

- **Titulación**: Programa ILCE
- **Módulo/Materia**: Plan de estudios ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Primer semestre
- **Carácter**: Optativo
- **Profesorado**: Carmen Nagore Bermejo (mnagoreb@unav.es)
- **Idioma**: Español
- **Horario**: lunes, miércoles, jueves y viernes de 12:00 a 13:30 (del miércoles, 15 de octubre al viernes, 28 de noviembre).
- **Aula**:
  - Lunes: 1140, Facultad de Comunicación (Fcom)
  - Miércoles: seminario 20, edificio Amigos.
  - Jueves: 490, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).
  - Viernes: seminario 20, edificio Amigos.

***SESIÓN DE BIENVENIDA Y VERIFICACIÓN DE NIVEL EL DÍA 1 DE SEPTIEMBRE A LAS 14:00 EN EL AULA 11 del edificio AMIGOS (ASISTENCIA OBLIGATORIA)**

Clausura de cursos de ILCE: viernes, 28 de noviembre a las 12:00. Aula Gamesa, edificio Ismael Sánchez Bella (asistencia obligatoria).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con el nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA DE ILCE

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas. Los cursos se basan en la participación activa de los estudiantes en ejercicios que requieren el uso del idioma variando según el registro y el contexto. La evaluación del estudiante mide sus habilidades orales y escritas, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o "la literacidad global responsable" mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.

b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (1-2 páginas, 800 palabras).

c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.

d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.

f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

PROGRAMA

- Proyecto *Contando mi historia*
- Unidad 1: ¿Se te dan bien las lenguas?
- Unidad 2: ¡Basta ya!
- Unidad 3: El turista accidental
- Unidad 4: Tenemos que hablar
- Unidad 5: De diseño
- Unidad 6: Un mundo mejor
- Unidad 7: Misterios y enigmas

Enlace al programa del curso (*syllabus*) aquí.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante con base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE: 10%
- Proyecto *Contando mi historia*: 15%
- Actividades: 10%
- Redacción: 10%
- 2 escenarios: 20%
- Logros 1: 15%
- Logros 2: 20%

IMPORTANTE:

Es la responsabilidad del estudiante notificar con antelación al instructor si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía…) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita. Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

Universidad de Navarra

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.
2. Se realizará un nuevo examen que representará la nota final del curso (100%) y que incluirá diferentes secciones del curso.

Fecha y hora: Miércoles, 10 de diciembre de 12:00 a 14:00.

Aula: 510, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Carmen Nagore Bermejo

- Email: mnagoreb@unav.es
- Oficina: 420, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).
- Horario de tutoría: martes y jueves de 09:00-10:00.

BIBLIOGRAFÍA

Libro *AULA PLUS 4. Curso de español*. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2021. Localízalo en la Biblioteca

- Para acceder al **libro digital** hay que **adquirir un código PREMIUM** (12 meses – 21, 90 euros) en: https://difusion.com/tienda/aula-plus
- Para usarlo hay que **crearse una cuenta de estudiante**: https://campus-difusion.avallainmagnet.com/

ADAPTACIONES

Academic Accommodations

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de su centro con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá

adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades a la Directora de Programas de ILCE.

Universidad de Navarra

CORE-Conservando la memoria: raíces, familia e identidad

Guía docente 2025-26

https://aula-virtual.unav.edu/bbcswebdav/pid-2939704-dt-content-rid-8070612_1/xid-8070612_1?Kq3cZcYS15=707c0ed7b1fb46a38c3edd30e29455ca&VxJw3wfC56=1770720837&3cCnGYSz89=UVmfO72beLQ9%2BhQ62N%2BC7wTBFdDXX5uZVdl6YqjCa4g%3D

Esta asignatura pretende que el alumno busque, se interrogue y dialogue sobre su contexto familiar y la herencia cultural que ha recibido. A lo largo del semestre abordaremos algunos aspectos en un marco amplio que ayudarán al alumno a analizar su historia familiar de modo práctico, adquiriendo conocimientos y desarrollando una actitud crítica, activa y autónoma en relación a la actividad planificada que realizarán en clase y fuera del aula. La asignatura busca fomentar la reflexión sobre los temas que se tratan, explorar las capacidades creativas y las emociones personales de los estudiantes al realizar el trabajo sobre la historia de vida de su familia, una cuestión práctica que les es cercana. El profesor facilitará una guía inicial necesaria y orientación a la hora de realizar el trabajo personal.

- No es necesario tener conocimientos específicos sino un verdadero interés por la historia familiar. Para poder cursar adecuadamente la asignatura es necesario poder tener conversaciones periódicas con personas mayores de la familia a las que se va a entrevistar, preferiblemente abuelos o tíos abuelos. Así mismo tendrán que recolectar las fuentes que se analizarán en clase: fotografías, correspondencia, diarios, memorias, documentos u objetos significativos para los entrevistados o la familia.
- Todos tenemos una historia que contar sobre nuestra vida. Trabajando sus historias y compartiéndolas, los estudiantes pueden construir una biblioteca de recuerdos y experiencias de sus familiares percibiendo que son únicos, pero a la vez similares a los demás. A través de las entrevistas a sus familiares mayores pueden descubrir sucesos sorprendentes sobre personas que ya conocen y sobre el mundo que nos rodea.

- **Titulación**: Filosofía y Letras, Derecho, Comunicación
- **Módulo/Materia**:
- Grado Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: claves antropológicas del mundo actual
- Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Grado en Filosofía, Política y Económicas: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core Curriculum.
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.
- Grado en Periodismo-15: Módulo 2: Entornos de periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural.
- Grado en Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2: Entornos de Comunicación audiovisual. Materia: Entorno histórico y socio cultural.
- Grado en RRII: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno.
- Grado en Derecho: Módulo 1: Fundamentos de Ciencias Sociales jurídicas. Materia 3: Fundamentos del Derecho.
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 3º y 4º. 1º semestre.
- **Carácter**: Obligatorio

- **Profesorado**: Naiara Ardanaz Iñarga
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: AMI-P0-Aula 09. Martes de 15.30 a 17.00

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Grado Lengua y Literatura Españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

GRADO RRII Y DOBLE CON RRII

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Universidad de Navarra

PROGRAMA

	Introducción
1	La familia y la transmisión cultural
2	El Ciclo vital y los ritos de paso
3	Genealogía y narrativas familiares
4	La transmisión oral
5	Memoria material: epistolarios, memorias, diarios, géneros autobiográficos, archivo fotográfico y objetos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades	Metodología de enseñanza-aprendizaje
Clases presenciales teóricas. 28 horas. 1.04 ECTS	Clases presenciales teórico-prácticas: clases expositivas y análisis de materiales..
Trabajos dirigidos. 26 horas. 1.04 ECTS	Los alumnos realizarán un proyecto final en el que se tiene que reflejar el resultado del análisis de los materiales que han trabajado en clase.
Estudio personal. 23 horas. 0.92 ECTS	El trabajo personal consistirá en manejar la bibliografía básica, los documentales que se recomienden y los apuntes de clase. Los alumnos reflejarán la adquisición de conocimientos a través de la herramienta del diario.

Evaluación. 2 horas. 0,08 ECTS	Realización de las diferentes pruebas para la verificación de la obtención tanto de conocimientos teóricos como prácticos y la adquisición de competencias en el módulo
Total: 3 ECTS (75 horas)	

Los diarios, trabajos y materiales que se suban a la plataforma de la Universidad o a la carpeta Drive de la asignatura serán tratados como material confidencial. Solo el profesor encargado de la asignatura tendrá acceso a estos documentos, con el único propósito de realizar el seguimiento y la evaluación académica correspondiente. Se garantiza que el manejo de estos materiales se hará con estricta confidencialidad, resguardando la privacidad e integridad de los contenidos aportados por los estudiantes.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Asistencia 10% (Solo se tolerarán 3 faltas)
- Los trabajos en clase reflejado en el diario supondrán un 30% de la nota final
- 1 Test en clase 10%
- Proyecto final. Supondrá un 50% de la nota final. Consistirá en la realización de un trabajo personal que podrá tener formatos diferentes (vídeo, álbum, escrito o presentación final). Algunos de ellos serán seleccionados para su presentación en clase.
- Es necesario aprobar las dos partes.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se entregarán todos los trabajos y el proyecto final.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Naiara Ardanaz Iñarga(nardanaz@unav.es)

- Despacho 5060, Edificio Amigos, Planta 5ª
- Horario de tutoría: Jueves y viernes. Reservar por medio de Google calendar.

BIBLIOGRAFÍA

Lecturas obligatorias

Uribe, K. (2013). Bilbao-New York-Bilbao. Donostia: Elkar. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Svensson, P. (2019). El evangelio de las anguilas. Barcelona: Libros del Asteroide Localízalo en la Biblioteca

Abrevaya Stein, S. (2019). Papeles de familia. Barcelona: Galaxia Gutember. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía básica

Fusi, J.P. (2012), Historia mínima de España, desde Altamira hasta el siglo XXI, Madrid: Tuner. Localízalo en la Biblioteca

VV.AA. (2018). ¿Quiénes somos? Cuestiones entorno al ser humano. Pamplona: Eunsa. Localízalo en la Biblioteca

Suárez, P., Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. Revista Psicoespaocios, 12(20): 173- 198, Disponible en https://doi.org/10.25057/issn.2145-2776 Localízalo en la Biblioteca

Ruiz Ordoñez, Cristina (2004). El papel de la familia en la transmisión sociocultural y de la salud mental. Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences, (9). ISSN: 1578-6730. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18100924 Localízalo en la Biblioteca

Amar Amar, J. J., & Martínez González, M. (2011). El ambiente imperativo : un enfoque del desarrollo infantill. Universidad del Norte. Localízalo en la Biblioteca

https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=710211&lang=es&site=ehost-live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp_113

Familia [Recurso electrónico]: historia y cultura / editoras, Pilar Arregui Zamorano, Inmculada Alva Rodríguez, Madalena Tavares d'Oliveira Madrid : Dykinson, S.L. ; [Pamplona, Spain]: Universidad de Navarra, 2017.Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía recomendada

Summerfield, P. (2019). History if the Self. Personal Narratives and Historical Practice. Abingdon, Oxon ; New York, NY : Routledge. Localízalo en la Biblioteca

Apalategi, J. (1987). Introducción a la historia oral: a través de los kontuzaharrak (cuentos viejos) de la comunidad gipuzkoana de Ataun, prólogo de Julio Caro Baroja. Antrhopos,, Barcelona. Localízalo en la Biblioteca

Benadiba, L. (2013). Espacios y prácticas en la historia oral [Recurso electrónico] : experiencias desde el compromiso. Ituzaingó : Editorial Maipue Localízalo en la Biblioteca

Gennep, A. (1986). Los ritos de paso : estudio sistemático de las ceremonias de la puerta y del umbral, de la hospitalidad, de la adopción, del embarazo y del parto, del nacimiento, de la infancia, de la pubertad, de la iniciación, de la ordenación... / Arnold van Gennep ; versión castellana de Juan Aranzadi. Madrid : Taurus. Localízalo en la Biblioteca

Jimeno Jurío, J.(1988-2009). Calendario festivo. Pamplona : Institución Príncipe de Viana. Localízalo en la Biblioteca

-Documentales

Carta a un padre (2013) Edgardo Cozarinsky. Co-production Argentina-Francia; Constanza Sanz Palacios Films, Les Films d'Ici

The language you cry in (1998) Angel Serrano, Alvaro Toepke.

Nobody's business [Vídeo] New York : Lorber films, cop. 2009

Ann Marie Fleming .The Magical Life of Long Tack Sam. 2003 (Canal Youtube de la asignatura)

Universidad de Navarra

Literatura española del s. XX, II (LyL)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Esta asignatura ofrece un panorama general de los autores, obras y tendencias estéticas más representativas de la literatura peninsular española desde finales del siglo XIX hasta la guerra civil. Aborda una de las grandes épocas de la literatura en español de todos los tiempos: desde el Modernismo de Valle Inclán pasando por la poesía pura de Juan Ramón Jiménez, hasta la influencia vanguardista de la irrepetible "Generación del 27". El curso esta fuertemente marcado por la lectura y comentario en clase de textos.

- **Titulación**: Grado en Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo**/Materia: Módulo III: Literatura. Materia 1: Literatura hispánica
- **ECTS**: 6
- **Curso**, **semestre**: 4º curso; 2º semestre
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesora**: Rosa Fernandez Urtasun
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: miércoles 12:00 A36 Central / A31 Central, jueves 12:00.

PROGRAMA

1. Introducción al siglo XX
2. Modernismo
3. Unamuno
4. Valle-Inclán
5. Baroja y Azorín
6. Antonio Machado
7. Teatro popular. Arniches
8. Joaquín Benavente.
9. Poesía pura
10. Juan Ramón Jiménez
11. Pedro Salinas
12. Jorge Guillén
13. Ernestina de Champourcin
14. Ortega y Gasset
15. Vanguardias
16. Vicente Aleixandre
17. Federico García Lorca
18. Luis Cernuda
19. Miguel Hernández

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Lengua y Literatura Españolas

CG2 Lograr una visión global de las dimensiones lingüísticas, artística y sociales de los hechos literarios

CG3 Manejar, sintetizar y evaluar críticamente información bibliográfica del ámbito de la lingüistíca y de los estudios literarios

CG4 Analizar textos literarios utilizando los conceptos y métodos propios de los estudios literarios

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Conocer y comprender las principales épocas y tendencias de la literatura española e hispanoamericana

CE2 Interpretar las obras de la literatura española e hispanoamericana en su contexto histórico y social

Grado en Filología Hispánica

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

Universidad de Navarra

CE23: Conocer las corrientes principales de la literatura hispánica en su perspectiva diacrónica.

CE24: Analizar literariamente textos canónicos de la literatura española e hispanoamericana desde la Edad Media al siglo XX.

CE25: Conocer las aportaciones culturales de la literatura española.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Casos prácticos y actividades presenciales (60h)
- Tutorías (2h)
  - Estudio personal (73h)
- Elaboración de trabajos dirigidos (15h)

EVALUACIÓN

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Examen parcial 1: 40% (80% para los alumnos de Filología Hispánica)
2. Examen parcial 2: 40%
3. Elaboración de trabajos dirigidos: 10%
4. Participación en clases y seminarios 10%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. Examen final: 100%

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Rosa Fernández Urtasun (rosafu@unav.es)

- Despacho 1290. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 1.
- Horario de tutoría: miércoles de 16:00 a 19:00. Se aconseja confirmar la entrevista previamente con la profesora.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Universidad de Navarra

Antologías de poesía

- Diego, Gerardo, *Poesía española: antología, 1915-1931.* Madrid: Visor Libros, 2002. Localízalo en la Biblioteca
- Domenchina, Juan José, y Enrique Díez-Canedo. *Antología de la poesía española contemporánea: (1900-1936).* 2a ed. México: Signo, 1946. Localízalo en la Biblioteca
- Paulino Ayuso, José. Antología de la poesía española del siglo XX, 1. Clásicos. Castalia (219). Madrid: Castalia, 1996. Localízalo en la Biblioteca

Estudios

- Albaladejo, Tomás, Javier Blasco y Ricardo de la Fuente, eds., *El Modernismo. Renovación de los lenguajes poéticos,* Valladolid, Universidad de Valladolid, 1990. Localízalo en la Biblioteca
- Aullón de Haro, Pedro, *La poesía en el siglo XX (hasta 1939)*, Madrid: Taurus, 1989. Localízalo en la Biblioteca
- Bodini, Vittorio, *Los poetas surrealistas españoles,* Barcelona, Tusquets, 1982. Localízalo en la Biblioteca
- Brown, Gerard, y Santos Sanz Villanueva, *Historia de la literatura española. 6. El siglo XX: literatura actual*, Barcelona, Ariel, 1991. Localízalo en la Biblioteca
- Buckley, R. Problemas formales en la novela española contemporánea. Madrid: Península, 1973. Localízalo en la Biblioteca
- Cano Ballesta, Juan, *La poesía española entre pureza y revolución (1930-1936)*, Madrid, Gredos, 1972. Localízalo en la Biblioteca
- Carnero, Guillermo, *Las armas abisinias. Ensayos sobre literatura y arte del siglo XX,* Barcelona, Anthropos, 1989. Localízalo en la Biblioteca
    - Díaz Navarro, Epicteto. *El cuento español en el siglo XX*. Madrid: Alianza, 2002. Localízalo en la Biblioteca
    - Díez de Revenga, Francisco Javier, *La poesía de vanguardia,* Madrid, Ediciones del Laberinto, 2000. Localízalo en la Biblioteca
- Jiménez, Juan Ramón y Jorge Urrutia, *El Modernismo: apuntes de curso, (1953),* Madrid, Visor, 1999. Localízalo en la Biblioteca
- Ramoneda, Arturo, *Antología de la literatura española del siglo XX,* Madrid, SGEL-Coloquio, 1988. Localízalo en la Biblioteca
- Rozas, Juan Manuel, *La generación del 27 desde dentro, Textos y documentos seleccionados y ordenados,* Madrid: Istmo, 1987. Localízalo en la Biblioteca
- Soria Olmedo, Andrés, *Poesía española. Las vanguardias y la generación del 27,* Madrid: Visor, 2007. Localízalo en la Biblioteca
    - Villanueva, Darío. Estructura y tiempo reducido en la novela. Barcelona: Anthropos, 1994. Localízalo en la Biblioteca
- Zardoya, Concha, *Poesía española del siglo XX: estudios temáticos y estilísticos,* Madrid, Gredos, 1974. Localízalo en la Biblioteca

Manuales e historias generales:

- Brown, G.G. *Historia de la literatura española.* Barcelona: Ariel. Vol. 6/1. Localízalo en la Biblioteca. Sintética, útil para el panorama general del período 1900-1936. Ver las páginas dedicadas a la Novela.

Manuales complementarios:

- Mainer, José-Carlos. *Historia de la literatura española, 6: Modernidad y nacionalismo 1900-1939.* Barcelona: Crítica, 2010. Localízalo en la Biblioteca
- Pedraza Jiménez, Felipe y Milagros Rodríguez Cáceres. *Manual de literatura española.* Tafalla: Cénlit, 1981-1995. Vols. 9, 10 y 13. Localízalo en la Biblioteca (v. 9), Localízalo en la Biblioteca (v. 10) y Localízalo en la Biblioteca (v. 13). Su principal interés reside en el acopio de datos y referencias, en el tratamiento de autores poco atendidos y en la organización decimal de la materia.
- Rico, Francisco, ed. *Historia y crítica de la literatura española.* Barcelona: Crítica, 1979-1990.Tomos 6, 7 y 8. Localízalo en la Biblioteca (v. 6), Localízalo en la Biblioteca (v. 7) y Localízalo en la Biblioteca (v. 8). Hay Suplementos 6/1, 7/1 y 8 /1. Seleccionan la mejor crítica sobre cada autor o fenómeno literario precedidos por una introducción, básicamente bibliográfica, deun especialista. Recomendable como vía de profundización, no como introducción.
- V.V. A.A. *Historia de la Literatura Española.* Vol. 2. Madrid: Cátedra, 1990. Localízalo en la Biblioteca. Con capítulos sobre las relaciones de la española con las literaturas europeas.

Universidad de Navarra

Español A1: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a Español A1: Comunicación y Cultura!

Breve descripción: The goal of this course is to develop Spanish oral and written communicative skills through a task-based interactive approach, the study of texts and other cultural artifacts, which allows for the appreciation of the rich Hispanic culture, and the study of grammar and orthography to become a coherent and precise Spanish speaker.

Prerequisite: This course is designed for students with no previous experience in Spanish.

- **Titulación**: Programa ILCE
- **Módulo/Materia**: Plan de estudios ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Primer semestre (first semester - fall)
- **Idioma en que se imparte**: Español
- **Carácter**: Optativa
- **Profesorado**: Eliana Díaz Urrego
- **Idioma**: Español
- **Horario**: Tuesdays and Thursday from 14:00-15:30.
- **AulaS**: Tuesdays: room 32, Central building // Thursdays: Seminario 15 Amigos building

ORIENTATION & VERIFICATION EXAM SEPTEMBER 1st at 2:00 pm Room 11 Amigos building (ATTENDANCE MANDATORY)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

THE SPANISH PROGRAM: GOALS

The three primary goals of the program are:

(1) Developing **oral and written communicative abilities in Spanish.**

(2) Understanding the rich **culture** of the Spanish-speaking world through varied texts and cultural artifacts.

(3) Studying and understanding the **Spanish language**, from grammar and orthography to writing with coherence, cohesion, and accuracy.

PEDAGOGICAL APPROACH

- The program focuses on the development of written and oral communicative abilities in Spanish through an interactive activity-based approach. Courses are based on active learner participation. Students are expected to engage in interactive small and large-group activities. The different tasks presented in class will require students to use Spanish in multiple situations that reflect the use of different varieties of Spanish. Assessment is based on both your ability to use the language in written and oral tasks and on your knowledge and understanding of Spanish language and culture.

Universidad de Navarra

PROGRAMA

- Proyecto *Contando mi historia* (*Telling my story*)
- Unidad 1: Nosotros
- Unidad 2: Quiero aprender español
- Unidad 3: ¿Dónde está Santiago?
- Unidad 4: ¿Cuál prefieres?
- Unidad 5: Tus amigos son mis amigos
- Unidad 6: Día a día

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa. Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase. Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

ASSESSMENT

CONVOCATORIA ORDINARIA

Assessment and testing procedures will represent the language instruction offered through classroom activities. You will be evaluated based on your achievement of the program and course objectives and the following components:

Components	Percentage
Attendance and Participation in class and ILCE activities	10 %
Proyecto *Contando mi historia* (*Telling my story*)	15 %
Tareas (Homework)	10 %

Redacción (Composition)	10 %
2 escenarios (Scenarios)	20 %
Logros 1 (Achievements 1)	15 %
Logros 2 (Achievements 2)	20 %
Total	100 %

To be able to make up an exam or other material if the student is absent that day, they must 1) notify the professor in advance if they will not attend the class, and 2) provide a justification (official documentation) and turn it in as soon as possible.

In no case will exam and test dates be changed to accommodate student travel.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

The student is responsible for notifying the instructor after the final course grades are published if they are going to do the "Convocatoria extraordinaria".

Date and time: December 10th, from 12.00 to 14.00 at room 510, Isamel Sánchez Bella

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Eliana Díaz Urrego (ediaz.15@alumni.unav.es)

- Office hours: by appointment.

BIBLIOGRAFÍA

COURSE MATERIALS

Required text (digital book)

AULA PLUS 1. Curso de español A1. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Web: https://difusion.com/tienda/aula-plus

*If you want a physical copy of the textbook, go to the UNAV bookstore (Ismael Sánchez Bella building).

ADAPTACIONES

Academic Accommodations

Universidad de Navarra

Students in need of academic accommodations should communicate with Cordinación de estudios of their Faculty. Once it has been determined that a student needs adjustments to their ILCE courses, they should contact their professor(s) as soon as possible to set up a meeting and establish the accommodations that best fit each situation. These meetings will take place outside of class time to guarantee the confidentiality of the information.

Students have the right to inform about their needs, and it is a personal decision. Although students are recommended to inform their coordinator at the beginning of the semester (during the first week of the semester), they may inform at any time and are not obligated to utilize the established accommodations. ILCE cannot retroactively implement accommodations for students who have not previously informed of their needs.

Universidad de Navarra

Español B1 Inicial: Comunicación y Cultura (Enero 2)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción de la asignatura: El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, materiales autenticos, y el descubrimiento de la cultura española. Trabajando juntos como equipo y en esas actividades, vamos a crecer en nuestras habilidades de comunicar efectivamente y con más nivel.

Departamento, Titulación, Facultad: ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas); Facultad de Filosofía y Letras

Número de créditos ECTS: 6

Curso y semestre: Segundo semestre, primavera 2025/2026

Idioma en que se imparte: Español

Requisito: Haber cursado y aprobado el nivel A2 o mostrarlo en la prueba de verificación

Título: Español B1 inicial : Comunicación y Cultura (enero 2)

Módulo y materia: Plan de estudios ILCE

Profesor responsable de la asignatura: Dra. Iranzu Peña (ipena@unav.es)

Horario: lunes y miércoles de 2,20 pm. a 3,50 pm.

Aula: 490 ISMAEL SÁNCHEZ BELLA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS

1. El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.
2. El estudio de textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribirlo con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA DE ILCE

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas. Los cursos se basan en la participación activa de los estudiantes en ejercicios que requieren el uso del idioma variando según el registro y el contexto. La evaluación del estudiante mide sus habilidades orales y escritas, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o "la literacidad global responsable" mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.

b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (2-3 páginas, 1000 palabras).

c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.

d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.

f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

PROGRAMA

Unidad 1/Antes y ahora

Unidad 2/Prohibido prohibir

Unidad 3/Volver a empezar

Unidad 4/Momentos especiales

Unidad 5/Busque y compare

Unidad 6/Mensajes

Unidad 7/Mañana

Unidad 8/ Va y le dice...

Universidad de Navarra

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades del CLUB DE ESPAÑOL DEL ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

La evaluación y las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante con base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Asistencia, participación en clase y en actividades ILCE 10%
  - Escenarios - 20% miércoles, 4 febrero y 4 marzo 2026
- Tareas/Test - 10%
- Logros 1 - 20% - miércoles, 11 de febrero 2026
- Redacción - 10%
- Logros 2 - 30% - miércoles, 22 de abril 2026

Miércoles 25 de febrero - Patrón de Filosofía y Letras, no hay clase.

ADAPTACIONES

Los estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar con la coordinación de estudios de su centro.** Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que mejor encajen en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre, durante la primera semana. ILCE no concederá adaptaciones retroactivamente a aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.

Universidad de Navarra

Martes 6 de mayo 2026 a las 12.00 - aula 510 ISB

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Iranzu Peña Pascual (ipena@unav.es)

Despacho 430. Edificio Ismael Sánchez Bella

BIBLIOGRAFÍA

Corpas, J., Garmendia, A., & Soriano, C. S. E. (2021). Aula plus 3. Difusión.

"AULA PLUS 3. Curso de español (libro del alumno)". Editorial DIFUSIÓN. Localízalo en la Biblioteca - Formato en papel (no libro digital)

Universidad de Navarra

Economics

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Economics may be the first contact students have with Economics as a Social Science. This subject tries to introduce the basic notions and aspects of Economics for those who are studying it for the first time or are not economists. It deals with the main topics of Economics in a didactic way so that the student can have a general vision of Economics and its method.

- **Titulación**: Journalism + Global Journalism
- **Módulo/Materia**: Module 2. Entornos del Periodismo. Subject. 1. Entorno socioeconómico.
- **ECTS**: 6 ECTS
- **Curso, semestre**: First, second semester
- **Carácter**: Compulsory
- **Profesorado**: Cristián Ducoing (cducoingrui@external.unav.es)
- **Idioma**: English
- **Aula, Horario**: Tuesdays: 10:00 a 12:00 and Fridays: 10:00 a 12:00

Students with special needs: Please, contact the instructor at the beginning of the semester.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

KNOWLEDGE

RA10 - Being familiar with the main microeconomic and macroeconomic concepts required to understand economics in today's society.

SKILLS

RA11 Being familiar with the main microeconomic and macroeconomic concepts required to understand Economics in today´s society.

RA12 Being able to transmit information, ideas and solutions to both specialist and non-specialist public.

RA13 - Expressing thoughts and ideas in speech and writing in an accurate, orderly, creative fashion in order to make information available to society.

COMPETENCIES

RA24 Students should be able to think in an integrated way and deal with the problems from different perspectives. Besides, they have to be critical and give solutions to specific problems.

PROGRAMA

Unit 1: Prosperity, inequality, and planetary limits

Universidad de Navarra

Unit 2: Technology and incentives

Unit 3: Doing the best you can: Scarcity, wellbeing, and working hours

Unit 4: Strategic interactions and social dilemmas

Unit 5: The rules of the game: Who gets what and why

Unit 6: The firm and its employees

Unit 7: The firm and its customers

Unit 8: Supply and demand: Markets with many buyers and sellers

Unit 9: Lenders and borrowers and differences in wealth

Unit 10: Market successes and failures

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. On campus classes: 60 hours. These classes will cover the most relevant aspects of the syllabus.
2. Individual Study: 80 hours. Students are expected to study all the content included in the syllabus and/or explained during theoretical and practical classes, as well as all material distributed on the Virtual Classroom platform that is considered mandatory, and the corresponding chapters of the required textbook for the course.
3. Office hours: 7 hours. Presenting and solving of doubts and questions with the instructor.
4. Exam: 3 hours. Students are recommended to read and briefly plan the time distribution before starting to answer the questions. The evaluation method is described in the section "Assessment". Students must show they have learnt the material and acquired the required competences.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Wooclap activities: 10%
- Individual activities in class: 10%
- Midterm (date: February 21st): 25%
- Final (date: check school´s web): 55%

A minimum grade of 3.5 in the final exam is required to pass the subject. If the grade in the exam is lower than 3.5, the maximum final mark of the subject will be 4.5.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Wooclap activities: 10%
- Individual activities in class: 10%
- Midterm (date: February 21st): 25%

- Final (date: check school´s web): 55%

A minimum grade of 3.5 in the final exam (C.Ext.) is required to pass the subject. If the grade in the exam is lower than 3.5, the maximum final mark of the subject will be 4.5.

HORARIOS DE ATENCIÓN

- **Instructor**: Cristián Ducoing Ruiz cducoingruiz@external.unav.es
- Times should be scheduled by appointment.

BIBLIOGRAFÍA

- Krugman, Paul R. Fundamentos de Economía / Paul Krugman, Robin Wells, Kathryn Graddy; traducción, Alejandro Estruch Manjón; [versión española traducida por Jimena García-Pardo y Alonso de Ojeda]. 3ª ed. Barcelona [etc.]: Reverté, D.L. 2014. Find it in the library

- Mandel, Michael. (2012) *Economics: The Basics*. McGraw Hill, 2012. Find it in the library

- Vara Miguel, Alfonso (2013) *Economía básica para comunicadores*. EUNSA. Find it in the library

- Blanco Sánchez, Juan Manuel (2014) *Economía: teoría y práctica*. McGraw Hill, D.L. Find it in the library

- *The Economics Book: Big Ideas Simply Explained*. DK Publishers. Find it in the library

- Krugman, Paul and Wells, Robin. *Economics* (2018). Worth. Find it in the library

- Krugman, Paul R. (2018) *International Economics (Economía internacional): Theory and Policy*. Pearson Educación. Find it in the library

The student will have access to the following in the intranet as they become available:

- Slides for theoretical sessions

Universidad de Navarra

Conversación y discurso oral inicial (Septiembre 1)

Guía docente 2025-26

Conversación inicial - guía docente

Universidad de Navarra

Español B2 inicial: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: primer semestre
- **Carácter**: optativa
- **Profesorado**:Miguel Monreal Azcárate
- **Email**: migmonreal@unav.es
- **Idioma**: español
- **Aula**: Seminario 6, Ed. Amigos
- **Horario**: lunes y miércoles de 14:00 a 15:30

LITERACIDAD Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel avanzado en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Empezar a presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido (700-800 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y pensamiento crítico. Centrarse en conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
2. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
2. Empezar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como "Contando mi historia".

PROGRAMA

Ver el apartado **CRONOGRAMA**.

El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso.

ADAPTACIONES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar** con coordinación de estudios de su centro. Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Componentes	Porcentaje
Asistencia y participación	10%
Tareas	10%
Redacción	10%
2 Escenarios (pruebas orales)	20%

Logros 1 (examen)	15%
Logros 2 (examen)	20%
Relato digital (Proyecto Contando mi historia)	15%
TOTAL	**100%**

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

miércoles 10 de diciembre a las 12.00 - aula 490 ISB

El examen de convocatoria extraordinaria constará de una parte de expresión oral (30%) y una de comprensión y expresión escritas (70%), que consistirá de ejercicios de comprensión y expresión escritas, comprensión auditiva, y ejercicios para evaluar la gramática y vocabulario vistos a lo largo del curso. Previamente a la prueba se darán más detalles sobre la misma.

IMPORTANTE. Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra"

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN

El profesor controlará diariamente la asistencia a clase. Se espera, además, la participación espontánea y en español de cada estudiante en clase: saludar y despedirse, colaborar activamente (y con actitud positiva) en las actividades en parejas y grupos, evitar el uso de los dispositivos electrónicos, etc.

Para un progreso adecuado, también se espera la participación del estudiante en actividades fuera del aula, como a aquellas promovidas por el ILCE y organizadas por el Club de Español, los Clubs de la UNAV u otras organizaciones como, por ejemplo, Civivox o la Casa de la juventud. En Instagram @ilceunav y en el grupo de WhatsApp los estudiantes podrán informarse sobre las actividades organizadas por el Club de Español.

TAREAS

El estudiante deberá completar las tareas diarias para la clase, y también deberá trabajar con los tests disponibles en ADI disponibles para la práctica gramatical. Cada estudiante es responsable de completar las tareas en la fecha indicada e informarse de las mismas si no asiste a clase.

Contando mi historia (15%)

Vais a preparar un proyecto digital para contar una historia personal (*digital storytelling*). A lo largo de todo el curso trabajaremos la idea y simbolismos que estructuren los videos. Se

espera que seáis creativos. «Contando mi historia» combina imágenes (solo fotos propias) y /o dibujos, música y vuestra propia narrativa. En la clausura de los cursos de ILCE se proyectan los finalistas de cada nivel. La asistencia a la proyección final es obligatoria. Se darán más detalles a lo largo del curso.

Podéis encontrar ejemplos en nuestro canal de vimeo ILCE: https://vimeo.com/ilceunav

Redacción (10%)

Los textos se escribirán en el aula (nunca en casa) y se trabajará con ellos el día siguiente. Es obligatorio asistir a clase esos días.

2 escenarios (20%)

Estas pruebas evalúan las habilidades orales del alumnado: la capacidad de interacción e improvisación, la dinámica en la situación, la precisión, el registro y la pronunciación en dos situaciones orales (escenarios). Los escenarios serán en parejas y se fijará el horario con antelación. Los temas serán los correspondientes al material cubierto en clase.

Logros 1 (15%)

El logros 1 evalúa la comprensión del material del curso de una manera integrada. Se trata de una prueba de aprendizaje y puesta en práctica de las destrezas con el idioma en uso. Consistirá en ejercicios de comprensión y expresión escritas, comprensión auditiva, y ejercicios para evaluar la gramática y vocabulario correspondientes a los contenidos estudiados. Es obligatorio realizar los logros en la fecha marcada. Previamente a la prueba se darán más detalles sobre la misma.

Logros 2 (20%)

El logros 2 evalúa las diferentes competencias desarrolladas en el curso y refleja el formato y las actividades hechas en clase. Consistirá en ejercicios de comprensión y expresión escritas, comprensión auditiva, y ejercicios para evaluar la gramática y vocabulario correspondientes a los contenidos estudiados. El logros 2 es acumulativo aunque se centrará más en los últimos temas vistos en clase. Es una actividad de aprendizaje y demostración de vuestras capacidades interpretativas y comunicativas en español. No se hacen logros finales fuera de la fecha indicada. Previamente a la prueba se darán más detalles sobre la misma.

OTRAS NORMAS GENERALES

- Dispositivos electrónicos. Como norma general, **no se permitirá el uso de dispositivos electrónicos** (teléfonos móviles, ordenadores portátiles, etc.) en el aula.

- Fechas de evaluación. Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita. Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un

cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

- **Plagio**. Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "*Normas de disciplina académica de los estudiantes*" dentro del *Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.*

HORARIOS DE ATENCIÓN

Despacho 430, Ismael Sánchez Bella - Biblioteca

migmonreal@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

LIBRO OBLIGATORIO:

Aula Plus 5. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2022.

Disponible en la librería del Edificio Ismael Sánchez Bella

aula plus 5.jpg

No se permitirá el uso del libro digital: solamente el libro en papel

Universidad de Navarra

Español B2 avanzado: Comunicación y cultura (Int-F)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a ILCE!

Breve descripción: Español B2.2 Comunicación y cultura es un curso que se centra en el desarrollo de altas capacidades del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. B2.1 es un curso que se ofrece durante 6 semanas en la segunda mitad del semestre.

- **Titulación**: Programa ILCE
- **Módulo/Materia**: Plan de estudios del ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Segundo semestre (Spring)
- **Carácter**: Optativo
- **Profesorado**: Carmen Nagore Bermejo (mnagoreb@unav.es)
- **Idioma**: Español
- **Horario**: Lunes, miércoles, jueves y viernes de 12:00 a 13:30 (del jueves, 26 de febrero al viernes, 24 de abril).
- **Aulas**:
  - Lunes: seminario 19, edificio Amigos.
  - Miércoles: seminario 6, edificio Amigos.
  - Jueves: seminario 23, edificio Amigos.
  - Viernes: seminario 20, edificio Amigos.

Clausura de cursos ILCE: viernes, 24 de abril a las 12:00 en el aula GAMESA (edificio Ismael Sánchez Bella).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con el nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que el alumnado se implique en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el

razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel avanzado en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Empezar a presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido (900-1000 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y pensamiento crítico. Centrarse en conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
2. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
2. Empezar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como “Contando mi historia”.

PROGRAMA

- Proyecto *Contando mi historia*
- Unidad 1: El cuerpo en movimiento
- Unidad 2: Dijo que lo haría
- Unidad 3: Así pasó
- Unidad 4: Antes de que sea tarde
- Unidad 5: Vivir para trabajar
- Unidad 6: Como no lo sabía…

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante con base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE: 10%
- Tareas: 10%
- Redacción: 10%
- 2 escenarios: 20%
- Logros 1: 20%
- Logros 2: 30%

*** No se aceptarán tareas ni entregas tarde.**

**** Cualquier caso de copia, plagio o uso de ayuda no permitida en cualquier tarea, prueba o proyecto tanto dentro como fuera de clase se calificará con un 0.**

IMPORTANTE:

Es la responsabilidad del estudiante notificar con antelación al instructor si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita. Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

Universidad de Navarra

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.
2. Se realizará un nuevo examen que representará la nota final del curso (100%) y que incluirá diferentes secciones del curso (logros, escenarios y redacción).

Fecha: miércoles, 6 de mayo a las 12:00.

Aula: 510, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Carmen Nagore Bermejo

- Email: mnagoreb@unav.es
- Oficina: 420, Ismael Sánchez Bella building
- Horario de tutoría: lunes y miércoles de 09:00 a 10:00.

BIBLIOGRAFÍA

MATERIAL PARA LA CLASE

Libro: *AULA PLUS 6*. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2021.

NECESIDADES ESPECIALES

ADAPTACIONES

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de su centro con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del curso y con diez días de antelación para realizar una evaluación.**

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades a la Directora de Programas de ILCE.

Universidad de Navarra

Conversación y discurso oral intermedio (Enero 3)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a Conversación y Discurso Oral Intermedio! Este es un curso dirigido a estudiantes con un nivel de español intermedio (B1.1, B1.2) que deseen aprender recursos para comunicarse en español y participar activamente en conversaciones.

CRÉDITOS

6 ECTS

SEMESTRE

Segundo semestre

HORARIO Y AULA

Lunes y miércoles de 10 a 11h 30 en el aula 1140 de Fcom.

PROFESORA

Sofía Sánchez Moreno (ssanchezmo@external.unav.es)

HORARIO DE CONSULTA

Con cita previa, en el despacho 530 del Edificio Ismael Sánchez Bella.

PROGRAMA

- Puedes consultarlo en el siguiente documento: https://docs.google.com/document/d/1MRxJLo17dRmIJXIw_qm_7EZJHIHKTtEw/edit?usp=sharing&ouid=102473749497831966003&rtpof=true&sd=true

Universidad de Navarra

Español B1 avanzado: comunicación y cultura (Int-F2)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: *Español B1.2 Comunicación y cultura* se centra en el desarrollo de las capacidades del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. Español B1.2 es un curso que se ofrece durante un semestre.

- **Titulación**: Plan de estudios de ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: segundo semestre
- **Carácter**: optativo
- **Profesorado**: Susana Madinabeitia (PhD) smadinabeitia@unav.es
- **Idioma**: español
- **Aula, Horario**: lunes, miércoles, jueves y viernes de 12:00 a 13:30, 490 ISB.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel intermedio en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Desarrollar el dominio para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido (700 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Empezar a practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y pensamiento crítico. Centrarse en conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
2. Desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
2. Trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como "Contando mi historia".

PROGRAMA

Introducción al curso

Unidad 1¿Se te dan bien las lenguas?

Unidad 2 ¡Basta ya!

Unidad 3 El turista accidental

Unidad 4 Tenemos que hablar

Unidad 7 Misterios y enigmas

Unidad 5 De diseño

Unidad 6 Un mundo mejor

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

1. Asistir y participar en las clases de forma activa. Realizar en clase las actividades que se indique, trabajando en grupo o en parejas, y completando las tareas escritas y orales.
2. Estudiar la materia cubierta en clase. Cuando la profesora lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestos para el aula.
3. Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa del español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

4. Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al alumnado en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes

Participación y asistencia 10%

Tareas 10%

Escenarios 20%

Logros 50%

Redacción 10%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Martes 6 de mayo a las 12.00 en el aula 510 de Ismael Sánchez Bella.

CAMBIOS DE FECHAS

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.

En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes, ni a posibles retrasos o cancelaciones

Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Susana Madinabeitia Manso (smadinabeitia@unav.es)

- Despacho. 0420 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Reserva tu cita aquí

BIBLIOGRAFÍA

Libro digital y recursos

AULA PLUS 4. Curso de español B1.2. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Página web de Aula: https://difusion.com/tienda/aula-plus

Página web del curso: Aula Virtual ADI (Blackboard)

ADAPTACIONES

Universidad de Navarra

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben hablar con coordinación de estudios de su centro **al principio del cuatrimestre**. Cuando la coordinación de estudios haya determinado por escrito el tipo de adaptación, el estudiante mostrará dicho documento al profesor. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

Universidad de Navarra

CORE Interfacultativo- La realidad de la ficción

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

Con frecuencia se considera la ficción como la creación de un mundo imaginario alejado de la realidad que transitamos diariamente. Por tanto, se entiende que su función es entretenernos o abrirnos la puerta hacia lugares de evasión. Del mismo modo, es habitual que en nuestra sociedad las manifestaciones artísticas sean comprendidas como artefactos culturales de lujo, atractivos pero prescindibles.

Sin embargo, tanto la literatura como las otras artes son mediaciones que nos ayudan a dar a la vida, la de todos los días, su significado más real. En esta asignatura estudiaremos esta propuesta tanto desde una perspectiva teórica como a través del análisis crítico. Trabajaremos obras de diferentes artes y artistas para comprender de qué modo reflejan el mundo en el que surgen, por qué nos ayudan a reflexionar sobre él y de qué modo impactan sobre la sociedad que las recibe.

- **Titulación**: Filosofía y Letras, Derecho, y Comunicación
- **Módulo/Materia**: Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 3º/4º curso, 2º semestre
- **Carácter**: optativa
- **Profesorado**: Rosa Fernández Urtasun
- **Idioma**: castellano
- **Aula, Horario**: Martes de 15.30 a 17.30 en el aula M3 de Amigos

PROGRAMA

1. Realidad y ficción: la representación narrativa de la condición humana.
2. Las historias de la Historia. *Hamilton*, de Lin-Manuel Miranda.
3. La ficción y el conocimiento objetivo. Acercamientos antiguos y modernos. Desde la *Poética* de Aristóteles al giro narrativo de la historia.
4. Los mitos como expresión metafórica y simbólica de las experiencias internas y las luchas emocionales. Del golem a los robots.
5. Los mundos de ficción como anticipaciones prospectivas. Las profecías cumplidas de la segunda revolución industrial.
6. Las narrativas que han inspirado a los políticos
7. Ficción y realidad en el postmodernismo.
8. La ciencia y su impacto en la ficción. El planeta Marte y *La guerra de los mundos*, de Wells.
9. La ficción audiovisual como medio de acercamiento a realidades desconocidas.
10. Los cánones y sus ficciones. La belleza y la manipulación de la realidad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

COMPETENCIAS GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos
- CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico
- CG3 Reconocer y respetar la diversidad
- CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas
- CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA

- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales
- CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica
- CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía
- CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

COMPETENCIAS GRADO EN HISTORIA

- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
- CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas
- CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente
- CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

- CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual
- CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

COMPETENCIAS GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

- CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.
- CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

COMPETENCIAS DEL GRADO EN RELACIONES INTERNACIONALES

- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.
- CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

COMPETENCIAS DEL GRADO EN DERECHO

- CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.
- CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

COMPETENCIAS DEL GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

1.CONOCIMIENTOS

- RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

- RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.
- RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.
- RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

- RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.
- RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

- RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

COMPETENCIAS DEL GRADO EN PERIODISMO

1.CONOCIMIENTOS

- RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.
- RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.
- RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.
- RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

- RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.
- RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

- RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.
- RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.
- RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

COMPETENCIAS DEL GRADO EN MARKETING

- COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.
- COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.
- COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.
- CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.
- CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

- CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases teóricas: 8 horas
- Visitas a exposiciones y otras actividades: 2 horas
- Seminarios de análisis de obras: 16 horas
- Preparación de las clase (lectura de libros, visionado obras, presentaciones): 25 horas
- Estudio: 20 horas
- Tutorías: 2 horas
- Examen: 2 horas

EVALUACIÓN

La asignatura está estructurada a través de seminarios. Por eso la asistencia a clase es **obligatoria**.

