Universidad de Navarra

Asignaturas

CORE - Amor y sexualidad humana
Economics and the Environment (F. Ciencias)
CORE - Afectividad y conocimiento en las relaciones personales
Escritura académica 2S
CORE-Raíces de la cultura occidental
CORE Interfacultativo Reading for Life
Español A1: Comunicación y Cultura (Enero 3)
CORE - América latina: identidad y cultura
Español C1: Comunicación y Cultura (Enero 1)
Inmersión sociocultural en Pamplona: aprendizaje servicio y comunicación en español
CORE-Conservando la memoria: raíces, familia e identidad
CORE Interfacultativo - Lecturas sobre el arte y el artista
History of Communication
Español B1 inicial: Comunicación y Cultura (int-S)
Literatura española del s. XX, II (LyL)
CORE-Cristianismo y orígenes de Occidente
Escritura académica 1S
El español en el mundo (LyL)
CORE - Introducción al Cristianismo (FyL,Fcom, Der-grupo4)
CORE-Antropología del amor humano (Humanidades)
Emotion, Communication and Social Media
CORE-Jesucristo: su persona y su misión (área Humanidades)
CORE - Introducción al Cristianismo (FyL,Fcom, Der-grupo4)
Contemporary Political Systems
Español A1: comunicación y cultura (Enero 4)
CORE Historia de la música y del pensamiento contemporáneo
CORE Interfacultativo- La realidad de la ficción
CORE-Conservando la memoria: raíces, familia e identidad
CORE Introducción al cristianismo Gp 2
Iniciación a la escritura (sept 2)
Español A2: Comunicación y Cultura (septiembre 2)
Conversación y discurso oral inicial (Septiembre 1)
Español A1: Comunicación y Cultura (int-S)
Knowledge and Reality (Gr. PPE)
Conversación y discurso oral inicial (Enero 1)
Trabajo fin de Grado. Filología (FyL)
Gramática conceptual intermedio (Enero 1)
CORE - Amor y sexualidad humana
Gramática conceptual inicial (Septiembre 2)
Español A1: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)
CORE- Worldviews and the Human Person
Español A1: Comunicación y Cultura (Septiembre 3)
CORE-Literatura, Poder y Liderazgo
Historia del mundo actual (Comunicación grupo A)
Español B1 inicial: Comunicación y cultura (Int-E2)
CORE-Historia de Occidente
Arte contemporáneo
América en España y España en América
Conversación y discurso oral intermedio (Enero 1)
Español A2: Comunicación y Cultura (int-O)

Universidad de Navarra

Literatura hispanoamericana II (LyL)
Español de América (FyL)
Art culture of the last century (Gr. Diseño)
Literatura española del s. XX, I (LyL)
Introducción a la Historia de la Salvación
Conversación y discurso oral intermedio (Septiembre 1)
Contemporary History (Fcom)
CORE Interfacultativo - Lecturas sobre el arte y el artista
Español B1 avanzado: comunicación y cultura (Int-F2)
Conversación y discurso oral intermedio (Enero 2)
Español B1 Avanzado: Comunicación y Cultura (Enero - 2)
Introduction to Political Science (Gr. PPE)
Español B2 inicial: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)
CORE Introducción al cristianismo Gp 2
Filosofía política contemporánea (fYl)
CORE-Jesucristo: su persona y su misión (área Humanidades)
Conversación y discurso oral intermedio (Enero 3)
Español B1 avanzado: Comunicación y cultura (int-O)
Historia de la comunicación
Español A1: Comunicación y Cultura (Septiembre 2)
Gramática conceptual inicial (Enero 1)
Español B1 inicial: comunicación y cultura (Septiembre 2)
Español B2 avanzado: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)
Español B1 avanzado: Comunicación y cultura (Enero 1)
Retos de la ciencia en el siglo XXI
Español A1: Comunicación y Cultura (Enero 2)
Literatura Hispanoamericana I
CORE-Descubrir la Santa Misa
Español A2: Comunicación y cultura (int-S)
Español C1: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)
Español A2: Comunicación y Cultura (Enero 1)
Español A1: Comunicación y Cultura (int-S2)
¿Estudiantes o turistas? Viajeros por la historia y literatura española
Contemporary Art and Architecture (GEA)
Gramática conceptual intermedio (Enero 3)
Español A2: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)
Comparative political systems (RRII+Doble RRII/Der/His)
Gramática conceptual intermedio (Enero 2)
Español A2: Comunicación y Cultura (int-O2)
Español A1: Comunicación y Cultura (Enero 1)
Español B2 inicial: Comunicación y Cultura (int-E)
Español B1 inicial: Comunicación y Cultura (int-O)
Español B1 Inicial: Comunicación y Cultura (Enero 2)
Conversación y discurso oral inicial (Septiembre 3)
Gramática conceptual inicial (Septiembre 1)
Español B1 avanzado: comunicación y cultura (Int-F)
Español B1 Inicial: Comunicación y Cultura (int-E)
Español A1: Comunicación y Cultura (Septiembre 4)
Español B2 avanzado: Comunicación y cultura (Int-F)
Gramática conceptual inicial (Septiembre 3)
Español B1 Avanzado: Comunicación y Cultura (int-E)

Universidad de Navarra

CORE - Amor y sexualidad humana

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- Para entender la sexualidad humana tenemos que entender lo que somos**: cada ser humano es una unidad donde lo físico, lo psicológico-afectivo y lo espiritual-racional están inseparablemente unidos.** En esta asignatura se tratarán conceptos biológicos, fisiológicos y psicológicos relacionados con la sexualidad humana como el enamoramiento y el amor, la relación sexual y sus disfunciones, la fecundación y la implantación, la planificación familiar, la infertilidad y las técnicas de reproducción asistida y el aborto. La asignatura también incluye cuestiones actuales sobre sexualidad humana como la educación de la afectividad y la sexualidad (con talleres sobre cómo contestar a las preguntas de los hijos), las implicaciones de la sexualidad juvenil, la prevención de las infecciones de transmisión sexual, la comunicación en la pareja y la gestión de conflictos, la pornografía y la violencia de la pareja íntima.
- **Titulación**: Grados de Filosofía y Letras, Derecho y Comunicación
- **Módulo/Materia**:
- RELACIONES INTERNACIONALES: módulo: Formación complementaria; Materia: Claves del mundo moderno. DERECHO: Módulo: Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas; Materia: Fundamentos del derecho. GRADO EN PERIODISMO: Módulo: Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural. GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: Módulo: Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural. GRADO EN MARKETING: Módulo: Contextos, Materia: Core Curriculum. GRADO EN HISTORIA Módulo 2: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual. GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum. GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS: MMódulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum. GRADO EN FILOSOFÍA: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual. Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra:
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 3º, segundo semestre
- **Carácter**: Optativa. Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum
- **Profesor responsable de la asignatura**: Jokin de Irala
  - **Profesores:**Dr. Luis Chiva de Agustín
  - Dra. Cristina López del Burgo
  - Dra. Maria Calatrava
  - Lic. Carolina Lupo
- **Idioma**: Castellano
- **Aula, Horario**: Edificio Amigos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Grado Lengua y Literatura españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

GRADO RRII Y DOBLE CON RRII

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Competencias del Grado en Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Competencias del Grado en Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

Universidad de Navarra

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Competencias del Grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano. COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual. COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing. CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes

en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

PROGRAMA Y CRONOGRAMA

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Algunas de las clases se impartirán en forma de talleres en los que el alumnado podrá realizar actividades que buscan aumentar su autoeficacia (empoderamiento) en sus posibles relaciones sentimentales y/o en su posible rol educativo sobre estos temas.

Se colgarán vídeos en ADI para que los puedan ver como complemento a su formación.

Los alumnos dispondrán de preguntas de test de autoevaluación para que puedan ir valorando su aprendizaje. Podrán hacer las autoevaluaciones las veces que quieran y dispondrán de respuestas comentadas. Estas autoevaluaciones **NO TENDRÁN valor para la nota de la asignatura** y solamente estarán disponibles para mejorar el aprendizaje del alumnado.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

1) Habrá un examen final que consistirá en 50 preguntas de tipo test a contestar en 1 hora.

El examen final será el 27 de ABRIL, 2026

AULA: AMI-P0-Aula11

DURACIÓN: 16:00 a 18:00

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

2) El examen de la convocatoria extraordinaria consistirá en 10 preguntas cortas a contestar en 1 hora.

El examen extraordinario será el 8 de JUNIO, 2026

AULA: AMI-P1-Aula M3

DURACIÓN: 16 a 18 h.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Los alumnos podrán hablar con el profesorado en las siguientes hora y en los siguientes lugares:

Universidad de Navarra

Jokin de Irala

En general para quedar conmigo podéis utilizar en este calendario

- Se trata de darle al enlace y os aparecerán huecos en vuestro calendario
- Todo hueco que veis significa que está libre
- Al escribir vuestro nombre en un hueco, yo quedó avisado y dicho hueco desaparece del calendario (esto es anónimo). Solamente tenéis que presentaros en el día, hora y lugar indicado. Debéis fijaros en los lugares indicados en cada espacio disponible porque las citas pueden ser en ciencias (Edificio Castaños) o en el edificio Ismael Sánchez Bella.
- Tened en cuenta que a veces se trata de comer conmigo (traes tu comida), y los lugares de las citas van cambiando (hay que fijarse en esos detalles en el calendario).

María Calatrava

Atención presencial en el Instituto Cultura y Sociedad (ICS), 1ª planta.

Posibilidad de varios horarios. Es imprescindible establecer una cita previamente por email (**mcalatrava@unav.es**)

Carolina Lupo

Podemos acordar día y hora, enviando previamente un mail para concretar (clupo@unav.es)

Luis Chiva de Agustín

Por favor escribid a: lchiva@external.unav.es

BIBLIOGRAFÍA

Libros en amazon (También en TROA Pamplona o Madrid)

De Irala J. Te quiero, por eso no quiero. El valor de la espera. Amazon 2020 (https://www.amazon.es/dp/B08B35X2WT)

De Irala J. Un momento inolvidable. Juntos por primera vez. Amazon 2020 (https://www.amazon.es/dp/B084DFY641)

De Irala J. Tú y yo ¿Qué? Ideas para encontrar lo que buscas. Amazon 2024 (https://www.amazon.es/dp/B0DJSY41N8)

También disponibles en la biblioteca Universidad de Navarra:

Te quiero, por eso no quiero. El valor de la espera. Localízalo en la Biblioteca

Un momento inolvidable. Juntos por primera vez. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

De Irala J. Tú y yo ¿Qué? Ideas para encontrar lo que buscas. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Economics and the Environment (F. Ciencias)

Teaching guide 2025-26

INTRODUCTION

This course shall analyse and discuss some of the main questions and problems which result from the intersection between the satisfaction of human needs and the environment, as well as the tools and solutions which are proposed for the resolution of environmental problems from the perspective of the economy and business.

The syllabus begins with a historical analysis of the relationship between economics and the environment, with the description of certain basic notions of technical economic concepts which are necessary for the comprehension of the course material and the application of economic tools. Thereafter, the main technical developments and advances shall be analysed by way of progressive subject matters.

- **Degree:** Environmental Science, Environmental Science & Biology.
- **Module in the degree program:** V, Business Management and Administration.
- **ECTS**: 3 ECTS credits.
- **Year and semester:** First year, first semester.
- **Type of course:** Mandatory course.
- **Professor:** Dr. D. Kepa Solaun.
- **Language:** English.
- **Lecture schedule:** Fridays from 12:00 to 2:00 pm
- **Lecture theater:** Classroom TBD (Science Library Building).

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

• **CG1** Manage learning.

• **CG2** Think in an integrated manner and approach problems from different perspectives.

• **CG3** Critical thinking.

• **CG4** Team work.

• **CG5** Foster awareness and respect for the environment and the ecosystems.

• **CG6** Information management.

• **CG7** Communicate in writing and verbally regarding environmental issues, with an adequate style and proper linguistic approach for the situation and audience.

• **CE10** Manage basic environmental legislation.

• **CE11** Understand social and political environmental processes.

• **CE29** Economically value environmental services and resources.

PROGRAM

Universidad de Navarra

The aim of the program is to extract the main concepts and methods of Environmental Economics. Given the diversity of existing approaches, the subjects and methods shall be explained as developments of the main paradigms of Environmental Economics.

In order to understand the syllabus and the proposals, it shall be necessary to have certain basic notions of economics and business management which shall be progressively explained.

I. Economics and the environment. A brief introduction.

- Introduction.

- Economics, money and the physical world. A historical approach.

- The limits to growth.

- Main paradigms in environmental economics.

II. Fundamental economic concepts.

- The science of scarcity.

- Economic methods and thinking.

- Microeconomics.

- Macroeconomics.

- Econometrics.

III. Environmental decision-making.

- Introduction.

- The pollution trade-off.

- Methodologies for environmental decision-making:

(1) The Cost-Benefit analysis.

(2) The Multicriteria analysis.

(3) The Cost-Effectiveness analysis.

IV. Environmental valuation.

- Introduction.

- The Total Economic Value and its components.

- Valuation methods:

(1) Replacement cost.

(2) Effect on production.

(3) Travel cost models.

(4) Hedonic pricing method.

(5) Contingent valuation.

(6) Choice modelling.

- Benefit transfer and meta-analysis.

V. Economics and Environmental policy.

- Introduction.

- Public tools for environmental protection:

(1) Regulation.

(2) Taxes.

(3) Emissions trading systems.

(4) Voluntary agreements.

- General conditions to formulate environmental policies.

VI. Climate change economics.

- Introduction.

- Climate science and background.

- Economics of climate mitigation.

- Economics of climate adaptation.

- Climate finance.

VII. Natural resource economics.

- Introduction.

- Sustainable development and resources.

- Game theory, property rigths and resource management.

- Applied natural resource economics:

(1) Non-renewable resources.

(2) Renewable resources.

EDUCATIONAL ACTIVITIES

1.- Personal work of the student.

Students will have at their disposal a set of materials for each unit of the syllabus, after which a self-assessment activity will be carried out.

2.- Lectures.

In these classes the most relevant aspects of the program shall be explained and discussed . At the end of each individual subject, the presentation shall be uploaded to ADI (Virtual Interactive Platform).

The teaching methodology of the subjects shall be based upon:

- Stimulate the creativity of students for the development of solutions by themselves and to discuss the materials without preconceived responses, so as to improve their critical and creative skills and in order to understand and retain essential concepts.

- Case studies. For each of the subjects, at least one case study shall be explained, by way of the participation and discussion of students, role plays or specific tasks. The objective thereof is to provide a practical understanding of the problems and tools, as well as to stimulate the capacity of students to provide realistic and effective responses to environmental problems.

- A historical description and analysis of each one of the questions or areas raised, so that the students are able to understand how the main concepts were developed and the problems which resulted therefrom. This general study shall be combined with the definition and exposition of the most relevant concepts and the analysis of specific situations.

3.- Project (small groups).

Students must develop a group project, under the instructions and methodology that will be provided, in which the teachings of the subject will be put into practice.

4.- Environment & Landscape Program.

This subject is part of the E&LP. A full day visit has been scheduled so that students can have direct contact with some of the issues discussed in class.

5.- Tutorials.

Students may make use of the tutorials, by appointment with the course professor, in order to resolve any queries in relation to the course.

6.- Assessment: 2 hours.

The method of assessment is set out under the "Assessment" section.

ASSESSMENT

ORDINARY EXAMINATION

- Self-evaluation tests and class participation (including tests and activities): 15%.

- Group project: 25%.

- Final exam: 60%. The exam will have two diferentiated parts:

a) Short questions, aimed at verifying the assimilation by the student of the basic concepts.

b) Two essay-type questions by which the student shall demostrate comprehension of a broad subject matter.

Universidad de Navarra

EXTRAODINARY EXAMINATION SITTING

100 % of the grade shall be based on the final exam, unless specific instructions are given for students under particular circumstances.

Special educational needs

Students with special educational needs must contact the Studies Coordination Office of the (faculty/school) in advance to obtain authorisation for any necessary adjustments. This authorisation must be sent by the student to the lecturer at the beginning of the semester.

REPEAT STUDENTS

Shall be assessed in the same manner as for the students of the ordinary examination:

NOTES

**Please note that any attempt at fraud, copying, plagiarism or other irregular behaviour constitutes a serious offence as set out in Title IV, “Academic Disciplinary Rules for Students”, of the University of Navarra's Code of Conduct.

**The use of any electronic device during the exam is strictly forbidden.

OFFICE HOURS

Dr. Solaun (ksolaun@globalfactor.com)

linkedin.com/in/kepa-solaun-7866b529

ORCID

• **Face-to-face meetings:** Fridays, from 11:00 am to 12:00 am. By appointment only (by email or by request at the end of class).

•**Online meetings** can be requested by e-mail**.**

BIBLIOGRAFÍA BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

• **Required reading manual:**

- Solaun, K (2021). Environmental Economics. A guide for practitioners. Pamplona, Spain: Ediciones Universidad de Navarra, SA; ISBN 978-84-313-3594-6. Find it in the Library

• **Other materials:**

- Materials provided during the theoretical and practical classes.

- Class notes.

- Audio-visual material of the professor.

• **Additional recommended reference manuals:**

- Field, B.C. and Field, M.K. (2017). Environmental economics. An introduction. New York: McGraw-Hill International Edition. Find it in the Library

- Krugman, P. R., & Wells, R. (2017). *Essentials of economics* (4th edition). Worth Publishers. Find it in the Library

- Azqueta, D. (2007). Introducción a la economía ambiental. Madrid: Mc Graw-Hill. Find it in the Library (printed version)

- Garrod, G. and Willis, K.G. (2001). Economic Valuation of the Environment. Methods and Case Studies. Northampton (MA): Edward Elgar Publishing Limited. Find it in the Library

- Hanley M., Shogren, J.F. and White, B. (1997). Environmental Economics in Theory and Practice. Oxford University Press. Find it in the Library

- Labandeira, X., León, C.J. and Vázquez, M.X. (2007). Economía Ambiental. Madrid: Pearson, Prentice Hall. Find it in the Library

- Pearce, D.W. and Kerry Turner, R. (1994). Environmental economics: an elementary introduction. New York: London: Harvester Wheatsheaf. Find it in the Library

- Riera, P. (2016). Manual de Economía ambiental y de los recursos naturales. Madrid: Editorial Paraninfo. Find it in the Library

- Samuelson, P. A. and Nordhaus, W. D. (2010). Economics, Nineteenth Edition. New York: McGraw-Hill. Find it in the Library

- Stavins, R.N. (ed). (2012). Economics of the Environment. Selected Readings. New York: W. W. Norton & Company. Find it in the Library

Universidad de Navarra

CORE - Afectividad y conocimiento en las relaciones personales

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

Un gran problema que se presenta en las relaciones personales es el insuficiente conocimiento que se tiene de los demás: pareja, amigos, familia. ¿Cómo conocemos a las personas? ¿Cómo sabemos que no nos equivocamos? ¿Y por qué nos equivocamos tantas veces? ¿Cómo detectar el error antes de que sea tarde?

Además, se trata de un conocimiento que se basa fundamentalmente en los afectos. ¿Cómo se conjugan el conocimiento y la afectividad? ¿Cómo nos vamos dando cuenta del alcance de nuestros sentimientos, de qué es lo que realmente sentimos? ¿Vamos aprendiendo a sentir? ¿Cómo se realiza este aprendizaje?

Se trata de preguntas clave a la hora de establecer relaciones maduras y también a la hora de conocernos a nosotros mismos. Y es el punto de partida para resolver esos problemas de comunicación que están tan presentes en la relaciones de hoy.

Para comprender estas cuestiones, nos serviremos del estudio de casos prácticos, sacados del cine, de la literatura y de la vida misma, para aprender a analizar e interpretar lo que hay detrás de esas situaciones.

- **Titulación: Grados de Derecho y Filosofía y Letras**
- **Módulo/Materia**:
- RELACIONES INTERNACIONALES: módulo: Formación complementaria; Materia: Claves del mundo moderno. DERECHO: Módulo: Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas; Materia: Fundamentos del derecho. GRADO EN HISTORIA Módulo 2: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual. GRADO EN HUMANIDADES: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea. Materia 4: Claves del mundo actual. GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA: Módulo I: Formación general humanística. Materia 4: Cultura y sociedad. GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum. GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum. GRADO EN FILOSOFÍA: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 2º semestre
- **Carácter**: Optativa. Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra
- **Profesorado**: Eduardo Terrasa
- **Idioma**: castellano
- **Aula, Horario**: Martes 15.30 a 17.15 h. Aula 34 del Edificio Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

GRADO RRII Y DOBLE CON RRII

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

PROGRAMA

I. Afectividad y conocimiento

1. El significado de los sentimientos

2. La interpretación de los sentimientos

3. Sentimientos y voluntad

II. La configuración de nuestro mundo afectivo

1. Las necesidades afectivas

2. El desarraigo

3. La estabilidad afectiva

III. La amistad como paradigma de relación personal

1. El conocimiento de las personas

(¿cómo sabemos que no nos equivocamos con los demás?)

2. Conocimiento e idealización

3. El carácter regenerador del perdón

4. La reciprocidad y el desequilibrio

5. El significado de las promesas

6. El respeto

7. El diálogo

IV. El amor de pareja

1. Alteridad y atractivo sexual

2. La amistad entre los sexos y el problema del enamoramiento

3. El tiempo y la compenetración; la pasión y la normalidad

4. La transformación del amor sexual a causa del hijo

5. El amor y lo odioso (el olvido de sí mismo)

6. El amor y la muerte

V. Los significados de la sexualidad

1. Intimidad y cuerpo

2. El descubrimiento de la sexualidad

3. La entrega sexual como palabra única

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- A lo largo del curso deben ir presentándose comentarios sobre los diversos temas y habrá un examen final sobre los temas tratados en clase.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- La evaluación consiste en escribir presencialmente un ensayo final sobre un tema de los tratados en clase (50% de la nota), y la entrega de comentarios sobre los temas que vamos viendo (50% de la nota).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se siguen los mismos criterios.

HORARIOS DE ATENCIÓN

De lunes a viernes de 9.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.00 en el despacho de la Facultad de Comunicación - Planta baja.

- eterrasa@unav.es

Universidad de Navarra

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía obligatoria:

- *Escenas sin filmar*, de Carlos Cebrián, EUNSA Localízalo en la Biblioteca

- *El octavo día*, de Thornton Wilder Localízalo en la Biblioteca

Filmografía obligatoria:

-*Mi pie izquierdo*, de Jim Sheridan

-*Mud, de Jeff Nichols*

Universidad de Navarra

Escritura académica 2S

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Esta asignatura teórico-práctica pretende formar a los estudiantes del International Foundation Program (IFP) en la tradición de la escritura académica en español a través del estudio y trabajo sobre distintas tipologías textuales. Se atenderá a aspectos de organización y estructura, corrección y estilo en el proceso de redacción.

- **Titulación**: International Foundation Program
- **Módulo/Materia**: -
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 2º semestre
- **Carácter**: Optativa
- **Profesora**: Silvia Aguinaga Echeverria
- **Idioma**: español
- **Aula, Horario**: Viernes de 10:00 a 11:30 en el **aula 2 de Arquitectura**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Conocimientos

- Conocer los aspectos que componen el discurso escrito en el ámbito académico.
- Conocer, específicamente, los rasgos de estilo que configuran el discurso escrito en el ámbito académico.
- Conocer los rasgos textuales propios de algunos géneros académicos.
- Conocer los recursos y las fuentes para la elaboración de textos.

Habilidades y actitudes

- Ser capaz de escribir textos académicos adecuados a contextos específicos.
- Desarrollar la sensibilidad lingüística necesaria para analizar, construir y corregir textos académicos escritos.
- Ser capaz de acudir a las fuentes auxiliares que pueden serle útiles para la construcción de textos (manuales de estilo, diccionarios, etc.).
- Ser capaz de citar y elaborar una bibliografía en un trabajo académico.
- Aprender a trabajar autónomamente y en equipo en tareas de elaboración de discursos de distinto tipo.

Resultados de aprendizaje

- Búsqueda de información en las fuentes oportunas y cita en el texto académico.
- Elaboración de textos breves para mejorar la competencia comunicativa escrita en el ámbito académico.
- Realización de trabajos escritos de síntesis de información y análisis crítico.
- Demostración de la adecuada asimilación de los conceptos básicos.

PROGRAMA

1. La competencia lingüística y pragmática del estudiante universitario. Perfil del hablante competente. La cuestión de la norma. Adecuación y registro.

2. Propiedades del estilo académico. Selección léxica. Marcadores del discurso. Objetividad e implicación.
3. Bases textuales. Estructura. Estudio de la exposición y la argumentación.
4. Géneros académicos textuales. Aspectos convencionales del resumen, reseña y trabajo académico.
5. Procedimientos de cita. Voces del texto. Cita textual, paráfrasis y referencias bibliográficas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases, en las que se combinarán teoría y práctica, tienen lugar un día por semana (2 horas). La práctica ocupará aproximadamente el 50% de la asignatura.

En las clases prácticas, cada estudiante trabajará individualmente, pero se compartirá el trabajo con el fin de fomentar y evaluar la capacidad de comunicar ideas, de madurar el propio criterio y de buscar conclusiones consensuadas. Cuando la profesora lo indique, el trabajo se entregará por escrito.

Las tareas que el estudiante debe completar en esta asignatura son las siguientes:

- Asistir a clase.
- Realizar en clase las actividades propuestas y entregarlas en la fecha estipulada.
- Estudiar la materia explicada en clase. Se guiará siempre en esta labor al estudiante y se facilitará diverso material a través de la página web de la asignatura.

Asimismo, el estudiante deberá:

- Asistir a los talleres de escritura de la asignatura y entregar la práctica elaborada en cada uno de ellos.
- Entregar el trabajo académico final.
- Presentarse al examen final.

EVALUACIÓN

Componentes	**Porcentajes**
Asistencia y participación en clase	10%
Proyectos de escritura	50%
Examen	40%

Convocatoria extraordinaria:

7 de mayo de 10.00-12.00 - 510 ISB

HORARIOS DE ATENCIÓN

Universidad de Navarra

Silvia Aguinaga Echeverría (saguinagae@unav.es)

- Despacho 530 Edificio ISB
- Horario de tutoría: martes de 12:00 a 1:00 o con cita previa vía correo electrónico

Universidad de Navarra

CORE-Raíces de la cultura occidental

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- **Titulación**: Derecho, Relaciones Internacionales, Filosofía, Historia, Humanidades, Filosofía, Política y Economía, Periodismo, Comunicación Audiovisual, Marketing, Teología, Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra
- **Módulo/Materia**:
  - Derecho: Módulo I: Fundamentos de Ciencias sociales jurídica; materia 3: Fundamentos del Derecho.
  - Relaciones Internacionales: Módulo 5: Formación complementaria; materia 1: Claves del mundo moderno.
  - Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; materia 2: Claves del mundo actual.
  - Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental; materia 3: Claves antropológicas del mundo actual.
  - Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
  - Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; materia 1: Core curriculum.
  - Periodismo: Módulo II Entornos de Periodismo; materia 3: Entorno histórico-cultural.
  - Comunicación Audiovisual: Módulo II Entornos de la Comunicación Audiovisual; materia 1: Entorno histórico y sociocultural.
  - Marketing: Módulo 1: Contextos; materia: Core Curriculum.
- **ECTS**: 3.
- **Curso, semestre**: 2º, 3º, 4º, 5º y 6º, segundo semestre.
- **Carácter**: Optativa.
- **Profesorado**: Dra. Ana Zabalza Seguín, profesora titular de Historia Moderna
- **Idioma**: castellano.
- **Aula, Horario**: Aula 7 edificio Amigos. Martes 15.30 a 17.00.

COMPETENCIAS

DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

RELACIONES INTERNACIONALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.
CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz.

HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

PERIODISMO

1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2. HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3. COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2. HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3. COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

MARKETING

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

PROGRAMA

1. Europa: manual de instrucciones.

2. La ecología y la gestión de los recursos naturales.

3. Familia, casa y trabajo en el pasado.

4. Ocio y negocio: una aproximación a la fiesta.

5. El final del viejo mundo y el nacimiento del nuevo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **Clases teóricas presenciales:** 24 horas (consultar el cronograma). Estas sesiones requerirán por parte de cada alumno la lectura previa de un texto u otra tarea semejante. En la sesión presencial se discutirá el texto propuesto, y a raíz de ese debate se profundizará en algunas de las principales cuestiones del temario. La participación activa en clase será evaluable (10% de la nota final).

- **Ensayos parciales y final**: 6 horas (90% de la nota final; cada uno de estos exámenes supone el 30%). Se tratará de tres ensayos sobre los temas abordados en los textos propuestos para lectura.

- **Tutorías personales:** 2 horas.

- **Estudio y lectura personal por parte del alumno:** 43 horas.

EVALUACIÓN

La calificación se obtendrá, en todos los casos, a través de estas actividades:

1) Participación activa y evaluable en los debates en clase: 10%

2) Tres ensayos sobre las cuestiones propuestas en los textos: 90% (30% cada uno). Los dos primeros ensayos se realizarán en clase sin materiales de apoyo; el tercer ensayo equivale al examen final (**lunes 27 de abril de 2026, de 16:00 a 18:00 horas, edificio Amigos, aula B2, sótano**). El examen en convocatoria extraordinaria (**lunes 8 de junio de 2026, 16:00 horas**) consistirá en un ensayo sobre un tema que permita integrar todos los textos leídos durante el curso. La calificación de este ensayo supondrá el 90% de la nota; el 10% de participación se guardará.

Los estudiantes con necesidades especiales deberán ponerse previamente en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad para obtener la autorización correspondiente a las adaptaciones (por ejemplo, disponer de más tiempo en los exámenes). Dicha autorización deberá ser enviada por el alumno a la profesora. Se recomienda realizar esta gestión al comienzo del semestre.

El plagio en una actividad de la asignatura, en cualquiera de sus formas, así como el uso no declarado de inteligencia artificial, conllevarán la calificación de 0 (cero) en la nota final de la convocatoria en que produzca. Este comportamiento supone una infracción grave, tal y como está contemplado en el título IV de las Normas de disciplina académica de los estudiantes.

CONVOCATORIA ORDINARIA

- El ensayo final versará sobre todos los textos y temas trabajados durante el curso, y supondrá el 30% de la nota total.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Consistirá en un ensayo (una opción a elegir entre varias) sobre todos los temas abordados durante el curso. Este ensayo supondrá el 90% de la calificación en convocatoria extraordinaria; se guarda la nota correspondiente a la participación.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Ana Zabalza Seguín: azabalza@unav.es

Universidad de Navarra

- Despacho 2060. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2 (departamento de Historia, Hª del Arte y Geografía). Horario de tutoría: miércoles, de 11:00 a 13:00. Puedes ponerte en contacto con la profesora escribiendo al email que figura más arriba.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica (se analizarán fragmentos de estas obras)

RATZINGER, Joseph, *Presente y futuro de Europa*, Madrid, Rialp, 2021. Ratzinger_El_ascenso_de_Europa.pdf

Tema 1. Europa: manual de instrucciones

Video "¿Qué es Europa? ¿Qué es ser europeo? https://www.youtube.com/watch?v=azhRRXNGlnY

HOLLAND, Tom, *Dominio. Una nueva historia del cristianismo*, Barcelona, Ático de los Libros, 2020. Localízalo en la Biblioteca

ZWEIG, Stefan, *El mundo de ayer. Memorias de un europeo*, Barcelona, El Acantilado, 2008. Localízalo en la Biblioteca

Tema 2. La ecología y la gestión de los recursos naturales

BRAUDEL, Fernand, *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II,* Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, 2016. Localízalo en la Biblioteca. Disponible en versión electrónica (pp. 295-302) Localízalo en la Biblioteca

Tema 3. Familia, casa y trabajo en el pasado

Tema 4. Ocio y negocio: una aproximación a la fiesta

HUIZINGA, Johan, *Homo ludens*, Madrid, Alianza, 1999. Localízalo en la Biblioteca

HUIZINGA, Johan, *Homo ludens*, London, Routledge, 1998 [versión original en formato digital]. Localízalo en la Biblioteca

PIEPER, Josef, *Una teoría de la fiesta*, Madrid, Rialp, 2001. Localízalo en la Biblioteca

Tema 5. El final del viejo mundo y el nacimiento del nuevo

SCHAMA, Simon, *Ciudadanos. Una crónica de la Revolución francesa*, Barcelona, Debate, 2019. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

CORE Interfacultativo Reading for Life

Teaching guide 2025-26

PRESENTATION

Description:

- **Curso, semestre**: First Semester
- **ECTS**: 3
- **Carácter**: Optativa (Core Curriculum: Claves Culturales)
- **Profesorado**: Prof. Dr. Rosalía Baena | CV ; Prof. Dr. Alvaro Sánchez-Ostiz | CV
- **Idioma**: English
- **Horario**: Tuesdays, 15:30-17:45, AMI-P0-Sem.14 (Seminario 15. Edificio Amigos)

REMAP: READING FOR MEANING AND PURPOSE

This course is part of the research project Remap, an Erasmus + project co-funded by the European Union that aims to promote meaningful reading along university students. Mor information here.

REMAP: READING FOR MEANING AND PURPOSE

- **TITULACIONES/Módulo/Materia**: Módulo y materia de la asignatura:

Optatividad / Core Curriculum

- **Historia**: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
- **Humanidades**: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual
- **Filosofía, Política y Economía**: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
- **Lengua y Literatura Españolas**: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- **Relaciones Internacionales**: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
- **Derecho**: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho
- **Comunicación Audiovisual**: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural
- **Periodismo**: Módulo 2 Entornos de Periodismo Materia 4 Core CurriculumMarketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

Grado en Filosofía, Política y Economía

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas. CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica. CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.CB4: Que los estudiantes puedan transmitir

información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes. CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia. CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Relaciones Internacionales Claves

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también

algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.
CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

Derecho Claves

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Periodismo

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA13 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA26 - Conocer y aplicar los fundamentos de la retórica y de las aportaciones de las nuevas teorías de la argumentación, así como de las técnicas comunicativas aplicadas a la persuasión.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Comunicación Audiovisual

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA13 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA26 - Conocer y aplicar los fundamentos de la retórica y de las aportaciones de las nuevas teorías de la argumentación, así como de las técnicas comunicativas aplicadas a la persuasión.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Marketing

Universidad de Navarra

R1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

R7 Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

R2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

R3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

R6 Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

R12 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

R13 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

R14 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

R15 Definir los principios básicos de la antropología y la ética que facilitan la comprensión de la forma de actuar de todos los públicos que intervienen en el proceso del marketing.

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

PROGRAM

1. **Defining Meaningful Reading:** Jorge Luis Borges's short stories: "Theme of the Traitor and the Hero", "A Dream", "The South".
2. **Narrative empathy and readers' emotions. Affects and friendship:** "A Simple Heart" by Gustave Flaubert
3. **Reading about community, social class and stigma**: "A Rose for Emily" by William Faulkner, and H.G. Wells' "The Country of the Blind"

Universidad de Navarra

4. **The experience of illness, suffering and death**: *The Death of Ivan Ilyich* by Leon Tolstoy
5. **Narratives and human rights. War and violence**: *Maus*: a Survivor's Tale by Art Spiegelman.
6. **The personal and the political. Childhood memories and the colonies**: *The Black Lake* by Hella Haasse

LEARNING ACTIVITIES

- Critical reading of required texts
- Reading diary
- Active participation in class discussions
- Essay writing

ASSESSMENT

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Class participation (10%)
- In-class writing (10%)
- Reading diary (20%)
- Mid-term essay (in-class) (25%)
- Personal meeting (0.5%)
- Final exam (30%): Monday, 1st December 2025; 16:00-17:00. Aula 7 Edificio AMIGOS (you need to pass the exam in order to pass the course).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Final exam (100%) Monday, 8th June 2026; 16:00-18:00

*Please note: students do not need to bring laptops to class, since they will not be necesssary for class dynamics (more explanations will be given in class).

*AVISOS

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

Se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

Universidad de Navarra

OFFICE HOURS

Prof. Dra Rosalía Baena (rbaena@unav.es)

- Office 1331 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta Primera
- Please, write me an email to make an appointment (usually available after class)

Prof. Dr. Álvaro Sánchez-Ostiz (asostiz@unav.es)

- Office 1350 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta Primera
- Schedule: Tuesdays, 9:00-11:00

REFERENCES

Recommended readings' editions

1. J.L. Borges's short stories in: J.L. Borges, *Collected Fictions*. Translated by Andrew Hurley. London: Allen Lane, The Penguin Press, 1999. **Included in course materials**.
2. G Flaubert, "A Simple Heart" in: G. Flaubert, *Three Tales* (Oxford World's Classics). Translated by A. J. Krailsheimer. Oxford: Oxford University Press, 2009. Localízalo en la Biblioteca
3. William Faulkner, "A Rose for Emily": **Included in course materials**.
4. H.G. Wells' "The Country of the Blind": **Included in course materials**.
5. L. Tolstoy, *The Death Of Ivan Ilyich* (Oxford World's Classics). Translated by N. Nicolas Pasternak Slater. Oxford: Oxford University Press, 2015. Localízalo en la Biblioteca
6. A. Spiegelman, The Complete *Maus*: a Survivor's Tale. London: Penguin, 2003. Localízalo en la Biblioteca
7. H. Haasse, *The Black Lake*. London: Granta Books, 2012. **Included in course materials**.

On Reading for Life

- Baena, Rosalía. "Reading for Pleasure: from Narrative Competence to Character Education." *Literature and Character Education in Universities*. Eds. Edward Brooks, Emma Cohen de Lara, Alvaro Sánchez-Ostiz, and Jose María Torralba. Routledge, 2022. Localízalo en la Biblioteca
- Bennett, Andrew and Nicholas Royle. *This Thing Called Literature. Reading, Thinking, Writing*. Routledge, 2015. Localízalo en la Biblioteca
- Bloom, Harold. "Why Read?" *How to Read and Why*. Simon & Schuster, 2000. 19-30. Localízalo en la Biblioteca
- Bohlin, Karen E. *Teaching Character Education Through Literature. Awakening the Moral Imagination in Secondary Classrooms.* New York: Routledge Farmer, 2005. Localízalo en la Biblioteca
- Federico, Annette. *Engagements in Close Reading.* Routledge, 2016. Localízalo en la Biblioteca
- Fialho, Olivia. "What is literature for? The role of transformative reading." *Cogent Arts & Humanities* 6.1(2019):1-16. Localízalo en la Biblioteca
- Fletcher, Angus. *Wonderworks: The 25 Most Powerful Inventions in the History of Literature*. Simon & Schuster, 2021. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

- Gregory, Marshall. “Reading for Life.” *Shaped by Stories: The Ethical Power of Narrative*. Notre Dame: University of Notre Dame Press, 2009. Localízalo en la Biblioteca
- Nünning, Vera. “Cognitive Science and the Value of Literature for Life”. *Values of Literature.* Eds. Hanna Meretoja et al. Leiden: Rodopi, 2015. 95-116 Localízalo en la Biblioteca
- Nussbaum, Martha. “Reading for Life.” *Love’s Knowledge: Essays on Philosophy and Literature.* New York: Oxford UP, 1990. Localízalo en la Biblioteca electrónico Localízalo en la Biblioteca impreso
- Prior Swallow, Karen. *On Reading Well: Finding the Good Life through Great Books*. Brazos Press, 2018. Localízalo en la Biblioteca
- DiYanni, Robert. "Reading for your Life." *You Are What You Read. A Practical Guide to Reading Well.* Princeton UP, 2021. 149-172. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Español A1: Comunicación y Cultura (Enero 3)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

- **Titulación**: ILCE
- **Módulo/Materia**: Spanish to foreigners, level A1 (beginners)
- **ECTS**: 6 ECTS
- **Curso, semestre**: second semester
- **Profesorado**: Miguel Monreal Azcárate migmonreal@unav.es
- **Idioma**: Spanish
- **Aula, Horario:** Tuesdays and Thursdays, 2.00 pm, room 490 - Ismael Sánchez Bella building

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

GOALS

The three primary goals of the program are:

1. To begin to develop **oral and written communicative abilities in Spanish.**
2. To understand the rich **cultures** of the Spanish-speaking world through varied texts and cultural artifacts.
3. To acquire a range of abilities in the **Spanish language** appropriate for the level through study of grammar and orthography to writing with coherence, cohesion, and accuracy.

PEDAGOGICAL APPROXIMATION

Spanish A1 focuses on the development of written and oral communicative abilities in Spanish through an interactive activity-based approach and active learner participation. Students are expected to engage in interactive small and large-group activities.

GLOBAL RESPONSIBLE LITERACY AND STUDENTS' LEARNING OUTCOMES

Global responsible literacy is the **ability to participate in sociocultural practices** by creating, presenting, and interpreting ideas through oral and written texts **in Spanish**. It includes critical thinking and social responsibility, appreciation of cultural artifacts and artistic products, and the mastery of new technologies.

In Spanish A1 learners will:

WRITTEN AND ORAL COMMUNICATION

1. Begin to develop communicative abilities in Spanish to attain a basic level of written and oral proficiency so as to allow students to participate effectively in formal and informal conversations concerning a variety of topics: university life, families, hobbies, childhood, food, health, and current events.

2. Begin to develop a basic level of proficiency to present and explain information in Spanish in front of an audience related to academic and non-academic topics. Introduce basic writing tasks (300-500 words).

CRITICAL THINKING & SOCIAL RESPONSIBILITY

1. Be introduced to basic descriptions, simple narrations, and basic analytical tools to write short compositions. Be introduced to the basic grammar that accompanies each one of these narrative functions.
2. Begin to develop social responsibility, tolerance, and a nuanced understanding of the diversity and richness of the Spanish-speaking world cultures: from basic geographical knowledge to issues connected to history, politics, current events, and cultural diversity.

ARTISTIC APPRECIATION & NEW TECHNOLOGIES

1. Begin to appreciate and understand non-artistic and artistic cultural products written or produced in Spanish. Introduction to the contextualization and analysis of authentic and current newspaper articles, brief literature pieces (short stories and poems), and short and long feature films. Read in Spanish with sufficient accuracy so as to understand the main idea and details and to develop critical thinking analyses in a variety of short genres: brochures, news, fiction.
2. Begin to work with new technologies and develop digital literacies when studying and learning new languages and cultures. Begin to participate on blogs, discussion boards, and virtual collaborations. Learners begin to be partially proficient in defining, accessing, and managing information in multilingual digital environments. Develop digital projects such as digital stories.

SPANISH: THE LANGUAGE OF THE CLASSROOM

The class will be conducted in Spanish in order to provide you with maximum exposure to the language. The main focus of classes is on Spanish communication, and we strive for maximum use of the language in the classroom. This means that **your instructor will speak Spanish to you during class, and you will be expected to do the same with your instructor and classmates**. Should you need additional explanations or wish to discuss matters not directly related to course content, your instructor will be happy to speak to you in English before or after class and during office hours.

PROGRAMA - CALENDARIO

(syllabus and course calendar)

Please check ***CRONOGRAMA***

This schedule is subject to change. Any necessary change will be announced ahead of time.

Universidad de Navarra

ACTIVIDADES FORMATIVAS

PARTICIPATION IN ILCE ACTIVITIES. For a good progress, all students should attend activities promoted by ILCE and organized by the Club de Español, as well as other activities organized by the Clubs de la UNAV or other organizations such as, for example, Civivox or the Casa de la juventud. Students shouldt attend one activity per week.

**Please follow @ilceunav and join ILCE's CLUB DE ESPAÑOL WhatsApp group for ILCE activities and updates.

EVALUACIÓN

```
Attendance and participation 10 % (see table below)

Tareas (Homework)        10 %

Redacción* (Composition): 10 %

2 oral exams* (Scenarios): 20 %

Logros 1* (Written test 1): 20 %

Logros 2* (Written test 2): 30 %
```

*Check ***CRONOGRAMA*** to know the dates when those tests will be taking place

Convocatoria extraordinaria (retake): 6 May 12.00 - aula 510 ISB. El examen de convocatoria extraordinaria constará de una parte de expresión oral (30%) y una de comprensión y expresión escritas (70%), que consistirá de ejercicios de comprensión y expresión escritas, comprensión auditiva, y ejercicios para evaluar la gramática y vocabulario vistos a lo largo del curso. Previamente a la prueba se darán más detalles sobre la misma.

Attendance. Attendance to ILCE classes is mandatory.

```
95-100 %         10 puntos

90-94 %         9 puntos

85-89 %         8 puntos

80-84 %         7 puntos

70-79 %         6 puntos

60-69 %         5 puntos

50-59 %         4 puntos

<50 %                 0 puntos
```

Written exams (*logros*). This is a test of learning and practical application of language skills in use. It will consist of exercises in written comprehension and expression, listening

comprehension, and exercises to assess grammar and vocabulary corresponding to the content studied. It is mandatory to complete the tasks by the specified date. More details about the test will be provided prior to the test date.

Oral exams (*scenarios*). These will be carried out in pairs and involve putting oral expression skills into practice. In addition to task preparation, these tests assess conversation dynamics, clarity of message, vocabulary use, and lexical and grammatical accuracy. More details about each test will be provided beforehand.

OTHER GENERAL RULES

- **Accommodations**. Students who require academic accommodations should speak with their school's academic coordinator **at the beginning of the semester**. Once the academic coordinator has determined the type of accommodation in writing, the student must show this document to the instructor. ILCE will not grant retroactive accommodations to students who have not previously reported their needs.

- **Electronic devices**. As a general rule, the use of electronic devices (cell phones, laptops, etc.) will **not** be allowed in the classroom.

- **Assessment dates**. As a general rule, exams and tests will not be rescheduled. In case of illness, the student must present an official medical certificate (specifying that the illness prevents attendance on the date of the test). If the test coincides with an important appointment (medical appointment, appointment with the embassy or police, etc.), an official certificate stating the date and time of the appointment will also be required. If these documents are presented, the ILCE board will consider the possibility of changing the date. Simply presenting a certificate does not guarantee a change of date. Under no circumstances will exam and test dates be changed to accommodate student travel, possible delays, or cancellations. Other cases and special situations will be analyzed within the ILCE board.

- **Plagiarism**. Please note that any attempt at fraud, copying, plagiarism, or other irregular behavior constitutes a serious offense as outlined in Title IV, “Normas de disciplina académica de los estudiantes”, within the University of Navarra's Code of Conduct.

HORARIOS DE ATENCIÓN - OFFICE HOURS

430, Ismael Sánchez Bella - Biblioteca

migmonreal@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

Required text:

AULA PLUS 1. Curso de español A1. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

aula plus 1.jpg

Universidad de Navarra

NO DIGITAL BOOKS / PDFs will be allowed: paper books only

Course site

Aula Virtual ADI (Blackboard).

Universidad de Navarra

CORE - América latina: identidad y cultura

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

https://www.diarioepoca.com/content/bucket/2/1169182w850h664c.jpg.webp

Breve descripción:

Se propone un espacio de reflexión sobre las raíces identitarias de América Latina, desde un punto de vista histórico y cultural. Se estudia el mismo concepto de identidad cultural y sus aplicaciones en América Latina; el desenvolvimiento de las imágenes históricas y su utilización política; la construcción de las distintas nacionalidades; el carácter mestizo de sus sociedades, así como las diferentes manifestaciones culturales que han servido para la autorrepresentación de América Latina en el mundo.

Titulación: Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio Cód. PDD: **CORE-07202**

- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: segundo semestre
- **Carácter**: Optativa
- **Profesorado**: Javier de Navascués (jnavascu@unav.es)
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: martes, Aula 5 Amigos, de 15,30 a 17 horas.

Examen primera convocatoria: Fecha: 27/04/2026; Horario: 16 a 18h; Aula: AMI-P0-Aula12

Módulo/Materia:

- Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
- Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
- Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual
- Periodismo: Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural-
- Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la ComunicaciónAudiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural-
- Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum
- RRII: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
- Derecho: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Universidad de Navarra

GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

GRADO EN FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

GRADO EN HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

GRADO RRII Y DOBLE CON RRII

CLAVES CULTURALES

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

Claves culturales

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Comunicación Audiovisual

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Periodismo

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

PROGRAMA

A: ¿QUÉ ES LA IDENTIDAD CULTURAL?

1) ¿Qué es la identidad cultural? Signos identitarios en América Latina. ¿Hispanoamérica, Iberoamérica, Latinoamérica?: El debate sobre el nombre. Unidad (evangelización e idioma) y diversidad de América Latina (mestizaje, naturaleza).

B) HISTORIA Y POLÍTICAS IDENTITARIAS

2) Los orígenes históricos como signo identitario. La colonización española: leyenda negra y leyenda rosa. ¿Descubrimiento, encuentro, genocidio?: el debate sobre la alteridad.

3) La Emancipación en el siglo XIX: teorías sobre la nuevas identidades nacionales. La formación de las nuevas nacionalidades. El surgimiento de un pensamiento sobre Latinoamérica: civilización y barbarie.

4) Siglo XX: Dependencia política y populismos.

5) América Latina versus Estados Unidos. Semejanzas y diferencias con otros imperios transatlánticos.

6) Una sociedad mestiza: hibridaciones y conflictos. El indigenismo: política e integración racial.

C) CULTURA E IDENTIDAD EN AMÉRICA LATINA

7) Religión e identidad.

8) Arte. Música popular e identidad. La literatura y el compromiso con la identidad latinoamericana.

9) La comida, signo identitario. La revolución alimentaria.

10) Culturas populares del fútbol al reggeaton.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

25 horas de clases ;

30 horas de estudio;

20 horas de preparación y realización del parcial.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Asistencia e intervención en las clases: 30 %. Se tendrá en cuenta la precisión en las respuestas a las preguntas planteadas en la clase de la semana anterior, la capacidad de analizar las cuestiones planteadas en la misma clase, el respeto y desarrollo de la argumentación a la hora de dialogar con los compañeros, y la relación que se haga entre el texto comentado y la situación actual del pensamiento y la sociedad.

Parcial: 20 %. Examen tipo Test.

Examen final: 50 %.

El examen final consistirá en una prueba escrita de dos horas y media a partir del comentario de dos textos breves. **Se pueden llevar los apuntes al examen para consultar datos.** Se ha de: resumir brevemente el contenido del texto,; relacionar los problemas que plantea con los contenidos expuestos en clase; analizarlos críticamente también en relación con otros textos analizados en clase o utilizados en las reseñas; elaborar una conclusión personal. Se recomienda analizar los textos del examen teniendo en cuenta el contexto (histórico, ideológico, personal, etc.) del autor

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Universidad de Navarra

En la segunda convocatoria se incluye un nuevo examen final con las mismas características que en la primera convocatoria, **pero ya no se dejará llevar los apuntes. También se harán algunas preguntas tipo test sobre el libro Aventureros del Nuevo Mundo** en el caso de que el examen parcial no se haya superado en la primera convocatoria (100%).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Javier de Navascués (jnavascu@unav.es)

- Despacho 12000 Edificio Sánchez Bella Planta 1
- Horario de tutoría: martes de 12 a 14 horas; si no es posible a esa hora, consultar con el profesor por internet.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Cada semana se leerán breves textos históricos, literarios, periodísticos, ensayísticos, extraídos de una selección de Contenidos en ADI. Estos textos pertenecen a autores como Simón Bolívar, José Martí, Esteban Echeverría, Bartolomé Benassar, Fernando Iwasaki, Jorge Luis Borges, etc.

BIBLIOGRAFíA COMPLEMENTARIA

ADORNO, Rolena: *De Giancane a Macondo. Estudios de literatura hispanoamericana*, Sevilla, Renacimiento, 2008. Localízalo en la Biblioteca

AÍNSA, Fernando: *Identidad de Iberoamérica a través de su narrativa*, Madrid, Gredos, 1986.

AÍNSA, Fernando: *De la Edad de Oro a El Dorado*, México, Fondo de cultura económica, 1998. Localízalo en la Biblioteca

ALABARCES; Pablo: *Historia mínima del fútbol en América Latina*, Madrid, Turner, 2018. Localízalo en la Biblioteca

ANDRÉS-GALLEGO, José : *La esclavitud en la América española*, Madrid, Encuentro, 2005. Localízalo en la Biblioteca

ANDREWS, George R.: *Afro-latinoamérica*, Madrid, Iberoamericana, 2007. Localízalo en la Biblioteca

BENNASSAR, Bartolome y Lucile: *1492. ¿Un mundo nuevo?*, Madrid, Nerea, 1992. Localízalo en la Biblioteca

BRADING, David: *Orbe indiano*, México, Fondo de cultura económica, 1993. Localízalo en la Biblioteca

BROOK, Timothy: *El sombrero de Vermeer. Los albores del mundo globalizado en el siglo XVII* , Barcelona, Tusquets, 2019. Localízalo en la Biblioteca

CAMPRA, Rosalba: *América Latina: la identidad y la máscara*, México, Siglo XXI, 1987. Localízalo en la Biblioteca

ESTEBAN, Ángel (y otros): *Literatura y música popular en Hispanoamérica*, Universidad de Granada, 2002. Localízalo en la Biblioteca

FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe: *Nuestra América*, Madrid, Galaxia Gutemberg, 2007. Localízalo en la Biblioteca

FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe: *Las Américas*, Madrid, Mondadori, 2004. Localízalo en la Biblioteca

FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe: *Historia de la comida. Alimentos, cocina y civilización*, Barcelona, Tusquets, 2004. Localízalo en la Biblioteca

GRANÉS, Carlos, *Delirio americano*, Madrid, Taurus, 2022. Localízalo en la Biblioteca

VALLENILLA, Nikita: *Historia del chocolate*, Barcelona, Pensódromo, 2018.Localízalo en la Biblioteca

IWASAKI, Fernando: *Republicanos. Cuando dejamos de ser realistas*, Madrid, Algaba, 2008. Localízalo en la Biblioteca

NAVASCUÉS, Javier de: "Las dos leyendas sobre la conquista de América: ¿imperiofilia o genocidio?", *Nuestro tiempo*, invierno 2019, pp. 56-64. Localízalo en la Biblioteca

NAVASCUÉS, Javier de: *Aventureros del Nuevo Mundo. Héroes y villanos que forjaron la América Hispánica,* Córdoba, Sekotia, 2023. Localízalo en la Biblioteca

RAMA, Ángel: *La ciudad letrada*, Montevideo, Arca, 1998. Localízalo en la Biblioteca

RESTALL, Mathew y FERNÁNDEZ ARMESTO, Felipe: *Los conquistadores: una breve introducción*, Madrid, Alianza, 2013. Localízalo en la Biblioteca

ROMERO, José Luis: *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*, México, Siglo XXI, 1976. Localízalo en la Biblioteca

SANDERS, Karen: *Nación y tradición (cinco discursos en torno a la nación peruana)*, Lima, FCE, 1997. Localízalo en la Biblioteca

SEBASTIÁN, Santiago: *Iconografía del indio americano (ss. XVI.XVIII)*, Madrid, Tuero, 1992. Localízalo en la Biblioteca

SKIDMORE, Thomas y Peter SMITH: *Historia contemporánea de América Latina*, Barcelona, Crítica, 1996. Localízalo en la Biblioteca

TINEO, Primitivo: *Los concilios limenses en la evangelización latinoamericana*, Pamplona, Eunsa, 1990. Localízalo en la Biblioteca

TODOROV, Tzvetan: *La conquista de América. La cuestión del otro*, México, Siglo XXI, 1987. Localízalo en la Biblioteca

WEBER, David J.: *Bárbaros: Los españoles y sus salvajes en la era de la Ilustración*, Barcelona, Crítica, 2007. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Español C1: Comunicación y Cultura (Enero 1)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

¡Bienvenidos a ILCE!