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Participación: 10%
- Actividades durante el curso: 30%
- Examen: 60%. Es imprescindible aprobar el examen para aprobar la asignatura

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen: 100%

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Rosa Fernández Urtasun (rosafu@unav.es)

- Despacho. 1290. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 1.
- Horario de tutoría: después de clase o concertando una hora con la profesora.

Universidad de Navarra

BIBLIOGRAFÍA

- Aristóteles, *Poética.* Localízalo en la Biblioteca
- Aurell, Jaume, "Los lenguajes de la historia: entre el análisis y la narración", *Memoria y civilización: anuario de historia*, Nº 15, 2012 (Ejemplar dedicado a: Estudios en homenaje al profesor Ignacio Olábarri Gortázar), págs. 301-317 Localízalo en la Biblioteca
- Cervantes Saavedra, *Miguel de, Don Quijote de la Mancha*, Madrid : Castalia, 2010 Localízalo en la Biblioteca
- Čapek, K., *R.U.R. Localízalo en la Biblioteca*
- "El proceso Brodsky", *Cuadernos Hispanoamericanos*, Nº 453, 1988, págs. 65-72. Localízalo en la Biblioteca
- Hassan, Ihab, "El pluralismo en una perspectiva postmoderna", *Criterios* (La Habana), nº 29, enero-junio 1991, pp. 267-288
- Huxley, Aldous, *Brave New World*, New York : Harper Perennial, 1989 / *Un mundo feliz*, Barcelona : Debolsillo, 2012 Localízalo en la Biblioteca Localízalo en la Biblioteca
- Llano Cifuentes, Alejandro, "Dimensión ética del discurso narrativo", *Análisis del discurso. Lengua, cultura, valores: actas del I Congreso Internacional* / coord. por Manuel Casado Velarde, Ramón González Ruiz, María Victoria Romero Gualda, Vol. 1, 2006, págs. 31-42 Localízalo en la Biblioteca
- Wells, O., *La guerra de los mundos. Localízalo en la Biblioteca*

Universidad de Navarra

Escritura intermedia (enero 2)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Escritura intermedia es un curso que se centra en el desarrollo de las capacidades de lectoescritura del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura, análisis y creación de textos escritos propios culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. Este es un curso que se ofrece durante un semestre.

- **Módulo/Materia**: Escritura Intermedia
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: Segundo semestre
- **Profesorado**: Laura Castrillón Pineda & Enrique Gascón Corella.
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Viernes, de 10 a 11:30 (Aula 4 Amigos el 9 de enero) (resto del curso **Aula 31 Central**)

PROGRAMA

- Programa del curso

EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al alumnado en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Evaluación Escritura.jpgCONVOCATORIA ORDINARIA

- 24 de abril de 10:00 - 12:00 Aula 31 Central

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- 7 de mayo de 10:00 - 12:00 Aula 510 ISB

HORARIOS DE ATENCIÓN

Las citas se concretan mediante solicitud por correo electrónico.

lcastrillon.1@alumni.unav.es

Universidad de Navarra

Español A2: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)

Guía docente 2025-26

Español A2: Comunicación y cultura (Septiembre 1)

PRESENTATION

Spanish A2 Communication and Culture is a course that focuses on the development of students' abilities through interaction and active participation in reading activities and analysis of cultural texts (literary, visual and artistic). Students' creativity in oral and written production will also be encouraged, as well as their knowledge and understanding of the language and culture. Spanish A2 is a one-semester course.

CREDITS

6 ECTS

SEMESTER

Fall semester 2025/2026

SCHEDULE AND CLASSROOM

Tuesdays and Thursdays from 2 to 4 pm.

PROFESSOR

Dr. Iranzu Peña (ipena@unav.es) 430 ISB

PREREQUIREMENTS

This course is designed for students of Spanish as a second language who have already completed Spanish at level A1 or equivalent. If you have any doubts, please consult with the teacher at the end of the class or during office hours.

OBJECTIVES

To master oral and written communication skills in Spanish according to the level.

Study texts and cultural artifacts to appreciate the rich culture of the Spanish-speaking world.

Acquire an appropriate range for the level through the study of grammar, spelling and syntax in order to write coherently and accurately.

BIBLIOGRAPHY

AULA PLUS 2. Spanish A2 course. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen-Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020. Please, do not buy the book until instructed by the teacher. Web: https://difusion.com/tienda/aula-plus

PROGRAM (see PROGRAM in ADI)

ASSESSMENT - CONVOCATORIA ORDINARIA

Universidad de Navarra

Evaluation and grade calculation reflect the course activities and instructional materials. Students will be evaluated based on the course objectives and the following components:

Componentes	Porcentaje
Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE	10%
Proyecto *Contando mi historia*	15%
Redacción	10%
2 Escenarios	20%
Tareas	10%
Logros 1	15%
Logros 2	20%
TOTAL	100%

Attendance and participation in class and ILCE activities (10%)

ATTENDANCE: The course has a communicative approach and, therefore, class attendance is required.

Contando mi historia (15%)

You will prepare a digital project to tell a personal story (digital storytelling). Throughout the course we will work on the idea and symbolism that will structure the videos. You are expected to be creative. "Telling my story" combines images (only your own photos) and/or drawings, music and your own narrative. At the closing of the ILCE courses, the finalists of each level are screened. Attendance at the final screening is mandatory. More details will be provided throughout the course.

You can find examples on our ILCE vimeo channel: https://vimeo.com/ilceunav

TAREAS - Homework (10%)

Students are responsible for completing homework assignments by the due date (plan ahead by looking at the calendar). If students have any questions about the

homework for the next day, they should talk to the teacher after class. Also, a self-correction of the “More exercises” section should be done. Solutions will be available on ADI.

Late assignments will not be accepted. Assignments not turned in or turned in after the date indicated by the faculty will affect the grade. Please pay close attention to deadlines. No extensions or make-up dates will be granted without justification unless due to force majeure. Also, faculty must be informed in advance and must give their approval.

No due dates will be changed for personal reasons, such as accommodating travel plans. Remember that exam dates (achievements, scenarios, essays, etc.) will not be changed without prior notice to the faculty and without justification.

Redacción - Writing (10%)

There will be one essay in the course that will have two drafts (see the dates in the course calendar). The grade is divided into: participation and writing in the class workshop, final draft and correction and revision of the final version.

Remember that exam dates do not move and, therefore, do not miss class attendance on the days of the workshop as it is part of the grade.

2 Scenarios (20%)

The scenarios assess the students' speaking skills: interaction and improvisation skills, dynamics in the situation, accuracy, register and pronunciation in two speaking situations (scenarios). The scenarios will be in pairs, scheduled in advance. The topics will be those corresponding to the material covered in class. You can see the evaluation criteria in the program.

Remember that exam dates are not moved and, therefore, do not miss class attendance on the days of the scenarios as it is part of the grade.

Logros I (15%) and Logros II (20%)

Both exams assess understanding of the course material in an integrated manner. The format of the achievement reflects the type of assignments and activities done in class (individual and collaborative). It is a test of learning and practicing the skills with the language in use.

Logros II is cumulative although it will focus more on the last topics seen in class. It is a learning activity and a demonstration of your interpretative and communicative skills in Spanish.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

December, 10 2025. 12.00/14.00 - 510 iSB

ACADEMIC ACOMMODATIONS

Students with special educational needs must contact the Studies Coordination of the Faculty of Philosophy and Letters to obtain the corresponding authorization for the

appropriate adaptation of the assessment conditions. The student must send this authorization to the professor at the beginning of the semester, and in no case after October 1st.

ATTENTION: Please note that any attempt at fraud, copying, plagiarism, or other irregular behavior constitutes a serious infraction, as contemplated in Title IV "Rules of Academic Discipline for Students" within the system of rules on coexistence at the University of Navarra.

EDUCATIONAL ACTIVITIES

The tasks that the student must complete in this subject involve classroom teaching activities and personal work. Students must:

(a) Attend and participate in classes actively.

Perform in class the activities that are indicated, working in groups, in pairs or individually.

b) Study the material covered in class and doing homeworks.

When the teacher requires it, to prepare previously at home some of the exercises and activities proposed for the classroom.

c) Participate outside the classroom in the activities that are proposed periodically, according to the calendar of the subject and the circumstances. Activities such as the Spanish Table, activities of the Film Club, excursions and visits promoted by the ILCE Spanish Club

d) Attend the established tutorials.

Universidad de Navarra

CORE-Antropología del amor humano (Humanidades)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

El amor humano es un fenómeno complejo, que involucra la personalidad entera cuando es auténtico. Aunque no es factible su definición, es posible acercarse a una cierta comprensión de su valor existencial a través de la descripción de los planos de la personalidad a los que afecta, y de las acciones que comporta.

En estas clases, se intenta, en primer lugar, analizar su noción y el papel que juegan en ella la corporalidad, la afectividad y la libertad, porque se ama con el cuerpo, con los sentimientos, con las acciones y decisiones libres. En segundo lugar se presentan algunos rasgos generales de su evolución a lo largo del tiempo, desde la primera atracción hasta su crecimiento pleno, en ese largo camino de promesas, aciertos, crisis, estancamientos, cambios vitales… que jalonan una vida de amistad y de entrega.

Nombre: Antropología del amor humano

Grados en los que se oferta: Filosofía, Política y Economía, Filosofía, Filología Hispánica + Periodismo, Historia, Historia + Periodismo, Historia + Arqueol., Lengua y Literatura, Derecho, Relaciones Internacionales, RRII + Derecho, RRII + Historia, RRII + Geo., RRII + Glo-22, Comunicación Audiovisual, Comunicación Audiovisual + screen, Periodismo, Marketing, Periodismo + Global.

Módulo y Materia: Formación general humanística. Se especifica según el Grado

Duración: Primer semestre, curso 2025-26

Créditos: 3 ECTS

Número de horas de trabajo del alumno: 70-90

Requisitos (para el buen aprovechamiento): Ninguno

Profesor que la imparte: Jon Borobia (jjbor@unav.es). Profesor asociado al Instituto Core curriculum. Universidad de Navarra

Departamento responsable: Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio

Tipo de asignatura: Optativa

Idioma en que se imparte: Castellano

Lugar: Aula 01, Edificio de Amigos

Horario de clases: Martes, de 15.30 a 17.30

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Filosofía, Política y Economía:

Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos

Materia 1: Core curriculum

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

Grado en Filosofía:

Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual

Materia 2: Claves del mundo actual

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz

Grado en Historia:

Módulo II: Historia del mundo occidental

Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Grado en Lengua y Literatura españolas:

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

Grado en Periodismo:

1.CONOCIMIENTOS

RA1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA4 Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

RA3 Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

2.HABILIDADES

RA11 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Grado en Comunicación audiovisual:

1.CONOCIMIENTOS

RA1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Grado en Marketing:

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

Grado en Derecho:

Módulo I: Fundamentos de Ciencias sociales jurídica

Materia 3: Fundamentos del derecho

CG4 Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Grado en Relaciones internacionales:

Módulo 5: Formación complementaria

Materia 1. Claves del mundo moderno

CG01 Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos. CG08 Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente. CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

PROGRAMA

PARTE I. ALGUNAS NOCIONES SOBRE EL AMOR

Tema 1. La noción de amistad y amor. 1. Las diferentes relaciones de amistad: amistad, noviazgo, familiares conyugalidad, paternidad y maternidad, filiación, fraternidad-, amistad social. 2. Algunos tipos de amistad: la amistad de utilidad, la amistad de placer, la amistad de benevolencia.

Tema 2. El amor como acto libre. 1. Aspectos existenciales. 2. Aspectos cognoscitivos. 3. Aspectos tendenciales.

Tema 3. Amor y corporalidad. 1. Las relaciones entre corporalidad e intimidad. 2. Atracción y deseo. 3. La sexualidad humana primaria y secundaria.

Tema 4. Amor y afectividad. 1. El valor de los sentimientos. 2. Los sentimientos positivos asociados al amor. 3. Los sentimientos negativos asociados al amor.

Tema 5. Amor y libertad. 1 El amor como acto libre. 2. La libertad personal. 3. La libertad del otro. 4. La libertad compartida.

PARTE II. LA EVOLUCIÓN DEL AMOR EN EL TIEMPO

Tema 6. El encuentro. 1. La búsqueda. 2. Los primeros acercamientos. 3. El conocimiento del otro. 4. Idealización y egoísmo inicial. 5. La atracción biológica, afectiva, de la intimidad.

Tema 7. El noviazgo.1. El noviazgo en el inicio. 2. El noviazgo consolidado. 3. Posibilidad y gestión de la ruptura.

Tema 8. El matrimonio. 1. Las dudas. 2. La decisión de un proyecto común. 3. Matrimonio y relación de pareja: semejanzas y diferencias.

Tema 9. La vida matrimonial. 1. La primacía del amor entre los esposos. 2. La fecundidad de los hijos. 3. Las dificultades ordinarias y las dificultades graves. 4. La posibilidad de la

separación y el divorcio. 5. La evolución biológica y biográfica de los esposos. 6. El crecimiento progresivo del amor.

.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades presenciales (2 ECTS)

a) Exposición por el profesor de los temas principales del temario (26 horas).

- El alumno asistirá y tomará nota de las explicaciones.

- El alumno participará en las actividades de evaluación propuestas por el profesor.

- El alumno podrá completar el estudio de los temas acudiendo a la bibliografía de consulta.

b) Realización del examen final (2 horas).

Actividades no presenciales (1 ECTS)

Estudio personal del temario, junto con las explicaciones del profesor y las referencias bibliográficas (35 horas).

Distribución de tiempo: 3 ECTS (63 horas)

Clases presenciales: 26 horas

Realización del examen escrito: 2 horas

Estudio personal del temario: 35 horas

Asesoramiento

En el horario de asesoramiento –de lunes a viernes, de 9.00 a 11.00- o en otros momentos, si el alumno tiene dificultades durante ese horario, el alumno puede comentar las dudas, dificultades, ideas personales, etc., que surjan a lo largo de la asignatura.

EVALUACIÓN

INDICACIONES

Los estudiantes con necesidades educativas especiales deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la autorización correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre.

Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

EXAMEN FINAL DE LA ASIGNATURA EN LA CONVOCATORIA ORDINARIA

El examen final de la asignatura en la convocatoria ordinaria tendrá lugar el lunes 1 de diciembre. La calificación de ese examen equivale al 60 % de la nota final de la asignatura.

Para superar la asignatura, es necesario que la calificación de ese examen sea al menos de 5.00 puntos. Consistirá en tres o cuatro preguntas de desarrollo sobre la materia explicada en las clases; cada una de esas preguntas se puntúa sobre 3.30 o 2.50 puntos.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Para orientar el uso de chats inteligentes, este curso no se realizarán trabajos de la asignatura para los créditos de prácticas. Como actividades de evaluación, en su lugar, se realizarán cuatro comentarios de forma presencial en algunas clases, a modo de ensayo personal, sobre un tema propuesto por el profesor. Dos de ellos tratarán sobre algunos errores frecuentes en las relaciones de amistad y de amor, y dos de ellos sobre los aciertos en esas relaciones. Cada uno de esos comentarios equivale a un 10.0 % -1.0 puntos- de la nota final de la asignatura – o al 40.0 % en su conjunto-, con la condición de que la calificación del examen final sea al menos de 5.00 puntos.

EXAMEN FINAL DE LA ASIGNATURA EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El examen final de la asignatura en la convocatoria extraordinaria tendrá lugar el lunes 8 de junio. La calificación de ese examen equivale al 60 % de la nota final de la asignatura. Para superar la asignatura, es necesario que la calificación de ese examen sea al menos de 5.00 puntos. Consistirá en tres o cuatro preguntas de desarrollo sobre la materia explicada en las clases; cada una de esas preguntas se puntúa sobre 3.30 o 2.50 puntos.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

		PORCENTAJES	ACTIVIDADES EVALUACIÓN
SEPTIEMBRE 2025			
Martes, 23		10.00 %	Comentario 1
OCTUBRE 2025			
Martes, 14		10.00 %	Comentario 2
NOVIEMBRE 2025			
Martes, 4		10.00 %	Comentario 3
Martes, 25		10.00 %	Comentario 4
DICIEMBRE 2025			
Lunes, 1		60.00 %	Examen final

JUNIO 2026			
Lunes, 8		60.00 %	Examen final extraord.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Lunes, miércoles, jueves y viernes: 9.00-11.30.

Datos de contacto del profesor.

Juan J. Borobia Laka

Facultad de Filosofía y Letras

Despacho 2650 en el Edificio Ismael Sánchez Bella (2ª planta)

Extensión tlfónica. 802382

E-mail: jjbor@unav.es

BIBLIOGRAFÍA PROVISIONAL

Obras de pensamiento

Aristóteles, Ética a Nicómaco, Libros 8 y 9 Localízalo en la Biblioteca

Hildebrand, Dietrich von, El corazón Localízalo en la Biblioteca

Goleman, Daniel, Inteligencia emocional Localízalo en la Biblioteca

Juan Pablo II, Hombre y mujer los creó Localízalo en la Biblioteca

Lewis, Clive S., Los cuatro amores Localízalo en la Biblioteca

Scheler, Max, Esencia y formas de la simpatía Localízalo en la Biblioteca

Wojtyla, Karol, Amor y responsabilidad Localízalo en la Biblioteca

Obras de literatura

Austen, Jane, Sentido y sensibilidad Localízalo en la Biblioteca

Calderón de la Barca, El alcalde de Zalamea Localízalo en la Biblioteca

Dante Alighieri, Divina comedia Localízalo en la Biblioteca

McEwan, Ian, The children act Localízalo en la Biblioteca

Salinas, Pedro, La voz a ti debida Localízalo en la Biblioteca

Shakespeare, William, Romeo y Julieta Localízalo en la Biblioteca

Shakespeare, William, Otelo Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Zweig, Stephan, La piedad peligrosa Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Español B1 avanzado: comunicación y cultura (Int-F)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Español B1.2 Comunicación y cultura se centra en el desarrollo de las capacidades del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura.

CRÉDITOS

6 ECTS

SEMESTRE

Segundo semestre

HORARIO Y AULA

lunes, miércoles, jueves y viernes de 12.00 a 13.30h

Seminario 19, edif. Amigos

PROFESOR

Miguel Monreal Azcárate, migmonreal@unav.es

HORARIOS DE CONSULTA

430 Ismael Sánchez Bella

PRERREQUISITOS

Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya completado español de nivel B1.1 o equivalente. Si tienes dudas consulta con el profesorado al final de la clase o en sus horas de oficina.

OBJETIVOS

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con el nivel.

2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que el alumnado se implique en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel intermedio en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Desarrollar el dominio para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido (500-600 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Empezar a practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y pensamiento crítico. Centrarse en conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
2. Desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes.

Universidad de Navarra

Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.

2. Trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como "Contando mi historia".

ESPAÑOL: EL IDIOMA DE LA CLASE

La clase será impartida en español para la máxima exposición del alumnado al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por eso también se espera que el alumnado participe e interactúe en español dentro y fuera del aula.

MATERIAL PARA LA CLASE

Libro digital y recursos

AULA PLUS 4. Curso de español B1.2. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Aula plus4.png

El manual es obligatorio, y deberá emplearse la versión EN PAPEL. No se permite el uso del manual digital, ni de tablets, ordenador portátil, móvil etc. en el aula.

Página web del curso - MATERIALES EXTRA

Aula Virtual ADI (Blackboard)

EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al alumnado en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Universidad de Navarra

Asistencia y participación 10 %

Redacción 10 %

Escenarios (pruebas orales) 20 %

Actividades y tareas 10 %

Logros I (prueba escrita) 20 %

Logros II (prueba escrita) 30 %

Convocatoria extraordinaria: martes 6 de mayo a las 12.00 - aula 510 ISB. El examen de convocatoria extraordinaria constará de una parte de expresión oral (30 %) y una prueba escrita (70 %), que consistirá de ejercicios de comprensión y expresión escritas, comprensión auditiva, y ejercicios para evaluar la gramática y vocabulario trabajados a lo largo del curso. Previamente a la prueba se darán más detalles sobre la misma.

Exámenes escritos (*logros*). Se trata de una pruebas donde se ponen en práctica las destrezas con el idioma en uso. Consistirán en ejercicios de comprensión y expresión escritas, comprensión auditiva, y ejercicios para evaluar la gramática y vocabulario correspondientes a los contenidos estudiados. Es obligatorio realizar los logros en la fecha marcada. Previamente a la prueba se darán más detalles sobre la misma.

Redacción (10%). Habrá una redacción que se trabajará en clase y se evaluará así: primera versión (80 %) y corrección y revisión de la versión final (20 %).

Pruebas orales (e*scenarios*). Se realizarán por parejas, y son la puesta en práctica de las destrezas de expresión oral en uso. En dichas pruebas se evalúa, además de la preparación de la tarea, la dinámica de la conversación, la claridad del mensaje y el uso del vocabulario y la precisión léxico-gramatical. Previamente a cada prueba se darán más detalles sobre la misma.

Asistencia y participación. El profesor controlará diariamente la asistencia a clase. Se espera, además, la participación espontánea y en español de cada estudiante en clase: saludar y despedirse, colaborar activamente (y con actitud positiva) en las actividades en parejas y grupos, evitar el uso de los dispositivos electrónicos, etc.

La nota de asistencia, independientemente de los motivos de las faltas de asistencia, se calculará de la siguiente manera:

ASISTENCIA	PUNTUACIÓN
95-100 %	10 puntos
90-94 %	9 puntos
85-89 %	8 puntos
80-84 %	7 puntos
70-79 %	6 puntos
60-69 %	5 puntos
50-59 %	4 puntos

Universidad de Navarra

<50 % 0 puntos

Para un progreso adecuado, también se espera la participación del estudiante en actividades fuera del aula, como a aquellas promovidas por el ILCE y organizadas por el Club de Español, los Clubs de la UNAV u otras organizaciones como, por ejemplo, Civivox o la Casa de la juventud. En Instagram @ilceunav y en el grupo de WhatsApp los estudiantes podrán informarse sobre las actividades organizadas por el Club de Español.

Actividades y tareas. El estudiante deberá completar las tareas diarias para casa, las actividades evaluables previstas para el aula y también necesita practicar con los tests disponibles en ADI para la práctica gramatical. Cada estudiante es responsable de completar las tareas en la fecha indicada e informarse de las mismas si no asiste a clase.

OTRAS NORMAS GENERALES

- Adaptaciones. Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben hablar con coordinación de estudios de su centro **al principio del cuatrimestre**. Cuando la coordinación de estudios haya determinado por escrito el tipo de adaptación, el estudiante mostrará dicho documento al profesor. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

- **Dispositivos electrónicos**. Como norma general, **no** se permitirá el uso de dispositivos electrónicos (teléfonos móviles, ordenadores portátiles, etc.) en el aula.

- **Fechas de evaluación**. Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita. Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes, ni a posibles retrasos o cancelaciones. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

- Plagio. Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra"

ESTUDIAR ESPAÑOL:

¿Por qué estudiar otro idioma?

Parte del propósito del requisito de educación general universitaria es que el alumnado cuestione sus propios marcos personales y culturales preconcebidos, así como fomentar su desarrollo intelectual y crecimiento personal. Con este fin, el estudio de una segunda lengua empuja al alumnado a comunicarse a través de diferentes sonidos, palabras y estructuras y brinda la oportunidad de profundizar en las prácticas de la cultura propia y ajena. Además, los cursos de idiomas de nivel universitario pretenden dar al alumnado un mayor control

sobre su propio aprendizaje. Esperamos que en vuestras clases de español también desarrolléis las habilidades necesarias para convertiros en estudiantes independientes y de éxito.

¿Por qué estudiar español?

El español es la lengua oficial de 21 países y cuenta con más de 450 millones de hablantes nativos. De hecho, el número de hispanohablantes nativos es aproximadamente igual al de hablantes nativos de inglés, por lo que el aprender esta lengua duplica el número de personas en el mundo con las que puedes interactuar de forma significativa.

¿Por qué estudiar en Pamplona? Recursos útiles y actividades de inmersión

Estudiar un idioma en contexto de inmersión puede ser muy enriquecedor. Podrás participar en numerosas actividades sociales y culturales en español fuera del aula. Recursos útiles y actividades de inmersión:

- El horario de oficina del profesorado es la mejor oportunidad para recibir ayuda individual y abordar cualquier problema o inquietud que tengáis.
- Los compañeros también son un recurso excelente para socializar en español, aprender y disipar dudas de la clase. Aprovechad el tiempo de clase.
- El Club de Español propone cada semestre diferentes actividades semanales, donde el alumnado del ILCE puede reunirse de manera informal y practicar sus habilidades de conversación y ampliar su conocimiento cultural. Estas actividades están guiadas por alumnado de la UNAV y que el español es su lengua nativa.
- Los Clubs de la UNAV son un espacio seguro para el intercambio de ideas, experiencias y conocimientos. Ser miembro de estos clubs os permite conocer a alumnado local y aprender sobre la vida universitaria de Pamplona.
- La ciudad de Pamplona también ofrece múltiples recursos como, por ejemplo, los Civivox o la Casa de la juventud.

CALENDARIO ORIENTATIVO DEL CURSO

Ver el apartado **CRONOGRAMA**

Universidad de Navarra

Español A1: Comunicación y Cultura (Enero 3)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

- **Titulación**: ILCE
- **Módulo/Materia**: Spanish to foreigners, level A1 (beginners)
- **ECTS**: 6 ECTS
- **Curso, semestre**: second semester
- **Profesorado**: Miguel Monreal Azcárate migmonreal@unav.es
- **Idioma**: Spanish
- **Aula, Horario:** Tuesdays and Thursdays, 2.00 pm, room 490 - Ismael Sánchez Bella building

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

GOALS

The three primary goals of the program are:

1. To begin to develop **oral and written communicative abilities in Spanish.**
2. To understand the rich **cultures** of the Spanish-speaking world through varied texts and cultural artifacts.
3. To acquire a range of abilities in the **Spanish language** appropriate for the level through study of grammar and orthography to writing with coherence, cohesion, and accuracy.

PEDAGOGICAL APPROXIMATION

Spanish A1 focuses on the development of written and oral communicative abilities in Spanish through an interactive activity-based approach and active learner participation. Students are expected to engage in interactive small and large-group activities.

GLOBAL RESPONSIBLE LITERACY AND STUDENTS' LEARNING OUTCOMES

Global responsible literacy is the **ability to participate in sociocultural practices** by creating, presenting, and interpreting ideas through oral and written texts **in Spanish**. It includes critical thinking and social responsibility, appreciation of cultural artifacts and artistic products, and the mastery of new technologies.

In Spanish A1 learners will:

WRITTEN AND ORAL COMMUNICATION

1. Begin to develop communicative abilities in Spanish to attain a basic level of written and oral proficiency so as to allow students to participate effectively in formal and informal conversations concerning a variety of topics: university life, families, hobbies, childhood, food, health, and current events.

2. Begin to develop a basic level of proficiency to present and explain information in Spanish in front of an audience related to academic and non-academic topics. Introduce basic writing tasks (300-500 words).

CRITICAL THINKING & SOCIAL RESPONSIBILITY

1. Be introduced to basic descriptions, simple narrations, and basic analytical tools to write short compositions. Be introduced to the basic grammar that accompanies each one of these narrative functions.
2. Begin to develop social responsibility, tolerance, and a nuanced understanding of the diversity and richness of the Spanish-speaking world cultures: from basic geographical knowledge to issues connected to history, politics, current events, and cultural diversity.

ARTISTIC APPRECIATION & NEW TECHNOLOGIES

1. Begin to appreciate and understand non-artistic and artistic cultural products written or produced in Spanish. Introduction to the contextualization and analysis of authentic and current newspaper articles, brief literature pieces (short stories and poems), and short and long feature films. Read in Spanish with sufficient accuracy so as to understand the main idea and details and to develop critical thinking analyses in a variety of short genres: brochures, news, fiction.
2. Begin to work with new technologies and develop digital literacies when studying and learning new languages and cultures. Begin to participate on blogs, discussion boards, and virtual collaborations. Learners begin to be partially proficient in defining, accessing, and managing information in multilingual digital environments. Develop digital projects such as digital stories.

SPANISH: THE LANGUAGE OF THE CLASSROOM

The class will be conducted in Spanish in order to provide you with maximum exposure to the language. The main focus of classes is on Spanish communication, and we strive for maximum use of the language in the classroom. This means that **your instructor will speak Spanish to you during class, and you will be expected to do the same with your instructor and classmates**. Should you need additional explanations or wish to discuss matters not directly related to course content, your instructor will be happy to speak to you in English before or after class and during office hours.

PROGRAMA - CALENDARIO

(syllabus and course calendar)

Please check ***CRONOGRAMA***

This schedule is subject to change. Any necessary change will be announced ahead of time.

Universidad de Navarra

ACTIVIDADES FORMATIVAS

PARTICIPATION IN ILCE ACTIVITIES. For a good progress, all students should attend activities promoted by ILCE and organized by the Club de Español, as well as other activities organized by the Clubs de la UNAV or other organizations such as, for example, Civivox or the Casa de la juventud. Students shouldt attend one activity per week.

**Please follow @ilceunav and join ILCE's CLUB DE ESPAÑOL WhatsApp group for ILCE activities and updates.

EVALUACIÓN

```
Attendance and participation 10 % (see table below)

Tareas (Homework)        10 %

Redacción* (Composition): 10 %

2 oral exams* (Scenarios): 20 %

Logros 1* (Written test 1): 20 %

Logros 2* (Written test 2): 30 %
```

*Check ***CRONOGRAMA*** to know the dates when those tests will be taking place

Convocatoria extraordinaria (retake): 6 May 12.00 - aula 510 ISB. El examen de convocatoria extraordinaria constará de una parte de expresión oral (30%) y una de comprensión y expresión escritas (70%), que consistirá de ejercicios de comprensión y expresión escritas, comprensión auditiva, y ejercicios para evaluar la gramática y vocabulario vistos a lo largo del curso. Previamente a la prueba se darán más detalles sobre la misma.

Attendance. Attendance to ILCE classes is mandatory.

```
95-100 %         10 puntos

90-94 %         9 puntos

85-89 %         8 puntos

80-84 %         7 puntos

70-79 %         6 puntos

60-69 %         5 puntos

50-59 %         4 puntos

<50 %                 0 puntos
```

Written exams (*logros*). This is a test of learning and practical application of language skills in use. It will consist of exercises in written comprehension and expression, listening

comprehension, and exercises to assess grammar and vocabulary corresponding to the content studied. It is mandatory to complete the tasks by the specified date. More details about the test will be provided prior to the test date.

Oral exams (*scenarios*). These will be carried out in pairs and involve putting oral expression skills into practice. In addition to task preparation, these tests assess conversation dynamics, clarity of message, vocabulary use, and lexical and grammatical accuracy. More details about each test will be provided beforehand.

OTHER GENERAL RULES

- **Accommodations**. Students who require academic accommodations should speak with their school's academic coordinator **at the beginning of the semester**. Once the academic coordinator has determined the type of accommodation in writing, the student must show this document to the instructor. ILCE will not grant retroactive accommodations to students who have not previously reported their needs.

- **Electronic devices**. As a general rule, the use of electronic devices (cell phones, laptops, etc.) will **not** be allowed in the classroom.

- **Assessment dates**. As a general rule, exams and tests will not be rescheduled. In case of illness, the student must present an official medical certificate (specifying that the illness prevents attendance on the date of the test). If the test coincides with an important appointment (medical appointment, appointment with the embassy or police, etc.), an official certificate stating the date and time of the appointment will also be required. If these documents are presented, the ILCE board will consider the possibility of changing the date. Simply presenting a certificate does not guarantee a change of date. Under no circumstances will exam and test dates be changed to accommodate student travel, possible delays, or cancellations. Other cases and special situations will be analyzed within the ILCE board.

- **Plagiarism**. Please note that any attempt at fraud, copying, plagiarism, or other irregular behavior constitutes a serious offense as outlined in Title IV, “Normas de disciplina académica de los estudiantes”, within the University of Navarra's Code of Conduct.

HORARIOS DE ATENCIÓN - OFFICE HOURS

430, Ismael Sánchez Bella - Biblioteca

migmonreal@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

Required text:

AULA PLUS 1. Curso de español A1. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

aula plus 1.jpg

Universidad de Navarra

NO DIGITAL BOOKS / PDFs will be allowed: paper books only

Course site

Aula Virtual ADI (Blackboard).

Universidad de Navarra

Conversación y discurso oral inicial (Enero 1)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: This course introduces the student to basic notions of Spanish pronunciation and conversation. We will also learn to identify specific sounds that will improve the pronunciation and intonation in Spanish through phonological study. Interpersonal communication skills in Spanish will also be developed.

- **Titulación**: Programa ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Segundo semestre (Primavera)
- **Carácter**: Optativa
- **Profesorado**: Silvia Aguinaga Echeverría
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Monday and Wednesday, from 10:00 to 11:30. Seminario 7 Amigos building

PROGRAMA

Pincha aquí para acceder al programa

ACTIVIDADES FORMATIVAS

The tasks the student must complete in this course are:

a) Attend and actively participate in classes. In class, perform the assigned activities, work in groups, and conduct written and oral tasks.

b) Study the materials covered in class. When the teacher requires it, prepare some exercises and activities proposed for the classroom at home.

c) Periodically participate outside the classroom in the ILCE and community activities, for example:

- Club de Español
- Club de Cine
- Excursions promoted by the ILCE

d) Attend meetings with the tutor.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Components	Percentage
Asistencia y participación	10%

Tareas	10%
Proyecto final	25%
Pruebas orales	30%
Pruebas escritas	25%
Total	100%

Extra Credit: No additional extra credit will be given under any circumstances.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- *6 de mayo -10.00/12.00 - 490 iSB*

HORARIOS DE ATENCIÓN

Silvia Aguinaga Echeverría (saguinagae@alumni.unav.es)

- Ismael Sánchez Bella 530

BIBLIOGRAFÍA

The professor will provide all materials.

Universidad de Navarra

CORE-Jesucristo: su persona y su misión (área Humanidades)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

¿Quién es Jesús? ¿Cómo es esa persona que cambió el rumbo de la historia? Desde que él vivió en esta tierra, nuestra manera de entender la vida y de entendernos a nosotros mismos ha cambiado radicalmente. ¿De dónde proviene la radicalidad de este cambio.?

¿Qué es lo que él quiso hacer con su vida? Él parecía estar deslumbrado con una verdad que nos quiso transmitir incluso al precio de su vida. ¿En qué consistía su enseñanza?

Y ahondando más: ¿cuál era el núcleo de su personalidad, eso que ha ejercido una atracción y una fascinación irrepetibles en la Historia?

Jesús vivió su vida con una intensidad sobrecogedora, cargado de pasión por cumplir una misión, arrastrado por un amor hasta la muerte, y es este grandioso estado de ánimo en el que siempre vivió lo que explica el sentido de sus acciones y de sus palabras. Su figura escapa a toda clasificación, a todo esquema o concepto previo: Él es la absoluta novedad, el inclasificable. Para conocerle hay que abandonar necesariamente todos los conceptos y experiencias previos.

Esta asignatura pretende descifrar cuál es el centro de la personalidad de Jesucristo, quién era y cómo era; y qué era lo que quiso hacer con su vida, cuál era la meta de su obrar. Entender ese centro desde el que dimana toda su fuerza, todo su misterio y todos sus contrastes.

- **Carácter**: Optativa
- **ECTS**: 3
- **Curso y semestre**: Primer semestre.
- **Idioma**: Castellano
- **Título**: Jesucristo: su persona y misión.
- Grados y dobles grados de la Facultad de Comunicación, de la Facultad de Filosofía y Letras, de Arquitectura, de Magisterio Infantil, de Magisterio Primaria y de Pedagogía
- **Módulo y materia de la asignatura**:
- Facultad de Filosofía y Letras
  - Historia: módulo II (Historia del mundo occidental), materia 3 (Claves antropológicas del mundo actual)
  - Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
  - Filosofía, Política y Economía: módulo I (Fundamentos humanísticos y filosóficos), materia 1 (Core Curriculum)
  - Filosofía: módulo 5 (Formación complementaria y claves del mundo actual), materia 2 (Claves del mundo actual)
- Facultad de Comunicación
  - Periodismo-15: módulo II (Entornos del Periodismo), materia 3. Entorno histórico-cultural
  - Comunicación Audiovisual -15: módulo II (Entornos de la CA), materia 1. Entorno histórico y sociocultural
  - Marketing-16: módulo 1 (Contextos), materia Core Curriculum
- Facultad de Derecho
  - Derecho: módulo I (Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas), materia 3 (Fundamentos del Derecho)

- RRII: módulo 5 (Formación complementaria), materia 1 (Claves del mundo moderno)
- Facultad de Educación y Psicología
  - Magisterio Infantil y Primaria: Módulo: Formación Básica. Materia: Formación humana y valores profesionales
  - Pedagogía: Módulo: Fundamentos Pedagógicos. Materia: Formación humana y valores profesionales
- **Profesor encargado de la asignatura:** Eduardo Terrasa. Profesor Colaborador Instituto Core Curriculum. C.V.
- eterrasa@unav.es
- **Horario**: Martes, 15:30 h.
- **Aula**: Aula 4 FCOM.
- Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra: https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Conocimientos

- Conocer los principales pasajes en los que se pone de manifiesto la personalidad de Jesucristo
- Analizar y comentar estos pasajes evangélicos desde la perspectiva del estudio de la personalidad de su protagonista
- Estudio de diversos intentos que se han dado en la literatura y en el cine de explicar la personalidad de Jesucristo.

Habilidades y actitudes

- Capacidad de analizar personajes
- Capacidad de detectar los pequeños detalles y gestos en los que se materializa el trasfondo de una personalidad

Resultados de aprendizaje

- Comprender los contrastes que se perciben en la personalidad de Jesús
- Entender la forma en que se desarrolla de modo pleno una personalidad
- Familiarizarse con la manera de interpretar y expresar la actuación de una gran personalidad

COMPETENCIAS GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

COMPETENCIAS GRADO EN HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

COMPETENCIAS GRADO EN MAGISTERIO INFANTIL

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como semanifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género eintergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centroy en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

COMPETENCIAS GRADO EN MAGISTERIO PRIMARIA

CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos deanálisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean lascompetencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro desu área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como noespecializado

CE35 - Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

CE36 - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

COMPETENCIAS GRADO EN PEDAGOGÍA

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar susconclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbitode la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE29 - Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa ypsicopedagógica.

CE41 - Desempeñar el liderazgo educativo y promover procesos de innovación en los ámbitos formal y no formal.

PROGRAMA

1. Sus orígenes (“Tú, ¿de dónde vienes?”)

Universidad de Navarra

2. Su presentación ante el mundo: el arranque de su historia

3. Su conciencia de sí mismo y del Reino de Dios

4. Su vitalidad

5. Su manera de enseñar: las parábolas y los sermones

6. El estilo de sus milagros

7. Encuentros significativos

8. La última noche

9. Su manera de morir

10. La Resurrección

11. Conclusiones sobre la personalidad de Jesús

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- A lo largo del curso deben ir presentándose comentarios sobre los diversos temas y un ensayo final sobre un tema de los tratados en clase.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- La evaluación consiste en escribir presencialmente un ensayo final sobre un tema de los tratados en clase (50% de la nota), y la entrega de comentarios sobre los temas que vamos viendo (50% de la nota).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se mantienen los mismos criterios

HORARIOS DE ATENCIÓN

De lunes a viernes de 9.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.00 en el despacho 0390, de la Facultad de Comunicación - Planta baja.

- eterrasa@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

- Los Evangelios Localízalo en la Biblioteca

- Benedicto XVI, *Jesús de Nazaret* *Localízalo en la Biblioteca*

- Varo, Francisco, *Rabí Jesús de Nazaret*, BAC. Localízalo en la Biblioteca

- Guardini, Romano, *El Señor*, Ediciones Cristiandad. Localízalo en la Biblioteca

- Adam, Karl, *Jesucristo*, Herder. Localízalo en la Biblioteca

- Balaguer, Vicente, *Comprender los Evangelios*, EUNSA. Localízalo en la Biblioteca

- Sheen Fulton J., *Vida de Cristo*, Herder. Localízalo en la Biblioteca

- Casciaro, J.M., *Jesús de Nazaret*, Rialp. Localízalo en la Biblioteca

- Morales, José, *Jesús de Nazaret,* Patmos. Localízalo en la Biblioteca

- Ocáriz, F., Mateo-Seco, L., Riestra, *El misterio de Jesucristo*, EUNSA. Localízalo en la Biblioteca

- Schönborn, Christof, *El icono de Cristo*, Ediciones Encuentro. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Escritura académica 2S

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Esta asignatura teórico-práctica pretende formar a los estudiantes del International Foundation Program (IFP) en la tradición de la escritura académica en español a través del estudio y trabajo sobre distintas tipologías textuales. Se atenderá a aspectos de organización y estructura, corrección y estilo en el proceso de redacción.

- **Titulación**: International Foundation Program
- **Módulo/Materia**: -
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 2º semestre
- **Carácter**: Optativa
- **Profesora**: Silvia Aguinaga Echeverria
- **Idioma**: español
- **Aula, Horario**: Viernes de 10:00 a 11:30 en el **aula 2 de Arquitectura**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Conocimientos

- Conocer los aspectos que componen el discurso escrito en el ámbito académico.
- Conocer, específicamente, los rasgos de estilo que configuran el discurso escrito en el ámbito académico.
- Conocer los rasgos textuales propios de algunos géneros académicos.
- Conocer los recursos y las fuentes para la elaboración de textos.

Habilidades y actitudes

- Ser capaz de escribir textos académicos adecuados a contextos específicos.
- Desarrollar la sensibilidad lingüística necesaria para analizar, construir y corregir textos académicos escritos.
- Ser capaz de acudir a las fuentes auxiliares que pueden serle útiles para la construcción de textos (manuales de estilo, diccionarios, etc.).
- Ser capaz de citar y elaborar una bibliografía en un trabajo académico.
- Aprender a trabajar autónomamente y en equipo en tareas de elaboración de discursos de distinto tipo.

Resultados de aprendizaje

- Búsqueda de información en las fuentes oportunas y cita en el texto académico.
- Elaboración de textos breves para mejorar la competencia comunicativa escrita en el ámbito académico.
- Realización de trabajos escritos de síntesis de información y análisis crítico.
- Demostración de la adecuada asimilación de los conceptos básicos.

PROGRAMA

1. La competencia lingüística y pragmática del estudiante universitario. Perfil del hablante competente. La cuestión de la norma. Adecuación y registro.

2. Propiedades del estilo académico. Selección léxica. Marcadores del discurso. Objetividad e implicación.
3. Bases textuales. Estructura. Estudio de la exposición y la argumentación.
4. Géneros académicos textuales. Aspectos convencionales del resumen, reseña y trabajo académico.
5. Procedimientos de cita. Voces del texto. Cita textual, paráfrasis y referencias bibliográficas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases, en las que se combinarán teoría y práctica, tienen lugar un día por semana (2 horas). La práctica ocupará aproximadamente el 50% de la asignatura.

En las clases prácticas, cada estudiante trabajará individualmente, pero se compartirá el trabajo con el fin de fomentar y evaluar la capacidad de comunicar ideas, de madurar el propio criterio y de buscar conclusiones consensuadas. Cuando la profesora lo indique, el trabajo se entregará por escrito.

Las tareas que el estudiante debe completar en esta asignatura son las siguientes:

- Asistir a clase.
- Realizar en clase las actividades propuestas y entregarlas en la fecha estipulada.
- Estudiar la materia explicada en clase. Se guiará siempre en esta labor al estudiante y se facilitará diverso material a través de la página web de la asignatura.

Asimismo, el estudiante deberá:

- Asistir a los talleres de escritura de la asignatura y entregar la práctica elaborada en cada uno de ellos.
- Entregar el trabajo académico final.
- Presentarse al examen final.

EVALUACIÓN

Componentes	**Porcentajes**
Asistencia y participación en clase	10%
Proyectos de escritura	50%
Examen	40%

Convocatoria extraordinaria:

7 de mayo de 10.00-12.00 - 510 ISB

HORARIOS DE ATENCIÓN

Universidad de Navarra

Silvia Aguinaga Echeverría (saguinagae@unav.es)

- Despacho 530 Edificio ISB
- Horario de tutoría: martes de 12:00 a 1:00 o con cita previa vía correo electrónico

Universidad de Navarra

Literatura Hispanoamericana I

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

- **Breve descripción**: Se realiza un recorrido por las principales corrientes de la narrativa hispanoamericana del siglo XX, desde el Modernismo al Post Boom. Se propone una serie de lecturas obligatorias sobre textos canónicos. El método de la clase será la lectura guiada, con algunas clases destinadas a la contextualización histórica y la presentación y discusión de lecturas canónicas.
- **Titulación**: Lengua y Literatura Española
- **Módulo III:** Literatura. Materia 1: Literatura hispánica
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 3º Lengua y Literatura Española. 1er semestre
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Javier de Navascués
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Lunes, Aula 37 CENTRAL, de 12 a 13,30 horas; Jueves, Aula 32 CENTRAL, de 12 a 13,30

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CG2 Lograr una visión global de las dimensiones lingüísticas, artística y sociales de los hechos literarios

CG3 Manejar, sintetizar y evaluar críticamente información bibliográfica del ámbito de la lingüística y de los estudios literarios

CG4 Analizar textos literarios utilizando los conceptos y métodos propios de los estudios literarios

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Conocer y comprender las principales épocas y tendencias de la literatura española e hispanoamericana

CE2 Interpretar las obras de la literatura española e hispanoamericana en su contexto histórico y social

Competencias Grado en Filología Hispánica:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE23: Conocer las corrientes principales de la literatura hispánica en su perspectiva diacrónica.