Español C1 Comunicación y cultura es un curso que se centra en el desarrollo de altas capacidades del estudiante mediante la lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumno en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. C1 es un curso de 6 ECTS.

PRERREQUISITOS

Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya cursado español de nivel B2.2 o equivalente. Si tienes dudas consulta con tu profesora al final de la clase o en sus horas de oficina.

- **ECTS**: 6 ECTS
- **Semestre**: Segundo semestre
- **Profesorado**:
- **Idioma**: Español
- **Horario**: lunes y miércoles de 14:00 a 15:30
- **Aula**: seminario 21, edificio Amigos

Clausura de cursos ILCE: viernes, 24 de abril a las 12:00 en el aula GAMESA (edificio Ismael Sánchez Bella).

PROGRAMA

Pincha aquí para acceder al programa

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine

- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE: 10%
- Actividades: 10%
- Redacción: 10%
- 2 escenarios: 20%
- Logros 1: 20%
- Logros 2: 30%

IMPORTANTE:

Es la responsabilidad del estudiante notificar con antelación al instructor si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita. Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.
2. Se realizará un nuevo examen que representará la nota final del curso (100%) y que incluirá diferentes secciones del curso (logros, escenarios y redacción).

Fecha: miércoles, 6 de mayo a las 12:00.

Aula: 510, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).

Universidad de Navarra

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Carmen Nagore Bermejo

- Email: mnagoreb@unav.es
- Oficina: 420, Ismael Sánchez Bella building
- Horario de tutoría: lunes y miércoles de 09:00 a 10:00.

BIBLIOGRAFÍA

MATERIAL PARA LA CLASE

Libro: *AULA C1*. S. López, A. Martínez, A. Pastor, A. Sánchez, C. Soler, C. Soriano y J. F. Urbán. Barcelona: Difusión, 2023.

NECESIDADES ESPECIALES

ADAPTACIONES

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de su centro con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades a la Directora de Programas de ILCE.

Universidad de Navarra

Inmersión sociocultural en Pamplona: aprendizaje servicio y comunicación en español

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Inmersión sociocultural: aprendizaje-servicio y comunicación en español se centra en el desarrollo de la competencia comunicativa e intercultural explorando temas de índole social realizando labores de aprendizaje-servicio (*service-learning/community engagement*) con la comunidad de Pamplona. La evaluación del alumnado mide sus habilidades en el uso de español en diferentes registros y contextos, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas. El curso se ofrece durante un semestre.

Las clases se dividen en dos secciones, una sección es de discusión y análisis de temas teóricos dentro del aula y la otra se centra en el servicio a la comunidad. Durante las dos primeras semanas solo nos reunimos en el aula y a partir de la tercera semana, además de reunirnos en la clase, el alumnado colaborará en diferentes proyectos en la comunidad. Algunos de nuestros socios comunitarios son **Ikaskide**, **Bidealde** o **ASPACE**. Tantaka es nuestro enlace entre la clase y los diferentes servicios.

IMPORTANTE: Esta clase no se trata de brindar un servicio en términos de horas trabajadas, sino de ir más allá, a través del análisis, la reflexión y la evaluación para abordar la variedad de necesidades y culturas en Pamplona. Además, existe una relación recíproca entre tú (alumnado ILCE) y las personas con las que trabajarás. No solo prestas un servicio, sino que también serás educado por aquellos con los que trabajes que te brindarán otra experiencia de aprendizaje.

- **Titulación**: Programa ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Primer semestre (Otoño)
- **Carácter**: Optativa
- **Profesorado**: Enrique Gascón Corella (egaconc@unav.es)
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Seminario 510, edificio Ismael Sánchez Bella; los jueves de 16:00 a 17:30
- **Horario de tutorías**: reserva tu cita en este enlace

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

1. Desarrollar habilidades comunicativas orales y escritas en español en contextos dentro y fuera del aula.
2. Aprender estrategias de comunicación pragmáticas y conversacionales en contextos comunicativos diversos fuera del aula.
3. Interactuar y crear relaciones con la comunidad hispanohablante de Pamplona.
4. Desarrollar la escritura y la producción oral para comunicar las reflexiones sobre las actividades de impacto social.

PROGRAMA

- **Unidad 1:** Introducción al aprendizaje-servicio (ApS) y la reflexión.

Universidad de Navarra

- **Unidad 2/** La educación: el sistema, el compromiso escolar y el entorno
- **Unidad 3:** La migración: ¿quién vive en Pamplona?
- **Unidad 4:** El desarrollo de competencias comunicativas e interculturales.
- **Unidad 5:** La vida como un camino que llega a un fin.
- **Unidad 6:** El diseño de un proyecto de ApS.
- **Unidad 7:** El barrio donde vivo. CityLab-Estudio etnográfico
- **Unidad 8:** ¿Y ahora qué?

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el profesorado lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades de servicio que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	**Porcentaje**
Asistencia y participación activa en clase	15%
CityLab/Tareas	15%
Cuadernos de bitácora/Diario semanal	30%
Cuenta tu experiencia - Proyecto video final individual	20%
Evaluación de la organización	20%

TOTAL	**100%**

IMPORTANTE: La asistencia al servicio es fundamental para poder aprobar el curso.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Enrique Gascón Corella (egasconc@unav.es)

- Despacho 0421 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: reserva tu cita en este enlace

BIBLIOGRAFÍA

Todas las lecturas y recursos requeridos para la clase se encontrarán en la sección Contenidos de ADI.

Universidad de Navarra

CORE-Conservando la memoria: raíces, familia e identidad

Guía docente 2025-26

https://aula-virtual.unav.edu/bbcswebdav/pid-2939704-dt-content-rid-8070612_1/xid-8070612_1?Kq3cZcYS15=707c0ed7b1fb46a38c3edd30e29455ca&VxJw3wfC56=1770720575&3cCnGYSz89=M4%2FbMfO15%2B21Ko2upEdXpMGuF%2BDeIu3Oyu9mmUq6Drg%3D

Esta asignatura pretende que el alumno busque, se interrogue y dialogue sobre su contexto familiar y la herencia cultural que ha recibido. A lo largo del semestre abordaremos algunos aspectos en un marco amplio que ayudarán al alumno a analizar su historia familiar de modo práctico, adquiriendo conocimientos y desarrollando una actitud crítica, activa y autónoma en relación a la actividad planificada que realizarán en clase y fuera del aula. La asignatura busca fomentar la reflexión sobre los temas que se tratan, explorar las capacidades creativas y las emociones personales de los estudiantes al realizar el trabajo sobre la historia de vida de su familia, una cuestión práctica que les es cercana. El profesor facilitará una guía inicial necesaria y orientación a la hora de realizar el trabajo personal.

- No es necesario tener conocimientos específicos sino un verdadero interés por la historia familiar. Para poder cursar adecuadamente la asignatura es necesario poder tener conversaciones periódicas con personas mayores de la familia a las que se va a entrevistar, preferiblemente abuelos o tíos abuelos. Así mismo tendrán que recolectar las fuentes que se analizarán en clase: fotografías, correspondencia, diarios, memorias, documentos u objetos significativos para los entrevistados o la familia.
- Todos tenemos una historia que contar sobre nuestra vida. Trabajando sus historias y compartiéndolas, los estudiantes pueden construir una biblioteca de recuerdos y experiencias de sus familiares percibiendo que son únicos, pero a la vez similares a los demás. A través de las entrevistas a sus familiares mayores pueden descubrir sucesos sorprendentes sobre personas que ya conocen y sobre el mundo que nos rodea.

- **Titulación**: Filosofía y Letras, Derecho, Comunicación
- **Módulo/Materia**:
- Grado Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: claves antropológicas del mundo actual
- Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Grado en Filosofía, Política y Económicas: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core Curriculum.
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.
- Grado en Periodismo-15: Módulo 2: Entornos de periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural.
- Grado en Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2: Entornos de Comunicación audiovisual. Materia: Entorno histórico y socio cultural.
- Grado en RRII: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno.
- Grado en Derecho: Módulo 1: Fundamentos de Ciencias Sociales jurídicas. Materia 3: Fundamentos del Derecho.
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 3º y 4º. 1º semestre.
- **Carácter**: Obligatorio

- **Profesorado**: Naiara Ardanaz Iñarga
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: AMI-P0-Aula 09. Martes de 15.30 a 17.00

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Grado Lengua y Literatura Españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

GRADO RRII Y DOBLE CON RRII

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Universidad de Navarra

PROGRAMA

	Introducción
1	La familia y la transmisión cultural
2	El Ciclo vital y los ritos de paso
3	Genealogía y narrativas familiares
4	La transmisión oral
5	Memoria material: epistolarios, memorias, diarios, géneros autobiográficos, archivo fotográfico y objetos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades	Metodología de enseñanza-aprendizaje
Clases presenciales teóricas. 28 horas. 1.04 ECTS	Clases presenciales teórico-prácticas: clases expositivas y análisis de materiales..
Trabajos dirigidos. 26 horas. 1.04 ECTS	Los alumnos realizarán un proyecto final en el que se tiene que reflejar el resultado del análisis de los materiales que han trabajado en clase.
Estudio personal. 23 horas. 0.92 ECTS	El trabajo personal consistirá en manejar la bibliografía básica, los documentales que se recomienden y los apuntes de clase. Los alumnos reflejarán la adquisición de conocimientos a través de la herramienta del diario.

Evaluación. 2 horas. 0,08 ECTS	Realización de las diferentes pruebas para la verificación de la obtención tanto de conocimientos teóricos como prácticos y la adquisición de competencias en el módulo
Total: 3 ECTS (75 horas)	

Los diarios, trabajos y materiales que se suban a la plataforma de la Universidad o a la carpeta Drive de la asignatura serán tratados como material confidencial. Solo el profesor encargado de la asignatura tendrá acceso a estos documentos, con el único propósito de realizar el seguimiento y la evaluación académica correspondiente. Se garantiza que el manejo de estos materiales se hará con estricta confidencialidad, resguardando la privacidad e integridad de los contenidos aportados por los estudiantes.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Asistencia 10% (Solo se tolerarán 3 faltas)
- Los trabajos en clase reflejado en el diario supondrán un 30% de la nota final
- 1 Test en clase 10%
- Proyecto final. Supondrá un 50% de la nota final. Consistirá en la realización de un trabajo personal que podrá tener formatos diferentes (vídeo, álbum, escrito o presentación final). Algunos de ellos serán seleccionados para su presentación en clase.
- Es necesario aprobar las dos partes.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se entregarán todos los trabajos y el proyecto final.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Naiara Ardanaz Iñarga(nardanaz@unav.es)

- Despacho 5060, Edificio Amigos, Planta 5ª
- Horario de tutoría: Jueves y viernes. Reservar por medio de Google calendar.

BIBLIOGRAFÍA

Lecturas obligatorias

Uribe, K. (2013). Bilbao-New York-Bilbao. Donostia: Elkar. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Svensson, P. (2019). El evangelio de las anguilas. Barcelona: Libros del Asteroide Localízalo en la Biblioteca

Abrevaya Stein, S. (2019). Papeles de familia. Barcelona: Galaxia Gutember. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía básica

Fusi, J.P. (2012), Historia mínima de España, desde Altamira hasta el siglo XXI, Madrid: Tuner. Localízalo en la Biblioteca

VV.AA. (2018). ¿Quiénes somos? Cuestiones entorno al ser humano. Pamplona: Eunsa. Localízalo en la Biblioteca

Suárez, P., Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. Revista Psicoespaocios, 12(20): 173- 198, Disponible en https://doi.org/10.25057/issn.2145-2776 Localízalo en la Biblioteca

Ruiz Ordoñez, Cristina (2004). El papel de la familia en la transmisión sociocultural y de la salud mental. Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences, (9). ISSN: 1578-6730. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18100924 Localízalo en la Biblioteca

Amar Amar, J. J., & Martínez González, M. (2011). El ambiente imperativo : un enfoque del desarrollo infantill. Universidad del Norte. Localízalo en la Biblioteca

https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=710211&lang=es&site=ehost-live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp_113

Familia [Recurso electrónico]: historia y cultura / editoras, Pilar Arregui Zamorano, Inmculada Alva Rodríguez, Madalena Tavares d'Oliveira Madrid : Dykinson, S.L. ; [Pamplona, Spain]: Universidad de Navarra, 2017.Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía recomendada

Summerfield, P. (2019). History if the Self. Personal Narratives and Historical Practice. Abingdon, Oxon ; New York, NY : Routledge. Localízalo en la Biblioteca

Apalategi, J. (1987). Introducción a la historia oral: a través de los kontuzaharrak (cuentos viejos) de la comunidad gipuzkoana de Ataun, prólogo de Julio Caro Baroja. Antrhopos,, Barcelona. Localízalo en la Biblioteca

Benadiba, L. (2013). Espacios y prácticas en la historia oral [Recurso electrónico] : experiencias desde el compromiso. Ituzaingó : Editorial Maipue Localízalo en la Biblioteca

Gennep, A. (1986). Los ritos de paso : estudio sistemático de las ceremonias de la puerta y del umbral, de la hospitalidad, de la adopción, del embarazo y del parto, del nacimiento, de la infancia, de la pubertad, de la iniciación, de la ordenación... / Arnold van Gennep ; versión castellana de Juan Aranzadi. Madrid : Taurus. Localízalo en la Biblioteca

Jimeno Jurío, J.(1988-2009). Calendario festivo. Pamplona : Institución Príncipe de Viana. Localízalo en la Biblioteca

-Documentales

Carta a un padre (2013) Edgardo Cozarinsky. Co-production Argentina-Francia; Constanza Sanz Palacios Films, Les Films d'Ici

The language you cry in (1998) Angel Serrano, Alvaro Toepke.

Nobody's business [Vídeo] New York : Lorber films, cop. 2009

Ann Marie Fleming .The Magical Life of Long Tack Sam. 2003 (Canal Youtube de la asignatura)

Universidad de Navarra

CORE Interfacultativo - Lecturas sobre el arte y el artista

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

El propósito de esta asignatura es suministrar al alumno algunos elementos de reflexión que les permitan desarrollar un planteamiento crítico sobre varios temas de interés antropológico, por medio del análisis de diversos motivos en películas y textos literarios. El hilo conductor es la condición del artista y del arte en la modernidad. Las sesiones tratarán alternativamente de una película o un texto.

Carácter: Optativa

- **ECTS**: 3
- **Curso y semestre**: 2024-25, primer semestre
- **Idioma**: Español
- **Título**: Lecturas sobre el arte y el artista
- **Módulo y materia de la asignatura**: Optatividad / Core Curriculum
- Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
- Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
- Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual
- Relaciones Internacionales: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
- Derecho:Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho
- Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural
- Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum
- **Profesor responsable de la asignatura**: Gabriel Insausti. Catedrático
- **Profesores**: Gabriel Insausti
- **Aula**: Comunicación A12
- **Horario**: Martes 15.30 a 17.30
- **Enlace web**: www.unav.edu/asignatura/core-art-and-artist-arquitectura/

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Grado en Filosofía, Política y Economía

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz.

PROGRAMA

1. Ilusión y realismo: O. Welles, *Fake*.

2. La Naturaleza y más allá: S. T. Coleridge, *Poemas*

3. ¿Bello y perverso?: A. Hitchcock, *La soga*.

4. Malestar moderno: Ch. Baudelaire, *Las flores del mal.*

5. Ética y estética: : J. Frankenheimer, *El tren*.

6. Caminos del yo: R. M. Rilke, *Cartas a un joven poeta.*

7. Maestro y discípulo: R. Redford, *El río de la vida.*

8. La protesta: E. Thomas y Wilfred Owen, *Poemas de Guerra*.

9. Un duro aprendizaje: R. Rossen, *El buscavidas.*

10. Fiesta, sacrificio, comunión: I. Dinesen, *El festín de Babette*.

12. Voces y portavoces: S. Heaney, *Escuela de canto*.

13. La maravilla y lo cotidiano: S. Zweig, *Carta de una desconocida*.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Lectura y comentario de los textos, literarios o fílmicos, del programa.

Método

Universidad de Navarra

El profesor presentará los textos y el autor para situarlos en su momento histórico y sugerirá algunas líneas de debate y análisis. Se espera del alumno que participe activamente.

Distribución del tiempo

- Sesiones: 30 horas;
- Lecturas: 15 horas;
- Examen: 2horas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La nota final será la suma resultante de:

- la participación en clase (25 %)
- la calificación obtenida en un breve cuestionario sobre la lectura de la semana (y de fecha imprevista) (25 %)
- el examen final, que consistirá en un breve ensayo (2-3 páginas sobre una de los textos leídos a lo largo de la asignatura. (50%)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La nota será también la resultante de:

- la participación en clase (25 %)
- la calificación obtenida en un breve cuestionario sobre la lectura de la semana (y de fecha imprevista) (25 %)
- el examen final, que consistirá en un breve ensayo (2-3 páginas sobre una de los textos leídos a lo largo de la asignatura. (50%)

HORARIOS DE ATENCIÓN

Se convendrán el primer día, según conveniencia de todos. En principio, martes, 17:00-19:00, despacho 1300 (Edificio Ismael Sánchez Bella, primer piso).

Se puede pedir cita con un email a ginsausti@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

- Samuel Taylor Coleridge. *Poemas*. Traducción Gabriel Insausti. Renacimiento, 2012.
Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

- Samuel Taylor Coleridge. *Biographia Literaria*. Traducción Gabriel Insausti. Pre-Textos, 2012. Localízalo en la Biblioteca

- Charles baudelaire, *Las flores del ma*l. Traducción Eduardo Marquina. Pre-Textos, 2004. Localízalo en la Biblioteca

- Rainer Maria Rilke. *Elegías de Duino*. Traducción José María Valverde. Lumen, 1984. Localízalo en la Biblioteca

- Rainer Maria Rilke. *Cartas a un joven poeta*. Traducción Jesús Munárriz. Hiperión, 2004. Localízalo en la Biblioteca

- Edward Thomas, *Poesía completa.* Traducción Gabriel Insausti. Pre-Textos, 2012. Localízalo en la Biblioteca

- Wilfred Owen, *Poemas de guerra*. Traducción Gabriel Insausti. Acantilado, 2011. Localízalo en la Biblioteca

- Isak Dinesen, *El festín de Babette*. Traducción Francisco Torres. Nórdica, 2008. Localízalo en la Biblioteca

- Seamus Heaney, *Campo abierto*. Traducción Jenaro Talens. Visor, 2005. Localízalo en la Biblioteca

- Stefan Zweig, *Carta de una desconocida*. Traducción Berta Conill. Acantilado, 2014. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

History of Communication

Teaching guide 2025-26

INTRODUCTION

The course on the history of communication explores the evolution of the media throughout history from a double perspective: the impact of communication on society, and the relationship between media and the political, economic, and social dynamics of each period in history.

With that aim, we will examine the role of communication from ancient societies to the contemporary world, paying special attention to its development since the invention of the printing press in the 15th century. Therefore, we will focus on the path toward the gradual emergence of a free press in the Western world and on the emergence of new mass communication media (cinema, radio, and television) in the context of the consumer society that developed at the turn of the 20th century. The course will end with a discussion of the relationship between the media and Western political systems, before delving into the development of television.

- **Degree**: Global Journalism; Screen Studies.
- **Module in the degree**:
  - Global Journalism - Module 1: Fundamentals of communication and journalism; Subject 2: History of communication.
  - Screen Studies - Module 1: Fundamentals of communication; Subject 2: History and criticism
- **ECTS**: 6.
- **Year, semester**: 1st year, Autumn semester.
- **Type**: Required.
- **Instructor**: Jose Manuel Ferrary, Ph. D.
- **Language**: English.
- **Lecture schedule:** Mondays and Thursdays, 8:00 - 9:45
- **Room**: 13, School of communication

The final exam will take place on December 5th, at 9 a.m. in Classroom 5.

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

GLOBAL JOURNALISM

KNOWLEDGE

- **RA5** To know the main shaping elements of today's society, specifically those social, political and economic issues related to current affairs.
- **RA6** Define and understand the historical evolution of contemporary Spanish, European and international journalistic modalities and traditions, as well as the theories, concepts and currents that study them.

SKILLS

- **RA11** That students know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and possess the competences that are usually demonstrated through the development and defence of arguments and problem solving within their field of study.

- RA15 Express oneself fluently and effectively both orally and in writing, making use of the most appropriate linguistic and literary resources.

COMPETENCIES

- RA22 Students have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their area of study) in order to make judgements that include reflection on relevant social, scientific or ethical issues.
- RA24 Understand, analyse and critically evaluate the elements that shape human beings and present-day society in their multiple dimensions: anthropological, historical, cultural, political, social and economic.
- RA27 Interpreting and assessing the historical evolution of the recent world and understanding its political, economic, social and cultural parameters that have an impact on the good work of a communicator.

SCREEN STUDIES

KNOWLEDGE

- RA2 Know and assess the impact of audiovisual communication in its multiple dimensions: social, cultural, historical, economic, business, legal, scientific, technological and deontological.
- RA6 Knowing the history of communication and the mainstays of audiovisual content.

SKILLS

- RA10 That students know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and possess the competences that are usually demonstrated through the development and defence of arguments and problem solving within their field of study.
- RA12 Express knowledge and ideas correctly both orally and in writing.

COMPETENCIES

- RA19 Students have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their area of study) in order to make judgements that include reflection on relevant social, scientific or ethical issues.

OBJECTIVES

- By the end of the course students will be able to: Identify the key stages of Communication history
- Identify the most important milestones and historical players of Communication history
- Understand the dependency of today's communication environment and the evolution of the previous five hundred years

COURSE POLICIES

Absences and lateness

Universidad de Navarra

For the proper development of the course, punctuality is essential. Despite this year's challenging timetable, we will all need to make an effort to respect the established schedule.

Participation

Participation is an essential and mandatory component of this course. You are expected to (1) contribute meaningfully to class discussions, and (2) critically reflect on concepts and articles we encounter. Turning any class from a 'dry' lecture into an exciting, but insightful seminar requires the collective and interactive participation of each student. Thus, the quality of your learning experience is determined by a lively and polite exchange of thoughts and criticisms.

Your grade will be based on the quantity and quality of your participation, as well as your attendance.

While attendance at the lectures is not strictly mandatory, it is crucial to earning a high participation grade.

Below are the defined criteria for different qualities of comments.

Your grade will be based on the quantity and quality of your participation, as well as your attendance. It should be evident that attending class is crucial to earning a high participation grade. Below are the defined criteria for different qualities of comments. Comment Quality:

- "High": Comments show reflection about the reading or the discussion at hand, contribution through strong points and/or adding value to the discussion by stating their opinion based on factual knowledge.
- "Satisfying": Comments show engagement in class discussion, willingness to "take a guess", and ability to link previous lecture material to discussions at hand, as well as expressing opinions.
- "Low": Comments show engagement in class discussion, but the student never contributes to the added value or demonstrates knowledge from the readings – they are just working for that tick mark.

Classroom policies

Use of laptops & other electronic devices

All class material is provided electronically, so extensive use of laptops for note taking is not necessary and can be done by hand. Therefore, **the use of any electronic device during class is strictly prohibited and will only be allowed under special circumstances**. If you need to use an electronic device for medical reasons, please let me know. Lastly, smart/cell phones should be set to silent, not vibrate.

PROGRAM

1. Introduction

- a. Presentation of the course structure and assessment
- b. Defining the history of communication.

2. Communication before the press era

- a. The Ancient World
- b. The Middle Ages

Universidad de Navarra

3. The press, ideologies and political revolutions

- a. The printing press: emergence and social impact
- b. The birth of newspapers
- c. How the press influenced revolutions, and how revolutions strengthened the press

4. The commercial and industrial media revolution (early XIX century)

- a. Newspapers in the Contemporary World
- b. News agencies
- c. Advertising

5. Information during the democratization era (1870-1914)

- a. Photography
- b. Posters and images
- c. Modern advertising
- d. Ideological journalism
- e. The new mass-circulation press: Pulitzer, Hearst, Millaud, and Lord Northcliffe

6. The traditional media in crisis

- a. The interwar period
- b. The birth of cinema
- c. The Great War
- d. The birth of radio
- e. Newspapers in the 1920s and 1930s
- f. Authoritarian and totalitarian regimes
- g. Propaganda in World War II

7. The television era (1945-2000)

- a. The spread of television networks
- b. Contemporary advertising

EDUCATIONAL ACTIVITIES

I. CLASSROOM TEACHING ACTIVITIES

1. Lectures (50 h)

Lectures by the professor on Mondays and Thursdays. These classes will cover the most important aspects of the programme. The materials used in class —such as slides— will be uploaded to ADI at the end of the topic.

2. Activities

Throughout the course we will develop at least 4 group activities, which will take place both within lectures and outside lectures.

3. Evaluation

Exams to assess the successful accomplishment of the objectives.

II. Tutoring

1 hour.

II. PERSONAL WORK

- Personal study: 70 hours.
- Individual work: 26 hours.
- Final exam: 3 hours.

ASSESSMENT

ORDINARY CALL

The final grade of HISTORY OF COMMUNICATION will consist of the following three elements

- Exams: 60%
- Activities (4 at least): 30%
- Class participation: 10%

EXAMS (60%)

There will be one final exam at the end of the semester, which will cover all the content reviewed in class.

Passing the final exam (minimum 5/10) is required in order to pass the course.

GROUP ACTIVITIES (30%)

Students will be required to complete at least four group activities. The procedure for forming groups, which will be composed of 7–8 students each, will be explained in class.

Some of these activities will involve work outside class, although all of them will also take place partially during sessions.

It is mandatory to be part of a group. If a student does not participate in one or more of the activities, they will not be evaluated for those activities and will lose the corresponding percentage of the final grade.

OTHER ACTIVITIES & CLASS PARTICIPATION (10%)

Apart from the group activities, both the involvement of the students in discussions and their attendance will be taken into account in the final assessment.

RESIT EXAM

Failing the final exam in December or getting less than 5 points on average for the whole course will result in a resit exam in June.

- The exam in June will be similar to the one held in December.

OFFICE HOURS (to be defined)

BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

***All required articles and book chapters are provided in electronic format. Readings that are recommended will be available too. I will occasionally send you additional readings.*

Universidad de Navarra

Handbook (English and Spanish versions)

Sánchez Aranda, José Javier, (2020). Communication History: An introduction. EUNSA

Sánchez Aranda, J. J. (2006). Breve historia de la comunicación en el mundo contemporáneo. Pamplona: Ulzama digital.

OTHER USEFUL SOURCES

Barrera, C. (2004). *Historia del Periodismo Universal*. Ariel.

Briggs, A., & Burke, P., (2009). A social history of the media: From Gutenberg to Internet. Maiden, MA, Polity.

Emery, M. C., & Emery, E. (1992). The press and America: an interpretive history of the mass media (7th ed.). Prentice-Hall.

Fang, I. (1997). History of Mass Communication: Six information revolutions, Taylor & Francis.

Kovarik, Bill (2015). Revolutions in Communication: Media History from Gutenberg to the Digital Age (2nd edition). Bloomsbury Academic.

Sánchez Aranda, J. J. (1998). *Pulitzer: luces y sombras en la vida de un periodista genial.* Eunsa. Ediciones Universidad de Navarra, S.A.

Universidad de Navarra

Español B1 inicial: Comunicación y Cultura (int-S)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Español B1.1 Comunicación y cultura es un curso que se centra en el desarrollo de las capacidades del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. *Español B1 inicial: Comunicación y Cultura (int-S)* es un curso que se ofrece durante seis semanas durante el primer semestre (del 2 de septiembre de 2024 al 15 de octubre de 2024)

- **Módulo/Materia**: Comunicación y Cultura B1.1 (Intensivo septiembre)
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 2024 Septiembre
- **Profesorado**: Enrique Gascón Corella (egasconc@unav.es)
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: 12:00 a 13:30. Lunes y miércoles en el Seminario 490 del Edificio Ismael Sánchez Bella / Jueves en el Seminario de 21 del Edificio Amigos / Viernes en el Seminario 14 amigos Edificio Amigos.
- **Horario de tutoría**: puedes agendar una reunión **aquí**.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con su nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado del idioma para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que el alumnado se implique en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el

razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel apropiado en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido.

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y pensamiento crítico. Centrarse en conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
2. Desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
2. Trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como “Contando mi historia”.

PROGRAMA

Introducción y presentación del curso

Unidad 1: Antes y ahora

Unidad 2: Prohibido prohibir

Unidad 3: Volver a empezar

Universidad de Navarra

Unidad 4: Momentos especiales

Unidad 5: Busque y compare

Unidad 6: Mensajes

Unidad 7: Mañana

Proyecto *Revista ILCE*

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa. Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase. Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al alumnado en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Attendance and Participation in class and ILCE activities	10%
Proyecto *City Lab*	15 %
Tareas y actividades (Homework)	10 %
Redacción (Composition)	10 %

2 escenarios (Scenarios)	20 %
Logros 1 (Achievements 1)	15 %
Logros 2 (Achievements 2)	20 %
Total	100 %

Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE (10%)

ASISTENCIA (5%): El curso tiene un enfoque comunicativo y, por tanto, la asistencia a clase es necesaria. Por cada asistencia a clase, el alumnado sumará 0,75 en su nota de Asistencia. Para obtener un punto, el estudiante debe asistir a clase y participar de manera activa. Si el alumnado llega tarde, sale antes de la hora, o no participa activamente solo sumará 0,75 puntos. Es responsabilidad del alumnado contactar al profesorado o a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que 1) notificar con antelación al profesorado si no va a asistir a la clase, y 2) aportar un justificante (documentación oficial) y entregarlo cuanto antes.

PARTICIPACIÓN (5%): El alumnado se autoevaluará su nota de participación en clase (ver el criterio de evaluación) en diferentes ocasiones a lo largo del curso. El profesorado puede subir o bajar la nota de autoevaluación si cree que no refleja el nivel de participación del alumnado. Se evalúa el uso del idioma en clase:

- Saludar y despedirse en español
- Usar español en clase con el profesorado y entre los compañeros
- Mantener una actitud positiva para participar en las actividades de clase
- Participar en parejas y en grupos
- Guardar respeto en clase hacia el material, el profesorado y los demás compañeros, evitando usar el móvil para enviar mensajes de texto o redes sociales, así como el ordenador cuando la clase no lo requiere.

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DEL ILCE (5 puntos del total de la nota de autoevaluación): la nota de participación se completa con la asistencia a actividades promovidas por el ILCE y organizadas por el Club de Español. También cuenta la asistencia a actividades organizadas por los Clubs de la UNAV u otras organizaciones como, por ejemplo, Civivox o la Casa de la juventud. Para obtener todos los puntos el alumnado debe asistir a una (1) actividad por semana.

Universidad de Navarra

**Estad atentos en Instagram @ilceunav y apuntaos al grupo de WhatsApp para saber las actividades organizadas por el Club de Español ILCE.

Proyecto City Lab (20%)

Vais a desarrollar un trabajo de entrevistas y documentación con el objetivo de crear una publicación para la revista del ILCE. Para este proyecto debéis realizar un mínimo de dos entrevistas en español y redactar una reflexión sobre las mismas. Después, tenéis que informaros más sobre el tema usando diversas fuentes o eventos (anuncios, novelas, cuentos, películas, etc.). Finalmente, crearéis la publicación para la revista del ILCE usando la información que habéis recogido anteriormente. Se darán más detalles sobre el proyecto en la clase a lo largo del curso.

Tareas (10%)

El alumnado es responsable de completar las tareas en la fecha indicada (planead con tiempo mirando el calendario). Si el alumnado tiene alguna duda sobre la tarea para el próximo día, debe hablar con el profesorado después de la clase. Asimismo, hay que realizar una autocorrección de la sección "Más ejercicios". Las soluciones estarán disponibles en ADI.

No se aceptan tareas tarde. Las tareas no entregadas o entregadas después de la fecha indicada por el profesorado serán calificadas como un 0. Por favor, prestad mucha atención a los plazos. No se otorgarán extensiones o plazos de recuperación salvo con justificante o por motivo de fuerza mayor. Asimismo, se debe informar al profesorado con antelación y este debe dar su aprobación.

No se cambiará ninguna fecha de entrega por motivos personales como, por ejemplo, acomodar planes de viaje. No se cambiarán las fechas de los exámenes (logros, escenarios, redacciones, etc.) sin previo aviso al profesorado por email y sin justificante.

Redacción (10%)

Habrá una redacción en el curso que tendrá dos borradores. El primer borrador se escribirá en el taller en clase (mirad las fechas en el calendario del curso). La nota se divide en: participación y redacción en el taller de clase (40%), borrador final (50%) y corrección y revisión de la versión final (10%).

Recordad que no se mueven fechas de exámenes y, por lo tanto, no perdáis la asistencia a clase en los días del taller ya que es parte de la nota.

2 escenarios (20%)

Los escenarios evalúan las habilidades orales del alumnado: la capacidad de interacción e improvisación, la dinámica en la situación, la precisión, el registro y la pronunciación en dos situaciones orales (escenarios). Los escenarios serán en parejas y se fijará el horario con antelación. Los temas serán los correspondientes al material cubierto en clase. Podéis ver el criterio de evaluación en el programa.

Universidad de Navarra

Recordad que no se mueven fechas de exámenes y, por tanto, no perdáis la asistencia a clase en los días de los escenarios ya que es parte de la nota.

Logros 1 (10%)

El logros 1 evalúa la comprensión del material del curso de una manera integrada. El formato del logros refleja el tipo de tareas y actividades que se hacen en clase (individuales y colaborativas). Se trata de una prueba de aprendizaje y puesta en práctica de las destrezas con el idioma en uso. Es obligatorio realizar los logros en la fecha marcada.

Logros 2 (15%)

El logros 2 evalúa las diferentes competencias desarrolladas en el curso y refleja el formato y las actividades hechas en clase. El logros 2 es acumulativo aunque se centra más en los últimos temas vistos en clase. Es una actividad de aprendizaje y demostración de vuestras capacidades interpretativas y comunicativas en español. No se hacen logros finales fuera de la fecha indicada.

De nuevo, para cambiar las fechas de los exámenes (logros, escenarios, redacciones, etc.) será necesario 1) aviso al profesorado por email y 2) un justificante.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En esta convocatoria, los estudiantes que hayan suspendido la asignatura podrán recuperarla haciendo un examen completo de todo el contenido del curso. El lugar y la fecha se indicarán con antelación.

POLÍTICAS GENERALES ADMINISTRATIVAS

1. Teléfono celular, tabletas portátiles o cualquier dispositivo electrónico en el aula: Por favor, sé cortés y **apaga tu teléfono móvil antes del inicio de cada clase.** También te solicitamos que no uses el ordenador durante la clase, a no ser que el profesorado lo indique (por ejemplo, durante el taller de escritura). Toda tu atención debe estar en hablar en español con el profesorado y tus compañeros durante cada clase.

2. Integridad académica: No se admite ninguna de las siguientes acciones:

a) pedir que una tercera persona revise y/o corrija el trabajo,

b) el plagio o la alteración del trabajo académico de otros,

c) la copia de parte o de la totalidad de un trabajo o tarea. Esto incluye el uso de diccionarios y traductores en línea, así como el uso de textos generados por inteligencia artificial (ChatGPT o similar).

Universidad de Navarra

Cualquier forma de falta de integridad académica puede conducir a la baja de las calificaciones del curso. El incumplimiento de las medidas conlleva sentencias dependiendo de la gravedad de cada caso individual.

Aunque los instructores están disponibles para consultas antes de las entregas, no se les puede solicitar que revisen y corrijan borradores de los textos puesto que dejarían en desventaja a los compañeros.

Todos los logros y pruebas (redacciones o entregas) incluirán el siguiente compromiso escrito:

• Logros: Declaro que no he incumplido las normas durante este examen;

• Entregas escritas: Declaro que soy el autor de este texto, tal como requiere el reglamento de la universidad.

3. Código de conducta del alumnado: No se tolerará un comportamiento del alumnado que perturbe el entorno de instrucción o que sea claramente irrespetuoso con el profesorado o con otros estudiantes. La conducta disruptiva puede incluir pero no se limita a:

a) Comportamiento grosero o irrespetuoso; b) interrupciones injustificadas; c) . Incumplimiento de las instrucciones del profesorado; d) lenguaje vulgar u obsceno, insultos u otras formas de intimidación; e) comportamiento abusivo físico o verbal. El comportamiento inadecuado del alumnado resultará en su expulsión del curso.

4. Cambio de fechas de evaluación:

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.

En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

HORARIOS DE ATENCIÓN

- Profesor: Enrique Gascón Corella
- Email: egasconc@unav.es
- Despacho: Oficina 0421 del Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: puedes agendar una reunión **aquí**.

Universidad de Navarra

BIBLIOGRAFÍA

El libro utilizado en el curso será:

AULA PLUS 3. Curso de español B1.1. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime- Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Web: https://difusion.com/tienda/aula-plus

El libro es de carácter obligatorio; además, recomendable tener el libro en su versión física.

ADAPTACIONES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar** con coordinación de estudios de su centro. Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

Universidad de Navarra

Literatura española del s. XX, II (LyL)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Esta asignatura ofrece un panorama general de los autores, obras y tendencias estéticas más representativas de la literatura peninsular española desde finales del siglo XIX hasta la guerra civil. Aborda una de las grandes épocas de la literatura en español de todos los tiempos: desde el Modernismo de Valle Inclán pasando por la poesía pura de Juan Ramón Jiménez, hasta la influencia vanguardista de la irrepetible "Generación del 27". El curso esta fuertemente marcado por la lectura y comentario en clase de textos.

- **Titulación**: Grado en Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo**/Materia: Módulo III: Literatura. Materia 1: Literatura hispánica
- **ECTS**: 6
- **Curso**, **semestre**: 4º curso; 2º semestre
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesora**: Rosa Fernandez Urtasun
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: miércoles 12:00 A36 Central / A31 Central, jueves 12:00.

PROGRAMA

1. Introducción al siglo XX
2. Modernismo
3. Unamuno
4. Valle-Inclán
5. Baroja y Azorín
6. Antonio Machado
7. Teatro popular. Arniches
8. Joaquín Benavente.
9. Poesía pura
10. Juan Ramón Jiménez
11. Pedro Salinas
12. Jorge Guillén
13. Ernestina de Champourcin
14. Ortega y Gasset
15. Vanguardias
16. Vicente Aleixandre
17. Federico García Lorca
18. Luis Cernuda
19. Miguel Hernández

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Lengua y Literatura Españolas

CG2 Lograr una visión global de las dimensiones lingüísticas, artística y sociales de los hechos literarios

CG3 Manejar, sintetizar y evaluar críticamente información bibliográfica del ámbito de la lingüistíca y de los estudios literarios

CG4 Analizar textos literarios utilizando los conceptos y métodos propios de los estudios literarios

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Conocer y comprender las principales épocas y tendencias de la literatura española e hispanoamericana

CE2 Interpretar las obras de la literatura española e hispanoamericana en su contexto histórico y social

Grado en Filología Hispánica

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

Universidad de Navarra

CE23: Conocer las corrientes principales de la literatura hispánica en su perspectiva diacrónica.

CE24: Analizar literariamente textos canónicos de la literatura española e hispanoamericana desde la Edad Media al siglo XX.

CE25: Conocer las aportaciones culturales de la literatura española.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Casos prácticos y actividades presenciales (60h)
- Tutorías (2h)
  - Estudio personal (73h)
- Elaboración de trabajos dirigidos (15h)

EVALUACIÓN

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Examen parcial 1: 40% (80% para los alumnos de Filología Hispánica)
2. Examen parcial 2: 40%
3. Elaboración de trabajos dirigidos: 10%
4. Participación en clases y seminarios 10%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. Examen final: 100%

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Rosa Fernández Urtasun (rosafu@unav.es)

- Despacho 1290. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 1.
- Horario de tutoría: miércoles de 16:00 a 19:00. Se aconseja confirmar la entrevista previamente con la profesora.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Universidad de Navarra

Antologías de poesía

- Diego, Gerardo, *Poesía española: antología, 1915-1931.* Madrid: Visor Libros, 2002. Localízalo en la Biblioteca
- Domenchina, Juan José, y Enrique Díez-Canedo. *Antología de la poesía española contemporánea: (1900-1936).* 2a ed. México: Signo, 1946. Localízalo en la Biblioteca
- Paulino Ayuso, José. Antología de la poesía española del siglo XX, 1. Clásicos. Castalia (219). Madrid: Castalia, 1996. Localízalo en la Biblioteca

Estudios

- Albaladejo, Tomás, Javier Blasco y Ricardo de la Fuente, eds., *El Modernismo. Renovación de los lenguajes poéticos,* Valladolid, Universidad de Valladolid, 1990. Localízalo en la Biblioteca
- Aullón de Haro, Pedro, *La poesía en el siglo XX (hasta 1939)*, Madrid: Taurus, 1989. Localízalo en la Biblioteca
- Bodini, Vittorio, *Los poetas surrealistas españoles,* Barcelona, Tusquets, 1982. Localízalo en la Biblioteca
- Brown, Gerard, y Santos Sanz Villanueva, *Historia de la literatura española. 6. El siglo XX: literatura actual*, Barcelona, Ariel, 1991. Localízalo en la Biblioteca
- Buckley, R. Problemas formales en la novela española contemporánea. Madrid: Península, 1973. Localízalo en la Biblioteca
- Cano Ballesta, Juan, *La poesía española entre pureza y revolución (1930-1936)*, Madrid, Gredos, 1972. Localízalo en la Biblioteca
- Carnero, Guillermo, *Las armas abisinias. Ensayos sobre literatura y arte del siglo XX,* Barcelona, Anthropos, 1989. Localízalo en la Biblioteca
    - Díaz Navarro, Epicteto. *El cuento español en el siglo XX*. Madrid: Alianza, 2002. Localízalo en la Biblioteca
    - Díez de Revenga, Francisco Javier, *La poesía de vanguardia,* Madrid, Ediciones del Laberinto, 2000. Localízalo en la Biblioteca
- Jiménez, Juan Ramón y Jorge Urrutia, *El Modernismo: apuntes de curso, (1953),* Madrid, Visor, 1999. Localízalo en la Biblioteca
- Ramoneda, Arturo, *Antología de la literatura española del siglo XX,* Madrid, SGEL-Coloquio, 1988. Localízalo en la Biblioteca
- Rozas, Juan Manuel, *La generación del 27 desde dentro, Textos y documentos seleccionados y ordenados,* Madrid: Istmo, 1987. Localízalo en la Biblioteca
- Soria Olmedo, Andrés, *Poesía española. Las vanguardias y la generación del 27,* Madrid: Visor, 2007. Localízalo en la Biblioteca
    - Villanueva, Darío. Estructura y tiempo reducido en la novela. Barcelona: Anthropos, 1994. Localízalo en la Biblioteca
- Zardoya, Concha, *Poesía española del siglo XX: estudios temáticos y estilísticos,* Madrid, Gredos, 1974. Localízalo en la Biblioteca

Manuales e historias generales:

- Brown, G.G. *Historia de la literatura española.* Barcelona: Ariel. Vol. 6/1. Localízalo en la Biblioteca. Sintética, útil para el panorama general del período 1900-1936. Ver las páginas dedicadas a la Novela.

Manuales complementarios:

- Mainer, José-Carlos. *Historia de la literatura española, 6: Modernidad y nacionalismo 1900-1939.* Barcelona: Crítica, 2010. Localízalo en la Biblioteca
- Pedraza Jiménez, Felipe y Milagros Rodríguez Cáceres. *Manual de literatura española.* Tafalla: Cénlit, 1981-1995. Vols. 9, 10 y 13. Localízalo en la Biblioteca (v. 9), Localízalo en la Biblioteca (v. 10) y Localízalo en la Biblioteca (v. 13). Su principal interés reside en el acopio de datos y referencias, en el tratamiento de autores poco atendidos y en la organización decimal de la materia.
- Rico, Francisco, ed. *Historia y crítica de la literatura española.* Barcelona: Crítica, 1979-1990.Tomos 6, 7 y 8. Localízalo en la Biblioteca (v. 6), Localízalo en la Biblioteca (v. 7) y Localízalo en la Biblioteca (v. 8). Hay Suplementos 6/1, 7/1 y 8 /1. Seleccionan la mejor crítica sobre cada autor o fenómeno literario precedidos por una introducción, básicamente bibliográfica, deun especialista. Recomendable como vía de profundización, no como introducción.
- V.V. A.A. *Historia de la Literatura Española.* Vol. 2. Madrid: Cátedra, 1990. Localízalo en la Biblioteca. Con capítulos sobre las relaciones de la española con las literaturas europeas.

Universidad de Navarra

CORE-Cristianismo y orígenes de Occidente

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción de la asignatura: *El objetivo de esta materia es explicar la importancia que tuvo el cristianismo en la formación del mundo occidental, tanto en sus estructuras políticas y sociales, como en las categorías mentales que han dado forma a nuestra manera de pensar. La asignatura se compone de tres bloques. En el primero se explican los principales desafíos que afrontó el cristianismo en su diálogo con el mundo antiguo, la asimilación de la inmigración germánica y la construcción de un nuevo marco de civilización que aún se reconoce en nuestro presente. El segundo bloque reconstruye las tres grandes áreas culturales en las que se fragmentó la herencia de la Antigüedad tardía: el Oriente cristiano, el mundo islámico y la Cristiandad latina. Finalmente el tercer bloque profundiza en algunas categorías mentales surgidas a raíz de la impregnación cristiana de variados elementos de la cultura clásica y germánica: la percepción del tiempo, la representación del mundo, o la visión del hombre en su relación con la naturaleza y con Dios. Es decir, una exploración histórica para conocer el origen de nuestras mentalidades y comprender mejor el mundo de hoy.*

- **Carácter**: Optativa
- **ECTS**: 3
- **Curso y semestre**: 1er semestre
- **Idioma**: Castellano
- **Título**: Cristianismo y orígenes de Occidente
- **Módulo y materia de la asignatura:**

Comunicación:

- Periodismo: Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural-
- Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural (La Materia de Ética es la siguiente: Entorno ético–jurídico).
- Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum

Derecho: Claves:

- RRII: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
- Derecho: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho

Filosofía y Letras: Claves:

- Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
- Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum

- Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual

Grados

- **Profesor responsable de la asignatura**: Álvaro Fernández de Córdova Miralles
- **Horario**: martes de 15:30 (16.00) a 17:30 (17.45 h).
- **Aula**: Fcom aula 4
- Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra: http://www.unav.edu/web/core-curriculum/

Esta es una asignatura presencial por lo que asistir a clase es un requisito para poder cursarla y ser evaluado. Por ejemplo, si a alguno le coincidiera con otra asignatura optativa sería más conveniente que eligiera sólo una de las dos; o si se hiciera prácticas durante todo el segundo semestre también sería más oportuno que no se eligiera esta optativa. Se acepta un 10% de ausencia a las clases, es decir, 3 horas, siempre presentando justificante.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

1. Comprender la fe cristiana en su evolución temporal, partiendo de sus orígenes y analizando sus principales desafíos históricos que marcaron la civilización occidental.

2. Identificar y saber explicar los elementos esenciales del misterio de la fe a través de una lectura del pasado que nos permita comprender el presente.

3. Saber situar en sus coordenadas espacio-temporales el desarrollo y expansión del cristianismo, sus instituciones, su espiritualidad y la acción de los santos.

4. Relacionar el cristianismo con los estratos culturales en los que se insertó, valorando su potencia simbólica y creativa.

5. Saber exponer algunas nociones religiosas básicas aprendiendo a dialogar con otras formas de pensamiento no cristiano.

6. Formación de la inteligencia para aunar el misterio de la fe en su dimensión histórica y personal.

Competencias Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias del grado en Derecho:

BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Competencias del grado en Relaciones Internacionales:

BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.
CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Competencias del grado en Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo. CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano. COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual. COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing. CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

PROGRAMA

I. DESAFÍOS DE UNA CIVILIZACIÓN

1. Presentación. ¿Qué es el cristianismo? ¿por qué Occidente?

Orígenes y expansión del cristianismo. Las primeras comunidades cristianas y el judaísmo: a) Cristianismo ante la Sinagoga; b) apertura a la gentilidad. Cómo se extendió el cristianismo en el espacio mediterráneo: misiones apostólicas, factores de crecimiento y expansión geográfica.

2. Persecuciones. Actitud del cristianismo ante el poder imperial pagano. Causas de las persecuciones contra los cristianos. Una evolución discontinua: a) Cristianismo *religión ilícita* (s. I); b) persecución como personas privadas (s. II); c) la persecución sistemática (s. III-IV).

[Lectura] *Mujer y difusión del cristianismo*: La mujer pagana y la cristiana. Funciones en la iglesia primitiva y factores sociológicos de su promoción.

Universidad de Navarra

3. Política y religión: la conversión del mundo antiguo. Constantino (Edicto de Milán, 313): de religión tolerada a religión promovida. La unidad de la nueva Iglesia imperial. Ósmosis entre el poder imperial y la Iglesia: efectos sociales del cristianismo.

Esclavitud y cristianismo (grupo 1)

4. Migraciones germánicas e integración cristiana. Paganismo, arrianismo y conversión católica. Los nuevos reinos germánicos. Cristianismo y mentalidad germánica: influencias recíprocas.

► **Test I** de los temas 1, 2, 3 y 4. Corrección en clase.

II. BIZANCIO, ISLAM Y OCCIDENTE

5. Bizancio o el Oriente cristiano: El imperio y los patriarcados. Justiniano y la recuperación del derecho. La *Commonwealth* bizantina y su expansión evangelizadora: a) Justiniano y los hunos; b) Heraclio y los pueblos eslavos; c) La misión de Cirilo y Metodio en Moravia; d) La evangelización de los búlgaros e) Los rusos y la conversión de Kiev.

[Reflexión sobre la imagen] *El mosaico de Justiniano San Vital de Ravena (Italia) (c. 547)*

6. El mundo islámico. La arabia preislámica. Mahoma y los pilares de una nueva religión. La expansión islámica: a) califas perfectos; b) la dinastía omeya; c) La dinastía abasí. El legado cultural y filosófico.

Islam y Occidente: miradas cruzadas (grupo 2)

7. Una Europa de bosques, aldeas y caminos. Del imperio carolingio a la integración feudal. El bosque en la civilización medieval. Roturación y el nacimiento de la aldea. El camino o la búsqueda: la peregrinación.

El camino de Santiago y Europa (grupo 3)

► **Test II** de los temas 5, 6 y 7. Corrección en clase.

III. MENTALIDADES Y NOVEDAD CRISTIANA

8. Las cruzadas más allá de los mitos. ¿Existe una "guerra santa" en el cristianismo? La invención de las "cruzadas". Recuperar el Oriente cristiano. El nuevo espíritu de la caballería. Encuentros y desencuentros.

9. Cristianismo y naturaleza. Herencia antigua y novedad cristiana: la creación. De la naturaleza sometida a la naturaleza redimida. El naturalismo de la escuela de Chartres: el *ordo rerum* y las causas segundas.

¿La Edad Media era ignorante?: La irrupción de la razón y el método escolástico en la Edad Media (grupo 4)

10. Tiempo cristiano. Cuando el pasado se hace presente. Del tiempo cíclico al tiempo lineal. Órdenes temporales: a) el tiempo circular de la liturgia y del trabajo; b) el tiempo lineal de la Historia; c) el tiempo escatológico de la Eternidad. Los trabajos y los días.

[Reflexión sobre la imagen] *La concepción del tiempo en el fresco de la capilla de San Peregrino (1263), monasterio de Bominaco (Abruzzo)*

Universidad de Navarra

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases teóricas (26h)

- A lo largo de estas clases se explicarán los principales temas del Programa de la asignatura para que el alumno comprenda los orígenes del cristianismo y su influencia en la configuración de Occidente
- Se asistirá a clase habiendo **preparado previamente los temas indicados** estudiándolos con la ayuda de los materiales bibliográficos proporcionados.
- Se tomarán **apuntes** para fijar las cuestiones fundamentales de los diferentes temas y desarrollar aspectos no tratados en los manuales.
- En clase se desarrollarán algunas **actividades prácticas**, como análisis de imágenes (representaciones artísticas, restos arqueológicos, utensilios, etc), ensayos y proyecciones, planteando cuestiones para debatir en clase.
- **Lectura y análisis crítico de algunos textos** que serán contextualizados y comentados en las clases.
- Al final de los dos primeros bloques se hará un **test** (a través de ADI) de 10 minutos para examinar de los dos primeros bloques de la asignatura que deberán prepararse con los apuntes tomados en clase y completados con los manuales de la asignatura (ver "Materiales para la preparación de los temas" en ADI). La corrección de los test se hará en clase para facilitar la comprensión de las cuestiones planteadas. Estos test están pensados para ayudar al alumno a estudiar la materia progresivamente, confirmar que la está entendiendo, y obtener así una buena calificación. Por eso los test sólo contarán para subir la calificación de la asignatura si supera la media obtenida por los exámenes y el trabajo. Es una oportunidad estupenda para llevar con orden la materia, preparar bien los exámenes y subir la calificación final.
- Para conocer la forma de evaluar la asignatura véase el aparatado "Evaluación".

Preparación de temas

- **Preparación de los temas** del programa desarrollados en clase estudiándolos por los manuales de la asignatura.
- **Exposición oral** y habilidades pedagógicas (7 horas): al principio de curso se formarán varios grupos (de dos personas cada uno) que prepararán un tema (ver indicaciones para la exposición oral) y lo expondrán en clase (ver cronograma y lista de los grupos). Las exposiciones orales durarán entre 25 y 30 minutos y tienen como objetivo desarrollar un aspecto -más o menos debatido- relacionado con el tema general que el profesor ha explicado anteriormente. Los temas pueden prepararse con las orientaciones bibliográficas que figuran en el documento "Indicaciones para las exposiciones orales" (en ADI) pudiendo añadirse otros materiales bibliográficos o audiovisuales. Los grupos que exponen los temas no deben entregar ningún texto, pues se evaluará según la calificación razonado por los otros alumnos.
- **Los alumnos que no quieran o puedan exponer** deben hacer un **trabajo de evaluación** (7 horas) de una de las exposiciones realizadas en clase (ver el documento "Indicaciones para el trabajo de evaluación de la exposición"). Esta actividad consiste en hacer una valoración de la exposición del tema el mismo día en que se ha presentado (en los 15 minutos posteriores a la exposición) donde se valorará la exposición, se discutirá el tema o completará su contenido.

Universidad de Navarra

Despues hay que hacer un trabajo escrito de 4 folios como mínimo que deberá entregarse una semana después de la exposición.

Trabajo personal del alumno

- Estudio personal (25h)
- Preparación de la exposición oral o el trabajo escrito (10h)
- Realización de examen (2h)
- Tutorías (no presenciales)

TOTAL: 75h

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final será el resultado de

- La media del examen final (70% de la calificación final) y la exposición oral o el trabajo escrito (30% de la calificación final). Para facilitar al alumno el estudio de la materia se le ofrece la posibilidad de hacer un examen parcial liberatorio (que valdrá el 35% de la calificación final) y un segundo parcial (otro 35% de la calificación final). La fecha del primer parcial será el martes 14 de octubre, y la del segundo parcial el martes 25 de noviembre.
- Tanto en examen final como el parcial optativo consistirá en desarrollar un tema general (4 o 5 caras de folio, más o menos) y contestar tres preguntas concretas (2 caras de folio, más o menos)
- Si el alumno suspende el primer parcial (optativo) no podrá hacer el segundo (optativo) y deberá presentarse a la convocatoria ordinaria con toda la materia (en diciembre); si un alumno aprueba el primer parcial (optativo) y suspende el segundo (optativo) podrá examinarse solo de la segunda parte en la convocatoria ordinaria (en diciembre).
- Para ayudar al alumno a estudiar la materia, los dos test que se realizarán durante el curso contarán para subir la calificación final (no para bajarla). Para ello será necesario que la media de los test supere la media obtenida en los exámenes y la exposición/trabajo.
- La inteligente participación en clase podrá subir o bajar hasta 1 punto la calificación final.
- Si el alumno supera el 10% de ausencias, es decir 3 horas de clase (siempre justificadas), no podrá aprobar la asignatura, pues el trabajo en clase y la participación son requisitos indispensables para aprovechar el curso.

El alumno que no supere el 4,9 en la nota final tendrá suspendida la materia *Cristianismo y orígenes de Occidente*, y deberá presentarse en la convocatoria extraordinaria.

En el curso 2025-2026 la convocatoria ordinaria tendrá lugar el 1/12/2025 Horario: 16 a 18h Aula: FCOM-P0-AULA02.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Universidad de Navarra

En el curso 2025-2026 la convocatoria extraordinaria tendrá lugar el 8/06/2026 Horario: 16 a 18h Aula:AMI-P1-AulaM8

HORARIOS DE ATENCIÓN

D. Alvaro Fernández de Córdova

- Despacho 1480. Departamento de Estudios Bíblicos e Historia de la Iglesia. Facultad de Teología.
- Horario Viernes 12.00-14.00.
- Concertar cita previamente por e-mail (afdecordova@unav.es).

BIBLIOGRAFÍA

Stark, Rodney, *La expansión del Cristianismo: un estudio sociológico,* Madrid, Trotta 2009. Localízalo en la Biblioteca

Brown, Peter Robert Lamont, *El primer milenio de la cristiandad occidental*, Barcelona: Crítica, 1997. Localízalo en la Biblioteca

Orlandis, José, *Historia de la Iglesia, vol. I: La Iglesia antigua y medieval*, Madrid: Palabra, 1998 (1ª ed. 1975). Localízalo en la Biblioteca

- *Europa y sus raíces cristianas*, Madrid, Rialp, 2004. Localízalo en la Biblioteca
- *Historia breve del cristianismo*, Madrid, Rialp, 2021 (hay ediciones anteriores). Localízalo en la Biblioteca

Aurell, Jaume, *Genealogía de Occidente: claves históricas del mundo actual*, Barcelona, Pensódromo 2019. Localízalo en la Biblioteca

- *Elogio de la Edad Media. De Constantino a Leonardo*, Madrid, Rialp, 2021. Localízalo en la Biblioteca

Le Goff, Jacques, *Los intelectuales en la Edad Media*, Barcelona, Gedisa, 1996. Localízalo en la Biblioteca

- *La civilización del Occidente medieval*, Barcelona, Espasa, 2017. Localízalo en la Biblioteca
- *Diccionario razonado del Occidente Medieval*, Madrid, Akal, 2003. Localízalo en la Biblioteca

Aurell, Martin, *Diez ideas falsas sobre la Edad Media*, Taurus, Madrid, 2024. Localízalo en la Biblioteca

Dawson, Christopher, *La religión y el origen de la cultura occidental*, Madrid, Encuentro, 2010. Localízalo en la Biblioteca

Guriévich, Arón, *Las categorías de la cultura medieval*, Madrid, Taurus, 1990. Localízalo en la Biblioteca

Pernoud, Régine, *¿Qué es la Edad Media?,* Madrid, Magisterio Español, 1986. Localízalo en la Biblioteca

Fernández de Córdova, Álvaro, "Del mundo antiguo a la Europa de la caridad", *Palabra*, 507-508 (2006), pp. 34-38. Localízalo en la Biblioteca

- "Camino de Santiago y renovación cristiana en el Occidente medieval", *Palabra*, 559-560 (2010), pp. 40-42 y 59-60. Localízalo en la Biblioteca
- "Las cruzadas, más allá de los mitos", *Palabra*, 576-577 (2011), pp. 86-87. Localízalo en la Biblioteca
- "Cristianismo y emotividad. De las lágrimas medievales a *Amoris laetitia*", *Palabra* , 641-642 (2016), pp. 88-90. Localízalo en la Biblioteca

Zink, Michel, *El juglar de nuestra Señora: cuentos cristianos de la Edad Media*, Salamanca. Sígueme, 2000. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Escritura académica 1S

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Esta asignatura teórico-práctica pretende formar a los estudiantes del International Foundation Program (IFP) en la tradición de la escritura académica en español a través del estudio y trabajo sobre distintas tipologías textuales. Se atenderá a aspectos de organización y estructura, corrección y estilo en el proceso de redacción.

- **Titulación**: International Foundation Program
- **Módulo/Materia**: -
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: Prime semestre
- **Carácter**: Optativa
- **Profesorado**: Susana Madinabeitia Manso
- **Idioma**: español
- **Aula, Horario**: Viernes de 10:00 a 11:30 en el aula 490 de Ismael Sánchez Bella

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Conocimientos

- Conocer los aspectos que componen el discurso escrito en el ámbito académico.
- Conocer, específicamente, los rasgos de estilo que configuran el discurso escrito en el ámbito académico.
- Conocer los rasgos textuales propios de algunos géneros académicos.
- Conocer los recursos y las fuentes para la elaboración de textos.

Habilidades y actitudes

- Ser capaz de escribir textos académicos adecuados a contextos específicos.
- Desarrollar la sensibilidad lingüística necesaria para analizar, construir y corregir textos académicos escritos.
- Ser capaz de acudir a las fuentes auxiliares que pueden serle útiles para la construcción de textos (manuales de estilo, diccionarios, etc.).
- Ser capaz de citar y elaborar una bibliografía en un trabajo académico.
- Aprender a trabajar autónomamente y en equipo en tareas de elaboración de discursos de distinto tipo.

Resultados de aprendizaje

- Búsqueda de información en las fuentes oportunas y cita en el texto académico.
- Elaboración de textos breves para mejorar la competencia comunicativa escrita en el ámbito académico.
- Realización de trabajos escritos de síntesis de información y análisis crítico.
- Demostración de la adecuada asimilación de los conceptos básicos.

PROGRAMA

1. **La competencia lingüística y pragmática del estudiante universitario**. Perfil del hablante competente. La cuestión de la norma. Adecuación y registro.
2. **Propiedades del estilo académico**. Selección léxica. Marcadores del discurso. Objetividad e implicación.
3. **Bases textuales**. Estructura. Estudio de la exposición y la argumentación.
4. **Géneros académicos textuales**. Aspectos convencionales del resumen, reseña y trabajo académico.
5. **Procedimientos de cita**. Voces del texto. Cita textual, paráfrasis y referencias bibliográficas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases, en las que se combinará teoría y práctica, tienen lugar un día por semana (90 min.). La práctica ocupará aproximadamente un 50% de la asignatura.

En las clases prácticas, cada estudiante trabajará individualmente, pero se pondrá en común el trabajo con el fin de fomentar y evaluar la capacidad de comunicación de ideas, de maduración del propio criterio y la búsqueda de conclusiones consensuadas. Cuando la profesora lo indique, el trabajo se entregará por escrito.

Las tareas que el estudiante debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir a clase.

b) Realizar en clase las actividades propuestas y entregarlas cuando la profesora lo estime oportuno.

c) Estudiar la materia explicada en clase. Se guiará siempre en esta labor al estudiante y se facilitará diverso material a través de la página web de la asignatura.

Asimismo, el estudiante deberá:

d) Asistir a los tres talleres de escritura de la asignatura y entregar la práctica que se elabore en cada uno de ellos.

e) Entregar el trabajo académico final.

f) Presentarse al examen parcial y al examen final.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje

Asistencia y participación en clase	10%
Talleres de escritura	30%
Trabajo académico	30%
Examen	30%
TOTAL	100%

El examen es el viernes 28 de diciembre a las 10h en el aula 33 del Central.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Solo se podrá recuperar el examen y el trabajo académico. La fecha de la convocatoria extraordinaria es el 11 de diciembre a las 10h en el aula 510 de Ismael Sánchez Bella.

CAMBIOS DE FECHAS

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.

En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes.

Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Susana Madinabeitia Manso (smadinabeitia@unav.es)

- Despacho. 0420 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Reserva tu cita aquí

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada:

Gómez Torrego, L. (2000). *Gramática didáctica del español*. Ediciones SM. Localízalo en la Biblioteca

Llamas Saíz, C., Martínez Pasamar, C. y Tabernero Sala, C. (2012). *La comunicación académica y profesional. Usos, técnicas y estilo*. Aranzadi. Localízalo en la Biblioteca

Casado Velarde, M. (2017). *El castellano actual: usos y normas*. Eunsa. Localízalo en la Biblioteca

Regueiro Rodríguez, M.L. y Sáez Rivera, D. M. (2013). *El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos*. Arco Libros. Localízalo en la Biblioteca

Reyes, G. (2009). *Cómo escribir bien en español: manual de redacción*. Arco Libros. Localízalo en la Biblioteca

Enlaces de interés:

www.rae.es - Es la página de la Real Academia Española. En ella el alumno puede consultar el Diccionario de la lengua española de la Real Academia (https://dle.rae.es/)

www.fundeu.es - Es la página de la Fundación del español urgente. Las secciones que más pueden interesar al alumno son la consulta de dudas lingüísticas y las recomendaciones de uso.

http://www.estilector.com/index.pl

ADAPTACIONES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar** con coordinación de estudios de su centro. Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. No se concederán adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

Universidad de Navarra

El español en el mundo (LyL)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Esta asignatura pretende contribuir al conocimiento de las variedades del español actual europeo y americano así como de los distintos contextos geográficos en los que está especialmente presente. Desde ese conocimiento, se plantearán distintas cuestiones que afectan al ámbito hispanohablante con el fin de fomentar la sensibilidad lingüística, la reflexión y el espíritu crítico del estudiante.

- **Titulación**: Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia**: Módulo II: Lingüística y lengua española; Materia 2: Lengua española
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 4º curso; 2º semestre
- **Carácter**: Obligatorio
- **Profesorado**: Concha Martínez Pasamar y Cristina Tabernero
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: miércoles y viernes, de 12:00 a 13:45. Aula 37, edificio Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Entender la dimensión estructural y funcional del lenguaje y de las lenguas

CG3 Manejar, sintetizar y evaluar críticamente información bibliográfica del ámbito de la lingüística y de los estudios literarios

CG5 Analizar textos y discursos utilizando los conceptos y métodos de la lingüística.

CG6 Interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas.

CE8 Situar la lengua española en el contexto de las lenguas románicas

PROGRAMA

Universidad de Navarra

BLOQUE I (METODOLOGÍA Y VARIEDADES PENINSULARES)

1. Unidades de análisis: nociones de lengua, dialecto y habla. Disciplinas y metodología.

2. Variedades diatópicas actuales del español en España con atención a su configuración social.

2.1. Variedades septentrionales. Dialectos primarios. Asturleonés, aragonés. El español septentrional y su variación.

2.2. Variedades meridionales. Dialectos innovadores y hablas de tránsito. Las hablas andaluzas. El extremeño y el murciano. El canario

BLOQUE II (VARIEDADES AMERICANAS)

1. El español en la época del Descubrimiento.

2. El español en América.

3. El proceso de criollización lingüística.

4. Rasgos de pronunciación en el español americano.

5. Rasgos morfosintácticos en el español americano.

6. El léxico.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Casos prácticos y actividades **presenciales:** 58 horas (clases+exámenes).
2. Estudio **personal**: 70 horas.
3. Tutorías: **1 hora**.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Casos prácticos y actividades presenciales: 20% (BLOQUE I- 7% + BLOQUE II- 13%)

Exámenes: 80%

- **Examen parcial I:** 53% (BLOQUE I-27%+BLOQUE II-26%). Este examen es liberatorio.
- **Examen parcial II:** 27% (BLOQUE II- 27%). Este examen es liberatorio.
- En caso de no haber superado las pruebas parciales o si, habiendo aprobado las dos, se desea mejorar la calificación obtenida, será necesario presentarse al examen final (13 de mayo, 16:00, aula 33 Edificio Central) (BLOQUE I-27% +- BLOQUE II- 53%).

Para aprobar la asignatura, será necesario obtener un 4 en cada uno de los bloques.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la **convocatoria extraordinaria** los porcentajes se repartirán del siguiente modo:

. **Examen:** 80% (BLOQUE I-27%+ BLOQUE II- 53%). Para aprobar, será necesario obtener un 4 en cada una de los bloques de la asignatura.

. **Casos prácticos y actividades presenciales**: 20% (BLOQUE I- 13%+ BLOQUE II- 7%) (podrán entregarse en ADI las mismas actividades realizadas en el aula durante el curso.

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 20 de enero**.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Concha Martínez Pasamar (cmpasamar@unav.es)

- Despacho 1240. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta primera
- Horario de tutoria: previa cita por correo electrónico.

Dra. Cristina Tabernero (ctabernero@unav.es)

- Despacho 1230. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta primera
- Horario de tutoria: previa cita por correo electrónico.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

A lo largo del programa se facilitarán otras fuentes y recursos.

Aleza, M. y J.M. Enguita (coords.) (2010) ***La lengua española en América. Normas y usos actuales*****. Valencia: Universidad.** Localízalo en la Biblioteca

Coseriu, E. (1981) "Los *conceptos de 'dialecto*', 'nivel' y 'estilo de lengua' y el sentido propio de la dialectologia", *Lingüística española actual* 3, 1-32. Localízalo en la Biblioteca

Díaz Campos, Manuel y Juan Manuel Hernández Campoy (eds.) (2025) *Enciclopedia concisa de los dialectos del español en el mundo*, 2 vols., Hoboken: Willey. Localízalo en la Biblioteca

García Mouton, P. (2007) *Lenguas y dialectos de España*. Madrid: Arco/Libros, 5ª ed. Localízalo en la Biblioteca

Fernández-Ordóñez, I. (2015) "Dialectos del español peninsular", en Gutiérrez Rexach, J. (coord.), *Enciclopedia de Lingüística Hispánica*, 2, 387-404. Localízalo en la Biblioteca [Recurso electrónico]

Moreno Fernández, F. (2009) *La lengua española en su geografía*, Barcelona, Ariel. Localízalo en la Biblioteca

Moreno Fernández, F. y J. Otero, (2008) *Atlas de la lengua española en el mundo*, Barcelona, Ariel: Fundación Telefónica, 2ª ed. act. Localízalo en la Biblioteca

Saralegui, C. (2004) *El español americano: teoría y textos.* Pamplona: Eunsa, 2ª ed. rev. Localízalo en la Biblioteca

Vaquero de Ramírez, M. (2003) *El español de América I. Pronunciación.* Madrid: Arco/Libros, 3ª ed. Localízalo en la Biblioteca

Vaquero de Ramírez, M. (2011) *El español de América II. Morfosintaxis y léxico.* Madrid: Arco /Libros, 4ª ed. Localízalo en la Biblioteca

DICCIONARIOS

Asociación de Academias de la Lengua española (2010) *Diccionario de americanismos*. Madrid: Santillana. Localízalo en la Biblioteca

Morínigo, Marcos Augusto (1985) *Diccionario de americanismos*. Barcelona: Muchnik, 1985. Localízalo en la Biblioteca

Santamaría, F.J. (1942) *Diccionario general de americanismos*. México D.F: Pedro Robredo, 3 vols. Localízalo en la Biblioteca

ENLACES DE INTERÉS

http://alpi.csic.es/ García Mouton, P. (coord.), I. Fernández Ordóñez, D. Heap, M. P.r Perea, J. Saramago, X. Sousa, 2016, edición digital de Navarro Tomás, T., *Atlas Lingüístico de la Península Ibérica*, Madrid, CSIC.

http://www.geolectos.com/atlas.htm González Salgado, J.A., "Atlas lingüísticos en internet", *Geolectos.com*

http://www.corpusrural.es/ Fernández-Ordóñez, I. (dir.) (2005-): *Corpus Oral y Sonoro del Español Rural*

http://cvc.cervantes.es/lengua/voces_hispanicas/

http://lab.chass.utoronto.ca/rescentre/spanish/

Universidad de Navarra

CORE - Introducción al Cristianismo (FyL,Fcom, Der-grupo4)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Se explicará la historia de la Salvación desde sus orígenes para poder entender quién es Jesucristo. Para ello se abordarán entre otros los siguientes temas: la creación, la existencia de Dios, la posibilidad de creer, el destino del hombre, el significado de Adán y Eva en la Biblia, el sufrimiento, el amor, la conciencia, la culpa y el perdón.

- **Titulación**: Grados de las facultades de Filosofía y Letras, Comunicación, Derecho y Educación y Psicología

- **Módulo/Materia**:

Grado Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: claves antropológicas del mundo actual

Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum

Grado en Filosofía, Política y Económicas: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core Curriculum.

Grado en Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.

Grado en Periodismo-15: Módulo 2: Entornos de periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural.

Grado en Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2: Entornos de Comunicación audiovisual. Materia: Entorno histórico y socio cultural.

Grado en RRII: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno.

Grado en Derecho: Módulo 1: Fundamentos de Ciencias Sociales jurídicas. Materia 3: Fundamentos del Derecho.

Grado en Magisterio Ed. Infantil: Formación didáctico y disciplinar, Aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza, de las Ciencias Sociales y de las Matemáticas.

Grado en Magisterio Ed. Primaria: Formación didáctico y disciplinar, Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales.

Grado en Pedagogía: Fundamentos Pedagógicos, Formación humana y valores profesionales.

- **ECTS**: 3 ECTS
- **Curso, semestre**: Primer semestre, diferentes cursos dependiendo de cada grado
- **Carácter**: Obligatoria/Optativa
- **Profesorado**: Carmen José Alejos
- **Idioma**: Castellano
- **Aula, Horario**: AMI-S1-Aula B1 - Martes de 15.30 a 17.30 h.

Universidad de Navarra

SULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Competencias del grado en Derecho:

BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Competencias del grado en Relaciones Internacionales:

BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.
CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección. CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Competencias del grado en Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica. CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

PROGRAMA

Tema 1. Dios y la Biblia

Tema 2. Creación

a. Creación

b. Imagen y semejanza

Tema 3. Jesucristo

a. Cristo en el arte y en la fe

b. Parábolas de la misericordia

c. Jesucristo: El que salva

Tema 4. La Iglesia y los Sacramentos

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Se realizarán dos actividades puntuables con un máximo de 2 puntos cada una:

Requisitos para ser evaluado: asistir a la sesión y entregar un trabajo individual el mismo día de la sesión.

Sin la asistencia a la sesión no se admitirán trabajos.

Cada alumno verá la película o la conferencia, y leerá un libro por su cuenta.

El comentario-ensayo se realizará en clase individualmente durante unos 60 minutos. Se usará papel y bolígrafo.

Los últimos 30 minutos se dedicará a escuchar los comentarios de los alumnos.

Universidad de Navarra

1. Sobre el perdón. Comentar en clase o la película “Un lugar donde rezar”, o la conferencia: “La lógica del perdón”. 16 de septiembre

2. Sobre el proceso de la fe. Comentar uno de estos libros y entregar un ensayo individual que se realizará en clase el 7 de octubre

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA: 25 de noviembre de 2025 (en el horario de clase: 15.30 - 17.30)

Puede obtenerse:

- el 60% realizando el examen final escrito basado en los apuntes que están en **Materiales Docentes**.

En el examen habrá 3 bloques con dos preguntas en cada uno. Se debe elegir una pregunta de cada bloque. La respuesta tendrá como máximo 2 puntos. Serán preguntas que corresponden con los títulos de los epígrafes.

- el 40% con las actividades que se realizarán durante dos días en la hora de clase.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 8 de junio de 2026. De 16 a 18 horas en aula AMI-P0-Aula 08

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Carmen José Alejos Grau (calejos@unav.es)

- Despacho 1490. Edificio Facultades Eclesiásticas. Planta 1ª.
- Horario de tutoria: con cita con el alumno

BIBLIOGRAFÍA

Apuntes para los alumnos

Universidad de Navarra

CORE-Antropología del amor humano (Humanidades)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

El amor humano es un fenómeno complejo, que involucra la personalidad entera cuando es auténtico. Aunque no es factible su definición, es posible acercarse a una cierta comprensión de su valor existencial a través de la descripción de los planos de la personalidad a los que afecta, y de las acciones que comporta.

En estas clases, se intenta, en primer lugar, analizar su noción y el papel que juegan en ella la corporalidad, la afectividad y la libertad, porque se ama con el cuerpo, con los sentimientos, con las acciones y decisiones libres. En segundo lugar se presentan algunos rasgos generales de su evolución a lo largo del tiempo, desde la primera atracción hasta su crecimiento pleno, en ese largo camino de promesas, aciertos, crisis, estancamientos, cambios vitales… que jalonan una vida de amistad y de entrega.

Nombre: Antropología del amor humano

Grados en los que se oferta: Filosofía, Política y Economía, Filosofía, Filología Hispánica + Periodismo, Historia, Historia + Periodismo, Historia + Arqueol., Lengua y Literatura, Derecho, Relaciones Internacionales, RRII + Derecho, RRII + Historia, RRII + Geo., RRII + Glo-22, Comunicación Audiovisual, Comunicación Audiovisual + screen, Periodismo, Marketing, Periodismo + Global.

Módulo y Materia: Formación general humanística. Se especifica según el Grado

Duración: Primer semestre, curso 2025-26

Créditos: 3 ECTS

Número de horas de trabajo del alumno: 70-90

Requisitos (para el buen aprovechamiento): Ninguno

Profesor que la imparte: Jon Borobia (jjbor@unav.es). Profesor asociado al Instituto Core curriculum. Universidad de Navarra

Departamento responsable: Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio

Tipo de asignatura: Optativa

Idioma en que se imparte: Castellano

Lugar: Aula 01, Edificio de Amigos

Horario de clases: Martes, de 15.30 a 17.30

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Filosofía, Política y Economía:

Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos

Materia 1: Core curriculum

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

Grado en Filosofía:

Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual

Materia 2: Claves del mundo actual

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz

Grado en Historia:

Módulo II: Historia del mundo occidental

Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Grado en Lengua y Literatura españolas:

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

Grado en Periodismo:

1.CONOCIMIENTOS

RA1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA4 Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

RA3 Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

2.HABILIDADES

RA11 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Grado en Comunicación audiovisual:

1.CONOCIMIENTOS

RA1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Grado en Marketing:

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

Grado en Derecho:

Módulo I: Fundamentos de Ciencias sociales jurídica

Materia 3: Fundamentos del derecho

CG4 Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Grado en Relaciones internacionales:

Módulo 5: Formación complementaria

Materia 1. Claves del mundo moderno

CG01 Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos. CG08 Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente. CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

PROGRAMA

PARTE I. ALGUNAS NOCIONES SOBRE EL AMOR

Tema 1. La noción de amistad y amor. 1. Las diferentes relaciones de amistad: amistad, noviazgo, familiares conyugalidad, paternidad y maternidad, filiación, fraternidad-, amistad social. 2. Algunos tipos de amistad: la amistad de utilidad, la amistad de placer, la amistad de benevolencia.

Tema 2. El amor como acto libre. 1. Aspectos existenciales. 2. Aspectos cognoscitivos. 3. Aspectos tendenciales.

Tema 3. Amor y corporalidad. 1. Las relaciones entre corporalidad e intimidad. 2. Atracción y deseo. 3. La sexualidad humana primaria y secundaria.

Tema 4. Amor y afectividad. 1. El valor de los sentimientos. 2. Los sentimientos positivos asociados al amor. 3. Los sentimientos negativos asociados al amor.

Tema 5. Amor y libertad. 1 El amor como acto libre. 2. La libertad personal. 3. La libertad del otro. 4. La libertad compartida.

PARTE II. LA EVOLUCIÓN DEL AMOR EN EL TIEMPO

Tema 6. El encuentro. 1. La búsqueda. 2. Los primeros acercamientos. 3. El conocimiento del otro. 4. Idealización y egoísmo inicial. 5. La atracción biológica, afectiva, de la intimidad.

Tema 7. El noviazgo.1. El noviazgo en el inicio. 2. El noviazgo consolidado. 3. Posibilidad y gestión de la ruptura.

Tema 8. El matrimonio. 1. Las dudas. 2. La decisión de un proyecto común. 3. Matrimonio y relación de pareja: semejanzas y diferencias.

Tema 9. La vida matrimonial. 1. La primacía del amor entre los esposos. 2. La fecundidad de los hijos. 3. Las dificultades ordinarias y las dificultades graves. 4. La posibilidad de la

separación y el divorcio. 5. La evolución biológica y biográfica de los esposos. 6. El crecimiento progresivo del amor.

.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades presenciales (2 ECTS)

a) Exposición por el profesor de los temas principales del temario (26 horas).

- El alumno asistirá y tomará nota de las explicaciones.

- El alumno participará en las actividades de evaluación propuestas por el profesor.

- El alumno podrá completar el estudio de los temas acudiendo a la bibliografía de consulta.

b) Realización del examen final (2 horas).

Actividades no presenciales (1 ECTS)

Estudio personal del temario, junto con las explicaciones del profesor y las referencias bibliográficas (35 horas).

Distribución de tiempo: 3 ECTS (63 horas)

Clases presenciales: 26 horas

Realización del examen escrito: 2 horas

Estudio personal del temario: 35 horas

Asesoramiento

En el horario de asesoramiento –de lunes a viernes, de 9.00 a 11.00- o en otros momentos, si el alumno tiene dificultades durante ese horario, el alumno puede comentar las dudas, dificultades, ideas personales, etc., que surjan a lo largo de la asignatura.

EVALUACIÓN

INDICACIONES

Los estudiantes con necesidades educativas especiales deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la autorización correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre.

Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

EXAMEN FINAL DE LA ASIGNATURA EN LA CONVOCATORIA ORDINARIA

El examen final de la asignatura en la convocatoria ordinaria tendrá lugar el lunes 1 de diciembre. La calificación de ese examen equivale al 60 % de la nota final de la asignatura.

Para superar la asignatura, es necesario que la calificación de ese examen sea al menos de 5.00 puntos. Consistirá en tres o cuatro preguntas de desarrollo sobre la materia explicada en las clases; cada una de esas preguntas se puntúa sobre 3.30 o 2.50 puntos.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Para orientar el uso de chats inteligentes, este curso no se realizarán trabajos de la asignatura para los créditos de prácticas. Como actividades de evaluación, en su lugar, se realizarán cuatro comentarios de forma presencial en algunas clases, a modo de ensayo personal, sobre un tema propuesto por el profesor. Dos de ellos tratarán sobre algunos errores frecuentes en las relaciones de amistad y de amor, y dos de ellos sobre los aciertos en esas relaciones. Cada uno de esos comentarios equivale a un 10.0 % -1.0 puntos- de la nota final de la asignatura – o al 40.0 % en su conjunto-, con la condición de que la calificación del examen final sea al menos de 5.00 puntos.

EXAMEN FINAL DE LA ASIGNATURA EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El examen final de la asignatura en la convocatoria extraordinaria tendrá lugar el lunes 8 de junio. La calificación de ese examen equivale al 60 % de la nota final de la asignatura. Para superar la asignatura, es necesario que la calificación de ese examen sea al menos de 5.00 puntos. Consistirá en tres o cuatro preguntas de desarrollo sobre la materia explicada en las clases; cada una de esas preguntas se puntúa sobre 3.30 o 2.50 puntos.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

		PORCENTAJES	ACTIVIDADES EVALUACIÓN
SEPTIEMBRE 2025			
Martes, 23		10.00 %	Comentario 1
OCTUBRE 2025			
Martes, 14		10.00 %	Comentario 2
NOVIEMBRE 2025			
Martes, 4		10.00 %	Comentario 3
Martes, 25		10.00 %	Comentario 4
DICIEMBRE 2025			
Lunes, 1		60.00 %	Examen final

JUNIO 2026			
Lunes, 8		60.00 %	Examen final extraord.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Lunes, miércoles, jueves y viernes: 9.00-11.30.

Datos de contacto del profesor.

Juan J. Borobia Laka

Facultad de Filosofía y Letras

Despacho 2650 en el Edificio Ismael Sánchez Bella (2ª planta)

Extensión tlfónica. 802382

E-mail: jjbor@unav.es

BIBLIOGRAFÍA PROVISIONAL

Obras de pensamiento

Aristóteles, Ética a Nicómaco, Libros 8 y 9 Localízalo en la Biblioteca

Hildebrand, Dietrich von, El corazón Localízalo en la Biblioteca

Goleman, Daniel, Inteligencia emocional Localízalo en la Biblioteca

Juan Pablo II, Hombre y mujer los creó Localízalo en la Biblioteca

Lewis, Clive S., Los cuatro amores Localízalo en la Biblioteca

Scheler, Max, Esencia y formas de la simpatía Localízalo en la Biblioteca

Wojtyla, Karol, Amor y responsabilidad Localízalo en la Biblioteca

Obras de literatura

Austen, Jane, Sentido y sensibilidad Localízalo en la Biblioteca

Calderón de la Barca, El alcalde de Zalamea Localízalo en la Biblioteca

Dante Alighieri, Divina comedia Localízalo en la Biblioteca

McEwan, Ian, The children act Localízalo en la Biblioteca

Salinas, Pedro, La voz a ti debida Localízalo en la Biblioteca

Shakespeare, William, Romeo y Julieta Localízalo en la Biblioteca

Shakespeare, William, Otelo Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Zweig, Stephan, La piedad peligrosa Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Emotion, Communication and Social Media

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

In this course we will explore the use of language in social media with a special emphasis on how users express and interpret emotion through the use of language and images.

- **Titulación**: Grado en Lengua y Literatura Españolas, Grado en Filología hispánica; Grado en Literatura y escritura creativa; Grado en Humanidades; International Foundation Program.
- **Módulo/Materia**:
  - Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1: Formación complementaria
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 1er semestre
- **Carácter**: optativo
- **Profesorado**: Mark Gibson
- **Idioma**: inglés
- **Aula, Horario**: Martes 8:00-10:00, Aula 34 Edificio Central

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro d su área de estudio.

Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CEOP1 - Aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CEOP2 - Aplicar el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria en la escritura de textos originales.

CEOP3 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.

CEOP4- Aplicar en contextos profesionales los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.

CEOP5- Conocer las aplicaciones de la lingüística a ámbitos como la enseñanza de lenguas, los lenguajes de programación, la actividad forense y médica.

CEOP6- Conocer las lenguas clásicas y su aplicabilidad a los estudios lingüísticos y literarios.

CEOP7- Identificar la confluencia del hecho literario y lingüístico con otras ideas y enfoques relevantes de la filosofía, la historia y la sociología.

CEOP8- Conocer los temas de estudio de la literatura de las lenguas clásicas y modernas, así como de la española e hispanoamericana.

CEOP9- Conocer los temas de estudio de la lingüística y de la lengua española.

PROGRAMA

- Weeks 1-4 will be an introduction into spoken speech, with an emphasis on extra- and para-linguistic information.
- Weeks 5-8 will segue into written speech conventions, comparing conventional written formats with texts in social media.
- Weeks 9-14 will look at images and texts with a focus on how consumers of social media use language and images to evoke emotions.
- Week 15 is reserved for final oral presentations.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- This course uses a combination of lectures, group work, social media and video excerpts as well as case studies.

EVALUACIÓN

Class participation: 10%

Universidad de Navarra

Homework and classroom exercises: 20%

Final project: 45%

Final presentation: 25%

CONVOCATORIA ORDINARIA

Class participation: 10%

Homework and classroom exercises: 20%

Final project: 45%

Final presentation: 25%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Final project: 45%
- Exam: 55%

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. mgibson@unav.es

- Despacho 1330 Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 1.
- Horario de tutoria: Viernes de 14:00-15:00.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

- There are no obligatory texts but the professor will assign weekly readings through ADI.

Universidad de Navarra

CORE-Jesucristo: su persona y su misión (área Humanidades)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

¿Quién es Jesús? ¿Cómo es esa persona que cambió el rumbo de la historia? Desde que él vivió en esta tierra, nuestra manera de entender la vida y de entendernos a nosotros mismos ha cambiado radicalmente. ¿De dónde proviene la radicalidad de este cambio.?

¿Qué es lo que él quiso hacer con su vida? Él parecía estar deslumbrado con una verdad que nos quiso transmitir incluso al precio de su vida. ¿En qué consistía su enseñanza?

Y ahondando más: ¿cuál era el núcleo de su personalidad, eso que ha ejercido una atracción y una fascinación irrepetibles en la Historia?

Jesús vivió su vida con una intensidad sobrecogedora, cargado de pasión por cumplir una misión, arrastrado por un amor hasta la muerte, y es este grandioso estado de ánimo en el que siempre vivió lo que explica el sentido de sus acciones y de sus palabras. Su figura escapa a toda clasificación, a todo esquema o concepto previo: Él es la absoluta novedad, el inclasificable. Para conocerle hay que abandonar necesariamente todos los conceptos y experiencias previos.

Esta asignatura pretende descifrar cuál es el centro de la personalidad de Jesucristo, quién era y cómo era; y qué era lo que quiso hacer con su vida, cuál era la meta de su obrar. Entender ese centro desde el que dimana toda su fuerza, todo su misterio y todos sus contrastes.

- **Carácter**: Optativa
- **ECTS**: 3
- **Curso y semestre**: Primer semestre.
- **Idioma**: Castellano
- **Título**: Jesucristo: su persona y misión.
- Grados y dobles grados de la Facultad de Comunicación, de la Facultad de Filosofía y Letras, de Arquitectura, de Magisterio Infantil, de Magisterio Primaria y de Pedagogía
- **Módulo y materia de la asignatura**:
- Facultad de Filosofía y Letras
  - Historia: módulo II (Historia del mundo occidental), materia 3 (Claves antropológicas del mundo actual)
  - Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
  - Filosofía, Política y Economía: módulo I (Fundamentos humanísticos y filosóficos), materia 1 (Core Curriculum)
  - Filosofía: módulo 5 (Formación complementaria y claves del mundo actual), materia 2 (Claves del mundo actual)
- Facultad de Comunicación
  - Periodismo-15: módulo II (Entornos del Periodismo), materia 3. Entorno histórico-cultural
  - Comunicación Audiovisual -15: módulo II (Entornos de la CA), materia 1. Entorno histórico y sociocultural
  - Marketing-16: módulo 1 (Contextos), materia Core Curriculum
- Facultad de Derecho
  - Derecho: módulo I (Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas), materia 3 (Fundamentos del Derecho)

- RRII: módulo 5 (Formación complementaria), materia 1 (Claves del mundo moderno)
- Facultad de Educación y Psicología
  - Magisterio Infantil y Primaria: Módulo: Formación Básica. Materia: Formación humana y valores profesionales
  - Pedagogía: Módulo: Fundamentos Pedagógicos. Materia: Formación humana y valores profesionales
- **Profesor encargado de la asignatura:** Eduardo Terrasa. Profesor Colaborador Instituto Core Curriculum. C.V.
- eterrasa@unav.es
- **Horario**: Martes, 15:30 h.
- **Aula**: Aula 4 FCOM.
- Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra: https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Conocimientos

- Conocer los principales pasajes en los que se pone de manifiesto la personalidad de Jesucristo
- Analizar y comentar estos pasajes evangélicos desde la perspectiva del estudio de la personalidad de su protagonista
- Estudio de diversos intentos que se han dado en la literatura y en el cine de explicar la personalidad de Jesucristo.

Habilidades y actitudes

- Capacidad de analizar personajes
- Capacidad de detectar los pequeños detalles y gestos en los que se materializa el trasfondo de una personalidad

Resultados de aprendizaje

- Comprender los contrastes que se perciben en la personalidad de Jesús
- Entender la forma en que se desarrolla de modo pleno una personalidad
- Familiarizarse con la manera de interpretar y expresar la actuación de una gran personalidad

COMPETENCIAS GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

COMPETENCIAS GRADO EN HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

COMPETENCIAS GRADO EN MAGISTERIO INFANTIL

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como semanifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género eintergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centroy en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

COMPETENCIAS GRADO EN MAGISTERIO PRIMARIA

CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos deanálisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean lascompetencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro desu área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como noespecializado

CE35 - Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

CE36 - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

COMPETENCIAS GRADO EN PEDAGOGÍA

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar susconclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbitode la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE29 - Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa ypsicopedagógica.

CE41 - Desempeñar el liderazgo educativo y promover procesos de innovación en los ámbitos formal y no formal.

PROGRAMA

1. Sus orígenes (“Tú, ¿de dónde vienes?”)

Universidad de Navarra

2. Su presentación ante el mundo: el arranque de su historia

3. Su conciencia de sí mismo y del Reino de Dios

4. Su vitalidad

5. Su manera de enseñar: las parábolas y los sermones

6. El estilo de sus milagros

7. Encuentros significativos

8. La última noche

9. Su manera de morir

10. La Resurrección

11. Conclusiones sobre la personalidad de Jesús

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- A lo largo del curso deben ir presentándose comentarios sobre los diversos temas y un ensayo final sobre un tema de los tratados en clase.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- La evaluación consiste en escribir presencialmente un ensayo final sobre un tema de los tratados en clase (50% de la nota), y la entrega de comentarios sobre los temas que vamos viendo (50% de la nota).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se mantienen los mismos criterios

HORARIOS DE ATENCIÓN

De lunes a viernes de 9.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.00 en el despacho 0390, de la Facultad de Comunicación - Planta baja.

- eterrasa@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

- Los Evangelios Localízalo en la Biblioteca

- Benedicto XVI, *Jesús de Nazaret* *Localízalo en la Biblioteca*

- Varo, Francisco, *Rabí Jesús de Nazaret*, BAC. Localízalo en la Biblioteca

- Guardini, Romano, *El Señor*, Ediciones Cristiandad. Localízalo en la Biblioteca

- Adam, Karl, *Jesucristo*, Herder. Localízalo en la Biblioteca

- Balaguer, Vicente, *Comprender los Evangelios*, EUNSA. Localízalo en la Biblioteca

- Sheen Fulton J., *Vida de Cristo*, Herder. Localízalo en la Biblioteca

- Casciaro, J.M., *Jesús de Nazaret*, Rialp. Localízalo en la Biblioteca

- Morales, José, *Jesús de Nazaret,* Patmos. Localízalo en la Biblioteca

- Ocáriz, F., Mateo-Seco, L., Riestra, *El misterio de Jesucristo*, EUNSA. Localízalo en la Biblioteca

- Schönborn, Christof, *El icono de Cristo*, Ediciones Encuentro. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

CORE - Introducción al Cristianismo (FyL,Fcom, Der-grupo4)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Se explicará la historia de la Salvación desde sus orígenes para poder entender quién es Jesucristo. Para ello se abordarán entre otros los siguientes temas: la creación, la existencia de Dios, la posibilidad de creer, el destino del hombre, el significado de Adán y Eva en la Biblia, el sufrimiento, el amor, la conciencia, la culpa y el perdón.

- **Titulación**: Grados de las facultades de Filosofía y Letras, Comunicación, Derecho y Educación y Psicología

- **Módulo/Materia**:

Grado Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: claves antropológicas del mundo actual

Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum

Grado en Filosofía, Política y Económicas: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core Curriculum.

Grado en Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.

Grado en Periodismo-15: Módulo 2: Entornos de periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural.

Grado en Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2: Entornos de Comunicación audiovisual. Materia: Entorno histórico y socio cultural.

Grado en RRII: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno.

Grado en Derecho: Módulo 1: Fundamentos de Ciencias Sociales jurídicas. Materia 3: Fundamentos del Derecho.

Grado en Magisterio Ed. Infantil: Formación didáctico y disciplinar, Aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza, de las Ciencias Sociales y de las Matemáticas.

Grado en Magisterio Ed. Primaria: Formación didáctico y disciplinar, Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales.

Grado en Pedagogía: Fundamentos Pedagógicos, Formación humana y valores profesionales.

- **ECTS**: 3 ECTS
- **Curso, semestre**: Primer semestre, diferentes cursos dependiendo de cada grado
- **Carácter**: Obligatoria/Optativa
- **Profesorado**: Carmen José Alejos
- **Idioma**: Castellano
- **Aula, Horario**: AMI-S1-Aula B1 - Martes de 15.30 a 17.30 h.

Universidad de Navarra

SULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Competencias del grado en Derecho:

BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Competencias del grado en Relaciones Internacionales:

BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.
CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección. CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Competencias del grado en Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica. CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

PROGRAMA

Tema 1. Dios y la Biblia

Tema 2. Creación

a. Creación

b. Imagen y semejanza

Tema 3. Jesucristo

a. Cristo en el arte y en la fe

b. Parábolas de la misericordia

c. Jesucristo: El que salva

Tema 4. La Iglesia y los Sacramentos

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Se realizarán dos actividades puntuables con un máximo de 2 puntos cada una:

Requisitos para ser evaluado: asistir a la sesión y entregar un trabajo individual el mismo día de la sesión.

Sin la asistencia a la sesión no se admitirán trabajos.

Cada alumno verá la película o la conferencia, y leerá un libro por su cuenta.

El comentario-ensayo se realizará en clase individualmente durante unos 60 minutos. Se usará papel y bolígrafo.

Los últimos 30 minutos se dedicará a escuchar los comentarios de los alumnos.

Universidad de Navarra

1. Sobre el perdón. Comentar en clase o la película “Un lugar donde rezar”, o la conferencia: “La lógica del perdón”. 16 de septiembre

2. Sobre el proceso de la fe. Comentar uno de estos libros y entregar un ensayo individual que se realizará en clase el 7 de octubre

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA: 25 de noviembre de 2025 (en el horario de clase: 15.30 - 17.30)

Puede obtenerse:

- el 60% realizando el examen final escrito basado en los apuntes que están en **Materiales Docentes**.

En el examen habrá 3 bloques con dos preguntas en cada uno. Se debe elegir una pregunta de cada bloque. La respuesta tendrá como máximo 2 puntos. Serán preguntas que corresponden con los títulos de los epígrafes.

- el 40% con las actividades que se realizarán durante dos días en la hora de clase.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 8 de junio de 2026. De 16 a 18 horas en aula AMI-P0-Aula 08

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Carmen José Alejos Grau (calejos@unav.es)

- Despacho 1490. Edificio Facultades Eclesiásticas. Planta 1ª.
- Horario de tutoria: con cita con el alumno

BIBLIOGRAFÍA

Apuntes para los alumnos

Universidad de Navarra

Contemporary Political Systems

Teaching guide 2025-26

INTRODUCTION

***Please take note that this syllabus will undergo revisions before the fall semester begins, but the overall direction and emphasis of the course will remain unchanged.*

This course aims to familiarize students with the fundamental concepts, analytical methods, and theoretical approaches that are central to the subfield of comparative politics. The discussions will be organized around essential questions and topics that shape comparative research, while also critically examining the strengths and weaknesses of different theories. Given the limitations of a single semester, it is impossible to cover a specific topic or the entire subfield comprehensively. Therefore, this course serves as an introduction to comparative research and encourages students to delve deeper into the subject matter.

All the required articles and book chapters will be made available in electronic format. Occasionally, I will also provide additional readings. These issues will be discussed on the first day of class.

- **Degree**: Global journalism
- **Module in the degree program**: Module II Journalism environments. Course 2: Legal and political environment.
- **ECTS**: 6
- **Year, semester**: 2nd year, Autumn semester
- **Type of course**: Required
- **Instructor**: Aurken Sierra Iso, Ph. D. *Assistant professor*
- **Language**: English
- **Lecture schedule**: Tuesdays, 12:00 - 14:00 (Classroom 11); Thursdays 17:30 - 19: 30 (Classroom, 1)

Final exam, date and venue: December 10th, class 4, 4 p.m.

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

Knowledge

- **RA1** - That students have demonstrated possession and understanding of knowledge in a field of study that is based on general secondary education, and is usually found at a level that, while supported by advanced textbooks, also includes some aspects that involve knowledge from the cutting edge of their field of study.
- **RA5** - Knowing the main constitutive elements of contemporary society, specifically in social, political, and economic issues related to current events.

Skills

- **RA13** - Expressing knowledge and ideas orally and in writing, with rigor, order, and creativity in order to disseminate knowledge to society.

Competencies

- RA24 - Understanding, analyzing, and critically evaluating the constitutive elements of the human being and contemporary society in its multiple dimensions: anthropological, historical, cultural, political, social, and economic.
- RA27 - Interpreting and assessing the historical evolution of the recent world and understanding its political, economic, social, and cultural parameters that impact the good practice of a communicator.

Conceptual objectives of the subject:

The main objective of this course is to equip students with the necessary conceptual foundation encompassing various approaches to social inquiry in comparative politics, as well as different substantive subfields within the discipline. Additionally, the course aims to furnish students with a toolkit of analytical skills that they can employ to comprehend and critically assess current matters in comparative politics. By the end of this course, you should be capable of:

- Explain and evaluate what comparative politics, as a subfield, is about.
- Critique approaches and articles, and identify weaknesses, using your own insights o those of other approaches.
- Pursue further study of or research on related topics such as conflict studies or developmental studies.

How to maximize your learning experience

- Be prepared to read, think and discuss… a lot.
- Know that I have very high expectations of your work and that you should as well.
- Schedule appointments to meet with me to discuss your progress, writing, and understanding of course material. I am always willing to help.
- Plan to come to class every day and remember: 'To be early' is to be on time, to be 'on time' is to be late, and to be 'late' is just unacceptable.

Interactive lecture

An important aspect of this class will involve active class participation, which will entail discussing the assigned articles, critically analyzing theoretical approaches, and engaging in meaningful interactions with your peers. Therefore, it is crucial that you thoroughly read the assigned required readings before each class session. During the lectures, I will provide general theoretical and topical overviews, as well as cover key terms and principles that are addressed in the readings. It is expected that you complete all the required readings by the specified dates, as this will enable you to actively contribute to the class discussions.

To read efficiently, it is recommended that you avoid reading the text word by word in a meticulous and comprehensive manner. Instead, skim through the introduction and conclusion, if available, to identify the author's main argument(s). Then, scan the section headings (or the first sentence of each paragraph) to understand how the author develops and supports their argument. Finally, focus on detailed reading only for those sections that provide clarification or offer supporting evidence for the argument. If you find yourself spending more than three hours on a set of readings, it indicates that you are reading too closely. Additionally, allocate some time for reflection and contemplation on the readings:

- What is the author's main argument?
- What evidence is used to support the argument?
- Is the argument and evidence compelling? Are there alternative explanations?
- How does the reading relate to previous ones covered in the course?

- Why are we reading this?

Participation

Active and mandatory participation is a fundamental aspect of this course. Your responsibilities include:

1. Coming to class having thoroughly read the assigned material and actively contributing to class discussions.
2. Staying updated with relevant news related to our topics.
3. Engaging in critical reflection on concepts and articles we encounter.

Transforming a conventional lecture-style class into an engaging and insightful seminar requires the collective and interactive participation of every student. Therefore, the quality of your learning experience hinges on vibrant and respectful exchanges of thoughts and criticisms. Your grade will be based on the quantity and quality of your participation, as well as your attendance. It should be evident that attending class is crucial to earning a high participation grade. Below are the defined criteria for different qualities of comments. Comment Quality:

- "High": Comments show reflection about the reading or the discussion at hand, contribution through strong points and/or adding value to the discussion by stating their opinion based on factual knowledge.
- "Satisfying": Comments show engagement in class discussion, willingness to "take a guess", and ability to link previous lecture material to discussions at hand, as well as expressing opinions.
- "Low": Comments show engagement in class discussion, but the student never contributes to the added value or demonstrates knowledge from the readings – they are just working for that tick mark.

Competency and skill objectives of the subject that the student must develop:

- Develop the capacity to analyze issues of current events.
- Develop the ability to understand and produce international political information.
- Develop a critical spirit towards contemporary political reality.
- Develop the skill to organize complex communicative knowledge in a coherent manner and its interrelationship with other social, human, and technological sciences, as well as with the methods and techniques of these disciplines.

Use of laptops & other electronic devices

All class material is provided electronically, so extensive use of laptops for note taking is not necessary and can be done by hand. Therefore, the use of any electronic device during class is strictly prohibited and will only be allowed under special circumstances. If you need to use an electronic device for medical reasons, please let me know. Lastly, smart/cell phones should be set to silent, not vibrate.

PROGRAM

The course is divided into three sections to provide students with a comprehensive understanding of comparative politics.

In the first section, students will be introduced to the foundations of comparative politics. They will explore the core concepts, including the state, nationalism, and ethnic identity. Moreover, they will gain insights into the methodologies and approaches used by social

scientists in studying politics. This section aims to give students a solid grasp of the fundamental principles and tools necessary to analyze and compare political systems.

The second section focuses on political institutions, regime types, and the dynamics of regime change. Students will examine the structures and functions of political institutions and governments. They will delve into the characteristics and workings of democratic regimes, such as the definition of democracy, the origins of democracy, and the institutions that underpin democratic systems. Case studies will be utilized to explore different models of democracy, including parliamentary, presidential, and semi-presidential systems. Nondemocratic regimes, including totalitarian and authoritarian systems, will also be analyzed, with an emphasis on understanding their origins and mechanisms of control. The section concludes with an exploration of regime transitions and the role of political violence and social movements in shaping political transformations.

The final section of the course addresses a range of special topics in comparative politics. Students will examine electoral systems, exploring their impact on political representation and decision-making processes. They will also delve into the complexities of political violence, understanding its causes, manifestations, and implications for political stability. Additionally, the course will explore various dimensions of political systems, such as civil society, social movements, and their role in shaping democratic processes. The section will also touch upon the challenges and prospects for democratic development in different regions around the world.

Through this course, students will develop a comprehensive understanding of comparative politics and the analytical frameworks used to study it. They will gain the ability to critically analyze political systems, institutions, and processes across different countries and regions. By examining core concepts, studying real-world case studies, and engaging with special topics, students will acquire a nuanced perspective on the complexities and dynamics of politics in a comparative context. Overall, the course aims to equip students with the knowledge and skills necessary to navigate and understand the diverse political landscapes of our interconnected world.

Topics

Topic 0 - Introduction

Topic 1 - The State

Topic 2 - Nations and Societies

Topic 3 - Political attitudes and Ideologies

Topic 4 - Democratic regimes: The basics

Topic 4 - Democratic regimes: Types of democracy

Topic 5 - Political parties

Topic 6 - Electoral systems

Topic 7 - The logic of belonging

Topic 8 - Political culture

Topic 9 - Nondemocratic regimes

Topic 10 - Political violence

Universidad de Navarra

EDUCATIONAL ACTIVITIES

I. CLASSROOM TEACHING ACTIVITIES

1. Lectures (60 hours)

Lectures by the professor on Thursdays and Fridays. These classes will cover the most important aspects of the programme. Students should come to these classes having read the texts provided by ADI. The materials used in class —such as slides— will be uploaded to ADI at the end of the topic.