CE24: Analizar literariamente textos canónicos de la literatura española e hispanoamericana desde la Edad Media al siglo XX.

Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la

elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales

CE2 Conocer y comprender los grandes fenómenos de continuidad y cambio literarios a lo largo de la historia, relacionándolos con su entorno social y cultural

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE18 Entender la génesis y desarrollo históricos de un determinado movimiento cultural o literario

PROGRAMA

1. El cuento modernista. Nuevos modelos del género. Horacio Quiroga. Autobiografía y modernismo. Teresa de la Parra. *Las memorias de Mamá Blanca*
2. La narrativa antes de 1940: regionalismo, novela de la Revolución Mexicana y narrativa indigenista. Mariano Azuela. Identidad cultural y realismo literario.
3. La narrativa posterior a 1940: nuevas direcciones. Principales representantes *(Generaciones fundamentales desde la fecha indicada. Panorama histórico*)
4. Juan Rulfo: Los relatos de *El llano en llamas*. Lectura estructural y simbólica.
5. Jorge Luis Borges: claves de lectura. *Ficciones*: temas principales. *El aleph*
6. Alejo Carpentier: alternativas del realismo tradicional. Lo real maravilloso y el realismo mágico.
7. Julio Cortázar: el cuento neofantástico.
8. El *boom*: Gabriel García Márquez. Elena Garro: *Los recuerdos del porvenir*.
9. Alternativas al Boom. Julio Ramón Ribeyro: el realismo como resistencia.
10. Mario Vargas Llosa.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asignatura de 6 créditos: 150 horas de trabajo, que se dividen en:

60 h. de clases presenciales (destinadas a la exposición y discusión de problemas fundamentales del estudio de la Literatura hispanoamericana, y a la explicación y aplicación de métodos y conceptos operativos para el análisis de textos);

63 h. elaboración de trabajos dirigidos;

26 h. para el estudio personal;

1 h. para tutorías;

EVALUACIÓN

La calificación final de la asignatura corresponderá a una apreciación global que hará el profesor del logro por los estudiantes de los objetivos previstos (la evaluación no sólo se refiere a los conocimientos sino también al resto de las competencias que se han recogido en el punto de objetivos; se evalúan los resultados de aprendizaje previstos en la asignatura). Las actividades evaluadas y los criterios serán:

1. Actividades que tengan lugar durante las clases presenciales (debates, aplicación de conceptos y procedimientos). Se evaluará la participación, la claridad de la argumentación, la calidad del debate y del intercambio de ideas en el grupo.

2. Un examen parcial (temas del 1 al 4) donde se demuestre la asimilación de conocimientos y capacidades básicas, con respuestas de extensión breve, otras de largo desarrollo y un comentario de texto. El examen de comentario incluirá fragmentos de textos de lecturas obligatorias, no comentadas en clase, de modo que el estudiante pueda relacionar lo aprendido en clase con otros textos. El examen parcial es liberatorio.

3. Un examen final (temas del 5 al 10), donde se demuestre la asimilación de conocimientos y capacidades básicas, con comentarios de texto y preguntas de teoría. El examen de comentario incluirá fragmentos de textos de lecturas obligatorias, no comentadas en clase, de modo que el estudiante pueda relacionar lo aprendido en clase con otros textos.

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Punto 1: 20 % de la nota; Punto 2: 30 %; Punto 3: 50 %

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El examen final tendrá un valor del 80 % y constará de dos preguntas de comentario de texto SOBRE CUALQUIER LECTURA DEL PROGRAMA, TAMBIÉN DE LA PRIMERA PARTE ,y preguntas de teoría. El otro 20 % consistirá en una prueba oral sobre las lecturas del programa. Se debe quedar con el profesor a lo largo del mes de junio para el día y la hora de la prueba oral.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Javier de Navascués (jnavascu@unav.es)

Universidad de Navarra

- Despacho 1200 Edificio Sánchez Bella, planta primera
- Horario de tutoría: martes de 10 a 12; si no es posible a esa hora, consultar con el profesor por internet.

BIBLIOGRAFÍA

1. MANUALES Y PANORAMAS GENERALES

Aínsa, Fernando, *Identidad cultural de Iberoamérica en su narrativa*, Madrid, Gredos, 1987. Localízalo en la Biblioteca

Bellini, Giuseppe, *Historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid, Castalia, 1997, 3ª ed. corr. y aum. Localízalo en la Biblioteca

Oviedo, José Miguel, *Historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid, Alianza, 2012, 4 vols. Localízalo en la Biblioteca (v. 1), Localízalo en la Biblioteca (v. 2), Localízalo en la Biblioteca (v. 3) y Localízalo en la Biblioteca (v. 4).

Pedraza, Felipe (coord.), *Manual de literatura hispanoamericana*, Tafalla, Cénlit, 2002, vols. IV y VI. Localízalo en la Biblioteca (v. 4) y Localízalo en la Biblioteca (v. 6).

2.LECTURAS LITERARIAS OBLIGATORIAS

Han de leerse todos estos libros en su integridad. El orden sigue el de su explicación en clase:

QUIROGA, Horacio, *Cuentos a la deriva,* ed. de Ángel Arias Urrutia y Javier de Navascués, Madrid, Cooperación editorial, 2002. Localízalo en la Biblioteca

PARRA, Teresa de la, *Las memorias de mamá Blanca,* ed. de J. de Navascués, Madrid, Cooperación editorial, 2002. Localízalo en la Biblioteca

AZUELA, Mariano, *Los de abajo,* Madrid, Cátedra, 1991. Localízalo en la Biblioteca (en papel), Localízalo en la Biblioteca (en línea)

RULFO, Juan, *El llano en llamas*, ed. de C. Blanco Aguinaga, Madrid, Cátedra, 2000. Localízalo en la Biblioteca (en papel), Localízalo en la Biblioteca (en línea)

BORGES, Jorge Luis, *Ficciones*, Madrid, Alianza, 2003. Localízalo en la Biblioteca

CORTÁZAR, Julio, *Final del juego*, Buenos Aires, Sudamericana, 1968.

CARPENTIER, Alejo, *Concierto Barroco, Madrid, Alianza, 2012.* Localízalo en la Biblioteca

RIBEYRO, Julio Ramón, *Selección de cuentos*. Localízalo en la Biblioteca

GARRO, Elena*, Los recuerdos del porvenir,* Madrid, Siruela, 1994. Localízalo en la Biblioteca

VARGAS LLOSA, Mario, *La fiesta del chivo*, Madrid, Alfaguara, 2000. Localízalo en la Biblioteca

3.TRABAJOS CRÍTICOS

QUIROGA, Horacio. "Manual del perfecto cuentista" y "Los trucos del perfecto cuentista". En *Relatos*, 244. España, Linkgua Ediciones, 2014. Localízalo en la Biblioteca (en línea).

FUENTES, Carlos. "La Ilíada descalza". Mariano Azuela, *Los de abajo*, Madrid, CSIC (Colección Archivos), 1988. Localízalo en la Biblioteca

JIMÉNEZ DE BÁEZ, Yvette, "Lecturas de *El llano en llamas*", *Juan Rulfo. Del páramo a la esperanza*, México, Fondo de Cultura Económica, 1990. Localízalo en la Biblioteca (en línea).

BARRENECHEA, Ana María, *La expresión de irrealidad en la obra de Borges*, Buenos Aires, Paidós, 1967. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Español A2: Comunicación y Cultura (int-O)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a Español A2: Comunicación y Cultura!

Español A2 Comunicación y cultura es un curso que se centra en el desarrollo de las capacidades del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. *Español A2: Comunicación y Cultura (int-O)* es un curso intensivo que se ofrece durante la segunda mitad del primer semestre.

Departamento, Titulación, Facultad: ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas); Facultad de Filosofía y Letras

Número de créditos ECTS: 6

Curso y semestre: Primer semestre, comienza el 16 de octubre

Idioma en que se imparte: Español

Requisito: Haber cursado y aprobado el nivel A1 o mostrarlo en la prueba de verificación

Título: Español A2: Comunicación y Cultura (int-O)

Profesor: Susana Madinabeitia (smadinabeitia@unav.es)

Horario y aula: Lunes, miércoles, jueves y viernes, de 12 a 13:30, Aula 510 Edificio Ismael Sánchez Bella

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS:

(1) El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.

(2) El estudio de textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.

(3) El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribirlo con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

“Global responsible literacy” o “la literacidad global responsable” mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la

comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.

b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (1 páginas, 400 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.

d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.

f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

PROGRAMA

- Unidad 1: El español y tú
- Unidad 2: Una vida de película
- Unidad 3: Yo soy así
- Unidad 4: Hogar, dulce hogar
- Unidad 5: ¿Cómo va todo?
- Unidad 6: Guía del ocio
- Unidad 7: ¿Comes de todo?
- Unidad 8: Estamos muy bien
- Proyecto final: *Contando Mi Historia*

Universidad de Navarra

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando la profesora lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades del club de español, la mesa de español
- Excursiones y visitas promovidas por el club de español de ILCE

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE	10%
Actividades	10%
Redacción	10%
2 Exámenes orales (Escenarios)	20%
Logros 1	15%
Logros 2	20%

Proyecto "Contando mi historia"	15%
TOTAL	**100%**

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

10 de diciembre a las 12:00 en el aula 510.

CAMBIOS DE FECHAS

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.

En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes.

Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

Attendance and Participation in class and ILCE activities (10%)

ATTENDANCE (5%): The course has a communicative focus, and therefore, attendance to class is necessary. For each attendance to class, the student will add one point to their Attendance grade. If the student arrives late or leaves before the established time, they will only add 0.75 points. It is the responsibility of the student to contact the professor or classmates for the material that they missed in class and the assignments.

To be able to make up an exam or other material if the student is absent that day, they must 1) notify the professor in advance if they will not attend the class and 2) provide a justification (official documentation) and turn it in as soon as possible.

PARTICIPATION (5%): The student will self-evaluate their participation grade in class (see evaluation criteria) on different occasions during the course. The professor may raise or lower the grade of the self-evaluation if they believe that it does not reflect the level of participation of the student. Use of the language is evaluated in the class according to:

- Greeting and saying goodbye in Spanish
- Using Spanish during class with instructor and with classmates
- Maintaining a positive attitude towards participating in class activities
- Contributing to group and pair-work
- Respecting the material, instructor, and classmates; avoiding the use of cell phone and laptop when not being used for the class

Universidad de Navarra

PARTICIPATION IN ILCE ACTIVITIES: (5 points out of the total of each self-evaluation): the participation grade is partially made up of the attendance to activities promoted by ILCE and organized by the Club de Español. It also takes into account attendance to activities organized by the Clubs de la UNAV or other organizations such as, for example, Civivox or the Casa de la juventud. To earn full credit the student must attend one (1) activity per week.

**Please follow @ilceunav and join ILCE's CLUB DE ESPAÑOL WhatsApp group for ILCE activities and updates.

Proyecto: Telling my story (15%)

You will prepare a digital storytelling project based on a personal story. Through our course, we will work on the idea and symbolisms that will structure your videos. The expectation is that you are creative when developing this project. Digital storytelling combines images (you can only use your own pictures or drawings) and a soundtrack with your own narration. The finalist digital storytelling videos of different levels will be screened in the course closing ceremony. Attendance on that day is mandatory. More details will be provided during the semester.

Check out our Vimeo Channel to see examples of digital storytelling from other ILCE students: https://vimeo.com/ilceunav

Homework (10%)

You will be responsible for completing all assignments by the due date. Make sure you plan ahead of time by referring to the calendar. If you do not understand what you need to do for homework on any given day, see your instructor right after class. You must self-correct the "Más ejercicios" homework. The solutions will be available in ADI.

No late work will be accepted. Missing work or work turned after the date indicated by the instructor will affect the grade. Please pay attention to the due dates. No extensions or make-up sessions will be given without justification, except in case of emergency. Additionally, the student should advise the instructor of the justification in advance when possible, and they must then grant the approval.

No deadlines will be changed for personal reasons such as, for example, to accommodate travel plans. Remember that exam dates will not be changed (achievements, scenarios, compositions, etc.) without previously letting the instructor know and without justification.

Composition (10%)

You will write a composition in Spanish, which will have two drafts. The first draft of each composition will be written in class (see the dates in the course calendar). The composition grade will be based on the scores received on the first draft and attendance and participation in in-class Writing Workshops (40 %), final draft (50%), and correction revision (10%) of the final draft of the composition.

Remember that evaluation dates are firm and, therefore, attendance to class on Writing Workshop days is mandatory to receive credit for this part of the grade.

Universidad de Navarra

Format: Double-spaced, with the student's name, the composition title, the draft number, word count and the date on the top of the first page. See model below.

Model: Katia Smith 1st Draft / Final Version

Spanish A2 Número de palabras (word count)

Composition Title Date: DD/MM/YYYY

2 scenarios (20%)

Scenarios evaluate students' speaking abilities: their capability to interact and improvise, conversation dynamics, accuracy, register, and pronunciation in two oral situations. Scenarios will be completed in pairs, and they will be scheduled in advance and recorded. The topics of the scenarios will be related to the course materials learned in class. See the attached grading criteria.

Remember that evaluation dates are firm and, therefore, attendance to class on Scenario days is mandatory to receive credit.

Achievements 1 (15%)

Achievements 1 documents each student's competence and understanding of course materials up to that day. It is a way to see that students have learned the necessary skills and are able to put them into practice. The format reflects the type of tasks and activities completed in class.

Achievements 2 (20%)

Achievements 2 documents each student's performance in the different competencies developed in the course. The dynamics of Achievements 2 reflect the types of tasks and activities that students completed in class. It is a learning activity where students show their communicative and interpretative skills in Spanish.

ACADEMIC ACCOMMODATIONS

Students who need academic accommodations should speak with the academic coordination office of their faculty. Once it has been determined that a student needs accommodations in their courses, they should contact the faculty as soon as possible to schedule a meeting and establish the accommodations that best suit each case. These meetings will take place outside of class hours to ensure the confidentiality of the information.

Universidad de Navarra

The decision to disclose their needs is a right of the students and a personal decision. Although it is recommended that students inform about their needs at the beginning of the semester (during the first week of the semester), students can inform about their needs at any time during the semester and are not obligated to use the provided accommodations. ILCE will not grant accommodations retroactively for students who have not previously informed about their needs.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

All students who did not show up or failed the course have the right to take a "resit" or "make up exam" at the end of the classes. For "Español A2: Comunicación y Cultura (int-O)", the resit/make up exam will be Tuesday 10th of December, 12:00 in seminar 510 of Ismael Sánchez Bella building.

Universidad de Navarra

POLÍTICAS GENERALES ADMINISTRATIVAS

Teléfono celular, tabletas portátiles o cualquier dispositivo electrónico en el aula: Por favor, sé cortés y **apaga tu teléfono móvil antes del inicio de cada clase.** También te solicitamos que no uses el ordenador durante la clase, a no ser que el profesorado lo indique (por ejemplo, durante el taller de escritura). Toda tu atención debe estar en hablar en español con el profesorado y tus compañeros durante cada clase.

Integridad académica: No se admite ninguna de las siguientes acciones: (1) pedir que una tercera persona revise el trabajo, (2) el plagio o la alteración del trabajo académico de otros, (3) la copia de parte o de la totalidad de un trabajo propio sin informar previamente al profesor, que siempre debe ser el primero en leer tu trabajo. Cualquier forma de falta de integridad académica puede conducir a la baja de las calificaciones del curso. El incumplimiento de las medidas conlleva sentencias dependiendo de la gravedad de cada caso individual.

Aunque los instructores están disponibles para consultas antes de las entregas, no se les puede solicitar que revisen y corrijan borradores de los textos puesto que dejarían en desventaja a los compañeros.

Todos los logros y pruebas (redacciones o entregas) incluirán el siguiente compromiso escrito:

• Logros: Declaro que no he incumplido las normas durante este examen;

• Entregas escritas: Declaro que soy el autor de este texto, tal como requiere el reglamento de la universidad.

Código de conducta del alumnado: No se tolerará un comportamiento del alumnado que perturbe el entorno de instrucción o que sea claramente irrespetuoso con el profesorado o con otros estudiantes. La conducta disruptiva puede incluir pero no se limita a: 1. Comportamiento grosero o irrespetuoso; 2.Interrupciones injustificadas; 3.Incumplimiento de las instrucciones del profesorado; 4.Lenguaje vulgar u obsceno, insultos u otras formas de intimidación; 5.Comportamiento abusivo físico o verbal. El comportamiento inadecuado del alumnado resultará en su expulsión del curso.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Profesora Susana Madinabeitia - smadinabeitia@unav.es

- Despacho 0420, pasillo ILCE (Edificio Ismael Sánchez Bella)

BIBLIOGRAFÍA

AULA 2. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2022, nueva ed. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Se recomienda NO comprar el libro hasta la primera semana de curso por si hay cambios o se propone la versión digital de https://campus.difusion.com/

Universidad de Navarra

Español de América (FyL)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Esta asignatura pretende contribuir al conocimiento de la configuración lingüística del español en las diversas áreas geográficas en las que se habla. Se partirá de los orígenes de esta lengua en tierras americanas, analizando el fenómeno desde la situación geolectal que la Península presentaba en la época del Descubrimiento, y se caracterizarán las variedades lingüísticas actuales atendiendo a aspectos especialmente relevantes como la zonificación, la estandarización o los procesos de criollización.

- **Titulación**:Filología Hispánica
- **Módulo/Materia**: Módulo de formación lingüística
- **ECTS**: 4,5
- **Curso, semestre**: 5º curso doble grado en Filología Hispánica y Periodismo
- **Carácter**: obligatoria
- **Profesorado**: Cristina Tabernero
- **Idioma**: español
- **Aula, Horario**: miércoles 12:00-13:45 y viernes 12:00-13:45

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG5: Analizar y sintetizar documentación compleja.

CE21: Conocer la configuración diatópica del español con especial atención a la contraposición entre las variedades peninsulares y las americanas.

PROGRAMA

1. El español en la época del Descubrimiento.

2. El español en América.

3. El proceso de criollización lingüística:

4. Rasgos de pronunciación en el español americano.

5. Rasgos morfosintácticos en el español americano.

6. El léxico.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Casos prácticos y actividades **presenciales:** 58 horas (clases+exámenes).
2. Estudio **personal**: 70 horas.
3. Tutorías: **1 hora**.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Casos prácticos y actividades presenciales: 20%

Exámenes: 80%

- **Examen parcial I:** 40%. Este examen es liberatorio.
- **Examen parcial II:** 40%.Este examen es liberatorio.

En caso de no haber superado las pruebas parciales o si, habiendo aprobado las dos, se desea mejorar la calificación obtenida, será necesario examinar, en la fecha asignada a la prueba final (13 de mayo, 16:00, aula 33 Edificio Central), los contenidos correspondientes a la parte o partes no liberadas (35% -EXAMEN PARCIAL I- +45% -EXAMEN PARCIAL II-). La calificación obtenida sustituirá al resultado del examen parcial que se haya vuelto a realizar.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la **convocatoria extraordinaria** se podrán recuperar los porcentajes relativos a las actividades y a la preparación de clases y se realizará un examen, que representará el 60% de la calificación final.

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 20 de enero**.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Cristina Tabernero Sala (ctabernero@unav.es)

- Despacho.1230, edificio Ismael Sánchez Bella, planta primera

- Horario de tutoría: previa cita por correo electrónico

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Aleza, M. y J.M. Enguita (coords.) (2010) *La lengua española en América. Normas y usos actuales*. Valencia: Universidad. Localízalo en la Biblioteca

García Mouton, P. (2007) *Lenguas y dialectos de España*. Madrid: Arco/Libros, 5ª ed. Localízalo en la Biblioteca

Saralegui, C. (2004) *El español americano: teoría y textos.* Pamplona: Eunsa, 2ª ed. rev. Localízalo en la Biblioteca

Vaquero de Ramírez, M. (2003) *El español de América I. Pronunciación.* Madrid: Arco/Libros, 3ª ed. Localízalo en la Biblioteca

Vaquero de Ramírez, M. (2011) *El español de América II. Morfosintaxis y léxico.* Madrid: Arco /Libros, 4ª ed. Localízalo en la Biblioteca

DICCIONARIOS

Asociación de Academias de la Lengua española (2010) *Diccionario de americanismos*. Madrid: Santillana. Localízalo en la Biblioteca

Morínigo, Marcos Augusto (1985) *Diccionario de americanismos*. Barcelona: Muchnik, 1985. Localízalo en la Biblioteca

Santamaría, F.J. (1942) *Diccionario general de americanismos*. México D.F: Pedro Robredo, 3 vols. Localízalo en la Biblioteca

ENLACES DE INTERÉS

http://cvc.cervantes.es/lengua/voces_hispanicas/

http://lab.chass.utoronto.ca/rescentre/spanish/

Universidad de Navarra

Filosofía de la naturaleza (FyL)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

La Filosofía de la Naturaleza tiene por objeto las mismas realidades que las ciencias experimentales, aunque consideradas bajo la óptica característica de la reflexión filosófica. Dentro de la Filosofía de la naturaleza podemos identificar un amplio capítulo dedicado al espacio y al tiempo. El espacio y el tiempo resultan omnipresentes en la realidad natural: todas las entidades naturales tienen una localización espacial y temporal; pero ¿qué son el espacio y el tiempo? También se abordarán cuestiones relativas a la materia, el movimiento y la vida. ¿Es la materia continua o discontinua? ¿Es la materia pasiva? ¿Qué es la energía? ¿La vida evoluciona a lo largo del tiempo? Éstas y otras preguntas por el estilo son el objeto de estas clases.

- **Titulación**: Grado en Filosofía
- **Carácter**: Obligatoria
- **ECTS**: 6
- **Curso y semestre**: 1er curso, 2º semestre
- **Idioma**: Español
- **Módulo y materia de la asignatura**:
  - **Módulo II**: Filosofía teorética
  - **Materia 2**: Propedeútica, Filosofía de la Naturaleza, Metafísica y Ontología
- **Profesor responsable de la asignatura**: Manuel Cruz Ortiz de Landázuri (mcruz@unav.es) CV
- **Aula, Horario**: martes de 8.10 a 10hs, viernes de 10 a 12hs, aula 34 ed. central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CG5: Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CE16: Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural.

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE19: Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes.

CE20: Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE4: Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea

Objetivos:

- Introducirse en el análisis de textos filosóficos mediante pasajes relevantes de los principales filósofos de la naturaleza.

- Comprensión de los principales conceptos y teorías relativos a la filosofía de la naturaleza.

- Reflexionar acerca de los principales problemas que presenta la comprensión filosófica de la naturaleza

PROGRAMA

0. Introducción. Qué es la filosofía de la naturaleza. Visiones filosóficas de la naturaleza: idealismo y materialismo. Filosofía y ciencias experimentales. ¿Es la filosofía ciencia? ¿Está la ciencia separada de la filosofía?

Parte I: Espacio y tiempo

Tema 1. Cuestiones en torno al espacio y al tiempo. El estatuto ontológico del espacio y el tiempo.

Tema 2. Metafísica del espacio y el tiempo en Aristóteles. Crítica al atomismo. La propuesta de Plotino frente a Aristóteles.

Tema 3. Newton: sobre la existencia del espacio absoluto.

Tema 4. Leibniz: argumentos en favor de una teoría relacional.

Tema 5. Kant: geometría y aritmética; las formas de la percepción sensible.

Tema 6. El desarrollo de la geometría moderna.

Tema 7. Tiempo y duración en Bergson.

Tema 8. Espacio y tiempo en la teoría de la relatividad.

Parte II: Materia y movimiento

Tema 9. ¿Qué es la materia? El problema filosófico de la definición de la materia.

Tema 10. Visiones clásicas de la materia: atomismo y platonismo.

Tema 11. La materia como potencia en Aristóteles. El modelo geocéntrico del universo. La emanación de la materia en Plotino.

Tema 12. Materia y movimiento: crisis en el modelo clásico del universo. Descartes: la identificación de materia y extensión.

Tema 13. La visión mecanicista y su comprensión de la materia. Crisis del modelo mecanicista. ¿Es la materia pasiva? ¿Hay finalidad en la naturaleza?

Tema 14. Continuidad y discontinuidad en la materia. El modelo clásico y la nueva física cuántica.

Tema 15. Problemas filosóficos de la materia en la nueva física. La interpretación de Copenhague. La estructura acto-potencia en el universo material.

Parte III: Evolución, orden y finalidad

Tema 16: El problema del estudio filosófico de la vida. Biología y filosofía. ¿Qué es vivir?

Tema 17. El evolucionismo en sus distintas formulaciones. Dificultades del evolucionismo. Dificultades del diseño inteligente.

Tema 18. ¿Existe orden en la naturaleza? ¿Existe el caos?

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases presenciales: 60 h.

Tutorías: 1 h.

Trabajos dirigidos: 3 horas.

Estudio personal: 86 horas.

Además de las clases presenciales, en las que se expondrán los temas principales de la asignatura, es importante que los alumnos trabajen los apuntes y los textos de los autores de semana en semana. Una hora de clase a la semana la dedicaremos a la discusión de uno de los textos . Para ello los alumnos disponen de unas preguntas que orienten la

comprensión del texto y al comienzo del seminario se hará un pequeño control de lectura. Se podrán utilizar apuntes a mano que se hayan tomado de la lectura para responder.

Como material de apoyo, los alumnos cuentan también con los vídeos del canal: https://www.youtube.com/channel/UCEgISMby9vem5G9EtEOqa7A

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Lectura de textos (cada semana se pedirá la lectura de un texto y habrá un breve control de lectura al comienzo del seminario): 2,5 puntos

Examen final de mayo: 7,5 puntos. Se realizará un examen liberatorio de la primera parte de la asignatura a finales de febrero. Quien no lo apruebe se examinará de esa parte de la asignatura en mayo.

Para aprobar la asignatura será imprescindible haber aprobado el examen final. El examen será el **8 de mayo a las 16hs en el aula 6 del edificio de Amigos.**

Quien lo desee podrá realizar una lectura opcional y obtener hasta un 0,5 extra sobre la nota final. Esa lectura se concretará con el profesor, que valorará en una conversación final sobre el libro cómo se ha asimilado.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Para aprobar la asignatura en junio, habrá que volver a examinarse. Aquellos que lo deseen pueden conservar sus notas de las pruebas de lectura de los textos y examinarse sobre 7,5 puntos.

Quien lo desee, puede optar al 100% de la nota en el examen de junio.

El examen será el 10 de junio a las 9hs en el aula 36 del ed. Central.

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Manolo Cruz (mcruz@unav.es)

- Despacho 2301 Edificio Ismael Sánchez-Bella. Planta 2

- Horario de tutoria: lunes de 12 a 13.30hs.

BIBLIOGRAFÍA

Además de los textos y apuntes que se pueden encontrar en la sección Documentos se propone la siguiente bibliografía secundaria:

Arana, J. (2001). Materia, Universo, Vida. Tecnos: Madrid. Localízalo en la Biblioteca

Artigas, M. (2008). Filosofía de la Naturaleza. EUNSA: Pamplona. Localízalo en la Biblioteca

Artigas M. (1992). La inteligibilidad de la naturaleza. Eunsa: Pamplona. Localízalo en la Biblioteca

Capek, M. (1965). El impacto filosófico de la física contemporánea. Tecnos: Madrid. Localízalo en la Biblioteca

Papp, D. (1945). Filosofía de las leyes naturales. Espasa-Calpe: Buenos Aires. Localízalo en la Biblioteca

Van Fraassen, B. C. (1978). Introducción a la Filosofía del tiempo y del espacio. Labor: Barcelona. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Fundamentals of Finance B

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: This course introduces students to the key concepts and tools of short-term financial planning and management. It focuses on the role of the Chief Financial Officer (CFO) in day-to-day business operations, emphasizing the analysis of cash flow statements, working capital management, and short-term financing instruments. Students will develop analytical skills to understand financial flows, make informed decisions, and apply basic financial mathematics. The course combines theoretical foundations with practical applications relevant to real business scenarios.

- **Titulación**: Grados en Administración y Dirección de Empresas
- **Módulo/Materia**: Módulo 1: Contabilidad y Finanzas / Materia:1.2: Finanzas
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 2025-2026, 2
- **Carácter**: obligatorio
- **Profesorado**: David Echeverry
- **Idioma**: Inglés
- **Aula, Horario**: webuntis

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

- CB5- That students have developed those learning skills necessary to undertake further studies with a high degree of autonomy.
- CE7- To be familiar with how financial markets work: equity, fixed income, money market and derivative products.
- CE18- To make judgments on business situations and/or decisions based on economic criteria.
- CE19- To understand financial flows (money) generated by business activities and their relationship with economic flows (resources).
- CE20- To be familiar with the different financing alternatives and needs of the company in terms of liquidity, time frame and risk management to be able to make the most suitable decisions in each case.

PROGRAMA

- Topic 1: Business and the role of the CFO
- Topic 2: Analysis of the cash flow statement
- Topic 3: Working capital management I
- Topic 4: Working capital management II
- Topic 5: Short-term financing instruments
- Topic 6: mathematics applied to short-term financial operations

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Face-to-face classes (37 hours)
- Quizzes (0.5 hour)
- Midterm exam (2 hours)
- Group Work (4.5 hours)
- Final exam (2 hours)
- Tutorials (by appointment)

- Personal study (90 hours)

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Attendance and participation 20%
- Problem sets 15%
- Midterm Exam 20%
- Quizzes 10%
- Case Studies 10%
- Final Exam 25%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Students who fail the course have the opportunity to take an extraordinary exam again in June, during Convocatoria Extraordinaria. The grade obtained in that exam will be averaged with other grades during the course, with a 30% weight.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof David Echeverry (decheverryp@unav.es)

- Despacho 2570 Edificio Amigos. Planta 2
- Horario de tutoria: by appointment

BIBLIOGRAFÍA

- Basic: Course notes
- Complementary:

1. Financial Statement Analysis 10e: K.R. Subramanyam - John J. Wild McGraw-Hill International Edition. Find it in the library (Ed.11th)
2. “Fundamentals of Financial Management”. Eugene Brighman, Joel Houston. Ed. CENGAGE (2021).
3. "Financial Management: Theory and Practice". Marthur, Statish B., Rangarajan C. New delhi, Laxmi Oublivations Pvt Ltd (2015).

Universidad de Navarra

Español A1: Comunicación y Cultura (int-S2)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Welcome to ILCE!

Breve descripción: The goal of this course consists in the development of Spanish oral and written communicative skills through a task-based interactive approach, the study of texts and other cultural artifacts, which allow for the appreciation of the rich Hispanic culture, and the study of grammar and orthography to become a coherent and precise Spanish speaker.

Prerequisite: This course is designed for students with no previous experience in Spanish.

- **Titulación**: Programa ILCE
- **Módulo/Materia**: Plan de estudios ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Primer semestre (first semester - fall)
- **Carácter**: Optativa (elective)
- **Profesorado (instructor)**: Carmen Nagore Bermejo (mnagoreb@unav.es)
- **Idioma (language)**: Español
- **Horario (schedule)**: Lunes, miércoles, jueves y viernes de 12:00 a 13:30 (del lunes, 1 de septiembre al lunes,13 de octubre, ambos inclusive)
- **Aulas (classrooms)**:
  - Lunes: 1140, Facultad de Comunicación (Fcom).
  - Miércoles: seminario 7, edificio Amigos.
  - Jueves y viernes: 490, edificio Ismael Sánchez Bella.

→ **ILCE Closing session**: Friday, 28th November, 12:00. Class Gamesa, Ismael Sánchez Bella building (attendance mandatory).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

THE SPANISH PROGRAM: GOALS

The three primary goals of the program are:

(1) Developing **oral and written communicative abilities in Spanish.**

(2) Understanding the rich **culture** of the Spanish-speaking world through varied texts and cultural artifacts.

(3) Studying and understanding the **Spanish language**, from grammar and orthography to writing with coherence, cohesion, and accuracy.

PEDAGOGICAL APPROACH

- The program focuses on the development of written and oral communicative abilities in Spanish through an interactive activity-based approach. Courses are based on active learner participation. Students are expected to engage in interactive small and large-group activities. The different tasks presented in class will require students to use Spanish in multiple situations that reflect the use of

different varieties of Spanish. Assessment is based on both your ability to use the language in written and oral tasks and on your knowledge and understanding of Spanish language and culture.

PROGRAMA

- Proyecto *City-lab*
- Unidad 1: Nosotros
- Unidad 2: Quiero aprender español
- Unidad 3: ¿Dónde está Santiago?
- Unidad 4: ¿Cuál prefieres?
- Unidad 5: Tus amigos son mis amigos
- Unidad 6: Día a día

Enlace al syllabus del curso aquí.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa. Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase. Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN (ASSESSMENT)

CONVOCATORIA ORDINARIA

Assessment and testing procedures will be representative of the type of language instruction offered through classroom activities. You will be evaluated based on your achievement of the program and course objectives and the following components:

- Participation in class and ILCE activities: 10%
- City-lab project: 15%
- Activities (Homeworks and class work): 10%
- Redacción (Composition): 10%
- Escenario 1 (first scenario): 10%
- Logros 1 (Achievements 1): 15%
- Escenario 2: (second scenario): 10%
- Logros 2 (Achievements 2): 20%

IMPORTANT:

Universidad de Navarra

To be able to make up an exam or other material if the student is absent that day, they must 1) notify the professor in advance if they will not attend the class and 2) provide a justification (official documentation) and turn it in as soon as possible.

As a general rule, exams and tests will not be rescheduled. In case of illness, the student must present an official medical certificate (specifying that the illness prevents the student from attending class on the date of the test). In case the test coincides with an important appointment (medical appointment, embassy or police appointment, etc.), an official receipt stating the date and time of the appointment will also be required. If these documents are presented, the ILCE board will consider the possibility of rescheduling. The simple presentation of a voucher does not necessarily guarantee a change of date. In no case will exam and test dates be changed to accommodate student travel. Other cases and particular situations will be discussed within the ILCE board.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

The student is responsible for notifying the instructor no later than one week after the final course grades are published if they are going to do the "Convocatoria extraordinaria". In the "Convocatoria extraordinaria", students can complete a new final exam and that will be worth 100% of the final grade.

Date: December 10th.

Time: 12:00 to 14:00, class 510 (Ismael Sánchez Bella building).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Carmen Nagore Bermejo

- Email: mnagoreb@unav.es
- Office: 420, Ismael Sánchez Bella building (ISB).
- Office hours: Tuesdays and Thursdays from 09:00 to 10:00.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

COURSE MATERIALS

Required text (digital book)

AULA PLUS 1. Curso de español A1. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Web: https://difusion.com/tienda/aula-plus

ADAPTACIONES

Academic Accommodations

Students in need of academic accommodations should talk to their studies coordinator. Once it has been determined that a student needs adaptations to their ILCE courses, they

should contact their professor(s) as soon as possible to set up a meeting and establish the accommodations that best fit each situation. These meetings will take place outside of class time to guarantee confidentiality of the information.

The decision to inform about their needs is a student's right and a personal decision. Although it is recommended that students inform at the beginning of the semester (during the first week of the semester), students may inform at any time and are not obligated to utilize the accommodations established. ILCE cannot retroactively implement accommodations for students who have not previously informed the Director of Programs of ILCE of their needs.

Universidad de Navarra

Español B1 Inicial: Comunicación y Cultura (int-E)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Español B1.1 Comunicación y cultura es un curso centrado en el desarrollo de las capacidades del alumnado mediante la interacción y la participación activa en lecturas y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y la cultura.

Español B1.1 es un curso que se ofrece durante 6 semanas.

Prerrequisito: Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que ya hayan completado el nivel A2 o equivalente.

- **Titulación**: Programa ILCE
- **Módulo/Materia**: Plan de estudios ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Segundo semestre (second semester - spring)
- **Carácter**: Optativa
- **Profesorado**: Silvia Aguinaga Echeverría
- **Idioma**: Español
- **Horario**: lunes, miércoles, jueves y viernes de 12:00 a 13:30 (del 8 de enero al 24 de febrero)
- **Aula**: Edificio Amigos
  - lunes y viernes: seminario 19,
  - miércoles: seminario 6,
  - y jueves: seminario 23.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS

1. Dominar habilidades comunicativas, tanto orales como escritas, en español acordes con su nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo hispanohablante.
3. Adquirir un alcance adecuado del idioma para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis, para poder escribir con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y participación activa. Se espera que el alumnado participe tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además, enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e

interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales y artísticos, así como el dominio de las nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel apropiado en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta ante un público. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido.

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y el pensamiento crítico. Centrarse en los conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
2. Desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico hasta temas históricos, políticos, de actualidad y de diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y comprender los productos culturales, tanto artísticos como no artísticos, en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos, como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas) y cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión como para captar la idea principal de los mismos.
2. Trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y el aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe.

PROGRAMA

- Unidad 1: Antes y ahora
- Unidad 2: Prohibido prohibir
- Unidad 3: Volver a empezar
- Unidad 4: Momentos especiales
- Unidad 5: Busque y compare
- Unidad 7: Mañana
- Unidad 8: Va y le dice…

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa. Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase. Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y los materiales de instrucción del curso. Se evaluará al alumnado en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentajes
Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE	10%
Redacción	10%
2 Escenarios	20%
Tareas/Test	10%
Logros 1	20%
Logros 2	30%
TOTAL	100%

Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que: 1) notificar con antelación al profesorado que no va a asistir a la clase; y 2) aportar un justificante (documentación oficial) y entregarlo cuanto antes.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. El estudiante es responsable de notificar al instructor su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria.
2. Se realizará un nuevo examen que representará el 100% de la nota final del curso e incluirá diferentes secciones del curso: logros, escenarios y redacción.

Fecha: *6 de mayo -12.00/14.00*

Aula: *510 iSB*

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Silvia Aguinaga Echeverría

- Email: saguinagae@unav.es
- Office: 530 Ismael Sánchez Bella (ISB) building.
- Office hours: martes, de 12:00 a 1:00 and by appointment.

BIBLIOGRAFÍA

COURSE MATERIALS

Required text (digital book)

AULA PLUS 3. Curso de español B1. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen-Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Web: https://difusion.com/tienda/aula-plus

*If you want a physical copy of the textbook, go to the UNAV bookstore (Ismael Sánchez Bella building).

NECESIDADES ESPECIALES

ACADEMIC ACCOMMODATIONS

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar con coordinación de estudios de su centro.** Una vez que se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que mejor encajen en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre, durante la primera semana. **ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva** a aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

Universidad de Navarra

Contemporary Art and Architecture (GEA)

Guía docente 2025-26

INTRODUCTION

Degree: Grado en Estudios de Arquitectura

Module in the Degree Program:

Course name/Area: Contemporary Art & Architecture

Credits: 3

Year/Semester: 1º year/ 2º semester

Type of course: Mandatory

Instructors:

Prof. Dr. Álvaro Velasco Pérez (RA)

Language: English

Department: TPU

Lectures schedule: Mondays 9am to 11am aula 4

Course description:

Contemporary Art & Architecture *offers an overview of western art and architecture from the mid-20th century to the present day.*

Given that it is not possible to carry out an exhaustive exposition of all tendencies, architects, artists and works, selected cases of study will be presented and analyzed in order to explain the general phenomena. It is understood that the study of "the particular" can serve to make the student gain the main keys that explain the course of the art and the architecture —and, especially, their relationships and contaminations among them— over the last fifty years.

It is intended to provide an insight into the recent history of architecture through a critical personal analysis made by the student. The lectures will analyze —almost monographically— the works of some of the most representative architects of each stage. The seminars will serve to establish the general framework, related to artistic trends, philosophical or literary inspirations, etc.

The contents of the subject are considered, both the class program and the object of the practical classes, seminars with critical sessions, readings of texts, works and other complementary activities.

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

BASIC COMPETENCIES

BC02 Students must know how to apply their knowledge professionally to their job or career and have the skills that usually demonstrated by writing and supporting their arguments, and problem-solving within their area of study.

BC03 Students need to be able to gather and interpret relevant data (normally within their area of study) so that they can issue opinions that include reflection on relevant social, scientific or ethical topics.

BC04 Students are able to convey information, ideas, problems and solutions to specialist and non-specialist audiences.

BC05 Students have developed the learning skills necessary to undertake further studies with a high degree of autonomy.

GENERAL COMPETENCIES

GC01 Understand the history and theories of architecture and related arts, technologies and human sciences.

GC02 Understand the role of the fine arts as an influence on the quality of architectural design.

GC07 Understand the relationships between people and buildings, and between buildings and their environment, and the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.

SPECIFIC COMPETENCIES

SC42 Ability to critique architecture.

SC49 Adequate knowledge of the general history of architecture.

SC67 Use of English, level B2, to a sufficient level for the scientific and academic terminology typically used in architecture.

PROGRAMME

EDUCATIONAL ACTIVITIES

	ACTIVIDADES FORMATIVAS	Horas totales : 75
AF1	Asistencia y participación en clases presenciales teóricas	14
AF2	Asistencia y participación en clases presenciales prácticas	16

AF3	Realización de trabajos dirigidos (individuales y en grupo)	15
AF4	Participación en seminarios	7
AF5	Participación en tutorías	2
AF6	Estudio y trabajo personal	21

ASSESMENT

CONVOCATORIA ORDINARIA

	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	
10-20%	Asistencia y participación en clases expositivas, prácticas y magistrales	10
30-70%	Trabajos prácticos individuales y en equipo	50
20-60%	Exámenes (parciales y finales)	40

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

ACADEMIC INTEGRITY

Academic Integrity is a fundamental value, essential to the pursuit of learning and scholarships at the University of Navarra (UN). Participating honestly, respectively, responsibly, and fairly in this academic community ensures that the UN degree that you earn will continue to be valued and respected as a true signifier of a students work and academic achievement. As a result, the UN treats cases of academic misconduct very seriously.

The University of Navarra's CODE OF CONDUCT/EVALUATION: RULES AND PROCEDURES documents outline the behaviours that constitute academic misconduct, the process for addressing academic offences, and the penalties that may be imposed. Students are expected to be familiar with them (https://www.unav.edu/documents/10162/32684638

/Normativa+general+sobre+la+evaluaci%C3%B3n+%28English%29.pdf/455c05fb-ad0e-9083-04b3-1f285832d4d9t=1588076072000/https://www.unav.edu/documents/11310/16248366/Code+of+Conduct.pdf)

Potential offences include, but are not limited to:

IN PROJECTS, EXERCISES AND ASSIGNMENTS

闌 Using someone else's ideas or words without appropriate acknowledgement.

闌 Submitting your own work in more than one course without the permission of the instructor.

闌 Making up sources or facts.

闌 Obtaining or providing unauthorized assistance on any assignment (this includes collaborating with others on assignments that are supposed to be

completed individually).

ON TEST AND EXAMS

闌 Using or possessing any unauthorized aid, including a mobile phone.

闌 Looking at someone else's answers

闌 Misrepresenting your identity.

闌 Submitting an altered test for regrading.

MISREPRESENTATION:

闌 Falsifying institutional documents or grades.

闌 Falsifying or altering any documentation required by the University, including (but not limited to), medical notes.

The minimum penalty for such offenses is to fail the assignment; the more common penalty is to fail the course. If there is any question about what is or is not permitted in the course, please do not hesitate to contact the course instructor. For any questions about appropriate research and citation students are expected to seek out additional information from the instructor.

MISSED TESTS AND ASSIGNMENTS

Students who miss a test, exercise, or any assignment for reasons entirely beyond their control (e.g., illness) may submit a request to schedule a makeup in the case of the exercises of assignments. Provided that notification and documentation are provided in a timely manner, and that the request is subsequently approved, no academic penalty will be applied. In such cases, students must notify professors on the date of the missed exercise /assignment due date and submit supporting documentation (e.g. Verification of Student Illness or Injury Form) within 48 hours of the originally scheduled due date. Students who do not provide the professor with appropriate or sufficient supporting documentation will be given a grade of 0 (zero) for the missed course deliverable.

Note that the physician’s report must establish that the patient was examined and diagnosed at the time of illness, not after the fact. Statements that merely confirm a report

of illness made by the student and documented by the physician will not accept a statement. (IN CASE A STUDENT MISSES ANY MIDTERM TEST FOR LEGITIMATE REASONS, HE/SHE WILL HAVE TO REPEAT IT AT THE END OF THE SEMETER).

LATE ASSIGNMENTS

Students who, for reasons beyond their control, are unable to submit an assignment by its deadline must obtain approval from the instructor for an extension.

Supporting documentation will be required as per the policy on missed tests and assignments.

EMAILS

At times, the course instructors may decide to communicate important course information by email. As such, all students are required to have a valid University email address. Students are responsible for ensuring that their university address is set up and properly entered on the University intranet.

ADI

The online course page for this course is accessible through ADI. To access the course page, go to the University portal, login and log in using your UN user and password. Once you have logged in, look for the My Courses module where you'll find the link to all your course websites.

Lectures and course materials prepared by the professors, or the invited guests are considered by the University to be an instructor's intellectual property. Students wishing to record a lecture or other course material in any way are required to ask the instructor's explicit permission, and may not do so unless permission is granted (note: students who have been previously granted permission to record lectures as an accommodation for a disability are, of course, excepted). This includes tape recording, filming, photographing PowerPoint slides, ADI materials, etc.

If permission is granted by the instructor, it is intended for the individual student's own study purposes and does not include permission to publish them in anyway. It is absolutely forbidden for a student to publish an instructor's notes to a website or sell them in any other form without formal permission.

OFFICE HOURS

By appointment emailing avelascoperez@unav.es

BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

Universidad de Navarra

Español A1: Comunicación y Cultura (Septiembre 4)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- **Titulación**: ILCE
- **Módulo/Materia**: Spanish to foreigners, level A1 (beginners)
- **ECTS**: 6 ECTS
- **Curso, semestre**: first semester
- **Profesorado**: Miguel Monreal Azcárate migmonreal@unav.es
- **Idioma**: Spanish
- **Aula, Horario:** Tuesdays and Thursdays, seminario B3 - Amigos building

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

GOALS

The three primary goals of the program are:

1. To begin to develop **oral and written communicative abilities in Spanish.**
2. To understand the rich **cultures** of the Spanish-speaking world through varied texts and cultural artifacts.
3. To acquire a range of abilities in the **Spanish language** appropriate for the level through study of grammar and orthography to writing with coherence, cohesion, and accuracy.

PEDAGOGICAL APPROXIMATION

Spanish A1 focuses on the development of written and oral communicative abilities in Spanish through an interactive activity-based approach and active learner participation. Students are expected to engage in interactive small and large-group activities.

GLOBAL RESPONSIBLE LITERACY AND STUDENTS' LEARNING OUTCOMES

Global responsible literacy is the **ability to participate in sociocultural practices** by creating, presenting, and interpreting ideas through oral and written texts **in Spanish**. It includes critical thinking and social responsibility, appreciation of cultural artifacts and artistic products, and the mastery of new technologies.

In Spanish A1 learners will:

WRITTEN AND ORAL COMMUNICATION

1. Begin to develop communicative abilities in Spanish to attain a basic level of written and oral proficiency so as to allow students to participate effectively in formal and informal conversations concerning a variety of topics: university life, families, hobbies, childhood, food, health, and current events.

2. Begin to develop a basic level of proficiency to present and explain information in Spanish in front of an audience related to academic and non-academic topics. Introduce basic writing tasks (300-500 words).

CRITICAL THINKING & SOCIAL RESPONSIBILITY

1. Be introduced to basic descriptions, simple narrations, and basic analytical tools to write short compositions. Be introduced to the basic grammar that accompanies each one of these narrative functions.
2. Begin to develop social responsibility, tolerance, and a nuanced understanding of the diversity and richness of the Spanish-speaking world cultures: from basic geographical knowledge to issues connected to history, politics, current events, and cultural diversity.

ARTISTIC APPRECIATION & NEW TECHNOLOGIES

1. Begin to appreciate and understand non-artistic and artistic cultural products written or produced in Spanish. Introduction to the contextualization and analysis of authentic and current newspaper articles, brief literature pieces (short stories and poems), and short and long feature films. Read in Spanish with sufficient accuracy so as to understand the main idea and details and to develop critical thinking analyses in a variety of short genres: brochures, news, fiction.
2. Begin to work with new technologies and develop digital literacies when studying and learning new languages and cultures. Begin to participate on blogs, discussion boards, and virtual collaborations. Learners begin to be partially proficient in defining, accessing, and managing information in multilingual digital environments. Develop digital projects such as digital stories.

SPANISH: THE LANGUAGE OF THE CLASSROOM

The class will be conducted in Spanish in order to provide you with maximum exposure to the language. The main focus of classes is on Spanish communication, and we strive for maximum use of the language in the classroom. This means that **your instructor will speak Spanish to you during class, and you will be expected to do the same with your instructor and classmates**. Should you need additional explanations or wish to discuss matters not directly related to course content, your instructor will be happy to speak to you in English before or after class and during office hours.

PROGRAMA

COURSE CALENDAR

Please check ***CRONOGRAMA***

This schedule is subject to change. Any necessary change will be announced ahead of time.

Universidad de Navarra

ACTIVIDADES FORMATIVAS

PARTICIPATION IN ILCE ACTIVITIES. the participation grade is partially made up of the attendance to activities promoted by ILCE and organized by the Club de Español. It also takes into account attendance to activities organized by the Clubs de la UNAV or other organizations such as, for example, Civivox or the Casa de la juventud. Students should attend one activity per week.

**Please follow @ilceunav and join ILCE's CLUB DE ESPAÑOL WhatsApp group for ILCE activities and updates.

ADAPTACIONES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben hablar **con coordinación de estudios de su centro.** Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

EVALUACIÓN

Attendance and Participation in class and ILCE activities 10%

Proyecto Contando mi historia* (Telling my story) 15%

Tareas (Homework) 10%

Redacción* (Composition): 10%

2 Escenarios* (Scenarios): 20%

Logros 1* (Achievements 1): 15%

Logros 2* (Achievements 2): 20%

*Check ***CRONOGRAMA*** to know the dates when those tests will be taking place

Convocatoria extraordinaria: martes 10 de diciembre a las 12.00 - aula 490 ISB. El examen de convocatoria extraordinaria constará de una parte de expresión oral (30%) y una de comprensión y expresión escritas (70%), que consistirá de ejercicios de comprensión y expresión escritas, comprensión auditiva, y ejercicios para evaluar la gramática y vocabulario vistos a lo largo del curso. Previamente a la prueba se darán más detalles sobre la misma.

Written exams (*logros*). Se trata de una prueba de aprendizaje y puesta en práctica de las destrezas con el idioma en uso. Consistirá en ejercicios de comprensión y expresión escritas, comprensión auditiva, y ejercicios para evaluar la gramática y vocabulario correspondientes a los contenidos estudiados. Es obligatorio realizar los logros en la fecha marcada. Previamente a la prueba se darán más detalles sobre la misma.

Oral exams (*scenarios*). Se realizarán por parejas, y son la puesta en práctica de las destrezas de expresión oral en uso. En dichas pruebas se evalúa, además de la preparación de la tarea, la dinámica de la conversación, la claridad del mensaje y el uso del vocabulario y la precisión léxico-gramatical. Previamente a cada prueba se darán más detalles sobre la misma.

HORARIOS DE ATENCIÓN

430, Ismael Sánchez Bella - Biblioteca

migmonreal@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

Required text:

AULA PLUS 1. Curso de español A1. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen-Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

NO DIGITAL BOOKS / PDFs will be allowed: paper books only

aula 1.jpg

Course site

Aula Virtual ADI (Blackboard).

Universidad de Navarra

CORE-Jesucristo: su persona y su misión (área Humanidades)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

¿Quién es Jesús? ¿Cómo es esa persona que cambió el rumbo de la historia? Desde que él vivió en esta tierra, nuestra manera de entender la vida y de entendernos a nosotros mismos ha cambiado radicalmente. ¿De dónde proviene la radicalidad de este cambio.?

¿Qué es lo que él quiso hacer con su vida? Él parecía estar deslumbrado con una verdad que nos quiso transmitir incluso al precio de su vida. ¿En qué consistía su enseñanza?

Y ahondando más: ¿cuál era el núcleo de su personalidad, eso que ha ejercido una atracción y una fascinación irrepetibles en la Historia?

Jesús vivió su vida con una intensidad sobrecogedora, cargado de pasión por cumplir una misión, arrastrado por un amor hasta la muerte, y es este grandioso estado de ánimo en el que siempre vivió lo que explica el sentido de sus acciones y de sus palabras. Su figura escapa a toda clasificación, a todo esquema o concepto previo: Él es la absoluta novedad, el inclasificable. Para conocerle hay que abandonar necesariamente todos los conceptos y experiencias previos.

Esta asignatura pretende descifrar cuál es el centro de la personalidad de Jesucristo, quién era y cómo era; y qué era lo que quiso hacer con su vida, cuál era la meta de su obrar. Entender ese centro desde el que dimana toda su fuerza, todo su misterio y todos sus contrastes.

- **Carácter**: Optativa
- **ECTS**: 3
- **Curso y semestre**: Primer semestre.
- **Idioma**: Castellano
- **Título**: Jesucristo: su persona y misión.
- Grados y dobles grados de la Facultad de Comunicación, de la Facultad de Filosofía y Letras, de Arquitectura, de Magisterio Infantil, de Magisterio Primaria y de Pedagogía
- **Módulo y materia de la asignatura**:
- Facultad de Filosofía y Letras
  - Historia: módulo II (Historia del mundo occidental), materia 3 (Claves antropológicas del mundo actual)
  - Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
  - Filosofía, Política y Economía: módulo I (Fundamentos humanísticos y filosóficos), materia 1 (Core Curriculum)
  - Filosofía: módulo 5 (Formación complementaria y claves del mundo actual), materia 2 (Claves del mundo actual)
- Facultad de Comunicación
  - Periodismo-15: módulo II (Entornos del Periodismo), materia 3. Entorno histórico-cultural
  - Comunicación Audiovisual -15: módulo II (Entornos de la CA), materia 1. Entorno histórico y sociocultural
  - Marketing-16: módulo 1 (Contextos), materia Core Curriculum
- Facultad de Derecho
  - Derecho: módulo I (Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas), materia 3 (Fundamentos del Derecho)

- RRII: módulo 5 (Formación complementaria), materia 1 (Claves del mundo moderno)
- Facultad de Educación y Psicología
  - Magisterio Infantil y Primaria: Módulo: Formación Básica. Materia: Formación humana y valores profesionales
  - Pedagogía: Módulo: Fundamentos Pedagógicos. Materia: Formación humana y valores profesionales
- **Profesor encargado de la asignatura:** Eduardo Terrasa. Profesor Colaborador Instituto Core Curriculum. C.V.
- eterrasa@unav.es
- **Horario**: Martes, 15:30 h.
- **Aula**: Aula 4 FCOM.
- Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra: https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Conocimientos

- Conocer los principales pasajes en los que se pone de manifiesto la personalidad de Jesucristo
- Analizar y comentar estos pasajes evangélicos desde la perspectiva del estudio de la personalidad de su protagonista
- Estudio de diversos intentos que se han dado en la literatura y en el cine de explicar la personalidad de Jesucristo.

Habilidades y actitudes

- Capacidad de analizar personajes
- Capacidad de detectar los pequeños detalles y gestos en los que se materializa el trasfondo de una personalidad

Resultados de aprendizaje

- Comprender los contrastes que se perciben en la personalidad de Jesús
- Entender la forma en que se desarrolla de modo pleno una personalidad
- Familiarizarse con la manera de interpretar y expresar la actuación de una gran personalidad

COMPETENCIAS GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

COMPETENCIAS GRADO EN HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

COMPETENCIAS GRADO EN MAGISTERIO INFANTIL

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como semanifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género eintergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centroy en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

COMPETENCIAS GRADO EN MAGISTERIO PRIMARIA

CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos deanálisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean lascompetencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro desu área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como noespecializado

CE35 - Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

CE36 - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

COMPETENCIAS GRADO EN PEDAGOGÍA

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar susconclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbitode la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE29 - Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa ypsicopedagógica.

CE41 - Desempeñar el liderazgo educativo y promover procesos de innovación en los ámbitos formal y no formal.

PROGRAMA

1. Sus orígenes (“Tú, ¿de dónde vienes?”)

Universidad de Navarra

2. Su presentación ante el mundo: el arranque de su historia

3. Su conciencia de sí mismo y del Reino de Dios

4. Su vitalidad

5. Su manera de enseñar: las parábolas y los sermones

6. El estilo de sus milagros

7. Encuentros significativos

8. La última noche

9. Su manera de morir

10. La Resurrección

11. Conclusiones sobre la personalidad de Jesús

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- A lo largo del curso deben ir presentándose comentarios sobre los diversos temas y un ensayo final sobre un tema de los tratados en clase.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- La evaluación consiste en escribir presencialmente un ensayo final sobre un tema de los tratados en clase (50% de la nota), y la entrega de comentarios sobre los temas que vamos viendo (50% de la nota).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se mantienen los mismos criterios

HORARIOS DE ATENCIÓN

De lunes a viernes de 9.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.00 en el despacho 0390, de la Facultad de Comunicación - Planta baja.

- eterrasa@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

- Los Evangelios Localízalo en la Biblioteca

- Benedicto XVI, *Jesús de Nazaret* *Localízalo en la Biblioteca*

- Varo, Francisco, *Rabí Jesús de Nazaret*, BAC. Localízalo en la Biblioteca

- Guardini, Romano, *El Señor*, Ediciones Cristiandad. Localízalo en la Biblioteca

- Adam, Karl, *Jesucristo*, Herder. Localízalo en la Biblioteca

- Balaguer, Vicente, *Comprender los Evangelios*, EUNSA. Localízalo en la Biblioteca

- Sheen Fulton J., *Vida de Cristo*, Herder. Localízalo en la Biblioteca

- Casciaro, J.M., *Jesús de Nazaret*, Rialp. Localízalo en la Biblioteca

- Morales, José, *Jesús de Nazaret,* Patmos. Localízalo en la Biblioteca

- Ocáriz, F., Mateo-Seco, L., Riestra, *El misterio de Jesucristo*, EUNSA. Localízalo en la Biblioteca

- Schönborn, Christof, *El icono de Cristo*, Ediciones Encuentro. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Español A1: comunicación y cultura (Enero 4)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Welcome to *Español básico*!

A1 Spanish Communication & Culture is a course that centers on developing students' abilities through interaction and active participation in interpretation and analysis of cultural texts (literary, visual, and artistic). Student creativity in oral and written composition and knowledge and understanding of language and culture will also be promoted. This is a Spanish course for beginners, which takes place during one semester.

- **Titulación**: Programa ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Segundo semestre (Primavera)
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Diana Lozano Cotes
- **Idioma**: Español
- **Horario**: Martes y jueves de 14:00 a 15:30
- **Aula**: Seminario 21 Amigos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

The three primary goals of the program are:

1. To begin to develop **oral and written communicative abilities in Spanish.**
2. To understand the rich **cultures** of the Spanish-speaking world through varied texts and cultural artifacts.
3. To acquire a range of abilities in the **Spanish language** appropriate for the level through the study of grammar and orthography to writing with coherence, cohesion, and accuracy.

PEDAGOGICAL APPROXIMATION

Spanish A1 focuses on the development of written and oral communicative abilities in Spanish through an interactive activity-based approach and active learner participation. Students are expected to engage in interactive small and large-group activities.

GLOBAL RESPONSIBLE LITERACY AND STUDENTS' LEARNING OUTCOMES

Global responsible literacy is the **ability to participate in sociocultural practices** by creating, presenting, and interpreting ideas through oral and written texts **in Spanish**. It includes critical thinking and social responsibility, appreciation of cultural artifacts and artistic products, and the mastery of new technologies.

In Spanish A1 learners will:

WRITTEN AND ORAL COMMUNICATION

1. Begin to develop communicative abilities in Spanish to attain a basic level of written and oral proficiency so as to allow students to participate effectively in formal and informal conversations concerning a variety of topics: university life, families, hobbies, childhood, food, health, and current events.
2. Begin to develop a basic level of proficiency to present and explain information in Spanish in front of an audience related to academic and non-academic topics. Introduce basic writing tasks.

CRITICAL THINKING & SOCIAL RESPONSIBILITY

1. Be introduced to basic descriptions, simple narrations, and basic analytical tools to write short compositions. Be introduced to the basic grammar that accompanies each one of these narrative functions.
2. Begin to develop social responsibility, tolerance, and a nuanced understanding of the diversity and richness of the Spanish-speaking world cultures: from basic geographical knowledge to issues connected to history, politics, current events, and cultural diversity.

ARTISTIC APPRECIATION & NEW TECHNOLOGIES

1. Begin to appreciate and understand non-artistic and artistic cultural products written or produced in Spanish. Introduction to the contextualization and analysis of authentic and current newspaper articles, brief literature pieces (short stories and poems), and short and long feature films. Read in Spanish with sufficient accuracy so as to understand the main idea and details and to develop critical thinking analyses in a variety of short genres: brochures, news, fiction.
2. Begin to work with new technologies and develop digital literacies when studying and learning new languages and cultures. Begin to participate on blogs, discussion boards, and virtual collaborations. Learners begin to be partially proficient in defining, accessing, and managing information in multilingual digital environments. Develop digital projects such as digital stories.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

The tasks the student must complete in this course are:

a) Attend and actively participate in classes. In class, perform the assigned activities, work in groups, and conduct written and oral tasks.

b) Study the materials covered in class. When the teacher requires it, prepare some exercises and activities proposed for the classroom at home.

c) Periodically participate outside the classroom in the ILCE and community activities, for example:

- Club de Español: https://chat.whatsapp.com/IzwpbLQvEoc2wTXPxgSa2t
- Excursions promoted by the ILCE

d) Attend meetings with the tutor.

EVALUACIÓN

Componentes	Porcentaje
Attendance and Participation in class and ILCE activities	10%
Actividades (Homework and class tasks)	10%
Redacción (Composition)	10%
2 Escenarios (Scenarios)	20%
Logros 1 (Achievements 1)	20%
Logros 2 (Achievements 2)	30%
TOTAL	100%

Convocatoria extraordinaria

06 de mayo a las 14:00 en Ismael Sánchez Bella 510

Clausura

24 de abril a las 12:00 (hora por confirmar)

HORARIOS DE ATENCIÓN

Students are welcome to request a consultation by emailing **dlozanocote@alumni.unav.es** briefly explaining their question and sharing their availability to arrange a date, time, and meeting format (in person or online) with professor **Diana Lozano Cotes.**

BIBLIOGRAFÍA

Required text (digital book)

AULA PLUS 1. Curso de español A1. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2022. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Web: https://difusion.com/tienda/aula-plus

ADAPTACIONES

Academic Accommodations

Students in need of academic accommodations should communicate with Coordinación de estudios of their Faculty. Once it has been determined that a student needs adjustments to their ILCE courses, they should contact their professor(s) as soon as possible to set up a meeting and establish the accommodations that best fit each situation. These meetings will take place outside of class time to guarantee confidentiality of the information.

The decision to inform about their needs is a student's right and a personal decision. Although it is recommended that students inform at the beginning of the semester (during the first week of the semester), students may inform at any time and are not obligated to utilize the accommodations established. ILCE cannot retroactively implement accommodations for students who have not previously informed the Director of Programs of ILCE of their needs.

Universidad de Navarra

Conversación y discurso oral intermedio (Enero 1)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: ¡Bienvenidos a Conversación y discurso oral Intermedio! Este es un curso dirigido a estudiantes con un nivel de español intermedio (B1.1, B1.2) que deseen aprender recursos para comunicarse en español y participar activamente en conversaciones.

- **Titulación**: Programa ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Segundo semestre (Primavera)
- **Carácter**: Obligatorio
- **Profesorado**: Prof. Julia Illarramendi Esteban (jillarramendi@unav.es)
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Lunes y miércoles de 10 a 11:30h, Sº510 Biblioteca Ismael Sánchez Bella.

Para cursar este curso es necesario estar cursando el **nivel B1.1/B1.2** y/o haber aprobado la clase de **Conversación y discurso oral inicial.**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

El curso tiene tres objetivos principales:

1. Desarrollar la fluidez oral y la confianza al hablar
2. Ampliar el repertorio interaccional de los estudiantes
3. Desarrollar sensibilidad a diferentes contextos y audiencias

PROGRAMA

Programa del curso: ¡pronto disponible!

ACTIVIDADES FORMATIVAS

En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.

- El Club de Español propone cada semestre diferentes actividades semanales, donde el alumnado del ILCE puede reunirse de manera informal y practicar sus habilidades de conversación y ampliar su conocimiento cultural. Estas

actividades están guiadas por alumnado de la UNAV y que el español es su lengua nativa.
- Los Clubs de la UNAV son un espacio seguro para el intercambio de ideas, experiencias y conocimientos. Ser miembro de estos clubs os permite conocer a alumnado local y aprender sobre la vida universitaria de Pamplona.
- La ciudad de Pamplona también ofrece múltiples recursos como, por ejemplo, los Civivox o la Casa de la juventud.

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

Componente	Porcentaje
Asistencia y Participación	10%
Tareas y Lecturas	10%
Proyectos del curso	25%
Pruebas orales	30%
Pruebas escritas	25%

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria tres días después de la publicación de las notas finales.

El examen de **convocatoria extraordinaria** será el **6 de mayo a las 12h** en el aula **510 del Edificio Ismael Sánchez Bella**.

OTRAS NORMAS GENERALES

- Adaptaciones. Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben hablar con coordinación de estudios de su centro **al principio del cuatrimestre**. Cuando la coordinación de estudios haya determinado por escrito el tipo de adaptación, el estudiante mostrará dicho documento al profesor. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

- **Dispositivos electrónicos**. Como norma general, **no** se permitirá el uso de dispositivos electrónicos (teléfonos móviles, ordenadores portátiles, etc.) en el aula.

- **Fechas de evaluación**. Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita. Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes, ni a posibles retrasos o cancelaciones. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

- Plagio. Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra"

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Julia Illarramendi Esteban (jillarramendi@unav.es)

- Despacho 0421 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: Martes y jueves de 9 a 11h

BIBLIOGRAFÍA

Materiales disponibles en ADI.

Universidad de Navarra

Conversación y discurso oral intermedio (Enero 2)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Este es un curso dirigido a estudiantes con un nivel de español intermedio (B1.1, B1.2) que deseen adquirir las habilidades comunicativas de un nivel intermedio en la lengua española mediante el uso de los recursos lingüísticos del nivel B1.1 / B1.2 y la práctica de la comunicación interpersonal.

CRÉDITOS

6 ECTS

SEMESTRE

Segundo semestre

HORARIO Y AULA

lunes y miércoles de 10.00 a 11.30

Aula 510, Edificio Ismael Sánchez Bella

PROFESOR

Miguel Monreal Azcárate

HORARIO DE CONSULTA

430 Ismael Sánchez Bella, migmonreal@unav.es

PRERREQUISITOS

Este curso es para estudiantes de español que estén cursando el nivel B1.1/B1.2 y/o que hayan aprobado la clase de Conversación y discurso oral inicial.

OBJETIVOS

El curso tiene tres objetivos principales:

1. Desarrollar las competencias comunicativas propias del nivel B1 del MCERL
2. Participar en tareas comunicativas individuales y de grupo

3. Mejorar, a través de la práctica oral, los conocimientos del sistema lingüístico de la lengua española
4. Manejar textos diversos (textos escritos, audios, vídeos, encuestas…) para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para actividades de expresión oral (exposiciones, narraciones, debates…)

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen espontáneamente en la participación, tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

La *global responsible literacy* o "literacidad global responsable" mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

ESPAÑOL: EL IDIOMA DE LA CLASE

La clase será impartida en español para la máxima exposición del estudiante al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por eso también se espera que los alumnos participen e interactúen entre ellos íntegramente en español. Si algún estudiante necesita aclaraciones o tiene cualquier duda, puede emplear el inglés después de clase o en las horas de consulta.

MATERIAL PARA LA CLASE

No hay libro obligatorio. El profesor subirá materiales de la clase a la página web del curso (ADI). Es esencial mirar ADI de forma diaria.

Página web del curso

Aula Virtual ADI (Blackboard)

EVALUACIÓN

La evaluación será acorde con el tipo de instrucción y el trabajo realizado en el aula. Los estudiantes serán evaluados teniendo en cuenta su desempeño académico a lo largo del curso, lo que se medirá a través de los siguientes componentes:

`Asistencia y participación: 10%`

`Tareas: 10%`

`Pruebas orales: 30%`

Pruebas escritas: 25%

Proyecto de doblaje: 25%

Convocatoria extraordinaria. El/la estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria tras la publicación de las notas.

Fecha: 6 de mayo a las 10.00 - aula 490 ISB.

El examen de convocatoria extraordinaria consistirá en:

- un test de gramática y vocabulario sobre los contenidos vistos en clase (30%)
- una prueba oral de 15 minutos (70%) en la que el/la estudiante deberá exponer sus opiniones e interactuar con el profesor (defendiendo sus opiniones y puntos de vista) sobre uno de los temas trabajados en clase durante las últimas semanas de curso. Se evaluarán: precisión, variedad, fluidez y capacidad argumentativa.

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN (10%). El profesor controlará diariamente la asistencia a clase. Se espera, además, la participación espontánea de cada estudiante en la misma. Se evalúa el uso del idioma en clase:

- Saludar y despedirse en español
- Usar siempre el español en clase (con el profesorado y entre los compañeros)
- Mantener una actitud activa, espontánea y positiva para cooperar en las actividades de clase
- Participar en parejas y en grupos
- Guardar respeto en clase hacia el material, el profesorado y los demás compañeros, evitando usar los dispositivos electrónicos (teléfonos móviles, ordenadores, etc.)

La nota de asistencia se calculará de la siguiente manera:

95-100 % 10 puntos

90-94 % 9 puntos

85-89 % 8 puntos

80-84 % 7 puntos

70-79 % 6 puntos

60-69 % 5 puntos

50-59 % 4 puntos

<50 % 0 puntos

Para un progreso adecuado, también se espera la participación del estudiante en actividades fuera del aula, como a aquellas promovidas por el ILCE y organizadas por el Club de Español, los Clubs de la UNAV u otras organizaciones como, por ejemplo, Civivox o la Casa de la juventud. En Instagram @ilceunav y en el grupo de WhatsApp los estudiantes podrán informarse sobre las actividades organizadas por el Club de Español.

TAREAS (10%)

El estudiante es responsable de completar las tareas en la fecha indicada e informarse de las mismas si no asiste a clase. La carpeta "TAREAS Y TESTS DE REPASO" incluye materiales para la práctica individual de los aspectos (gramática, vocabulario) trabajados en el aula. El estudiante que realice los tests de manera repetida hasta obtener buenos resultados recibirá la nota máxima para la parte de TAREAS.

PRUEBAS ORALES (30%)

El formato y contenido de dichas pruebas se concretará durante el curso. Mediante dichas pruebas, se evaluarán las diversas habilidades orales del alumnado: la capacidad de interacción e improvisación, la dinámica en la situación concreta, la precisión, variedad, fluidez, capacidad argumentativa, etc.

PRUEBAS ESCRITAS (25%)

El formato y contenido de dichas pruebas se concretará durante el curso. Mediante estas pruebas, se evaluarán los contenidos lingüísticos (vocabulario, gramática, funciones comunicativas, comprensión auditiva...) trabajados durante la clase.

PROYECTO FINAL (25%)

Se trata de un trabajo realizado por parejas en el que el alumnado debe seleccionar una escena cinematográfica y doblarla al español. El estudiante deberá demostrar la asimilación del vocabulario y las habilidades comunicativas trabajadas durante el curso.

Se evaluarán los siguientes aspectos: sincronización diálogos/imagen; precisión gramatical; variedad de vocabulario (correspondiente al nivel); pronunciación, entonación y expresividad; creatividad y originalidad. Se concretarán las características del proyecto durante el curso.

OTRAS NORMAS GENERALES

- Adaptaciones. Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben hablar con coordinación de estudios de su centro **al principio del cuatrimestre**. Cuando la coordinación de estudios haya determinado por escrito el tipo de adaptación, el estudiante mostrará dicho documento al profesor. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

- **Dispositivos electrónicos**. Como norma general, **no** se permitirá el uso de dispositivos electrónicos (teléfonos móviles, ordenadores portátiles, etc.) en el aula.

- **Fechas de evaluación**. Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita. Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes, ni a posibles retrasos o cancelaciones. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

- Plagio. Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del "Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra"

CALENDARIO DEL CURSO

El programa está sujeto a posibles cambios, en función del ritmo y de las necesidades del grupo.

Ver el apartado "CRONOGRAMA" en ADI para conocer los contenidos y las fechas importantes

Universidad de Navarra

Español A2: Comunicación y Cultura (int-O2)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a Español A2: Comunicación y Cultura!

Breve descripción de la asignatura: El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, materiales auténticos, y el descubrimiento de la cultura española. Trabajando juntos como equipo y en esas actividades, vamos a crecer en nuestras habilidades de comunicar efectivamente y con más nivel.

Departamento, Titulación, Facultad: ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas); Facultad de Filosofía y Letras

Número de créditos ECTS: 6

Curso y semestre: Primer semestre

Idioma en que se imparte: Español

Requisito: Haber cursado y aprobado el nivel A1 o mostrarlo en la prueba de verificación

Título: Español A2: Comunicación y Cultura (int-S)

Módulo y materia: Plan de estudios ILCE

Profesor responsable de la asignatura: Miguel Monreal - migmonreal@unav.es

Horario: Lunes, miércoles, jueves y viernes, 12:00 a 13:30h (15 oct-28 nov)

Aula: sem. 19, edificio Amigos

Welcome to ILCE! www.unav.edu/ilce

http://www.instagram.com/ilceunav/

Facebook!

https://www.facebook.com/ILCE-Universidad-de-Navarra-1641563686097244/

Check out our Vimeo Channel:

https://vimeo.com/ilceunav

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS:

(1) El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.

(2) El estudio de textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.

(3) El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribirlo con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

“Global responsible literacy” o “la literacidad global responsable” mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.

b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (1 páginas, 400 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.

d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.

f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

Universidad de Navarra

PROGRAMA

Consultar en ADI el apartado **CRONOGRAMA**

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	**Porcentaje**
Asistencia y participación	10%
Tareas	10%
Redacción	10%
2 Exámenes orales (Escenarios)	20%
Logros 1	15%
Logros 2 Proyecto final	20% 15%
TOTAL	**100%**

EXÁMENES ORALES (*ESCENARIOS*)

Se realizarán por parejas, y son la puesta en práctica de las destrezas de expresión oral en uso. En dichas pruebas se evalúa, además de la preparación de la tarea, la dinámica de la conversación, la claridad del mensaje y el uso del vocabulario y la precisión léxico-gramatical . Previamente a cada prueba se darán más detalles sobre la misma.

EXÁMENES ESCRITOS (*LOGROS*)

Son la puesta en práctica de las destrezas con el idioma en uso. Consistirán en ejercicios de comprensión y expresión escritas, comprensión auditiva, y ejercicios para evaluar la

gramática y vocabulario correspondientes a los contenidos estudiados. Es obligatorio realizar los logros en la fecha marcada. Previamente a cada prueba se darán más detalles sobre la misma.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se realizará normalmente la segunda semana tras el fin de clases. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria tras la publicación de las notas. Constará de una parte de expresión oral (30%) y una parte escrita (70%), que consistirá de ejercicios de comprensión y expresión escritas, comprensión auditiva, y ejercicios para evaluar la gramática y vocabulario vistos a lo largo del curso. Previamente a la prueba se darán más detalles sobre la misma.

fecha: **martes 10 de diciembre a las 12.00** - aula 490 ISB

ASISTENCIA, PARTICIPACIÓN Y USO DEL ESPAÑOL. El profesor controlará diariamente la asistencia a clase. Se espera, además, la participación espontánea y en español de cada estudiante en clase: saludar y despedirse, colaborar activamente (y con actitud positiva) en las actividades en parejas y grupos, evitar el uso de los dispositivos electrónicos, etc.

El estudiante que no acuda a clase es responsable de informarse de las materias vistas en clase, tareas, etc. Las faltas de asistencia, independientemente de su causa, no eluden de la responsabilidad de cumplir con las tareas. Se recomienda estar en contacto con un compañero/a para informarse de los contenidos, recogida de material, etc.

Para un progreso adecuado, también se espera la participación del estudiante en actividades fuera del aula, como a aquellas promovidas por el ILCE y organizadas por el Club de Español, los Clubs de la UNAV u otras organizaciones como, por ejemplo, Civivox o la Casa de la juventud. En Instagram @ilceunav y en el grupo de WhatsApp los estudiantes podrán informarse sobre las actividades organizadas por el Club de Español.

TAREAS

El estudiante deberá completar las tareas diarias para la clase, y también deberán trabajar con los tests disponibles en ADI disponibles para la práctica gramatical. Cada estudiante es responsable de completar las tareas en la fecha indicada e informarse de las mismas si no asiste a clase.

ADAPTACIONES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar** con coordinación de estudios de su centro. Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

Universidad de Navarra

OTRAS NORMAS GENERALES

- Dispositivos electrónicos. Como norma general, no se permitirá el uso de dispositivos electrónicos (teléfonos móviles, ordenadores portátiles, etc.) en el aula.

- Fechas de evaluación. Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita. Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

- **Plagio**. Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra"

HORARIOS DE ATENCIÓN

Despacho 430, Ismael Sánchez Bella - Biblioteca

migmonreal@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

AULA PLUS 2. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2017, nueva ed. Localízalo en la Biblioteca

No se permitirá el uso del libro digital: solamente el libro en papel

Universidad de Navarra

Español A2: Comunicación y cultura (int-S)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a Español A2: Comunicación y Cultura!

Breve descripción de la asignatura: El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, materiales auténticos, y el descubrimiento de la cultura española. Trabajando juntos como equipo y en esas actividades, vamos a crecer en nuestras habilidades de comunicar efectivamente y con más nivel.

- **Departamento, Titulación, Facultad:** ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas); Facultad de Filosofía y Letras
- **Número de créditos** ECTS: 6
- **Curso y semestre**: Primer semestre
- **Idioma en que se imparte**: Español
- **Requisito**: Haber cursado y aprobado el nivel A1 o mostrarlo en la prueba de verificación
- **Título**: Español A2: Comunicación y Cultura (int-S)
- **Módulo y materia**: Plan de estudios ILCE
- **Profesor responsable de la asignatura**: Sofía Sánchez Moreno - ssanchezmo@unav.es
- **Horario**: Lunes, miércoles, jueves y viernes, 12:00 a 13:30h (1 septiembre - 14 de octubre)
- **Aula**: Seminario 19, edificio Amigos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS:

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con el nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

- El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

PROGRAMA

- Proyecto *Contando mi historia* (*Telling my story*)
- Unidad 1: El español y tú
- Unidad 2: Una vida de película
- Unidad 3: Yo soy así

- Unidad 4: Hogar dulce hogar
- Unidad 5: ¿Cómo va todo?
- Unidad 6: Guía del ocio

Enlace al syllabus del curso:

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa. Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase. Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE
- **d) Acudir a las tutorías establecidas.**

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE	10%
Tareas	10%
Redacción	10%
2 Exámenes orales (Escenarios)	20%

Logros 1	15%
Logros 2	20%
Proyecto final	15%
Total	**100%**

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.

ADAPTACIONES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar** con coordinación de estudios de su centro. Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Sofía Sánchez (ssanchezmo@unav.es)

- Email: ssanchezmo@unav.es
- Office: 0530 Ismael Sánchez Bella building (ISB).
- Office hours: By appointment.

BIBLIOGRAFÍA

AULA PLUS 2. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2017, nueva ed. Localízalo en la Biblioteca

Se recomienda NO comprar el libro hasta la primera semana de curso por si hay cambios

Universidad de Navarra

Introducción a la Historia de la Salvación

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción de la asignatura: En esta asignatura se describe el marco histórico, cultural y religioso en el que ha tenido lugar la revelación judeocristiana, prestando atención a los jalones más significativos de la historia del pueblo elegido, desde la prehistoria hasta el siglo primero de nuestra era. Cada tema se afronta primero a la luz de la historia y la arqueología, y a continuación se analiza el modo en que queda recogido en la tradición religiosa del pueblo de Dios, de modo particular en los Libros Sagrados.

- **Titulación**: Bachiller en Teología
- **Módulo/Materia**: Disciplinas Teológicas / Sagrada Escritura
- **ECTS**: 3 (75h)
- **Curso**: Curso 1º, semestre 2º
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Juan Chapa
- **Idioma**: Castellano
- **Aula, Horario**: Aula 10, viernes de 16.00 a 17.45

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Objetivos de contenido:

Familiarizarse con el marco histórico en el que acontece la revelación

Situar el contenido de los libros del Antiguo y Nuevo Testamento en su contexto histórico

Competencias y habilidades que el alumno debe desarrollar:

Aproximarse a los diversos libros que componen la Biblia desde una perspectiva histórico-crítica

Situar las bases para entender las diversas asignaturas bíblicas que se estudian en los cursos sucesivos

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

PROGRAMA

Universidad de Navarra

I. INTRODUCCIÓN

1. La historia de la salvación. La revelación progresiva de Dios, Uno y Trino. La revelación y la salvación de los hombres. La situación del hombre ante Dios. Dios se revela en la historia, mediante hechos y palabras. Cristo culmen y plenitud de la Revelación. La Iglesia, continuadora de la misión de Cristo. Historia de Salvación, Historia bíblica e Historia de la Iglesia.

II. LOS PRINCIPIOS

2. La creación. El comienzo de la historia de la salvación. Análisis de los capítulos 1-11 del Génesis. Creación del mundo y del hombre: relato sacerdotal y relato yahvista. Origen del mal y esperanza de salvación. Caín y Abel. Crecimiento del mal y castigo del diluvio: Noé.

III. EL TIEMPO DE ISRAEL

3. Los patriarcas. Inauguración de la historia de la salvación. Marco geográfico: el creciente fértil (Mesopotamia, Egipto y Canaán). Origen de los patriarcas. Los patriarcas en la historia de la salvación: ciclos de Abrahán, Isaac y Jacob: elección, promesa y fe.

4. El Éxodo. José. Contexto histórico de Israel en Egipto. Revelación del nombre del Señor. La pascua y la salida de Egipto. Constitución del Pueblo de Dios: la Alianza del Sinaí. Santidad del pueblo: el Levítico. Moisés, figura de Cristo.

5. La Tierra prometida. a) Preparación: Purificación del pueblo en el desierto (el libro de los Números). La alianza de Moab y la fidelidad al Señor (el Deuteronomio). b) Establecimiento: Contexto cronológico y geográfico. El paso del Jordán y la alianza de Siquem: Josué. Fidelidad y pecado: Jueces.

6. La Monarquía. Samuel, Saúl, David y Salomón. Profecía de Natán. Jerusalén y el Templo. Caída de Samaría. La reforma de Josías. La voz de Dios: los profetas. Tradiciones religiosas del Reino del Norte y del Reino del Sur: alianza, elección y promesas.

7. El exilio y la restauración. La caída de Jerusalén y el destierro. Ezequiel y los discípulos de Isaías: consuelo y expiación. Los círculos sacerdotales. Actividad religiosa y literaria. Época persa: restauración de Israel y del Templo. Misión de Esdras y Nehemías: la Ley y la configuración del judaísmo. Redacción y recopilación de libros sagrados.

8. Palestina bajo dominio griego y romano. Palestina y los Tolomeos. La versión de los Setenta. Palestina bajo los Seléucidas: la rebelión macabea y la dinastía asmonea. Los movimientos apocalípticos: Daniel y la esperanza de salvación. Qumrán. Actividad literaria.

IV. EL TIEMPO DE JESUCRISTO

9. La tierra de Jesús. Geografía humana. El judaísmo palestino antes de la destrucción del Templo: fariseos, saduceos, herodianos, zelotes, esenios, el "pueblo de la tierra". Lenguas que se hablaban. Palestina a la muerte de Herodes: situación política y social.

10. Jesús, el Mesías Hijo de Dios. Cronología de la vida de Jesús. Jesús Profeta: la unción del Espíritu. Jesús Maestro: elección de los discípulos y enseñanza. Jesús y el Reino. Jesús y la Ley. Jesús y el Templo. Jesús, Hijo del Hombre y Siervo de Yahwéh. Los milagros del Mesías.

11. Jesús, Mediador de una nueva Alianza. La cena pascual y el pueblo de la nueva Alianza. El proceso de Jesús. Muerte y Resurrección. Apariciones del Resucitado y misión apostólica.

V. EL TIEMPO DE LA IGLESIA

12. El nacimiento de la Iglesia. Pentecostés. Contexto social y religioso del imperio romano en el siglo I. La comunidad de Jerusalén, Iglesia Madre: rasgos fundamentales. Relación con las autoridades y el pueblo. Cristianos "hebreos" y "helenistas".

13. Formación de comunidades cristianas fuera de Jerusalén. Expansión y conversiones entre los gentiles. La figura de Pedro. La Iglesia de Antioquía: el cristianismo, religión universal. El Concilio de Jerusalén. Los primeros cristianos de Roma.

14. San Pablo y la predicación a los gentiles. Evangelio predicado por Pablo. Las primeras cartas. Situación geográfica y trasfondo de las comunidades paulinas. Otras cartas paulinas. Epoca subapostólica: consolidación de la recta doctrina y del ministerio.

15. Otros desarrollos de la Iglesia en la época apóstolica y subapostólica. Descripción de las diversas Iglesias. El judeocristianismo. La difusión del cristianismo a principios del siglo II. La Iglesia, comunidad de creyentes e instrumento de salvación.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Leer pasajes selectos de los libros que componen la Biblia

Ver estos videos

TANAK

https://www.youtube.com/watch?v=VL8YhTkuiv0 (Español)

https://www.youtube.com/watch?v=ALsluAKBZ-c (Inglés)

Nuevo Testamento

https://www.youtube.com/watch?v=NxoZlIX2hxs (español)

https://www.youtube.com/watch?v=Q0BrP8bqj0c&list=PLH0Szn1yYNecanpQqdixWAm3zHdhY2kPR&index=1 (inglés)

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Intervenciones y evaluaciones en clase: 30%

Evaluaciones escritas: 70%

Para poder presentarse a los exámenes parciales se requiere la asistencia al 75% de las clases.

El examen parcial y el examen final consistirán en una prueba con preguntas tipo test y preguntas cortas.

El examen final será el .....

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El examen será el .....

Universidad de Navarra

ATENCIÓN: Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra"

No se admite durante la clase el uso de ordenadores, tabletas, teléfonos, etc.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Juan Chapa **(jchapa@unav.es)**

- Despacho: **1630** Edificio: **Facultades eclesiásticas** Planta: **1**
- Horario de tutoría: **Previa consulta por e-mail**

BIBLIOGRAFÍA

El libro base será:

J. CHAPA (ed.), Historia de los hombres y acciones de Dios. La historia de la salvación en la Biblia, Rialp, Madrid ^{3}2011 Localízalo en la Biblioteca

Además será útil consultar:

FACULTAD DE TEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA, Pentateuco, Vol. II: Libros Históricos. Nuevo Testamento: Santos Evangelios, Eunsa, Pamplona 1976-1999. Localízalo en la Biblioteca

J. GONZÁLEZ ECHEGARAY, Geografía y arqueología bíblicas, en VV. AA. Introducción al estudio de la Biblia. 1. La Biblia en su entorno, Institución san Jerónimo, Verbo Divino, Estella 1990, pp. 19-117. Localízalo en la Biblioteca

F. VARO, en VV. AA. Introducción al estudio de la Biblia. 1. La Biblia en su entorno, Verbo Divino, Estella 2013, Localízalo en la Biblioteca [Recurso electrónico e impreso]

J. ASURMENDI - F. GARCÍA MARTÍNEZ, Historia e instituciones del pueblo bíblico, en VV. AA. Introducción al estudio de la Biblia. 1. La Biblia en su entorno, Institución san Jerónimo, Verbo Divino, Estella 1990, pp. 119-365. Localízalo en la Biblioteca

J. GONZÁLEZ ECHEGARAY, Arqueología y evangelios, Verbo Divino, Estella 1994. Localízalo en la Biblioteca

G.E. WRIGHT, Arqueología bíblica, Cristiandad, Madrid 1975.Localízalo en la Biblioteca

P. SURGY, Las grandes etapas del misterio de salvación, Nova Terra, Barcelona 1968. Localízalo en la Biblioteca

J. GIL - J.A. DOMÍNGUEZ, Pórtico de la Biblia, Saxum, Jerusalén, 2021 Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Filosofía política (2º Filosofía)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

- **Breve descripción:** El hombre es un ser social por naturaleza. Esto significa que el ser humano sólo despliega plenamente su naturaleza en sociedad, por lo que sólo considerando al hombre en sociedad podemos comprender lo que verdaderamente es y le caracteriza. Hablar de política es hablar de la sociedad en cuanto ésta consiste en acción y decisión humanas, no en cuanto conjunto de hechos y fenómenos observables a nuestro alrededor. Por esto discutimos, tomamos y valoramos decisiones políticas: de estas decisiones depende el tipo de sociedad que acabemos teniendo. Y discutir sobre estas decisiones comporta implícitamente la suposición de que podemos ser racionales en política, que podemos argumentar nuestras decisiones políticas, y que cabe discernir entre razones políticas mejores y peores, válidas e inválidas. Por todo esto, precisamos tener una comprensión fundamental de la realidad política: de nuestra vida y condición políticas. Esta necesidad afecta especialmente al ciudadano de una sociedad democrática, por cuanto está llamado a una mayor participación política.
- **Titulación:** Grado en Filosofía
- **Módulo/Materia:** Módulo III: Filosofía práctica y social (Grado en Filosofía) // Materia 2: Ética y Filosofía Política
  - **ECTS:** 6
  - **Curso/semestre:** 2º Curso, 2º Semestre
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** Alfredo Cruz
- **Idioma:** español
  - **Aula y Horario: lunes, 15,00, Aula 10 Com. /// miércoles, 17,00, aula 33 Central.**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE9 Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas

CE13 Reflexionar sobre los principales problemas filosóficos que plantea el estudio de la acción humana, tanto en el plano metaético como normativo

CE15 Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE18 Discernir problemas y retos éticos y políticos en situaciones ordinarias

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

Grado en Filosofía, Política y Economía

CG3 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE1 - Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE4 - Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 - Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE6 - Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

CE13 - Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

Objetivos en contenidos: Análisis riguroso y sistemático de los principales elementos de la realidad política: ideas,instituciones, prácticas y conflictos. Crítica de algunos modos actuales de enfocar el conocimiento político, y clarificación de los términos más representativos de nuestro lenguaje político. Estudio de la relación existente entre lo político y otras dimensiones de la existencia humana que habitualmente aparecem diferenciadas: éticas, derecho, economía, sociedad. Búsqueda de una comprensión profunda de la realidad política y de las condicones de su racionalidad, que sirva para un enjuiciamiento más crítico y fundamentado del acontecer político actual.