2. Group meetings (1 hour)

Students are required to submit a written report by November 15, prior to the end of the course. To complete this report, regular meetings with their peers will be essential, and optional meetings with the instructor are also available for additional guidance.

3. Exams (5 hours)

Exams to assess the successful accomplishment of the objectives.

- Midterm: 2 hours
- Final: 3 hours

II. PERSONAL WORK (84 hours)

- Personal study: 50 hours (readings) + 24 hours (revise).
- Monitoring and analysis of political information and its correlation with the course content: 10 hours.

ASSESSMENT

ORDINARY CALL

The final grade for the course will correspond to the teacher's overall assessment of the student's achievement of the planned objectives. In any case, it is essential to pass the multiple-choice test in order to pass the course.

The assessed activities and criteria will be:

Class attendance and participation (10%): Active participation and answering questions related to mandatory readings, complemented by weekly online quizzes (WR).

Written Report (20%): Students will work in groups of four or five to produce a *Comparative Case Report* (6–8 pages) due on November 15. The report must follow the guidelines provided in class and on Blackboard.

Exams (70%)

- **Midterm exam (20%)**
  - 50–60 multiple-choice questions.
- **Final exam (50% or 70%):** If the midterm exam is passed, the final exam will count for 50% of the final grade. If the midterm exam is failed, the final exam will automatically be worth 70% and will act as the only exam.
  - The final exam will consist of two parts:

- **Part 1 (70% of the exam grade)**: 50–60 multiple-choice questions.
- **Part 2 (30% of the exam grade)**: one short essay question (choice between two). Students must achieve a passing grade in the multiple-choice section; the essay alone cannot ensure a passing grade.

RESIT

The retake in June will consist of a single exam which will account for 100% of the subject. This exam will consist of two parts:

- Part 1: a multiple-choice test of 60 questions.
- Part 2: up to three essay questions.

Repeating students must take the course in the same way as first-year students.

Criteria to pass the course

- Students whose final grade is 5 points or more will pass the course.
- Students whose final grade is below 5 points will not pass the course and will be graded as *Suspenso*.
- Students who do not take the final exam will not pass the course and will be graded as *No presentado*.

Exams review

- Students will be able to review the exams in an interview with the professor, once the grades have been published.

OFFICE HOURS

Aurken Sierra, Ph. D.

- Office 0621
- Sánchez Bella building, Ground floor, left corridor.
- Office hours: Mondays 3 p.m. to 5 p.m. and Wednesdays 1 p.m. to 2:30 p.m. **by appointment** (write to aurken@unav.es or schedule a meeting here).

BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

Some handbooks:

- Boix, C. & Stokes, S. 2007. *The Oxford Handbook of Comparative politics*. Oxford: Oxford University Press. Find it in the Library
- Caramani, Daniele. Comparative Politics. 2nd ed. Oxford : Oxford University Press, 2011. Find it in the Library
- O'Neil, P. H., Fields, K. J. & Share, D. (2020). *Essentials of comparative politics*, Seventh Edition | New York: W.W. Norton & Company. Find it in the Library
- O'Neil, P. H., Fields, K. J. & Share, D. (2021). *Cases and concepts in comparative politics*, Second edition | New York: W.W. Norton & Company

***All the required articles and book chapters will be made available in electronic format. Occasionally, I will also provide additional readings. These issues will be discussed on the first day of class.*

Universidad de Navarra

Other books:

- Gómez Antón. (2003). 7 potencias : instituciones políticas e historia reciente (1945-2000) (4a ed.). Ediciones Internacionales Universitarias.
- Mellone. (2003). Richard Gunther, José Ramón Montero e Juan J. Linz (a cura di), Political Parties. Old Concepts and New Challenges. Oxford: Oxford University Press, pp. vii+371, Isbn 0-19-924674-2. Rivista Italiana Di Scienza Politica, 33(2), 342–344. https://doi.org/10.1017/S0048840200027258
- Gunther, Montero, J. R., & Linz, J. J. (2002). Political parties : old concepts and new challenges. Oxford University Press.
- Levitsky, & Ziblatt, D. (2019). How democracies die. Penguin Books.

Universidad de Navarra

Español A1: comunicación y cultura (Enero 4)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Welcome to *Español básico*!

A1 Spanish Communication & Culture is a course that centers on developing students' abilities through interaction and active participation in interpretation and analysis of cultural texts (literary, visual, and artistic). Student creativity in oral and written composition and knowledge and understanding of language and culture will also be promoted. This is a Spanish course for beginners, which takes place during one semester.

- **Titulación**: Programa ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Segundo semestre (Primavera)
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Diana Lozano Cotes
- **Idioma**: Español
- **Horario**: Martes y jueves de 14:00 a 15:30
- **Aula**: Seminario 21 Amigos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

The three primary goals of the program are:

1. To begin to develop **oral and written communicative abilities in Spanish.**
2. To understand the rich **cultures** of the Spanish-speaking world through varied texts and cultural artifacts.
3. To acquire a range of abilities in the **Spanish language** appropriate for the level through the study of grammar and orthography to writing with coherence, cohesion, and accuracy.

PEDAGOGICAL APPROXIMATION

Spanish A1 focuses on the development of written and oral communicative abilities in Spanish through an interactive activity-based approach and active learner participation. Students are expected to engage in interactive small and large-group activities.

GLOBAL RESPONSIBLE LITERACY AND STUDENTS' LEARNING OUTCOMES

Global responsible literacy is the **ability to participate in sociocultural practices** by creating, presenting, and interpreting ideas through oral and written texts **in Spanish**. It includes critical thinking and social responsibility, appreciation of cultural artifacts and artistic products, and the mastery of new technologies.

In Spanish A1 learners will:

WRITTEN AND ORAL COMMUNICATION

1. Begin to develop communicative abilities in Spanish to attain a basic level of written and oral proficiency so as to allow students to participate effectively in formal and informal conversations concerning a variety of topics: university life, families, hobbies, childhood, food, health, and current events.
2. Begin to develop a basic level of proficiency to present and explain information in Spanish in front of an audience related to academic and non-academic topics. Introduce basic writing tasks.

CRITICAL THINKING & SOCIAL RESPONSIBILITY

1. Be introduced to basic descriptions, simple narrations, and basic analytical tools to write short compositions. Be introduced to the basic grammar that accompanies each one of these narrative functions.
2. Begin to develop social responsibility, tolerance, and a nuanced understanding of the diversity and richness of the Spanish-speaking world cultures: from basic geographical knowledge to issues connected to history, politics, current events, and cultural diversity.

ARTISTIC APPRECIATION & NEW TECHNOLOGIES

1. Begin to appreciate and understand non-artistic and artistic cultural products written or produced in Spanish. Introduction to the contextualization and analysis of authentic and current newspaper articles, brief literature pieces (short stories and poems), and short and long feature films. Read in Spanish with sufficient accuracy so as to understand the main idea and details and to develop critical thinking analyses in a variety of short genres: brochures, news, fiction.
2. Begin to work with new technologies and develop digital literacies when studying and learning new languages and cultures. Begin to participate on blogs, discussion boards, and virtual collaborations. Learners begin to be partially proficient in defining, accessing, and managing information in multilingual digital environments. Develop digital projects such as digital stories.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

The tasks the student must complete in this course are:

a) Attend and actively participate in classes. In class, perform the assigned activities, work in groups, and conduct written and oral tasks.

b) Study the materials covered in class. When the teacher requires it, prepare some exercises and activities proposed for the classroom at home.

c) Periodically participate outside the classroom in the ILCE and community activities, for example:

- Club de Español: https://chat.whatsapp.com/IzwpbLQvEoc2wTXPxgSa2t
- Excursions promoted by the ILCE

d) Attend meetings with the tutor.

EVALUACIÓN

Componentes	Porcentaje
Attendance and Participation in class and ILCE activities	10%
Actividades (Homework and class tasks)	10%
Redacción (Composition)	10%
2 Escenarios (Scenarios)	20%
Logros 1 (Achievements 1)	20%
Logros 2 (Achievements 2)	30%
TOTAL	100%

Convocatoria extraordinaria

06 de mayo a las 14:00 en Ismael Sánchez Bella 510

Clausura

24 de abril a las 12:00 (hora por confirmar)

HORARIOS DE ATENCIÓN

Students are welcome to request a consultation by emailing **dlozanocote@alumni.unav.es** briefly explaining their question and sharing their availability to arrange a date, time, and meeting format (in person or online) with professor **Diana Lozano Cotes.**

BIBLIOGRAFÍA

Required text (digital book)

AULA PLUS 1. Curso de español A1. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2022. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Web: https://difusion.com/tienda/aula-plus

ADAPTACIONES

Academic Accommodations

Students in need of academic accommodations should communicate with Coordinación de estudios of their Faculty. Once it has been determined that a student needs adjustments to their ILCE courses, they should contact their professor(s) as soon as possible to set up a meeting and establish the accommodations that best fit each situation. These meetings will take place outside of class time to guarantee confidentiality of the information.

The decision to inform about their needs is a student's right and a personal decision. Although it is recommended that students inform at the beginning of the semester (during the first week of the semester), students may inform at any time and are not obligated to utilize the accommodations established. ILCE cannot retroactively implement accommodations for students who have not previously informed the Director of Programs of ILCE of their needs.

Universidad de Navarra

CORE Historia de la música y del pensamiento contemporáneo

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

En esta asignatura se pretende descubrir y valorar la importancia de la música popular y su influencia en el pensamiento de la sociedad contemporánea. Desde el *blues o el gospel* hasta la *música electrónica*, se hará un recorrido histórico, sonoro y reflexivo del lenguaje musical contemporáneo con una visión creativa, social e histórica.

- **Titulación**: Facultad de Comunicación (Periodismo, Global Journalism, Comunicación Audiovisual, Screen Studies y Marketing); Filosofía y letras (Filosofía, Historia, Filosofía, Política y Economía, Lengua y Literatura Españolas); Derecho, Relaciones Internacionales.
- **Módulo/Materia**:
  - Comunicación Audiovisual: Módulo 2: Entornos de la Comunicación Audiovisual; Materia 3: Core Curriculum
  - Filosofía; Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: claves del mundo actual
  - Filosofía, Política y Economía: Módulo 1: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core Curriculum
  - Historia: Módulo 2: Historia del mundo occidental; Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
  - Lengua y Literatura Españolas: Módulo 1: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
  - Marketing: Módulo 1: Contextos; Materia: Core Curriculum
  - Periodismo: Módulo 2: Entornos de Periodismo; Materia 4: Core Curriculum
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: Primer semestre (septiembre-diciembre)
- **Carácter**: Optativa
- **Profesorado**: D. Iñaki Llarena, PAD, Jefe de Realización de Radio Universidad de Navarra (https://www.unav.edu/web/radio-universidad-de-navarra/docencia) Dra. Dña. Beatriz Gómez Baceiredo https://portalcientifico.unav.edu/investigadores/327748/detalle
- **Idioma**: castellano
- **Aula y horario**: AMI-P0-Aula 05, martes de 15:30 a 17:30

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Comunicación Audiovisual

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA13 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

Grado en Historia

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Grado en Filosofía, Política y Economía

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

Grado en Filosofía

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

Grado en Marketing

R6 Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

R12 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

R13 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

Grado en Periodismo

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA15 Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

PROGRAMA

1. Presentación
2. La esencia de la música popular contemporánea. La conexión con las canciones
3. El poder emocional de las canciones
4. La llamada-respuesta: el *góspel*, el *blues* y el mundo contemporáneo
5. El *jazz* y el lenguaje de la improvisación en las guerras mundiales
6. *Country* y *folk*. La tradición rural y el poder de las historias en la tradición popular
7. Años 50: *Soul*, *rock*, *doo wop*. Música popular y juventud en plena escalada nuclear
8. Años 60: los jóvenes quieren cambiar el mundo
9. Años 70: la crisis de identidad y desarrollo de los géneros de música popular
10. El pop y los sintetizadores en la era del liberalismo y los inicios de la informática doméstica
11. La música alternativa, el inconformismo y el final del mundo en dos bloques
12. El nuevo orden mundial, la crisis del formato físico, *streaming* y el despertar del español y la cultura latina
13. Presentación de trabajos finales

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- El estudiante debe asistir a clases teóricas. En dichas clases, en las que se requiere una actitud de escucha y participación pertinente, se realizarán pequeños ejercicios o actividades que servirán para evaluar la asistencia (24 horas, presencial).
- El estudiante mantendrá una tutoría con el profesor o la profesora de la asignatura para idear y planificar el trabajo final (1 hora, presencial).
- Deberá presentar un trabajo grupal al final de la asignatura. Este trabajo consistirá en una antología musical explicada y contextualizada a la luz de los temas vistos en clase (30 horas, no presencial)
- Este trabajo se presentará en clase ante los compañeros (2 horas, presencial y 2 horas de preparación de la presentación, no presencial

- En diciembre, el estudiante deberá realizar un examen sobre el contenido teórico de la asignatura (2 horas, presencial; 16 horas de estudio, no presencial).

Total horas: (27 horas presenciales + 48 horas no presenciales)

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Fecha: 1/12/2025

Horario: 16 a 18h

Aula: AMI-P1-Aula16

La evaluación de esta asignatura se realiza a través de los siguientes procedimientos:

1. La asistencia, participación y entregas en las clases teóricas presenciales: hasta 1 punto de la nota final (10% de la nota final).

2. El examen teórico: hasta 6 puntos de la nota final (60% de la nota final). Este examen se realizará presencial en fecha, hora y duración previstas en el calendario de exámenes.

3. Elaboración y presentación de un trabajo de antología musical en torno a la relación entre diferentes movimientos musicales, artistas o canciones según la materia vista en clase: hasta 3 puntos de la nota final (30% de la nota final: 25% trabajo, 0,5% presentación)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Fecha: 8/06/2026

Horario: 16 a 18h

Aula:AMI-P1-AulaM1

1.Examen teórico: hasta 7 puntos de la nota final (70% de la nota final). Este examen se realizará presencial en fecha, hora y duración previstas en el calendario de exámenes.

2.Elaboración de un trabajo de antología musical en torno a la relación entre diferentes movimientos musicales, artistas o canciones según la materia vista en clase: hasta 3 puntos de la nota final (30% de la nota final)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA PARA OBTENER LA MÁXIMA CALIFICACIÓN

1.Examen teórico: hasta 7 puntos de la nota final (70% de la nota final). Este examen se realizará presencial en fecha, hora y duración previstas en el calendario de exámenes.

2.Elaboración de un trabajo de antología musical en torno a la relación entre diferentes movimientos musicales, artistas o canciones según la materia vista en clase: hasta 3 puntos de la nota final (30% de la nota final)

Universidad de Navarra

ALUMNOS ESPECIALES

El alumno que tenga alguna discapacidad o situación especial certificada podrá participar de un plan de clases, trabajo y estudio lo más adecuado a su situación. Este plan se adaptará a cada caso individual.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Iñaki Llarena: illarena@unav.es

- Despacho 1220 Facultad de Comunicación. Planta primera.
- Horario de tutoría: martes y jueves de 11 a 13 horas. Martes 17:30 a 19:00

Beatriz Gómez: bgomezb@unav.es

- Despacho 1590 Departamento de Periodismo. Biblioteca Sánchez Bella
- Horario de tutoría: se determinará en septiembre.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía y recursos

Davis, Francis. *The History of The Blues (2003*). Localízalo en la Biblioteca

Burns Ken. *Jazz History of America´s Music* (2002). Localízalo en la Biblioteca

Jocelyn R. Neal. *Country Music: A Cultural and Stylistic History* (2019). Localízalo en la Biblioteca

Ed Ward. *The History of Rock & Roll Volume 1: 1920-1963* (2017). Localízalo en la Biblioteca

Norman, Phillip. *¡Gritad!: ¡Beatles!: La verdadera Historia del legendario grupo* (1982). Localízalo en la Biblioteca

Ed Ward. *The History of Rock & Roll Volume 2. 1964-1977* (2019) Localízalo en la Biblioteca

Javier Blánquez Gómez, Omar Morera. *Loops 1. Una historia de la música electrónica en el siglo* XX (2018). Localízalo en la Biblioteca

Chuck D. Chuck D presents *This Day in Rap and Hip-Hop History* (2017). Localízalo en la Biblioteca

Filmografía:

Sidney J. Furie. *Lady Sings the Blues* (1972).

Clint Eastwood. *Bird* (1988).

Taylor Hackford. *Ray* (2004).

James Mangold. *Walk The line* (2005).

Paul Justman. *Standing in the Shadows of Motown* (2002).

Darnell Martin. *Cadillac Records* (2009).

Morgan Neville. *Troubadours* (2011).

Darby Wheeler. *Hip-hop Evolution* (2016).

Maro Chermayeff. *SoundBreaking* (2016).

Chusy. *It All Begins with a Song. The Story of The Nashville Songwriter* (2018).

Rashida JOnes, Alan Hicks. *Quincy* (2018).

Alan Ellitott, Sydney Pollack. *Amazing Grace* (2018).

Bryan Singer. *Bohemian Rhapsody* (2018).

Martin Scorsese. *Rolling Thunder Revue. A Bob Dylan Story* (2019).

Bao Nguyen. *La gran noche del pop* (2024)

Lana Wilson. *Miss Americana* (2020)

Lisa Rovner. *Sisters with Transistors* (2020)

Asif Kapadia. *1971: el año en el que la música lo cambió todo* (2021)

Chelsea MacMullan. *This is Pop* (2021)

Liz Garbus. *What happened, Miss Simone?* (2015)

Podcast:

Rich Sylvester. *The Jazz Treasury Podcast*.

Jason Kruppa. *Producing The Beatles*.

Jesús Jiménez. *La gran travesía: La gran historia del Rock*.

NPR. *The History of Hip-Hop*.

NPR. *All Songs Considered*.

BBC Radio 4. Kirsty Young. *Desert Island Discs*.

Universidad de Navarra

CORE Interfacultativo- La realidad de la ficción

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

Con frecuencia se considera la ficción como la creación de un mundo imaginario alejado de la realidad que transitamos diariamente. Por tanto, se entiende que su función es entretenernos o abrirnos la puerta hacia lugares de evasión. Del mismo modo, es habitual que en nuestra sociedad las manifestaciones artísticas sean comprendidas como artefactos culturales de lujo, atractivos pero prescindibles.

Sin embargo, tanto la literatura como las otras artes son mediaciones que nos ayudan a dar a la vida, la de todos los días, su significado más real. En esta asignatura estudiaremos esta propuesta tanto desde una perspectiva teórica como a través del análisis crítico. Trabajaremos obras de diferentes artes y artistas para comprender de qué modo reflejan el mundo en el que surgen, por qué nos ayudan a reflexionar sobre él y de qué modo impactan sobre la sociedad que las recibe.

- **Titulación**: Filosofía y Letras, Derecho, y Comunicación
- **Módulo/Materia**: Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 3º/4º curso, 2º semestre
- **Carácter**: optativa
- **Profesorado**: Rosa Fernández Urtasun
- **Idioma**: castellano
- **Aula, Horario**: Martes de 15.30 a 17.30 en el aula M3 de Amigos

PROGRAMA

1. Realidad y ficción: la representación narrativa de la condición humana.
2. Las historias de la Historia. *Hamilton*, de Lin-Manuel Miranda.
3. La ficción y el conocimiento objetivo. Acercamientos antiguos y modernos. Desde la *Poética* de Aristóteles al giro narrativo de la historia.
4. Los mitos como expresión metafórica y simbólica de las experiencias internas y las luchas emocionales. Del golem a los robots.
5. Los mundos de ficción como anticipaciones prospectivas. Las profecías cumplidas de la segunda revolución industrial.
6. Las narrativas que han inspirado a los políticos
7. Ficción y realidad en el postmodernismo.
8. La ciencia y su impacto en la ficción. El planeta Marte y *La guerra de los mundos*, de Wells.
9. La ficción audiovisual como medio de acercamiento a realidades desconocidas.
10. Los cánones y sus ficciones. La belleza y la manipulación de la realidad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

COMPETENCIAS GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos
- CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico
- CG3 Reconocer y respetar la diversidad
- CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas
- CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA

- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales
- CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica
- CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía
- CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

COMPETENCIAS GRADO EN HISTORIA

- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
- CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas
- CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente
- CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

- CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual
- CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

COMPETENCIAS GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

- CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.
- CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

COMPETENCIAS DEL GRADO EN RELACIONES INTERNACIONALES

- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.
- CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

COMPETENCIAS DEL GRADO EN DERECHO

- CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.
- CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

COMPETENCIAS DEL GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

1.CONOCIMIENTOS

- RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

- RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.
- RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.
- RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

- RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.
- RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

- RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

COMPETENCIAS DEL GRADO EN PERIODISMO

1.CONOCIMIENTOS

- RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.
- RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.
- RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.
- RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

- RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.
- RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

- RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.
- RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.
- RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

COMPETENCIAS DEL GRADO EN MARKETING

- COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.
- COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.
- COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.
- CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.
- CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

- CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases teóricas: 8 horas
- Visitas a exposiciones y otras actividades: 2 horas
- Seminarios de análisis de obras: 16 horas
- Preparación de las clase (lectura de libros, visionado obras, presentaciones): 25 horas
- Estudio: 20 horas
- Tutorías: 2 horas
- Examen: 2 horas

EVALUACIÓN

La asignatura está estructurada a través de seminarios. Por eso la asistencia a clase es **obligatoria**.

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Participación: 10%
- Actividades durante el curso: 30%
- Examen: 60%. Es imprescindible aprobar el examen para aprobar la asignatura

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen: 100%

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Rosa Fernández Urtasun (rosafu@unav.es)

- Despacho. 1290. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 1.
- Horario de tutoría: después de clase o concertando una hora con la profesora.

Universidad de Navarra

BIBLIOGRAFÍA

- Aristóteles, *Poética.* Localízalo en la Biblioteca
- Aurell, Jaume, "Los lenguajes de la historia: entre el análisis y la narración", *Memoria y civilización: anuario de historia*, Nº 15, 2012 (Ejemplar dedicado a: Estudios en homenaje al profesor Ignacio Olábarri Gortázar), págs. 301-317 Localízalo en la Biblioteca
- Cervantes Saavedra, *Miguel de, Don Quijote de la Mancha*, Madrid : Castalia, 2010 Localízalo en la Biblioteca
- Čapek, K., *R.U.R. Localízalo en la Biblioteca*
- "El proceso Brodsky", *Cuadernos Hispanoamericanos*, Nº 453, 1988, págs. 65-72. Localízalo en la Biblioteca
- Hassan, Ihab, "El pluralismo en una perspectiva postmoderna", *Criterios* (La Habana), nº 29, enero-junio 1991, pp. 267-288
- Huxley, Aldous, *Brave New World*, New York : Harper Perennial, 1989 / *Un mundo feliz*, Barcelona : Debolsillo, 2012 Localízalo en la Biblioteca Localízalo en la Biblioteca
- Llano Cifuentes, Alejandro, "Dimensión ética del discurso narrativo", *Análisis del discurso. Lengua, cultura, valores: actas del I Congreso Internacional* / coord. por Manuel Casado Velarde, Ramón González Ruiz, María Victoria Romero Gualda, Vol. 1, 2006, págs. 31-42 Localízalo en la Biblioteca
- Wells, O., *La guerra de los mundos. Localízalo en la Biblioteca*

Universidad de Navarra

CORE-Conservando la memoria: raíces, familia e identidad

Guía docente 2025-26

https://aula-virtual.unav.edu/bbcswebdav/pid-2939704-dt-content-rid-8070612_1/xid-8070612_1?Kq3cZcYS15=707c0ed7b1fb46a38c3edd30e29455ca&VxJw3wfC56=1770720576&3cCnGYSz89=zwGvutl0bEXZXXwOI3D

Esta asignatura pretende que el alumno busque, se interrogue y dialogue sobre su contexto familiar y la herencia cultural que ha recibido. A lo largo del semestre abordaremos algunos aspectos en un marco amplio que ayudarán al alumno a analizar su historia familiar de modo práctico, adquiriendo conocimientos y desarrollando una actitud crítica, activa y autónoma en relación a la actividad planificada que realizarán en clase y fuera del aula. La asignatura busca fomentar la reflexión sobre los temas que se tratan, explorar las capacidades creativas y las emociones personales de los estudiantes al realizar el trabajo sobre la historia de vida de su familia, una cuestión práctica que les es cercana. El profesor facilitará una guía inicial necesaria y orientación a la hora de realizar el trabajo personal.

- No es necesario tener conocimientos específicos sino un verdadero interés por la historia familiar. Para poder cursar adecuadamente la asignatura es necesario poder tener conversaciones periódicas con personas mayores de la familia a las que se va a entrevistar, preferiblemente abuelos o tíos abuelos. Así mismo tendrán que recolectar las fuentes que se analizarán en clase: fotografías, correspondencia, diarios, memorias, documentos u objetos significativos para los entrevistados o la familia.
- Todos tenemos una historia que contar sobre nuestra vida. Trabajando sus historias y compartiéndolas, los estudiantes pueden construir una biblioteca de recuerdos y experiencias de sus familiares percibiendo que son únicos, pero a la vez similares a los demás. A través de las entrevistas a sus familiares mayores pueden descubrir sucesos sorprendentes sobre personas que ya conocen y sobre el mundo que nos rodea.

- **Titulación**: Filosofía y Letras, Derecho, Comunicación
- **Módulo/Materia**:
- Grado Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: claves antropológicas del mundo actual
- Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Grado en Filosofía, Política y Económicas: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core Curriculum.
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.
- Grado en Periodismo-15: Módulo 2: Entornos de periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural.
- Grado en Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2: Entornos de Comunicación audiovisual. Materia: Entorno histórico y socio cultural.
- Grado en RRII: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno.
- Grado en Derecho: Módulo 1: Fundamentos de Ciencias Sociales jurídicas. Materia 3: Fundamentos del Derecho.
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 3º y 4º. 1º semestre.
- **Carácter**: Obligatorio

- **Profesorado**: Naiara Ardanaz Iñarga
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: AMI-P0-Aula 09. Martes de 15.30 a 17.00

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Grado Lengua y Literatura Españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

GRADO RRII Y DOBLE CON RRII

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Universidad de Navarra

PROGRAMA

	Introducción
1	La familia y la transmisión cultural
2	El Ciclo vital y los ritos de paso
3	Genealogía y narrativas familiares
4	La transmisión oral
5	Memoria material: epistolarios, memorias, diarios, géneros autobiográficos, archivo fotográfico y objetos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades	Metodología de enseñanza-aprendizaje
Clases presenciales teóricas. 28 horas. 1.04 ECTS	Clases presenciales teórico-prácticas: clases expositivas y análisis de materiales..
Trabajos dirigidos. 26 horas. 1.04 ECTS	Los alumnos realizarán un proyecto final en el que se tiene que reflejar el resultado del análisis de los materiales que han trabajado en clase.
Estudio personal. 23 horas. 0.92 ECTS	El trabajo personal consistirá en manejar la bibliografía básica, los documentales que se recomienden y los apuntes de clase. Los alumnos reflejarán la adquisición de conocimientos a través de la herramienta del diario.

Evaluación. 2 horas. 0,08 ECTS	Realización de las diferentes pruebas para la verificación de la obtención tanto de conocimientos teóricos como prácticos y la adquisición de competencias en el módulo
Total: 3 ECTS (75 horas)	

Los diarios, trabajos y materiales que se suban a la plataforma de la Universidad o a la carpeta Drive de la asignatura serán tratados como material confidencial. Solo el profesor encargado de la asignatura tendrá acceso a estos documentos, con el único propósito de realizar el seguimiento y la evaluación académica correspondiente. Se garantiza que el manejo de estos materiales se hará con estricta confidencialidad, resguardando la privacidad e integridad de los contenidos aportados por los estudiantes.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Asistencia 10% (Solo se tolerarán 3 faltas)
- Los trabajos en clase reflejado en el diario supondrán un 30% de la nota final
- 1 Test en clase 10%
- Proyecto final. Supondrá un 50% de la nota final. Consistirá en la realización de un trabajo personal que podrá tener formatos diferentes (vídeo, álbum, escrito o presentación final). Algunos de ellos serán seleccionados para su presentación en clase.
- Es necesario aprobar las dos partes.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se entregarán todos los trabajos y el proyecto final.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Naiara Ardanaz Iñarga(nardanaz@unav.es)

- Despacho 5060, Edificio Amigos, Planta 5ª
- Horario de tutoría: Jueves y viernes. Reservar por medio de Google calendar.

BIBLIOGRAFÍA

Lecturas obligatorias

Uribe, K. (2013). Bilbao-New York-Bilbao. Donostia: Elkar. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Svensson, P. (2019). El evangelio de las anguilas. Barcelona: Libros del Asteroide Localízalo en la Biblioteca

Abrevaya Stein, S. (2019). Papeles de familia. Barcelona: Galaxia Gutember. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía básica

Fusi, J.P. (2012), Historia mínima de España, desde Altamira hasta el siglo XXI, Madrid: Tuner. Localízalo en la Biblioteca

VV.AA. (2018). ¿Quiénes somos? Cuestiones entorno al ser humano. Pamplona: Eunsa. Localízalo en la Biblioteca

Suárez, P., Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. Revista Psicoespaocios, 12(20): 173- 198, Disponible en https://doi.org/10.25057/issn.2145-2776 Localízalo en la Biblioteca

Ruiz Ordoñez, Cristina (2004). El papel de la familia en la transmisión sociocultural y de la salud mental. Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences, (9). ISSN: 1578-6730. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18100924 Localízalo en la Biblioteca

Amar Amar, J. J., & Martínez González, M. (2011). El ambiente imperativo : un enfoque del desarrollo infantill. Universidad del Norte. Localízalo en la Biblioteca

https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=710211&lang=es&site=ehost-live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp_113

Familia [Recurso electrónico]: historia y cultura / editoras, Pilar Arregui Zamorano, Inmculada Alva Rodríguez, Madalena Tavares d'Oliveira Madrid : Dykinson, S.L. ; [Pamplona, Spain]: Universidad de Navarra, 2017.Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía recomendada

Summerfield, P. (2019). History if the Self. Personal Narratives and Historical Practice. Abingdon, Oxon ; New York, NY : Routledge. Localízalo en la Biblioteca

Apalategi, J. (1987). Introducción a la historia oral: a través de los kontuzaharrak (cuentos viejos) de la comunidad gipuzkoana de Ataun, prólogo de Julio Caro Baroja. Antrhopos,, Barcelona. Localízalo en la Biblioteca

Benadiba, L. (2013). Espacios y prácticas en la historia oral [Recurso electrónico] : experiencias desde el compromiso. Ituzaingó : Editorial Maipue Localízalo en la Biblioteca

Gennep, A. (1986). Los ritos de paso : estudio sistemático de las ceremonias de la puerta y del umbral, de la hospitalidad, de la adopción, del embarazo y del parto, del nacimiento, de la infancia, de la pubertad, de la iniciación, de la ordenación... / Arnold van Gennep ; versión castellana de Juan Aranzadi. Madrid : Taurus. Localízalo en la Biblioteca

Jimeno Jurío, J.(1988-2009). Calendario festivo. Pamplona : Institución Príncipe de Viana. Localízalo en la Biblioteca

-Documentales

Carta a un padre (2013) Edgardo Cozarinsky. Co-production Argentina-Francia; Constanza Sanz Palacios Films, Les Films d'Ici

The language you cry in (1998) Angel Serrano, Alvaro Toepke.

Nobody's business [Vídeo] New York : Lorber films, cop. 2009

Ann Marie Fleming .The Magical Life of Long Tack Sam. 2003 (Canal Youtube de la asignatura)

Universidad de Navarra

CORE Introducción al cristianismo Gp 2

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura pretende ayudar a descubrir cómo el Cristianismo supone una respuesta llena de poderosas razones, ante las preguntas radicales que laten en el fondo del corazón de cada hombre. Esta búsqueda de respuestas puede ser muy interesante, tanto para el creyente, que aspira a dar razón de su fe a quien no cree; como para el no creyente, quien aspira también a responder a las preguntas más radicales de su propia existencia. El curso estará atento a las manifestaciones culturales en las que laten esas preguntas. La música, el arte, la poesía, el cine..., como expresiones del alma humana, están permeados de las preguntas más fundamentales que el hombre no puede dejar de plantearse..

El Concilio Vaticano II describe algunas de esas preguntas: "Ante la actual evolución del mundo, son cada día más numerosos los que se plantean o los que acometen con nueva penetración las cuestiones más fundamentales: ¿Qué es el hombre? ¿Cuál es el sentido del dolor, del mal, de la muerte, que, a pesar de tantos progresos hechos, subsisten todavía? ¿Qué valor tienen las victorias logradas a tan caro precio? ¿Qué puede dar el hombre a la sociedad? ¿Qué puede esperar de ella? ¿Qué hay después de esta vida temporal?".

- **Titulación**: Grados de Filosofía y Letras, Comunicación y Derecho
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 2º semestre
- **Carácter**: Optativo
- **Profesor**: Manuel Valdés Mas
- **Idioma**: Castellano
- **Aula:** 4 del edificio de Amigos
- **Horario**: martes, 15.30-17.15
- **Módulo/Materia**: : Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio

PROGRAMA

Tema 1. El anhelo de Dios

En el fondo del espíritu humano encontramos una nostalgia de felicidad que apunta a la esperanza de un hogar, de una patria definitiva.

Tema 2. El porqué de la Revelación

En el hombre existe un deseo natural de alcanzar un conocimiento pleno de Dios, que no es capaz de conocer sin la ayuda de Dios.

Tema 3. El desarrollo de la Revelación

Dios se ha revelado poco a poco al hombre y ha culminado su revelación con la encarnación.

Tema 4. Dios creador

La creación es a la vez un misterio de fe y una verdad accesible a la razón.

Tema 5. La Providencia de Dios

Universidad de Navarra

Es lícito preguntarse por la posibilidad y la efectividad de las intervenciones divinas en nuestro mundo.

Tema 6. El ser humano, imagen de Dios

El hombre es la única criatura capaz de conocer y de amar más allá de lo material y finito.

Tema 7. La libertad humana

La Iglesia considera que la libertad es signo eminente de la imagen divina en el hombre.

Tema 8. El dominio sobre la creación. El trabajo. La ecología

Dios otorga al hombre el señorío sobre el mundo y le manda ejercerlo. La tutela del medio ambiente es una obligación moral que incumbe a cada persona y a toda la humanidad.

Tema 9. El hombre creado por Dios como varón y mujer

El ser humano es persona por ser humano. La igualdad de las personas debe expresarse en el respeto a cada uno y a los colectivos.

Tema 10. El pecado y la misericordia de Dios

La pérdida del sentido del pecado ha llevado a la pérdida de la necesidad de salvación, y de ahí al olvido de Dios por indiferencia.

Tema 11. El testimonio evangélico

Jesús envió a los apóstoles al mundo entero para «predicar el Evangelio a toda criatura». El contenido de ese Evangelio era lo que dijo e hizo Jesús en su vida terrena.

Tema 12. La Encarnación

Jesús es el Hijo Único de Dios que se ha hecho hombre por nuestra salvación. Es perfecto Dios y perfecto hombre.

Tema 13. Pasión, muerte y resurrección de Jesucristo

Jesús aceptó libremente los sufrimientos físicos y morales impuestos por la injusticia de los pecadores.

Tema 14. El Espíritu Santo y su acción en la Iglesia

La acción del Espíritu Santo se realiza en la Iglesia por medio de los sacramentos. Solemos decir que el Espíritu Santo es como el alma de la Iglesia.

Tema 15. La Iglesia, fundada por Cristo

La Iglesia es la comunidad de todos los que han recibido la gracia regeneradora del Espíritu por la que son hijos de Dios.

Tema 16. La constitución jerárquica de la Iglesia

La Iglesia es una sociedad estructurada donde unos tienen la misión de guiar a los otros.

Tema 17. La Iglesia y el mundo

La Iglesia es inseparablemente humana y divina. Vive y actúa en el mundo, pero su fin y su fuerza no están en la tierra, sino en el Cielo.

Tema 18. La Doctrina Social de la Iglesia

La buena nueva de la salvación exige la presencia de la Iglesia en el mundo. El Evangelio constituye de hecho un anuncio de transformación del mundo de acuerdo con el designio de Dios.

Tema 19. La resurrección de la carne

El enigma de la muerte del hombre se comprende solamente a la luz de la resurrección de Cristo y de nuestra resurrección en Él.

Tema 20. Los sacramentos

Los sacramentos son signos eficaces de la Gracia. La Gracia santificante es una disposición estable y sobrenatural que perfecciona al alma para hacerla capaz de vivir con Dios.

Tema 21. Bautismo y Confirmación

Un cristiano bautizado y confirmado está destinado a participar en la misión evangelizadora de la Iglesia en virtud de estos sacramentos.

Tema 22. La Eucaristía (I)

La Eucaristía hace presente a Jesucristo: Él nos invita a acoger la salvación que nos ofrece y a recibir el don de su Cuerpo y de su Sangre como alimento de vida eterna.

Tema 22. La Eucaristía (II)

La Santa Misa hace presente en el hoy de la celebración litúrgica de la Iglesia el único sacrificio de nuestra redención.

Tema 23. La Penitencia y la Unción de los enfermos

La Penitencia es un sacramento específico de curación y salvación.

Tema 24. El matrimonio y el Orden Sacerdotal

El matrimonio es una sabia institución del Creador para realizar en la humanidad su designio de amor. Mediante el sacramento del orden se confiere una participación al sacerdocio de Cristo.

Tema 25. La vida cristiana: la ley y la conciencia

La ley eterna, la ley natural, la Nueva Ley o Ley de Cristo, las leyes humanas políticas y eclesiásticas son leyes morales en un sentido muy distinto, aunque todas ellas tienen algo en común.

Tema 26. El sujeto moral. La moralidad de los actos humanos

Solo las acciones voluntarias son objeto de una valoración moral propiamente dicha. Es parte fundamental de la formación y de la vida cristiana la educación del complejo mundo de los sentimientos.

Tema 27. La acción del Espíritu Santo: la gracia, las virtudes teologales y los mandamientos

La vida cristiana es la vida del hombre como hijo de Dios en Cristo por medio del Espíritu Santo.

Tema 28. Primer y segundo mandamientos

El primer mandamiento del Decálogo tiene una importancia existencial: es el único fundamento posible para configurar una vida humana lograda.

Tema 29. El tercer mandamiento

El hombre, que está llamado a participar del poder creador de Dios perfeccionando el mundo por medio de su trabajo, debe también cesar de trabajar el día séptimo, para dedicarlo al culto divino y al descanso.

Tema 30. Cuarto mandamiento. La familia

El cuarto mandamiento es un punto de enlace y tránsito entre los tres anteriores y los seis posteriores: en las relaciones familiares se continúa en cierto modo aquella misteriosa compenetración entre el amor divino y el humano que está en el origen de cada persona.

Tema 31. El quinto mandamiento

Nadie, en ninguna circunstancia, puede atribuirse el derecho de matar de modo directo a un ser humano inocente.

Tema 32. El sexto mandamiento

La sexualidad afecta al núcleo íntimo de la persona humana. La verdadera educación a la castidad ayuda a reflexionar sobre los valores personales y morales que entran en juego en las relaciones afectivas con las demás personas.

Tema 33. El séptimo y octavo mandamientos

La vida cristiana se esfuerza por ordenar a Dios y a la caridad fraterna los bienes de este mundo. Son importantes tanto la templanza, como la justicia y la solidaridad.

Tema 34. El noveno y el décimo mandamientos

El noveno y décimo mandamientos se refieren a los actos internos correspondientes a los pecados contra el sexto y el séptimo mandamientos. Los pecados internos pueden deformar la conciencia.

Tema 35. La oración en la vida cristiana

El Catecismo distingue entre oración vocal, meditación y oración de contemplación. Las tres tienen en común un rasgo fundamental: el recogimiento del corazón.

Tema 36. La oración del Padre Nuestro

- Con la oración del Padre Nuestro, Jesús quiere hacer conscientes a sus discípulos de su condición de hijos de Dios.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

14 Clases (28 horas).

Universidad de Navarra

Exposiciones del profesor

Intervenciones en clase

Diálogos

Conversación con el profesor sobre textos propuestos

Comentario de vídeos

Valoración del trabajo realizado por el alumno durante el curso

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Asistencia y participación en clase

10%

Examen parcial no liberatorio

20%

Exposición por equipos de un proceso de conversión al catolicismo

10%

Examen final: para aprobar la asignatura es necesario obtener al menos 3 puntos de este examen

60%

Fecha: 27 de abril

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen final de toda la asignatura

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. D. Manuel Valdés Mas (mvaldesm@unav.es)

- Despacho. Edificio ICS
- Despacho 1160
- Horario de tutoría: concertar entrevista con el profesor por correo electrónico.

BIBLIOGRAFÍA

Al final de cada tema se ofrece bibliografía para que quien lo desee pueda profundizar.

Universidad de Navarra

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Apuntes de la Asignatura.
- BIBLIA
- CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA
- COMPENDIO DEL CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA
- J.RATZINGER, Introducción al Cristianismo Localízalo en la Biblioteca
- R.GUARDINI, La esencia del Cristianismo Localízalo en la Biblioteca
- C.IZQUIERDO, Teología Fundamental Localízalo en la Biblioteca
- P. BLANCO, Introducción al cristianismo Localízalo en la Biblioteca
- P. BLANCO, El cristianismo en 13 palabras Localízalo en la Biblioteca
- J.M. IBÁÑEZ LANGLOIS, El amor que hizo el cielo y las estrellas Localízalo en la Biblioteca
- F.J. SHEED, Un mapa de tu vida Localízalo en la Biblioteca
- J. BURGGAF, Libertad vivida con la fuerza de la fe Localízalo en la Biblioteca
- J. BEGSMA, La Biblia paso a paso Localízalo en la Biblioteca
- FULTON SHEEN, Dios y el hombre Localízalo en la Biblioteca
- FULTON SHEEN, El mundo, el alma y las cosas Localízalo en la Biblioteca
- J.L. LORDA, Para ser cristiano Localízalo en la Biblioteca
- J.L. LORDA, Moral, el arte de vivir Localízalo en la Biblioteca

AUDIOS, VÍDEOS, LINKS, LIBROS...

http://w2.vatican.va/content/vatican/es.html

https://www.unav.edu/web/capellania

Opus Dei (Institución de la Iglesia católica fundada por San Josemaría Escrivá de Balaguer)

- Aceprensa (Revista especializada en análisis de tendencias básicas de la sociedad, corrientes de pensamiento y estilos de vida)
- Rome Reports (Agencia de noticias especializada en el Papa y el Vaticano)
- Revista Omnes (Revista mensual sobre Iglesia y cultura)

Universidad de Navarra

- Almundi.org (Libros basados en una concepción cristiana del hombre)
- Arguments (Recursos de catequesis para el siglo XXI)
- Catholic-link (Recursos)

- https://www.religionenlibertad.com/
- interrogantes.net
- ideasrapidas
  - https://watchcredo.com/es/
  - La nueva plataforma de streaming católico que debuta con un documental sobre Carlo AcutisCon sede en Seattle, Estados Unidos, y fundada por el cineasta galardonado Tim Moriarty, estrenará también un documental titulado “León XIV: El camino de un pontífice”

Localízalo en la Biblioteca

La Demostración Científica de que Dios Existe - José Carlos González-Hurtado. https://www.youtube.com/watch?v=uuVv7UiurXw

https://www.infocatolica.com/blog/caballeropilar.php/2309040213-jose-carlos-gonzalez-hurtado (Entrevista escrita)

https://thechosen.es/

De Libris. Selección de libros

https://www.delibris.org/es/list-category

Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Acerca de mí

Soy arquitecto, casado y padre de cuatro preciosas niñas. Se puede decir que tengo tres grandes pasiones en la vida: Cristo, mi familia y la arquitectura.

Desde pequeño mi gran ilusión fue la arquitectura: el diseño, la creación de espacios, las estructuras que los seres humanos hemos ido creando a través de los siglos para organizar nuestras vidas, cómo nuestra manera de vivir ha influido en la arquitectura y cómo la arquitectura también puede influir en nuestra forma de vida...

Por eso decidí crear este blog. En él quiero compartir mis intereses sobre la arquitectura, tanto antigua como contemporánea, así como profundizar en mi vocación como católico, utilizándolo a su vez como medio de evangelización y divulgación.

Espero que disfrutéis de vuestro tiempo por aquí y, por favor ¡no olvidéis dejar un comentario!

Paz y Bien

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

YouTube · Aladetres

Más de 414 mil seguidores

Universidad de Navarra

Descripción

Para Pensar.

Entrevistas con Lluís Gracia y Pablo Canela.

www.aladetres.es

@aladetres_

Enlaces

¡Suscríbete!

youtube.com/c/AladeTR3S

Instagram

instagram.com/aladetres.es

Spotify

open.spotify.com/show/1HI8XcuaPlOOvaMyuIoQPR

TikTok

tiktok.com/@aladetres.es

Twitter

twitter.com/aladetres_es

WEB

aladetres.es

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

https://madurezpsicologica.com/

Madurez psicológica y espiritual: un desafío posible

Universidad de Navarra

Madurez psicológica y espiritual es la página web de recursos del **Grupo de investigación en psicología y vida espiritual, Joan Baptista Torelló**, de la Pontificia Università della Santa Croce, en Roma.

Buscar la plenitud como seres humanos hace más feliz la vida en la tierra, que anticipa la alegría del cielo, al que se llega subiendo escalón a escalón, con la ayuda de la gracia. El esfuerzo por vivir humanamente vale la pena.

La web madurez psicológica y espiritual es coordinada por Wenceslao Vial, profesor de psicología y vida espiritual en la Pontificia Universidad de la Santa Cruz.

Contenidos de la web madurez psicológica y espiritual

Desde una perspectiva cristiana, se ofrecen consideraciones teóricas y prácticas, para entender mejor la relación entre psicología y vida espiritual. Colaboran varios profesores universitarios, médicos, psicólogos y sacerdotes. Queremos que la interdisciplinaridad enriquezca siempre nuestros contenidos.

Los temas de fondo y materias de investigación se agrupan en 5 principales argumentos, que hemos llamado **cultivando humanidad**.

Con una visión unitaria y positiva del ser humano buscamos dar luces para una vida familiar y personal feliz. Mantenemos y creamos vínculos con diversas iniciativas similares.

Desde esta plataforma se ofrecen numerosos recursos para una tarea común entusiasmante:

Contribuir a que haya mejores personas, en armonía con los demás.

Localízalo en la Biblioteca

Sinopsis de CÓMO HACER QUE TE PASEN COSAS BUENAS

Disfruta el presente, supera el pasado y mira con ilusión el futuro

¿Eres consciente de que tu manera de gestionar los conflictos te puede predisponer a sufrir ansiedad o depresión, las enfermedades más frecuentes del siglo XXI?

Localízalo en la Biblioteca

Por la autora del bestseller Cómo hacer que te pasen cosas buenas con 350.000 ejemplares vendidos.

¿Por qué hay personas que nos hacen sufrir tanto y otras que nos generan confianza y cuya sola presencia nos reconforta? ¿Por qué hay gente que tiene tendencia a establecer relaciones complicadas y dolorosas? ¿Amamos como nos amaron? ¿Hay «algo» bioquímico

detrás de la confianza, el apego y el amor? ¿Cómo podemos acertar a la hora de elegir pareja?

Estamos diseñados para vivir en familia y en sociedad, relacionarnos y querernos. Nuestra felicidad va a depender en gran medida de la capacidad que tengamos para mantener buenas relaciones con aquellos que nos rodean. Muchos, hoy en día, arrastramos heridas emocionales que nos impiden conectar de forma sana con el entorno. ***Encuentra tu persona vitamina*** te ayudará a comprender el vínculo con tus padres, tus hijos, tu pareja, tus amigos y tus compañeros de trabajo a la vez que entiendes tu historia emocional. Porque cuando uno se comprende, se siente aliviado.

La doctora **Marian Rojas Estapé** te acerca al apego, a la infancia y al amor desde un punto de vista científico, psicológico y humano, y te habla de una hormona fundamental, la oxitocina.

Un libro que te impulsa a encontrar personas vitamina, aquellas que sacan lo mejor de ti, te inspiran, te apoyan y con ello mejoran tu sistema inmune

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Robert Sirico, *La economía de las parábolas*, ediciones Deusto, Barcelona 2024, 215 pp.

El profesor e investigador Robert Sirico, doctor honoris causa por la universidad de Steubenville y la universidad Francisco Marroquín de Guatemala, así como cofundador del "Acton Institute" para la promoción de la economía de libre mercado desde una perspectiva judeo-cristiana, ha estado recientemente en Madrid para presentar su último trabajo en castellano acerca de la economía que subyace en las parábolas de Jesús recogidas a lo largo del santo Evangelio.

Universidad de Navarra

Hay que reconocer que de entrada el libro sorprende al lector en lengua castellana pues, entre otras cosas, la traducción es muy mejorable, tanto en los modos de decir como en el sentido de algunas expresiones.

Indudablemente, lo más llamativo es el tono directo y el total desenfado con el que el autor extrae un sentido económico directamente de las palabras de la Sagrada Escritura, al igual que cualquier autor podría extraer del Evangelio un sentido literal, alegórico, moral o anagógico.

De hecho, lo primero que nuestro autor tratará en la introducción es el significado de la parábola tal y como las predicaba Jesús en su peregrinar terreno y cuándo y cómo nacieron los cuatro sentidos de la Escritura.

Efectivamente, se nota que el autor a la vez que se dirige al mundo empresarial para darles ideas de fondo que den más plenitud de sentido a sus vidas dedicadas al comercio o a la mercaduría, como se decía en el siglo XVI, también se dirige a católicos de la comunidad parroquial del Sagrado Corazón de Jesús de Grand Rapids, Michigan donde trabaja pastoralmente.

Llama la atención interpretaciones tan peculiares del dinero como la de la parábola del tesoro escondido en el campo, donde el autor descubre curiosas mentalidades: “en lugar de basarse en el amor y el bien común, los negocios están inevitablemente animados por el egoísmo y la codicia, a pesar de nuestra dependencia de tales actividades” (36).

Lógicamente, esta manera de ver la economía como un lugar peligroso y lleno de riesgos para la vida moral se basa en cierta interpretación negativa de la afirmación de Jesús: “Yo les aseguro que un rico difícilmente entrará en el Reino de los cielos. Se lo repito: es más fácil que un camello pase por el ojo de una aguja, que un rico entre en el Reino de los cielos” (Mt 19, 23).

Es claro que en el siglo XVI con los abundantes manuales de moral de los negocios como se publicaron aclararon que la profesión de mercader era tan lícita y honrada como las demás y cómo contribuyen al desarrollo social y económico de un país y de un área geográfica, llevando las materias donde sobran a lugares donde faltan. De todas formas, ya Francisco de Vitoria y los demás autores de la Escuela de Salamanca supieron recordar la importancia de sondear el corazón para no dejarse llevar por la excesiva codicia en el mundo de los intercambios comerciales. Asimismo, nuestro autor se desmarca de interpretaciones falsas que se han hecho de la Iglesia primitiva, como por ejemplo el “comunismo de los primeros cristianos” (204) y otras cuestiones.

José Carlos Martín de la Hoz

Julio de la Vega-Hazas, Las parábolas de Jesús de Nazaret. Rialp 2021. 193 páginas Localízalo en la Biblioteca

MÓDULOS Y MATERIAS

Filosofía y Letras:

- **Filosofía**
- Claves:

Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual

Materia 2: Claves del mundo actual

- **Filosofía, Política y Economía**
- Antropología y Ética:

Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos

Materia: Core curriculum

- Claves:

Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos

Materia 1: Core curriculum

- **Historia**
- Antropología y Ética:

Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas

Materia 3: Antropología y Ética

- Claves:

Módulo II: Historia del mundo occidental

Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual

- **Lengua y Literatura Españolas**

Módulo I: Fundamentos humanísticos

Materia 1: Core curriculum

Comunicación

- **Comunicación Audiovisual**
- Antropología y Claves culturales

Módulo II Entornos de la Comunicación Audiovisual

Materia 1: Entorno histórico y sociocultural.

- Ética

Módulo II Entornos de la Comunicación Audiovisual

Materia 1: Entorno ético–jurídico

- **Marketing**

Módulo 1: Contextos

Materia: Core Curriculum

- Periodismo

Módulo II Entornos de Periodismo

Materia 3: Entorno histórico-cultural

- Derecho
- Antropología y Ética:

Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas

Materia 3: Antropología y Ética

- Claves culturales

Módulo I: Fundamentos de Ciencias sociales jurídica

Materia 3: Fundamentos del derecho

- Relaciones Internacionales
- Antropología y Ética:

Módulo I. Fundamentos de las relaciones internacionales

Materia 3: Fundamentos antropológicos

- Claves culturales

Módulo 5: Formación complementaria

Materia 1. Claves del mundo moderno

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Comunicación

Comunicación Audiovisual

Antropología y Ética

CG2 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG7 Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

Claves

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Marketing

Antropología y Ética

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Claves

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

Periodismo

Antropología y Ética

CG1 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Claves

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

Derecho

Derecho

Antropología y Ética

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas

Claves

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Relaciones Internacionales

Antropología y Ética

CG04 - Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de las Relaciones internacionales.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

Claves

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.
CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

Filosofía y letras

Filosofía

Claves

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz

Filosofía Política y Economía

Antropología y Ética

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

Claves

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

Historia

Antropología y Ética

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también

algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

Claves

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Universidad de Navarra

Lengua y Literatura Españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

Universidad de Navarra

Iniciación a la escritura (sept 2)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Iniciación a la escritura es un curso que se centra en el desarrollo de las capacidades de lectoescritura del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura, análisis y creación de textos escritos propios culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. Este es un curso que se ofrece durante un semestre.

CRÉDITOS

3 ECTS

SEMESTRE

Primer semestre

HORARIO Y AULA

Viernes, de 10 a 11:30 - AULA 12 FCOM

PROFESOR

Dra. Iranzu Peña - ipena@unav.es

PRERREQUISITOS

Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que estén en cursos de español de A1 o A2. Si tienes dudas consulta con el profesorado al final de la clase o en sus horas de oficina.