Objetivos en competencias: Comprensión y análisis conceptual; captación de elementos esenciales y capacidad de definir; rigor en el razonamiento y en la argumentación; precisión en la formulación de problemas y de contenidos; receptividad crítica respecto de objeciones, enfoques divergentes y concepciones nuevas; capacidad de asimilar y de elaborar razonamientos distendidos y articulados; claridad y orden en la exposición de ideas.

PROGRAMA

I. Insuficiencia de las categorías políticas actuales

1. La irrealidad del liberalismo

a) Estado neutral

b) Anti-perfeccionismo

c) Instrumentalidad de lo político

2. La lógica del Estado moderno

3. El comunitarismo y la política de la diferencia

4. La doctrina de la sociedad civil

5. La necesidad de rehabilitar las categorías políticas republicanas.

II. La racionalidad política como racionalidad práctica

1. La disolución moderna del saber político

2. El ethos común: condición de la racionalidad

3. El agente: sujeto del conocimiento práctico

4. El conocimiento práctico como apelación a un ethos personal

5. La conformidad entre el ethos subjetivo y el ethos objetivo

6. Ethos y logos en el arte de la retórica

III. De la ética de la virtud" a la ética política

1. La norma al servicio de la virtud

2. La impracticabilidad de la ética kantiana: es imposible obrar por la ley

3. El virtuoso obra por inclinación

4. La virtud: apetencia y competencia

5. La mejor forma de amor propio. El carácter social de la moral

6. La perfección ética como perfección ciudadana: la supremacía de la ética política.

IV. El "ethos" político

1. La polis como ethos supremo

2. la invalidez de toda concepción compositiva de la polis

3. Un ethos supremo y necesariamente limitado

4. Acción política y autoconfiguración

5. ¿Cabe un juicio ético sobre la polis?

6. Acción política e institución.

V. La espacialidad del "ethos" político

1. La polis: una comunidad que comparte el orden de un espacio

2. El lugar del hombre: un espacio físico elevado a la condición de ethos.

3. La ciudad, el habitar y el ciudadano: las tres formas de la integración humana.

4. La medida del tiempo de un orden del espacio

VI. Lo público y lo privado

1. Las razones política de una distinción política

2. El fundamento político de la ética económica.

VII. Lo político y lo jurídico

1. La esencial politicidad del derecho

2. El dominio colectivo: fundamento de la propiedad

3. La vinculación entre derechos y bienes comunes, frente al liberalismo

4. Crítica de la doctrina sobre los derechos humanos.

VIII. Razón y forma del poder político

1. El poder político: el poder de polis

2. Legitimidad y necesidad del poder

3. El régimen político

4. Democracia y representación.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia a clases magistrales (60 horas) (No está permitido el uso de ordenador en el aula)

Estudio personal (86 horas)

Tutorías (1 hora)

Trabajos dirigidos (3 horas)

EVALUACIÓN

Prueba final escrita: breve ensayo sobre algunos temas de la asignatura completa (100% de la calificación)

El examen realizado ha de tener las siguientes cualidades: buena síntesis, argumentación bien construida, precisión en la definición de los términos, aprovechamiento argumentativo de los contenidos que se mencionen.

La calificación de esta prueba será ponderada en función de la participación del alumno en el desarrollo de la asignatura: interés demostrado, presencia activa, colaboración y aportación a la dinámica de las sesiones.

Fechas de los exámenes:

CONVOCATORIA ORDINARIA:

5/05/2026

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Universidad de Navarra

9/06/2026 a las 9.00 horas

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. Alfredo Cruz (acprados@unav.es)

- Despacho 2300 Edificio Sánchez Bella
- Horario de tutoría: Concretar por e-mail o en clase con el profesor

BIBLIOGRAFÍA

Manual

Cruz Prados, A., Ethos y Polis. Bases para una reconstrucción de la filosofía política. Eunsa, Pamplona, 1999, 2006 Localízalo en la Biblioteca

Consulta:

Arendt, Hannah,"¿Qué es la política?",Paidos, Barcelona, 1997. Localízalo en la Biblioteca

Aristóteles, "Política" Localízalo en la Biblioteca (en papel); Localízalo en la Biblioteca (en línea).

Beiner, Ronald, "El juicio político", F.C.E., México, 1987 Localízalo en la Biblioteca

einer, Ronald (ed.), "Theorizing Citizenship", State University of New York Press, Albany, 1995 Localízalo en la Biblioteca

Bodeus,Richard, "The political dimensions of Aristotle's Ethics", State University of New York Press, Albany, 1993 Localízalo en la Biblioteca

Crick, Bernard,"In Defence of Politics", Penguin Books, 1964 Localízalo en la Biblioteca

Cruz Prados, Alfredo, "El nacionalismo. Una ideología", Tecnos, Madrid, 2005 Localízalo en la Biblioteca

Knauss, Bernard, "La polis. Individuo y Estado en la Grecia Antigua", Aguilar, Madrid, 1979 Localízalo en la Biblioteca

Oldfield, Adrian, "Citizenship and Community", Routledge, New York, 1990 Localízalo en la Biblioteca

Sabine, George, "Historia de la teoría política", F.C.E., México, 1975 Localízalo en la Biblioteca

Sullivan, William M., "Reconstructing Public Philosophy", University of California Press, Berkeley, 1986 Localízalo en la Biblioteca

Tocqueville, Alexis de, "La democracia en América" Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Villaverde Rico, Maria José, "La ilusión republicana. Ideales y mitos", Tecnos, Madrid, 2008 Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Español B1 inicial: Comunicación y Cultura (int-S)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Español B1.1 Comunicación y cultura es un curso que se centra en el desarrollo de las capacidades del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. *Español B1 inicial: Comunicación y Cultura (int-S)* es un curso que se ofrece durante seis semanas durante el primer semestre (del 2 de septiembre de 2024 al 15 de octubre de 2024)

- **Módulo/Materia**: Comunicación y Cultura B1.1 (Intensivo septiembre)
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 2024 Septiembre
- **Profesorado**: Enrique Gascón Corella (egasconc@unav.es)
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: 12:00 a 13:30. Lunes y miércoles en el Seminario 490 del Edificio Ismael Sánchez Bella / Jueves en el Seminario de 21 del Edificio Amigos / Viernes en el Seminario 14 amigos Edificio Amigos.
- **Horario de tutoría**: puedes agendar una reunión **aquí**.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con su nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado del idioma para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que el alumnado se implique en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el

razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel apropiado en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido.

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y pensamiento crítico. Centrarse en conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
2. Desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
2. Trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como “Contando mi historia”.

PROGRAMA

Introducción y presentación del curso

Unidad 1: Antes y ahora

Unidad 2: Prohibido prohibir

Unidad 3: Volver a empezar

Universidad de Navarra

Unidad 4: Momentos especiales

Unidad 5: Busque y compare

Unidad 6: Mensajes

Unidad 7: Mañana

Proyecto *Revista ILCE*

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa. Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase. Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al alumnado en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Attendance and Participation in class and ILCE activities	10%
Proyecto *City Lab*	15 %
Tareas y actividades (Homework)	10 %
Redacción (Composition)	10 %

2 escenarios (Scenarios)	20 %
Logros 1 (Achievements 1)	15 %
Logros 2 (Achievements 2)	20 %
Total	100 %

Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE (10%)

ASISTENCIA (5%): El curso tiene un enfoque comunicativo y, por tanto, la asistencia a clase es necesaria. Por cada asistencia a clase, el alumnado sumará 0,75 en su nota de Asistencia. Para obtener un punto, el estudiante debe asistir a clase y participar de manera activa. Si el alumnado llega tarde, sale antes de la hora, o no participa activamente solo sumará 0,75 puntos. Es responsabilidad del alumnado contactar al profesorado o a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que 1) notificar con antelación al profesorado si no va a asistir a la clase, y 2) aportar un justificante (documentación oficial) y entregarlo cuanto antes.

PARTICIPACIÓN (5%): El alumnado se autoevaluará su nota de participación en clase (ver el criterio de evaluación) en diferentes ocasiones a lo largo del curso. El profesorado puede subir o bajar la nota de autoevaluación si cree que no refleja el nivel de participación del alumnado. Se evalúa el uso del idioma en clase:

- Saludar y despedirse en español
- Usar español en clase con el profesorado y entre los compañeros
- Mantener una actitud positiva para participar en las actividades de clase
- Participar en parejas y en grupos
- Guardar respeto en clase hacia el material, el profesorado y los demás compañeros, evitando usar el móvil para enviar mensajes de texto o redes sociales, así como el ordenador cuando la clase no lo requiere.

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DEL ILCE (5 puntos del total de la nota de autoevaluación): la nota de participación se completa con la asistencia a actividades promovidas por el ILCE y organizadas por el Club de Español. También cuenta la asistencia a actividades organizadas por los Clubs de la UNAV u otras organizaciones como, por ejemplo, Civivox o la Casa de la juventud. Para obtener todos los puntos el alumnado debe asistir a una (1) actividad por semana.

Universidad de Navarra

**Estad atentos en Instagram @ilceunav y apuntaos al grupo de WhatsApp para saber las actividades organizadas por el Club de Español ILCE.

Proyecto City Lab (20%)

Vais a desarrollar un trabajo de entrevistas y documentación con el objetivo de crear una publicación para la revista del ILCE. Para este proyecto debéis realizar un mínimo de dos entrevistas en español y redactar una reflexión sobre las mismas. Después, tenéis que informaros más sobre el tema usando diversas fuentes o eventos (anuncios, novelas, cuentos, películas, etc.). Finalmente, crearéis la publicación para la revista del ILCE usando la información que habéis recogido anteriormente. Se darán más detalles sobre el proyecto en la clase a lo largo del curso.

Tareas (10%)

El alumnado es responsable de completar las tareas en la fecha indicada (planead con tiempo mirando el calendario). Si el alumnado tiene alguna duda sobre la tarea para el próximo día, debe hablar con el profesorado después de la clase. Asimismo, hay que realizar una autocorrección de la sección "Más ejercicios". Las soluciones estarán disponibles en ADI.

No se aceptan tareas tarde. Las tareas no entregadas o entregadas después de la fecha indicada por el profesorado serán calificadas como un 0. Por favor, prestad mucha atención a los plazos. No se otorgarán extensiones o plazos de recuperación salvo con justificante o por motivo de fuerza mayor. Asimismo, se debe informar al profesorado con antelación y este debe dar su aprobación.

No se cambiará ninguna fecha de entrega por motivos personales como, por ejemplo, acomodar planes de viaje. No se cambiarán las fechas de los exámenes (logros, escenarios, redacciones, etc.) sin previo aviso al profesorado por email y sin justificante.

Redacción (10%)

Habrá una redacción en el curso que tendrá dos borradores. El primer borrador se escribirá en el taller en clase (mirad las fechas en el calendario del curso). La nota se divide en: participación y redacción en el taller de clase (40%), borrador final (50%) y corrección y revisión de la versión final (10%).

Recordad que no se mueven fechas de exámenes y, por lo tanto, no perdáis la asistencia a clase en los días del taller ya que es parte de la nota.

2 escenarios (20%)

Los escenarios evalúan las habilidades orales del alumnado: la capacidad de interacción e improvisación, la dinámica en la situación, la precisión, el registro y la pronunciación en dos situaciones orales (escenarios). Los escenarios serán en parejas y se fijará el horario con antelación. Los temas serán los correspondientes al material cubierto en clase. Podéis ver el criterio de evaluación en el programa.

Universidad de Navarra

Recordad que no se mueven fechas de exámenes y, por tanto, no perdáis la asistencia a clase en los días de los escenarios ya que es parte de la nota.

Logros 1 (10%)

El logros 1 evalúa la comprensión del material del curso de una manera integrada. El formato del logros refleja el tipo de tareas y actividades que se hacen en clase (individuales y colaborativas). Se trata de una prueba de aprendizaje y puesta en práctica de las destrezas con el idioma en uso. Es obligatorio realizar los logros en la fecha marcada.

Logros 2 (15%)

El logros 2 evalúa las diferentes competencias desarrolladas en el curso y refleja el formato y las actividades hechas en clase. El logros 2 es acumulativo aunque se centra más en los últimos temas vistos en clase. Es una actividad de aprendizaje y demostración de vuestras capacidades interpretativas y comunicativas en español. No se hacen logros finales fuera de la fecha indicada.

De nuevo, para cambiar las fechas de los exámenes (logros, escenarios, redacciones, etc.) será necesario 1) aviso al profesorado por email y 2) un justificante.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En esta convocatoria, los estudiantes que hayan suspendido la asignatura podrán recuperarla haciendo un examen completo de todo el contenido del curso. El lugar y la fecha se indicarán con antelación.

POLÍTICAS GENERALES ADMINISTRATIVAS

1. Teléfono celular, tabletas portátiles o cualquier dispositivo electrónico en el aula: Por favor, sé cortés y **apaga tu teléfono móvil antes del inicio de cada clase.** También te solicitamos que no uses el ordenador durante la clase, a no ser que el profesorado lo indique (por ejemplo, durante el taller de escritura). Toda tu atención debe estar en hablar en español con el profesorado y tus compañeros durante cada clase.

2. Integridad académica: No se admite ninguna de las siguientes acciones:

a) pedir que una tercera persona revise y/o corrija el trabajo,

b) el plagio o la alteración del trabajo académico de otros,

c) la copia de parte o de la totalidad de un trabajo o tarea. Esto incluye el uso de diccionarios y traductores en línea, así como el uso de textos generados por inteligencia artificial (ChatGPT o similar).

Cualquier forma de falta de integridad académica puede conducir a la baja de las calificaciones del curso. El incumplimiento de las medidas conlleva sentencias dependiendo de la gravedad de cada caso individual.

Aunque los instructores están disponibles para consultas antes de las entregas, no se les puede solicitar que revisen y corrijan borradores de los textos puesto que dejarían en desventaja a los compañeros.

Todos los logros y pruebas (redacciones o entregas) incluirán el siguiente compromiso escrito:

• Logros: Declaro que no he incumplido las normas durante este examen;

• Entregas escritas: Declaro que soy el autor de este texto, tal como requiere el reglamento de la universidad.

3. Código de conducta del alumnado: No se tolerará un comportamiento del alumnado que perturbe el entorno de instrucción o que sea claramente irrespetuoso con el profesorado o con otros estudiantes. La conducta disruptiva puede incluir pero no se limita a:

a) Comportamiento grosero o irrespetuoso; b) interrupciones injustificadas; c) . Incumplimiento de las instrucciones del profesorado; d) lenguaje vulgar u obsceno, insultos u otras formas de intimidación; e) comportamiento abusivo físico o verbal. El comportamiento inadecuado del alumnado resultará en su expulsión del curso.

4. Cambio de fechas de evaluación:

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.

En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

HORARIOS DE ATENCIÓN

- Profesor: Enrique Gascón Corella
- Email: egasconc@unav.es
- Despacho: Oficina 0421 del Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: puedes agendar una reunión **aquí**.

Universidad de Navarra

BIBLIOGRAFÍA

El libro utilizado en el curso será:

AULA PLUS 3. Curso de español B1.1. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime- Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Web: https://difusion.com/tienda/aula-plus

El libro es de carácter obligatorio; además, recomendable tener el libro en su versión física.

ADAPTACIONES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar** con coordinación de estudios de su centro. Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

Universidad de Navarra

Retos de la ciencia en el siglo XXI

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

Asignatura OPTATIVA de formación general (esta asignatura pertenece al *Core Curriculum* de la Universidad de Navarra)

Introducción a los principales retos de la ciencia del siglo XXI. En una primera parte de la asignatura se impartirán unos fundamentos básicos de biología para explicar las bases biológicas de la vida humana y algunos de los retos actuales de la investigación biomédica (células madre, biología de sistemas, tecnologías "omicas") y otros como la mente humana, pseudociencias, big data, cambio climático y energía. En una segunda parte, se abordarán cuestiones frontera relacionadas con los orígenes: origen del universo, origen de los seres vivos, y origen y evolución del ser humano. Se pretende examinar las cuestiones o preguntas claves que plantea actualmente la ciencia y debatir su influencia en el mundo y el ser humano.

- **Titulaciones**: Filosofía y Letras, FCom, Derecho, Económicas y Empresariales, y Arquitectura/Diseño.

Módulo y Materia:

- Historia (Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas delmundo actual)
- Humanidades (Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual)
- Filología Hispánica (Módulo I: Formación general humanística; Materia 4: Cultura y sociedad)
- Filosofía, Política y Economía (Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum)
- Literatura y Escritura Creativa (Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Corecurriculum)
- Filosofía (Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual)
- Derecho (Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentosdel derecho)
- Relaciones Internacionales (Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno)
- Comunicación Audiovisual (Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia:Entorno histórico y sociocultural)
- Periodismo (Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural)
- Marketing (Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum)
- Arquitectura: Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum;
- Diseño: Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum
- Económicas: Módulo 3. Economía y su contexto humanístico; Materia 2. Pensamiento Humanístico.
- Psicología- Módulo: Fundamentos de Psicología; Materia: Formación Transversal

- **ECTS**: 3 ECTS
- **Semestre**: segundo semestre
- **Carácter**: OP
- **Idioma**: castellano
- **Aula, Horario**:

GRUPO I (grados de Filosofía y Letras, Comunicación, y Derecho: MARTES de 15:30 a 17:30 / edificio Amigos P1, Aula M8.

GRUPO II (grados de Económicas y Empresariales, Arquitectura/Diseño y Psicología): JUEVES de 12:00 a 14:00 / edificio Amigos P1, Seminario 24.

IMPORTANTE: LA ASISTENCIA A CLASE ES OBLIGATORIA. SI USTED PREVÉ QUE NO VA A PODER ASISTIR A LAS CLASES NO DEBE MATRICULARSE DE ESTA ASIGNATURA. SOLO SE PERMITIRÁ UNA AUSENCIA DEBIDAMENTE JUSTIFICADA .

- **Profesorado**:

Coordinador de la asignatura:

Ignacio López-Goñi, Catedrático de Microbiología, Departamento de Microbiología y Parasitología (ilgoni@unav.es)

La asignatura está impartida además por estos profesores:

Javier Novo, Catedrático de Genética, Departamento de Bioquímica y Genética (fnovo@unav.es)

Ana Rouzaut, Profesora Titular de Bioquímica, Departamento de Bioquímica y Genética (arouzaut@unav.es)

Beatriz Pelacho, Investigadora, Departamento de Terapia celular, CIMA (bpelacho@unav.es)

Javier Burguete, Catedrático de Física, Departamento de Física y Matemática aplicada (javier@unav.es)

Javier Bernácer María, Investigador, Grupo “Mente-Cerebro”, ICS (jbernacer@unav.es)

Jesús López Fidalgo, Catedrático de Estadística, DATAI (fidalgo@unav.es)

David Elustondo, Director Científico del Instituto de Biodiversidad y Medioambiente (BIOMA) (delusto@unav.es)

Tomás Gómez-Acebo, Catedrático del Departamento de Ingeniería Mecánica y Materiales (TECNUN) (tgacebo@unav.es)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

- Enfrentar al alumno ante algunos de los retos de la investigación científica contemporánea.
- Ayudar a entender los fundamentos de cuestiones científicas y a pensar críticamente.
- Evitar el temor a la ciencia y enseñar a acceder a ella a través de fuentes accesibles y fiables.

- Aprender a conocer y valorar críticamente las fuentes en que la ciencia se presenta.
- Saber trasladar al público sin preparación los conceptos fundamentales de las diferencias entre el animal humano y el resto de los seres vivos.

Grado de Comunicación Audiovisual

Módulo II. Entornos de la Comunicación Audiovisual / Materia 1. Entorno histórico y sociocultural / Asignatura Humanística II – Core curriculum

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsables ya la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Grado de Periodismo

Módulo II: Entornos del Periodismo / Materia 3. Entorno histórico-cultural / Asignatura: Retos de la ciencia en el siglo XXI

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Grado de Marketing

COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

GRADO FILOLOGÍA HISPÁNICA

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

GRADO FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

GRADO HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a

un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

GRADO HUMANIDADES

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

GRADOS ECONÓMICAS

CG7: Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

Grado en Derecho:

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Grado en Relaciones Internacionales:

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CLAVES CULTURALES

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

Claves culturales

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

GRADO DE ARQUITECTURA:

CEOP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

CEOP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

CEOP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

Básicas y transversales:

CB03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Específicas:

CE64 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.

CE65 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.

CE66 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

GRADO DE DISEÑO:

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

Básicas y transversales:

CB03 Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Específicas:

CE21 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

CE22 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.

CE23 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.

Economía

Competencias transversales:

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.

Competencias básicas

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG5. Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.

CG7. Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

Gestión Aplicada:

COMPETENCIAS

BÁSICAS Y GENERALES

CG2 - Desarrollar una actitud reflexiva y crítica que permita identificar supuestos y evaluar situaciones en términos de evidencia, con un punto de vista creativo, constructivo y orientado a la resolución de problemas empleando los métodos apropiados dentro del ámbito de las organizaciones

CG7 - Capacidad de relacionarse y trabajar en entornos multiculturales y contextos internacionales.

CG9 - Adaptarse a las nuevas situaciones organizativas generadas como consecuencia de los cambios internos y externos en un entorno global y una economía basada en el conocimiento y la innovación.

CG10 - Promover los valores sociales propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática, el respeto de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE16 - Facilitar y coordinar el trabajo y la cooperación interfuncional; actuar como puente de comunicación entre distintas redes de trabajo interrelacionadas impulsando la motivación y el compromiso con los objetivos de la empresa.

PROGRAMA

Retos 25 26.png

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases son presenciales y la asistencia es obligatoria.

LA PRIMERA CLASE COMIENZA LA SEMANA DEL 13-15 DE ENERO DE 2026.

LA ÚLTIMA CLASE PRESENCIAL SERÁ LA SEMANA DEL 21-23 DE ABRIL DE 2026.

Al finalizar CADA clase el alumno deberá subir a la plataforma ADI un folio con:

- el resumen o ideas más importantes de la clase de ese día, y

- preguntas o reflexión "clave" sobre la implicación que pueda tener el tema de la clase de hoy para el ser humano y el mundo.

Cada profesor evaluará ese resumen : 0, si no se entrega; 5, si es un resumen simple; 7,5, si se resumen las ideas más importantes de forma clara y precisa; 8,5-10, si además se incluye alguna reflexión personal elaborada sobre el tema. **La nota media que se obtenga de todas las fichas de cada clase puntuará un 100% de la nota final.** La asistencia, por tanto, es obligatoria, y no habrá examen final.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

NO HAY EXAMEN FINAL. El 100% de la notas se obtiene de las **entregas diarias** al finalizar cada.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Las personas que no superen la convocatoria ordinaria deberán ponerse en contacto **nada más publicarse las calificaciones** con el coordinador de la asignatura (ilgoni@unav.es) para concretar la realización de los trabajos necesarios para esta convocatoria extraordinaria.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Contactar por correo electrónico:

Ignacio López-Goñi, Catedrático de Microbiología, Departamento de Microbiología y Parasitología (ilgoni@unav.es)

Javier Novo, Catedrático de Genética, Departamento de Bioquímica y Genética (fnovo@unav.es)

Ana Rouzaut, Profesora Titular de Bioquímica, Departamento de Bioquímica y Genética (arouzaut@unav.es)

Beatriz Pelacho, Investigadora, Departamento de Terapia celular, CIMA (bpelacho@unav.es)

Javier Burguete, Catedrático de Física, Departamento de Física y Matemática aplicada (javier@unav.es)

Javier Bernácer María, Investigador, Grupo "Mente-Cerebro", ICS (jbernacer@unav.es)

Jesús López Fidalgo, Catedrático de Estadística, DATAI (fidalgo@unav.es)

David Elustondo, Director Científico del Instituto de Biodiversidad y Medioambiente (BIOMA) (delusto@unav.es)

Tomás Gómez-Acebo, Catedrático del Departamento de Ingeniería Mecánica y Materiales (TECNUN) (tgacebo@unav.es)

BIBLIOGRAFÍA

- Preparados para la próxima pandemia. Reflexiones desde la ciencia. I. López-Goñi. 2020. Ediciones Destino Grupo Planeta. ISBN: 978-84-233-5825-0. Localízalo en la Biblioteca

- Evolución para creyentes y otros escépticos. F.J. Novo. 2019. Ed Rialp. ISBN: 978-84-321-5053-1. Localízalo en la Biblioteca

- Embriología Humana. Luis M Gonzalo. Ed Eunate 2004 Localízalo en la Biblioteca

- Biología Celular Biomédica (Editorial Elsevier; Autor: Alfonso Calvo González). Cap.18. Pelacho B, Gutierrez M, Prosper F. "Células Madre y Tratamiento Terapéutico" (2015). Localízalo en la Biblioteca

- Bill Bryson: Una breve historia de casi todo (RBA, 2005). Capítulo 19: La aparición de la vida. Capítulo 21: La vida sigue. Capítulo 22: Adiós a todo eso. Capítulo 25: La idea singular de Darwin. Capítulo 26: El material de la vida. Localízalo en la Biblioteca

- Artigas M. y Turbón D. (2008) Origen del Hombre. Ciencia, Filosofía y Religión. (Tercera edición, corregida). EUNSA. Localízalo en la Biblioteca

- Turbón D. (2006) La Evolución Humana (1ª ed.). Editorial Ariel, 310 págs. Barcelona. Localízalo en la Biblioteca

- Murillo J. I., Giménez Amaya, J. M., "Mente y cerebro en la neurociencia contemporánea. Una aproximación a su estudio multidisciplinar", Scripta Theologica, 2007 (XXXIX, fasc.2). Localízalo en la Biblioteca

- Lombo, J. A., Giménez Amaya, J. M., La unidad de la persona. Aproximación interdisciplinar desde la filosofía y la neurociencia, Eunsa, Pamplona 2013 Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

- Murillo J. I., GImínez-Amaya, J. M., "Tiempo, conciencia y libertad. Consideraciones en torno a los experimentos de B. Libet y colaboradores", Acta Philosophica, 2008,vol. 17, fasc. 2.
Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Filosofía de la economía (Gr. PPE)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

La asignatura realizará un replanteamiento filosófico de las coordenadas económicas en diálogo con la antropología y las ciencias humanas y sociales. De la mano de autores como Aristóteles, Smith, Marx, Mauss o Arendt, cuestionará los fundamentos modernos que sustentan a la actividad económica con el fin de recuperar la unidad de las ciencias sociales bajo el imperio arquitectónico de la política y propiciar una reflexión sobre el sentido del trabajo desde una perspectiva antropológica alternativa al individualismo imperante que entiende el desarrollo en clave reduccionista.

Para adentrarse en esta investigación filosófica es imprescindible una primera definición aproximada de la economía, por lo que se comenzará por señalar algunos fundamentos antropológicos que surgen de la reflexión sobre el fenómeno económico en el hombre, para luego abordar los radicales propiamente económicos, es decir, aquellos elementos básicos que caracterizan este tipo de saber.

Finalmente, se mostrará cómo el individualismo metodológico que adoptó la ciencia económica en la modernidad ha desvirtuado la naturaleza de este saber práctico convirtiéndolo en un saber técnico o, en el mejor de los casos, meramente teórico. El objetivo último de la asignatura será precisamente sentar las bases teóricas para la recuperación de la practicidad de la economía.

- **Titulación**: Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia**: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 3: Conocimiento, realidad, acción
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: segundo
- **Carácter**: Obligatorio
- **Profesorado**: Beatriz Simón Yarza
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Martes de 10.00 a 12.00. Aula 35 Ed. Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes, normalmente dentro de su área de estudio, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Universidad de Navarra

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos y textos de teoría económica.

PROGRAMA

- La felicidad del hombre
- Relaciones económicas y reciprocidad
- Economía doméstica en la antigüedad
- Esclavitud y *oikonomia*; libertad y *polis*
- Esfera pública vs esfera privada
- Aparición de la sociedad
- *Vita activa:* labor, trabajo y acción
- Labor: instrumentos de la labor
- Sociedad laboral y de consumo
- Trabajo: intrumentalidad y utilitarismo; el mercado de cambio
- Hume: Sobre el comercio
- Smith: la riqueza de las naciones
- Marx: trabajo, mercancía
- Mauss: economía del don

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Asistencia a clases magistrales: 30 horas

- Estudio personal y tutorías: 90 horas

- Elaboración de trabajo dirigido: proyecto *PPE Insights: 10 horas*

EVALUACIÓN

- Intervenciones en clase y tests: 1,5 puntos.

- Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: **Proyecto *PPE Insights***, 1,5 puntos

1) **Pruebas escritas** (informe escrito: extensión máxima de **1500 palabras,** entrega **8 de abril**)

a) En primer lugar, se reflexionará sobre el papel de la economía y de la política en Europa, contrastando la visión aristotélica de la polis y la visión de Hanna Arendt sobre la política, economía y sociedad a partir de la Edad Moderna

b) Luego, cada equipo deberá reflexionar sobre el concepto de bienestar de la ideología del partido. En primer lugar, deberá analizar el concepto de bienestar del partido. Posteriormente, deberá reflexionar sobre los presupuestos antropológicos que subyace a dicho concepto a la luz de lo que hayamos visto en clase (fundamentalmente Aristóteles y Arendt).

c) Finalmente, deberá proponer al partido asesorado una política pública acorde con los principios identificados previamente para dar respuesta a alguna problemática del Estado de Bienestar (e.g., cambios demográficos, el debate sobre la fiscalidad razonable y el equilibrio entre lo público y lo privado, las transformaciones del trabajo y los flujos económicos o financieros, inmigración y otros cambios socioculturales relevantes), identificando "ganadores" y "perdedores".

2) Presentación y **defensa oral** de las partes b y c (**15 minutos)**:**29 y otro día pendiente de confirmación de abril** (según sorteo).

- Examen parcial: habrá un examen parcial el día 4 de marzo. Dicha actividad tendrá un valor de 3,5 puntos.

- El examen final tendrá un valor de 3,5.

CONVOCATORIA ORDINARIA

Para aprobar la asignatura se exige aprobar el examen final en convocatoria ordinaria

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Para la convocatoria extraordinaria, que contará 7 puntos, se guardará la nota de participación en clase. La nota del proyecto PPE Insights se guardará siempre y cuando sea superior al 5. Si este no estuviera aprobado, deberá repetirse el trabajo, además de hacer el examen.

**ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES:

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Beatriz Simón Yarza (bsimon@unav.es)

- Martes de 12.00 a 13.30. Despacho 2491.

BIBLIOGRAFÍA

Ética a Nicómaco (Libro I y V). Aristóteles. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

La política (Libro I). Aristóteles. Localízalo en la Biblioteca

La condición humana. Hanna Arendt. Localízalo en la Biblioteca

Ensayos económicos. David Hume. Localízalo en la Biblioteca

La riqueza de las naciones. Adam Smith. Localízalo en la Biblioteca

El capital. Marx. Localízalo en la Biblioteca

Ensayo sobre el don. Marcel Mauss. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Conversación y discurso oral inicial (Septiembre 3)

Guía docente 2025-26

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Asistencia y participación - 10 %
- Logros y escenario 1 - 12,5 %
- Vídeo 1 (mi lugar favorito) - 15 %
- Vídeo 2 (reseña) - 15 %
- Logros 2 - 12,5 %
- Presentación (cinco cosas importantes) - 25 %

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Sofía Sánchez (ssanchezmo@unav.es)

- Despacho 530 ISB
- Horario de tutoria: Cita previa por correo.

Universidad de Navarra

Español A1: Comunicación y Cultura (Septiembre 2)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Welcome to *Español básico*! *A1 Spanish Communication & Culture* is a course that centers on developing students' abilities through interaction and active participation in interpretation and analysis of cultural texts (literary, visual, and artistic). Student creativity in oral and written composition will also be promoted, as well as knowledge and understanding of language and culture. This is a Spanish course for beginners which takes place during one semester.

- **Titulación**: Programa ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Primer semestre (Otoño)
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Prof. Julia Illarramendi Esteban
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Tuesdays & Thrusdays from 2pm to 4pm (Seminario 510 Edificio Ismael Sánchez Bella)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

The three primary goals of the program are:

1. To begin to develop **oral and written communicative abilities in Spanish.**
2. To understand the rich **cultures** of the Spanish-speaking world through varied texts and cultural artifacts.

To acquire a range of abilities in the **Spanish language** appropriate for the level through the study of grammar and orthography to writing with coherence, cohesion, and accuracy.

PROGRAMA

Programa del curso

ACTIVIDADES FORMATIVAS

The tasks the student must complete in this course are:

a) Attend and actively participate in classes. In class, perform the assigned activities, work in groups, and conduct written and oral tasks.

b) Study the materials covered in class. When the teacher requires it, prepare some exercises and activities proposed for the classroom at home.

c) Periodically participate outside the classroom in the ILCE and community activities, for example:

- Club de Español
- Club de Cine
- Excursions promoted by the ILCE

d) Attend meetings with the tutor.

Universidad de Navarra

EVALUACIÓN

Components	Percentage
Attendance and Participation in class and ILCE activities	10%
Proyecto *Contando mi historia (Digital Story telling)*	15%
Tareas (Homework)	10%
Redacción (Composition)	10%
2 Escenarios (Scenarios)	20%
Logros 1 (Achievements 1)	15%
Logros 1 (Achievements 2)	20%

To be able to make up an exam or other material if the student is absent that day, they must 1) notify the professor in advance if they will not attend the class and 2) provide a justification (official documentation) and turn it in as soon as possible.

As a general rule, exams and tests will not be rescheduled. In case of illness, the student must present an official medical certificate (stating that the illness prevents the student from attending class on the date of the test). In case the test coincides with an important appointment (medical appointment, embassy or police appointment, etc.), an official receipt stating the date and time of the appointment will also be required.

If these documents are presented, the ILCE board will consider the possibility of rescheduling. The simple presentation of a voucher does not necessarily guarantee a change of date. In no case will exam and test dates be changed to accommodate student travel. Other cases and particular situations will be discussed within the ILCE board.

The convocatoria extraordinaria exam will take place on **December, the 10th at 12h** (Aula 510 - Edificio Ismael Sánchez Bella). This exam must be taken by students who failed the course and want to pass it.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Julia Illarramendi Esteban (Email: jillarramendi@unav.es)

- Office: 0421 Ed. Biblioteca
- Office hours: Tuesdays, 12 to 1:30pm (or email)

Universidad de Navarra

BIBLIOGRAFÍA

Required text (digital book)

AULA PLUS 1. Curso de español A1. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2022. Localízalo en la Biblioteca

Web: https://difusion.com/tienda/aula-plus

Universidad de Navarra

Cultural Geography (Doble RRII/Der)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

This course addresses issues that connect people and the physical world with culture and nature, respectively. It will raise questions that are central to human well-being, but are also political in nature, such as natural resources, migration and borders, gender, health and illness, hunger and nutrition, race and ethnicity, language, religion, etc. The word“geography” drives us to know and to understand spatial patterns of reality (where people and things are and why) meanwhile “culture” cannot be separated from the social, economic and political issues that lead the process of change of human populations.

- **Titulación**: Double Degree in International Relations and Law; Double Degree in International Relations and History; International Foundation Program.
- **Módulo/Materia**: Fundamentos de las relaciones internacionales, fundamentos sociales y culturales
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: First year, second semestre.
- **Carácter**: Required subject.
- **Profesorado**: Dolores López-Hernández.
- **Idioma**: English.
- **Aula, Horario**: Monday from 10 to 12 (Room 34, Central Builing) and Thursday from 10 to 12 (Room B2, Amigos Building),

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Las competencias recogidas en la Memoria del Grado de Relaciones Internacionales que afectan a esta asignatura son las siguientes:

- CG04 - Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de la Relaciones internacionales.
- CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.
- CE07 - Conocer las características de la geopolítica mundial y el concepto la denominada sociedad internacional.

PROGRAMA

- Theme 1. Introduction to Human and Cultural Geography (Manual, chapter 1)
- Theme 2. Population. (Manual, chapter 2)
- Theme 3. Migration, Gobalización and the Geography of Networks. (Manual, chapter 3)
- Theme 4. Identity: Race, Ethnicity and Gender. (Manual, chapter 5)
- Theme 5. Language. (Manual, chapter 6)
- Theme 6. Religion. (Manual, chapter 7)
- Theme 7. Landscapes (Team activity)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Activity 1 - Cine forum.
- Activity 2 - Develop the ability to make connections and to find geographical information in photographs. Connect territorial knowledge with our daily life activities. Photograph competition.
- Activity 3 - Country analysis (data, maps and pictures). Learn to work in groups and make a public presentation.

Others

- Learn to pinpoint the most important geographical locations. (20 questions).
- Analise maps, graphs, photographs and statistics.
- Study a manual (Themes 1 to 6)
- Take two exams (partial+final) (multichoice) (wrong answer, minus 0,25).

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA (May 4th 2026, Room 16, Amigos Building, 11.30-14)

- 1. Knowing the world. The student must pass the exam of geographical locations (countries and capitals) for the test to count (14 points out of 20; positive answer +1, negative answer -2, no answer 0). To pass this exam is a **compulsory** condition to take into account the other activities and to pass the subject. Two opportunities will be given (middle term exam and final exam).
- 2. Class activities (40%). It will be measured by the accomplishment of activities done during class hours. This includes attendance and participation (10%), and activities (**Activity 1, 10%; activity 2, 10%, activity 3, 10%**).
- 3. **Exam (60%)**. The form of the exam will be multiple-choice questions (100 questions, 0.25 penalization) (75%) + 1 sort questions (image or map analysis) (25%). The middle term exam (MTE) will release the subject with a grade above 7.5, Exam questions will be drawn directly from the manual. The final exam (FExam) will have the same structure). The mark of the multiple-choices test has to be at less 5 to coint the sort questions. For those who will release the partial exam. the final mark will be 50% MTExam and 50% FExam. Those who have not release the partial test will have a final exam (multiple-choice questions) with all the topics.

100% grade = Exam 60% + Activity 1. Cineforum 10% + Activity 2. Photograph competition 10% + Activity 3. Country analysis (report+presentation) 10%+ Attendance and participation (10%)

10 points= 6 (exam)+1 (cineforum)+1 (photograph competition)+1 (country analysis)+1 (attendance and participation.

To pass this subject, students must get a minimum of 4,5 out of 10 in the exam before any other assessments are counted. If they get less than 4,5 in the Exam, then that will be their grade in May and they will have to take the June exam. If students get more than 4,5 in the Exam, the rest of assessment will be taken in consideration.

Studens whose final grade is below 5 points will not pass the course and will be graded as Suspenso. Students who do not take the final exam will not pass the course and will be graded as no presentado. Students will be able to review their exam in a meeting (online) with the professor after the publication of the grade, in a day and place that will be indicated.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (June 15th 2026)

- Pass (14 points out of 20) the exam of geographical locations is compulsory in order to take into account the final and partial exams.
- June exam will be similar to May exam (60% of the mark).
- The grade of the other activities will be counted, and the student can improve these marks repeting the activity.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra Dolores López-Hernández (dlopez@unav.es)

- Office 2480. Building Ismael Sánchez Bella. Planta 2ª.
- Time table: Monday from 12 to 14 and from 15.30 to 17.
- It is possible to arrange another appointment writing an email to the professor.

BIBLIOGRAFÍA

Manual

- FOURBERG, Erin H.; MURPHY, Alexander B. (2020), *Human Geography. People, Place and Culture* (12th edition), Wiley & Sons. (SP.7.004) (MANUAL). Find it in the Library

Others recomendations

- BROOKS, C., BUTT, G., & FARGHER, M. (2017), The power of Geographical Thinking, Cham, Springler International Publishing. Find it in the Library
- BRZEZINSKI, Z (1997), The Grand Chess board, Basic Books. Find it in the Library
- BLIJ, H. DE (2012), Why Geography Matters more than Ever, Oxford University Press. Find it in the Library
- DEMIRCI, A., DE MIGUEL GONZÁLEZ, R. & WITHAM BEDNARZ, S. (2018), Geography education for global understanding. Cham, Springer International Publishing. Find it in the Library
- CARTER, G.F. (1964), *Man and the Land. A Cultural Geography*, New York: Holt, Rinehart and Winston. Find it in the Library
- COHEN, S.B. (2004), Geopolitics of the World System, Rowman & Littlefield. Find it in the Library

- De BLIJ, H.J., (2007), *Human geography : people, place, and culture*, New York: J. Wiley. Find it in the Library
- De BLIJ, H.J., (1996), *Human geography : culture, society and space*, New York [etc.]: Wiley & Sons. Find it in the Library
- De BLIJ, H.(2012). Why Geography Matters More Than Ever. New York, NY: Oxford University Press, 2012. Find it in the Library
- FELLMANN, J. D., GETIS, A. y GETIS, J. (2008), *Human geography: landscapes of human activities*, 8th ed., Boston: McGraw-Hill Higher Education. Find it in the Library
- KAPLAN, R. D. (2012). *The Revenge of Geography.* New York, NY: Random House. Find it in the Library
- MARSHALL, T. (2015), *Prisoners of Geography. Ten Maps That Tell You Everything You Need to Know About Global Politics*, London: Elliott and Thompson. Find it in the Library
- MURRAY, W. (1999). "Some Thoughts on War and Geography," *Journal of Strategic Studies*, Vol. 22, N. 2 (1999): 201-217.

Atlas

- Azcárate Luxab, B., Azcárate Luxan, M.V. y Sánchez Sánchez, J. (Dir.) (2006), Atlas histórico y geográfico universitario, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid. (D. 58.096). Find it in the Library

Universidad de Navarra

Español B1 Avanzado: Comunicación y Cultura (int-E)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a Español B1.2: Comunicación y Cultura!

Breve descripción de la asignatura: El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, materiales auténticos, y el descubrimiento de la cultura española. Trabajando juntos como equipo y en esas actividades, vamos a crecer en nuestras habilidades de comunicar efectivamente y con más nivel.

Departamento, Titulación, Facultad: ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas); Facultad de Filosofía y Letras

Número de créditos ECTS: 6

Curso y semestre: Segundo semestre, primavera.

Idioma en que se imparte: Español

Requisito: Haber cursado y aprobado el nivel B1.1 o mostrarlo en la prueba de verificación.

Título: Español B1.2: Comunicación y Cultura (int-E).

Módulo y materia: Plan de estudios ILCE.

Profesor responsable de la asignatura: Carmen Nagore (mnagoreb@unav.es) y Julia Illarramendi (jillarramendi@unav.es)

Horario y aula:

- Lunes, jueves y viernes: seminario 490, edificio Ismael Sánchez Bella
- Miércoles: seminario 12, edificio Amigos

Tutorías y consultas:

Lunes y martes de 09:00 a 10:00 (previa cita por correo).

Oficinas 420 y 421, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).

Welcome to ILCE, find us online (www.unav.edu/ilce), on Instagram (http://www.instagram.com/ilceunav/) or on our own Vimeo Channel (https://vimeo.com/ilceunav).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS:

(1) El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.

(2) El estudio de textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.

(3) El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribirlo con coherencia y precisión.

Universidad de Navarra

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

“Global responsible literacy” o “la literacidad global responsable” mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.

b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (1 páginas, 400 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.

d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.

f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

PROGRAMA

- **Unidad 1/** ¿Se te dan bien las lenguas?: Preparar una presentación para conseguir hacer un curso.

- **Unidad 2/** ¡Basta ya!: Escribir una carta abierta para exponer un problema.
- **Unidad 3/** El turista accidental: Contar anécdotas reales o inventadas.
- **Unidad 4/** Tenemos que hablar: Escribir una discusión de pareja para el guion de una película.
  - **Unidad 5/** De diseño: hacer un poster con los objetos que necesitamos.
  - **Unidad 6/** Un mundo mejor: Presentar algunos problemas y proponer soluciones.
- **Unidad 7/** Misterios y enigmas: escribir un blog sobre misterios de la ciencia.
- **Unidad 8/**¿Y qué te dijo...? Tomar partido en un conflicto entre dos personas

ACTIVIDADES FORMATIVAS

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales. **No se aceptarán tareas ni entregas tarde. En caso de entrega tardía la nota será un 0 automáticamente.**

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades del club de español, como el Club de cine o La mesa de español
- Excursiones y visitas promovidas por el club de español de ILCE

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE	10%
Tareas	10%

Redacción	10%
2 Exámenes orales (Escenarios)	20%
Logros 1	20%
Logros 2	30%
TOTAL	**100%**

*** No se aceptarán tareas ni entregas tarde.**

**** Cualquier caso de copia, plagio o uso de ayuda no permitida en cualquier tarea, prueba o proyecto tanto dentro como fuera de clase se calificará con un 0.**

- **Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE (10%)**

Asistencia: El curso tiene un enfoque comunicativo y, por tanto, la asistencia a clase es necesaria. Por cada asistencia a clase, el alumnado sumará 0,75 en su nota de Asistencia. Para obtener un punto, el estudiante debe asistir a clase y participar de manera activa. Si el alumnado llega tarde, sale antes de la hora, o no participa activamente solo sumará 0,75 puntos. Es responsabilidad del alumnado contactar al profesorado o a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que 1) notificar con antelación al profesorado si no va a asistir a la clase, y 2) aportar un justificante (documentación oficial) y entregarlo cuanto antes.

Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que 1) notificar con antelación al profesorado si no va a asistir a la clase, y 2) aportar un justificante (documentación oficial) y entregarlo cuanto antes.

Participación**:** El alumnado se autoevaluará su nota de participación en clase (ver el criterio de evaluación) en diferentes ocasiones a lo largo del curso. El profesorado puede subir o bajar la nota de autoevaluación si cree que no refleja el nivel de participación del alumnado. Se evalúa el uso del idioma en clase:

- Saludar y despedirse en español
- Usar español en clase con el profesorado y entre los compañeros
- Mantener una actitud positiva para participar en las actividades de clase
- Participar en parejas y en grupos
- Guardar respeto en clase hacia el material, el profesorado y los demás compañeros, evitando usar el móvil para enviar mensajes de texto o redes sociales, así como el ordenador cuando la clase no lo requiere.

Universidad de Navarra

Participación en actividades de ILCE: (5 puntos del total de la nota de autoevaluación): la nota de participación se completa con la asistencia a actividades promovidas por el ILCE y organizadas por el Club de Español. También cuenta la asistencia a actividades organizadas por los Clubs de la UNAV u otras organizaciones como, por ejemplo, Civivox o la Casa de la juventud. Para obtener todos los puntos el alumnado debe asistir a una (1) actividad por semana.

**Estad atentos en Instagram @ilceunav y apuntaos al grupo de WhatsApp para saber las actividades organizadas por el Club de Español ILCE.

- **Tareas (10%)**

El alumnado es responsable de completar las tareas en la fecha indicada (planead con tiempo mirando el calendario). Si el alumnado tiene alguna duda sobre la tarea para el próximo día, debe hablar con el profesorado después de la clase. Asimismo, hay que realizar una autocorrección de la sección "Más ejercicios". Las soluciones estarán disponibles en ADI.

No se aceptan tareas tarde. Las tareas no entregadas o entregadas después de la fecha indicada por el profesorado afectarán la calificación. Por favor, prestad mucha atención a los plazos. No se otorgarán extensiones o fechas de recuperación sin justificante, a menos que sea por motivo de fuerza mayor. Asimismo, se debe informar al profesorado con antelación y este debe dar su aprobación.

No se cambiará ninguna fecha de entrega por motivos personales como, por ejemplo, acomodar planes de viaje. Recordad que no se cambiarán las fechas de los exámenes (logros, escenarios, redacciones, etc.) sin previo aviso al profesorado y sin justificante.

- **Redacción (10%)**

Habrá una redacción en el curso que tendrá dos borradores, ambos se escribirán en clase (mirad las fechas en el calendario del curso). Consulta las rúbricas para ver la distribución de la nota. Recordad que no se mueven fechas de exámenes y, por tanto, no perdáis la asistencia a clase en los días del taller ya que es parte de la nota. En caso de traer la primera versión hecha de casa, no se contabilizará para la nota.

- **2 escenarios (20%)**

Los escenarios evalúan las habilidades orales del alumnado: la capacidad de interacción e improvisación, la dinámica en la situación, la precisión, el registro y la pronunciación en dos situaciones orales (escenarios). Los escenarios serán en parejas y se fijará el horario con antelación y se grabarán. Los temas serán los correspondientes al material cubierto en clase. Podéis ver el criterio de evaluación en el programa.

Recordad que no se mueven fechas de exámenes y, por tanto, no perdáis la asistencia a clase en los días de los escenarios ya que es parte de la nota.

- **Logros 1 (20%)**

El logros 1 evalúa la comprensión del material del curso de una manera integrada. El formato del logros refleja el tipo de tareas y actividades que se hacen en clase (individuales y colaborativas). Se trata de una prueba de aprendizaje y puesta en práctica de las destrezas con el idioma en uso. Es obligatorio realizar los logros en la fecha marcada.

- Logros 2 (30%)

El logros 2 evalúa las diferentes competencias desarrolladas en el curso y refleja el formato y las actividades hechas en clase. El logros 2 es acumulativo aunque se centrará más en los últimos temas vistos en clase. Es una actividad de aprendizaje y demostración de vuestras capacidades interpretativas y comunicativas en español. No se hacen logros finales fuera de la fecha indicada.

***ADAPTACIONES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben hablar con coordinación de estudios de su centro. Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA - SECOND EXAMINATION CALL

1. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.
2. En el examen de la convocatoria extraordinario valdrá el 100% de la nota final y tendrá lugar el **6 de mayo** a las **12:00** en el **aula 510** del **Edificio Ismael Sánchez Bella**.

OTRAS NORMAS GENERALES

- Adaptaciones. Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben hablar con coordinación de estudios de su centro **al principio del cuatrimestre**. Cuando la coordinación de estudios haya determinado por escrito el tipo de adaptación, el estudiante mostrará dicho documento al profesor. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

- **Dispositivos electrónicos**. Como norma general, **no** se permitirá el uso de dispositivos electrónicos (teléfonos móviles, ordenadores portátiles, etc.) en el aula.

- **Fechas de evaluación**. Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita. Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes, ni a posibles retrasos o cancelaciones. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

- Plagio. Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra"

Universidad de Navarra

POLÍTICAS GENERALES ADMINISTRATIVAS

1. Teléfono celular, tabletas portátiles o cualquier dispositivo electrónico en el aula: Por favor, sé cortés y **apaga o silencia tu teléfono móvil antes del inicio de cada clase.** También te solicitamos que no uses el ordenador durante la clase, a no ser que el profesorado lo indique (por ejemplo, durante el taller de escritura). Toda tu atención debe estar en hablar en español con el profesorado y tus compañeros durante cada clase.

2. Integridad académica: No se admite ninguna de las siguientes acciones:

a) pedir que una tercera persona revise y/o corrija el trabajo,

b) el plagio o la alteración del trabajo académico de otros,

c) la copia de parte o de la totalidad de un trabajo o tarea. Esto incluye el uso de diccionarios y traductores en línea, así como el uso de textos generados por inteligencia artificial (ChatGPT o similar).

Cualquier forma de falta de integridad académica puede conducir a la baja de las calificaciones del curso. El incumplimiento de las medidas conlleva sentencias dependiendo de la gravedad de cada caso individual.

Aunque los instructores están disponibles para consultas antes de las entregas, no se les puede solicitar que revisen y corrijan borradores de los textos puesto que dejarían en desventaja a los compañeros.

Todos los logros y pruebas (redacciones o entregas) incluirán el siguiente compromiso escrito:

• Logros: Declaro que no he incumplido las normas durante este examen;

• Entregas escritas: Declaro que soy el autor de este texto, tal como requiere el reglamento de la universidad.

3. Código de conducta del alumnado: No se tolerará un comportamiento del alumnado que perturbe el entorno de instrucción o que sea claramente irrespetuoso con el profesorado o con otros estudiantes. La conducta disruptiva puede incluir pero no se limita a:

a) Comportamiento grosero o irrespetuoso; b) interrupciones injustificadas; c) incumplimiento de las instrucciones del profesorado; d) lenguaje vulgar u obsceno, insultos u otras formas de intimidación; e) comportamiento abusivo físico o verbal. El comportamiento inadecuado del alumnado resultará en su expulsión del curso.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Profesoras:

- Julia Illarramendi Esteban (jillarramendi@unav.es): oficina 0421. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 0.
- Carmen Nagore Bermejo (mnagoreb@unav.es): oficina 420. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 0.

Horarios de consulta: lunes y martes de 9:00 a 10:00.

BIBLIOGRAFÍA

MATERIAL PARA LA CLASE

Libro digital. Se recomienda la versión física del libro.

AULA PLUS 4. Curso de español B1.2. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Página web de Aula: https://difusion.com/tienda/aula-plus

Universidad de Navarra

Español B2 avanzado: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a ILCE!

Breve descripción: El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

- **Titulación**: Programa ILCE
- **Módulo/Materia**: Plan de estudios del ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Primer semestre
- **Carácter**: Optativa
- **Profesorado**: Carmen Nagore Bermejo (mnagoreb@unav.es)
- **Idioma**: Español
- **Horario**: Lunes y miércoles de 14:00 a 15:30.
- **Aula**:
  - Lunes: aula 1140, Facultad de Comunicación (Fcom).
  - Miércoles: seminario 7, edificio Amigos.

***SESIÓN DE BIENVENIDA Y VERIFICACIÓN DE NIVEL EL DÍA 1 DE SEPTIEMBRE A LAS 14:00 EN EL AULA 11 del edificio AMIGOS (ASISTENCIA OBLIGATORIA)**

Clausura de cursos ILCE: viernes, 28 noviembre a las 12:00 en el aula GAMESA (edificio Ismael Sánchez Bella).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS

1. El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.
2. El estudio de textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribirlo con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA DE ILCE

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas. Los cursos se basan en la participación activa de los estudiantes en ejercicios que requieren el uso del idioma variando según el registro y el contexto. La evaluación del estudiante mide sus habilidades orales y escritas, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o "la literacidad global responsable" mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la

comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.

b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (2-3 páginas, 1000 palabras).

c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.

d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.

f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

PROGRAMA

- Proyecto *Contando mi historia*
- Unidad 1: El cuerpo en movimiento
- Unidad 2: Dijo que lo haría
- Unidad 3: Así pasó
- Unidad 4: Antes de que sea tarde
- Unidad 5: Vivir para trabajar
- Unidad 6: Como no lo sabía...

Enlace al programa de curso (*syllabus*) aquí.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante con base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE: 10%
- Proyecto *Contando mi historia*: 15%
- Actividades: 10%
- Redacción: 10%
- 2 escenarios: 20%
- Logros 1: 15%
- Logros 2: 20%

IMPORTANTE:

Es la responsabilidad del estudiante notificar con antelación al instructor si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita. Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.
2. Se realizará un nuevo examen que representará la nota final del curso (100%) y que incluirá diferentes secciones del curso.

Fecha y hora: miércoles, 10 de diciembre de 12:00 a 14:00.

Aula: 510, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Carmen Nagore Bermejo

- Correo electrónico: mnagoreb@unav.es
- Oficina: 420, edificio Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: Martes y jueves de 09:00 a 10:00.

BIBLIOGRAFÍA

Libro *AULA PLUS 6. Curso de español*. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2021.

- Para acceder al **libro digital**: https://difusion.com/tienda/aula-plus

NECESIDADES ESPECIALES

ADAPTACIONES

Academic Accommodations

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de su centro con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades a la Directora de Programas de ILCE.

Universidad de Navarra

Español B1 avanzado: Comunicación y cultura (Enero 1)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: *Español B1.2 Comunicación y cultura* se centra en el desarrollo de las capacidades del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. Español B1.2 es un curso que se ofrece durante un semestre.

- **Titulación**: Plan de estudios de ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: segundo semestre
- **Carácter**: optativo
- **Profesorado**: Susana Madinabeitia (PhD) smadinabeitia@unav.es
- **Idioma**: español
- **Aula, Horario**: lunes y miércoles de 14:00 a 15:30, Seminario 22 Amigos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel intermedio en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Desarrollar el dominio para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido (700 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Empezar a practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y pensamiento crítico. Centrarse en conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
2. Desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
2. Trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como "Contando mi historia".

PROGRAMA

Introducción al curso

Unidad 1¿Se te dan bien las lenguas?

Unidad 2 ¡Basta ya!

Unidad 3 El turista accidental

Unidad 4 Tenemos que hablar

Unidad 7 Misterios y enigmas

Unidad 5 De diseño

Unidad 6 Un mundo mejor

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

1. Asistir y participar en las clases de forma activa. Realizar en clase las actividades que se indique, trabajando en grupo o en parejas, y completando las tareas escritas y orales.
2. Estudiar la materia cubierta en clase. Cuando la profesora lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestos para el aula.
3. Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa del español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

4. Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al alumnado en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes

Participación y asistencia 10%

Tareas 10%

Escenarios 20%

Logros 50%

Redacción 10%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Para presentarse es necesario avisar con al menos 7 días de antelación.
- Martes 6 de mayo a las 12.00 en el aula 510 de Ismael Sánchez Bella.

CAMBIOS DE FECHAS

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.

En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes, ni a posibles retrasos o cancelaciones

Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Susana Madinabeitia Manso (smadinabeitia@unav.es)

- Despacho. 0420 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Reserva tu cita aquí

BIBLIOGRAFÍA

Libro digital y recursos

AULA PLUS 4. Curso de español B1.2. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Página web de Aula: https://difusion.com/tienda/aula-plus

Página web del curso: Aula Virtual ADI (Blackboard)

Universidad de Navarra

ADAPTACIONES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben hablar con coordinación de estudios de su centro **al principio del cuatrimestre**. Cuando la coordinación de estudios haya determinado por escrito el tipo de adaptación, el estudiante mostrará dicho documento al profesor. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

Universidad de Navarra

Español A1: Comunicación y Cultura (Septiembre 3)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Brief description: Spanish A1 focuses on the development of written and oral communicative abilities in Spanish through an interactive activity-based approach. The course is based on active learner participation. Students are expected to engage in interactive small and large-group activities. The different tasks presented in class will require students to use Spanish in different situations. Assessment is based on both your ability to use the language in written and oral tasks and on your knowledge and understanding of Spanish language and culture.

- **Titulación**: N/A
- **Módulo/Materia**: N/A
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: First semester
- **Profesorado**: Enrique Gascón Corella - egasconc@unav.es
- **Idioma**: Spanish
- **Schedule**: Tuesdays and Thursdays 14:00 - 16:00
- **Classroom**: Seminar 24 of the Edificio Amigos
- **Office hourse**: schedule a meeting or tutoring here.

GLOBAL RESPONSIBLE LITERACY AND STUDENTS' LEARNING OUTCOMES

Global responsible literacy is the **ability to participate in sociocultural practices** by creating, presenting, and interpreting ideas through oral and written texts **in Spanish**. It includes critical thinking and social responsibility, appreciation of cultural artifacts and artistic products, and the mastery of new technologies.

In Spanish A1 learners will:

WRITTEN AND ORAL COMMUNICATION

1. Begin to develop communicative abilities in Spanish to attain a basic level of written and oral proficiency so as to allow students to participate effectively in formal and informal conversations concerning a variety of topics: university life, families, hobbies, childhood, food, health, and current events.
2. Begin to develop a basic level of proficiency to present and explain information in Spanish in front of an audience related to academic and non-academic topics. Introduce basic writing tasks (300-500 words).

CRITICAL THINKING & SOCIAL RESPONSIBILITY

1. Be introduced to basic descriptions, simple narrations, and basic analytical tools to write short compositions. Be introduced to the basic grammar that accompanies each one of these narrative functions.

2. Begin to develop social responsibility, tolerance, and a nuanced understanding of the diversity and richness of the Spanish-speaking world cultures: from basic geographical knowledge to issues connected to history, politics, current events, and cultural diversity.

ARTISTIC APPRECIATION & NEW TECHNOLOGIES

1. Begin to appreciate and understand non-artistic and artistic cultural products written or produced in Spanish. Introduction to the contextualization and analysis of authentic and current newspaper articles, brief literature pieces (short stories and poems), and short and long feature films. Read in Spanish with sufficient accuracy so as to understand the main idea and details and to develop critical thinking analyses in a variety of short genres: brochures, news, fiction.
2. Begin to work with new technologies and develop digital literacies when studying and learning new languages and cultures. Begin to participate on blogs, discussion boards, and virtual collaborations. Learners begin to be partially proficient in defining, accessing, and managing information in multilingual digital environments. Develop digital projects such as digital stories.

PROGRAMA

- Proyecto Contando mi historia
- Unidad 1: Nosotros
- Unidad 2: Quiero aprender español
- Unidad 3: ¿Dónde está Santiago?
- Unidad 4: ¿Cuál prefieres?

ACTIVIDADES FORMATIVAS

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN / ASSESSMENT

CONVOCATORIA ORDINARIA

Componentes	Porcentaje
Participación en clase y en actividades de ILCE / Attendance and participation in class and ILCE activities	10%
Actividades / Homework	10%
1 Redacción / 1 composition	10%
2 Escenarios / 2 scenarios	20%
Logros 1 / Achievement 1	15%
Logros 2 / Achievement 2	20%
"Contando mi historia" project	15%
TOTAL	100%

Attendance and Participation in class and ILCE activities (10%)

ATTENDANCE (5%): The course has a communicative focus, and therefore, attendance to class is necessary. For each attendance to class, the student will add one point to their Attendance grade. If the student arrives late or leaves before the established time, they will only add 0.5 points. It is the responsibility of the student to contact the professor or classmates for the material that they missed in class and the assignments.

To be able to make up an exam or other material if the student is absent that day, they must 1) notify the professor in advance if they will not attend the class and 2) provide a justification (official documentation) and turn it in as soon as possible.

PARTICIPATION (5%): The student will self-evaluate their participation grade in class (see evaluation criteria) on different occasions during the course. The professor may raise or lower the grade of the self-evaluation if they believe that it does not reflect the level of participation of the student. Use of the language is evaluated in the class according to:

- Greeting and saying goodbye in Spanish
- Using Spanish during class with instructor and with classmates
- Maintaining a positive attitude towards participating in class activities
- Contributing to group and pair-work
- Respecting the material, instructor, and classmates; avoiding the use of cell phone and laptop when not being used for the class

Universidad de Navarra

PARTICIPATION IN ILCE ACTIVITIES: the participation grade is partially made up of the attendance to activities promoted by ILCE and organized by the Club de Español. It also takes into account attendance to activities organized by the Clubs de la UNAV or other organizations such as, for example, Civivox or the Casa de la juventud. To earn full credit the student must attend one (1) activity per week.

**Please follow @ilceunav and join ILCE's CLUB DE ESPAÑOL WhatsApp group for ILCE activities and updates.

Proyecto: Telling my story (15%)

You will prepare a digital storytelling project based on a personal story. Through our course, we will work on the idea and symbolisms that will structure your videos. The expectation is that you are creative when developing this project. Digital storytelling combines images (you can only use your own pictures or drawings) and a soundtrack with your own narration. The finalist digital storytelling videos of different levels will be screened in the course closing ceremony. Attendance on that day is mandatory. More details will be provided during the semester.

Check out our Vimeo Channel to see examples of digital storytelling from other ILCE students: https://vimeo.com/ilceunav

Homework (10%)

You will be responsible for completing all assignments by the due date. Make sure you plan ahead of time by referring to the calendar. If you do not understand what you need to do for homework on any given day, see your instructor right after class. You must self-correct the "Más ejercicios" homework. The solutions will be available in ADI.

No late work will be accepted. Missing work or work turned after the date indicated by the instructor will affect the grade. Please pay attention to the due dates. No extensions or make-up sessions will be given without justification, except in case of emergency. Additionally, the student should advise the instructor of the justification in advance when possible, and they must then grant the approval.

No deadlines will be changed for personal reasons such as, for example, to accommodate travel plans. Remember that exam dates will not be changed (achievements, scenarios, compositions, etc.) without previously letting the instructor know and without justification.

Composition (10%)

You will write a composition in Spanish, which will have two drafts. The first draft of each composition will be written in class (see the dates in the course calendar). The composition grade will be based on the scores received on the first draft and attendance and participation in in-class Writing Workshops (40 %), final draft (50%), and correction revision (10%) of the final draft of the composition.

Remember that evaluation dates are firm and, therefore, attendance to class on Writing Workshop days is mandatory to receive credit for this part of the grade.

Universidad de Navarra

2 scenarios (20%)

Scenarios evaluate students' speaking abilities: their capability to interact and improvise, conversation dynamics, accuracy, register, and pronunciation in two oral situations. Scenarios will be completed in pairs, and they will be scheduled in advance and recorded. The topics of the scenarios will be related to the course materials learned in class. See the attached grading criteria.

Remember that evaluation dates are firm and, therefore, attendance to class on Scenario days is mandatory to receive credit.

Achievements 1 (15%)

Achievements 1 documents each student's competence and understanding of course materials up to that day. It is a way to see that students have learned the necessary skills and are able to put them into practice. The format reflects the type of tasks and activities completed in class.

Achievements 2 (20%)

Achievements 2 documents each student's performance in the different competencies developed in the course. The dynamics of Achievements 2 reflect the types of tasks and activities that students completed in class. It is a learning activity where students show their communicative and interpretative skills in Spanish.

Remember that to change any exam date you need to 1) email your professor in advance, and 2) present a document justifying the change.

ACADEMIC ACCOMMODATIONS

Students who need academic accommodations should speak with the academic coordination office of their faculty. Once it has been determined that a student needs accommodations in their courses, they should contact the faculty as soon as possible to schedule a meeting and establish the accommodations that best suit each case. These meetings will take place outside of class hours to ensure the confidentiality of the information.

The decision to disclose their needs is a right of the students and a personal decision. Although it is recommended that students inform about their needs at the beginning of the semester (during the first week of the semester), students can inform about their needs at any time during the semester and are not obligated to use the provided accommodations. ILCE will not grant accommodations retroactively for students who have not previously informed about their needs.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

All students who did not show up or failed the course have the right to take a "resit" or "make up exam" at the end of the classes: it will take place on the **10th of December at 12: 00 in the Seminar 510** of the Ismael Sánchez Bella building.

GENERAL ADMINISTRATIVE POLICIES

1. Cell phones, tablets, or any electronic devices in the classroom: Please be courteous and turn off your mobile phone before the start of each class. We also request that you do not use the computer during class unless instructed by the faculty (for example, during the writing workshop). Your full attention should be on speaking in Spanish with the faculty and your classmates during each class.

2. Academic integrity: The following actions are not permitted:

a) Asking a third party to review and/or correct your work,

b) Plagiarism or altering the academic work of others,

c) Copying part or all of a work or assignment. This includes the use of dictionaries and online translators, as well as the use of texts generated by artificial intelligence (ChatGPT or similar).

Any form of academic dishonesty may result in a lowering of course grades. Non-compliance with the measures will result in sanctions depending on the severity of each individual case.

While instructors are available for consultations before submissions, they cannot be asked to review and correct drafts of texts as this would put other students at a disadvantage.

All achievements and assessments (essays or submissions) assume the following written commitment:

• Achievements: I declare that I have not violated the academic integrity rules during this exam;

• Written submissions: I declare that I am the original author of this text, as required by university regulations.

3. Student Code of Conduct: Student behavior that disrupts the instructional environment or is clearly disrespectful to faculty or other students will not be tolerated. Disruptive behavior may include but is not limited to:

a) Rude or disrespectful behavior; b) Unjustified interruptions; c) Failure to follow faculty instructions; d) Vulgar or obscene language, insults, or other forms of intimidation; e) Physical or verbal abusive behavior. Inappropriate student behavior will result in expulsion from the course

Universidad de Navarra

4. Changing exam dates:

As a general rule, exams and tests will not be rescheduled. In case of illness, the student must present an official medical certificate (specifying that the illness prevents them from attending class on the date of the test). If the test coincides with an important appointment (medical appointments, appointments with the embassy or police, etc.), an official document indicating the date and time of the appointment will also be required.

If such documents are submitted, the ILCE board will review the possibility of rescheduling the test. The mere submission of a certificate does not necessarily guarantee a change of date.

Under no circumstances will exam or test dates be changed to accommodate students' travel plans. Other cases and particular situations will be reviewed by the ILCE board.

HORARIOS DE ATENCIÓN / OFFICE HOURS

Enrique Gascón Corella (egasconc@unav.es)

- Despacho 0421, pasillo ILCE (Edificio Ismael Sánchez Bella)
- Schedule a meeting **here**.

BIBLIOGRAFÍA / BIBLIOGRAPHY

Required text:

AULA PLUS 1. Curso de español A1. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2022. Localízalo en la Biblioteca

You can also purchase the digital version:

Web: https://difusion.com/tienda/aula-plus

Go to https://campus.difusion.com/register for the online textbook. Then, create a student account

If you want a physical copy of the textbook check the many libraries in town, such as Elkar or Troa. **Make sure to buy the book titled Aula 1 Plus.**

Universidad de Navarra

Español A2: Comunicación y Cultura (septiembre 2)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Departamento, Titulación, Facultad: ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas). Facultad de Filosofía y Letras

Número de créditos ECTS: 6

Curso y semestre: otoño 2025, primer semestre (hasta la semana del 25 al 28 de noviembre)

Idioma en que se imparte: español

Requisito: haber cursado y aprobado el nivel A1 o mostrarlo en la prueba de verificación

Título: Español A2: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)

Módulo y materia: Plan de estudios ILCE

Profesor responsable del curso: Dra. Susana Madinabeitia Manso

Correo electrónico: smadinabeitia@unav.es

Horario: martes y jueves de 2 a 3.30 pm.

Aula: 14 Edificio FCOM

Bienvenidos al ILCE!

www.unav.edu/ilce

http://www.instagram.com/ilceunav/

Canal de Vimeo:

https://vimeo.com/ilceunav

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con el nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que el alumnado se implique en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

Universidad de Navarra

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel inicial en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Empezar a presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido (400-500 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y pensamiento crítico. Centrarse en conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
2. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
2. Empezar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como *Contando mi historia*.

PROGRAMA

Universidad de Navarra

El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso. A continuación el cuadro con el esquema de clases.

Semana	Contenidos	Fechas y tareas importantes
semana 1 (1-7 sept)	Bienvenida al ILCE Pruebas de verificación. Unidad 0: *En el aula*	
semana 2 (8-14 sept)	Unidad 1: *El español y tú: Hacer recomendaciones a nuestros compañeros para aprender a mejorar el español*	
semana 3 (15-21 sept)	Unidad 2: *Una vida de película: Escribir una biografía*	Texto 1: primera versión (martes), y edición por parejas (jueves)
semana 4 (22-28 sept)	Unidad 2: *Una vida de película: Escribir una biografía*	
semana 5 (29 sept-5 oct)	Unidad 3: *Yo soy así: Describir el perfil de la persona ideal* Unidad 4: *Hogar, dulce hogar: Amueblar una casa y diseñar una vivienda*	
semana 6 (6-12 oct)	Unidad 4: *Hogar, dulce hogar: Amueblar una casa y diseñar una vivienda*	9 oct Logros 1 + autoevaluación
semana 7 (13-19 oct)	Unidad 5: *Tus amigos son mis amigos*	14 oct: escenario 1

semana 8 (20-26 oct)	Unidad 5: *¿Cómo va todo?: Simular situaciones de contacto social utilizando diferentes niveles de formalidad* Unidad 6: *Guía del ocio: Escribir un artículo de las cosas más interesantes del lugar en el que estamos.*	
semana 9 (27 oct-2 nov)	Unidad 6: *Guía del ocio: Escribir un artículo de las cosas más interesantes del lugar en el que estamos.* Unidad 7: *¿Comes de todo? : Preparar una cena para una fiestn toda la clasea*	Texto 2 (proyecto final): primera versión (martes), y edición por parejas (jueves)
semana 10 (3-9 nov)	*Unidad 7: ¿Comes de todo? : Preparar una cena para una fiesta cotn toda la clase*	
semana 11 (10-16 nov)	Unidad 8: Estamos muy bien: hacer una presentación sobre un mal del Siglo XXI	
semana 12 (17-23 nov)	*Unidad 8: Estamos muy bien: hacer una presentación sobre un mal del Siglo XXI*	20 nov Logros 2 + autoevaluación 23 nov: último día para el envío del relato digital a smadinabeitia@unav.es
semana 13 (24 nov -28 nov)		27 nov: Escenario 2 28 nov: clausura del curso

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

Actividades de la Mesa de español

Actividades del Club de cine

Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Asistencia y Participación en clase y actividades ILCE 10%

Proyecto ***Contando mi historia*** 15%

Redacción 10%

2 Escenarios 20 %

Tareas 10%

Logros 1 15%

Logros 2 20%

TOTAL 100%

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Convocatoria extraordinaria:

Si el estudiante obtiene menos de 5/10 puede presentarse a la convocatoria extraordinaria para aprobar la asignatura. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria. La fecha exacta se anunciará más adelante. Fecha aproximada: primera semana de diciembre.

Universidad de Navarra

CAMBIOS DE FECHAS

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.

En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes.

Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Despacho 420, Edif. Ismael Sánchez Bella

smadinabeitia@unav.es

Universidad de Navarra

Español A1: Comunicación y Cultura (int-S)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: The goal of this course consists in the development of Spanish oral and written communicative skills through a task-based interactive approach, the study of texts and other cultural artifacts, which allow for the appreciation of the rich Hispanic culture, and the study of grammar and orthography to become a coherent and precise Spanish speaker.

Prerequisite: This course is designed for students with no previous experience in Spanish.

- **Titulación**: Programa ILCE
- **Módulo/Materia**: Plan de estudios del ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: First Semester (Fall)
- **Carácter**: Optional
- **Profesorado**: Prof. Julia Illarramendi Esteban (jillarramendi@unav.es)
- **Idioma**: Spanish
- **Aula, Horario**: Mondays , Wednesdays, Thursdays and Fridays from 12pm to 2pm (Sem 510 Ed. Biblioteca).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

THE SPANISH PROGRAM: GOALS

The three primary goals of the program are:

(1) Developing **oral and written communicative abilities in Spanish.**

(2) Understanding the rich **culture** of the Spanish-speaking world through varied texts and cultural artifacts.

(3) Studying and understanding the **Spanish language**, from grammar and orthography to writing with coherence, cohesion, and accuracy.

PEDAGOGICAL APPROACH

- The program focuses on the development of written and oral communicative abilities in Spanish through an interactive activity-based approach. Courses are based on active learner participation. Students are expected to engage in interactive small and large-group activities. The different tasks presented in class will require students to use Spanish in multiple situations that reflect the use of different varieties of Spanish. Assessment is based on both your ability to use the language in written and oral tasks and on your knowledge and understanding of Spanish language and culture.

PROGRAMA

Programa

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

Universidad de Navarra

a) Asistir y participar en las clases de forma activa. Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase. Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

ASSESSMENT

CONVOCATORIA ORDINARIA

Assessment and testing procedures will be representative of the type of language instruction offered through classroom activities. You will be evaluated based on your achievement of the program and course objectives and the following components:

Components	Percentage
Attendance and Participation in class and ILCE activities	10 %
Proyecto *Revista ILCE* (*ILCE Magazine Project*)	15 %
Tareas (Homework)	10 %
Redacción (Composition)	10 %
2 escenarios (Scenarios)	20 %
Logros 1 (Achievements 1)	15 %
Logros 2 (Achievements 2)	20 %
Total	100 %

Universidad de Navarra

To be able to make up an exam or other material if the student is absent that day, they must 1) notify the professor in advance if they will not attend the class and 2) provide a justification (official documentation) and turn it in as soon as possible.

As a general rule, exams and tests will not be rescheduled. In case of illness, the student must present an official medical certificate (stating that the illness prevents the student from attending class on the date of the test). In case the test coincides with an important appointment (medical appointment, embassy or police appointment, etc.), an official receipt stating the date and time of the appointment will also be required.

If these documents are presented, the ILCE board will consider the possibility of rescheduling. The simple presentation of a voucher does not necessarily guarantee a change of date. In no case will exam and test dates be changed to accommodate student travel. Other cases and particular situations will be discussed within the ILCE board.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

The student is responsible for notifying the instructor no later than one week after the final course grades are published if they are going to do the "Convocatoria extraordinaria". In the "Convocatoria extraordinaria", students can complete a new final exam and the exam will be worth the same percertage as in the "Convocatoria ordinaria". The convocatoria extraordinaria for this course will be: December, 10th at 12 (Room 510 - Edificio Ismael Sánchez-Bella).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Julia Illarramendi Esteban (Email: jillarramendi@unav.es)

- Office: 0421 Ed. Biblioteca
- Office hours: Tuesdays, 12 to 1:30pm (or email)

BIBLIOGRAFÍA

COURSE MATERIALS

Required textbook (digital book)

AULA PLUS 1. Curso de español A1. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen-Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Web: https://difusion.com/tienda/aula-plus

*If you want a physical copy of the textbook, go to the UNAV bookstore (Ismael Sánchez Bella building).

Universidad de Navarra

Español B2 inicial: Comunicación y Cultura (int-E)

Guía docente 2025-26

5PRESENTACIÓN

Breve descripción de la asignatura: El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

Departamento, Titulación, Facultad: ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas); Facultad de Filosofía y Letras

Número de créditos ECTS: 6

Curso y semestre: Segundo semestre, primavera 2025/2026

Idioma en que se imparte: Español

Requisito: Haber cursado y aprobado el nivel B1.2 o mostrarlo en la prueba de verificación

Título: Español B2 inicial : Comunicación y Cultura (intensivo enero)

Módulo y materia: Plan de estudios ILCE

Profesor responsable de la asignatura: Dra. Iranzu Peña (ipena@unav.es)

Horario: lunes, miércoles, jueves y viernes de 12 a 1.30 pm. desde el 8 de enero hasta el 24 de febrero de 2026

Aula: 510. Ismael Sánchez Bella

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS

1. El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.
2. El estudio de textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribirlo con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA DE ILCE

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas. Los cursos se basan en la participación activa de los estudiantes en ejercicios que requieren el uso del idioma variando según el registro y el contexto. La evaluación del estudiante mide sus habilidades orales y escritas, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o "la literacidad global responsable" mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.

b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (2-3 páginas, 1000 palabras).

c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.

d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.

f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

PROGRAMA

Ver "Programa" en ADI

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- El Club de Español propone cada semestre diferentes actividades semanales, donde el alumnado del ILCE puede reunirse de manera informal y practicar sus habilidades de conversación y ampliar su conocimiento cultural. Estas actividades están guiadas por alumnado de la UNAV y que el español es su lengua nativa.

CLUB DE ESPAÑOL

https://chat.whatsapp.com/ID6Pk9GtXat21UOhLh0MRs

- Los Clubs de la UNAV son un espacio seguro para el intercambio de ideas, experiencias y conocimientos. Ser miembro de estos clubs os permite conocer a alumnado local y aprender sobre la vida universitaria de Pamplona.
- La ciudad de Pamplona también ofrece múltiples recursos como, por ejemplo, los Civivox o la Casa de la juventud.

d) Acudir a las tutorías establecidas.

e) Responsabilizarse de sus ausencias: IMPORTANTE: Es la responsabilidad del estudiante notificar con antelación al instructor si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante con base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE: 10%
- Proyecto *Contando mi historia*: 15%
- Tareas: 10%
- Redacción: 10%
- 2 escenarios: 20%
- Logros 1: 15%
- Logros 2: 20%

IMPORTANTE: No se cambian las fechas de evaluación. Únicamente con un documento escrito, la junta del ILCE valorará si el motivo es suficientemente justificado para permitir la modificación de alguna fecha de evaluación.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Martes 6 de mayo a las 12.00 - aula 510 ISB. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Iranzu Peña Pascual (ipena@unav.es)

Despacho 430. Edificio Ismael Sánchez Bella

Universidad de Navarra

BIBLIOGRAFÍA

Corpas, J., Garmendia, A., & Soriano, C. S. E. (2021). Aula plus 3. Difusión.

"AULA PLUS 3. Curso de español (libro del alumno)". Editorial DIFUSIÓN. Localízalo en la Biblioteca

PRESENTACIÓN

Breve descripción: El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

- **Titulación**:
- **Módulo/Materia**: Plan de estudios del ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Segundo semestre (del 8 de enero al 23 de febrero 2026)
- **Carácter**: Optativa
- **Profesorado**: Dra. Iranzu Peña ipena@unav.es
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: 510 ISB de 12 a 1.30 pm. lunes, miércoles, jueves y viernes.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS

1. El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.
2. El estudio de textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribirlo con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA DE ILCE

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas. Los cursos se basan en la participación activa de los estudiantes en ejercicios que requieren el uso del idioma variando según el registro y el contexto. La evaluación del estudiante mide sus habilidades orales y escritas, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o "la literacidad global responsable" mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.

b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (2-3 páginas, 1000 palabras).

c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.

d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.

f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

PROGRAMA

Unidad 1 - Buenas noticias

Unidad 2 - ¿Y tú qué opinas?

Unidad 3 - Yo nunca lo haría

Unidad 4 - Maneras de vivir

Unidad 5 - Lugares con encanto

Unidad 6 - Se valorará la experiencia

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

La evaluación y las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante con base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Asistencia, participación en clase y en actividades ILCE 10%
- Redacción - 10% - 4 de febrero
- 2 Escenarios - 20% - Viernes, 23 de enero y 13 de febrero
- Tareas/Test - 10%
- Logros 1 - 20% - Lunes 2 de febrero
- Logros 2 - 30% - Lunes 23 de febrero

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.

Martes 6 de mayo 2026 a las 12.00 - aula 510 ISB

ADAPTACIONES

Los estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar con la coordinación de estudios de su centro.** Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que mejor encajen en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre, durante la primera semana. ILCE no concederá adaptaciones retroactivamente a aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Iranzu Peña Pascual (ipena@unav.es) Despacho 430. Edificio Ismael Sánchez Bella

BIBLIOGRAFÍA

Libro AULA PLUS 5. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2022. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Español B1 inicial: comunicación y cultura (Septiembre 2)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Español B1.1 Comunicación y cultura es un curso que se centra en el desarrollo de las capacidades del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. Español B1.1 es un curso que se ofrece durante un semestre.

- **Titulación**: Español B1.1: Comunicación y Cultura (septiembre 2)
- **Módulo/Materia**: Plan de estudios del ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Primer semestre (otoño)
- **Carácter**: Optativa
- **Profesorado**: Prof. Julia Illarramendi Esteban (jillarramendi@unav.es)
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Lunes y miércoles de 2pm a 3:30pm (Aula 7 - FCOM)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

PRERREQUISITOS

Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya completado español de nivel A2 o equivalente. Si tienes dudas consulta con el profesorado al final de la clase o en sus horas de oficina.

OBJETIVOS

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con su nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado del idioma para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

PROGRAMA

Programa

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa. Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase. Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al alumnado en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	**Porcentaje**
Asistencia y participación en clase y actividades ILCE	10 %
Proyecto *Contando mi historia*	15 %
Tareas	10 %
Redacción	10 %
2 escenarios	20 %
Logros 1	15 %
Logros 2	20 %
Total	100 %

Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que 1) notificar con antelación al profesorado si no va a asistir a la clase, y 2) aportar un justificante (documentación oficial) y entregarlo cuanto antes.

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes.Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

EXTRAORDINARIA

Los estudiantes que suspendan la asignatura en convocatoria ordinaria (menos de 5 sobre 10), tendrán la posibilidad de presentarse al examen de convocatoria extraordinaria. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.

Fecha y lugar de la convocatoria extraordinaria (previo aviso a la profesora): **10 de diciembre a las 12.00 - aula 510 ISB**

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Julia Illarramendi Esteban (email: jillarramendi@unav.es)

- Despacho: 421 - Edificio Biblioteca - Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: Martes, de 12 a 13:30h

BIBLIOGRAFÍA

MATERIAL PARA LA CLASE

Libro digital y recursos

AULA PLUS 3. Curso de español B1.1. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime- Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Web: https://difusion.com/tienda/aula-plus

Universidad de Navarra

Escritura académica 1S

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Esta asignatura teórico-práctica pretende formar a los estudiantes del International Foundation Program (IFP) en la tradición de la escritura académica en español a través del estudio y trabajo sobre distintas tipologías textuales. Se atenderá a aspectos de organización y estructura, corrección y estilo en el proceso de redacción.

- **Titulación**: International Foundation Program
- **Módulo/Materia**: -
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: Prime semestre
- **Carácter**: Optativa
- **Profesorado**: Susana Madinabeitia Manso
- **Idioma**: español
- **Aula, Horario**: Viernes de 10:00 a 11:30 en el aula 490 de Ismael Sánchez Bella

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Conocimientos

- Conocer los aspectos que componen el discurso escrito en el ámbito académico.
- Conocer, específicamente, los rasgos de estilo que configuran el discurso escrito en el ámbito académico.
- Conocer los rasgos textuales propios de algunos géneros académicos.
- Conocer los recursos y las fuentes para la elaboración de textos.

Habilidades y actitudes

- Ser capaz de escribir textos académicos adecuados a contextos específicos.
- Desarrollar la sensibilidad lingüística necesaria para analizar, construir y corregir textos académicos escritos.
- Ser capaz de acudir a las fuentes auxiliares que pueden serle útiles para la construcción de textos (manuales de estilo, diccionarios, etc.).
- Ser capaz de citar y elaborar una bibliografía en un trabajo académico.
- Aprender a trabajar autónomamente y en equipo en tareas de elaboración de discursos de distinto tipo.

Resultados de aprendizaje

- Búsqueda de información en las fuentes oportunas y cita en el texto académico.
- Elaboración de textos breves para mejorar la competencia comunicativa escrita en el ámbito académico.
- Realización de trabajos escritos de síntesis de información y análisis crítico.
- Demostración de la adecuada asimilación de los conceptos básicos.

PROGRAMA

1. **La competencia lingüística y pragmática del estudiante universitario**. Perfil del hablante competente. La cuestión de la norma. Adecuación y registro.
2. **Propiedades del estilo académico**. Selección léxica. Marcadores del discurso. Objetividad e implicación.
3. **Bases textuales**. Estructura. Estudio de la exposición y la argumentación.
4. **Géneros académicos textuales**. Aspectos convencionales del resumen, reseña y trabajo académico.
5. **Procedimientos de cita**. Voces del texto. Cita textual, paráfrasis y referencias bibliográficas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases, en las que se combinará teoría y práctica, tienen lugar un día por semana (90 min.). La práctica ocupará aproximadamente un 50% de la asignatura.

En las clases prácticas, cada estudiante trabajará individualmente, pero se pondrá en común el trabajo con el fin de fomentar y evaluar la capacidad de comunicación de ideas, de maduración del propio criterio y la búsqueda de conclusiones consensuadas. Cuando la profesora lo indique, el trabajo se entregará por escrito.

Las tareas que el estudiante debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir a clase.

b) Realizar en clase las actividades propuestas y entregarlas cuando la profesora lo estime oportuno.

c) Estudiar la materia explicada en clase. Se guiará siempre en esta labor al estudiante y se facilitará diverso material a través de la página web de la asignatura.

Asimismo, el estudiante deberá:

d) Asistir a los tres talleres de escritura de la asignatura y entregar la práctica que se elabore en cada uno de ellos.

e) Entregar el trabajo académico final.

f) Presentarse al examen parcial y al examen final.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje

Asistencia y participación en clase	10%
Talleres de escritura	30%
Trabajo académico	30%
Examen	30%
TOTAL	100%

El examen es el viernes 28 de diciembre a las 10h en el aula 33 del Central.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Solo se podrá recuperar el examen y el trabajo académico. La fecha de la convocatoria extraordinaria es el 11 de diciembre a las 10h en el aula 510 de Ismael Sánchez Bella.

CAMBIOS DE FECHAS

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.

En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes.

Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Susana Madinabeitia Manso (smadinabeitia@unav.es)

- Despacho. 0420 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Reserva tu cita aquí

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada:

Gómez Torrego, L. (2000). *Gramática didáctica del español*. Ediciones SM. Localízalo en la Biblioteca

Llamas Saíz, C., Martínez Pasamar, C. y Tabernero Sala, C. (2012). *La comunicación académica y profesional. Usos, técnicas y estilo*. Aranzadi. Localízalo en la Biblioteca

Casado Velarde, M. (2017). *El castellano actual: usos y normas*. Eunsa. Localízalo en la Biblioteca

Regueiro Rodríguez, M.L. y Sáez Rivera, D. M. (2013). *El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos*. Arco Libros. Localízalo en la Biblioteca

Reyes, G. (2009). *Cómo escribir bien en español: manual de redacción*. Arco Libros. Localízalo en la Biblioteca

Enlaces de interés:

www.rae.es - Es la página de la Real Academia Española. En ella el alumno puede consultar el Diccionario de la lengua española de la Real Academia (https://dle.rae.es/)

www.fundeu.es - Es la página de la Fundación del español urgente. Las secciones que más pueden interesar al alumno son la consulta de dudas lingüísticas y las recomendaciones de uso.

http://www.estilector.com/index.pl

ADAPTACIONES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar** con coordinación de estudios de su centro. Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. No se concederán adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

Universidad de Navarra

Comunicación política (PPE-18)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

El objetivo de la asignatura se centra en familiarizarse con los conceptos básicos de la comunicación política, las implicaciones potenciales de la interacción entre la dimensión política y comunicativa, las estrategias básicas, y los retos para la investigación y la praxis profesional en este campo.

- **Titulación**: Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia**: Módulo II: Política y sociedad; Materia 2: Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 2º curso, 2º semestre
- **Carácter**: Básica
- **Profesorado**: Dr. Jordi Rodríguez-Virgili (jrvirgili@unav.es) y D. Gonzalo Alzueta Samper (galzuelta@external.unav.es)
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Lunes de 15:30 a 17:00 y viernes de 15:00 al 17:00 en el aula 34 del edificio Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG4 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE9 - Identificar y valorar desde las perspectivas filosófica, política y económica, el papel que la comunicación y la opinión pública desempeñan en la articulación social y las decisiones colectivas.

PROGRAMA

1.- Marco teórico de la Comunicación Política

1.1 Aproximaciones teóricas al concepto de la comunicación política

1.2 Antecedentes históricos de la comunicación política

1.3 Fases de la comunicación política

1.4 Populismo, desinformación, polarización

2.- Campañas electorales

2.1. ¿Qué es una campaña electoral? Aspectos claves.

2.2. Consideraciones generales previas a una campaña.

2.3. El marketing político

2.4. El plan de campaña

2.5 La estrategia general y la estrategia de comunicación

3. Comunicación política institucional

3.1 La comunicación como factor estratégico en las instituciones públicas

3.2 Funciones de la comunicación en instituciones publicas

3.3 Infraestructura comunicativa de las instituciones políticas

3.4 Técnicas informativas desde el ámbito de gobierno

4. Democracias mediáticas

4.1. El rol de los medios de comunicación. La mediatización de la política

4.2. Los sistemas mediáticos comparados

4.3. Coberturas informativas y actitudes profesionales

4.4. Infoentretenimiento

ACTIVIDADES FORMATIVAS

A. Actividades presenciales:

- Asistencia a clases magistrales: Clases de exposición de los profesores: 50 horas. En estas clases se explicarán los aspectos más relevantes del programa. Se valorará la asistencia y participación activa en clase.

- Análisis de casos y actividades presenciales:

1. Actividades prácticas presenciales. Los alumnos deberán leer y preparar previamente el material cuando el profesor lo pida. De vez en cuando, el profesor mandará realizar algún tipo de ejercicio ligado al contenido que se esté tratando.

2. Sesión trabajo en grupo: sesión dedicada a la preparación del trabajo en grupo. Esta sesión servirá para preguntar dudas y recibir comentarios del profesor para el buen desarrollo del trabajo.

3. Presentación oral de las prácticas en grupo delante de la clase.

- Tutorías.

B. Actividades no presenciales

- Elaboración de trabajos dirigidos: Trabajo del libro: Los alumnos deberán leer un libro acordado previamente con el profesor. La lectura, comprensión de estos libros serán evaluados en una reseña: 20 horas.

- Estudio personal: 50 horas. El alumno debe estudiar los libros indicados, los documentos de trabajo y el contenido explicado en clase

- Elaboración del plan de comunicación, práctica en grupo: 20 horas

- Prueba escrita final: 2 horas.

Se recomienda vivamente seguimiento y análisis de la información política con el fin de relacionarla con los contenidos de la asignatura.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final de la asignatura corresponderá a la apreciación global del profesor sobre la consecución por parte del alumno de los objetivos previstos. En todo caso, es imprescindible aprobar la prueba escrita final para superar la asignatura.

- Las actividades evaluadas y los criterios serán:

1. Plan de comunicación, presentación oral y entrega del plan de comunicación: 30 % de la nota.

2. Lectura, comprensión y reseña en grupo del libro acordado entre el alumno y el profesor: 5 % de la nota.

3. Intervenciones en clase y tutorías: 5% de la nota final.

4. Prueba escrita: 60 %, pero es imprescindible aprobarla. Constará de varias preguntas. Algunas muy breves, otras de tipo medio de concepto, relación y análisis, y una larga de tipo ensayo.

Los alumnos repetidores deben cursar la asignatura de igual manera que los alumnos de primera convocatoria.

- No se permite el uso de dispositivos electrónicos (móviles, portátiles, tabletas, etc.) durante las clases.
- La Facultad de Comunicación promueve el **uso ético de las fuentes documentales y los recursos informativos.**

Por este motivo, en esta asignatura **no se admite el plagio**. Será sancionada toda copia en trabajos, ejercicios o exámenes. Se considera plagio la presentación de un trabajo que, en su totalidad o en parte, reproduce sin la debida atribución contenidos textuales, gráficos y/o audiovisuales ajenos.

Universidad de Navarra

Asimismo, **no se admite el fraude**. Será sancionado cualquier engaño, simulación o falsificación empleado para mejorar, por vías ilegítimas, los resultados académicos.

- Los trabajos y exámenes deberán observar la debida **corrección ortográfica y gramatical**. En este sentido, tres errores ortográficos o gramaticales descontarán un punto en la nota del ejercicio o examen.
- Los trabajos académicos que empleen libros, artículos, películas, sitios web o cualquier otro tipo de contenido como recurso documental, deberán **detallar las fuentes consultadas**. Para eso, cuando corresponda, se recomienda emplear el estilo de citación de la American Psychological Association (APA).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Para la convocatoria de junio, se conservará la nota del trabajo en equipo (como elaboración de trabajo dirigido), con un peso en la nota final del 30%. El examen valdrá el 70% de la nota. Es decir, no se "guarda" la nota de la presencia y participación ni el trabajo del libro.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Jordi Rodríguez Virgili.(jrvirgili@unav.es) en el despacho 0630 del Departamento de Comunicación Pública. Edificio Sánchez-Bella

- Martes de 12 a 13.45
- Miércoles de 18:00 a 19:00

D. Gonzalo Alzueta Samper (galzuelta@external.unav.es), Con cita previa por correo electrónico

BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria: Se entregaran textos y documentos de trabajo entregados por el profesor a través del sistema ADI.

AHEDO, Josu y IBABE, Miguel, Política. La guerra de las percepciones, Fragua, 2021.

AIRA, Toni, La política de las emociones. Cómo los sentimientos gobiernan el mundo. Arpa, 2020.

AIRA, Toni. Jefe de gabinete. Manual de instrucciones para gobernar, UOC, 2024.

ANDUIZA, Eva Anduiza y BOSCH, Agustí, Comportamiento político y electoral, Ariel, Barcelona, 2012.

ARIAS MALDONADO,MANUEL, La Democracia sentimental, Página indómita, 2016.

ARIAS MALDONADO, Manuel, [Pos]verdad y democracia, Página indómita, 2024

ARGEMÍ, Marc. El sentido del rumor. *Cuando las redes sociales ganan a las encuestas. Península-Atalaya*, 2017.

ARROYO, Luis, El poder político en escena, RBA, Barcelona, 2012.

ARTERTON, F. Christopher, Las estrategias informativas de las campañas presidenciales: la política de los medios de información, Publigrafics, México, 1987

BAEZA, Eduardo, Cómo crear una campaña electoral del éxito, Einsa, Barcelona, 2012.

BERROCAL, Saolomé (coord.), Politainment. La Política Espectáculo en los Medios de Comunicación, Tirant, Valencia, 2017.

CANEL, María José, María José & SANDERS, Karen, Morality Tales. Scandals and the Media in Britain and in Spain, Hampton Press. 2006.

CANEL, María José, La Comunicación de la Administración Pública para Gobernar con la sociedad, México: Fondo de Cultura Económica, 2018.

CASTELO, Santiago, La biografía en comunicación política. Claves para analizar y diseñar una estrategia biográfica, UOC, 2023.

CASTROMIL, Antón R.; HUMANES, María Luisa; TOJAR, Luis García (ed.). La comunicación política en la era de la mediatización. Comunicación social, 2020.

CRESPO, Ismael, et al. Manual de comunicación política y estrategias de campaña: candidatos, medios y electores en una nueva era. Editorial Biblos, 2021.

CUESTA, Ubaldo, CANEL, Mª José y G. GURRIONERO, Mario (eds.), Comunicación y terrorismo, Tecnos, Madrid, 2012.

DADER, José Luis, Periodismo y pseudocomunicación política. Contribuciones del periodismo a las democracias simbólicas, Eunsa, Pamplona, 1983.

DEL REY MORATO, Javier, Comunicación Política, Internet y Campañas Electorales. De la Teledemocracia a la Ciberdemocracia. Editorial Tecnos. Madrid. 2007.

DAHLGEN, Peter, Media and political engagement: citizens, communication, and democracy Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 2009, L 013.519

ENTMAN, Robert M., Projections of power: framing news, public opinion, and U.S. foreign policy, University of Chicago Press, Chicago, 2003. (L.013.053)

GARCÍA BEAUDOUX, Virginia et al. Comunicación política y campañas electorales, Gedisa, Bacelona, 2005.

GARCÍA LUENGO, Óscar y ROJAS, Pablo, Márketing político y ámbito local, UIM, Granada, 2009.

GIANSANTE, Gianluca, La Comunicación Política online, UOC, 2015.

GIL CALVO, Enrique, Comunicación política. Caja de herramientas, Catarata, 2018.

GREENBERG, Stanley, Dispatches from the War Room, 2009.

HERRERO, Julio César y RÖMER, Max, Comunicación en campaña. Dirección de campañas electorales y marketing político, Pearson, Madrid, 2014.

IGNATIEF, Michael, Fuego y cenizas. Éxito y fracaso en política, Taurus, 2014.

INNERARITY, Daniel. La política en tiempos de indignación, Galaxia Gutemberg, Madrid, 2015.

IZURIETA, Roberto, LEWIS, Ann, GERGEN, David; Cambiando la escucha: comunicación presidencial para ciudadanos indiferentes, Ed. La Crujía, Buenos Aires, 2004.

IZURIETA, Roberto; PERINA, Rubén M.; ARTERTON, Christopher, Estrategias de Comunicación para Gobiernos, La Crujía Ediciones, Buenos Aires, 2003.

KISSINGER, Henry. Liderazgo. Seis estudios sobre estrategia mundial. Editorial Debate, 2023.

LAGUNA, Antonio, Las claves del éxito político. ¿Por qué votan los ciudadanos?, Península, Barcelona, 2010.

LAKOFF, George, No pienses en un elefante, Editorial complutense, Madrid, 2007.

LAZA, Rafa, La Campaña Permanente, ESIC, Madrid, 2024.

LESACA, Javier, Armas de seducción masiva. La factoría audiovisual con la que el Estado Islámico ha fascinado a la generación millennial, Península, 2017.

LEVITSKY, Steven, ZIBLATT, Daniel, Cómo mueren las democracias, Ariel, 2018.

LÓPEZ ALEGRE, Joan, ¿Y si me presento a las elecciones? Deusto, 2023.

LUNTZ, Frank, La palabra es poder, La esfera de los libros, Madrid, 2011.

MAAREK, Philippe J. Marketing político y comunicación. Claves para una buena información política, Paidós, Barcelona, 2009.

Mac GINNISS, Joe, Cómo se vende un presidente, Península, Barcelona, 1970.

MCCOMBS, Maxwell, Estableciendo la agenda. El impacto de los medios en la opinión pública y en el conocimiento, Paidós, Barcelona, 2006.

MARTÍN SALGADO, Lourdes, Marketing político. Arte y ciencia de la persuasión en democracia, Paidós, Barcelona, 2002.

MARTINEZ I COMA, Ferran, ¿Por qué importan las campañas electorales?, CIS, 2008.

MILLER, Luis, Polarizados. La política que nos divide. Planeta, Barcelona, 2023.

OREJUELA, Sandra, La persona como estrategia de comunicación electoral, Universidad de Piura, Perú, 2013.

OTERO, Julio y RUBIO, Diana, Política en serie. La ficción que inspira al poder, Libros.com, 2016.

ORRIOLS, Lluis. Democracia de trincheras. Por qué votamos a quienes votamos. Península, Barcelona, 2023.

PERLOFF, Richard M., The Dynamics of Political Communication: Media and Politics in a Digital Age, Routledge, uk, 2013.

PEYTIBI, Xavier, Las campañas conectadas: Comunicación Política en campaña electoral, UOC, 2019.

PEYTIBI, Xavier, Manual de campaña electoral. Cómo impactar en el votante, UOC, 2025.

PLOUFFE, David, The Audacity to Win: The Inside Story and Lessons of Barack Obama's Historic Victory, Penguin Group USA, 2009.

RODRÍGUEZ CASTROMIL, Antón, La comunicación política en la era de la mediatización, Comunicación Socail, 2020.

RODRÍGUEZ ANDRÉS, Roberto, La persuasión política. Claves para mejorar la comunicación entre la clase política y la ciudadanía en tiempos de desafección, CIS, 2021

RUAS ARAUJO, Xosé, Quero ser presidente. Claves da comunicación política, Alvarellos Editora, 2008.

RUBIO, Rafa. Inteligencia artificial y campañas electorales algorítmicas. Disfunciones informativas y amenazas sistémicas de la nueva comunicación política. CEPC, Madrid, 2024.

SÁDABA, Teresa, Framing: El encuadre de las noticias, La Crujía, Buenos Aires, 2008.

SANTIAGO, Jorge y CARPIO, José Angel, Gestión actual del consultor político, Editorial Lid, Madrid, 2010.

SARTORI, Giovanni, Homo Videns. La Sociedad teledirigida, Taurus, Madrid, 1998.

SÁNCHEZ MEDERO, Rubén (dir.), Comunicación Política. Nuevas dinámicas y ciudadanía permanente, Tecnos, 2016.

SANDERS, Karen, Communicating Politics in the 21st Century, Palgrave Macmillan, 2009.

SEOANE, Francisco, Political Communication in Europe.The Cultural and Structural Limits of the European Public Sphere, Palgrave Macmillan, 2013.

STEEL, Ronald, El periodista y el poder: una biografía de Walter Lippmann, Cuadernos de Langre, 2007.

SWANSON, David & NIMMO, Dan, New Directions in Political Communication, Sage, Newbury Park, 1990.

TIERNEY, John & BAUMEISTER, Roy, The Power of Bad: How the Negativity Effect Rules Us and How We Can Rule It, 2021.

TORCAL, Mariano, De votantes a hooligans. La polarización política en España. Catarata, 2023.

THOMPSON, John B., Political Scandal. Power and Visibility in the Media Age. Polity Press, Cambridge, 2000.

THOMPSON, Mark, Sin palabras. ¿Qué ha pasado con ellenguaje de la política?, Debate, Barcelona, 2017.

VALLESPIN, Fernando y MARTÍNEZ-BASCUÑÁN, Máriam, Populismos, Alianza Editorial, 2017.

WHIPPLE, Chris, The gatekeepers. How the White House Chiefs of Staff define every presidency, Penguin Random, 2017.

VVAA, América Latina vota, Tecnos, 2020.

VVAA, Comunicar Europa en el siglo XXI, EUNSA, 2022

WAISBORD, Silvio, Vox Populista. Medios, periodismo, democracia, Gedisa, 2013

Universidad de Navarra

Español A1: Comunicación y Cultura (Enero 2)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a Español A1: Comunicación y Cultura!

Breve descripción: The goal of this course is to develop Spanish oral and written communicative skills through a task-based interactive approach, the study of texts and other cultural artifacts, which allows for the appreciation of the rich Hispanic culture, and the study of grammar and orthography to become a coherent and precise Spanish speaker.

Prerequisite: This course is designed for students with no previous experience in Spanish.

- **Titulación**: Programa ILCE
- **Módulo/Materia**: Plan de estudios ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Primer semestre (first semester - fall)
- **Idioma en que se imparte**: Español
- **Carácter**: Optativa
- **Profesorado**: Eliana Díaz Urrego
- **Idioma**: Español
- **Horario**: Tuesdays and Thursday from 14:00-15:30.
- **Aula**: Seminario 15 Amigos building

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

THE SPANISH PROGRAM: GOALS

The three primary goals of the program are:

(1) Developing **oral and written communicative abilities in Spanish.**

(2) Understanding the rich **culture** of the Spanish-speaking world through varied texts and cultural artifacts.

(3) Studying and understanding the **Spanish language**, from grammar and orthography to writing with coherence, cohesion, and accuracy.

PEDAGOGICAL APPROACH

- The program focuses on the development of written and oral communicative abilities in Spanish through an interactive activity-based approach. Courses are based on active learner participation. Students are expected to engage in interactive small and large-group activities. The different tasks presented in class will require students to use Spanish in multiple situations that reflect the use of different varieties of Spanish. Assessment is based on both your ability to use the language in written and oral tasks and on your knowledge and understanding of Spanish language and culture.

PROGRAMA

- Unidad 1: Nosotros
- Unidad 2: Quiero aprender español

- Unidad 3: ¿Dónde está Santiago?
- Unidad 4: ¿Cuál prefieres?
- Unidad 5: Tus amigos son mis amigos
- Unidad 6: Día a día

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa. Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase. Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

ASSESSMENT

CONVOCATORIA ORDINARIA

Assessment and testing procedures will represent the language instruction offered through classroom activities. You will be evaluated based on your achievement of the program and course objectives and the following components:

Components	Percentage
Attendance and Participation in class and ILCE activities	10 %
Actividades (Homework & Class tasks)	10 %
Redacción (Composition)	10 %
2 escenarios (Scenarios)	20 %
Logros 1 (Achievements 1)	20 %

Logros 2 (Achievements 2)	30 %
Total	100 %

To be able to make up an exam or other material if the student is absent that day, they must 1) notify the professor in advance if they will not attend the class, and 2) provide a justification (official documentation) and turn it in as soon as possible.

In no case will exam and test dates be changed to accommodate student travel.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

The student is responsible for notifying the instructor after the final course grades are published if they are going to do the "Convocatoria extraordinaria".

Date and time: May 6th - ***12.00/14.00 - 510 iSB***

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Eliana Díaz Urrego (ediaz.15@alumni.unav.es)

- Office hours: send an email to get an appointment.

BIBLIOGRAFÍA

COURSE MATERIALS

Required text (digital book)

AULA PLUS 1. Curso de español A1. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Web: https://difusion.com/tienda/aula-plus

*If you want a physical copy of the textbook, go to the UNAV bookstore (Ismael Sánchez Bella building).

ADAPTACIONES

Academic Accommodations

Students in need of academic accommodations should communicate with Cordinación de estudios of their Faculty. Once it has been determined that a student needs adjustments to their ILCE courses, they should contact their professor(s) as soon as possible to set up a meeting and establish the accommodations that best fit each situation. These meetings will take place outside of class time to guarantee the confidentiality of the information.

Students have the right to inform about their needs, and it is a personal decision. Although students are recommended to inform their coordinator at the beginning of the semester

(during the first week of the semester), they may inform at any time and are not obligated to utilize the established accommodations. ILCE cannot retroactively implement accommodations for students who have not previously informed of their needs.

Universidad de Navarra

Español B1 inicial: Comunicación y Cultura (int-O)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: *Español B1.1 Comunicación y cultura* se centra en el desarrollo de las capacidades del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. Español B1.1 es un curso que se ofrece durante un semestre.

- **Titulación**: Programa ILCE
- **Módulo/Materia**: Plan de estudios ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semester**: Primer semestre (Otoño)
- **Carácter**: Opcional
- **Profesorado**: Prof. Sofía Sánchez (ssanchezmo@unav.es)
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: lunes, miércoles, jueves y viernes de 12 a 13:30h. Lunes, miércoles y viernes, en 490 ISB. Jueves, en el seminario 20 de Amigos.
- **Reuniones y tutorías**: con cita previa.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con su nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado del idioma para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

PROGRAMA

Introducción al curso

Unidad 1 Antes y ahora

Unidad 2 Prohibido prohibir

Unidad 3 Volver a empezar

Unidad 4 Momentos especiales

Unidad 5 Busque y compare

Unidad 6 Mensajes

Unidad 7 Mañana

Proyecto final: Contando mi historia

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa. Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase. Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al alumnado en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	**Porcentaje**
Attendance and Participation in class and ILCE activities	10%
Proyecto *Contando mi historia*	15 %
Tareas (Homework)	10 %
Redacción (Composition)	10 %
2 escenarios (Scenarios)	20 %
Logros 1 (Achievements 1)	15 %
Logros 2 (Achievements 2)	20 %
Total	100 %

Universidad de Navarra

Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE (10%)

ASISTENCIA (5%): El curso tiene un enfoque comunicativo y, por tanto, la asistencia a clase es necesaria. Por cada asistencia a clase, el alumnado sumará 0,75 en su nota de Asistencia. Para obtener un punto, el estudiante debe asistir a clase y participar de manera activa. Si el alumnado llega tarde, sale antes de la hora, o no participa activamente solo sumará 0,75 puntos. Si se usa el móvil durante la clase sin permiso, se recibirá un 0 en la asistencia de ese día. Es responsabilidad del alumnado contactar al profesorado o a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que 1) notificar con antelación al profesorado si no va a asistir a la clase, y 2) aportar un justificante (documentación oficial) y entregarlo cuanto antes.

PARTICIPACIÓN (5%): El alumnado se autoevaluará su nota de participación en clase (ver el criterio de evaluación) en diferentes ocasiones a lo largo del curso. El profesorado puede subir o bajar la nota de autoevaluación si cree que no refleja el nivel de participación del alumnado. Se evalúa el uso del idioma en clase:

- Saludar y despedirse en español
- Usar español en clase con el profesorado y entre los compañeros
- Mantener una actitud positiva para participar en las actividades de clase
- Participar en parejas y en grupos
- Guardar respeto en clase hacia el material, el profesorado y los demás compañeros, evitando usar el móvil para enviar mensajes de texto o redes sociales, así como el ordenador cuando la clase no lo requiere.

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DEL ILCE (5 puntos del total de la nota de autoevaluación): la nota de participación se completa con la asistencia a actividades promovidas por el ILCE y organizadas por el Club de Español. También cuenta la asistencia a actividades organizadas por los Clubs de la UNAV u otras organizaciones como, por ejemplo, Civivox o la Casa de la juventud. Para obtener todos los puntos el alumnado debe asistir a una (1) actividad por semana.

**Estad atentos en Instagram @ilceunav y apuntaos al grupo de WhatsApp para saber las actividades organizadas por el Club de Español ILCE.

Proyecto final "Contando mi historia" (20%)

Vais a desarrollar un trabajo de entrevistas y documentación con el objetivo de crear una publicación para la revista del ILCE. Para este proyecto debéis realizar un mínimo de dos entrevistas en español y redactar una reflexión sobre las mismas. Después, tenéis que informaros más sobre el tema usando diversas fuentes o eventos (anuncios, novelas, cuentos, películas, etc.). Finalmente, crearéis la publicación para la revista del ILCE usando la información que habéis recogido anteriormente. Se darán más detalles sobre el proyecto en la clase a lo largo del curso.

Universidad de Navarra

Tareas (10%)

El alumnado es responsable de completar las tareas en la fecha indicada (planead con tiempo mirando el calendario). Si el alumnado tiene alguna duda sobre la tarea para el próximo día, debe hablar con el profesorado después de la clase. Asimismo, hay que realizar una autocorrección de la sección "Más ejercicios". Las soluciones estarán disponibles en ADI.

No se aceptan tareas tarde. Las tareas no entregadas o entregadas después de la fecha indicada por el profesorado afectarán la calificación. Por favor, prestad mucha atención a los plazos. No se otorgarán extensiones o plazos de recuperación sin un justificante o por motivo de fuerza mayor. Asimismo, se debe informar al profesorado con antelación y este debe dar su aprobación.

No se cambiará ninguna fecha de entrega por motivos personales como, por ejemplo, acomodar planes de viaje. No se cambiarán las fechas de los exámenes (logros, escenarios, redacciones, etc.) sin previo aviso al profesorado por email y sin justificante.

Redacción (10%)

Habrá una redacción en el curso que tendrá dos borradores. El primer borrador se escribirá en el taller en clase (mirad las fechas en el calendario del curso). La nota se divide en: participación y redacción en el taller de clase (40%), borrador final (50%) y corrección y revisión de la versión final (10%).

Recordad que no se mueven fechas de exámenes y, por lo tanto, no perdáis la asistencia a clase en los días del taller ya que es parte de la nota.

2 escenarios (20%)

Los escenarios evalúan las habilidades orales del alumnado: la capacidad de interacción e improvisación, la dinámica en la situación, la precisión, el registro y la pronunciación en dos situaciones orales (escenarios). Los escenarios serán en parejas y se fijará el horario con antelación. Los temas serán los correspondientes al material cubierto en clase. Podéis ver el criterio de evaluación en el programa.

Recordad que no se mueven fechas de exámenes y, por tanto, no perdáis la asistencia a clase en los días de los escenarios ya que es parte de la nota.

Logros 1 (10%)

El logros 1 evalúa la comprensión del material del curso de una manera integrada. El formato del logros refleja el tipo de tareas y actividades que se hacen en clase (individuales y colaborativas). Se trata de una prueba de aprendizaje y puesta en práctica de las destrezas con el idioma en uso. Es obligatorio realizar los logros en la fecha marcada.

Logros 2 (15%)

Universidad de Navarra

El logros 2 evalúa las diferentes competencias desarrolladas en el curso y refleja el formato y las actividades hechas en clase. El logros 2 es acumulativo aunque se centra más en los últimos temas vistos en clase. Es una actividad de aprendizaje y demostración de vuestras capacidades interpretativas y comunicativas en español. No se hacen logros finales fuera de la fecha indicada.

De nuevo, para cambiar las fechas de los exámenes (logros, escenarios, redacciones, etc.) será necesario 1) aviso al profesorado por email y 2) un justificante.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la "Convocatoria extraordinaria" los estudiantes podrán realizar un nuevo examen completo para recuperar la nota completa de la asignatura.

El examen de esta convocatoria extraordinaria será el miércoles 10 de diciembre: 12.00-14.00 en el Seminario 510 del Edificio Ismael Sánchez Bella.

POLÍTICAS GENERALES ADMINISTRATIVAS

1. Teléfono celular, tabletas portátiles o cualquier dispositivo electrónico en el aula: Por favor, sé cortés y **apaga tu teléfono móvil antes del inicio de cada clase.** También te solicitamos que no uses el ordenador durante la clase, a no ser que el profesorado lo indique (por ejemplo, durante el taller de escritura). Toda tu atención debe estar en hablar en español con el profesorado y tus compañeros durante cada clase.

2. Integridad académica: No se admite ninguna de las siguientes acciones:

a) pedir que una tercera persona revise y/o corrija el trabajo,

b) el plagio o la alteración del trabajo académico de otros,

c) la copia de parte o de la totalidad de un trabajo o tarea. Esto incluye el uso de diccionarios y traductores en línea, así como el uso de textos generados por inteligencia artificial (ChatGPT o similar).

Cualquier forma de falta de integridad académica puede conducir a la baja de las calificaciones del curso. El incumplimiento de las medidas conlleva sentencias dependiendo de la gravedad de cada caso individual.

Aunque los instructores están disponibles para consultas antes de las entregas, no se les puede solicitar que revisen y corrijan borradores de los textos puesto que dejarían en desventaja a los compañeros.

Todos los logros y pruebas (redacciones o entregas) incluirán el siguiente compromiso escrito:

• Logros: Declaro que no he incumplido las normas durante este examen;

• Entregas escritas: Declaro que soy el autor de este texto, tal como requiere el reglamento de la universidad.

3. Código de conducta del alumnado: No se tolerará un comportamiento del alumnado que perturbe el entorno de instrucción o que sea claramente irrespetuoso con el profesorado o con otros estudiantes. La conducta disruptiva puede incluir pero no se limita a:

a) Comportamiento grosero o irrespetuoso; b) interrupciones injustificadas; c) . Incumplimiento de las instrucciones del profesorado; d) lenguaje vulgar u obsceno, insultos u otras formas de intimidación; e) comportamiento abusivo físico o verbal. El comportamiento inadecuado del alumnado resultará en su expulsión del curso.

4. Cambio de fechas de evaluación:

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía…) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.

En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Sofía Sánchez (Email: ssanchezmo@unav.es)

- Despacho 530 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Reserva tu cita por correo electrónico

BIBLIOGRAFÍA

Libro de texto obligatorio. Recomendamos encarecidamente la versión física.

AULA PLUS 3. Curso de español B1.1. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime- Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Web: https://difusion.com/tienda/aula-plus

ADAPTACIONES

Universidad de Navarra

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar** con coordinación de estudios de su centro. Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

Universidad de Navarra

Español A1: Comunicación y Cultura (Enero 1)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Welcome to *Español básico*! *A1 Spanish Communication & Culture* is a course that centers on developing students' abilities through interaction and active participation in interpretation and analysis of cultural texts (literary, visual, and artistic). Student creativity in oral and written composition and knowledge and understanding of language and culture will also be promoted. This is a Spanish course for beginners, which takes place during one semester.

- **Titulación**: Programa ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Segundo semestre (Primavera)
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Susana Madinabeitia Manso (smadinabeitia@unav.es)
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Tuesdays and Thursdays from 14:00 to 15:30. 13 FCOM.
- **ATENCIÓN. CAMBIO DE CLASE. MARTES 22 AMIGOS Y JUEVES M6 AMIGOS.**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

The three primary goals of the program are:

1. To begin to develop **oral and written communicative abilities in Spanish.**
2. To understand the rich **cultures** of the Spanish-speaking world through varied texts and cultural artifacts.
3. To acquire a range of abilities in the **Spanish language** appropriate for the level through the study of grammar and orthography to writing with coherence, cohesion, and accuracy.

PROGRAMA

- Unidad 1/ Nosotros y Nosotras
- Unidad 2/ Quiero aprender español
- Unidad 3/ ¿Dónde está Santiago?
- Unidad 4/ ¿Cuál prefieres?
- Unidad 5/ Tus amigos son mis amigos: Presentar a una persona
- Unidad 6/ Día a día
- Unidad 7/ ¡A comer!
- Unidad 8/ El barrio ideal
- Unidad 9/ ¿Sabes conducir?

ACTIVIDADES FORMATIVAS

The tasks the student must complete in this course are:

a) Attend and actively participate in classes. In class, perform the assigned activities, work in groups, and conduct written and oral tasks.

b) Study the materials covered in class. When the teacher requires it, prepare some exercises and activities proposed for the classroom at home.

c) Periodically participate outside the classroom in the ILCE and community activities, for example:

- Club de Español: https://chat.whatsapp.com/IzwpbLQvEoc2wTXPxgSa2t
- Excursions promoted by the ILCE

d) Attend meetings with the tutor.

EVALUACIÓN

Components	Percentage
Attendance and Participation in class and ILCE activities	10%
Tareas (Homework)	10%
Redacción (Composition)	10%
2 Escenarios (Scenarios)	20%
Logros 1 (Achievements 1)	20%
Logros 1 (Achievements 2)	30%

Convocatoria extraordinaria:

6 de mayo a las 12.00 en el aula 510 de Ismael Sánchez Bella.

CAMBIOS DE FECHAS

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.

En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes, ni a posibles retrasos o cancelaciones.

Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

Universidad de Navarra

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Susana Madinabeitia Manso (smadinabeitia@unav.es)

- Despacho. 0420 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Reserva tu cita aquí

BIBLIOGRAFÍA

Required text (digital book)

AULA PLUS 1. Curso de español A1. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2022. Localízalo en la Biblioteca

Web: https://difusion.com/tienda/aula-plus

ADAPTACIONES

Academic Accommodations

Students in need of academic accommodations should communicate with Cordinación de estudios of their Faculty. Once it has been determined that a student needs adjustments to their ILCE courses, they should contact their professor(s) as soon as possible to set up a meeting and establish the accommodations that best fit each situation. These meetings will take place outside of class time to guarantee confidentiality of the information.

The decision to inform about their needs is a student's right and a personal decision. Although it is recommended that students inform at the beginning of the semester (during the first week of the semester), students may inform at any time and are not obligated to utilize the accommodations established. ILCE cannot retroactively implement accommodations for students who have not previously informed the Director of Programs of ILCE of their needs.

Universidad de Navarra

Economics and the Environment (F. Ciencias)

Teaching guide 2025-26

INTRODUCTION

This course shall analyse and discuss some of the main questions and problems which result from the intersection between the satisfaction of human needs and the environment, as well as the tools and solutions which are proposed for the resolution of environmental problems from the perspective of the economy and business.

The syllabus begins with a historical analysis of the relationship between economics and the environment, with the description of certain basic notions of technical economic concepts which are necessary for the comprehension of the course material and the application of economic tools. Thereafter, the main technical developments and advances shall be analysed by way of progressive subject matters.

- **Degree:** Environmental Science, Environmental Science & Biology.
- **Module in the degree program:** V, Business Management and Administration.
- **ECTS**: 3 ECTS credits.
- **Year and semester:** First year, first semester.
- **Type of course:** Mandatory course.
- **Professor:** Dr. D. Kepa Solaun.
- **Language:** English.
- **Lecture schedule:** Fridays from 12:00 to 2:00 pm
- **Lecture theater:** Classroom TBD (Science Library Building).

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

• **CG1** Manage learning.

• **CG2** Think in an integrated manner and approach problems from different perspectives.

• **CG3** Critical thinking.

• **CG4** Team work.

• **CG5** Foster awareness and respect for the environment and the ecosystems.

• **CG6** Information management.

• **CG7** Communicate in writing and verbally regarding environmental issues, with an adequate style and proper linguistic approach for the situation and audience.

• **CE10** Manage basic environmental legislation.

• **CE11** Understand social and political environmental processes.

• **CE29** Economically value environmental services and resources.

PROGRAM

Universidad de Navarra

The aim of the program is to extract the main concepts and methods of Environmental Economics. Given the diversity of existing approaches, the subjects and methods shall be explained as developments of the main paradigms of Environmental Economics.

In order to understand the syllabus and the proposals, it shall be necessary to have certain basic notions of economics and business management which shall be progressively explained.

I. Economics and the environment. A brief introduction.

- Introduction.

- Economics, money and the physical world. A historical approach.

- The limits to growth.

- Main paradigms in environmental economics.

II. Fundamental economic concepts.

- The science of scarcity.

- Economic methods and thinking.

- Microeconomics.

- Macroeconomics.

- Econometrics.

III. Environmental decision-making.

- Introduction.

- The pollution trade-off.

- Methodologies for environmental decision-making:

(1) The Cost-Benefit analysis.

(2) The Multicriteria analysis.

(3) The Cost-Effectiveness analysis.

IV. Environmental valuation.

- Introduction.

- The Total Economic Value and its components.

- Valuation methods:

(1) Replacement cost.

(2) Effect on production.

(3) Travel cost models.

(4) Hedonic pricing method.

(5) Contingent valuation.

(6) Choice modelling.

- Benefit transfer and meta-analysis.

V. Economics and Environmental policy.

- Introduction.

- Public tools for environmental protection:

(1) Regulation.

(2) Taxes.

(3) Emissions trading systems.

(4) Voluntary agreements.

- General conditions to formulate environmental policies.

VI. Climate change economics.

- Introduction.

- Climate science and background.

- Economics of climate mitigation.

- Economics of climate adaptation.

- Climate finance.

VII. Natural resource economics.

- Introduction.

- Sustainable development and resources.

- Game theory, property rigths and resource management.

- Applied natural resource economics:

(1) Non-renewable resources.

(2) Renewable resources.

EDUCATIONAL ACTIVITIES

1.- Personal work of the student.

Students will have at their disposal a set of materials for each unit of the syllabus, after which a self-assessment activity will be carried out.

2.- Lectures.

In these classes the most relevant aspects of the program shall be explained and discussed . At the end of each individual subject, the presentation shall be uploaded to ADI (Virtual Interactive Platform).

The teaching methodology of the subjects shall be based upon:

- Stimulate the creativity of students for the development of solutions by themselves and to discuss the materials without preconceived responses, so as to improve their critical and creative skills and in order to understand and retain essential concepts.

- Case studies. For each of the subjects, at least one case study shall be explained, by way of the participation and discussion of students, role plays or specific tasks. The objective thereof is to provide a practical understanding of the problems and tools, as well as to stimulate the capacity of students to provide realistic and effective responses to environmental problems.

- A historical description and analysis of each one of the questions or areas raised, so that the students are able to understand how the main concepts were developed and the problems which resulted therefrom. This general study shall be combined with the definition and exposition of the most relevant concepts and the analysis of specific situations.

3.- Project (small groups).

Students must develop a group project, under the instructions and methodology that will be provided, in which the teachings of the subject will be put into practice.

4.- Environment & Landscape Program.

This subject is part of the E&LP. A full day visit has been scheduled so that students can have direct contact with some of the issues discussed in class.

5.- Tutorials.

Students may make use of the tutorials, by appointment with the course professor, in order to resolve any queries in relation to the course.

6.- Assessment: 2 hours.

The method of assessment is set out under the "Assessment" section.

ASSESSMENT

ORDINARY EXAMINATION

- Self-evaluation tests and class participation (including tests and activities): 15%.

- Group project: 25%.

- Final exam: 60%. The exam will have two diferentiated parts:

a) Short questions, aimed at verifying the assimilation by the student of the basic concepts.

b) Two essay-type questions by which the student shall demostrate comprehension of a broad subject matter.

Universidad de Navarra

EXTRAODINARY EXAMINATION SITTING

100 % of the grade shall be based on the final exam, unless specific instructions are given for students under particular circumstances.

Special educational needs

Students with special educational needs must contact the Studies Coordination Office of the (faculty/school) in advance to obtain authorisation for any necessary adjustments. This authorisation must be sent by the student to the lecturer at the beginning of the semester.

REPEAT STUDENTS

Shall be assessed in the same manner as for the students of the ordinary examination:

NOTES

**Please note that any attempt at fraud, copying, plagiarism or other irregular behaviour constitutes a serious offence as set out in Title IV, “Academic Disciplinary Rules for Students”, of the University of Navarra's Code of Conduct.

**The use of any electronic device during the exam is strictly forbidden.

OFFICE HOURS

Dr. Solaun (ksolaun@globalfactor.com)

linkedin.com/in/kepa-solaun-7866b529

ORCID

• **Face-to-face meetings:** Fridays, from 11:00 am to 12:00 am. By appointment only (by email or by request at the end of class).

•**Online meetings** can be requested by e-mail**.**

BIBLIOGRAFÍA BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

• **Required reading manual:**

- Solaun, K (2021). Environmental Economics. A guide for practitioners. Pamplona, Spain: Ediciones Universidad de Navarra, SA; ISBN 978-84-313-3594-6. Find it in the Library

• **Other materials:**

- Materials provided during the theoretical and practical classes.

- Class notes.

- Audio-visual material of the professor.

• **Additional recommended reference manuals:**

- Field, B.C. and Field, M.K. (2017). Environmental economics. An introduction. New York: McGraw-Hill International Edition. Find it in the Library

- Krugman, P. R., & Wells, R. (2017). *Essentials of economics* (4th edition). Worth Publishers. Find it in the Library

- Azqueta, D. (2007). Introducción a la economía ambiental. Madrid: Mc Graw-Hill. Find it in the Library (printed version)

- Garrod, G. and Willis, K.G. (2001). Economic Valuation of the Environment. Methods and Case Studies. Northampton (MA): Edward Elgar Publishing Limited. Find it in the Library

- Hanley M., Shogren, J.F. and White, B. (1997). Environmental Economics in Theory and Practice. Oxford University Press. Find it in the Library

- Labandeira, X., León, C.J. and Vázquez, M.X. (2007). Economía Ambiental. Madrid: Pearson, Prentice Hall. Find it in the Library

- Pearce, D.W. and Kerry Turner, R. (1994). Environmental economics: an elementary introduction. New York: London: Harvester Wheatsheaf. Find it in the Library

- Riera, P. (2016). Manual de Economía ambiental y de los recursos naturales. Madrid: Editorial Paraninfo. Find it in the Library

- Samuelson, P. A. and Nordhaus, W. D. (2010). Economics, Nineteenth Edition. New York: McGraw-Hill. Find it in the Library

- Stavins, R.N. (ed). (2012). Economics of the Environment. Selected Readings. New York: W. W. Norton & Company. Find it in the Library

Universidad de Navarra

CORE- Worldviews and Ethics

Teaching guide 2025-26

BASIC INFORMATION

Brief Description of the Course:

What does happiness consist in? Is human freedom genuine or only apparent? Is there a way of distinguishing between moral good and evil?

These questions are perennial ones, and have received very different replies in the course of history. The present course focuses on answers offered by a small selection of philosophies and religions, ancient and modern, western and eastern, with the object, firstly, of understanding their different ways of looking at reality; secondly, of critically evaluating their way of thought; and thirdly, of comparing them to see interesting similarities and differences.

This course is actually the second half of a more extensive course lasting two semesters, but may be taken as an independent subject in the second semester. It covers the following worldviews: Aristotle, the Stoics, Buddhism, Islam, Nietzsche, and Mounier (Personalism).

This course belongs to the Core Curriculum of the University of Navarra http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio

Degree: (The course is open to studentes pursuing a degree in any Faculty)

Module / Subject: Core Curriculum / Cultural Keys

ECTS: 3 (students of ILCE may take this course together with "Worldviews & Texts", for a total of 6 credits)

Year and Semester: 1st year (for exceptions, consult the international exchange office); 2nd semester

Type of Course: Elective

Professor: J. José Alviar

Medium of Instruction: English

Schedule: Wednesdays, 5:30-6:15 + 6:30-7:15 p.m.

Room: 31 (Central Building)

Welcoming video

CLASS SCHEDULE & ROOM

Schedule: Wednesdays, 5:30-6:15 + 6:30-7:15 p.m.

Room: Room 31 (Central Building)

COURSE SYLLABUS

Universidad de Navarra

Part. I: Human fulfillment and freedom. Is the human being truly free, or ruled by destiny? Can one do anything one desires? What is does it mean to be free?

Part II: Good and evil. How can an action be qualified as "good" or "bad"? What does it mean to be "good"? The connection between a given worldview (conception of man, the world, God) and moral conduct.

Part III: Critical examination of diverse answers:

Two philosophies of Ancient Greece:

- Aristotle's philosophy. Brief biography of Aristotle. The ingredients of happiness. The quest for human excellence.
- Stoicism: Brief history of stoicism. The logos, rational principle of the universe and the human person. The practice of equanimity (apatheia).

Two religions:

- Buddhism. Brief biography of Siddhartha Gautama. The Four Noble Truths. Buddhism as escape from suffering.
- Islam. Brief biography of Mohammed. Islam's basic doctrines. Islam's Five Pillars. Islam as submission of the human being to God.

Two philosophers of the modern era:

- Nietzsche. Brief biography of Nietzsche. The morals of the superman (Übermensch).
- Mounier and Personalism. Brief biography of Mounier. The material and spiritual dimensions of the human person. Fulfillment through communion with other persons.

BIBLIOGRAPHY

TEXTBOOK

- José Alviar, Dialogue with Worldviews (II), Eunsa, Pamplona 2023. Localízalo en la Biblioteca

REFERENCE WORKS IN ENGLISH

- Copleston, Frederick Charles, A History of Philosophy, vol. 1: Greece and Rome, Continuum, London 2003. Localízalo en la Biblioteca
- Copleston, Frederick Charles, A History of Philosophy, vol. 7: Fichte to Nietzsche, Continuum, London 2003. Localízalo en la Biblioteca
- Copleston, Frederick Charles, A History of Philosophy, vol. 11: Logical Positivism and Existentialism, Continuum, London 2003. Localízalo en la Biblioteca
- Maritain, Jacques, Moral Philosophy: An Historical and Critical Survey of the Great Systems, Scribner, New York 1964. Localízalo en la Biblioteca
- Spaemann, Robert, Basic Moral Concepts, Routledge, London 1991. Localízalo en la Biblioteca
- Yarza, Ignatius, History of Ancient Philosophy, Sinag-Tala, Manila 1994. Localízalo en la Biblioteca
- “Islam”, in Collier’s Encyclopedia, Macmíllan, New York 1979, vol. 13. Localízalo en la Biblioteca

REFERENCE WORKS IN SPANISH

Universidad de Navarra

- Ayllón, José Ramón, En torno al hombre, Rialp, Madrid 1997. Localízalo en la Biblioteca
- *Copleston, Frederick Charles, Historia de la filosofía, vol. I: Grecia y Roma, Ariel, Barcelona 1969 y 1980. Localízalo en la Biblioteca
- *Copleston, Frederick Charles, Historia de la filosofía, vol. IX: De Maine de Biran a Sartre, Ariel, Barcelona 1969 y 1980. Localízalo en la Biblioteca
- *Copleston, Frederick Charles, Historia de la filosofía, vol. VII: De Fichte a Nietzsche, Ariel, Barcelona 1969 y 1980. Localízalo en la Biblioteca
- Cruz Prados, Alfredo, Historia de la filosofía contemporánea, EUNSA, Pamplona 1992. Localízalo en la Biblioteca
- Choza, Jacinto / Vicente, Jorge, Filosofía del hombre, Rialp, Madrid 1995. Localízalo en la Biblioteca
- *Gambra, Rafael, Historia sencilla de la filosofía, Rialp, Madrid 1997. Localízalo en la BIblioteca
- *Guerra, Manuel, Historia de las religiones, EUNSA, Pamplona 1984/85. Localízalo en la Biblioteca
- *Leclercq, Jacques, Las grandes líneas de la filosofía moral, Gredos, Madrid 1977. Localízalo en la Biblioteca
- Llano, Alejandro, La vida lograda, Ariel, Barcelona 2002. Localízalo en la Biblioteca
- Maritain, Jacques, Filosofía moral: examen histórico-crítico de los grandes sistemas, Morata, Madrid 1966. Localízalo en la Biblioteca
- Polo, Leonardo, Quién es el hombre, Rialp, Madrid 1993. Localízalo en la Biblioteca
- *Spaemann, Robert, Etica: cuestiones fundamentales, EUNSA, Pamplona 1995. Localízalo en la Biblioteca
- *Yarza, Iñaki, Historia de la filosofía antigua, EUNSA, Pamplona 1992. Localízalo en la Biblioteca
- *Yepes Stork, Ricardo - Aranguren, Javier, Fundamentos de antropología, EUNSA, Pamplona 2001. Localízalo en al Biblioteca

(*obras especialmente recomendadas)

GRADING SYSTEM

- 35% = First exam (mid-semester (February 24), covering the first 3 worldviews)
- 40% = Second exam (at the end of the semester (April 27), covering the last 3 worldviews)
- 25% = Class participation & attendance

OBJECTIVES

- To identify the most relevant issues of human existence as found in the great religious, humanistic, and scientific systems, and to develop a personal, reasoned response to these issues.
- To learn a critical and reflexive approach to the interconnected character of philosophical, religious, anthropological, social, and economic perspectives.
- To discover and evaluate the anthropological foundations as well as the ethical implications of economic thought.