OBJETIVOS

1. Dominar habilidades comunicativas escritas en español acordes con el nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias escritas en español, a través de diferentes actividades y formas de evaluación. Se espera que el alumnado se implique en la participación tanto individualmente como en grupos de trabajo.

Universidad de Navarra

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

COMUNICACIÓN ESCRITA

1. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel inicial en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Empezar a presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir ensayos consultando fuentes sobre el tema elegido.

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Practicar la argumentación escrita a través del análisis y pensamiento crítico. Centrarse en conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a los géneros textuales propuestos.
2. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
2. Empezar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe.

EVALUACIÓN

Asistencia y participación 15%

Prueba escrita I 20 %

Prueba escrita II 20 %

Tareas 20%

LOGROS 25%

TOTAL 100%

CALENDARIO

Viernes, 5 de septiembre	**Introducción al programa.** **U1. Letras, sonidos y puntuación. Vocabulario metalingüístico**
Viernes, 12 de septiembre	*Apertura de curso (NO HAY CLASE)*
Viernes, 19 de septiembre	**U2. Presentaciones personales**
Viernes, 26 de septiembre	**U3. La descripción: lugares, objetos y de personas.**
Viernes, 3 de octubre	Comentario sobre las tareas Estudio sobre vocabulario (I)
Viernes, 10 de octubre	**U3. La descripción: lugares, objetos y de personas.**
Viernes, 17 de octubre	*Prueba escrita I: elegir entre U2 y U3*
Viernes, 24 de octubre	**U4. Peticiones e invitaciones: aceptar o rechazar**
Viernes, 31 de octubre	**U5. Poema**

Viernes, 7 de noviembre	*Prueba escrita II: elegir entre U4, U5*
Viernes, 14 de noviembre	Estudio sobre vocabulario (II)
Viernes, 21 de noviembre	**U6. Planes y proyectos. Conectores**
Viernes, 28 de noviembre	*LOGROS*

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA - 11 de diciembre - 10.00/12.00 - 510 ISMAEL SÁNCHEZ BELLA

Universidad de Navarra

Español A2: Comunicación y Cultura (septiembre 2)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Departamento, Titulación, Facultad: ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas). Facultad de Filosofía y Letras

Número de créditos ECTS: 6

Curso y semestre: otoño 2025, primer semestre (hasta la semana del 25 al 28 de noviembre)

Idioma en que se imparte: español

Requisito: haber cursado y aprobado el nivel A1 o mostrarlo en la prueba de verificación

Título: Español A2: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)

Módulo y materia: Plan de estudios ILCE

Profesor responsable del curso: Dra. Susana Madinabeitia Manso

Correo electrónico: smadinabeitia@unav.es

Horario: martes y jueves de 2 a 3.30 pm.

Aula: 14 Edificio FCOM

Bienvenidos al ILCE!

www.unav.edu/ilce

http://www.instagram.com/ilceunav/

Canal de Vimeo:

https://vimeo.com/ilceunav

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con el nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que el alumnado se implique en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

Universidad de Navarra

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel inicial en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Empezar a presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido (400-500 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y pensamiento crítico. Centrarse en conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
2. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
2. Empezar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como *Contando mi historia*.

PROGRAMA

Universidad de Navarra

El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso. A continuación el cuadro con el esquema de clases.

Semana	Contenidos	Fechas y tareas importantes
semana 1 (1-7 sept)	Bienvenida al ILCE Pruebas de verificación. Unidad 0: *En el aula*	
semana 2 (8-14 sept)	Unidad 1: *El español y tú: Hacer recomendaciones a nuestros compañeros para aprender a mejorar el español*	
semana 3 (15-21 sept)	Unidad 2: *Una vida de película: Escribir una biografía*	Texto 1: primera versión (martes), y edición por parejas (jueves)
semana 4 (22-28 sept)	Unidad 2: *Una vida de película: Escribir una biografía*	
semana 5 (29 sept-5 oct)	Unidad 3: *Yo soy así: Describir el perfil de la persona ideal* Unidad 4: *Hogar, dulce hogar: Amueblar una casa y diseñar una vivienda*	
semana 6 (6-12 oct)	Unidad 4: *Hogar, dulce hogar: Amueblar una casa y diseñar una vivienda*	9 oct Logros 1 + autoevaluación
semana 7 (13-19 oct)	Unidad 5: *Tus amigos son mis amigos*	14 oct: escenario 1

semana 8 (20-26 oct)	Unidad 5: *¿Cómo va todo?: Simular situaciones de contacto social utilizando diferentes niveles de formalidad* Unidad 6: *Guía del ocio: Escribir un artículo de las cosas más interesantes del lugar en el que estamos.*	
semana 9 (27 oct-2 nov)	Unidad 6: *Guía del ocio: Escribir un artículo de las cosas más interesantes del lugar en el que estamos.* Unidad 7: *¿Comes de todo? : Preparar una cena para una fiestn toda la clasea*	Texto 2 (proyecto final): primera versión (martes), y edición por parejas (jueves)
semana 10 (3-9 nov)	*Unidad 7: ¿Comes de todo? : Preparar una cena para una fiesta cotn toda la clase*	
semana 11 (10-16 nov)	Unidad 8: Estamos muy bien: hacer una presentación sobre un mal del Siglo XXI	
semana 12 (17-23 nov)	*Unidad 8: Estamos muy bien: hacer una presentación sobre un mal del Siglo XXI*	20 nov Logros 2 + autoevaluación 23 nov: último día para el envío del relato digital a smadinabeitia@unav.es
semana 13 (24 nov -28 nov)		27 nov: Escenario 2 28 nov: clausura del curso

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

Actividades de la Mesa de español

Actividades del Club de cine

Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Asistencia y Participación en clase y actividades ILCE 10%

Proyecto ***Contando mi historia*** 15%

Redacción 10%

2 Escenarios 20 %

Tareas 10%

Logros 1 15%

Logros 2 20%

TOTAL 100%

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Convocatoria extraordinaria:

Si el estudiante obtiene menos de 5/10 puede presentarse a la convocatoria extraordinaria para aprobar la asignatura. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria. La fecha exacta se anunciará más adelante. Fecha aproximada: primera semana de diciembre.

Universidad de Navarra

CAMBIOS DE FECHAS

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.

En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes.

Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Despacho 420, Edif. Ismael Sánchez Bella

smadinabeitia@unav.es

Universidad de Navarra

Conversación y discurso oral inicial (Septiembre 1)

Guía docente 2025-26

Conversación inicial - guía docente

Universidad de Navarra

Español A1: Comunicación y Cultura (int-S)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: The goal of this course consists in the development of Spanish oral and written communicative skills through a task-based interactive approach, the study of texts and other cultural artifacts, which allow for the appreciation of the rich Hispanic culture, and the study of grammar and orthography to become a coherent and precise Spanish speaker.

Prerequisite: This course is designed for students with no previous experience in Spanish.

- **Titulación**: Programa ILCE
- **Módulo/Materia**: Plan de estudios del ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: First Semester (Fall)
- **Carácter**: Optional
- **Profesorado**: Prof. Julia Illarramendi Esteban (jillarramendi@unav.es)
- **Idioma**: Spanish
- **Aula, Horario**: Mondays , Wednesdays, Thursdays and Fridays from 12pm to 2pm (Sem 510 Ed. Biblioteca).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

THE SPANISH PROGRAM: GOALS

The three primary goals of the program are:

(1) Developing **oral and written communicative abilities in Spanish.**

(2) Understanding the rich **culture** of the Spanish-speaking world through varied texts and cultural artifacts.

(3) Studying and understanding the **Spanish language**, from grammar and orthography to writing with coherence, cohesion, and accuracy.

PEDAGOGICAL APPROACH

- The program focuses on the development of written and oral communicative abilities in Spanish through an interactive activity-based approach. Courses are based on active learner participation. Students are expected to engage in interactive small and large-group activities. The different tasks presented in class will require students to use Spanish in multiple situations that reflect the use of different varieties of Spanish. Assessment is based on both your ability to use the language in written and oral tasks and on your knowledge and understanding of Spanish language and culture.

PROGRAMA

Programa

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

Universidad de Navarra

a) Asistir y participar en las clases de forma activa. Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase. Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

ASSESSMENT

CONVOCATORIA ORDINARIA

Assessment and testing procedures will be representative of the type of language instruction offered through classroom activities. You will be evaluated based on your achievement of the program and course objectives and the following components:

Components	Percentage
Attendance and Participation in class and ILCE activities	10 %
Proyecto *Revista ILCE* (*ILCE Magazine Project*)	15 %
Tareas (Homework)	10 %
Redacción (Composition)	10 %
2 escenarios (Scenarios)	20 %
Logros 1 (Achievements 1)	15 %
Logros 2 (Achievements 2)	20 %
Total	100 %

Universidad de Navarra

To be able to make up an exam or other material if the student is absent that day, they must 1) notify the professor in advance if they will not attend the class and 2) provide a justification (official documentation) and turn it in as soon as possible.

As a general rule, exams and tests will not be rescheduled. In case of illness, the student must present an official medical certificate (stating that the illness prevents the student from attending class on the date of the test). In case the test coincides with an important appointment (medical appointment, embassy or police appointment, etc.), an official receipt stating the date and time of the appointment will also be required.

If these documents are presented, the ILCE board will consider the possibility of rescheduling. The simple presentation of a voucher does not necessarily guarantee a change of date. In no case will exam and test dates be changed to accommodate student travel. Other cases and particular situations will be discussed within the ILCE board.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

The student is responsible for notifying the instructor no later than one week after the final course grades are published if they are going to do the "Convocatoria extraordinaria". In the "Convocatoria extraordinaria", students can complete a new final exam and the exam will be worth the same percertage as in the "Convocatoria ordinaria". The convocatoria extraordinaria for this course will be: December, 10th at 12 (Room 510 - Edificio Ismael Sánchez-Bella).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Julia Illarramendi Esteban (Email: jillarramendi@unav.es)

- Office: 0421 Ed. Biblioteca
- Office hours: Tuesdays, 12 to 1:30pm (or email)

BIBLIOGRAFÍA

COURSE MATERIALS

Required textbook (digital book)

AULA PLUS 1. Curso de español A1. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen-Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Web: https://difusion.com/tienda/aula-plus

*If you want a physical copy of the textbook, go to the UNAV bookstore (Ismael Sánchez Bella building).

Universidad de Navarra

Knowledge and Reality (Gr. PPE)

Teaching guide 2025-26

INTRODUCTION

Course description:

In this course, we will explore the nature of knowledge, science, and truth. We will examine the main modern and contemporary philosophical approaches to these topics. We will reflect on the main challenges, problems, and discussions that epistemologists have faced throughout the last few centuries. This course is also part of the PPE Insights Project "Being, Thinking, and Acting in a World Without Borders."

- **Degree**: PPE
- **Module in the Degree Program**: Module II. Humanistic and Philosophical Foundations / Matter 3: Knowledge, Reality, Action
- **Number of credits (ECTS)**: 6
- **Year**: 2nd year, 1st semester
- **Type of course**: Required
- **Instructors**: Dr. Sergio Clavero
- **Language**: English
- **Lecture schedule**: Monday and Thursday, 15:00-17:00, Room 34 Central Building.

PPE Insights. Being, Thinking, and Acting in a World Without Borders.

In the 2024–25 academic year, the course will be part of an integration project called *PPE Insights: Being, Thinking, and Acting in a World Without Borders*. For this reason, it will be coordinated with other courses with the aim of ensuring that students apply, with precision and critical thinking, concepts and theoretical frameworks that will enable them to address the pressing problems of contemporary society from the perspective of internationality and internationalization.

Details regarding the topics for reflection, methodology, and assignments will be explained in class and uploaded to the course's internal area.

LEARNING OUTCOMES (COMPETENCIES)

CG3 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE1 - Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE4 - Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE6 - Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

PROGRAM

1. INTRODUCTION
2. KNOWLEDGE: introductory remarks, modern and contemporary epistemology, Gettier's problem, knowledge as a social phenomenon
3. SCIENCE: introductory remarks, xxth century philosophy of science, science as a social phenomenon
4. TRUTH: theories of truth, skepticism, post-truth

EDUCATIONAL ACTIVITIES

1. Classroom lectures: 48 hours
2. Classroom activities: 2 hours
3. Directed project (group assignment): 26 hours, including tutoring session(s)
4. Personal study: 72 hours
5. Final exam: 2 hours

ASSESSMENT

ORDINARY CALL

The course will be evaluated as follows:

- 60% of the grade will come from the final exam, which will revolve around the contents explained in class and in the primary bibliography (see below). In order to pass the course you must pass this exam (i.e. getting at least 50% of the grade). This exam will take place on December 19th (9.00am, room 35 Central Building).
- 20% of the grade will come from classroom activities (detailed information in this regard will be given in class and uploaded to Adi).
- 20% of the grade will come from the directed project, related to PPE Insights (deadline: November 24th; detailed information in this regard will be given in

class and uploaded to Adi). There will be a test about the assignment itself and the material upon which it is based (10 multiple choice questions, with a 0.25 points deduction for each wrong answer), to be done the same day of the final exam:

- If the student obtains a grade between 0 and 2,9 (out of 10) in the test, s/he will lose all the points obtained in the group assignment.
- If the student obtains a grade between 3 and 4,9 (out of 10) in the test, s/he will get half the points obtained in the group assignment.
- If the student obtains a grade between 5 and 7,9 (out of 10) in the test, s/he will keep all the points obtained in the group assignment.
- If the student obtains a grade between 8 and 10 (out of 10) in the test, s/he will get the points obtained in the group assignment multiplied by 1.1.

EXTRAORDINARY CALL

- Students who fail the course, will have the opportunity to take a make-up exam in June (60%); in order to pass the course you must pass this exam (i.e. getting at least 50% of the grade). This exam will take place on June 17th.
- They may also repeat four class activities (20%, to be done the same day of the make-up exam; they must previously inform the professor that they want to repeat the activities, deadline for this being June 8th) and the directed project (20%, individual assignment; submission deadline: June 8th). If they choose to repeat the directed project, in the same day of the make-up exam they will have to do a test about the assignment itself and the material upon which it is based (10 multiple choice questions, with a 0,33 points deduction for each wrong answer):
  - If the student obtains a grade between 0 and 6,9 (out of 10) in the test, s/he will lose all the points obtained in the assignment.
  - If the student obtains a grade between 7 and 10 (out of 10) in the test, s/he will keep all the points obtained in the assignment.

A document will be uploaded to Adi, containing some further details regarding classroom activities and the directed project.

Retakers must do the final exam and the classroom activities. The remaining 20% may be obtained from their last year PPE Insights grade.

Students who do not participate in the PPE Insights integrated project must contact the professor before October 24th for discussing an alternative assignment.

ATTENTION: Please note that any attempt at fraud, cheating, plagiarism, or other irregular behavior constitutes a serious violation, as established in Title IV, "Academic Disciplinary Regulations for Students", within the system of rules governing coexistence at the University of Navarra.

Students with special educational needs

Students with special educational needs must contact the Academic Coordination Office of the Faculty in advance to obtain the corresponding authorization for any adaptations (for

example, extra time in exams). This authorization must then be sent by the student to the professor. It is recommended that this procedure be completed at the beginning of the semester, and in no case after October 1st.

OFFICE HOURS

- Office: 2460 Ismael Sánchez-Bella Building.
- In order to make an appointment, you may write an email to sclavero@unav.es. Emails asking for information that can be found in Adi or that has been repeatedly given in class will not be answered.

BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

Primary bibliography for the final exam (along with the contents explained in class):

- For the "Knowledge" unit:

- Copleston, Frederick C. *A history of philosophy. IV, Descartes to Leibniz*. Westminster: The Newman Press, 1965, chapter II (pp. 63-89). Find it in the Library.
- Copleston, Frederick C. *A history of philosophy. V, Hobbes to Hume*. Westminster: The Newman Press, 1964, chapters IV, V and VI (pp. 67-122). Find it in the Library.
- Copleston, Frederick C. *A history of philosophy. VI, Wolff to Kant*. Westminster: The Newman Press, 1964, chapters XI and XII (pp. 211-276). Find it in the Library.
- Pritchard, Duncan. *What is this thing called knowledge?* London, New York: Routledge, 2006, chapters 3 and 9 (pp. 21-32 and 101-111). Available in Adi.
- Zahavi, Dan. *Husserl's Phenomenology*. Stanford: Stanford University Press, 2003, pp. 7-13. Available in Adi.
- Zahavi, Dan. *Phenomenology : the basics*. New York: Routledge, 2019, chapters 1 and 2 (pp. 9-31) Available in Adi.

- For the "Science" unit:

- Artigas, Mariano. *Knowing things for sure : science and truth.* Lanham: University Press of America, 2006, excerpt (pp. 5-17, 21-25, and 30-36). Available in Adi.
- Chalmers, Alan F. *What is this thing called science?* (3rd ed.). Buckingham: Open University Press, 1999, chapters 5, 8, 9 and 10 (pp. 59-73 and 104-160). Find it in the Library.
- Merton, Robert K. *On social structure and science* (ed. by Piotr Sztompka). Chicago: University of Chicago Press, 1996, chapters 20 and 21 (pp. 267-285). Available in Adi.

- For the "Truth" unit:

- Llano, Alejandro. *Gnoseology* (4th ed.). Manila: Sinag-Tala, 2001, chapters III and IV (pp. 41-83). Available in Adi.
- Walker, Ralph C. S. "Theories of truth." (excerpt). In Hale B., Wright C., and Miller A. (eds.), *A companion to the philosophy of language, vol. 1* (2nd ed.). Chichester: Wiley, 2017, pp. 532–551. Available in Adi.

Universidad de Navarra

Bibliography for the group assignment:

See the document "Instructions for classroom activities and group assignment" in Adi.

Other recommended readings:

- Agassi, Joseph. *Popper and his popular critics : Thomas Kuhn, Paul Feyerabend and Imre Lakatos.* Cham: Springer, 2014. Find it in the Library
- Artigas, Mariano. *Knowing things for sure : science and truth.* Lanham: University Press of America, 2006. Find it in the Library
- Audi, Robert. *Epistemology : a contemporary introduction to the theory of knowledge* (2nd ed.). London, New York: Routledge, 2002. Find it in the Library
- Bourdieu, Pierre. "The specificity of the scientific field and the social conditions of the progress of reason." *Social Science Information*, 14(6), 19-47, 1975. https://doi.org/10.1177/053901847501400602 Find it in the Library
- Chalmers, Alan F. *What is this thing called science?* (3rd ed.). Buckingham: Open University Press, 1999. Find it in the Library
- Chisholm, Roderick M. *Theory of Knowledge* (3rd ed.). Englewood Cliffs: Prentice Hall Internacional, 1989. Find it in the Library
- Copleston, Frederick C. *A history of philosophy. IV, Descartes to Leibniz*. Westminster: The Newman Press, 1965. Find it in the Library
- Copleston, Frederick C. *A history of philosophy. V, Hobbes to Hume*. Westminster: The Newman Press, 1964. Find it in the Library
- Copleston, Frederick C. *A history of philosophy. VI, Wolff to Kant*. Westminster: The Newman Press, 1964. Find it in the Library
- Descartes, René. *A discourse on the method of correctly conducting one's reason and seeking truth in the sciences*. Oxford: Oxford University Press, 2006 [1637]. Find it in the Library
- Elias, Norbert. "Sociology of Knowledge: New Perspectives: Part One." *Sociology*, 5(2), 149-168, 1971. https://doi.org/10.1177/003803857100500201 Find it in the Library
- Elias, Norbert. "Sociology of Knowledge: New Perspectives: Part Two." *Sociology*, 5(3), 355-370, 1971. https://doi.org/10.1177/003803857100500304 Find it in the Library
- Feyerabend, Paul. *Philosophical Papers. I, Realism, rationalism, and scientific method.* Cambridge : Cambridge University Press, 1981. Find it in the Library
- Foucault, Michel. *Power/knowledge : selected interviews and other writings*, 1972-1977. New York: Pantheon Books, 1980. Find it in the Library
- Haack, Susan. *Philosophy of Logics*. United Kingdom: Cambridge University Press, 1978, chapter 7 ("Theories of truth", pp. 86-134). Find it in the Library
- Husserl, Edmund. *Cartesian meditations : an introduction to phenomenology* (7th impression), Dordrecht: Martinus Nijhoff, 1988 [1931]. Find it in the Library
- Kant, Immanuel. *Critique of pure reason*. Cambridge, New York : Cambridge University Press, 1998 [1781-1787]. Find it in the Library
- Kuhn, Thomas. *The structure of scientific revolutions* (3rd ed.). Chicago: University of Chicago Press, 1996 [1962]. Find it in the Library
- Lakatos, Imre. *Philosophical Papers. I, The Methodology of Scientific Research Programmes*. Cambridge University Press, 1978. Find it in the Library

Universidad de Navarra

- Latour, Bruno. *Laboratory life : the construction of scientific facts*. Princeton: Princeton University Press, 1986. Find it in the Library
- Llano, Alejandro. *El enigma de la representación*. Madrid: Síntesis, 1999. Find it in the Library
- Llano, Alejandro. *Gnoseology* (4th ed.). Manila: Sinag-Tala, 2001. Find it in the Library
- Llano, Alejandro. *Teoría del conocimiento*. Madrid: BAC, 2015. Find it in the Library
- Locke, John. *An Essay Concerning Human Understanding*. Oxford: Clarendon Press, 1975 [1689]. Find it in the Library
- Merton, Robert K. *On social structure and science* (ed. by Piotr Sztompka). Chicago: University of Chicago Press, 1996. Find it in the Library
- Nagel, Jennifer. Knowledge : a very short introduction. Oxford: Oxford University Press, 2014. Find it in the Library
- Popper, Karl. *The logic of scientific discovery*. London: Routledge Classics, 2009. Find it in the Library
- Pritchard, Duncan. *What is this thing called knowledge?* London, New York: Routledge, 2006. Find it in the Library
- Sosa, Ernest, et al. (eds.). *Epistemology : an anthology*. Malden: Blackwell Publishers, 1999. Find it in the Library
- Suppe, Frederick (ed.). *The structure of scientific theories* (2nd ed.). Urbana: University of Illinois Press, 1979. Find it in the Library
- von Hildebrandt, *What is philosophy?* (1st publ., repr.). London: Routledge, 1990. Find it in the Library
- Zahavi, Dan. *Husserl's Phenomenology*. Stanford: Stanford University Press, 2003, pp. 7-13. Available in Adi. Find it in the Library
- Zahavi, Dan. *Phenomenology : the basics*. New York: Routledge, 2019. Find it in the Library

Universidad de Navarra

Conversación y discurso oral inicial (Enero 1)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: This course introduces the student to basic notions of Spanish pronunciation and conversation. We will also learn to identify specific sounds that will improve the pronunciation and intonation in Spanish through phonological study. Interpersonal communication skills in Spanish will also be developed.

- **Titulación**: Programa ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Segundo semestre (Primavera)
- **Carácter**: Optativa
- **Profesorado**: Silvia Aguinaga Echeverría
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Monday and Wednesday, from 10:00 to 11:30. Seminario 7 Amigos building

PROGRAMA

Pincha aquí para acceder al programa

ACTIVIDADES FORMATIVAS

The tasks the student must complete in this course are:

a) Attend and actively participate in classes. In class, perform the assigned activities, work in groups, and conduct written and oral tasks.

b) Study the materials covered in class. When the teacher requires it, prepare some exercises and activities proposed for the classroom at home.

c) Periodically participate outside the classroom in the ILCE and community activities, for example:

- Club de Español
- Club de Cine
- Excursions promoted by the ILCE

d) Attend meetings with the tutor.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Components	Percentage
Asistencia y participación	10%

Tareas	10%
Proyecto final	25%
Pruebas orales	30%
Pruebas escritas	25%
Total	100%

Extra Credit: No additional extra credit will be given under any circumstances.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- *6 de mayo -10.00/12.00 - 490 iSB*

HORARIOS DE ATENCIÓN

Silvia Aguinaga Echeverría (saguinagae@alumni.unav.es)

- Ismael Sánchez Bella 530

BIBLIOGRAFÍA

The professor will provide all materials.

Universidad de Navarra

Trabajo fin de Grado. Filología (FyL)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- **Titulación**: Grado en Filología hispánica
- **Módulo/Materia**: Módulo VI: Trabajo Fin de grado; Materia I: Trabajo fin de grado.
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Anual
- **Carácter**: Obligatorio
- **Profesorado**: Coordinación a cargo de Luis Galván (lrgalvan@unav.es)
- **Idioma**: español
- **Aula, Horario**: No procede

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias generales

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG5: Analizar y sintetizar documentación compleja.

Competencias específicas

CE32: Relacionar los distintos aspectos de la Filología.

CE33: Relacionar el conocimiento filológico con otras disciplinas.

CE34: Analizar problemas y sintetizar temas de investigación relevantes para la lengua o la literatura.

CE35: Identificar y aplicar las fuentes y los recursos para la investigación en Filología.

PROGRAMA

Indicaciones de la memoria del grado:

El Módulo VI está compuesto de manera exclusiva por el Trabajo de fin de Grado (6 créditos ECTS, 2,5%del total del Grado, último cuatrimestre). Contribuirá también al desarrollo de determinadas competencias transversales (destrezas analíticas, síntesis, expresión escrita, etc.), al mismo tiempo que promueve el desarrollo general de las competencias específicas del título. El trabajo versará sobre un tema relacionado con la Filología Hispánica. Para su elaboración y supervisión el alumno contará con la orientación de uno de los profesores de la titulación, nombrado por el responsable del programa formativo. El trabajo será evaluado por un tribunal integrado por tres profesores que impartan docencia en la titulación. Con el fin de promover las acciones de movilidad estudiantil, el trabajo podrá ser elaborado en otra universidad o institución en la que el estudiante desarrolle su actividad, previa autorización del tutor académico y del responsable de la titulación. El trabajo habrá

de ser presentado y evaluado en la Universidad de Navarra, de acuerdo con la normativa que se establezca al respecto.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades formativas

Tutorías: horas 2. Presencialidad 100%

Elaboración del trabajo fin de grado: horas 147. Presencialidad 0%

Presentación y defensa: horas 1. Presencialidad 100%

Lengua y extensión del trabajo escrito:

a) La memoria del grado establece que la asignatura se imparte en español; por tanto, esta será la lengua principal de la redacción del TFG y de su defensa.

b) La extensión máxima es de 50 000 caracteres (pulsaciones), es decir, unas 8000 palabras, que es una extensión corriente para un artículo académico y que corresponde al máximo establecido para la participación en el certamen Arquímedes (ver el subsiguiente apartado de la guía docente, "Publicación"); se admiten además anejos o apéndices con información complementaria.

Notas:

a) El TFG tiene carácter anual, pero en el plan de estudios está asignado al 2.º semestre para concentrar la dedicación a la escritura durante esos meses, y porque es en ese semestre cuando se realiza la evaluación.

b) Aunque la elaboración del TFG es de carácter no presencial, el coordinador puede convocar sesiones informativas, talleres, etc., que considere idóneos para adquirir las competencias requeridas.

EVALUACIÓN

`Depósito del TFG`

Con el visto bueno del tutor, el estudiante o la estudiante (en lo sucesivo: "el estudiante") subirá el archivo (pdf) a la aplicación: área interna, sección "Depósito del TFG".

El depósito implica que el trabajo lo revisa el servicio de identificación de fuentes Turnitin.

Además, se entregarán al coordinador dos copias impresas con el visto bueno original (firma y fecha) del tutor o la tutora. Por motivos de sostenibilidad, estas copias no deben encuadernarse ni tener hoja independiente de portada.

Universidad de Navarra

Tribunal y calificación

- Según la normativa actual la defensa del TFG es un acto público.
- El tribunal estará formado por tres miembros: el coordinador de los TFG, y otros dos profesores o profesoras del Departamento de Filología propuestos por el tutor o la tutora del trabajo.
  - Para la calificación también se tendrá en cuenta un informe enviado por el tutor o la tutora del trabajo al coordinador de TFG.
- El coordinador de TFG convocará tanto al estudiante como al tribunal en fecha y lugar acordados.
- El TFG se expondrá ante el tribunal que valorará según la rúbrica que se encuentra en la sección "Contenidos" del área interna.
  - 20% Defensa oral del TFG.
  - 80% Trabajo escrito, según la rúbrica publicada.
- La defensa tendrá lugar en el Seminario de Filología: Edificio Ismael Sánchez Bella, local 1280.
- Esquema de la defensa: (0) Constitución del tribunal. (a) Exposición del estudiante, máximo 10'. (b) Comentarios del tribunal. (c) Respuesta del estudiante, y salida. (d) Deliberación del tribunal.
- El TFG es una asignatura, por lo que la nota saldrá publicada en un acta, habrá un periodo de revisión, así como convocatoria ordinaria y extraordinaria.
- En el área interna, sección "Contenidos", se encuentra una rúbrica para la evaluación del trabajo y la defensa.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal y su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9 Suspenso (SS)

5,0-6,9 Aprobado (AP)

7,0-8,9 Notable (NT)

9,0-10 Sobresaliente (SB)

Se concederá Matrícula de Honor a los estudiantes que, habiendo obtenido la calificación de Sobresaliente, hayan destacado especialmente. En el caso de que la nota sea un Sobresaliente, los miembros del tribunal emitirán un voto sobre si consideran que el trabajo evaluado merece optar a la Matrícula de Honor. El Coordinador recogerá estas votaciones y señalará finalmente qué trabajo es merecedor de la distinción.

CONVOCATORIA ORDINARIA

Convocatoria ordinaria: los trabajos se depositarán (mediante tarea de Adi) y se defenderán durante el mes de mayo de 2024, con fechas exactas y horarios que se determinarán durante el primer semestre del curso, de acuerdo con tutores y estudiantes.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Universidad de Navarra

Convocatoria extraordinaria: los trabajos se depositarán (mediante tarea de Adi) y se defenderán en el mes de junio de 2024.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Luis galván (lrgalvan@unav.es)

- Martes de 17 a 19 h. en el despacho 1250 del edificio Ismael Sánchez Bella.

BIBLIOGRAFÍA

Cada trabajo tendrá una bibliografía específica recomendada por el profesor tutor. Se recoge aquí la bibliografía de las asignaturas de Comunicación oral y escrita y Escritura académica", por su utilidad para la redacción del TFG:

LLAMAS SAÍZ, C., C. MARTÍNEZ PASAMAR y C. TABERNERO SALA, *La comunicación académica y profesional. Usos, técnicas y estilo,* Cizur Menor, Aranzadi, 2012. Localízalo en la Biblioteca

MONTOLÍO, E. (coord.), *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona, Ariel, 2000, 2002, 2011, 3 vols. Localízalo en la Biblioteca (v.1), Localízalo en la Biblioteca (v. 2) y Localízalo en la Biblioteca (v. 3).

MONTOLÍO, E. (coord.), *Manual de escritura académica. Estrategias gramaticales (volumen I) y Estrategias discursivas (volumen II)*, Barcelona, Ariel, 2014 (actualización del anterior). Localízalo en la Biblioteca (v. 1) y Localízalo en la Biblioteca (v. 2)

REGUEIRO RODRÍGUEZ, M.L. y D. M. SÁEZ RIVERA, *El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos*, Madrid, Arco Libros, 2013. Localízalo en la Biblioteca (en papel) y Localízalo en la Biblioteca (en línea)

Se puede contar con los recursos y servicios del Centro de Escritura:

https://www.unav.edu/web/centro-de-escritura

También se puede consultar la guía elaborada por el Servicio de Bibliotecas: Cómo elaborar un trabajo académico.

Universidad de Navarra

Gramática conceptual intermedio (Enero 1)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a ILCE!

Breve descripción: *Gramática Conceptual Intermedia* es un curso que se ofrece durante un semestre. Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan afianzado ya los conocimientos gramaticales del español de un nivel básico y la comprensión conceptual de algunos aspectos gramaticales concretos del español. La clase será impartida en español para la máxima exposición del estudiantado al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por ello también se espera que el alumnado participe e interactúe en español.

- **Titulación**: Programa ILCE
- **Módulo/Materia**: Plan de estudios ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Segundo semestre (Spring)
- **Carácter**: Optativo (elective)
- **Profesorado**: Carmen Nagore Bermejo (mnagoreb@unav.es)
- **Idioma**: Español
- **Horario**: martes y jueves de 10:00 a 11:30, desde el jueves, 8 de enero hasta el viernes, 24 de abril.
- **Aula**:
  - Martes: seminario 15, edificio Amigos.
  - Jueves: seminario 22, edificio Amigos.

Clausura de cursos ILCE: viernes, 24 de abril a las 12:00 en el aula GAMESA (edificio Ismael Sánchez Bella).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS

1. Conocer los contenidos gramaticales más avanzados del nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia
2. Entender el significado y el uso real de las distintas estructuras gramaticales de este nivel
3. Reflexionar sobre la estructuración gramatical de la lengua española de estos contenidos
4. Ser capaz de emplear estos contenidos en las diversas situaciones de uso

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades gramaticales desde una perspectiva conceptual. El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e

interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías. Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (2-3 páginas, 1000 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.
2. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
2. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

PROGRAMA

1. Pretérito perfecto e indefinido (conjugación, formas irregulares y contraste)
2. Aspecto (indefinido - imperfecto)
3. Verbos como *gustar* y complemento indirecto
4. Verbo *soler* y algunas perífrasis (*empezar a, volver a, terminar de, dejar de, seguir* + gerundio)
5. Pluscuamperfecto de indicativo
6. Imperativo
7. Conectores de causa, contraste y consecuencia, y preposiciones *por* y *para*
8. Futuro (predicciones y probabilidad)
9. Condicional simple: oraciones condicionales

10. Modo (presente de subjuntivo)
11. Subordinadas sustantivas y oraciones de relativo

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Asistencia y participación en clase y en actividades culturales: 15%
- Tareas: 20%
- Tarea de reflexión conceptual: 15%
- Presentación: 10%
- Logros 1: 20%
- Logros 2: 20%

IMPORTANTE:

*Es la responsabilidad del estudiante notificar con antelación al instructor si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía…) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita. Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio

de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.
2. Se realizará un nuevo examen que representará la nota final del curso (100%) y que incluirá diferentes secciones del curso.

The student is responsible for notifying the instructor no later than one week after the final course grades are published if they are going to do the "Convocatoria extraordinaria". In the "Convocatoria extraordinaria", students can complete a new final exam, which will be 100% of the final score in the course.

Fecha: miércoles, 6 de mayo a las 10:00.

Aula: 510, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Carmen Nagore Bermejo

- Email: mnagoreb@unav.es
- Oficina: 420, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).
- Horario de tutoría: lunes y miércoles de 09:00-10:00.

BIBLIOGRAFÍA

No hay libro obligatorio. La profesora entregará en el aula los materiales del curso.

NECESIDADES ESPECIALES

Adaptaciones

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de su centro con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.

Universidad de Navarra

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades a la Directora de Programas de ILCE.

Universidad de Navarra

CORE - Amor y sexualidad humana

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- Para entender la sexualidad humana tenemos que entender lo que somos**: cada ser humano es una unidad donde lo físico, lo psicológico-afectivo y lo espiritual-racional están inseparablemente unidos.** En esta asignatura se tratarán conceptos biológicos, fisiológicos y psicológicos relacionados con la sexualidad humana como el enamoramiento y el amor, la relación sexual y sus disfunciones, la fecundación y la implantación, la planificación familiar, la infertilidad y las técnicas de reproducción asistida y el aborto. La asignatura también incluye cuestiones actuales sobre sexualidad humana como la educación de la afectividad y la sexualidad (con talleres sobre cómo contestar a las preguntas de los hijos), las implicaciones de la sexualidad juvenil, la prevención de las infecciones de transmisión sexual, la comunicación en la pareja y la gestión de conflictos, la pornografía y la violencia de la pareja íntima.
- **Titulación**: Grados de Filosofía y Letras, Derecho y Comunicación
- **Módulo/Materia**:
- RELACIONES INTERNACIONALES: módulo: Formación complementaria; Materia: Claves del mundo moderno. DERECHO: Módulo: Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas; Materia: Fundamentos del derecho. GRADO EN PERIODISMO: Módulo: Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural. GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: Módulo: Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural. GRADO EN MARKETING: Módulo: Contextos, Materia: Core Curriculum. GRADO EN HISTORIA Módulo 2: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual. GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum. GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS: MMódulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum. GRADO EN FILOSOFÍA: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual. Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra:
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 3º, segundo semestre
- **Carácter**: Optativa. Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum
- **Profesor responsable de la asignatura**: Jokin de Irala
  - **Profesores:**Dr. Luis Chiva de Agustín
  - Dra. Cristina López del Burgo
  - Dra. Maria Calatrava
  - Lic. Carolina Lupo
- **Idioma**: Castellano
- **Aula, Horario**: Edificio Amigos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Grado Lengua y Literatura españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

GRADO RRII Y DOBLE CON RRII

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Competencias del Grado en Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Competencias del Grado en Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

Universidad de Navarra

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Competencias del Grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano. COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual. COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing. CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes

en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

PROGRAMA Y CRONOGRAMA

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Algunas de las clases se impartirán en forma de talleres en los que el alumnado podrá realizar actividades que buscan aumentar su autoeficacia (empoderamiento) en sus posibles relaciones sentimentales y/o en su posible rol educativo sobre estos temas.

Se colgarán vídeos en ADI para que los puedan ver como complemento a su formación.

Los alumnos dispondrán de preguntas de test de autoevaluación para que puedan ir valorando su aprendizaje. Podrán hacer las autoevaluaciones las veces que quieran y dispondrán de respuestas comentadas. Estas autoevaluaciones **NO TENDRÁN valor para la nota de la asignatura** y solamente estarán disponibles para mejorar el aprendizaje del alumnado.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

1) Habrá un examen final que consistirá en 50 preguntas de tipo test a contestar en 1 hora.

El examen final será el 27 de ABRIL, 2026

AULA: AMI-P0-Aula11

DURACIÓN: 16:00 a 18:00

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

2) El examen de la convocatoria extraordinaria consistirá en 10 preguntas cortas a contestar en 1 hora.

El examen extraordinario será el 8 de JUNIO, 2026

AULA: AMI-P1-Aula M3

DURACIÓN: 16 a 18 h.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Los alumnos podrán hablar con el profesorado en las siguientes hora y en los siguientes lugares:

Universidad de Navarra

Jokin de Irala

En general para quedar conmigo podéis utilizar en este calendario

- Se trata de darle al enlace y os aparecerán huecos en vuestro calendario
- Todo hueco que veis significa que está libre
- Al escribir vuestro nombre en un hueco, yo quedó avisado y dicho hueco desaparece del calendario (esto es anónimo). Solamente tenéis que presentaros en el día, hora y lugar indicado. Debéis fijaros en los lugares indicados en cada espacio disponible porque las citas pueden ser en ciencias (Edificio Castaños) o en el edificio Ismael Sánchez Bella.
- Tened en cuenta que a veces se trata de comer conmigo (traes tu comida), y los lugares de las citas van cambiando (hay que fijarse en esos detalles en el calendario).

María Calatrava

Atención presencial en el Instituto Cultura y Sociedad (ICS), 1ª planta.

Posibilidad de varios horarios. Es imprescindible establecer una cita previamente por email (**mcalatrava@unav.es**)

Carolina Lupo

Podemos acordar día y hora, enviando previamente un mail para concretar (clupo@unav.es)

Luis Chiva de Agustín

Por favor escribid a: lchiva@external.unav.es

BIBLIOGRAFÍA

Libros en amazon (También en TROA Pamplona o Madrid)

De Irala J. Te quiero, por eso no quiero. El valor de la espera. Amazon 2020 (https://www.amazon.es/dp/B08B35X2WT)

De Irala J. Un momento inolvidable. Juntos por primera vez. Amazon 2020 (https://www.amazon.es/dp/B084DFY641)

De Irala J. Tú y yo ¿Qué? Ideas para encontrar lo que buscas. Amazon 2024 (https://www.amazon.es/dp/B0DJSY41N8)

También disponibles en la biblioteca Universidad de Navarra:

Te quiero, por eso no quiero. El valor de la espera. Localízalo en la Biblioteca

Un momento inolvidable. Juntos por primera vez. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

De Irala J. Tú y yo ¿Qué? Ideas para encontrar lo que buscas. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Gramática conceptual inicial (Septiembre 2)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Welcome to ILCE!

Breve descripción: Basic Grammar Concepts is a semester-long intensive course. This course is designed for students whose second language is Spanish and who are developing a basic understanding of Spanish grammar, including some specific concepts. To maximize exposure to the language, the class will be taught in Spanish. The course takes a communicative approach, so it is important that the student participates and interacts in Spanish.

- **Titulación**: Programa ILCE
- **Módulo/Materia**: Plan de estudios ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: primer semestre (fall semester)
- **Carácter**: Optativa (elective)
- **Profesorado (instructor)**: Carmen Nagore Bermejo (mnagoreb@unav.es)
- **Idioma (language)**: Español
- **Horario (schedule)**: Mondays and Wednesdays from 10:00 to 11:30.
- **Aula (classrooms)**:
  - Mondays: classroom 1140, Communication faculty (Fcom building).
  - Wednesdays: classroom Dynamobel (floor -1, Amigos building).

ORIENTATION & VERIFICATION EXAM SEPTEMBER, 1st 2:00PM, ROOM 11 AMIGOS BUILDING (ATTENDANCE MANDATORY)

→ **ILCE Closing session**: Friday, 28th November, 12:00. Class Gamesa, Ismael Sánchez Bella building (attendance mandatory).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

PREREQUISITES

This course is for students of Spanish as a second language with little or no experience with the language. **This course is NOT for heritage learners or native speakers of Spanish.** ILCE identifies as heritage learners those students who, because of family background or previous social experience, already have some passive knowledge of the language and generally understand the spoken language in its basic form, even though they may not be able to speak or write the language. If you have questions about which course to take at ILCE, consult with your instructor/advisor immediately.

OBJECTIVES

1. Understand the basic grammar of Level A based on the Common European Framework of Reference.
2. Understand the meaning and application of distinct grammatical structures at this level.
3. Reflect on the grammatical structures of the Spanish language.
4. Ability to use the acquired knowledge in different contexts.

ACADEMIC APPROACH

Universidad de Navarra

The program focuses on the development of written and oral communicative abilities in Spanish through an interactive activity-based approach. Courses are based on active learner participation. Students are expected to engage in interactive small and large-group activities. The different tasks presented in class will require students to use Spanish in multiple situations that reflect the use of different varieties of Spanish. Assessment is based on both students' ability to use the language in written and oral tasks and their knowledge and understanding of Spanish language and culture.

GLOBAL LITERACY AND LEARNING OUTCOMES

Global literacy is the **ability to participate in sociocultural practices** by creating, presenting, and interpreting ideas through oral and written texts **in Spanish**. It includes critical thinking and social responsibility, appreciation of cultural artifacts and artistic products, and the mastery of new technologies.

PROGRAMA

- El sustantivo
- El adjetivo
- Los verbos ser y estar
- Los determinantes artículos
- Los demostrativos
- Los posesivos
- Los verbos estar y haber
- Los determinantes cardinales, ordinales y cuantificadores
- Conjugación y formas no personales
- El presente de indicativo: verbos regulares y con alteraciones vocálicas
- Los pronombres personales sujeto
- Construcciones de valoración: verbos como gustar, encantar y fascinar
- El presente de indicativo de los verbos irregulares
- Pronombre de objeto directo e indirecto
- Algunos usos de *se*
- Adverbios
- Las comparaciones y el superlativo

You can find the link to the course syllabus here.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español

- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante con base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Participation in class and ILCE activities: 15%
- Homework: 10%
- Collection of Texts: Language in Context: 20%
- Composition: 15%
- Achievements 1: 20%
- Achievements 2: 20%

IMPORTANT:

No additional extra credit will be given under any circumstances.

To be able to make up an exam or other material if the student is absent that day, they must 1) notify the professor in advance if they will not attend the class and 2) provide a justification (official documentation) and turn it in as soon as possible.

As a general rule, exams and tests will not be rescheduled. In case of illness, the student must present an official medical certificate (specifying that the illness prevents the student from attending class on the date of the test). In case the test coincides with an important appointment (medical appointment, embassy or police appointment, etc.), an official receipt stating the date and time of the appointment will also be required. If these documents are presented, the ILCE board will consider the possibility of rescheduling. The simple presentation of a voucher does not necessarily guarantee a change of date. In no case will exam and test dates be changed to accommodate student travel. Other cases and particular situations will be discussed within the ILCE board.

ATTENTION: Please note that any attempt at fraud, copying, plagiarism, or other irregular behavior constitutes a serious offense, as outlined in Title IV, “Academic Disciplinary Rules for Students,” within the University of Navarra's rules for coexistence.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

The student is responsible for notifying the instructor no later than one week after the final course grades are published if they are going to do the "Convocatoria extraordinaria". In the "Convocatoria extraordinaria", students can complete a new final exam that will be worth 100% of the final grade in the course.

Date and time: Wednesday, 10th December, 10:00-12:00.

Class: 510, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).

Universidad de Navarra

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Carmen Nagore Bermejo

- Email: mnagoreb@unav.es
- Office: 420, Ismael Sánchez Bella building (ISB).

- Office hours: Tuesdays and Thursdays from 09:00 to 10:00.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

- No textbook is required. The instructor will hand students all class materials and resources.

Universidad de Navarra

Español A1: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a Español A1: Comunicación y Cultura!

Breve descripción: The goal of this course is to develop Spanish oral and written communicative skills through a task-based interactive approach, the study of texts and other cultural artifacts, which allows for the appreciation of the rich Hispanic culture, and the study of grammar and orthography to become a coherent and precise Spanish speaker.

Prerequisite: This course is designed for students with no previous experience in Spanish.

- **Titulación**: Programa ILCE
- **Módulo/Materia**: Plan de estudios ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Primer semestre (first semester - fall)
- **Idioma en que se imparte**: Español
- **Carácter**: Optativa
- **Profesorado**: Eliana Díaz Urrego
- **Idioma**: Español
- **Horario**: Tuesdays and Thursday from 14:00-15:30.
- **AulaS**: Tuesdays: room 32, Central building // Thursdays: Seminario 15 Amigos building

ORIENTATION & VERIFICATION EXAM SEPTEMBER 1st at 2:00 pm Room 11 Amigos building (ATTENDANCE MANDATORY)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

THE SPANISH PROGRAM: GOALS

The three primary goals of the program are:

(1) Developing **oral and written communicative abilities in Spanish.**

(2) Understanding the rich **culture** of the Spanish-speaking world through varied texts and cultural artifacts.

(3) Studying and understanding the **Spanish language**, from grammar and orthography to writing with coherence, cohesion, and accuracy.

PEDAGOGICAL APPROACH

- The program focuses on the development of written and oral communicative abilities in Spanish through an interactive activity-based approach. Courses are based on active learner participation. Students are expected to engage in interactive small and large-group activities. The different tasks presented in class will require students to use Spanish in multiple situations that reflect the use of different varieties of Spanish. Assessment is based on both your ability to use the language in written and oral tasks and on your knowledge and understanding of Spanish language and culture.

Universidad de Navarra

PROGRAMA

- Proyecto *Contando mi historia* (*Telling my story*)
- Unidad 1: Nosotros
- Unidad 2: Quiero aprender español
- Unidad 3: ¿Dónde está Santiago?
- Unidad 4: ¿Cuál prefieres?
- Unidad 5: Tus amigos son mis amigos
- Unidad 6: Día a día

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa. Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase. Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

ASSESSMENT

CONVOCATORIA ORDINARIA

Assessment and testing procedures will represent the language instruction offered through classroom activities. You will be evaluated based on your achievement of the program and course objectives and the following components:

Components	Percentage
Attendance and Participation in class and ILCE activities	10 %
Proyecto *Contando mi historia* (*Telling my story*)	15 %
Tareas (Homework)	10 %

Redacción (Composition)	10 %
2 escenarios (Scenarios)	20 %
Logros 1 (Achievements 1)	15 %
Logros 2 (Achievements 2)	20 %
Total	100 %

To be able to make up an exam or other material if the student is absent that day, they must 1) notify the professor in advance if they will not attend the class, and 2) provide a justification (official documentation) and turn it in as soon as possible.

In no case will exam and test dates be changed to accommodate student travel.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

The student is responsible for notifying the instructor after the final course grades are published if they are going to do the "Convocatoria extraordinaria".

Date and time: December 10th, from 12.00 to 14.00 at room 510, Isamel Sánchez Bella

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Eliana Díaz Urrego (ediaz.15@alumni.unav.es)

- Office hours: by appointment.

BIBLIOGRAFÍA

COURSE MATERIALS

Required text (digital book)

AULA PLUS 1. Curso de español A1. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Web: https://difusion.com/tienda/aula-plus

*If you want a physical copy of the textbook, go to the UNAV bookstore (Ismael Sánchez Bella building).

ADAPTACIONES

Academic Accommodations

Universidad de Navarra

Students in need of academic accommodations should communicate with Cordinación de estudios of their Faculty. Once it has been determined that a student needs adjustments to their ILCE courses, they should contact their professor(s) as soon as possible to set up a meeting and establish the accommodations that best fit each situation. These meetings will take place outside of class time to guarantee the confidentiality of the information.

Students have the right to inform about their needs, and it is a personal decision. Although students are recommended to inform their coordinator at the beginning of the semester (during the first week of the semester), they may inform at any time and are not obligated to utilize the established accommodations. ILCE cannot retroactively implement accommodations for students who have not previously informed of their needs.

Universidad de Navarra

CORE- Worldviews and the Human Person

Teaching guide 2025-26

BASIC INFORMATION

Brief Description of the Course:

What is the meaning of human existence? What is the origin, essence, and destiny of the human being? These questions are perennial ones, and have received very different replies in the course of history. The present course focuses on answers offered by a small selection of philosophies and religions, ancient and modern, western and eastern, with the object, firstly, of understanding their different ways of looking at reality; secondly, of critically evaluating their way of thought; and thirdly, of comparing them to see interesting similarities and differences.

This course is actually the first half of a more extensive one lasting two semesters, but may be taken as an independent subject in the first semester. It covers the following worldviews: absolute Hedonism (Aristippus) and mitigated Hedonism (Epicurus); Platonism; Hinduism; Thomism; Existentialism (Sartre).

This course belongs to the Core Curriculum of the University of Navarra http://www.unav.edu /web/core-curriculum/inicio

Degree: (The course is open to students pursuing a degree in any Faculty)

Module / Subject: Core Curriculum / Cultural Keys

ECTS: 3

Year and semester: 1st year (for exceptions, consult w/ international exchange office); 1st semester

Type of course: Elective

Professor: J. José Alviar

Medium of instruction: English

Schedule: Wednesdays, 5:30-6:15 + 6:30-7:15 pm.

Room: 31 (Central Building)

Welcoming video

COURSE SYLLABUS

Part I: The ultimate questions: What is a human person (anthropos)? What is his/her origin, and what is his/her destiny?

Part II: The question of the meaning of existence. What does the human being seek in life? Does life in fact have a meaning? (The notion of an ultimate end). Everyone wants to be happy; but what does happiness consist in, exactly?

Part III: Critical examination of diverse answers:

- Absolute hedonism (Aristippus). Brief history of Aristippus and hedonism. Maximizing pleasure and minimizing pain as a formula for happiness.

Universidad de Navarra

- Mitigated hedonism (Epicurus). Brief history of Epicurus and hedonism. The atomic theory applied to the human person. Achieving tranquility (ataraxia) by minimizing superfluous needs.
- Platonism. Brief history of Plato and Platonism. The World of Ideas. The actual human condition and the nostalgia for an ideal world.
- Hinduism. Brief history of Hinduism. Brahman, the universe, and the human person. The wheel of reincarnation. The goal of dissolution in Brahman.
- Thomism. Arguments in favor of the existence of a Supreme Being. Human purpose and happiness.
- Existentialism (Sartre). Brief biography of Sartre. Developing a morality without God.

BIBLIOGRAPHY

Textbook:

- J. José Alviar, *Dialogue with Worldviews (*part I), EUNSA, Pamplona 2020. Find it in the Library

Reference Works in English:

- Copleston, Frederick Charles, *A History of Philosophy*, vol. 1: Greece and Rome, Continuum, London 2003. Find it in the Library
- Copleston, Frederick Charles, *A History of Philosophy*, vol. 11: Logical Positivism and Existentialism, Continuum, London 2003. Find it in the Library
- Elder, Joseph W., "Hinduism", *Collier's Encyclopedia*, Crowell-Collier & Macmillan, New York 1966, vol. 12, pp. 127-133. Find it in the Library
- Kerr, Fergus, *Thomas Aquinas: A Very Short Introduction*, Oxford : Oxford University Press. 2009. Find it in the Library
- Maritain, Jacques, *Moral Philosophy: An Historical and Critical Survey of the Great Systems*, Scribner, New York 1964. Find it in the Library
- Spaemann, Robert, *Basic Moral Concepts*, Routledge, London 1991. Find it in the Library
- Yarza, Ignatius, *History of Ancient Philosophy*, Sinag-Tala, Manila 1994. Find it in the Library

Reference Works in Spanish

(* = obras especialmente recomendadas)

- Ayllón, José Ramón, *En torno al hombre*, Rialp, Madrid 1998. Find it in the Library
- *Copleston, Frederick Charles, *Historia de la filosofía*, vol. I: Grecia y Roma, Ariel, Barcelona 1969 y 1980. Find it in the Library
- *Copleston, Frederick Charles, *Historia de la filosofía*, vol. IX: De Maine de Biran a Sartre, Ariel, Barcelona 1969 y 1980. Find it in the Library
- Cruz Prados, Alfredo, *Historia de la filosofía contemporánea*, EUNSA, Pamplona 1991. Find it in the Library
- Choza, Jacinto / Vicente, Jorge, *Filosofía del hombre*, Rialp, Madrid 1995. Find it in the Library
- *Gambra, Rafael, *Historia sencilla de la filosofía*, Rialp, Madrid 1997. Find it in the Library
- Grenet, Paul, *Historia de la filosofía antigua*, Herder, Barcelona 1992. Find it in the Library
- *Guerra, Manuel, *Historia de las religiones*, EUNSA, Pamplona 1984/85. Find it in the Library

Universidad de Navarra

- *Leclercq, Jacques, *Las grandes líneas de la filosofía moral*, Gredos, Madrid 1977. Find it in the Library
- Llano, Alejandro, *La vida lograda*, Ariel, Barcelona 2002. Find it in the Library
- Maritain, Jacques, *Filosofía moral: examen histórico-crítico de los grandes sistemas*, Morata, Madrid 1966. Find it in the Library
- Merino, José Antonio, *Historia de la filosofía medieval*, BAC, Madrid 2001. Find it in the Library
- Polo, Leonardo, *Quién es el hombre*, Rialp, Madrid 1993. Find it in the Library
- *Spaemann, Robert, *Ética: cuestiones fundamentales*, EUNSA, Pamplona 1995. Find it in the Library
- Verneaux, Roger, *Historia de la filosofía contemporánea*, Herder, Barcelona 1989. Find it in the Library
- *Yarza, Iñaki, *Historia de la filosofía antigua*, EUNSA, Pamplona 1992. Find it in the Library
- *Yepes Stork, Ricardo - Aranguren, Javier, *Fundamentos de antropología*, EUNSA, Pamplona 2001. Find it in the Library

GRADING SYSTEM

- First exam (October) = 35%
- Second exam (December) = 40%
- Class participation & attendance = 25%

OBJECTIVES

This course is an exercise in the comprehension of widely differing worldviews -- ancient and modern, Western and Eastern. It aims to provide students with an experience in understanding and appraising points of view quite different from their own, and to help them develop the ability to engage in intelligent and respectful dialogue with others.

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

- Reading and analysis of philosophical and religious texts
- Critical evaluation of ideas
- Comparison of different thought systems

FORMATIVE ACTIVITIES

- Reading of selected texts from various philosophical and religious systems
- Analysis of the concept of happiness and suffering in selected philosophies and religions
- Critical evaluation and discussion of the answers of different worldviews to the question of the meaning of life

CONSULTATION HOURS

- Wednesdays: 6:15 - 6:30 & 7:15 - 7:45 p.m., Room 31, Central Building
- Thursdays: 6:30-7:00 p.m. & Fridays 9:30-10:00 a.m., Room 1280, School of Theology
- other days/hours: by appointment (jalviar@unav.es)

Universidad de Navarra

Español A1: Comunicación y Cultura (Septiembre 3)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Brief description: Spanish A1 focuses on the development of written and oral communicative abilities in Spanish through an interactive activity-based approach. The course is based on active learner participation. Students are expected to engage in interactive small and large-group activities. The different tasks presented in class will require students to use Spanish in different situations. Assessment is based on both your ability to use the language in written and oral tasks and on your knowledge and understanding of Spanish language and culture.

- **Titulación**: N/A
- **Módulo/Materia**: N/A
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: First semester
- **Profesorado**: Enrique Gascón Corella - egasconc@unav.es
- **Idioma**: Spanish
- **Schedule**: Tuesdays and Thursdays 14:00 - 16:00
- **Classroom**: Seminar 24 of the Edificio Amigos
- **Office hourse**: schedule a meeting or tutoring here.

GLOBAL RESPONSIBLE LITERACY AND STUDENTS' LEARNING OUTCOMES

Global responsible literacy is the **ability to participate in sociocultural practices** by creating, presenting, and interpreting ideas through oral and written texts **in Spanish**. It includes critical thinking and social responsibility, appreciation of cultural artifacts and artistic products, and the mastery of new technologies.

In Spanish A1 learners will:

WRITTEN AND ORAL COMMUNICATION

1. Begin to develop communicative abilities in Spanish to attain a basic level of written and oral proficiency so as to allow students to participate effectively in formal and informal conversations concerning a variety of topics: university life, families, hobbies, childhood, food, health, and current events.
2. Begin to develop a basic level of proficiency to present and explain information in Spanish in front of an audience related to academic and non-academic topics. Introduce basic writing tasks (300-500 words).

CRITICAL THINKING & SOCIAL RESPONSIBILITY

1. Be introduced to basic descriptions, simple narrations, and basic analytical tools to write short compositions. Be introduced to the basic grammar that accompanies each one of these narrative functions.

2. Begin to develop social responsibility, tolerance, and a nuanced understanding of the diversity and richness of the Spanish-speaking world cultures: from basic geographical knowledge to issues connected to history, politics, current events, and cultural diversity.

ARTISTIC APPRECIATION & NEW TECHNOLOGIES

1. Begin to appreciate and understand non-artistic and artistic cultural products written or produced in Spanish. Introduction to the contextualization and analysis of authentic and current newspaper articles, brief literature pieces (short stories and poems), and short and long feature films. Read in Spanish with sufficient accuracy so as to understand the main idea and details and to develop critical thinking analyses in a variety of short genres: brochures, news, fiction.
2. Begin to work with new technologies and develop digital literacies when studying and learning new languages and cultures. Begin to participate on blogs, discussion boards, and virtual collaborations. Learners begin to be partially proficient in defining, accessing, and managing information in multilingual digital environments. Develop digital projects such as digital stories.

PROGRAMA

- Proyecto Contando mi historia
- Unidad 1: Nosotros
- Unidad 2: Quiero aprender español
- Unidad 3: ¿Dónde está Santiago?
- Unidad 4: ¿Cuál prefieres?

ACTIVIDADES FORMATIVAS

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN / ASSESSMENT

CONVOCATORIA ORDINARIA

Componentes	Porcentaje
Participación en clase y en actividades de ILCE / Attendance and participation in class and ILCE activities	10%
Actividades / Homework	10%
1 Redacción / 1 composition	10%
2 Escenarios / 2 scenarios	20%
Logros 1 / Achievement 1	15%
Logros 2 / Achievement 2	20%
"Contando mi historia" project	15%
TOTAL	100%

Attendance and Participation in class and ILCE activities (10%)

ATTENDANCE (5%): The course has a communicative focus, and therefore, attendance to class is necessary. For each attendance to class, the student will add one point to their Attendance grade. If the student arrives late or leaves before the established time, they will only add 0.5 points. It is the responsibility of the student to contact the professor or classmates for the material that they missed in class and the assignments.

To be able to make up an exam or other material if the student is absent that day, they must 1) notify the professor in advance if they will not attend the class and 2) provide a justification (official documentation) and turn it in as soon as possible.

PARTICIPATION (5%): The student will self-evaluate their participation grade in class (see evaluation criteria) on different occasions during the course. The professor may raise or lower the grade of the self-evaluation if they believe that it does not reflect the level of participation of the student. Use of the language is evaluated in the class according to:

- Greeting and saying goodbye in Spanish
- Using Spanish during class with instructor and with classmates
- Maintaining a positive attitude towards participating in class activities
- Contributing to group and pair-work
- Respecting the material, instructor, and classmates; avoiding the use of cell phone and laptop when not being used for the class

Universidad de Navarra

PARTICIPATION IN ILCE ACTIVITIES: the participation grade is partially made up of the attendance to activities promoted by ILCE and organized by the Club de Español. It also takes into account attendance to activities organized by the Clubs de la UNAV or other organizations such as, for example, Civivox or the Casa de la juventud. To earn full credit the student must attend one (1) activity per week.

**Please follow @ilceunav and join ILCE's CLUB DE ESPAÑOL WhatsApp group for ILCE activities and updates.

Proyecto: Telling my story (15%)

You will prepare a digital storytelling project based on a personal story. Through our course, we will work on the idea and symbolisms that will structure your videos. The expectation is that you are creative when developing this project. Digital storytelling combines images (you can only use your own pictures or drawings) and a soundtrack with your own narration. The finalist digital storytelling videos of different levels will be screened in the course closing ceremony. Attendance on that day is mandatory. More details will be provided during the semester.

Check out our Vimeo Channel to see examples of digital storytelling from other ILCE students: https://vimeo.com/ilceunav

Homework (10%)

You will be responsible for completing all assignments by the due date. Make sure you plan ahead of time by referring to the calendar. If you do not understand what you need to do for homework on any given day, see your instructor right after class. You must self-correct the "Más ejercicios" homework. The solutions will be available in ADI.

No late work will be accepted. Missing work or work turned after the date indicated by the instructor will affect the grade. Please pay attention to the due dates. No extensions or make-up sessions will be given without justification, except in case of emergency. Additionally, the student should advise the instructor of the justification in advance when possible, and they must then grant the approval.

No deadlines will be changed for personal reasons such as, for example, to accommodate travel plans. Remember that exam dates will not be changed (achievements, scenarios, compositions, etc.) without previously letting the instructor know and without justification.

Composition (10%)

You will write a composition in Spanish, which will have two drafts. The first draft of each composition will be written in class (see the dates in the course calendar). The composition grade will be based on the scores received on the first draft and attendance and participation in in-class Writing Workshops (40 %), final draft (50%), and correction revision (10%) of the final draft of the composition.

Remember that evaluation dates are firm and, therefore, attendance to class on Writing Workshop days is mandatory to receive credit for this part of the grade.

Universidad de Navarra

2 scenarios (20%)

Scenarios evaluate students' speaking abilities: their capability to interact and improvise, conversation dynamics, accuracy, register, and pronunciation in two oral situations. Scenarios will be completed in pairs, and they will be scheduled in advance and recorded. The topics of the scenarios will be related to the course materials learned in class. See the attached grading criteria.

Remember that evaluation dates are firm and, therefore, attendance to class on Scenario days is mandatory to receive credit.

Achievements 1 (15%)

Achievements 1 documents each student's competence and understanding of course materials up to that day. It is a way to see that students have learned the necessary skills and are able to put them into practice. The format reflects the type of tasks and activities completed in class.

Achievements 2 (20%)

Achievements 2 documents each student's performance in the different competencies developed in the course. The dynamics of Achievements 2 reflect the types of tasks and activities that students completed in class. It is a learning activity where students show their communicative and interpretative skills in Spanish.

Remember that to change any exam date you need to 1) email your professor in advance, and 2) present a document justifying the change.

ACADEMIC ACCOMMODATIONS

Students who need academic accommodations should speak with the academic coordination office of their faculty. Once it has been determined that a student needs accommodations in their courses, they should contact the faculty as soon as possible to schedule a meeting and establish the accommodations that best suit each case. These meetings will take place outside of class hours to ensure the confidentiality of the information.

The decision to disclose their needs is a right of the students and a personal decision. Although it is recommended that students inform about their needs at the beginning of the semester (during the first week of the semester), students can inform about their needs at any time during the semester and are not obligated to use the provided accommodations. ILCE will not grant accommodations retroactively for students who have not previously informed about their needs.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

All students who did not show up or failed the course have the right to take a "resit" or "make up exam" at the end of the classes: it will take place on the **10th of December at 12: 00 in the Seminar 510** of the Ismael Sánchez Bella building.

GENERAL ADMINISTRATIVE POLICIES

1. Cell phones, tablets, or any electronic devices in the classroom: Please be courteous and turn off your mobile phone before the start of each class. We also request that you do not use the computer during class unless instructed by the faculty (for example, during the writing workshop). Your full attention should be on speaking in Spanish with the faculty and your classmates during each class.

2. Academic integrity: The following actions are not permitted:

a) Asking a third party to review and/or correct your work,

b) Plagiarism or altering the academic work of others,

c) Copying part or all of a work or assignment. This includes the use of dictionaries and online translators, as well as the use of texts generated by artificial intelligence (ChatGPT or similar).

Any form of academic dishonesty may result in a lowering of course grades. Non-compliance with the measures will result in sanctions depending on the severity of each individual case.

While instructors are available for consultations before submissions, they cannot be asked to review and correct drafts of texts as this would put other students at a disadvantage.

All achievements and assessments (essays or submissions) assume the following written commitment:

• Achievements: I declare that I have not violated the academic integrity rules during this exam;

• Written submissions: I declare that I am the original author of this text, as required by university regulations.

3. Student Code of Conduct: Student behavior that disrupts the instructional environment or is clearly disrespectful to faculty or other students will not be tolerated. Disruptive behavior may include but is not limited to:

a) Rude or disrespectful behavior; b) Unjustified interruptions; c) Failure to follow faculty instructions; d) Vulgar or obscene language, insults, or other forms of intimidation; e) Physical or verbal abusive behavior. Inappropriate student behavior will result in expulsion from the course

Universidad de Navarra

4. Changing exam dates:

As a general rule, exams and tests will not be rescheduled. In case of illness, the student must present an official medical certificate (specifying that the illness prevents them from attending class on the date of the test). If the test coincides with an important appointment (medical appointments, appointments with the embassy or police, etc.), an official document indicating the date and time of the appointment will also be required.

If such documents are submitted, the ILCE board will review the possibility of rescheduling the test. The mere submission of a certificate does not necessarily guarantee a change of date.

Under no circumstances will exam or test dates be changed to accommodate students' travel plans. Other cases and particular situations will be reviewed by the ILCE board.

HORARIOS DE ATENCIÓN / OFFICE HOURS

Enrique Gascón Corella (egasconc@unav.es)

- Despacho 0421, pasillo ILCE (Edificio Ismael Sánchez Bella)
- Schedule a meeting **here**.

BIBLIOGRAFÍA / BIBLIOGRAPHY

Required text:

AULA PLUS 1. Curso de español A1. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2022. Localízalo en la Biblioteca

You can also purchase the digital version:

Web: https://difusion.com/tienda/aula-plus

Go to https://campus.difusion.com/register for the online textbook. Then, create a student account

If you want a physical copy of the textbook check the many libraries in town, such as Elkar or Troa. **Make sure to buy the book titled Aula 1 Plus.**

Universidad de Navarra

CORE-Literatura, Poder y Liderazgo

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra.

Breve descripción: *Literatura, poder y liderazgo* es una asignatura del Itienerario Interfacultativo del Core Curriculum, impartida según el método de «Seminario de Grandes Libros». La asignatura consiste en la lectura y discusión de diez obras literarias que abordan diferentes modos de entender el poder y el liderazgo. La lectura crítica y la discusión en clase permitirán al alumno reflexionar sobre algunas de las grandes cuestiones que afronta el individuo en la sociedad y las organizaciones: la integridad personal, el prestigio, las habilidades prácticas, los hábitos intelectuales, la supervivencia, la gestión de la adversidad, la motivación, los ideales, los medios y los fines.

- **Titulaciones**: Historia, Filosofía, Filosofía, Política y Economía, Relaciones Internacionales, Derecho, Comunicación Audiovisual, Márketing, Periodismo
- **Módulo/Materia**:

    1. Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
    2. Filosofía: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual
    3. Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
    4. Relaciones Internacionales: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
    5. Derecho: Módulo I. Fundamentos de ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho
    6. Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural
    7. Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum
    8. Periodismo: Módulo Módulo 2 Entornos del Periodismo, Materia 3: Entorno histórico-cultural

- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: Segundo Semestre
- **Carácter**: Optativa (Core Curriculum: Claves Culturales)
- **Profesorado**: Prof. Dr. Alvaro Sánchez-Ostiz | CV
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: AMI-P0-Sem.14, Martes 15:30-17:30

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz.

Grado en Lengua y Literatura

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Grado en Relaciones Internacionales y doble con Relaciones Internacionales

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.
CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

Grado en Derecho y doble en Derecho

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Grado en Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones, en particular atendiendo a los valores de sostenibilidad medioambiental, de gobernanza y social.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Grado en Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele

encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

PROGRAMA

El programa de la asignatura se estructura de acuerdo con la siguente lista de lecturas:

1. Potestad y autoridad – William Golding, El señor de las moscas Localízalo en la Biblioteca
2. El ciudadano ante la ley – Platón, Critón Localízalo en la Biblioteca impreso Localízalo en la Biblioteca electrónico
3. Lo justo y lo conveniente – Tucídides, El diálogo de los Melios Localízalo en la Biblioteca electrónico
4. La masa y el villano – Lope de Vega, Fuenteovejuna Localízalo en la Biblioteca electrónico Localízalo en la Biblioteca impreso
5. Cuándo y cómo dejar el poder – William Shakespeare, El rey Lear Localízalo en la Biblioteca electrónico Localízalo en la Biblioteca impreso

Universidad de Navarra

6. Los límites de la justicia – Heinrich von Kleist, Michael Kohlhaas Localízalo en la Biblioteca
7. Metamorfosis y revolución – G.K. Chesterton, El napoleón de Notting Hill Localízalo en la Biblioteca
8. Expertos, científicos y sociópatas – Joaquim Maria Machado de Assis, El alienista Localízalo en la Biblioteca
9. Guiar, regir, mandar – Italo Calvino, El vizconde demediado Localízalo en la Biblioteca impreso Localízalo en la biblioteca electrónico
10. Quién sostiene la sociedad – Aleksandr Solzhenitsyn, La casa de Matriona Localízalo en la Biblioteca impreso
11. Lo que nos une – Cormac McCarthy, La carretera Localízalo en la Biblioteca

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Lectura crítica de las obras propuestas
- Redacción de ensayos
- Participación activa en los seminarios de discusión

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Fecha y hora: lunes, 28 de abril de 2025; 16:00-18:00

La calificación final de la asignatura se calculará de acuerdo con el siguiente procedimiento:

1. El 50% (5 puntos posibles) de la nota se basa en las 11 entradas de Diario semanales (ensayos breves, ±400 palabras):

- a. Se obtienen 4 puntos siempre que al menos 9 de los ensayos estén por encima de 5 (3 puntos si hay dos por debajo, 2 si hay tres por debajo).
- b. El punto restante hasta el máximo de 5 se obtiene según una calificación progresiva: es decir, de acuerdo con la calidad de los tres mejores ensayos.
- c. El medio de entrega de los ensayos es Aula Virtual, concretamente en el apartado **Diario (ensayos breves)** del área interna, donde figuran los plazos correspondientes.

De acuerdo con la Política de Honradez y con la normativa sobre disciplina académica de la Universidad, cualquier forma de plagio o copia en uno de los ensayos es **causa suficiente para invalidar la nota de todos los ensayos**.

2. El 20% (2 puntos posibles) de la nota se obtiene en el ensayo final, de acuerdo con la calidad del ensayo.

3. El 30% (3 puntos posibles) de la nota se obtiene por asistencia activa a las sesiones de discusión.

Tanto los ensayos semanales, como el ensayo final están sujetos a la Política de Honradez y a la normativa sobre disciplina académica de la Universidad.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Universidad de Navarra

Fecha y hora: lunes, 8 de junio de 2026, 16:00-18:00

En la convocatoria extraordinaria se seguirá un procedimiento de calificación similar al de la convocatoria ordinaria, adaptando los porcentajes: El 60% (6 puntos posibles) de la nota se basa en los ensayos breves sobre cada una de las lecturas y el 40% (4 puntos posibles) en el ensayo final.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. Álvaro Sánchez-Ostiz (asostiz@unav.es)

- Despacho 1350 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta Primera
- Horario de tutoría: Martes, 12:00-14:00

Se puede escribir a la dirección del profesor y concertar una entrevista en otro momento.

BIBLIOGRAFÍA

Dado que la asignatura se basa en la lectura de fuentes primarias no es necesaria más bibliografía que la propia lista de lecturas. Ahora bien, se recomienda encarecidamente el uso de las siguientes ediciones en particular, tanto por su calidad, como para facilitar el desarrollo de los seminarios:

1. Potestad y autoridad – William Golding, El señor de las moscas Localízalo en la Biblioteca
2. El ciudadano ante la ley – Platón, Critón Localízalo en la Biblioteca impreso Localízalo en la Biblioteca electrónico
3. Lo justo y lo conveniente – Tucídides, El diálogo de los Melios Localízalo en la Biblioteca electrónico
4. La masa y el villano – Lope de Vega, Fuenteovejuna Localízalo en la Biblioteca electrónico Localízalo en la Biblioteca impreso
5. Cuándo y cómo dejar el poder – William Shakespeare, El rey Lear Localízalo en la Biblioteca electrónico Localízalo en la Biblioteca impreso
6. Los límites de la justicia – Heinrich von Kleist, Michael Kohlhaas Localízalo en la Biblioteca
7. Metamorfosis y revolución – G.K. Chesterton, El napoleón de Notting Hill Localízalo en la Biblioteca
8. Expertos, científicos y sociópatas – Joaquim Maria Machado de Assis, El alienista Localízalo en la Biblioteca
9. Guiar, regir, mandar – Italo Calvino, El vizconde demediado Localízalo en la Biblioteca impreso Localízalo en la biblioteca electrónico
10. Quién sostiene la sociedad – Aleksandr Solzhenitsyn, La casa de Matriona Localízalo en la Biblioteca impreso
11. Lo que nos une – Cormac McCarthy, La carretera Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Historia del mundo actual (Comunicación grupo A)

Guía docente 2025-26

GettyImages-459638973.jpg

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Aproximación a algunas de las cuestiones que han configurado el mundo actual, desde el final de la II Guerra Mundial hasta nuestros días, tanto desde el punto de vista político como económico y cultural, con el fin de dotar de herramientas para comprender, explicar y difundir la actualidad.

- **Titulación**: Grado en Periodismo; grado en Comunicación Audiovisual.
- **Módulo/Materia**:
  - Grado en Periodismo: Módulo II. "Entornos del Periodismo". Materia 3: "Entorno histórico-cultural".
  - Grado en Comunicación Audiovisual: Módulo II. "Entornos de la Comunicación Audiovisual". Materia 1: "Entorno histórico y socio-cultural".
- **ECTS**: 3.
- **Curso, semestre**: 1º, primer semestre.
- **Carácter**: Obligatoria.
- **Profesorado**: Dra. Ana Zabalza Seguín.
- **Idioma**: Castellano.
- **Aula, Horario**: Aula 3 Fcom; lunes, de 10:00 a 10:45 y de 11:00 a 11:45.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de textos avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

2. HABILIDADES

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

3. CAPACIDADES

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21- Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

GRADO EN PERIODISMO

1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2. HABILIDADES

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

3. CAPACIDADES

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

Conocimientos

1. Conocer y comprender los procesos y hechos más relevantes del siglo XX, en Europa y en el entorno internacional.

2. Fomentar la reflexión sobre la actualidad y su conexión con el pasado del que surge.

3. Introducir al futuro comunicador en el manejo de los conceptos históricos básicos, para que se familiarice con las corrientes de pensamiento y los agentes culturales que han construido la sociedad actual.

4. Poder diferenciar los factores históricos de continuidad y de cambio.

Habilidades y aptitudes

5. Disponer de conocimientos culturales, políticos, sociales, etc. acerca del contexto social en el que vivimos y su génesis.

6. Poder percibir críticamente la causalidad múltiple en la historia europea y global del siglo XX.

7. Valorar la importancia de un conjunto variado de fenómenos sociales, su vinculación y su peso específico.

8. Adquirir hábitos de lectura y de síntesis.

9. Construir o afianzar las habilidades oratorias.

Resultados de aprendizaje

Exámenes. Participación en debates. Participación en comentarios sobre documentales históricos.

PROGRAMA

1. De la segunda guerra mundial a la guerra fría.

2. La descolonización y la universalización de la Historia.

3. La guerra fría.

4. La revolución de 1968 y la crisis general.

5. Escenarios de un mundo en crisis.

6. La caída del mundo comunista y el “nuevo orden mundial".

7. Nuevo siglo, nuevos problemas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Una asignatura de 3 ECTS supone 75 horas de trabajo por parte del alumno.

- **Clases presenciales:** 26 horas (1 de ellas sesión práctica).

- **Trabajos dirigidos:** 3 horas.

- **Tutorías:** 10 horas.

- **Estudio y lectura personal por parte del alumno:** 35 horas.

Examen final: 1 hora. En esta asignatura no hay exámenes parciales.

Universidad de Navarra

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación en esta asignatura se realiza con arreglo a lo siguiente:

- **Un único examen final de toda la materia** (70%). Fecha: martes, **16 de diciembre de 2025**, 9:00 horas, aula 6 Fcom.

- **Una sesión práctica** (20% de la nota total).

- **Asistencia a clase** (10%).

Acerca de estas actividades:

- **Examen**: es de tipo test; unas 75 preguntas, con cuatro opciones de respuesta cada una. Las preguntas mal respondidas descontarán nota (de modo general, cuatro errores anulan un acierto). **Para aprobar la asignatura es indispensable haber aprobado el examen final**. En esta asignatura no se realizan exámenes fuera de fecha.

- **Sesión práctica**: se explicará en clase el modo de participación.

Los estudiantes con necesidades especiales deberán ponerse previamente en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad para obtener la autorización correspondiente a las adaptaciones (por ejemplo, disponer de más tiempo en los exámenes). Dicha autorización deberá ser enviada por el alumno a la profesora. Se recomienda realizar esta gestión al comienzo del semestre.

El plagio en una actividad de la asignatura, en cualquiera de sus formas, así como el uso no declarado de inteligencia artificial, conllevarán la calificación de 0 (cero) en la nota final de la convocatoria en que produzca. Este comportamiento supone una infracción grave, tal y como está contemplado en el título IV de las Normas de disciplina académica de los estudiantes.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que no superen la asignatura en la convocatoria de diciembre deberán presentarse a la de junio de 2025. La fecha de este examen es el martes, **9 de junio de 2026**, a las 9:00 en el aula 3 Fcom. El examen, que será de tipo test, similar al de diciembre de 2025; su valor es el 70% de la nota. Se conserva la nota de la sesión práctica y asistencia (total: 30%), pero también **en la segunda convocatoria es indispensable aprobar el examen para superar la asignatura**.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Ana Zabalza Seguín, azabalza@unav.es

- Despacho 2060. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoría: miércoles, de 11:00 a 13:00. Puedes ponerte en contacto con la profesora escribiendo a la dirección de correo electrónico que figura más arriba.

Universidad de Navarra

BIBLIOGRAFÍA

Manual de la asignatura:

COMELLAS, José Luis, *Historia breve del mundo reciente (1945-2004)*, Madrid, Rialp, 2022 (4ª edición). Localízalo en la Biblioteca. Disponible en línea desde el catálogo de la Biblioteca.

Bibliografía complementaria:

COMELLAS, José Luis, *Panorama del siglo XX*, Madrid, Rialp, 2016. Localízalo en la Biblioteca

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Historia, cultura y cristianismo (1870-2020). Un relato a través de diez novelas y sus adaptaciones cinematográficas*, Pamplona, Eunsa, 2024. Localízalo en la Biblioteca

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Historia del mundo en el siglo XX a través de las grandes biografías, novelas y películas*, Barcelona, Base, 2014. Localízalo en la Biblioteca

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Historia de Europa en el siglo XX: a través de grandes biografías, novelas y películas (1914-1989),* Pamplona, Eunsa, 2008. Localízalo en la Biblioteca . También disponible en versión electrónica: Localízalo en la Biblioteca

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Mujeres protagonistas del siglo XX: a través de sus biografías, novelas y películas*, Barcelona, Base, 2019. Localízalo en la Biblioteca

FAZIO, Mariano, *Historia de las ideas contemporáneas. Una lectura del proceso de secularización*, Madrid, Rialp, 2017. Localízalo en la Biblioteca.

GADDIS, John Lewis, *Nueva historia de la guerra fría*, México, Fondo de Cultura Económica, 2011. Localízalo en la Biblioteca

JUDT, Tony, *Postwar: A History of Europe since 1945,* London, William Heinemann, 2005. Localízalo en la Biblioteca Traducción española: *Postguerra: una historia de Europa desde 1945*. Madrid, Taurus, 2006. Localízalo en la Biblioteca

PAREDES, Javier (dir.), *Historia Universal Contemporánea*, Barcelona, Ariel, 2010. Localízalo en la Biblioteca

VILLANI, Pasquale, *La edad contemporánea, 1945 hasta hoy*, Barcelona, Ariel, 2008. Localízalo en la Biblioteca

WATSON, Peter, *Historia intelectual del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2002. Localízalo en la Biblioteca

Historia de España:

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Historia de España en el siglo XX a través de las grandes biografías, novelas y películas*, Barcelona, Base, 2010. Localízalo en la Biblioteca

PAREDES, Javier (ed.), *Historia de España Contemporánea*, Barcelona, Ariel, 2017. Localízalo en la Biblioteca

TUSELL, Javier, *Historia de España en el siglo XX*, Madrid, Taurus, 1999. Localízalo en la Biblioteca

VÁZQUEZ DE PRADA, Mercedes, *La conquista de la democracia. España en el siglo XX (1900-2000)*, Pamplona, Eunate, 2001. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Recursos complementarios:

Atlas

CARNES, Mark C., *Historical Atlas of the United States*, Hoboken, Taylor and Francis, 2013. Disponible en versión electrónica; buenos mapas para el conjunto de la guerra fría: Localízalo en la Biblioteca

ESPINO LÓPEZ, Antonio, *Atlas histórico del colonialismo*, Madrid, Síntesis, 2010. Localízalo en la Biblioteca

FARRINGTON, Karen, *Atlas histórico de los Imperios. Desde el 4000 a.C. hasta el siglo XXI*, Madrid, Edimat, 2006. Localízalo en la Biblioteca

GILBERT, Martin, *The Routledge Atlas of Russian History*, Hoboken, Routledge, 2007. Disponible en versión electrónica: Localízalo en la Biblioteca

KINDER, H., HILGEMANN, W. y HERGT, M., *Atlas histórico mundial II. De la Revolución Francesa a nuestros días*, Madrid, Akal-Istmo, 2006. Localízalo en la Biblioteca

LÓPEZ-DAVALILLO LARREA, Julio, *Atlas histórico de Europa. Desde el Paleolítico hasta el siglo XX*, Madrid, Síntesis, 2001. Localízalo en la Biblioteca

PEREIRA, Juan Carlos, NEILA, José Luis y MORENO, Antonio, *Atlas histórico de la Guerra Fría*, Madrid, Síntesis, 2013. Localízalo en la Biblioteca

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, *Atlas cronológico de la Historia de España*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2008. Localízalo en la Biblioteca

SWIFT, John, *Atlas histórico de la guerra fría*, Madrid, Akal, 2008. Localízalo en la Biblioteca

TERTRAIS, Bruno, *Atlas de las fronteras: muros, conflictos, migraciones*, Madrid, Cátedra, 2018. Localízalo en la Biblioteca

Comentario de textos:

MORADIELLOS, Enrique, *La historia contemporánea en sus documentos*, Barcelona, RBA, 2011. Localízalo en la Biblioteca

Sobre documentales y películas:

CAPARRÓS, José M., *100 películas sobre historia contemporánea*, Madrid, Alianza, 2017. Localízalo en la Biblioteca

CAPARRÓS, José M., *El pasado como presente: 50 películas de género histórico*, Barcelona, UOC, 2017. Disponible en versión electrónica: Localízalo en la Biblioteca

CAPARRÓS, J.M., CRUSELLS, M. Y MAMBLONA, R., *100 documentales para explicar historia*, Madrid, Alianza, 2010. Localízalo en la Biblioteca

Documentales históricos:

Cuando el mundo se tambalea, 2010, 10 episodios. Localízalo en la Biblioteca

Días que marcaron al mundo/Days that shook the world, BBC, 2005, 11 episodios. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Grandes biografías en DVD, History Channel, 2005, 30 episodios. Localízalo en la Biblioteca

Red Army, 2015. Localízalo en la Biblioteca

11 de septiembre: 11'09''01, 2003. Localízalo en la Biblioteca

UNIKA

Universidad de Navarra

Español B1 inicial: Comunicación y cultura (Int-E2)

Guía docente 2025-26

PROGRAMA DESCARGABLE:

Programa B1.1 - Intensivo E 2026.pdf

Aquí también podrás consultar el calendario del curso.

PRESENTACIÓN

Español B1.1 Comunicación y cultura se centra en el desarrollo de las capacidades del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. Español B1.1 es un curso que se ofrece durante un semestre.

CRÉDITOS

6 ECTS

SEMESTRE

Segundo semestre

HORARIO Y AULA

Horario: lunes, miércoles, jueves y viernes de 12:00 a 13:30.

Lugar:

- Lunes y miércoles: Seminario 7 Amigos
- Jueves: Seminario 13 Amigos
- Viernes: Aula 33 del Edificio Central

PROFESORA

Sofía Sánchez Moreno

Correo electrónico: ssanchezmo@external.unav.es

Oficina: 530 ISB

HORARIO CONSULTA

Cita previa

PRERREQUISITOS

Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya completado español de nivel A2 o equivalente. Si tienes dudas consulta con el profesorado al final de la clase o en sus horas de oficina.

Universidad de Navarra

OBJETIVOS Y CUESTIONES IMPORTANTES PARA CLASE

OBJETIVOS

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con el nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que el alumnado se implique en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel apropiado en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta ante un público. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido.

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y el pensamiento crítico. Centrarse en los conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
2. Desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico hasta temas históricos, políticos, de actualidad y de diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y comprender los productos culturales, tanto artísticos como no artísticos, en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos, como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas) y cortometrajes y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión como para captar la idea principal de cada uno.
2. Trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y el aprendizaje de lenguas y culturas nuevas. Participar en blogs, foros de debate y

colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe.

ESPAÑOL: EL IDIOMA DE LA CLASE

La clase será impartida en español para la máxima exposición del alumnado al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por eso también se espera que el alumnado participe e interactúe en español. Si algún estudiante necesita aclaraciones o tiene cualquier duda, puede dirigirse al profesorado en inglés después de clase o en las horas de consulta.

MATERIAL PARA LA CLASE

Libro y recursos

Se requiere la edición física de: AULA PLUS 3. Curso de español B1.1. Garmendia Iglesias, J. Agustín; Soriano Escolar, Carmen; Corpas Viñals, Jaime; Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Web del libro: https://difusion.com/tienda/aula-plus

Web del curso: Aula Virtual ADI (Blackboard)

EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al alumnado en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes evaluación

Asistencia y participación (10 %) El curso tiene un enfoque comunicativo y, por tanto, la asistencia a clase es necesaria. La nota máxima que se puede obtener según el porcentaje de asistencias es la siguiente:

Asistencia y participación

Si el alumnado llega tarde, sale antes de la hora, o no participa activamente, no sumará el porcentaje de asistencia completo. Para recibir todos los puntos de participación, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Saludar y despedirse en español
- Usar español en clase con el profesorado y entre los compañeros
- Mantener una actitud positiva para participar en las actividades de clase
- Participar en parejas y en grupos
- Guardar respeto en clase hacia el material, el profesorado y los demás compañeros, evitando usar el móvil para enviar mensajes de texto o redes sociales, así como el ordenador cuando la clase no lo requiere.

¡Importante! **Si usas el móvil o cualquier dispositivo electrónico sin permiso durante la clase, tu calificación de asistencia y participación de ese día será un cero.**

Universidad de Navarra

Es responsabilidad del alumnado contactar al profesorado o a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas. Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que 1) notificar con antelación al profesorado si no va a asistir a la clase, y 2) aportar un justificante (documentación oficial) y entregarlo cuanto antes.

La nota de participación puede aumentar con la asistencia a actividades promovidas por el ILCE y organizadas por el Club de Español. También cuenta la asistencia a actividades organizadas por los Clubs de la UNAV u otras organizaciones como, por ejemplo, Civivox o la Casa de la juventud.

**Estad atentos en Instagram @ilceunav y apuntaos al grupo de WhatsApp para saber las actividades organizadas por el Club de Español ILCE.

Tareas y actividades (10 %)

El alumnado es responsable de completar las tareas y actividades en la fecha indicada (planead con tiempo mirando el calendario). Si el alumnado tiene alguna duda sobre la tarea para el próximo día, debe hablar con el profesorado después de la clase. Asimismo, hay que realizar una autocorrección de la sección "Más ejercicios". Las soluciones estarán disponibles en ADI.

No se aceptan tareas tarde. Las tareas no entregadas o entregadas después de la fecha indicada por el profesorado afectarán la calificación. Por favor, prestad mucha atención a los plazos. No se otorgarán extensiones o fechas de recuperación sin justificante, a menos que sea por motivo de fuerza mayor. Asimismo, se debe informar al profesorado con antelación y este debe dar su aprobación. El alumnado deberá estudiar el contenido del curso de forma diaria. Dicho contenido podrá ser evaluado a través de pruebas sorpresa en clase. Si el estudiante no asiste a la prueba sorpresa recibirá un cero en esa actividad.

No se cambiará ninguna fecha de entrega por motivos personales como, por ejemplo, acomodar planes de viaje. Recordad que no se cambiarán las fechas de los exámenes (logros, escenarios, redacciones, etc.) sin previo aviso al profesorado y sin justificante.

Redacción (10 %)

Habrá una redacción en el curso que tendrá dos borradores. El primer borrador se escribirá en clase (mirad las fechas en el calendario del curso). La nota se divide en: primera redacción o borrador inicial (80%) y versión final (20%). Si el estudiante no asiste al borrador inicial pero sí a la versión final, su nota máxima será un 80 sobre 100.

Recordad que no se mueven fechas de exámenes y, por tanto, no perdáis la asistencia a clase en los días del taller ya que es parte de la nota.

Dos escenarios (20 %)

Los escenarios evalúan las habilidades orales del alumnado: la capacidad de interacción e improvisación, la dinámica en la situación, la precisión, el registro y la pronunciación en dos situaciones orales (escenarios). Los escenarios serán en parejas y se fijará el horario con antelación. Los temas serán los correspondientes al material cubierto en clase. Podéis ver el criterio de evaluación en el programa.

Recordad que no se mueven fechas de exámenes y, por tanto, no perdáis la asistencia a clase en los días de los escenarios ya que es parte de la nota.

Logros 1 (20 %)

El logros 1 evalúa la comprensión del material del curso de una manera integrada. El formato del logros refleja el tipo de tareas y actividades que se hacen en clase (individuales y colaborativas). Se trata de una prueba de aprendizaje y puesta en práctica de las destrezas con el idioma en uso. Es obligatorio realizar los logros en la fecha marcada.

Logros 2 (30 %)

El logros 2 evalúa las diferentes competencias desarrolladas en el curso y refleja el formato y las actividades hechas en clase. El logros 2 es acumulativo aunque se centrará más en los últimos temas vistos en clase. Es una actividad de aprendizaje y demostración de vuestras capacidades interpretativas y comunicativas en español. No se hacen logros finales fuera de la fecha indicada.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Miércoles 6 de mayo, de 12.00 a 14.00 en el Seminario 510 del Edificio Ismael Sánchez Bella

CAMBIOS DE FECHAS

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía…) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.

En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes.

Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

ADAPTACIONES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar** con coordinación de estudios de su centro. Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

ESTUDIAR ESPAÑOL

¿Por qué estudiar otro idioma?

Universidad de Navarra

Parte del propósito del requisito de educación general universitaria es que el alumnado cuestione sus propios marcos personales y culturales preconcebidos, así como fomentar su desarrollo intelectual y crecimiento personal. Con este fin, el estudio de una segunda lengua empuja al alumnado a comunicarse a través de diferentes sonidos, palabras y estructuras y brinda la oportunidad de profundizar en las prácticas de la cultura propia y ajena. Además, los cursos de idiomas de nivel universitario pretenden dar al alumnado un mayor control sobre su propio aprendizaje. Esperamos que en vuestras clases de español también desarrolléis las habilidades necesarias para convertiros en estudiantes independientes y de éxito.

¿Por qué estudiar español?

El español es la lengua oficial de 21 países y cuenta con más de 450 millones de hablantes nativos. De hecho, el número de hispanohablantes nativos es aproximadamente igual al de hablantes nativos de inglés, por lo que el aprender esta lengua duplica el número de personas en el mundo con las que puedes interactuar de forma significativa.

¿Por qué estudiar en Pamplona? Recursos útiles y actividades de inmersión

Estudiar un idioma en contexto de inmersión puede ser muy enriquecedor. Podrás participar en numerosas actividades sociales y culturales en español fuera del aula. Recursos útiles y actividades de inmersión:

● El horario de oficina del profesorado es la mejor oportunidad para recibir ayuda individual y abordar cualquier problema o inquietud que tengáis.

● Los compañeros también son un recurso excelente para socializar en español, aprender y disipar dudas de la clase. Aprovechad el tiempo de clase.

● El Club de Español propone cada semestre diferentes actividades semanales, donde el alumnado del ILCE puede reunirse de manera informal y practicar sus habilidades de conversación y ampliar su conocimiento cultural. Estas actividades están guiadas por alumnado de la UNAV y que el español es su lengua nativa.

● Los Clubs de la UNAV son un espacio seguro para el intercambio de ideas, experiencias y conocimientos. Ser miembro de estos clubs os permite conocer a alumnado local y aprender sobre la vida universitaria de Pamplona.

● La ciudad de Pamplona también ofrece múltiples recursos como, por ejemplo, los Civivox o la Casa de la juventud.

POLÍTICAS GENERALES ADMINISTRATIVAS

Teléfono celular, tabletas portátiles o cualquier dispositivo electrónico en el aula: Por favor, sé cortés y **apaga tu teléfono móvil antes del inicio de cada clase.** También te solicitamos que no uses el ordenador durante la clase, a no ser que el profesorado lo indique (por ejemplo, durante el taller de escritura). Toda tu atención debe estar en hablar en español con el profesorado y tus compañeros durante cada clase.

Integridad académica: No se admite ninguna de las siguientes acciones: (1) pedir que una tercera persona revise el trabajo, (2) el plagio o la alteración del trabajo académico de otros, (3) la copia de parte o de la totalidad de un trabajo propio sin informar previamente al profesor, que siempre debe ser el primero en leer tu trabajo. Cualquier forma de falta de

integridad académica puede conducir a la baja de las calificaciones del curso. El incumplimiento de las medidas conlleva sentencias dependiendo de la gravedad de cada caso individual.

Aunque los instructores están disponibles para consultas antes de las entregas, no se les puede solicitar que revisen y corrijan borradores de los textos puesto que dejarían en desventaja a los compañeros.

Todos los logros y pruebas (redacciones o entregas) incluirán el siguiente compromiso escrito:

• Logros: Declaro que no he incumplido las normas durante este examen;

• Entregas escritas: Declaro que soy el autor de este texto, tal como requiere el reglamento de la universidad.

Código de conducta del alumnado: No se tolerará un comportamiento del alumnado que perturbe el entorno de instrucción o que sea claramente irrespetuoso con el profesorado o con otros estudiantes. La conducta disruptiva puede incluir, pero no se limita a: 1. Comportamiento grosero o irrespetuoso; 2. Interrupciones injustificadas; 3. Incumplimiento de las instrucciones del profesorado; 4. Lenguaje vulgar u obsceno, insultos u otras formas de intimidación; 5. Comportamiento abusivo físico o verbal. El comportamiento inadecuado del alumnado resultará en su expulsión del curso.

Universidad de Navarra

CORE-Historia de Occidente

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

Esta asignatura tiene como objetivo describir, analizar, narrar e interpretar la historia de Occidente, desde sus albores en Jerusalén hasta la actualidad. Se pretende ahondar en los principales debates culturales e ideológicos del debate público actual, dándoles una perspectiva histórica y buscando su explicación a través de sus raíces.

Interesan especialmente aquellos hechos y debates que se iniciaron como "teorías" y se han ido transformado con el tiempo en "ideologías", es decir, aquellos que proponen/imponen nuevos modelos de conducta y nuevos marcos legales, deviniendo normativos. Se pretende dotar a los estudiantes de un sano espíritu crítico y un acercamiento intelectual-personal a todas esas problemáticas. Para ello se complementará cada tema con una bibliografía específica.

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad (http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio).

- **Titulación**: Core Curriculum.
- **Módulo/Materia**:
- Grado en Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.
- Grado en Periodismo-15: Módulo 2: Entornos de periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural.
- Grado en Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2: Entornos de Comunicación audiovisual. Materia: Entorno histórico y socio cultural.
- Grado en Marketing-16: Módulo 1: Contextos. Materia: Core Curriculum.
- Grado en RRII: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno.
- Grado en Derecho: Módulo 1: Fundamentos de Ciencias Sociales jurídicas. Materia 3: Fundamentos del Derecho.
- Magisterio Infantil y Primaria: Módulo: Formación Básica. Materia: Formación humana y valores profesionales.
- Pedagogía: Módulo: Fundamentos Pedagógicos. Materia: Formación humana y valores profesionales.
- Relaciones Internacionales: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno.
- Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core curriculum.
- **ECTS**: 3.
- **Curso, semestre**: Primer semestre.
- **Carácter**: Transversal.
- **Profesorado**: Jaume Aurell
- **Idioma**: Castellano.
- **Aula, Horario**: Martes, 15.30-17.30, Aula B2, Edificio Amigos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz

GRADO RRII Y DOBLE CON RRII

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA27 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Magisterio Infantil

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como semanifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género eintergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centroy en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

Magisterio primaria

CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos deanálisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean lascompetencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro desu área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como noespecializado

CE35 - Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

CE36 - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

Pedagogía

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar susconclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbitode la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE29 - Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa ypsicopedagógica.

CE41 - Desempeñar el liderazgo educativo y promover procesos de innovación en los ámbitos formal y no formal.

PROGRAMA

1. Jerusalén: religión y política (1).

2. Atenas: Mito y Logos (2).

3. Roma: la primera globalización (3).

4. La expansión del cristianismo (4).

5. La Edad Media: ¿Qué podemos aprender hoy de ella? (5-6).

6. Los valores de la modernidad (I): el humanismo y el estado (7-8).

7. Los valores de la modernidad (II): el capitalismo y la ciencia (9-10)

8. Las ideologías contemporáneas: liberalismo, marxismo, fascismo (11 y 12).

9. La época de entreguerras: el mundo intelectual (13).

10. La herencia de la revolución del 68 (14).

11. Reflexiones sobre la situación actual (15).

(Entre paréntesis, la correspondencia con el número de capítulo del Manual).

(LOS NÚMEROS ENTRE PARÉNTESIS SE REFIEREN A LA COINCIDENCIA CON EL TEMA DEL MANUAL)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Universidad de Navarra

Actividades presenciales:

-Total de horas de la asignatura: 60

-Horas teóricas: 30

-Horas prácticas: 30 (seminarios de textos)

Actividades complementarias:

1. Proyección de dos películas históricas con un doble cine-fórum (histórico y cinematográfico)

2. Seminarios con profesores invitados.

9EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Un examen sobre el contenido de las clases, junto al estudio del manual de la asignatura. El examen consistirá en dos partes (una, del contenido de las clases; la otra, del contenido del manual y otras lecturas), contando el 60% y 40% respectivamente.

FECHA EXAMEN: Martes 25 Noviembre 2025.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Para suspendidos en la convocatoria ordinaria, y para los que deseen subir nota, previa instancia aprobada a su facultad. Un examen sobre el contenido de las clases, junto al estudio del manual de la asignatura.

FECHA EXAMEN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 8 JUNIO 2026, 16-18h. aula 4 Amigos.

POLÍTICA SOBRE LA HONRADEZ:

(Comité ético de prevención del plagio y copiado)

Valoramos la honradez. No puede haber confianza ni relaciones sociales significativas sin ella. Por tanto, la Facultad espera honradez y justicia de todos sus miembros: profesores, personal administrativo y alumnos.

Las faltas de honradez se sancionarán de acuerdo con las Normas Universitarias sobre la Disciplina Académica de Alumnos de agosto de 2015 que incluyen la mentira, el copiar en los exámenes, y el plagio de trabajos escritos. Tomamos en serio estas faltas. Según su gravedad, se encargará de su sanción el profesor de la asignatura, el vice-decano de alumnos, y en casos muy graves, el vicerrector de alumnos.

Las sanciones incluyen: amonestaciones formales, expulsión de la Universidad durante un período, pérdida de convocatoria de exámenes, pérdida de becas, suspenso en la nota del trabajo o de la asignatura.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Jaume Aurell (saurell@unav.es)

- Despacho 2130 Edificio Sánchez Bella, Planta segunda.
- Horario de tutoria: Miércoles, 16.30 y a convenir por email (saurell@unav.es).

BIBLIOGRAFÍA

MANUAL

Jaume Aurell, *Genealogía de Occidente. Claves históricas del mundo actual*, Barcelona, Pensódromo, 2017. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía básica:

Mariano Fazio, *Historia de las Ideas Contemporáneas: una lectura del proceso de secularización*, Mardid, Rialp, 2007. Localízalo en la Biblioteca

Ernst H. Gombrich, *Breve historia del mundo*. Barcelona, Península, 2015. Localízalo en la Biblioteca

Philippe Nemo, *¿Qué es Occidente?*, Madrid, Gota-Gota, 2006. Localízalo en la Biblioteca

Lawrence H. White, *The Clash of Economic Ideas*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Arte contemporáneo

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

- **Breve descripción**: Aproximación a las corrientes artísticas más representativas de los siglos XIX y XX en el ámbito occidental, contextualizándolas en sus coordenadas espaciotemporales para conocer las circunstancias políticas, socioeconómicas y culturales que las justifican.
- **Titulación**: Arte Contemporáneo
- **Módulo/Materia**: Módulo II: Historia del mundo occidental; Materia 2: Culturas occidentales
- **ECTS**: 6 ECTS
- **Curso, semestre**: Cuarto curso del Grado de Historia; Quinto curso del Doble Grado de Historia y Periodismo; Cuarto curso del Doble Grado de Historia y Relaciones Internacionales.
- **Carácter**: Obligatoria.
- **Profesorado**: Asunción Domeño Martínez de Morentin
- **Idioma**: Español.
- **Aula, Horario**: Miércoles, de 10:00 h. a 11:30 h. Aula 12 FCom / Jueves, de 12:00 h. a 13:30 h. Aula 14 P1 Amigos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

COMPETENCIAS DE LA MEMORIA GRADO HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

OTROS ASPECTOS

La asignatura pretende proporcionar una información sucinta de la evolución de la historia del Arte en Europa durante los siglos XIX y XX, dentro del marco de la 'modernidad'. Se intentará realizarlo desde el doble enfoque histórico y artístico.

Conocimientos

Al tratarse de una asignatura del tercer año del grado de Humanidades, se ha de suponer en el alumno una información básica ya adquirida en estudios anteriores. Sobre tal base, este curso pretende iniciar a una cierta especialización en historia de la cultura. Las metas de carácter informativo que ahora se pretenden alcanzar son:

- adquirir un conocimiento básico de la interacción y evolución de las culturas contemporáneas.

- conocer la teoría y praxis artística de las escuelas artísticas que se suceden entre 1789 y la actualidad en relación a su contexto cronológico, histórico, geográfico, cultural...

- analizar los distintos lenguajes artísticos, técnicas de producción, y teoría estética.

Habilidades y aptitudes

La adquisición de estos conocimientos exigirá en el alumno desplegar ciertas habilidades, entre las cuales se podrían destacar:

- habituar a la lectura de monografías, y al manejo de las principales fuentes.

- habituar a la construcción y exposición oral de papers e incipientes investigaciones.

- adquirir capacidad de análisis y de comprensión de las diferentes propuestas estéticas, intelectuales y culturales que se forrmulan en el periodo que abarca la asignatura, desde una metodología basada en la valoración estética y en la interpretación histórica.

Resultados del aprendizaje

Como fruto de esta labor se aspira a obtener los siguientes resultados:

- aprender a utilizar y relacionar conceptos socioculturales básicos.

- desarrollar un pensamiento crítico acerca de los temas tratados en el programa.

- analizar el patrimonio artístico de este período desde una perspectiva multidisciplinar y conocer sus principales movimientos artísticos, ideas y corrientes intelectuales a través de sus principales manifestaciones, autores, grupos... desde un enfoque universal.

PROGRAMA

I. LAS CORRIENTES ARTÍSTICAS DEL SIGLO XIX

1. Introducción. El largo siglo XIX. Las claves del arte

2. El retorno al pasado: de la antigüedad clásica a los neomedievalismos

El Neoclasicismo. El triunfo de la razón y del academicismo. La arquitectura y sus escuelas: Francia, Reino Unido, Alemania, Estados Unidos. Escultura: Antonio Canova. Otros artistas. Pintura: Jacques-Louis David, Jean-Auguste-Dominique Ingres. Otros artistas

El Romanticismo. La exaltación de la pasión y los sentimientos. La arquitectura del *revival* medieval: Reino Unido, Francia, Alemania. La escultura y sus artistas. Pintura: Francia -Théodore Géricault, Eugène Delacroix, La Escuela de Barbizón-, Alemania -Caspar David Friedrich, los pintores nazarenos; otros artistas-, Reino Unido -John Constable, Joseph Mallord William Turner, la hermandad prerrafaelita-.

3. La segunda mitad del siglo XIX: de la revolución industrial y de la innovación de las artes

La arquitectura. El paso del historicismo a la modernidad constructiva. Del eclecticismo a la arquitectura de los nuevos materiales. Francia, Reino Unido.

La escultura. Características generales. Auguste Rodin, Camile Claudel. Otros artistas

4. La segunda mitad del siglo XX: Las corrientes pictóricas. La mirada a la realidad inmediata y el avance hacia la modernidad

El Realismo. Claves principales. Francia: Honoré Daumier, Jean-François Millet, Gustave Courbet.

El Impresionismo. Características generales. Francia. Un precursor: Édouard Manet. Los pintores paisajistas: Claude Monet. Camille Pisarro, Alfred Sisley. Los pintores de figuras: Edgar Degas, August Renoir, Berthe Morisot.

El Neoimpresionismo. Rasgos del movimiento. Francia: Georges-Pierre Seurat, Paul Signac.

El Postimpresionismo. Introducción. Francia: Paul Cézanne, Vincent van Gogh, Paul Gauguin, Henry Toulouse-Lautrec.

El Simbolismo. La otra realidad. Francia: Gustave Moreau, Odilon Redon, Pierre Puvis de Chavannes.

II. LAS CORRIENTES ARTÍSTICAS DEL SIGLO XX

1. Introducción. El arte del siglo XX.

Universidad de Navarra

2. Los movimientos artísticos anteriores a 1914: El nacimiento de las vanguardias

El Modernismo: un arte urbano y totalizador. Principales tendencias y escuelas. Bélgica: Victor Horta, Henry Van de Velde. Reino Unido, Austria,, Alemania, Francia. El Modernismo en España: Antonio Gaudí, otros artistas.