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

- Familiarity with multiculturalism, appreciating diversity and developing the capacity to comprehend different points of view and ways of life
- Understanding and critical evaluation of different ideas regarding the human person and society
- Understanding of historical, philosophical, religious, linguistic, artistic aspects of specific worldviews
- Application of ideas from the course to current ethical and social issues

CONSULTATION HOURS

- Wednesdays: 5:15-5:30, 6:15-6:30, 7:15-7:30 pm (Room 31, Central Building)
- Fridays: 11:30-12:00 a.m. (Room 1280, School of Theology)
- other days / hours: by appointment (jalviar@unav.es)

FORMATIVE ACTIVITIES

- Reading of selected texts from various philosophical and religious systems
- Analysis of the concept of happiness and suffering in selected philosophies and religions
- Critical evaluation and discussion of the answers of different worldviews to the question of the meaning of life and the question of good and evil

Universidad de Navarra

Español B1 inicial: Comunicación y cultura (Int-E2)

Guía docente 2025-26

PROGRAMA DESCARGABLE:

Programa B1.1 - Intensivo E 2026.pdf

Aquí también podrás consultar el calendario del curso.

PRESENTACIÓN

Español B1.1 Comunicación y cultura se centra en el desarrollo de las capacidades del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. Español B1.1 es un curso que se ofrece durante un semestre.

CRÉDITOS

6 ECTS

SEMESTRE

Segundo semestre

HORARIO Y AULA

Horario: lunes, miércoles, jueves y viernes de 12:00 a 13:30.

Lugar:

- Lunes y miércoles: Seminario 7 Amigos
- Jueves: Seminario 13 Amigos
- Viernes: Aula 33 del Edificio Central

PROFESORA

Sofía Sánchez Moreno

Correo electrónico: ssanchezmo@external.unav.es

Oficina: 530 ISB

HORARIO CONSULTA

Cita previa

PRERREQUISITOS

Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya completado español de nivel A2 o equivalente. Si tienes dudas consulta con el profesorado al final de la clase o en sus horas de oficina.

Universidad de Navarra

OBJETIVOS Y CUESTIONES IMPORTANTES PARA CLASE

OBJETIVOS

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con el nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que el alumnado se implique en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel apropiado en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta ante un público. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido.

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y el pensamiento crítico. Centrarse en los conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
2. Desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico hasta temas históricos, políticos, de actualidad y de diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y comprender los productos culturales, tanto artísticos como no artísticos, en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos, como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas) y cortometrajes y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión como para captar la idea principal de cada uno.
2. Trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y el aprendizaje de lenguas y culturas nuevas. Participar en blogs, foros de debate y

colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe.

ESPAÑOL: EL IDIOMA DE LA CLASE

La clase será impartida en español para la máxima exposición del alumnado al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por eso también se espera que el alumnado participe e interactúe en español. Si algún estudiante necesita aclaraciones o tiene cualquier duda, puede dirigirse al profesorado en inglés después de clase o en las horas de consulta.

MATERIAL PARA LA CLASE

Libro y recursos

Se requiere la edición física de: AULA PLUS 3. Curso de español B1.1. Garmendia Iglesias, J. Agustín; Soriano Escolar, Carmen; Corpas Viñals, Jaime; Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Web del libro: https://difusion.com/tienda/aula-plus

Web del curso: Aula Virtual ADI (Blackboard)

EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al alumnado en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes evaluación

Asistencia y participación (10 %) El curso tiene un enfoque comunicativo y, por tanto, la asistencia a clase es necesaria. La nota máxima que se puede obtener según el porcentaje de asistencias es la siguiente:

Asistencia y participación

Si el alumnado llega tarde, sale antes de la hora, o no participa activamente, no sumará el porcentaje de asistencia completo. Para recibir todos los puntos de participación, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Saludar y despedirse en español
- Usar español en clase con el profesorado y entre los compañeros
- Mantener una actitud positiva para participar en las actividades de clase
- Participar en parejas y en grupos
- Guardar respeto en clase hacia el material, el profesorado y los demás compañeros, evitando usar el móvil para enviar mensajes de texto o redes sociales, así como el ordenador cuando la clase no lo requiere.

¡Importante! **Si usas el móvil o cualquier dispositivo electrónico sin permiso durante la clase, tu calificación de asistencia y participación de ese día será un cero.**

Universidad de Navarra

Es responsabilidad del alumnado contactar al profesorado o a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas. Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que 1) notificar con antelación al profesorado si no va a asistir a la clase, y 2) aportar un justificante (documentación oficial) y entregarlo cuanto antes.

La nota de participación puede aumentar con la asistencia a actividades promovidas por el ILCE y organizadas por el Club de Español. También cuenta la asistencia a actividades organizadas por los Clubs de la UNAV u otras organizaciones como, por ejemplo, Civivox o la Casa de la juventud.

**Estad atentos en Instagram @ilceunav y apuntaos al grupo de WhatsApp para saber las actividades organizadas por el Club de Español ILCE.

Tareas y actividades (10 %)

El alumnado es responsable de completar las tareas y actividades en la fecha indicada (planead con tiempo mirando el calendario). Si el alumnado tiene alguna duda sobre la tarea para el próximo día, debe hablar con el profesorado después de la clase. Asimismo, hay que realizar una autocorrección de la sección "Más ejercicios". Las soluciones estarán disponibles en ADI.

No se aceptan tareas tarde. Las tareas no entregadas o entregadas después de la fecha indicada por el profesorado afectarán la calificación. Por favor, prestad mucha atención a los plazos. No se otorgarán extensiones o fechas de recuperación sin justificante, a menos que sea por motivo de fuerza mayor. Asimismo, se debe informar al profesorado con antelación y este debe dar su aprobación. El alumnado deberá estudiar el contenido del curso de forma diaria. Dicho contenido podrá ser evaluado a través de pruebas sorpresa en clase. Si el estudiante no asiste a la prueba sorpresa recibirá un cero en esa actividad.

No se cambiará ninguna fecha de entrega por motivos personales como, por ejemplo, acomodar planes de viaje. Recordad que no se cambiarán las fechas de los exámenes (logros, escenarios, redacciones, etc.) sin previo aviso al profesorado y sin justificante.

Redacción (10 %)

Habrá una redacción en el curso que tendrá dos borradores. El primer borrador se escribirá en clase (mirad las fechas en el calendario del curso). La nota se divide en: primera redacción o borrador inicial (80%) y versión final (20%). Si el estudiante no asiste al borrador inicial pero sí a la versión final, su nota máxima será un 80 sobre 100.

Recordad que no se mueven fechas de exámenes y, por tanto, no perdáis la asistencia a clase en los días del taller ya que es parte de la nota.

Dos escenarios (20 %)

Los escenarios evalúan las habilidades orales del alumnado: la capacidad de interacción e improvisación, la dinámica en la situación, la precisión, el registro y la pronunciación en dos situaciones orales (escenarios). Los escenarios serán en parejas y se fijará el horario con antelación. Los temas serán los correspondientes al material cubierto en clase. Podéis ver el criterio de evaluación en el programa.

Recordad que no se mueven fechas de exámenes y, por tanto, no perdáis la asistencia a clase en los días de los escenarios ya que es parte de la nota.

Logros 1 (20 %)

El logros 1 evalúa la comprensión del material del curso de una manera integrada. El formato del logros refleja el tipo de tareas y actividades que se hacen en clase (individuales y colaborativas). Se trata de una prueba de aprendizaje y puesta en práctica de las destrezas con el idioma en uso. Es obligatorio realizar los logros en la fecha marcada.

Logros 2 (30 %)

El logros 2 evalúa las diferentes competencias desarrolladas en el curso y refleja el formato y las actividades hechas en clase. El logros 2 es acumulativo aunque se centrará más en los últimos temas vistos en clase. Es una actividad de aprendizaje y demostración de vuestras capacidades interpretativas y comunicativas en español. No se hacen logros finales fuera de la fecha indicada.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Miércoles 6 de mayo, de 12.00 a 14.00 en el Seminario 510 del Edificio Ismael Sánchez Bella

CAMBIOS DE FECHAS

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía…) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.

En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes.

Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

ADAPTACIONES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar** con coordinación de estudios de su centro. Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

ESTUDIAR ESPAÑOL

¿Por qué estudiar otro idioma?

Universidad de Navarra

Parte del propósito del requisito de educación general universitaria es que el alumnado cuestione sus propios marcos personales y culturales preconcebidos, así como fomentar su desarrollo intelectual y crecimiento personal. Con este fin, el estudio de una segunda lengua empuja al alumnado a comunicarse a través de diferentes sonidos, palabras y estructuras y brinda la oportunidad de profundizar en las prácticas de la cultura propia y ajena. Además, los cursos de idiomas de nivel universitario pretenden dar al alumnado un mayor control sobre su propio aprendizaje. Esperamos que en vuestras clases de español también desarrolléis las habilidades necesarias para convertiros en estudiantes independientes y de éxito.

¿Por qué estudiar español?

El español es la lengua oficial de 21 países y cuenta con más de 450 millones de hablantes nativos. De hecho, el número de hispanohablantes nativos es aproximadamente igual al de hablantes nativos de inglés, por lo que el aprender esta lengua duplica el número de personas en el mundo con las que puedes interactuar de forma significativa.

¿Por qué estudiar en Pamplona? Recursos útiles y actividades de inmersión

Estudiar un idioma en contexto de inmersión puede ser muy enriquecedor. Podrás participar en numerosas actividades sociales y culturales en español fuera del aula. Recursos útiles y actividades de inmersión:

● El horario de oficina del profesorado es la mejor oportunidad para recibir ayuda individual y abordar cualquier problema o inquietud que tengáis.

● Los compañeros también son un recurso excelente para socializar en español, aprender y disipar dudas de la clase. Aprovechad el tiempo de clase.

● El Club de Español propone cada semestre diferentes actividades semanales, donde el alumnado del ILCE puede reunirse de manera informal y practicar sus habilidades de conversación y ampliar su conocimiento cultural. Estas actividades están guiadas por alumnado de la UNAV y que el español es su lengua nativa.

● Los Clubs de la UNAV son un espacio seguro para el intercambio de ideas, experiencias y conocimientos. Ser miembro de estos clubs os permite conocer a alumnado local y aprender sobre la vida universitaria de Pamplona.

● La ciudad de Pamplona también ofrece múltiples recursos como, por ejemplo, los Civivox o la Casa de la juventud.

POLÍTICAS GENERALES ADMINISTRATIVAS

Teléfono celular, tabletas portátiles o cualquier dispositivo electrónico en el aula: Por favor, sé cortés y **apaga tu teléfono móvil antes del inicio de cada clase.** También te solicitamos que no uses el ordenador durante la clase, a no ser que el profesorado lo indique (por ejemplo, durante el taller de escritura). Toda tu atención debe estar en hablar en español con el profesorado y tus compañeros durante cada clase.

Integridad académica: No se admite ninguna de las siguientes acciones: (1) pedir que una tercera persona revise el trabajo, (2) el plagio o la alteración del trabajo académico de otros, (3) la copia de parte o de la totalidad de un trabajo propio sin informar previamente al profesor, que siempre debe ser el primero en leer tu trabajo. Cualquier forma de falta de

integridad académica puede conducir a la baja de las calificaciones del curso. El incumplimiento de las medidas conlleva sentencias dependiendo de la gravedad de cada caso individual.

Aunque los instructores están disponibles para consultas antes de las entregas, no se les puede solicitar que revisen y corrijan borradores de los textos puesto que dejarían en desventaja a los compañeros.

Todos los logros y pruebas (redacciones o entregas) incluirán el siguiente compromiso escrito:

• Logros: Declaro que no he incumplido las normas durante este examen;

• Entregas escritas: Declaro que soy el autor de este texto, tal como requiere el reglamento de la universidad.

Código de conducta del alumnado: No se tolerará un comportamiento del alumnado que perturbe el entorno de instrucción o que sea claramente irrespetuoso con el profesorado o con otros estudiantes. La conducta disruptiva puede incluir, pero no se limita a: 1. Comportamiento grosero o irrespetuoso; 2. Interrupciones injustificadas; 3. Incumplimiento de las instrucciones del profesorado; 4. Lenguaje vulgar u obsceno, insultos u otras formas de intimidación; 5. Comportamiento abusivo físico o verbal. El comportamiento inadecuado del alumnado resultará en su expulsión del curso.

Universidad de Navarra

Conflict Analysis and Resolutions (Doble RRII/Der)

Guía docente 2025-26

PRESENTATION

- **Character:** Compulsory
- **ECTS:** 3
- **Course and Semester:** 2º (Second Semester)
- **Language:** English
- **Title:** Double Degree in Law & International Relations
- **Module and subject matter**: Estructuras de las relaciones internacionales, Política Internacional
- **Profesor**: Brigadier General (Res.) Dr. Salvador Sánchez Tapia (PhD)
- **Schedule**: MONDAYS 17:30-19:30
- **Venue:** AULA 6 AMIGOS

INTRODUCTION

Welcome to the CONFLICT ANALYSIS AND RESOLUTION syllabus. Here you will find useful information to navigate through the program and to prepare the lessons.

Conflict in its many different manifestations is ever-present in today's world. It is, therefore, very important that practitioners in the International Relations arena develop a deep knowledge of conflict and its different facets, of its root causes, typology and, very importantly, of the instruments in their hands to handle it in a way that benefits the common interest and minimizes its disruptive effects.

The course seeks to introduce you to the world of conflict and to present some key concepts that may help you understand its dynamics and complexity. It does not intend to make experts in conflict management and resolution. More modestly, it tries to equip the students with some basic tools and, hopefully, to stir their curiosity and interest in this fascinating topic. The course is not an end in itself, but rather a springboard for further study.

The topic is as captivating as the international environment surrounding us. The course will open your eyes to some ideas that will help you to see current or past conflicts under a new light, which is the first step to better understand them and, eventually, to produce workable solutions to them.

The course is articulated in several blocks. Block I (Lessons 1 to 4) will discuss conflict in general, and war in particular, as sociological phenomena that will be dissected to analyze their internal components, together with their causes. Conflicts do not take place in a vacuum, but rather within an environment that influences them. Consequently, this block will tackle the main elements external to conflicts that have an impact on them. Geography, and its ancillary discipline of geopolitics, the international system, the presence of the media, and ethics will be among the factors considered in the block.

Clearly, the focus of this section will be put on the nation-state. Despite the growing importance trans-national, sub-national entities, even isolated empowered individuals have acquired in today's conflicts, the international arena continues today to be dominated by state entities interacting in the global chessboard.

Block II (Lessons 5 to 8), will present some of the possibilities actors in the international system have in their toolbox to prevent, manage, or solve conflicts. The lessons will discuss the elements of national power -diplomatic, informational, military, and economic-, together

with different conflict-resolution methods. War will be given a special emphasis in this block as the ultimate way to solve a conflict.

Finally, Block III (Lessons 9 to 13) is more of a practical nature and builds on the concepts learned in the previous lessons, and on the familiarization with the international environment the students will have gained by following current events along the semester. The block analyzes and discusses some of today's most salient international conflicts.

For all the interest the subject has, it will come to naught if you approach it passively. Many interesting issues will be discussed in the lessons that will require your active contribution to enrich the group with your own ideas or views. All contributions are valuable, so do not hesitate to bring them in to the debate. In this effort, try to develop your toolkit and understanding of international conflicts by regularly following current events. Engage!

To have meaningful discussion, you are expected to prepare the lessons ahead. There is no manual to follow the course. Instead, this syllabus offers you some texts related to the topic of the day you are expected to read beforehand. You will also be asked to hone your critical thinking and communication skills -oral and written-, and to participate in the discussions, helping the teacher to shape the lesson. Above all, come to the lessons with an open mind and ready to enjoy the course. Please, do not hesitate to come to us with your questions, concerns, or suggestions to improve the course. Welcome and good luck!

Yours,

Salvador Sánchez Tapia

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
CG01	Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos
CG02	Negociar, mediar, persuadir y comunicar con firmeza en el ámbito de las relaciones internacionales
CG03	Redactar e interpretar textos jurídicos, especialmente en el ámbito del Derecho internacional público
CG05	Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales
CE16	Analizar los diferentes conflictos internacionales, sus causas, desarrollo y efectos sobre los países y la sociedad internacional
CE21	Evaluar las posibles soluciones a los conflictos internacionales

PROGRAM

Imagen 1.png

IMPORTANT: For further detail, please refer to the .PDF version of SYLLABUS on ADI

FORMATIVE ACTIVITIES

Universidad de Navarra

During the course, students are expected to:

- Be present. Students are expected to be physically present in the classes. Unannounced and unjustified absences may be interpreted as lack of commitment to the course. Coming to the classroom implies a disposition to fully participate in the class activities and to show a positive attitude towards the faculty and students alike
- Arrival: Students are expected to arrive on time. The faculty reserves the right to deny access to the classroom to late arrivals. If you come late, give the faculty an explanation before the end of the lesson
- Early release from class: If you need to leave earlier request authorization from the faculty before class starts
- Come prepared to the lesson: Carefully read and understand the assigned texts prior to the session. Complete the tasks assigned for the lesson
- Complete all the course requirements: Failing to complete any of the requirements will result in automatic failure in the subject. The requirements will be adjusted to the standards provided in this syllabus.
- Follow through the media current events relevant to the subject
- Actively participate in the class discussions. Come prepared to raise questions they might have about the material and to express your opinions on the topics discussed in the session. Express them clearly, openly, politely and in a way always respectful to other's views
- Actively participate in team activities.
- Engage in a personal effort to increase their understanding of the topics under discussion through individual study; monitorization of current International Security issues; exercise of constructive critical thinking; and progressive familiarization with key literature
- Observe basic classroom etiquette rules and policy as dictated by UNAV (food, drinks, dress code, etc.). During the online sessions, avoid eat and drink, and present yourself properly.
- For use of electronics, see "Electronic devices policy" section

These aspects will be pondered in the final assessment.

Regardless of the disciplinary measures that are appropriate depending on the severity of the case, expulsion from class will always result in a zero in the final concept of class participation.

Class activities

As a rule, classes will consist of a combination of lectures by the faculty or a guest lecturer, student's presentations, discussion of current events, debate on the required reading or on another text.

In some cases, the lesson will involve the planning and execution of a team or individual exercise.

Student briefings

Students may be required to deliver a short presentation on a topic assigned by the faculty to broaden knowledge on conflict-related issues, and as training on oral communication skills. Presentations should not be longer than 10 minutes. Briefings may be supported by a presentation. The following will be assessed as part of the "class participation" concept. The following will be assessed:

- Contents
- Oral expression and preparation of the briefing

In Annex B you may find some tips to help you prepare the oral presentation.

Readings

Every lesson includes a selection of readings. There are two categories:

REQUIRED: They must be critically read and understood. They will be used for in-class debate.

RECOMMENDED: Students are encouraged to read them.

All readings (except books) will be posted on ADI under the respective Session folder.

Current Events

Whenever appropriate and convenient, lessons will usually begin with a short discussion of current events related to International Conflicts. The intention here is to foster interest in security-related events and promote an informed in-class debate to enrich the group.

Teams

Some activities are to be performed by teams. Each student will be included in a team and will be required to actively cooperate in the team's activities.

Academic Integrity

Students must abide by the highest standards of academic integrity. Examples of academic fraud include, among other possibilities:

- Plagiarism: When you use one author's idea without giving him credit for it (through citations), you commit plagiarism. It is a serious academic offense and will not be tolerated. Plagiarized papers will automatically be graded "0".
- Cheating of any kind
- Submitting work of which the student is not the author

Electronic devices policy

NO ELECTRONIC DEVICES are authorized unless indicated by the faculty. Some class activities may require the use of laptops. Keep your electronic devices OFF and out of sight at all times.

Use of Artificial Intelligence: Understanding how and when to use generative AI tools (such as ChatGPT, DALL-E) is quickly emerging as an important skill for future professions.

This course assumes that work submitted by students – all process work, drafts, brainstorming artifacts, final works – will be generated by the students themselves, working individually or in groups as directed by class assignment instructions. The use of generative AI tools in this class, however, is acceptable as long as it aligns with the learning outcomes or goals associated with assignments.

The use of Artificial Intelligence is acceptable in the following cases:

- Grammar, style, and language support (e.g., Grammarly).
- Brainstorming ideas, outlines, or drafts (not final text).
- Data analysis support (with data integrity checks).

Universidad de Navarra

Each student is fully responsible for the information he submits based on a generative AI query (such that it does not violate academic honesty standards, intellectual property laws, or standards of non-public research you are conducting through coursework). If you use AI to generate ideas:

- Cite the query as a source (Footnote) indicating the tool (ChatGPT, DALL-E…) and the query you did

Add a detailed Annex in your report to DECLARE how you used AI indicating, as a minimum, the specific tool you used; where did you use it; the reason why you used it (to generate ideas, to translate text, to confirm own research, to create an initial outline, etc.); and the queries/questions you asked. You may be asked to forward additional information.

ASSESSMENT

Final Exam (40% and a minimum grade of 4 over 10): Students must successfully complete a final exam of a format to be determined. **A MINIMUM GRADE OF 4** (over 10) in the final exam (May or June) is required to pass the course.

ONLINE EXAMS WILL NOT BE TAKEN UNDER ANY CIRCUMSTANCES

Quizzes (20%): Short-answer (Multiple choice; T/F; etc.) tests. They will be duly announced.

Unjustified absence on the day of a quiz will result in a 0 (ZERO) in the quiz/report. Passing the course requires a minimum of ONE QUIZ. Failure to meet this standard will automatically disqualify the student for the MAY exams.

Conflict Analysis Team Project (30%): This is a team project (team size, TBD). Students will be given a real-life conflict and will be requested to apply conflict analysis methodology to partially analyze that conflict in order to draw conclusions and to forward meaningful recommendations.

The specifics of the project will be presented NLT Session 7. DEADLINE FOR SUBMISSION: APRIL 21, 2026. **NO LATE SUBMISSIONS ACCEPTED.**

The report will include a declaration of the use made of Artificial Intelligence.

Class Participation (10 %): Under this rubric, the faculty will assess aspects like, for example:

- Oral presentations
- Presence and active participation in class discussions
- General attitude towards the course, the class, and the faculty
- Team tasks and activities

IMPORTANT NOTES:

1. To successfully complete the course in May, ALL REQUIREMENTS must be met, regardless of their grading. FAILURE TO SUBMIT ANY ONE OF THE REQUIREMENTS (at

least ONE quiz and the COURSE PROJECT) AND TO COMPLETE THE FINAL EXAM WITH, AT LEAST, A GRADE OF 4, WILL RESULT IN FAILURE IN THE COURSE IN MAY.
2. STUDENTS DEMONSTRATING FULL PARTICIPATION IN THE SEMINAR "EVOLUTION OF WARFARE" WILL QUALIFY FOR AN ADDITIONAL EXTRA POINT IN THE FINAL GRADE OF THE COURSE.

CRITERIA FOR JUNE EXAMS: To succeed in the course in JUNE, the following criteria apply:

· Write an exam on the scheduled day (Absolutely no online exams)

· Demonstrate submission of a self-authored CONFLICT ANALYSIS PROJECT

· Get a minimum grade of FIVE (5) in that exam . Below 5 (FIVE) means failure in the course

· Maximum grade possible in the exam: SEVEN (7)

ONLINE EXAMS WILL NOT BE TAKEN UNDER ANY CIRCUMSTANCES

ATTENTION HOURS

IN CAMPUS or ONLINE: By appointment

Requests may be forwarded to the email ssanchezt@external.unav.es

BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

On a weekly basis, the Faculty will provide the students the Faculty Notes, Required Readings and Class Presentations necessary to prepare the subject.

The list that follows has only guiding value. STUDENTS ARE NOT REQUIRED to read them. The titles are offered as basic bibliography that will inspire the contents of the course, and that may be useful for the individual development of the students, and to learn more on specific topics.

MANUALS

AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION. *Publication manual of the American Psychological Association, 6th Edition*, Washington DC: American Psychological Association, 2010.

BAYLIS, JOHN, WIRTZ, JAMES J., and GRAY, COLIN S.: *Strategy in the Contemporary World*, Oxford: Oxford University Press, 2010.

BETTS, RICHARD K.: *Conflict After the Cold War: Arguments on Causes of War and Peace*, New York, NY: Routledge, 2013.

GRAY, COLIN S.: *War, Peace and International Relations. A Introduction to Strategic History*, New York, NY: Routledge, 2007.

JORDÁN JAVIER, coord..: *Manual de Estudios Estratégicos y Seguridad Internacional*, Murcia: Plaza y Valdés, 2013.

CONFLICT IN GENERAL

BROWN, SEYOM: *Causes and Prevention of War*, New York, NY: Palgrave, 1994.

HOBBES, THOMAS: *Leviathan*, London: Penguin, 1968.

HUNTINGTON, SAMUEL P.: *The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order*, New York, NY: Simon & Schuster, 1996.

RAMSBOTHAN, OLIVER; WOODHOUSE, TOM, AND MIALL, HUGH: *Contemporary Conflict Resolution.* (Fourth Edition), Cambridge: Polity Press, 2016.

WRIGHT, QUINCY. "The Nature of Conflict," *The Western Political Quarterly*, Vol. 4, No. 2, (June 1951): 193-209.

WAR AND THE MILITARY INSTRUMENT OF POWER

COURMONT, BARTHÉLÉMY: *La Guerra. Una Introducción*, Madrid: Alianza Editorial, 2007.

CRUZ PRADOS, ALFREDO: *La Razón de la Fuerza. Concepto y Justicia de la Guerra*, Madrid: Pearson Educación, 2004.

GAT, AZAR: *War in Human Civilization*, Oxford: Oxford University Press, 2006.

JONES, ARCHER: *The Art of War in the Western World*, Oxford: Oxford University Press, 1987.

MACHIAVELLI, NICCOLÒ: *The Art of War*, Cambridge, MA: Da Capo Press, 1965.

MAHAN, ALFRED THAYER: *The Influence of Sea Power Upon History, 1660-1783*, Mineola, NY: Dover Publications, 1978.

MORRIS, IAN: *War! What is it Good for?* New York, NY: Picador, 2014.

SCHELLING, THOMAS C.: *The Strategy of Conflict*, London, Oxford University Press, 1960.

SCHELLING, THOMAS C.: *Arms and Influence*, New Haven, CT, 1966.

SINGER, P. W.: *Wired for War*. New York, NY: Penguin Books, 2009.

SMITH, GENERAL SIR RUPERT: *The Utility of Force*, New York, NY: Vintage Books, 2008.

WRIGHT, QUINCY: *A Study of War*, Chicago, IL: Chicago University Press, 1964.

NON-MILITARY INSTRUMENTS OF POWER

HAAS, RICHARD N., ed.: *Economic Sanctions and American Diplomacy*, New York, NY: Council on Foreign Relations, 1998.

KISSINGER, HENRY: *Diplomacy*, New York, NY: Simon & Schuster, 1994.

NAÍM, MOISÉS: *The End of Power*, New York, NY: Basic Books, 2013.

NYE JR., JOSEPH. S.: *Soft Power. The Means to Success in World Politics*, New York, NY: Public Affairs, 2004.

STRATEGY AND STRATEGIC THINKING

CLAUSEWITZ, CARL VON: *On War*, Edited and Translated by Michael Howard and Peter Paret, Princeton, NJ: Princeton University Press, 1984.

GRAY, COLIN S.: *Modern Strategy*, Oxford, Oxford University Press, 1999.

LIDDELL HART, BASIL HENRY, SIR: *Strategy*, New York, NY: Penguin, 1954.

PARET, PETER, ed.: *Makers of Modern Strategy. From Machiavelli to the Nuclear Age*, Princeton, NJ: Princeton University Press, 1986.

STRASSLER, ROBERT B.: *The Landmark Thucydides. A Comprehensive Guide to the Peloponnesian War*, New York, NY, Free Press, 1996.

FREEMAN, LAWRENCE: *Strategy. A History*, Oxford: Oxford University Press, 2013.

SUN-TZU: *The Art of War*, ed. Translated by Samuel B. Griffith, Oxford: Oxford University Press, 1963.

GEOPOLITICS

BLIJ, HARM DE: *Why Geography Matters. More Than Ever*, Oxford: Oxford University Press, 2012.

BRZEZINSKI, ZBIGNIEW: *The Grand Chessboard*, New York, NY: Basic Books, 1997.

COHEN, SAUL BERNARD: *Geopolitics of the World System*, Lanham, MD, Rowman & Littlefield, 2003.

KAPLAN, ROBERT D.: *The Revenge of Geography*, New York, NY: Random House, 2012.

KISSINGER, HENRY: *World Order*, New York, NY: Penguin, 2014.

MARSHALL, TIM: *Prisoners of Geography*, London: Elliott and Thompson, 2015.

MEARSHEIMER, JOHN J.: *The Tragedy of Great Power Politics*, New York, NY: Norton, 2014.

ETHICS

FINLAY, CHRISTOPHER J.: *Is Just War Possible?*, Cambridge: Polity Press, 2018.

PONTIFICIUM CONSILIUM JUSTITIA ET PAX: *Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2005.

WALZER, MICHAEL: *Just and Unjust Wars*, New York, NY, Basic Books, 1977.

CONFLICT RESOLUTION. NEGOTIATION

ALLISON, GRAHAM, AND ZELIKOV, PHILIP: *Essence of Decision. Explaining the Cuban Missile Crisis*, New York, NY: Longman, 1999.

FISHER, ROGER, AND URY, WILLIAM: *Getting to Yes. Negotiating Agreement Without Giving In* , New York, NY: Penguin Books, 1981.

GALTUNG, JOHAN: *Peace by Peaceful Means. Peace, Conflict, Development and Civilization*, London: SAGE Publications, 1996.

TALEB, NASSIM NICHOLAS: *The Black Swan. The Impact of the Highly Improbable*, New York, NY: Random House, 2007.

ATLAS AND CARTOGRAHPY

DK, *Essential Atlas of the World*, 1997.

ANUARIO AKAL: *El Estado del Mundo*

LEGAL DOCUMENTS

THE UNITED NATIONS CHARTER (1945):

http://www.un.org/en/charter-united-nations/

THE NORTH ATLANTIC TREATY (1949): http://www.nato.int/cps/iw/natohq/official_texts_17120.htm

GENEVA CONVENTIONS OF 1949 (SPANISH):

https://www.icrc.org/spa/assets/files/publications/convenios-gva-esp-2012.pdf

ADDITIONAL PROTOCOLES TO THE GENEVA CONVENTIONS (SPANISH):

https://www.icrc.org/spa/assets/files/publications/icrc-003-0321.pdf

CHINA:

ROLLAND, NADÈGE: *China's Eurasian Century?* Washington, D.C.: Nacional Bureau of Asian Research, 2017.

MIDDLE EAST:

BONINE, MICHAEL, AMANAT, ABBAS, AND GASPER, MICHAEL EZEKIEL, eds.: *Is There a Middle East?: The Evolution of a Geopolitical Concept*, Stanford, CA: Stanford University Press, 2012.

LEWIS, BERNARD: *The Middle East: A Brief History of the Last 2000 Years*, New York, NY: Touchstone, 1997.

LYNCH, MARK: *The New Arab Wars. Uprisings and Anarchy in the Middle East*, New York, NY: Public Affairs, 2016.

RUSSIA:

GARRELS, ANNA: *Putin Country: A Journey into the Real Russia*, New York, NY: Farrar, Straus, and Giroux, 2015.

Universidad de Navarra

Creative traditions in history (Gr. Diseño)

Guía docente 2025-26

INTRODUCTION

Course description

This subject studies the mechanisms that have shaped our Western cultural imagination. The major themes of European design and ornament previous to the 20th century are explored dealing with function, techniques, and relationships with other arts and cultures. This subject also addresses the training of artists and designers, the survival and transformations of some creative traditions, and the debate around the integration of the arts at different moments in history.

Degree: Design Degree

Module in the Degree Program: Module 1: Design Culture. Subject: Cultural Fundamentals of Design

Course name/Area: Creative Traditions in History

Credits: 6 ECTS

Year/Semester: 1st year. 2nd semester

Type of course: Basic

Instructors: María Angélica Martínez, Juan Roquette, María Villanueva

Language: English

Department: Teoría, Proyectos y Urbanismo

Lectures schedule: Tuesday 9:00 - 12:00 (Aula 3) and 12:00 - 13.00 (Taller 3)

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

BASIC COMPETENCIES

BC1 – Students should have demonstrable knowledge and understanding of an area of study that builds on the base knowledge of general secondary education, and at a level at which, although supported by advanced text books, also includes aspects that imply knowledge related to the vanguard of the field of study.

BC3 – Students should have the ability to gather and interpret relevant data (normally within their area of study) in order to make judgments that reflection on relevant social, scientific or ethical issues.

BC4 – Students should be able to communicate information, ideas, problems and solutions to both a specialized and general audience.

BC5 – Students should have developed the learning and study skills that are necessary for undertaking studies with a high degree of autonomy.

GENERAL COMPETENCIES

GC1—Analyze, evaluate, and present the diverse strands of creativity that influence the field of design.

GC6 – Ability to speak English, B2 level, with knowledge of scientific and academic terminology related to the world of art, design, and applied arts.

SPECIFIC COMPETENCIES

SC14 – Describe in a comparative way the foundation of the history of arts, applied arts, and design.

SC17 – Know the artistic traditions of Western culture and apply the corresponding technical, economic, social, and ideological foundations to design.

SC19 – Evaluate the foundation of Hispanic artisanal tradition and its application to design.

SC20 – Exercise criticism in the world of applied arts and design.

PROGRAM

The course studies chronologically the different historical periods within the history of design and material culture. In each of the major themes, some of the following topics are addressed:

1. Ornatus Mundi: Beauty within Nature.

2. Creativity: within Nature and Mankind, to play, to celebrate, to honor and to distinguish power and sacred elements.

3. Body: Body ornament, examining cranium deformation up to suits of armor.

4. Weaving: the art of weaving, styles and looms. Special knitting. Dyeing, printed and embroidery process.

5. Dress: simple and fitted dress. Costume and fashion in several civilizations.

6. Techniques: examination of different themes, from Roman mosaic, up to goldsmith and silversmith art.

7. Forms: brief examination of designing process, universal formulae or instinctive inclinations in volume creation.

8. Objects: different shapes for specific uses, furniture and household goods.

9. Decoration: interior ensembles and small patios; several facings or coverings, from marble inlaid to Japanese folding screens.

10. Calligraphy: introduction to graphic design in Western culture.

EDUCATIONAL ACTIVITIES

Class Format

1. Brief introduction. Each theme is briefly introduced (30 minutes), presenting the corresponding boards created in Pinterest, or the basic reference books for that topic.

2. Study of examples. Groups of two or three students, supported by online Websites (some tablet, laptop, etc.) research the proposed objects or artifacts in the assigned boards, to confirm their fundamental data, date, author, museum, etc.

3. Suggested examples. Each group tries to look for better, more striking and valuable artifacts than those suggested. Priority is given to large museums or prestigious auction houses.

4. Drawing examples. Each student draws in a notebook some objects or artifacts, chosen with the guidance of the professor. Drawing should be a sketch or draft, essential, although with realistic coloring and indicating textures; seeking spontaneity and grace. For convenience it is recommended to use watercolors. Students may use any other technique if showing mastery.

5. Miscellaneous topics. Each week a special class of one hour is allocated; to discuss general topics (taste, luxury, beauty, etc.), share lab practices, and present exams.

EDUCATIONAL ACTIVITIES AND TEACHING – LEARNING METHODOLOGIES

_Theoretical classes 1,2 ECTS 30 hours / semester

The different topics of the course program are introduced briefly during class. The cultural context and the subjects are explained in all its design key aspects. Some classes will begin with a short test on the contents of the previous class that will serve to check attendance and participation.

_Practical classes 1,2 ECTS 30 hours / semester

Students study, analyze and delve into the different topics exposed by the teacher when drawing in their sketchbook. Learning through drawing allows thinking visually and analyzing in depth the reviewed topics. The sketchbook is a repository of ideas, of design lessons in history.

Each student draws in a notebook objects or design topics, chosen with the guidance of the professor. Drawing should be a sketch or draft, essential, although with realistic coloring and indicating textures. Includes visits to museums or traditional manufacture factories accomplish better understanding of the subject.

_Research and works 1,6 ECTS 40 hours / semester

Some research work might have presentations in public which enhances oral and written communication. Additionally, students are required to prepare the Statements of their Design Studio projects, supported by references to cultural or creative traditions in history.

_Lectures and seminars 0,24 ECTS 6 hours / semester

Specialists and prestigious guest professors deal with topics related to the subject which complete and provide visions from different professional perspectives.

_Individual study and work 1,68 ECTS 42 hours / semester

Students are required to do reading assignments and prepare mid-term exams.

In addition, personal research on the topics reviewed is completed in the same sketchbook.

_Tutorials 0,08 ECTS 2 hours / semester

Individual talking with the professors concerning student’s progress and other issues.

Universidad de Navarra

ASSESSMENT

1. Grading Policy:

Student's performance in this subject will be assessed in continuous research work and drawings during class, coordinated project statements, and exams.

Project grades will be assigned according to Article 5 of the Real Decreto 1125/2003 using the following format:

0-4,9: Suspenso (SS)

5,0-6,9: Aprobado (AP)

7,0-8,9: Notable (NT)

9,0-10: Sobresaliente (SB)

10 Sobresaliente. Matrícula de honor. (SB.MH)

2. Course Requirements and Values:

a) Continuous work during class 20 % :

Drawing exercices (research and analysis) in a sketchbook presented every week (15%).

Attendance: classes will begin with a short quiz on the contents of the previous class. Regular attendance is required in order not to miss content and to perform well on assignments (5%).

b) 2 research work and workshop 35% (20% for research work and 15% for oral presentation).

c) 3 tests 30%

Three tests are scheduled during the semester. Exams must have a passing grade. If this requirement is not fulfilled, the student must take an extraordinary exam in June.

d) Statements for coordinated projects and oral defence / presentation 15% (written essay 10% and oral presentation 5%).

Students are required to write three statements related to the main projects coordinated along with Design Studio and Laboratory.

EXTRAORDINARY CALL

In case the student has not fulfilled all the evaluation requirements during the semester, he / she must take an extraordinary exam in June 2023.

Universidad de Navarra

The examination of the subject will include all the topics reviewed during the semester.

The students that request it, will be able to be assessed in the extraordinary call, even if they have passed the subject in the ordinary call. To do so, they must request to be included in the registration of the extraordinary call at least five days before the start of the ordinary exam period. The final grade of the subject will be that of the extraordinary call, even if it is lower than the one obtained in the ordinary call.

Therefore, the grade obtained in the extraordinary call will be the valid one, independently of the one obtained in the ordinary call, being a possibility for the student not to pass the subject if he /she fails the extraordinary exam, or does not present to take it.

ACADEMIC INTEGRITY

Academic Integrity is a fundamental value, essential to the pursuit of learning and scholarships at the University of Navarra (UN). Participating honestly, respectively, responsibly, and fairly in this academic community ensures that the UN degree that you earn will continue to be valued and respected as a true signifier of a student's work and academic achievement. As a result, the UN treats cases of academic misconduct very seriously.

The University of Navarra's CODE OF CONDUCT/EVALUATION: RULES AND PROCEDURES documents outline the behaviours that constitute academic misconduct, the process for addressing academic offences, and the penalties that may be imposed. Students are expected to be familiar with them,

(https://www.unav.edu/documents/10162/32684638/Normativa+general+sobre+la+evaluaci%C3%B3n+%28English%29.pdf/455c05fb-ad0e-9083-04b3-1f285832d4d9?t=1588076072000/https://www.unav.edu/documents/11310/16248366/Code+of+Conduct.pdf)

Potential offences include, but are not limited to:

IN PROJECTS, EXERCISES AND ASSIGNMENTS

· Using someone else's ideas or words without appropriate acknowledgement.

· Submitting your own work in more than one course without the permission of the instructor.

· Making up sources or facts.

· Obtaining or providing unauthorized assistance on any assignment (this includes collaborating with others on assignments that are supposed to be completed individually).

ON TEST AND EXAMS

· Using or possessing any unauthorized aid, including a mobile phone.

· Looking at someone else's answers

· Misrepresenting your identity.

· Submitting an altered test for regrading.

MISREPRESENTATION:

· Falsifying institutional documents or grades.

· Falsifying or altering any documentation required by the University, including (but not limited to), medical notes.

The minimum penalty for such offenses is to fail the assignment; the more common penalty is to fail the course. If there is any question about what is or is not permitted in the course, please do not hesitate to contact the course instructor. For any questions about appropriate research and citation students are expected to seek out additional information from the instructor.

MISSED TESTS AND ASSIGNMENTS

Students who miss a test, exercise, or any assignment for reasons entirely beyond their control (e. g., illness) may submit a request to schedule a makeup in the case of the exercises of assignments. Provided that notification and documentation are provided in a timely manner, and that the request is subsequently approved, no academic penalty will be applied.

In such cases, students must notify professors on the date of the missed exercise/assignment due date and submit supporting documentation (e.g. Verification of Student Illness or Injury Form) within 48 hours of the originally scheduled due date. Students who do not provide the professor with appropriate or sufficient supporting documentation will be given a grade of 0 (zero) for the missed course deliverable.

Note that the physician's report must establish that the patient was examined and diagnosed at the time of illness, not after the fact. Statements that merely confirm a report of illness made by the student and documented by the physician will not accept a statement. (IN CASE A STUDENT MISSES ANY MIDTERM TEST FOR LEGITIMATE REASONS, HE/SHE WILL HAVE TO REPEAT IT AT THE END OF THE SEMETER).

LATE ASSIGNMENTS

Students who, for reasons beyond their control, are unable to submit an assignment by its deadline must obtain approval from the instructor for an extension. Supporting documentation will be required as per the policy on missed tests and assignments.

EMAILS

At times, the course instructors may decide to communicate important course information by email. As such, all students are required to have a valid University email address. Students are responsible for ensuring that their university address is set up and properly entered on the University intranet.

ADI

The online course page for this course is accessible through ADI. To access the course page, go to the University portal, login and log in using your UN user and password. Once you have logged in, look for the My Courses module where you'll find the link to all your course websites.

Lectures and course materials prepared by the professors, or the invited guests are considered by the University to be an instructor's intellectual property. Students wishing to record a lecture or other course material in any way are required to ask the instructor's explicit permission, and may not do so unless permission is granted (note: students who have been previously granted permission to record lectures as an accommodation for a disability are, of course, excepted). This includes tape recording, filming, photographing PowerPoint slides, ADI materials, etc.

If permission is granted by the instructor, it is intended for the individual student's own study purposes and does not include permission to publish them in anyway. It is absolutely forbidden for

a student to publish an instructor's notes to a website or sell them in any other form without formal permission.

OFFICE HOURS

Dra. María Angélica Martínez (mamartinezr@unav.es)

- Despacho B1101 School of Architecture
- Teachers will attend the students always by appointment by email.

BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

The required texts for this subject are:

· DESIGN: Miller, Judith, *Decorative Arts, Style and Design from Classical to Contemporary*, DK, 2006. Find it in the Library

· FASHION: Laver, James, *Costume and Fashion*, 5ed., Thames and Hudson, 2012. Find it in the Library

ADDITIONAL READINGS

· DESIGN:

Kirkham, Pat & Weber, Susan (eds.), *History of Design: Decorative Arts and Material Culture, 1400–2000*, Bard Center, 2013. Find it in the Library

Campbell, Gordon, *The Grove Encyclopedia of Decorative Arts*, 2 vols., Oxford University Press, 2006. Find it in the Library

Art FMR : la enciclopedia del arte de Franco Maria Ricci, 10 vols., 2003. Find it in the Library

· FASHION: DK, *Fashion: The Definitive History of Costume and Style*, DK, 2012.

Eicher, Joanne B. (ed.), *Encyclopedia of World Dress and Fashion*, 10 vols., Oxford University Press, 2010. Find it in the Library

FURTHER READING ABOUT FASHION AND DESIGN DRAWING

· DESIGN:

Robertson, Scott, How to Draw: drawing and sketching objects and environments from your imagination, Design Studio Press, 2013. Find it in the Library

Henry, Kevin, Drawing for Product Designers, Laurence King Publishing, 2012. Find it in the Library

· FASHION:

Tamar, Daniel, *The Fashion Sketchpad: 420 Figure Templates for Designing Looks and Building Your Portfolio*, Chronicle Books, 2011. Find it in the Library

Kiper, Anna, *Fashion Illustration: Inspiration and Technique*, David & Charles, 2011. Find it in the Library

Universidad de Navarra

Hagen, Kathryn, Fashion Illustration for Designers, 2ed., Pearson, 2010. Find it in the Library

ONLINE RESOURCES

Websites

Getty Conservation Research Foundation Museum

Paul Getty Trust

http://www.getty.edu/research/tools/article_databases/index.html

The Metropolitan Museum of Art

http://www.metmuseum.org/

Victoria & Albert Museum, London.

Victoria and Albert Museum

The British Museum, London.

British Museum

Louvre, Paris

Louvre

Ministère de la Culture, France.

http://www.culture.fr/Ressources/Moteur-Collections

Architecture & Patrimoine, France.

Architecture & Patrimoine

Bibliothèque nationale de France.

Gallica

Rijksmuseum, Amsterdam.

https://www.rijksmuseum.nl/en

Museums and Vatican Collections

Musei

Museo delle arti decorative

https://artidecorative.milanocastello.it/it

Virtual Collection of Asian Masterpieces:

http://masterpieces.asemus.museum/index.nhn