Los Nabis o la pintura intimista. Maurice Denis, Paul Sérusier, Édouard Vuillard, Pierre Bonnard.

El Fauvismo. La rebeldía de la pintura. Henri Matisse, Maurice Vlaminck, André Derain, Raoul Dufy, Émile Othon Friesz, Georges Braque, Albert Marquet.

El Expresionismo. Momento histórico y escenario geográfico. Antecedentes del Expresionismo. El Expresionismo en Alemania: Grupo de "El Puente", Grupo de "El Jinete Azul", "Nueva Objetividad". El Expresionismo fuera de Alemania.

El Cubismo. El nacimiento de una corriente racional. La estética cubista. Pablo Ruiz Picasso. Georges Braque. Juan Gris.

Las corrientes de superación del Cubismo: El Tubismo. Fernand Léger. El Orfismo: Robert y Sonia Delaunay, La Sección de Oro. El Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti, Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Carlo Carrá, Gino Severini, Luigi Russolo.

3. El arte del periodo de entreguerras

El Racionalismo arquitectónico. Introducción. La Bauhaus de 1919 a 1933 y sus principales arquitectos: Gropius y Mies van der Rohe. Le Corbusier.

La arquitectura orgánica. Definición de un movimiento. Frank Lloyd Wright. Richard Neutra. Alvar Aalto.

La pintura de fantasía. En el origen de la tendencia surreal. Henri Rousseau, Marc Chagall.

La pintura metafísica. Los enignamas de Giorgio de Chirico. Carlo Carrá

El Dadaísmo. La ruptura con el orden establecido. Características. El foco de Zurich: Hans Arp. La escuela de Nueva York: Marcel Duchamp y Man Ray. Alemania.

El Surrealismo. A. Breton y el Manifiesto Surrealista. El surrealismo orgánico: Joan Miró. El surrealismo visionario: Salvador Dalí y René Magritte

La Pintura abstracta. Introducción. Abstracción geométrica: La vanguardia rusa, La Escuela de la Bauhaus y El Neoplasticismo.

4. Evolución de las corrientes artísticas en la segunda mitad del siglo XX

La abstracción expresionista. El Expresionismo abstracto en Estados Unidos. El Informalismo en Europa.

La nueva arquitectura: del Nuevo Brutalismo al Deconstructivismo

Tendencias recientes de la pintura. Tendencias figurativas. Tendencias abstractas. Otras actitudes artísticas

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDADES	HORAS
Clases presenciales	60
Tutorías	2
Trabajos dirigidos	44
Estudio personal	75

- **Sesiones presenciales.** El profesor expondrá los temas contemplados en el programa en sesiones de 45 minutos, con un carácter teorico-práctico, en las que se hará balance del estado actual de los conocimientos y se orientará en el valor relativo de escuelas, autores y bibliografía. Sin una regular asistencia al curso un alumno no podrá ser admitido al examen final.

- **Trabajos académicos o prácticos**. El alumno realizará un trabajo u otra actividad de carácter práctico con el profesor. En el transcurso del semestre, el profesor facilitará la información pertinente acerca de la naturaleza, características y valoración del trabajo.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Examen: 70% de la nota
- Trabajo dirigido: 20% de la nota
- Asistencia y participación en clase: 10% de la nota

Examen: Consistirá en dos pruebas en cada una de las cuales habrá que realizar una clasificación y comentario de seis obras (6 en la prueba de arte del siglo XIX y seis en la de arte del siglo XX) con un tiempo de cuatro minutos para cada obra.

- Elementos de clasificación:
  - Autor
  - obra
  - movimiento + grupo
  - cronología (según indicaciones para cada periodo) + etapa
  - escuela
- Comentario:
  - científico y razonado basado en el análisis aplicado a cada obra de características del movimiento al que pertenece, propias del autor o privativas de la propia obra, con indicación de antecedentes o consecuentes específicos si los hubiera.

Notas importantes:

- Cada una de las pruebas se realizará en la fecha que se haya establecido y ambas tendrán carácter de examen final de la asignatura. Los alumnos solo

podrán examinarse de la parte correspondiente de la materia en las fechas establecidas para cada una de las pruebas.
- La nota de la asignatura compuesta de la suma de las dos pruebas y de la aplicación de los correspondientes porcentajes de todos los baremos, se comunicará tras la realización de la segunda prueba.
- PARA PROMEDIAR TODAS LAS PARTES DE LA CALIFICACIÓN FINAL, se deberá obtener una nota mínima de un **3 sobre 7** en la suma de ambas pruebas (siglo XIX y siglo XX). Un examen cuya calificación esté por debajo de **3**, invalida el resto de las partes y será esta la calificación que figure en el acta.
- LA ASISTENCIA A CLASE ES OBLIGATORIA, salvo causa justificada (enfermedad con certificado médico, fallecimiento de familiar hasta segundo grado). Los alumnos que falten a un 20% o más de las clases sin justificación constarán en el acta con la nota "No presentado".

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria se establecerán los siguientes porcentajes:

- Examen final: 90% de la nota
- Trabajo dirigido: 10% de la nota. (El alumno podrá optar entre mantener la nota obtenida en el trabajo de la convocatoria ordinaria o realizar un nuevo trabajo de características similares pero de forma individual).

Notas importantes:

- El examen de la convocatoria extraordinaria tendrá un formato similar al de la convocatoria ordinaria y constará de dos partes: doce obras con un tiempo de cuatro minutos cada obra (seis correspondientes al bloque del siglo XIX y seis al bloque del siglo XX).
- Para poder realizar la suma de los dos porcentajes se deberá obtener una nota mínima de un **4 sobre 9** en el examen. Un examen cuya calificación esté por debajo de **4**, invalida el resto de las partes y será esta la calificación que figure en el acta.

NORMATIVA ACADÉMICA SOBRE EL FRAUDE

- Según la normativa de disciplina académica de la Universidad de Navarra "**la detección de copia por cualquier medio en el momento del examen se considera fraude** y se tomarán las medidas disciplinarias correspondientes según la Normativa de disciplina académica de la Universidad. Las consecuencias de copiar en un examen pueden ser muy graves, y podría resultar incluso en una eventual expulsión de la Universidad". El *Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra* establece las siguientes disposiciones:
  - Se considera infracción grave: El copiado en las pruebas de evaluación si es la primera vez que se sanciona (Capítulo II, Artículo 19, 2.10)
  - Se considera infracción muy grave: El copiado en las pruebas de evaluación si ha sido sancionado anteriormente (Capítulo II, Artículo 20, 2.8)

Universidad de Navarra

- Según la normativa de política educativa y regulación del plagio de la Universidad de Navarra **"Plagio es el acto de copiar o parafrasear el trabajo o las ideas de otras personas en un trabajo sin un reconocimiento explícito de su autoría. Se incluye en este concepto cualquier material, hecho público o inédito, manuscrito, impreso o en versión electrónica"** (cita textual, parafrasear, copia de internet, citas imprecisas, omisión del reconocimiento, recurrir a empresas profesionales para la realización de un trabajo...). El *Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra* establece las siguientes disposiciones:
  - Se considera infracción leve: El plagio de trabajos si es la primera vez que se sanciona (Capítulo II, Artículo 18, 2.2)
  - Se considera infracción grave: La reiteración del plagio cuando haya sido sancionado anteriormente (Capítulo II, Artículo 19, 2.9)

AVISOS

1. No está permitido el uso de ordenadores ni de cualquier otro dispositivo tecnológico en las clases de la asignatura.
2. No está permitido grabar las clases ni tomar fotografías de los materiales docentes presentados por el profesor. Estos materiales están protegidos por derechos de propiedad intelectual. Se recuerda que, el *Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra* determina que "la grabación de clases o actividades académicas sin consentimiento y/o su difusión con ánimo de causar daño" está considerado como falta grave (Capítulo II, Artículo 19, 2.13).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Asunción Domeño (adomeno@unav.es)

- Despacho 2440. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta segunda
- Horario de tutoría: viernes, de 17:00 a 19:30 h. (previa solicitud)

BIBLIOGRAFÍA

ARTE SIGLO XIX

Manuales

- Gil, R. y Patuel, P., *Arte del siglo XIX (1760-1910)*, Valencia, Universidad de Valencia, 2021. Localízalo en la Biblioteca
- Antigüedad, Mª D., Nieto Alcaide, V., Martínez Pino, J., *El siglo XIX: La mirada al pasado y la modernidad*, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2025. Localízalo en la Biblioteca
- VV. AA., *El Mundo Contemporáneo*, vol. 4 de la Colección "Historia del Arte" dirigida por Juan Antonio Ramírez, Madrid, Alianza Editorial, 2018. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía complementaria

- Antigüedad, Mª D., Nieto Alcaide, V., Martínez Pino, J., *El arte del siglo XIX. El artista entre el sueño de la historia y la materia de lo real*, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2010.
- Arias Serrano, L., *Las fuentes de la historia del arte en la época contemporánea*, Barcelona, Ediciones Serbal, 2012. Localízalo en la Biblioteca

- AA. VV., *La modernidad y lo moderno. La pintura francesa en el siglo XIX*, Madrid, Ediciones Akal, 1998. Localízalo en la Biblioteca
- Blanchetière, F., *Rodin*, Colonia, Taschen, 2020.
- Calvo Serraller, F., *El arte contemporáneo*, Madrid, Taurus, 2001. Localízalo en la Biblioteca
- Ciseri, I., *El romanticismo 1780-1860. Nace una nueva sensibilidad*, Bercelona, Electa, 2004. Localízalo en la Biblioteca
- Crepaldi, G., *El impresionismo*, Barcelona, Electra, 2003.
- Crepaldi, G., *El siglo XIX*, Barcelona, Electra, 2005. Localízalo en la Biblioteca
- Denvir, B., *El postimpresionismo*, Barcelona, Destino, 2001.
- Facos, M., *An Introduction to Nineteenth-Century Art: Artist and the Challenge of Modernity*, Routledge, 2011. Localízalo en la Biblioteca
- García Gómez, F., *El nacimiento de la modernidad. Conceptos de arte del siglo XIX*, Málaga, Universidad de Málaga, 2006.
- Gibson, M., *El simbolismo*, Madrid, Taschen, 2006. Localízalo en la Biblioteca
- Grimme, K.H., *Impresionismo*, Colonia, Taschen, 2022.
- Heard Hamilton, G., *Pintura y escultura en Europa 1880-1940*, Madrid, Cátedra, 1993. Localízalo en la Biblioteca
- Hitchcock, H-R., *Arquitectura de los siglos XIX y XX*, Madrid, Cátedra, 1985. Localízalo en la Biblioteca
- Honour, H., *El neoclasicismo*, Madrid, Alianza, 1982. Localízalo en la Biblioteca
- Honour, H., *El romanticismo*, Madrid, Alianza, 1986. Localízalo en la Biblioteca
- Lorente Lorente, J.P. y Vázquez Astorga, M., *Manual de arte del siglo XIX*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2012. Localízalo en la Biblioteca
- Malpas, J., *Realismo*, Madrid, Encuentro, 2000.
- Mignot, C., *L'architecture au XIX^e siècle*, Colonia, Taschen, 1983. Localízalo en la Biblioteca
- Nochlin, L., *El realismo*, Madrid, Alianza Editorial, 2004. Localízalo en la Biblioteca
- Parsons, Th., y Gale, I, *Historia del postImpresionismo*, Alcobendas, Ediciones Libsa, 1994.
- Rewald, J., *El postimpresionismo: de Van Gogh a Gauguin*, Madrid, Alianza Editorial, 2008. Localízalo en la Biblioteca
- Rewald, J., *Historia del impresionismo*, Madrid, Seix Barral, 1994. Localízalo en la Biblioteca
- Reyero Hermosilla, C., *Introducción al arte occidental del siglo XIX*, Madrid, Ediciones Cátedra, 2018. Localízalo en la Biblioteca
- Rosemblum, R. y Janson, H. W., *El arte del siglo XIX*, Madrid, Akal, 1992. Localízalo en la Biblioteca
- Thomson, B., *El impresionismo. Orígenes, práctica y acogida*, Barcelona, Destino, 2001.
- Thomson, B., *Postimpresionismo*, Madrid, Encuentro, 1999. Localízalo en la Biblioteca
- Walther, I.F., *La pintura del impresionismo 1860-1920*, Colonia, Taschen, 2016.
- Wolf, N., *Simbolismo*, Colonia, Taschen, 2017. Localízalo en la Biblioteca

ARTE SIGLO XX

Manuales

- Antigüedad, Mª D., Nieto Alcaide, V., Tusell, G., *El siglo XX: La vanguardia fragmentada*, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2016. Localízalo en la Biblioteca

- Janson, H. W., *Historia general del Arte 4. El mundo moderno*, Madrid, Alianza Editorial, 1991. Localízalo en la Biblioteca
- VV. AA., *El Mundo Contemporáneo*, vol. 4 de la Colección "Historia del Arte" dirigida por Juan Antonio Ramírez, Madrid, Alianza Editorial, 2018. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía complementaria

- Arias Serrano, L., *Las fuentes de la historia del arte en la época contemporánea*, Barcelona, Ediciones Serbal, 2012. Localízalo en la Biblioteca
- Batchelor, D., *Minimalismo*, Londres, Ediciones Encuentro, 2000. Localízalo en la Biblioteca
- Batchelor, D., Wood, P. y Briony, F., *Realismo, Racionalismo y Surrealismo. El arte de entreguerras (1914-1945)*, Madrid, Akal, 1999. Localízalo en la Biblioteca
- Behr, S., *Expresionismo*, Londres, Ediciones Encuentro, 2000. Localízalo en la Biblioteca
- Benevolo, L., *Historia de la Arquitectura moderna*, Barcelona, Gustavo Gili, 1987. Localízalo en la Biblioteca
- Bozal, V., *Los primeros diez años: 1900-1910. Los orígenes del arte contemporáneo*, Madrid, Visor-La balsa de la Medusa, 1993. Localízalo en la Biblioteca
- Bradley, F., *Surrealismo*, Londres, Ediciones Encuentro, 2000. Localízalo en la Biblioteca
- Calvo Serraller, F., *El arte contemporáneo*, Madrid, Taurus, 2001. Localízalo en la Biblioteca
- Chipp, H. B., *Teorías del Arte Contemporáneo*, Madrid, Akal, 1995. Localízalo en la Biblioteca
- Cottinghton, D., *Cubismo*, Londres, Ediciones Encuentro, 2000. Localízalo en la Biblioteca
- De Diego, E., *Artes visuales en Occidente desde la segunda mitad del siglo XX*, Madrid, Cátedra, 2015.
- Droste, M., *Bauhaus 1919-1933*. Colonia, Taschen 1990. Localízalo en la Biblioteca
- Dube, W-D., *Los expresionistas*, Barcelona, Destino, 1997.
- Düchting, H., *El Jinete azul*, Colonia, Taschen 2009.
- Elderfield, J., *El fauvismo,* Madrid, Alianza, 1983. Localízalo en la Biblioteca
- Elger, D., *Abstract Art*, Colonia, Taschen, 2023.
- Elger, D., *Dadaísmo*, Colonia, Taschen, 2004. Localízalo en la Biblioteca
- Foster, H., Kraus, R., Bois, Y-A. y Buchloh, B.H.D., *Arte desde 1900: modernidad, antimodernidad, posmodernidad*, Madrid, Akal, 2006. Localízalo en la Biblioteca
- Gantheführer-Trier, A., *Cubismo*. Colonia, Taschen, 2004. Localízalo en la Biblioteca
- Gössel, P. y Leuthäuser, G., *Arquitectura del siglo XX*, Colonia, Benedikt, Taschen, 1991. Localízalo en la Biblioteca
- Güasch, A. M., *De la Segunda Guerra Mundial hasta nuestros días*, "Historia Universal del Arte", vol. 11, Madrid, Espasa Calpe, 2000. Localízalo en la Biblioteca
- Güasch, A. M., *El arte último del siglo XX: del posminimalismo a lo multicultural*, Madrid, Alianza, 2000. Localízalo en la Biblioteca
- Hamilton, G. H., *Pintura y escultura en Europa 1880-1940*, Madrid, Cátedra, 1993. Localízalo en la Biblioteca
- Harrison, Ch., *Modernismo*, Londres, Ediciones Encuentro, 2000. Localízalo en la Biblioteca
- Hess, B., *Abstract Expressionism*, Colonia, Taschen, 2022.
- Hitchcock, H-R., *Arquitectura de los siglos XIX y XX*, Madrid, Cátedra, 1985. Localízalo en la Biblioteca

- Huges, R., *El impacto de lo nuevo. El arte del siglo XX*. Madrid, Galaxia Gutemberg, 2000. Localízalo en la Biblioteca
- Humphreys, R., *Futurismo*, Londres, Ediciones Encuentro, 2000. Localízalo en la Biblioteca
- Julián González, I., *Arte del siglo XX: de principios de siglo a la Segunda Guerra Mundial*, "Historia Universal del Arte", vol. 10, Madrid, Espasa Calpe, 1996. Localízalo en la Biblioteca
- Klingsöhr-Leroy, C., *Surrealismo*, Colonia, Taschen, 2004.
- Krauss, R.E., *Pasajes de la escultura moderna*, Madrid, Akal, 2002.
- Lucie-Smith, E., *Movimientos artísticos desde 1945*, Madrid, Destino, 1998. Localízalo en la Biblioteca
- Lorenz, U., *Brücke*, Colonia, Taschen, 2008.
- Marchán, S., *Del arte objetual al arte de concepto*. 1960-1974, Madrid, Akal, 1988. Localízalo en la Biblioteca
- Marchán, S., *Fin de siglo y los primeros ismos del siglo XX (1890-1917), "*Summa Artis" XXXVIII, Madrid, Espasa-Calpe, 1994. Localízalo en la Biblioteca
- Marchán, S., *Las vanguardias históricas y sus sombras (1917-1930), "*Summa Artis" XXXIX, Madrid, Espasa-Calpe, 1995. Localízalo en la Biblioteca
- Marchán, S., *Las vanguardias en las artes y la arquitectura (1890-1930)*, 2 vols. Madrid, Espasa-Calpe, 2000. Localízalo en la Biblioteca
- Martin, S., *Futurismo*, Colonia, Taschen, 2008. Localízalo en la Biblioteca
- Micheli, M. de, *Las vanguardias artísticas del siglo XX*, Madrid, Alianza Forma, 1989. Localízalo en la Biblioteca
- Montaner, J.M., Después del movimiento moderno. Arquitectura de la segunda mitad del siglo XX, Barcelona, Gustavo Gili, 2009. Localízalo en la Biblioteca
- Moszynska, A., *El arte abstracto*, Barcelona, E. Destino, 1996. Localízalo en la Biblioteca
- Perry, G., Frascina, F. y Harrison, Ch., *Primitivismo, cubismo y abstracción. Los primeros años del siglo XX*, Madrid, Akal, 1998. Localízalo en la Biblioteca
- Ruhrberg, K., Schneckenburger, M., Fricke, Ch. y Honnef, K., *Arte del siglo xx: pintura, escultura, nuevos medios, fotografía*, 2 vols., Colonia, Taschen, 2001. Localízalo en la Biblioteca
- Thomas, K., *Hasta hoy: estilos de las artes plásticas en el siglo XX*, Barcelona, 1988. Localízalo en la Biblioteca
- Wallis, B., *Arte después de la modernidad. Nuevos planteamientos en torno a la representación*, Madrid, Akal, 2001.
- Wolf, N., *Expresionismo*, Colonia, Taschen, 2004. Localízalo en la Biblioteca

América en España y España en América

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

España y gran parte de América Latina comparten hoy una misma lengua, pero ¿se puede afirmar que están unidas también por una misma cultura? ¿Su historia común las une o las separa? A través de estas cuestiones se trata de conocer las conexiones históricas y culturales entre ambos.

Titulación: ILCE

Módulo/Materia:

ECTS: 6

Curso, semestre: 1er semestre

Carácter: optativa

Profesorado: Pilar Latasa

Idioma: castellano

Nivel de español: B1.2 o superiores

Aula, horario:

- martes 12:00-14:00 (seminario 510, Edificio Ismael Sánchez Bella, planta 0)
- jueves 12:00-14:00 (seminario 15, Edificio Amigos, planta 0)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa.

A través de la temática propuesta el estudiante adquirirá:

1. conocimientos socioculturales
2. habilidades comunicativas en español, tanto en expresión oral como escrita, mediante talleres y actividades que contemplen el aprendizaje de esta lengua como un proceso

Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación, tanto de forma individual como en grupo.

PROGRAMA

1 El descubridor: Colón y sus estatuas (Carlos Malamud, Clarín, 2020)

2 El profeta: fragmento de la película También la lluvia (Icíar Bollaín, 2010, España)

3 El conquistador: Juan de Oñate en Alburquerque (Europa Press, 2020)

4 La conquistadora: Inés Suárez en Chile (1537-1580)

5 Los españoles:cartas trasatlánticas en la época colonial

6 Los indígenas: testamentos y fiestas

7 El criollo: Problemas y secretos maravillosos de las Indias (Juan de Cárdenas, 1591)

8 El extranjero: fragmentos del Ensayo sobre la Nueva España (Alexander von Humboldt, 1808)

9 El mestizaje: pintura Mulatos de Esmeraldas (Andrés Sánchez Calque, ca. 1600)

10 Los indianos (1): españoles que regresan de América

11 El patriota: Carta de Jamaica (Simón Bolívar, 1815)

12 Los indianos (2): casas de indianos en Pamplona (salida por la ciudad)

13 Los soldados: Cartas desde Cuba, 1895

14 El emigrante: cartas escritas desde América en el siglo XIX

15 El darwinista: fragmentos de Conflicto y armonía de las razas (Domingo F. Sarmiento, 1883)

16 El literato: fragmentos de Sobre el criollismo (Miguel de Unamuno, 1903)

17 Los exiliados: fragmentos de cartas de exiliados a México

18 El nóbel: fragmentos de El laberinto de la soledad (Octavio Paz, 1950)

19 La música: Latinoamérica y España, recíproca invasión sonora (El País, 2023)

20 El petroleo: Vaca muerta 2011-2023

21 El patrimonio: Cooperación en Bolivia (Chiquitania); litigio con Colombia (Galeón San José)

22 El inmigrante: Migrar para vivir RTVE

23 Identidades y diferencias: Miguel Saralegui (Revista de Occidente 2021)

24 El futuro: América Latina y España, tan lejos, tan cerca (Manuel Alcántara, 2021)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Las clases se impartirán con la metodología del seminario. Los estudiantes tendrán que preparar para cada clase un texto (entre 500-1000 palabras)
- En las clases se trabajará con los textos, de forma individual o en grupos, en talleres evaluables.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Se evaluará al estudiante en base a los componentes del curso y los siguientes porcentajes:

Universidad de Navarra

Componentes	Porcentaje
Participación y asistencia	10%
Talleres en clase (encuestas y tareas)	25%
Ensayo 1	20%
Ensayo 2	20%
Ensayo 3	25%
TOTAL	100%

Participación y asistencia a clase (10%)

- el curso tiene un **enfoque comunicativo** y por tanto la **asistencia a clase es fundamental**. La nota final se verá afectada por las ausencias sin justificar. En el caso de ausencias justificadas: es responsabilidad del estudiante de notificar con antelación a la profesora si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que perdió, así como las tareas.
- La clase será **impartida en español** para la máxima exposición del estudiante al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por eso también se espera que los alumnos participen e interactúen entre ellos en español. Si algún estudiante necesita aclaraciones o tiene cualquier duda, puede dirigirse a la profesora en inglés después de clase o en las horas de consulta.

Se valorará favorablemente:

- mantener una actitud positiva en las actividades de clase.
- colaborar con los compañeros en los trabajos en grupo.
- guardar respeto hacia el material, el profesor y los demás compañeros, evitando usar el móvil para enviar mensajes de texto o redes sociales, así como el ordenador cuando la clase no lo requiera.

Participación en actividades del ILCE: se recomienda sacar partido a las actividades del Club de español ILCE.

Talleres en clase (25%)

Principalmente consistirán en dos tipos de actividades evaluables:

1. breves encuestas (*quizzes*) acerca de la investigación sobre el autor-texto que el/la alumno/a realiza antes de cada clase
2. tareas que el profesor proponga en clase, a partir del texto que se está trabajando

Universidad de Navarra

Ensayos (20+20+25= 65%)

El estudiante deberá realizar **tres ensayos** argumentativos a partir de una pregunta planteada por la profesora. Los ensayos estarán basados en los materiales trabajados en clase. La extensión aproximada será de entre 500-800 palabras.

Para la realización de los ensayos, se podrá utilizar los textos trabajados en clase (en papel), pero no estará permitido usar ni el ordenador ni el móvil.

Los ensayos se redactarán en clase:

- ensayo 1 (textos 1-9) el **30 de septiembre de 2025.**
- ensayo 2 (textos 10-17) **30 de octubre de 2025.**
- ensayo 3 (textos 18-24) **27 de noviembre de 2025**.

La profesora comentará con cada estudiante el ensayo corregido.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El porcentaje relativo a la evaluación continua se guardará para la convocatoria extraordinaria.

El examen tendrá lugar el **11 de diciembre de 2025** a las 12.00 en el aula 490 del Edificio Ismael Sánchez Bella. El estudiante realizará un ensayo a partir de una pregunta relativa a la materia impartida a lo largo del curso.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Pilar Latasa (platasa@unav.es)

- Despacho 2150 - Edificio Ismael Sánchez Bella - Planta 2
- Horario de tutoría: jueves de 10:00-12:00. Es preciso reservar hora en este enlace
  .

BIBLIOGRAFÍA

Boone, M. Elizabeth, *España y América: construcción de la identidad en las exposiciones universales (1876-1915)*, Madrid: CEEH, Centro de Estudios Europa Hispánica; Nueva York: CSA, Center for Spain in America; 2022. Localízalo en la Biblioteca

Fernández-Armesto, Felipe, *Las Américas: historia de un hemisferio*, Barcelona: Debate, 2014. Localízalo en la Biblioteca

Laviana Cuetos, María Luisa, *La América española, 1492-1898: de las Indias a nuestra América* , Madrid: Historia 16, 1996. Localízalo en la Biblioteca

López Martín, Francisco Javier, *Representaciones del tiempo y construcción de la identidad entre España y América*, Huelva: Universidad de Huelva, 2012. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Pérez, Joseph, *Mitos y tópicos de la historia de España y América*, Madrid: Algaba, 2006. Localízalo en la Biblioteca

Restall, Matthew, *Los conquistadores: una breve introducción*, Madrid: Alianza, 2013. Localízalo en la Biblioteca

Sánchez Rubio, Rocío y Testón Núñez, Isabel, *Lazos de tinta, lazos de sangre: cartas privadas entre el nuevo y el viejo mundo (siglos XVI-XVIII)*, Cáceres : Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2014. Localízalo en la Biblioteca

Simson, Ingrid, ed. *América en España: influencias, intereses, imágenes*. España: Editorial Iberoamericana Vervuert, 2007. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Conversación y discurso oral intermedio (Enero 1)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: ¡Bienvenidos a Conversación y discurso oral Intermedio! Este es un curso dirigido a estudiantes con un nivel de español intermedio (B1.1, B1.2) que deseen aprender recursos para comunicarse en español y participar activamente en conversaciones.

- **Titulación**: Programa ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Segundo semestre (Primavera)
- **Carácter**: Obligatorio
- **Profesorado**: Prof. Julia Illarramendi Esteban (jillarramendi@unav.es)
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Lunes y miércoles de 10 a 11:30h, Sº510 Biblioteca Ismael Sánchez Bella.

Para cursar este curso es necesario estar cursando el **nivel B1.1/B1.2** y/o haber aprobado la clase de **Conversación y discurso oral inicial.**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

El curso tiene tres objetivos principales:

1. Desarrollar la fluidez oral y la confianza al hablar
2. Ampliar el repertorio interaccional de los estudiantes
3. Desarrollar sensibilidad a diferentes contextos y audiencias

PROGRAMA

Programa del curso: ¡pronto disponible!

ACTIVIDADES FORMATIVAS

En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.

- El Club de Español propone cada semestre diferentes actividades semanales, donde el alumnado del ILCE puede reunirse de manera informal y practicar sus habilidades de conversación y ampliar su conocimiento cultural. Estas

actividades están guiadas por alumnado de la UNAV y que el español es su lengua nativa.
- Los Clubs de la UNAV son un espacio seguro para el intercambio de ideas, experiencias y conocimientos. Ser miembro de estos clubs os permite conocer a alumnado local y aprender sobre la vida universitaria de Pamplona.
- La ciudad de Pamplona también ofrece múltiples recursos como, por ejemplo, los Civivox o la Casa de la juventud.

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

Componente	Porcentaje
Asistencia y Participación	10%
Tareas y Lecturas	10%
Proyectos del curso	25%
Pruebas orales	30%
Pruebas escritas	25%

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria tres días después de la publicación de las notas finales.

El examen de **convocatoria extraordinaria** será el **6 de mayo a las 12h** en el aula **510 del Edificio Ismael Sánchez Bella**.

OTRAS NORMAS GENERALES

- Adaptaciones. Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben hablar con coordinación de estudios de su centro **al principio del cuatrimestre**. Cuando la coordinación de estudios haya determinado por escrito el tipo de adaptación, el estudiante mostrará dicho documento al profesor. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

- **Dispositivos electrónicos**. Como norma general, **no** se permitirá el uso de dispositivos electrónicos (teléfonos móviles, ordenadores portátiles, etc.) en el aula.

- **Fechas de evaluación**. Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita. Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes, ni a posibles retrasos o cancelaciones. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

- Plagio. Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra"

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Julia Illarramendi Esteban (jillarramendi@unav.es)

- Despacho 0421 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: Martes y jueves de 9 a 11h

BIBLIOGRAFÍA

Materiales disponibles en ADI.

Universidad de Navarra

Español A2: Comunicación y Cultura (int-O)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a Español A2: Comunicación y Cultura!

Español A2 Comunicación y cultura es un curso que se centra en el desarrollo de las capacidades del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. *Español A2: Comunicación y Cultura (int-O)* es un curso intensivo que se ofrece durante la segunda mitad del primer semestre.

Departamento, Titulación, Facultad: ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas); Facultad de Filosofía y Letras

Número de créditos ECTS: 6

Curso y semestre: Primer semestre, comienza el 16 de octubre

Idioma en que se imparte: Español

Requisito: Haber cursado y aprobado el nivel A1 o mostrarlo en la prueba de verificación

Título: Español A2: Comunicación y Cultura (int-O)

Profesor: Susana Madinabeitia (smadinabeitia@unav.es)

Horario y aula: Lunes, miércoles, jueves y viernes, de 12 a 13:30, Aula 510 Edificio Ismael Sánchez Bella

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS:

(1) El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.

(2) El estudio de textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.

(3) El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribirlo con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

“Global responsible literacy” o “la literacidad global responsable” mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la

comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.

b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (1 páginas, 400 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.

d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.

f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

PROGRAMA

- Unidad 1: El español y tú
- Unidad 2: Una vida de película
- Unidad 3: Yo soy así
- Unidad 4: Hogar, dulce hogar
- Unidad 5: ¿Cómo va todo?
- Unidad 6: Guía del ocio
- Unidad 7: ¿Comes de todo?
- Unidad 8: Estamos muy bien
- Proyecto final: *Contando Mi Historia*

Universidad de Navarra

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando la profesora lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades del club de español, la mesa de español
- Excursiones y visitas promovidas por el club de español de ILCE

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE	10%
Actividades	10%
Redacción	10%
2 Exámenes orales (Escenarios)	20%
Logros 1	15%
Logros 2	20%

Proyecto "Contando mi historia"	15%
TOTAL	**100%**

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

10 de diciembre a las 12:00 en el aula 510.

CAMBIOS DE FECHAS

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.

En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes.

Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

Attendance and Participation in class and ILCE activities (10%)

ATTENDANCE (5%): The course has a communicative focus, and therefore, attendance to class is necessary. For each attendance to class, the student will add one point to their Attendance grade. If the student arrives late or leaves before the established time, they will only add 0.75 points. It is the responsibility of the student to contact the professor or classmates for the material that they missed in class and the assignments.

To be able to make up an exam or other material if the student is absent that day, they must 1) notify the professor in advance if they will not attend the class and 2) provide a justification (official documentation) and turn it in as soon as possible.

PARTICIPATION (5%): The student will self-evaluate their participation grade in class (see evaluation criteria) on different occasions during the course. The professor may raise or lower the grade of the self-evaluation if they believe that it does not reflect the level of participation of the student. Use of the language is evaluated in the class according to:

- Greeting and saying goodbye in Spanish
- Using Spanish during class with instructor and with classmates
- Maintaining a positive attitude towards participating in class activities
- Contributing to group and pair-work
- Respecting the material, instructor, and classmates; avoiding the use of cell phone and laptop when not being used for the class

Universidad de Navarra

PARTICIPATION IN ILCE ACTIVITIES: (5 points out of the total of each self-evaluation): the participation grade is partially made up of the attendance to activities promoted by ILCE and organized by the Club de Español. It also takes into account attendance to activities organized by the Clubs de la UNAV or other organizations such as, for example, Civivox or the Casa de la juventud. To earn full credit the student must attend one (1) activity per week.

**Please follow @ilceunav and join ILCE's CLUB DE ESPAÑOL WhatsApp group for ILCE activities and updates.

Proyecto: Telling my story (15%)

You will prepare a digital storytelling project based on a personal story. Through our course, we will work on the idea and symbolisms that will structure your videos. The expectation is that you are creative when developing this project. Digital storytelling combines images (you can only use your own pictures or drawings) and a soundtrack with your own narration. The finalist digital storytelling videos of different levels will be screened in the course closing ceremony. Attendance on that day is mandatory. More details will be provided during the semester.

Check out our Vimeo Channel to see examples of digital storytelling from other ILCE students: https://vimeo.com/ilceunav

Homework (10%)

You will be responsible for completing all assignments by the due date. Make sure you plan ahead of time by referring to the calendar. If you do not understand what you need to do for homework on any given day, see your instructor right after class. You must self-correct the "Más ejercicios" homework. The solutions will be available in ADI.

No late work will be accepted. Missing work or work turned after the date indicated by the instructor will affect the grade. Please pay attention to the due dates. No extensions or make-up sessions will be given without justification, except in case of emergency. Additionally, the student should advise the instructor of the justification in advance when possible, and they must then grant the approval.

No deadlines will be changed for personal reasons such as, for example, to accommodate travel plans. Remember that exam dates will not be changed (achievements, scenarios, compositions, etc.) without previously letting the instructor know and without justification.

Composition (10%)

You will write a composition in Spanish, which will have two drafts. The first draft of each composition will be written in class (see the dates in the course calendar). The composition grade will be based on the scores received on the first draft and attendance and participation in in-class Writing Workshops (40 %), final draft (50%), and correction revision (10%) of the final draft of the composition.

Remember that evaluation dates are firm and, therefore, attendance to class on Writing Workshop days is mandatory to receive credit for this part of the grade.

Universidad de Navarra

Format: Double-spaced, with the student's name, the composition title, the draft number, word count and the date on the top of the first page. See model below.

Model: Katia Smith 1st Draft / Final Version

Spanish A2 Número de palabras (word count)

Composition Title Date: DD/MM/YYYY

2 scenarios (20%)

Scenarios evaluate students' speaking abilities: their capability to interact and improvise, conversation dynamics, accuracy, register, and pronunciation in two oral situations. Scenarios will be completed in pairs, and they will be scheduled in advance and recorded. The topics of the scenarios will be related to the course materials learned in class. See the attached grading criteria.

Remember that evaluation dates are firm and, therefore, attendance to class on Scenario days is mandatory to receive credit.

Achievements 1 (15%)

Achievements 1 documents each student's competence and understanding of course materials up to that day. It is a way to see that students have learned the necessary skills and are able to put them into practice. The format reflects the type of tasks and activities completed in class.

Achievements 2 (20%)

Achievements 2 documents each student's performance in the different competencies developed in the course. The dynamics of Achievements 2 reflect the types of tasks and activities that students completed in class. It is a learning activity where students show their communicative and interpretative skills in Spanish.

ACADEMIC ACCOMMODATIONS

Students who need academic accommodations should speak with the academic coordination office of their faculty. Once it has been determined that a student needs accommodations in their courses, they should contact the faculty as soon as possible to schedule a meeting and establish the accommodations that best suit each case. These meetings will take place outside of class hours to ensure the confidentiality of the information.

Universidad de Navarra

The decision to disclose their needs is a right of the students and a personal decision. Although it is recommended that students inform about their needs at the beginning of the semester (during the first week of the semester), students can inform about their needs at any time during the semester and are not obligated to use the provided accommodations. ILCE will not grant accommodations retroactively for students who have not previously informed about their needs.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

All students who did not show up or failed the course have the right to take a "resit" or "make up exam" at the end of the classes. For "Español A2: Comunicación y Cultura (int-O)", the resit/make up exam will be Tuesday 10th of December, 12:00 in seminar 510 of Ismael Sánchez Bella building.

Universidad de Navarra

POLÍTICAS GENERALES ADMINISTRATIVAS

Teléfono celular, tabletas portátiles o cualquier dispositivo electrónico en el aula: Por favor, sé cortés y **apaga tu teléfono móvil antes del inicio de cada clase.** También te solicitamos que no uses el ordenador durante la clase, a no ser que el profesorado lo indique (por ejemplo, durante el taller de escritura). Toda tu atención debe estar en hablar en español con el profesorado y tus compañeros durante cada clase.

Integridad académica: No se admite ninguna de las siguientes acciones: (1) pedir que una tercera persona revise el trabajo, (2) el plagio o la alteración del trabajo académico de otros, (3) la copia de parte o de la totalidad de un trabajo propio sin informar previamente al profesor, que siempre debe ser el primero en leer tu trabajo. Cualquier forma de falta de integridad académica puede conducir a la baja de las calificaciones del curso. El incumplimiento de las medidas conlleva sentencias dependiendo de la gravedad de cada caso individual.

Aunque los instructores están disponibles para consultas antes de las entregas, no se les puede solicitar que revisen y corrijan borradores de los textos puesto que dejarían en desventaja a los compañeros.

Todos los logros y pruebas (redacciones o entregas) incluirán el siguiente compromiso escrito:

• Logros: Declaro que no he incumplido las normas durante este examen;

• Entregas escritas: Declaro que soy el autor de este texto, tal como requiere el reglamento de la universidad.

Código de conducta del alumnado: No se tolerará un comportamiento del alumnado que perturbe el entorno de instrucción o que sea claramente irrespetuoso con el profesorado o con otros estudiantes. La conducta disruptiva puede incluir pero no se limita a: 1. Comportamiento grosero o irrespetuoso; 2.Interrupciones injustificadas; 3.Incumplimiento de las instrucciones del profesorado; 4.Lenguaje vulgar u obsceno, insultos u otras formas de intimidación; 5.Comportamiento abusivo físico o verbal. El comportamiento inadecuado del alumnado resultará en su expulsión del curso.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Profesora Susana Madinabeitia - smadinabeitia@unav.es

- Despacho 0420, pasillo ILCE (Edificio Ismael Sánchez Bella)

BIBLIOGRAFÍA

AULA 2. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2022, nueva ed. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Se recomienda NO comprar el libro hasta la primera semana de curso por si hay cambios o se propone la versión digital de https://campus.difusion.com/

Universidad de Navarra

Literatura hispanoamericana II (LyL)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- El curso está organizado en dos bloques.
- El primero se enfoca en una selección de poesía hispanoamericana de fines del siglo XIX y buena parte del XX. El análisis de los textos a partir de sus específicas características poéticas será complementado en clase con la contextualización histórica, las lecturas críticas, los estudios sobre la edición y el comentario personal.
- El segundo bloque pone en relación aspectos de la narrativa y la poesía hispanoamericana ya estudiados, así como introduce otros nuevos. Este módulo se centrará en la narrativa y poesía desde mediados del siglo XX hasta la contemporaneidad. Partiendo de la consolidación de autores clave como Juan Rulfo y Gabriel García Márquez, la asignatura guiará a los estudiantes hacia las innovaciones del Posboom, haciendo énfasis en la diversidad de voces y experimentaciones formales. Se buscará fomentar la lectura atenta y el análisis crítico, introduciendo conceptos teóricos de manera accesible y siempre en diálogo con los textos. Se explorará la literatura como un espacio de reflexión sobre la historia, la identidad y las transformaciones sociales de la región, prestando atención a la sutil presencia de conflictos ideológicos y religiosos que han marcado la región.

- **Titulación**: Grado en Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia**: Módulo III: Literatura; Materia 1: Literatura hispánica
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 4ºcurso, 1er semestre
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Dres. Javier de Navascués y Sebastián Pineda
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Martes de 12 a 13,30, Aula 37 Central; jueves, 15,30 a 17,00: Aula 37 Central.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG2 Lograr una visión global de las dimensiones lingüísticas, artísticas y sociales de los hechos literarios.

CG3 Manejar, sintetizar y evaluar críticamente información bibliográfica del ámbito de la lingüística y de los estudios literarios.

CG4 Analizar textos literarios utilizando los conceptos y métodos propios de los estudios literarios.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer y comprender las principales épocas y tendencias de la literatura española e hispanoamericana.

CE2 Interpretar las obras de la literatura española e hispanoamericana en su contexto histórico y social.

tPROGRAMA

- BLOQUE 1 Poesía hispanoamericana, del Modernismo a la Posvanguardia (Navascués).
- 1. El Modernismo. Dos generaciones modernistas. José Martí, entre el romanticismo y el modernismo, entre la patria y la poesía. Rubén Darío y el modernismo hispánico. Modernismo tardío en camino a la vanguardia: Delmira Agustini.
- 2. Vanguardias. Vicente Huidobro frente a Pablo Neruda. La vanguardia radical: Oliverio Girondo y César Vallejo.
- 3. Postvanguardia. Los Llamados al orden: Borges y Marechal. La poesía como profecía: Paz. Antipoesía: Parra. Surrealismo. Alejandra Pizarnik. Poesía conversacional: Vilariño y Cardenal.
- BLOQUE 2 Narrativa y poesía en la América Latina contemporáneas desde la segunda mitad del siglo XX (Pineda)

1. México en la Post-Revolución y la Posguerra Cristera: Juan Rulfo
2. *Cien años de soledad:* Realismo mágico y mundo postcolonial.
3. Exploración del Postboom
4. Roberto Bolaño: vanguardias tardías y crítica.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

25 horas de clases ;

30 horas de estudio;

20 horas de preparación del parcial y los comentario de clase.

EVALUACIÓN

En esta asignatura **no se admite el plagio**. Toda copia será sancionada. Se considera plagio la presentación de un trabajo que, en su totalidad o en parte, reproduzca material ajeno sin la debida atribución.

Del mismo modo, **no se admite el fraude**. Será sancionado cualquier engaño, simulación o falsificación empleado para mejorar los resultados académicos.

Universidad de Navarra

Los trabajos deberán observar la debida **corrección ortográfica y gramatical**. Este factor incidirá en la evaluación de los trabajos.

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación será progresiva y en función de la mejor adquisición de los contenidos. Por lo tanto, tendrá una dificultad creciente. La ponderación prevista será:

1.Participación en clase (20%)

2.Examen Parcial (40% de la nota)

3.Examen final (40% de la nota)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se comentará un texto delante del profesor y un estudiante (10%) y el resto de la nota lo decidirá el examen final (90%).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Javier de Navascués

- Despacho 1200 Edificio Sánchez Bella Planta 1
- Horario de tutoria: miércoles 10 a 12. Si no es posible a esa hora, consultar con el profesor por internet.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bloque 1:

Vicente Huidobro, *Altazor*. Localízalo en la Biblioteca (en papel)

Selección de poemas de Martí, Darío, Agustini, Neruda, Vallejo, Borges, Marechal, Pizarnik, Parra, Vilariño, Cardenal.

César Vallejo, *Poemas humanos*. Localízalo en la Biblioteca (en línea)

Bloque 2:

Rulfo, Juan. *Pedro Páramo*. México: Fondo de Cultura Económica, 1955. Localízalo en la Biblioteca

García Márquez, Gabriel. *Cien años de soledad*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1967. Localízalo en la Biblioteca

Soriano, Osvaldo. *El ojo de la patria*. Buenos Aires: Sudamericana, 1991. Localízalo en la Biblioteca

Bolaño, Roberto. *Estrella distante*. Barcelona: Anagrama, 1996. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Bolaño, Roberto. *La literatura nazi en América*. Barcelona: Seix Barral, 1996. Localízalo en la Biblioteca

BIBLIOGRAFÍA DE ORIENTACIÓN GENERAL

Sobre la poesía y análisis de textos

- Adorno, Theodor. "Discurso sobre poesía lírica y sociedad". *Notas sobre literatura*. Madrid: Akal, 2003. Localízalo en la Biblioteca

- Alonso, Dámaso. *Poesía española*. Madrid: Gredos, 2008. Localízalo en la Biblioteca

- Baher, Rudolf. *Manual de versificación española*. Madrid: Gredos, 1969. Localízalo en la Biblioteca

- Jakobson, Roman, *Lingüística y poética*. Madrid, Cátedra, 1981. Localízalo en la Biblioteca

- Kristeva, Julia. "El sujeto en cuestión". En Lévi-Strauss (autor y compilador). *La identidad : seminario interdisciplinario,* Barcelona: Petrel, 1981. Localízalo en la Biblioteca

- Gutiérrez Girardot, Rafael. "Poesía y filosofía". *Cuestiones*. México: FCE, 1994. Localízalo en la Biblioteca

* Eagleton, Terry. *Cómo leer un poema*. Madrid: Akal, 2010. Localízalo en la Biblioteca (en papel) y Localízalo en la Biblioteca (en línea)

- Fraschini, Alfredo. *Compendio de retórica*. Buenos Aires: Docencia, 1998. Localízalo en la Biblioteca

- Navarro Tomás, Tomás. *Métrica española*. Barcelona: Labor, 1986. Localízalo en la Biblioteca

- Paz Gago, José María. *La recepción del poema. Pragmática del texto poético*. Oviedo: Reichenberg, 1999. Localízalo en la Biblioteca

- Shlovski, Victor. "El arte como artificio". En Todorov, Tzvetan (ed.). *Teoría de la literatura de los formalistas rusos*. Madrid: Siglo XXI, 1997. Localízalo en la Biblioteca

Spang, Kurt, *Fundamentos de Retórica*, Pamplona, Eunsa, 1979. Localízalo en la Biblioteca

- Todorov, Tzvetan. "Sinécdoques". En Cohen, J. et al. *Investigaciones retóricas II*. Barcelona: Ediciones Buenos Aires, 1982. Localízalo en la Biblioteca

Sobre literatura hispanoamericana

- Barrera, Trinidad (ed.). *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Cátedra, 2008. Localízalo en la Biblioteca

Pedraza, Felipe (coord.), *Manual de Literatura hispanoamericana,* Pamplona, Cenlit, 2011, vol. VI. Localízalo en la Biblioteca

- Rama, Ángel. *Las máscaras democráticas del modernismo*. Montevideo: Arca, 1994. Localízalo en la Biblioteca

- Schwartz, Jorge. *Las vanguardias latinoamericanas. Textos programáticos y críticos*. Madrid: Cátedra, 1991. Localízalo en la Biblioteca

- Videla de Rivero, Gloria. *Direcciones del vanguardismo hispanoamericano: estudios sobre poesía de vanguardia en la década del veinte: documentos*. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Hispanoamericana, 1994. Localízalo en la Biblioteca

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

* Alonso, Amado, *Poesía y estilo en Pablo Neruda*, Buenos Aires, Sudamericana, 1977. Localízalo en la Biblioteca

* Colombi, Beatriz. "Introducción". En Agustini, Delmira. *Los cálices vacíos*. Buenos Aires: Simurg, 1999.

* García Gutiérrez, Rosa. "Autorretrato, poética y relato: Los cálices vacíos". *Delmira Agustini en sus papeles*. Separata 3 de Lo que los archivos nos cuentan. Montevideo: Biblioteca Nacional, 2014, 7-34.

* García Gutiérrez, Rosa. 1. "Mártir del mismo martirio': Agustini y Darío". *Zama. Revista Del Instituto De Literatura Hispanoamericana*, 1, 29-48. https://doi.org/10.34096/zama.a0.n0.3407.

* Manzoni, Celina, "Volver a Trilce y sus primeros lectores. En los bordes de una recepción centenaria". *Monteagudo* 27, 2022, 57-74.

- Martínez Gramuglia, Pablo. *Lecturas del Martín Fierro. Del folleto al clásico nacional*. Buenos Aires: Santiago Arcos, 2020. Localízalo en la Biblioteca

* Mignolo, Walter. "La figura del poeta en la lírica de vanguardia". *Revista Iberoamericana*, 1982. 131-148. Localízalo en la Biblioteca

- Molloy, Sylvia. "Dos lecturas del cisne; Rubén Darío y Delmira Agustini". En Gónzález, Patricia Elena y Eliana Ortega (comp.). *La sartén por el mango*. San Juan de Puerto Rico: Huracán, 1997. Localízalo en la Biblioteca

* Osorio, Nelson T. "Para una caracterización histórica del vanguardismo literario hispanoamericano". *Revista Iberoamericana* 47:114-115, 1981, 227-254. Localízalo en la Biblioteca

- Salinas, Pedro. *La poesía de Rubén Darío*. Buenos Aires: Losada, 1968. Localízalo en la Biblioteca

* Schvartzman, Julio. "Las letras del Martín Fierro". *La lucha de los lenguajes*. Buenos Aires: Emecé, 2003. Localízalo en la Biblioteca

* Valverde, José María. "Notas de entrada a la poesía de Vallejo". *Cuadernos Hispanoamericanos* 7, 1949, 57-84. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Español de América (FyL)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Esta asignatura pretende contribuir al conocimiento de la configuración lingüística del español en las diversas áreas geográficas en las que se habla. Se partirá de los orígenes de esta lengua en tierras americanas, analizando el fenómeno desde la situación geolectal que la Península presentaba en la época del Descubrimiento, y se caracterizarán las variedades lingüísticas actuales atendiendo a aspectos especialmente relevantes como la zonificación, la estandarización o los procesos de criollización.

- **Titulación**:Filología Hispánica
- **Módulo/Materia**: Módulo de formación lingüística
- **ECTS**: 4,5
- **Curso, semestre**: 5º curso doble grado en Filología Hispánica y Periodismo
- **Carácter**: obligatoria
- **Profesorado**: Cristina Tabernero
- **Idioma**: español
- **Aula, Horario**: miércoles 12:00-13:45 y viernes 12:00-13:45

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG5: Analizar y sintetizar documentación compleja.

CE21: Conocer la configuración diatópica del español con especial atención a la contraposición entre las variedades peninsulares y las americanas.

PROGRAMA

1. El español en la época del Descubrimiento.

2. El español en América.

3. El proceso de criollización lingüística:

4. Rasgos de pronunciación en el español americano.

5. Rasgos morfosintácticos en el español americano.

6. El léxico.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Casos prácticos y actividades **presenciales:** 58 horas (clases+exámenes).
2. Estudio **personal**: 70 horas.
3. Tutorías: **1 hora**.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Casos prácticos y actividades presenciales: 20%

Exámenes: 80%

- **Examen parcial I:** 40%. Este examen es liberatorio.
- **Examen parcial II:** 40%.Este examen es liberatorio.

En caso de no haber superado las pruebas parciales o si, habiendo aprobado las dos, se desea mejorar la calificación obtenida, será necesario examinar, en la fecha asignada a la prueba final (13 de mayo, 16:00, aula 33 Edificio Central), los contenidos correspondientes a la parte o partes no liberadas (35% -EXAMEN PARCIAL I- +45% -EXAMEN PARCIAL II-). La calificación obtenida sustituirá al resultado del examen parcial que se haya vuelto a realizar.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la **convocatoria extraordinaria** se podrán recuperar los porcentajes relativos a las actividades y a la preparación de clases y se realizará un examen, que representará el 60% de la calificación final.

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 20 de enero**.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Cristina Tabernero Sala (ctabernero@unav.es)

- Despacho.1230, edificio Ismael Sánchez Bella, planta primera

- Horario de tutoría: previa cita por correo electrónico

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Aleza, M. y J.M. Enguita (coords.) (2010) *La lengua española en América. Normas y usos actuales*. Valencia: Universidad. Localízalo en la Biblioteca

García Mouton, P. (2007) *Lenguas y dialectos de España*. Madrid: Arco/Libros, 5ª ed. Localízalo en la Biblioteca

Saralegui, C. (2004) *El español americano: teoría y textos.* Pamplona: Eunsa, 2ª ed. rev. Localízalo en la Biblioteca

Vaquero de Ramírez, M. (2003) *El español de América I. Pronunciación.* Madrid: Arco/Libros, 3ª ed. Localízalo en la Biblioteca

Vaquero de Ramírez, M. (2011) *El español de América II. Morfosintaxis y léxico.* Madrid: Arco /Libros, 4ª ed. Localízalo en la Biblioteca

DICCIONARIOS

Asociación de Academias de la Lengua española (2010) *Diccionario de americanismos*. Madrid: Santillana. Localízalo en la Biblioteca

Morínigo, Marcos Augusto (1985) *Diccionario de americanismos*. Barcelona: Muchnik, 1985. Localízalo en la Biblioteca

Santamaría, F.J. (1942) *Diccionario general de americanismos*. México D.F: Pedro Robredo, 3 vols. Localízalo en la Biblioteca

ENLACES DE INTERÉS

http://cvc.cervantes.es/lengua/voces_hispanicas/

http://lab.chass.utoronto.ca/rescentre/spanish/

Universidad de Navarra

Art culture of the last century (Gr. Diseño)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Description: Art Culture of the Last Century

This course explains the main artistic movements of the 20th century in the Western world and their relationship with the political, philosophical, and historiographic currents that are contemporary to them. The study of the twentieth-century art at the ETSAUN comprises painting, graphic arts, sculpture, literature, photography, video, music, architecture, and urbanism, with particular attention to their intersections with design. This course encourages cross-border dialogues between different disciplines as well as foments interdisciplinary work with other courses. It is of crucial importance for future designers to be able to identify and to "read" critically different artistic movements in relationship with their historical context, this knowledge enriches their capacity to understand the world they live in and the creativity of students. Rather than a chronological sequence, special attention will be given to tracing the different conceptual "itineraries" that connect the historical vanguards of the beginning of the 20th century with those of the second half, reaching the present.

OBJECTIVES

The main objective of this course is to cultivate students' ability to read contemporary art in relationship with its sociopolitical and cultural context, fomenting a historical awareness by identifying its multiple and complex influences. Students will gain an understanding of the significance of art and culture in the 20th century, with a special focus on the Western world and its links with other regions. Students will also gain a critical-thinking and will develop their own tools to reflect on different issues related to design and to present their ideas.

- **Titulación**: Design Degree
- **Módulo/Materia**: Culture of Design. Cultural Foundations of Design
- **ECTS**:6
- **Curso, semestre**: 1st year & 1st semester
- **Carácter**: Basic
- **Profesorado**: Diego Caro, PhD (dcaro@unav.es)
- **Idioma**: English
- **Aula, Horario**: Sessions & seminars: Aula Magna/T3 ***,**Thursday Sessions from 10: 00 to 13:45

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

GENERAL AND BASIC COMPETENCIES

GC1 – Analyze, evaluate, and present the diverse strands of creativity that influence the field of design.

GC6 – Ability to speak English, B2 level, with knowledge of scientific and academic terminology related to the world of art, design, and applied arts.

Universidad de Navarra

BC1 – Students should have demonstrable knowledge and understanding of an area of study that builds on the base knowledge of general secondary education, and at a level at which, although supported by advanced texts books, also includes aspects that imply knowledge related to the vanguard field of study.

BC3 – Students should have the ability to gather and interpret relevant data (normally within their area of study) in order to make judgments that reflection on relevant social, scientific or ethical issues.

BC4 – Students should be able to communicate information, ideas, problems, and solutions to both a specialized and general audience.

BC5 – Students should have developed the learning and study skills that are necessary for undertaking studies with a high degree of autonomy.

SPECIFIC COMPETENCIES

SC13 – Interpreting main theories and contemporary artistic productions according to their impact on the world of design.

SC14 – Describe in a comparative way the foundation of the history of arts, applied arts, and design.

SC19 – Exercise criticism in the world of applied arts and design.

PROGRAMA

SCHEDULE

September 4

Lecture 1 - Art and culture (and the 20th century): an introduction

PICASSO RECOMPOSED

September 11

Lecture 2 - The first artistic avant-gardes

CREATING A SCENOGRAPHY

September 18

Lecture 3 - "Other" forms of expression: the inter-war movements

SURREALIST GAMES

September 25

WORKSHOP 1: Manifestos + Academic writing: positioning yourself - situating an art work (Submission deadline October 8)

Universidad de Navarra

October 2

Lecture 4 – Modern city and life: the design of the *everyday*

OUR PLAY, OUR PARTY, OUR WORK

October 9

TRIP TO MADRID

October 16

WORKSHOP 2: Posters + Fanzine/Collage Workshop (Submission deadline October 29)

October 23

Lecture 5 – The United States / URSS: two models

THE GREAT YOU: TRAVEL DIARY

October 30

Lecture 6 - Informalism and the Popularization of Art: post-WWII period

WHAT IS POP NOW?

November 6

WORKSHOP 3: Photography + Photography workshop (Submission deadline November 12)

November 13

Lecture 7 - A new consciousness: *Hippie Modernism* and Utopia

INMATERIAL PATTERNS

November 20

Lecture 8 - From Minimalism to Cybernetic World: new means, new possibilities

PSYCHOGEOGRAPHIES OF THE SCHOOL

November 27

Lecture 9 - The End of the History?: the new challenges brought by globalization

THE TRUE COST

Lecture 10 - Art and culture (and the 20th century): a conclusion

REVISION OF COLLABORATIVE ASSIGNMENT: PUBLICATION

December 9

FINAL EXAM / PRESENTATION

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Teaching Method and Educational Activities

Throughout the semester, students will have to present 3 assignments related to the 3 main practical workshops of the course (10% each): a manifesto, a poster and a photography project.

In every class, different practical activities will be carried out including, photography, surrealist games, writing essays, drawing and debates, following the content of each week's lecture.

As part of a the initiative "Proyectos de Innovación Docente", students will carry out a collaborative project with students of the Degree in Spanish Language and Literature. The project will consist of the design of the publication of different texts developed by students of the course *Formas y Soportes de la Escritura Creativa*.

During the semester, students will select a book from the provided list and complete a questionnaire about it at the end of the term.

DISTRIBUTION

AF1 – Attendance and participation in face-to-face theoretical classes: 40

AF2 – Attendance and participation in face-to-face practical classes: 20

AF3 – Participation in seminars: 6

AF4 – Completion of assigned work (individual and group): 40

AF5 – Participation in tutorials: 2

AF6 – Personal study and work: 42

EVALUACIÓN

The assessment of this course is based on four areas:

ATTENDANCE AND CLASS PARTICIPATION	20% (5% oral interventions + 15% written assignments and notebook)

Universidad de Navarra

Attendence is mandatory for both lecture sessions and workshops. Participation will be evaluated through the student's oral interventions in class and different in-class assignments as well as through the review of the student's notes taken in class.

GRADED PRACTICAL ASSIGNMENTS (WORKSHOPS)	30%

Students will have to present 3 assignments (10% each) during the semester: a manifesto, a poster and a photography project. The presentation of the exercises' brief will coincide with the 3 workshop sessions of the course.

SUBMISSION AND ORAL PRESENTATION OF COLLABORATIVE ASSIGNMENT	25% (15% oral presentation/concept + 10% book design)

Throughout the semester, students will carry out a collaborative project with students of the Degree in Spanish Language and Literature. The project will consist of the design of the publication of different texts developed by students of the course *Formas y Soportes de la Escritura Creativa* that will be presented orally in class.

CLASS QUESTIONARIES	25%

Throughout the semester, students will complete a series of in-class questionnaires. In these exercises, they will be asked to define a range of art terms covered in previous sessions.

EXTRAORDINARY CALL (JUNE EXAM)

In case the student has not fulfilled all the evaluation requirements during the semester, he / she will have to do an extra written exam.

Plagiarism will imply an automatic failure or the course.

SE1 – Participation in lectures, practical sessions, and master classes: 15%

SE2 – Individual and group practical assignments: 40%

SE3 – Oral defense of assignments: 20%

Universidad de Navarra

SE4 – Exams (midterm and final): 25%

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. dcaro@unav.es

- Tutorship hours: Every Tuesday afternoon from 2pm onwards (students must make an appointment one week in advance).

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

MODERN ART HISTORY READERS

For those students with no previous knowledge of Art History, the reading of a general manual such as the ones listed below is recommended prior to the beginning of the course:

- Read, H., *A Concise History of Modern Painting*, Thames & Hudson, [1959], 1997
- Dempsey, A., *Styles, Schools and Movements: An Encyclopaedic Guide to Modern Art*, Thames & Hudson, [2002] 2010 Online Access
- Arnason, H, H., *A History of Modern Art*, Thames & Hudson, [1969]
- Foster, H., Krauss, R., Bois, Y., Buchloh, B., Joselit, D., *Art Since 1900: modernism, antimodernism, postmodernism*, Thames and Hudson [2004], 2020
- Harrison, Charles & Wood, Paul, *Art in Theory. 1900-1990. An Anthology of Changing Ideas*, Blackwell, 1992

INFORMATIVE BOOKS ON ART & MODERN ART

- *The 20th Century Art Book*, Phaidon [1996], 2001
- *The 21st Century Art Book*, Phaidon, 2014
- *Modern Art: A History from Impressionism to Today*, Taschen, 2011
- Lambert, R, *The Twentieth Century (Cambridge Introduction to the History of Art,* 1981
- Wilson, S., Lack, J., *The Tate Guide to Modern Art Terms*, [2008] 2016
- Gompertz, W., *What Are you Looking At?: 150 Years of Modern Art in the Blink of an Eye*, Penguin Books, [2012] 2016
- Brocvielle, V. *Why is it Famous? The Incredible Jurney of Nineteenth-Century Icons,* Musée d'Orsay, 2023
- Brocvielle, V. *Why is it Famous? The Incredible Journey of the Centre Pompidou's Masterpieces*, Centre Pompidou, 2020
- Woodford, S., *Looking at Pictures (Art Essentials),* Thames & Hudson, 2018
- Finger, B., *Modern Art: the Groundbreaking Moments,* Prestel, 2012
- Phillips, S., *...isms: Understanding Modern Art*, Universe, 2013
- Stangos, *Nikos, Concepts of Modern Art. From Fauvism to Postmodernism*, Londres, Thames & Hudson, 1994
- Different monographs on artists/topics published by Taschen
- The collection The World of Art Library Artists by Thames and Hudson (from the 1960s)

Universidad de Navarra

BIBLIOGRAPHY ON DESIGN/ART

- Banham, Reyner, *Theory and Design in the First Machine Age*, Oxford, Architectural Press, 2001
- Gombrich, E. H., *The Story of Art*, London, Phaidon, 1995
- Albers Josef, Interaction of Color (50th Anniversary Edition, [1963] 2013
- Pevsner, Nikolaus, *The Sources of Modern Architecture and Design*, Thames & Hudson [1968] 2004
- Frampton, Kenneth, *Modern Architecture: a Critical History*, London, Thames & Hudson, 2007
- Cole, Daniel, *The History of Modern Fashion from 1850*, London, Laurence King Publishing, 2015
- Heskett, John, *Industrial Design*, London, Thames & Hudson, 1991
- Hollis, Richard, *Graphic Design. A Concise History*, London, Thames & Hudson, 1996
- Munari, Bruno, *Design as Art*, London, Penguin Books, 2008
- Sudjic, Deyan, *The Language of Things*, London, Penguin Books, 2009
- Sudjic, Deyan, *B is for Bauhaus, New York*, Rizzoli, 2015
- *Bauhaus 1919-1928*, MoMA [1938], 1984
- John Berger, *Ways of Seeing*, London, Penguin, 1973
- Blackwell, Lewis, *Twentieth-Century Type*, Yale University Press, [1992] 2004
- Dardi, Domitilla and Pasca, Vanni, *Design History Handbook*, Silvana Editoriale, 2019
- Dent, Andrew and Sherr, Leslie, *Material Innovation: Packaging Design*, Thames & Hudson, 2015
- Haller, Karen. *The Little Book of Color*, Penguin Life, 2019

** In each class, references, sources and complementary texts will be indicated for students who wish to expand on the topics discussed.*

ONLINE RESOURCES

Museum *online* collections:

- Musée du Louvre Collection with commented works
- Museo del Prado with commented works
- Tate with commented works
- Musée d'Orsay with commented works
- Metropolitan Museum with commented works
- MoMA with commented works refered by artist
- Museo Reina Sofía with search by artist with commented works.
- Centre Pompidou online collection
- National Gallery (Londres): online collection
- National Gallery of Art (Washington DC) Search the collection by artist with biographies, works and additional content.
- Victoria & Albert Museum online collection
- Museo del Prado timeline: Chronology, works of art and historical context
- Metropolitan Museum Heilbrunn Timeline of Art History: Essays, works and chronology

- MoMA: Online educational and Glossary of Terms

Design *online* magazines:

- Dezeen magazine
- Harvard Design magazine
- Design Boom magazine
- Yanko Design magazine
- Core 77 magazine

Universidad de Navarra

Literatura española del s. XX, I (LyL)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Panorama general de los autores, obras y tendencias estéticas más representativas de la literatura española del siglo XX.

- **Titulación**: Grado en Filología Hispánica
- **Módulo/Materia**: Módulo III: Literatura. Materia 1: Literatura Hispánica
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 4º curso, 1er semestre
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Gabriel Insausti
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: A36 Central, miércoles 12:00, A31 Central, jueves 12:00.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE23: Conocer las corrientes principales de la literatura hispánica en su perspectiva diacrónica.

CE24: Analizar literariamente textos canónicos de la literatura española e hispanoamericana desde la Edad Media al siglo XX.

CE25: Conocer las aportaciones culturales de la literatura española.

Universidad de Navarra

PROGRAMA

LITERATURA ESPAÑOLA, SIGLO XX (DE LA POSGUERRA AL 2000)

1. Primeras generaciones poéticas de posguerra (I): poesía comprometida y poesía social. Dámaso Alonso. Luis Rosales. Leopoldo Panero. Gabriel Celaya.

2.El cuento: "Los chicos" de Ana María Matute y "Las equivocaciones" de Medardo Fraile.

3. Primeras generaciones poéticas de posguerra (II). De lo existencial a lo social: Blas de Otero. José María Valverde. José Hierro.

4. La novela: Nada, de Carmen Laforet ; La familia de Pascual Duarte y La colmena, de Cela /Neorrealismo y novela social. Jesús Fernández Santos: *Los bravos.*

5. La generación poética de los cincuenta (I): Claudio Rodríguez.

6. La narrativa de los años cincuenta (II). Sánchez Ferlosio y *El Jarama*. Carmen Martín Gaite: *Entre visillos*.

7La literatura del exilio: la poesía de Luis Cernuda

8 La novela: Las buenas intenciones, de Max Aub.

9. La generación poética de los cincuenta (II): Francisco Brines.

10. El cuento: Ignacio Aldecoa /Novela de denuncia social y testimonio: Juan Goytisolo, *Señas de identidad*.

11 La generación poética de los cincuenta (III): Gil de Biedma, J. A. Valente

12. El teatro: Buero Vallejo, *En la ardiente oscuridad.*

13. La poesía novísima, culturalismo y neovanguardia (I): Pere Gimferrer.

14. Búsqueda de nuevos caminos. El experimentalismo: Juan Benet. Luis Martín-Santos: *Tiempo de silencio*.

15. La poesía novísima, culturalismo y neovanguardia (II): Guillermo Carnero, Antonio Colinas.

16. La narrativa de los años sesenta. Juan Marsé: *Últimas tardes con Teresa*.

17. La poesía del final del siglo XX (I). Luis Alberto de Cuenca. Miguel d'Ors.

18. Nuevas novelas de viejos maestros (I): Miguel Delibes, de *El camino* a *Cinco horas con Mario*.

19. La poesía del final del siglo XX (II). Eloy Sánchez Rosillo, Jon Juaristi.

20. La recuperación de la historia en los setenta: Eduardo Mendoza, *La verdad sobre el caso Savolta, La ciudad de los prodigios.*

21. Poesía en torno al año 2000: José Mateos, Álvaro García, Juan Bonilla.

22. Fin de siglo: la novela de Javier Marías y Antonio Muñoz Molina: El invierno en en Lisboa.

Universidad de Navarra

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases y seminarios presenciales: 60 horas (100 % presencialidad).
- Elaboración de trabajos dirigidos: comentarios escritos de los poemas (durante las clases: 100 % presencialidad) y preparación de los seminarios sobre novela, cuento y teatro (20 horas, 0 % presencialidad).
- Estudio personal: 60 horas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

El examen constará de una pregunta temática (por ejemplo, “La generación de los cincuenta en poesía”) y un comentario de texto.

La nota final procede de

-el examen (60 %);

-la asistencia más los comentarios orales en el aula (20 %);

-los comentarios escritos que se plantearán aleatoriamente (20 %) sobre la lectura correspondiente a la sesión.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Al igual que en la ordinaria, el examen constará de una pregunta temática (por ejemplo, “La generación de los cincuenta en poesía”) y un comentario de texto.

La nota final procede en exclusiva de este examen (100 %). En la segunda es posible, por tanto, obtener el 100% de los puntos de la nota.

HORARIOS DE ATENCIÓN

ginsausti@unav.es

Despacho 1300, Edificio ISB.

Horario de tutoría: miércoles 13:30–14:30

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Antologías de poesía

Paulino Ayuso, José. Antología de la poesía española del siglo XX. 2 vols. Clásicos. Castalia,

219 y 240. Madrid: Castalia, 1996 y 1998. Localízalo en la Biblioteca (vol. 1) y Localízalo en la

Biblioteca (vol. 2).

García Martín, José Luis. Las voces y los ecos. Madrid: Júcar, 1980. Localízalo en la Biblioteca

García Posada, Miguel, ed. Poesía española. 10, La nueva poesía (1975-1992). Barcelona:

Crítica, 1996. Localízalo en la Biblioteca

El último tercio del siglo (1968-1998): antología consultada de la poesía española. Madrid: Visor, 1998. Localízalo en la Biblioteca

Estudios

Albaladejo, Tomás, Javier Blasco y Ricardo de la Fuente, eds., El Modernismo. Renovación de los lenguajes poéticos, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1990. Localízalo en la Biblioteca

Aullón de Haro, Pedro, La poesía en el siglo XX (hasta 1939), Madrid: Taurus, 1989. Localízalo en la Biblioteca

Bodini, Vittorio, Los poetas surrealistas españoles, Barcelona, Tusquets, 1982. Localízalo en la Biblioteca

Brown, Gerard, y Santos Sanz Villanueva, Historia de la literatura española. 6. El siglo XX: literatura actual, Barcelona, Ariel, 1991. Localízalo en la Biblioteca

Cano Ballesta, Juan, La poesía española entre pureza y revolución (1930-1936), Madrid, Gredos, 1972. Localízalo en la Biblioteca

Cano Ballesta, Juan, Poesía española reciente: (1980-2000), Madrid, Cátedra, 2001. Localízalo en la Biblioteca

Carnero, Guillermo, Las armas abisinias. Ensayos sobre literatura y arte del siglo XX, Barcelona, Anthropos, 1989. Localízalo en la Biblioteca

Castellet, José María. Nueve novísimos poetas españoles. Barcelona: Península, 2001. Localízalo en la Biblioteca

Correyero, Isla ed. Feroces: muestra de las actitudes radicales, marginales y heterodoxas en la última poesía española, Barcelona, DVD Ediciones, 1998. Localízalo en la Biblioteca

D'Ors, Miguel, La aventura del orden: poetas españoles del fin de siglo, Sevilla, Renacimiento, 1998. Localízalo en la Biblioteca

Debicki, Andrew P. Poesía del conocimiento. La generación española de 1956-1971, Madrid, Júcar, 1987. Localízalo en la Biblioteca

Diego, Gerardo, Poesía española: antología, 1915-1931. Madrid: Visor Libros, 2002. Localízalo en la Biblioteca

Díez de Revenga, Francisco Javier, La poesía de vanguardia, Madrid, Ediciones del Laberinto,

2000. Localízalo en la Biblioteca

Domenchina, Juan José, y Enrique Díez-Canedo. Antología de la poesía española contemporánea: (1900-1936). 2a ed. México: Signo, 1946. Localízalo en la Biblioteca

Egea, Javier, Alvaro Salvador, y Luis García Montero. La otra sentimentalidad. Granada: Editorial Don Quijote, 1983. Localízalo en la Biblioteca

Jiménez, Juan Ramón y Jorge Urrutia, El Modernismo: apuntes de curso, (1953), Madrid, Visor, 1999. Localízalo en la Biblioteca

Martín Pardo, Enrique. Nueva poesía española (1970). Antología consolidada (1990). Madrid: Hiperión, 1990. Localízalo en la Biblioteca

Palomo, María del Pilar, La poesía en el s. XX (desde 1939), Madrid, Taurus, 1990. Localízalo en la Biblioteca

Ramoneda, Arturo, Antología de la literatura española del siglo XX, Madrid, SGEL-Coloquio, 1988. Localízalo en la Biblioteca

Rozas, Juan Manuel, La generación del 27 desde dentro, Textos y documentos seleccionados y ordenados, Madrid: Istmo, 1987. Localízalo en la Biblioteca

Soria Olmedo, Andrés, Poesía española. Las vanguardias y la generación del 27, Madrid: Visor, 2007. Localízalo en la Biblioteca

Villena, Luis Antonio de, Teorías y poetas: panorama de una generación completa en la última poesía española, 1980-2000, Valencia, Pre-Textos, 2000. Localízalo en la Biblioteca

Villena, Luis Antonio de. La revolución cultural: desafío de una juventud. Barcelona: Planeta, 1975. Localízalo en la Biblioteca

Zardoya, Concha, Poesía española del siglo XX: estudios temáticos y estilísticos, Madrid, Gredos, 1974. Localízalo en la Biblioteca

Manuales e historias generales:

Brown, G.G. Historia de la literatura española. Barcelona: Ariel. Vol. 6/1. Localízalo en la Biblioteca. Sintética, útil para el panorama general del período 1900-1936. Ver las páginas dedicadas a la Novela.

Sanz Villanueva, Santos. Historia de la literatura española. Barcelona: Ariel. Vol. 6/2. Localízalo en la Biblioteca. Para la posguerra, más detallado y completo. Ver las páginas dedicadas a la Novela.

Universidad de Navarra

Manuales complementarios:

Mainer, José-Carlos. Historia de la literatura española, 6: Modernidad y nacionalismo 1900-

1939. Barcelona: Crítica, 2010. Localízalo en la Biblioteca

Pedraza Jiménez, Felipe y Milagros Rodríguez Cáceres. Manual de literatura española. Tafalla:

Cénlit, 1981-1995. Vols. 9, 10 y 13. Localízalo en la Biblioteca (v. 9), Localízalo en la Biblioteca (v. 10) y Localízalo en la Biblioteca (v. 13). Su principal interés reside en el acopio de datos y referencias, en el tratamiento de autores poco atendidos y en la organización decimal de la materia.

Rico, Francisco, ed. Historia y crítica de la literatura española. Barcelona: Crítica, 1979-1990. Tomos 6, 7 y 8. Localízalo en la Biblioteca (v. 6), Localízalo en la Biblioteca (v. 7) y Localízalo en la Biblioteca (v. 8). Hay Suplementos 6/1, 7/1 y 8/1. Seleccionan la mejor crítica sobre cada autor o fenómeno literario precedidos por una introducción, básicamente bibliográfica, deun especialista. Recomendable como vía de profundización, no como introducción.

V.V. A.A. Historia de la Literatura Española. Vol. 2. Madrid: Cátedra, 1990. Localízalo en la Biblioteca. Con capítulos sobre las relaciones de la española con las literaturas europeas.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA.

- Alonso, Santos. La novela española en el fin de siglo: 1975-2001. Mare Nostrum

Comunicación, S.A., 2003. Localízalo en la Biblioteca

- Asís Garrote, Mª Dolores. Última hora de la novela en España. 2ª ed. Madrid: Eudema, 1992. Localízalo en la Biblioteca

- Buckley, R. Problemas formales en la novela española contemporánea. Madrid: Península, 1973. Localízalo en la Biblioteca

- Casas, Ana, ed. Voces disidentes: cuentos de la generación del medio siglo. Palencia:

Menoscuarto, 2009. Localízalo en la Biblioteca

- Champeau, Geneviève, Jean-François Carcelén, Georges Tyras, y Fernando Valls, eds.

Nuevos derroteros de la narrativa española actual: veinte años de creación. Zaragoza :

Prensas Universitarias de Zaragoza, 2011. Localízalo en la Biblioteca

- Serie “Cuadernos de narrativa”. G 027.639. Leg 171.603. Leg 171.604. Leg 171.605. Leg171. 606.

- Díaz Navarro, Epicteto. El cuento español en el siglo XX. Madrid: Alianza, 2002. Localízalo en la Biblioteca

- Dolgin, S.L. La novela desmitificadora española: 1961-1982. Barcelona: Anthropos, 1991. Localízalo en la Biblioteca

- García-Donoso, Daniel. Escrituras postseculares: sedimentos de la religión en la narrativa española (1950-2010). Madrid: Biblioteca Nueva, 2018. Localízalo en la Biblioteca

- Gil Casado, P. La novela deshumanizada española: 1958-1988. Barcelona, Anthropos, 1990. Localízalo en la Biblioteca

- Gil Casado, P. La novela social española: 1920-1971. Barcelona: Seix Barral, 1975. Localízalo en la Biblioteca

- Godoy, Eduardo. Novela española de postguerra: Ramón J. Sender, Camilo José Cela, exilio republicano. Valparaíso, 2009. Localízalo en la Biblioteca

- Martínez Cachero, J. M. La novela española entre 1936 y el fin de siglo: historia de una aventura, Madrid, Castalia, 1997. Localízalo en la Biblioteca

- Sanz Villanueva, Santos. La novela española durante el franquismo: itinerarios de la

anormalidad. Madrid: Gredos, 2010. Localízalo en la Biblioteca

- Sobejano, G. “La novela ensimismada: 1980-1985”. España Contemporánea: revista de literatura y cultura 1 (1988): 9-26. Localízalo en la Biblioteca

- Sobejano, G. Novela española contemporánea 1940-1995. Mare Nostrum Comunicación,

2003. Localízalo en la Biblioteca

- Soldevila, I. Historia de la novela española: 1936-2000. Vol. 1. Madrid: Cátedra, 2001. Localízalo en la Biblioteca

- Valls, F. La realidad inventada: análisis crítico de la novela española actual. Barcelona: Crítica, 2003. Localízalo en la Biblioteca

- - Villanueva, Darío. Estructura y tiempo reducido en la novela. Barcelona: Anthropos, 1994. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Introducción a la Historia de la Salvación

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción de la asignatura: En esta asignatura se describe el marco histórico, cultural y religioso en el que ha tenido lugar la revelación judeocristiana, prestando atención a los jalones más significativos de la historia del pueblo elegido, desde la prehistoria hasta el siglo primero de nuestra era. Cada tema se afronta primero a la luz de la historia y la arqueología, y a continuación se analiza el modo en que queda recogido en la tradición religiosa del pueblo de Dios, de modo particular en los Libros Sagrados.

- **Titulación**: Bachiller en Teología
- **Módulo/Materia**: Disciplinas Teológicas / Sagrada Escritura
- **ECTS**: 3 (75h)
- **Curso**: Curso 1º, semestre 2º
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Juan Chapa
- **Idioma**: Castellano
- **Aula, Horario**: Aula 10, viernes de 16.00 a 17.45

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Objetivos de contenido:

Familiarizarse con el marco histórico en el que acontece la revelación

Situar el contenido de los libros del Antiguo y Nuevo Testamento en su contexto histórico

Competencias y habilidades que el alumno debe desarrollar:

Aproximarse a los diversos libros que componen la Biblia desde una perspectiva histórico-crítica

Situar las bases para entender las diversas asignaturas bíblicas que se estudian en los cursos sucesivos

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

PROGRAMA

Universidad de Navarra

I. INTRODUCCIÓN

1. La historia de la salvación. La revelación progresiva de Dios, Uno y Trino. La revelación y la salvación de los hombres. La situación del hombre ante Dios. Dios se revela en la historia, mediante hechos y palabras. Cristo culmen y plenitud de la Revelación. La Iglesia, continuadora de la misión de Cristo. Historia de Salvación, Historia bíblica e Historia de la Iglesia.

II. LOS PRINCIPIOS

2. La creación. El comienzo de la historia de la salvación. Análisis de los capítulos 1-11 del Génesis. Creación del mundo y del hombre: relato sacerdotal y relato yahvista. Origen del mal y esperanza de salvación. Caín y Abel. Crecimiento del mal y castigo del diluvio: Noé.

III. EL TIEMPO DE ISRAEL

3. Los patriarcas. Inauguración de la historia de la salvación. Marco geográfico: el creciente fértil (Mesopotamia, Egipto y Canaán). Origen de los patriarcas. Los patriarcas en la historia de la salvación: ciclos de Abrahán, Isaac y Jacob: elección, promesa y fe.

4. El Éxodo. José. Contexto histórico de Israel en Egipto. Revelación del nombre del Señor. La pascua y la salida de Egipto. Constitución del Pueblo de Dios: la Alianza del Sinaí. Santidad del pueblo: el Levítico. Moisés, figura de Cristo.

5. La Tierra prometida. a) Preparación: Purificación del pueblo en el desierto (el libro de los Números). La alianza de Moab y la fidelidad al Señor (el Deuteronomio). b) Establecimiento: Contexto cronológico y geográfico. El paso del Jordán y la alianza de Siquem: Josué. Fidelidad y pecado: Jueces.

6. La Monarquía. Samuel, Saúl, David y Salomón. Profecía de Natán. Jerusalén y el Templo. Caída de Samaría. La reforma de Josías. La voz de Dios: los profetas. Tradiciones religiosas del Reino del Norte y del Reino del Sur: alianza, elección y promesas.

7. El exilio y la restauración. La caída de Jerusalén y el destierro. Ezequiel y los discípulos de Isaías: consuelo y expiación. Los círculos sacerdotales. Actividad religiosa y literaria. Época persa: restauración de Israel y del Templo. Misión de Esdras y Nehemías: la Ley y la configuración del judaísmo. Redacción y recopilación de libros sagrados.

8. Palestina bajo dominio griego y romano. Palestina y los Tolomeos. La versión de los Setenta. Palestina bajo los Seléucidas: la rebelión macabea y la dinastía asmonea. Los movimientos apocalípticos: Daniel y la esperanza de salvación. Qumrán. Actividad literaria.

IV. EL TIEMPO DE JESUCRISTO

9. La tierra de Jesús. Geografía humana. El judaísmo palestino antes de la destrucción del Templo: fariseos, saduceos, herodianos, zelotes, esenios, el "pueblo de la tierra". Lenguas que se hablaban. Palestina a la muerte de Herodes: situación política y social.

10. Jesús, el Mesías Hijo de Dios. Cronología de la vida de Jesús. Jesús Profeta: la unción del Espíritu. Jesús Maestro: elección de los discípulos y enseñanza. Jesús y el Reino. Jesús y la Ley. Jesús y el Templo. Jesús, Hijo del Hombre y Siervo de Yahwéh. Los milagros del Mesías.

11. Jesús, Mediador de una nueva Alianza. La cena pascual y el pueblo de la nueva Alianza. El proceso de Jesús. Muerte y Resurrección. Apariciones del Resucitado y misión apostólica.

V. EL TIEMPO DE LA IGLESIA

12. El nacimiento de la Iglesia. Pentecostés. Contexto social y religioso del imperio romano en el siglo I. La comunidad de Jerusalén, Iglesia Madre: rasgos fundamentales. Relación con las autoridades y el pueblo. Cristianos "hebreos" y "helenistas".

13. Formación de comunidades cristianas fuera de Jerusalén. Expansión y conversiones entre los gentiles. La figura de Pedro. La Iglesia de Antioquía: el cristianismo, religión universal. El Concilio de Jerusalén. Los primeros cristianos de Roma.

14. San Pablo y la predicación a los gentiles. Evangelio predicado por Pablo. Las primeras cartas. Situación geográfica y trasfondo de las comunidades paulinas. Otras cartas paulinas. Epoca subapostólica: consolidación de la recta doctrina y del ministerio.

15. Otros desarrollos de la Iglesia en la época apóstolica y subapostólica. Descripción de las diversas Iglesias. El judeocristianismo. La difusión del cristianismo a principios del siglo II. La Iglesia, comunidad de creyentes e instrumento de salvación.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Leer pasajes selectos de los libros que componen la Biblia

Ver estos videos

TANAK

https://www.youtube.com/watch?v=VL8YhTkuiv0 (Español)

https://www.youtube.com/watch?v=ALsluAKBZ-c (Inglés)

Nuevo Testamento

https://www.youtube.com/watch?v=NxoZlIX2hxs (español)

https://www.youtube.com/watch?v=Q0BrP8bqj0c&list=PLH0Szn1yYNecanpQqdixWAm3zHdhY2kPR&index=1 (inglés)

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Intervenciones y evaluaciones en clase: 30%

Evaluaciones escritas: 70%

Para poder presentarse a los exámenes parciales se requiere la asistencia al 75% de las clases.

El examen parcial y el examen final consistirán en una prueba con preguntas tipo test y preguntas cortas.

El examen final será el .....

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El examen será el .....

Universidad de Navarra

ATENCIÓN: Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra"

No se admite durante la clase el uso de ordenadores, tabletas, teléfonos, etc.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Juan Chapa **(jchapa@unav.es)**

- Despacho: **1630** Edificio: **Facultades eclesiásticas** Planta: **1**
- Horario de tutoría: **Previa consulta por e-mail**

BIBLIOGRAFÍA

El libro base será:

J. CHAPA (ed.), Historia de los hombres y acciones de Dios. La historia de la salvación en la Biblia, Rialp, Madrid ^{3}2011 Localízalo en la Biblioteca

Además será útil consultar:

FACULTAD DE TEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA, Pentateuco, Vol. II: Libros Históricos. Nuevo Testamento: Santos Evangelios, Eunsa, Pamplona 1976-1999. Localízalo en la Biblioteca

J. GONZÁLEZ ECHEGARAY, Geografía y arqueología bíblicas, en VV. AA. Introducción al estudio de la Biblia. 1. La Biblia en su entorno, Institución san Jerónimo, Verbo Divino, Estella 1990, pp. 19-117. Localízalo en la Biblioteca

F. VARO, en VV. AA. Introducción al estudio de la Biblia. 1. La Biblia en su entorno, Verbo Divino, Estella 2013, Localízalo en la Biblioteca [Recurso electrónico e impreso]

J. ASURMENDI - F. GARCÍA MARTÍNEZ, Historia e instituciones del pueblo bíblico, en VV. AA. Introducción al estudio de la Biblia. 1. La Biblia en su entorno, Institución san Jerónimo, Verbo Divino, Estella 1990, pp. 119-365. Localízalo en la Biblioteca

J. GONZÁLEZ ECHEGARAY, Arqueología y evangelios, Verbo Divino, Estella 1994. Localízalo en la Biblioteca

G.E. WRIGHT, Arqueología bíblica, Cristiandad, Madrid 1975.Localízalo en la Biblioteca

P. SURGY, Las grandes etapas del misterio de salvación, Nova Terra, Barcelona 1968. Localízalo en la Biblioteca

J. GIL - J.A. DOMÍNGUEZ, Pórtico de la Biblia, Saxum, Jerusalén, 2021 Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Conversación y discurso oral intermedio (Septiembre 1)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: ¡Bienvenidos a Pronunciación y Conversación Intermedia! Este es un curso dirigido a estudiantes con un nivel de español intermedio (B1.1, B1.2) que deseen aprender las características principales de la pronunciación, acentos y sonidos del idioma español. El curso enseña a los estudiantes como identificar sonidos específicos para mejorar su pronunciación y entonación en español a través del estudio de la fonología.

- **Titulación**: Plan de estudios de ILCE
- **Módulo/Materia**: Español
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Primer semestre
- **Carácter**: Optativa
- **Profesorado**: Prof. Julia Illarramendi Esteban
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Martes y jueves de 10 a 11:30 en el seminario 510 Ismael Sánchez Bella.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

El curso tiene tres objetivos principales:

1. Desarrollar la fluidez oral y la confianza al hablar.
2. Ampliar el repertorio interaccional de los estudiantes.
3. Desarrollar sensibilidad a diferentes contextos y audiencias

PROGRAMA

Aquí puedes acceder al programa completo del curso.

EVALUACIÓN

La evaluación será acorde con el tipo de instrucción y el trabajo realizado en el aula. Los estudiantes serán evaluados teniendo en cuenta su desempeño académico a lo largo del curso, lo que se medirá a través de los siguientes componentes.

- **Asistencia y participación** 10%
- **Tareas y lecturas** 10%
- **Proyectos del curso** 25%
- **Pruebas orales:** 30%
- **Pruebas escritas** 25%

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

Convocatoria extraordinaria:

Los estudiantes que suspendan la asignatura en convocatoria ordinaria (menos de 5 sobre 10), tendrán la posibilidad de presentarse al examen de convocatoria extraordinaria. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.

Fecha y lugar de la convocatoria extraordinaria (previo aviso a la profesora): jueves 10 de diciembre a las 10.00 - aula 510 ISB

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

1. Asistir y participar en las clases de forma activa. Realizar en clase las actividades que se indique, trabajando en grupo o en parejas, y completando las tareas escritas y orales.
2. Estudiar la materia cubierta en clase. Cuando la profesora lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestos para el aula.
3. Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa del español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

4. Acudir a las tutorías establecidas.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Julia Illarramendi Esteban (email: jillarramendi@unav.es)

- Despacho: 421 - Edificio Biblioteca - Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: Martes, de 12 a 13:30h

BIBLIOGRAFÍA

Website del curso.

Universidad de Navarra

No hay libro de texto obligatorio. La profesora subirá los materiales de la clase a la página web del curso: Aula Virtual ADI (Blackboard). Es esencial mirar ADI de forma diaria.

NECESIDADES ESPECIALES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar** con coordinación de estudios de su centro. Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

Universidad de Navarra

Contemporary History (Fcom)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: The course offers an introductory survey of the main dynamics that shaped the contemporary world. Its time framework starts around 1945 with the rise of the bipolar world divided into the West and the East. It follows with the Cold War, the decolonisation, the processes of globalisation and the fall of the Soviet Bloc. Contrary to predictions of some, the History did not end there and so the course continues with the events of the last three decades, when the Past blends with the Present.

By using different learning tools focused on content, interaction, critical thinking and problem solving, we are going to look into how the world changed on both national and international level as well as into the role the media played in these transformations. Although the main emphasis is going to be put on politics, we will not lose sight of the social and economic dimensions, for they are indispensable for a solid comprehension of the contemporary world.

- **Titulación**: Degrees in Journalism, Audiovisual Communication
- **Módulo/Materia**:
- JOURNALISM
    - Módulo II: Entornos del Periodismo
    - Materia 3: Entorno histórico-cultural
- AUDIOVISUAL COMMUNICATION
    - Modulo II. Entornos de la Comunicación Audiovisual
    - Materia 1. Entorno Histórico y Sociocultural
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 1st (First Term)
- **Carácter**: Compulsory
- **Profesorado**: Santiago de Navascués
- **Idioma**: Inglés
- **Aula, Horario**:
    - Viernes de 10 a 12, Aula 11 Fcom

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

AUDIOVISUAL COMMUNICATION DEGREE (COMPETENCES)

1. KNOWLEDGE

RA1 - Students should demonstrate knowledge and understanding of the subject area based on a general secondary school education. They should have a general level that is well supported by advanced texts, but that also encompasses aspects that suggest knowledge of the leading edge of their field of study.

RA2 - Understanding and valuing the impact of audiovisual communication on society, culture, history, economics, business, law, science, ethics and technology.

2. SKILLS

RA12 - Accurately expressing knowledge and ideas in speech and writing in the field of audiovisual communication.

Universidad de Navarra

2. COMPETENCES

RA19 - Students should be able to gather and interpret relevant data (normally within their field of study) in order to make judgments that encompass consideration of social, scientific and ethical topics.

RA21 - Understanding, analyzing and critically evaluating defining elements of human beings and contemporary society from anthropological, historical, cultural and social points of view.

JOURNALISM DEGREE (COMPETENCES)

1. KNOWLEDGE

RA1 - Students should demonstrate knowledge and understanding of the subject area based on a general secondary school education. They should have a general level that is well supported by advanced texts, but that also encompasses aspects that suggest knowledge of the leading edge of their field of study.

RA4 – Identifying the main forms of cultural, literary and artistic expression in Western culture from the beginning to the present day.

RA5 – Being familiar with the defining elements of modern society, specifically those pertaining to social, political and economic questions as they relate to current affairs.

RA6 - Defining and understanding the evolution of different contemporary journalistic forms and traditions in Spain, Europe and the world throughout history, as well the theories, concepts and schools of thought that address these forms and traditions.

2. SKILLS

RA13 - Expressing thoughts and ideas in speech and writing in an accurate, orderly, creative fashion in order to make information available to society.

2. COMPETENCES

RA22 - Students should be able to gather and interpret relevant data (normally within their field of study) in order to make judgments that encompass consideration of social, scientific and ethical topics.

RA24 - Understanding, analyzing and critically evaluating the defining elements of human beings and contemporary society from anthropological, historical, cultural, political, social and economic points of view.

RA27 - Interpreting and valuing the historic evolution of contemporary world affairs and understanding the political, economic, social and cultural parameters that affect a good communicator's work.

PROGRAMA

Week 1 – Introduction: The World in 1945

- Legacies of WWII and the destruction of the old order.
- Emergence of the US and USSR as superpowers.
- *(McMahon, Ch. 1)*

Universidad de Navarra

Week 2 – Europe Divided: The Origins of the Cold War (1945–1950)

- The fate of Germany and Berlin.
- The Iron Curtain, Truman Doctrine, and Marshall Plan.
- *(Ch. 2)*

Week 3 – Asia after WWII: From Collapse to Conflict (1945–1950)

- Chinese Civil War and Communist victory.
- Division of Korea; first crises in Asia.
- *(Ch. 3)*

Week 4 – A Global Cold War: Expansion beyond Europe (1950–1958)

- Korean War as the first "hot war."
- Superpower rivalry in the Third World.
- *(Ch. 4)*

Week 5 – The Nuclear Standoff and Eisenhower Era

- Nuclear arms race and strategy of deterrence.
- Containment vs. rollback.
- *(Ch. 4, continued)*

Week 6 – From Confrontation to Détente (1958–1968)

- Berlin and Cuba crises.
- Vietnam escalation.
- *(Ch. 5)*

Week 7 – Cold Wars at Home

- McCarthyism and U.S. domestic politics.
- Eastern bloc repression, dissent, and propaganda.
- *(Ch. 6)*

Week 8 – Global '68 and Its Impact

- Protests in Western societies and the Vietnam War.
- Prague Spring and Soviet intervention.
- *(Ch. 6 & 7 – transition)*

Week 9 – Détente and Its Limits (1968–1979)

- Nixon, Kissinger, and superpower diplomacy.
- Ostpolitik, SALT treaties, and Middle East crises.
- *(Ch. 7)*

Week 10 – Crisis of the 1970s

- Oil shocks, economic strains, superpower overextension.
- The Third World as a battleground: Angola, Afghanistan.
- *(Ch. 7)*

Week 11 – The Final Phase (1980–1990)

- Reagan, renewed confrontation, and Star Wars.

- Gorbachev's reforms: glasnost and perestroika.
- *(Ch. 8)*

Week 12 – The End of the Cold War and Its Legacies

- Fall of communism in Eastern Europe and collapse of USSR.
- Global consequences: unipolar order, unfinished conflicts.
- *(Ch. 8, conclusion)*

To foster an optimal learning environment by minimizing distractions and maximizing cognitive engagement during lectures and activities

1. Smartphone Use Policy: Smartphones must be silenced and stored out of sight (e.g., in a pocket, bag, or designated storage area) for the duration of class. Research demonstrates that the mere presence of a smartphone—even when not in use—reduces available cognitive capacity, impairing performance on complex tasks. Here's a *key reference I recommend reading*.

2. Laptop & Tablet Use Policy: Laptops and tablets are not permitted during lectures and in-class activities, except by prior arrangement for documented accommodations. Unrestricted laptop use leads to multitasking (e.g., web browsing, messaging), which not only diminishes the user's own retention of lecture material but also negatively impacts nearby peers. Here's a *key reference I recommend reading*.

3. Exceptions & Accommodations. Students with documented needs (e.g., for accessibility) may request permission to use a laptop or tablet. Please contact the instructor at least one week before the first class.

4. Students with special educational needs must contact the Studies Coordination Office of the Faculty of Philosophy and Letters in order to obtain the corresponding authorization for the appropriate adaptation of the assessment conditions. Students must send this authorization to the professor at the beginning of the semester, and in no case after October 1.

PLEASE NOTE

Any attempt at fraud, copying, plagiarism, or other irregular behavior constitutes a serious offense, as set forth in Title IV, "Academic Discipline Rules for Students," within the University of Navarra's rules for coexistence.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Attendance

Regular attendance is crucial for success in this class. Attendance will be recorded during each session, except on days when a task is due or a test is scheduled. Students who **miss more than two lessons** without a valid excuse will not have the Attendance points. A medical absence can be excused with justification. Attendance contributes **10% to the overall grade.**

History Interview and Essay

As part of this course, students are required to conduct an interview with a distant relative and write an essay based on the collected material. The interview should focus on the life and times of the relative, addressing key aspects of Contemporary History, such as politics,

ideology, social structures, cultural shifts, and more. Following the interview, students will write an essay that connects the personal narrative to broader historical themes. This essay constitutes **25% of the total grade**.

Midterm Exam

In addition to the final exam, there will be a mid-semester test, which will account for **15% of the overall grade**. Students must take this test as scheduled, and no exceptions will be made. It is highly recommended that students schedule at least one tutoring session during the semester to prepare effectively.

Final Exam

Students are also required to take a final exam, which will constitute **50% of the overall grade** . The final exam will not only assess students' understanding of the subject matter but also evaluate the clarity of their writing, precision of vocabulary, and relevance of the content and arguments presented in their responses. Students who do not pass the final exam in December will have the opportunity to retake it in June.

- Attendance: 26h

- Evaluation: 4h

- Tutorials: 1h

- Student study hours: 44h

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Grading Breakdown

- **Participation in Class:** 10%
- **History Interview and Essay:** 25%
- **Midterm Exam:** 15%
- **Final Exam:** 50%

Multiple Choice Questions (50% of the Final Grade)

- **Format:** You will be required to answer 50 multiple-choice questions, each with four options (a, b, c, d).
- **Scoring:**
  - Each correct answer adds 1 point.
  - Each incorrect answer deducts 0.25 points.
  - Unanswered questions neither add nor subtract points.
- **Duration:** The time limit for this section is 50 minutes.
- **Weight:** This section accounts for 50% of the final exam grade.

Long Answer Questions (50% of the Final Grade)

- **Format:** You will select two out of four provided topics and write detailed responses to open-ended questions.
- **Sample Questions:**

Universidad de Navarra

- "Describe and compare the independence movements in India and South Africa."
- "What was the Sino-Soviet split?"
- "Describe the origins of the European Union."
- "What were the main factors that led to the origins of the Cold War?"

- **Weight:** This section accounts for the remaining 50% of the final exam grade.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

For the June retake exam, the entire final grade (100%) will be based on a comprehensive exam covering the full course content. The structure and content will be identical to the December exam, including both multiple-choice and long answer questions.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. Santiago de Navascués (sdenavascue@unav.es)

- Despacho 2140 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: jueves de 9 a 11:30h. Schedule your appointment.

BIBLIOGRAFÍA

Course book

McMahon, Robert J. (2003) The Cold War: A Very Short Introduction. Find it in the Library

General Bibliography

Gaddis, J.L., *The Cold War: A New History* (2007) Find it in the Library

Bell, P.M.H., *The World since 1945: An International History* (2001) Find it in the Library

Blanning, T.C.W. (ed.), *The Oxford Illustrated History of Modern Europe* (1998) Find it in the Library

Burrows, T. (ed.), *The History of the Modern World* (2012) Find it in the Library

Cohn-Sherbok, D. & El-Alami, D.S., *The Palestinian-Israeli Conflict: A Beginner's Guide* (2008) Find it in the Library

Fenby, J., *The Penguin History of Modern China* (2009) Find it in the Library

Hobsbawm, E., *The Age of Extremes: The Short Twentieth Century, 1914-1991* (1996) Find it in the Library

Judt, T., *Postwar: A History of Europe since 1945* (2005) Find it in the Library

Lukacs, J., *A Short History of the Twentieth Century* (2013) Find it in the Library

Mazower, M., *Dark Continent: Europe's Twentieth Century* (1998) Find it in the Library

Stone, D. (ed.), *The Oxford Handbook of Postwar European History* (2014) Find it in the Library

The Oxford History of Modern Europe (2000) Find it in the Library

Townson, D., *Dictionary of Contemporary History: 1945 to the Present* (1999) Find it in the Library

Woodruff, W., *A Concise History of the Modern World: 1500 to the Present. A Guide to World Affairs* (2002) Find it in the Library

Westad, Odd Arne, *The Cold War: a world history* (2017) Find it in the Library

Young, J.W. & Kent, J., *International Relations since 1945: A Global History* (2013) Find it in the Library

Complementary Bibliography

Atlas of Modern World History (1989) Find it in the Library

Best, A. (et al.), *International History of the Twentieth Century* (2004) Find it in the Library

Fulbrook, M. (ed.), *Europe since 1945* (2009) Find it in the Library

Gildea, R., *Barricades and Borders: Europe 1800-1914* (1991) Find it in the Library

Lindemann, A. S., *A History of Modern Europe: From 1815 to the Present* (2013) Find it in the Library

Merriman, J., *A History of Modern Europe: From the Renaissance to the Present* (2010) Find it in the Library

Palmer, A., *Who's Who in World Politics: from 1860 to the Present Day* (1996) Find it in the Library

Palmowski, J., *A Dictionary of Contemporary World History: from 1900 to the Present Day* (2008) Find it in the Library

Neff, S. C., *War and the Law of Nations: A General History* (2007) Find it in the Library

Pollard, S., *The Integration of the European Economy since 1815* (2006) Find it in the Library

The Penguin Book of Twentieth-Century Speeches (1999) Find it in the Library

Young, J.W., *The Longman Companion to the Cold War and Détente* (1993) Find it in the Library

Universidad de Navarra

CORE Interfacultativo - Lecturas sobre el arte y el artista

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

El propósito de esta asignatura es suministrar al alumno algunos elementos de reflexión que les permitan desarrollar un planteamiento crítico sobre varios temas de interés antropológico, por medio del análisis de diversos motivos en películas y textos literarios. El hilo conductor es la condición del artista y del arte en la modernidad. Las sesiones tratarán alternativamente de una película o un texto.

Carácter: Optativa

- **ECTS**: 3
- **Curso y semestre**: 2024-25, primer semestre
- **Idioma**: Español
- **Título**: Lecturas sobre el arte y el artista
- **Módulo y materia de la asignatura**: Optatividad / Core Curriculum
- Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
- Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
- Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual
- Relaciones Internacionales: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
- Derecho:Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho
- Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural
- Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum
- **Profesor responsable de la asignatura**: Gabriel Insausti. Catedrático
- **Profesores**: Gabriel Insausti
- **Aula**: Comunicación A12
- **Horario**: Martes 15.30 a 17.30
- **Enlace web**: www.unav.edu/asignatura/core-art-and-artist-arquitectura/

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Grado en Filosofía, Política y Economía

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz.

PROGRAMA

1. Ilusión y realismo: O. Welles, *Fake*.

2. La Naturaleza y más allá: S. T. Coleridge, *Poemas*

3. ¿Bello y perverso?: A. Hitchcock, *La soga*.

4. Malestar moderno: Ch. Baudelaire, *Las flores del mal.*

5. Ética y estética: : J. Frankenheimer, *El tren*.

6. Caminos del yo: R. M. Rilke, *Cartas a un joven poeta.*

7. Maestro y discípulo: R. Redford, *El río de la vida.*

8. La protesta: E. Thomas y Wilfred Owen, *Poemas de Guerra*.

9. Un duro aprendizaje: R. Rossen, *El buscavidas.*

10. Fiesta, sacrificio, comunión: I. Dinesen, *El festín de Babette*.

12. Voces y portavoces: S. Heaney, *Escuela de canto*.

13. La maravilla y lo cotidiano: S. Zweig, *Carta de una desconocida*.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Lectura y comentario de los textos, literarios o fílmicos, del programa.

Método

Universidad de Navarra

El profesor presentará los textos y el autor para situarlos en su momento histórico y sugerirá algunas líneas de debate y análisis. Se espera del alumno que participe activamente.

Distribución del tiempo

- Sesiones: 30 horas;
- Lecturas: 15 horas;
- Examen: 2horas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La nota final será la suma resultante de:

- la participación en clase (25 %)
- la calificación obtenida en un breve cuestionario sobre la lectura de la semana (y de fecha imprevista) (25 %)
- el examen final, que consistirá en un breve ensayo (2-3 páginas sobre una de los textos leídos a lo largo de la asignatura. (50%)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La nota será también la resultante de:

- la participación en clase (25 %)
- la calificación obtenida en un breve cuestionario sobre la lectura de la semana (y de fecha imprevista) (25 %)
- el examen final, que consistirá en un breve ensayo (2-3 páginas sobre una de los textos leídos a lo largo de la asignatura. (50%)

HORARIOS DE ATENCIÓN

Se convendrán el primer día, según conveniencia de todos. En principio, martes, 17:00-19:00, despacho 1300 (Edificio Ismael Sánchez Bella, primer piso).

Se puede pedir cita con un email a ginsausti@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

- Samuel Taylor Coleridge. *Poemas*. Traducción Gabriel Insausti. Renacimiento, 2012.
Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

- Samuel Taylor Coleridge. *Biographia Literaria*. Traducción Gabriel Insausti. Pre-Textos, 2012. Localízalo en la Biblioteca

- Charles baudelaire, *Las flores del ma*l. Traducción Eduardo Marquina. Pre-Textos, 2004. Localízalo en la Biblioteca

- Rainer Maria Rilke. *Elegías de Duino*. Traducción José María Valverde. Lumen, 1984. Localízalo en la Biblioteca

- Rainer Maria Rilke. *Cartas a un joven poeta*. Traducción Jesús Munárriz. Hiperión, 2004. Localízalo en la Biblioteca

- Edward Thomas, *Poesía completa.* Traducción Gabriel Insausti. Pre-Textos, 2012. Localízalo en la Biblioteca

- Wilfred Owen, *Poemas de guerra*. Traducción Gabriel Insausti. Acantilado, 2011. Localízalo en la Biblioteca

- Isak Dinesen, *El festín de Babette*. Traducción Francisco Torres. Nórdica, 2008. Localízalo en la Biblioteca

- Seamus Heaney, *Campo abierto*. Traducción Jenaro Talens. Visor, 2005. Localízalo en la Biblioteca

- Stefan Zweig, *Carta de una desconocida*. Traducción Berta Conill. Acantilado, 2014. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Español B1 avanzado: comunicación y cultura (Int-F2)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: *Español B1.2 Comunicación y cultura* se centra en el desarrollo de las capacidades del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. Español B1.2 es un curso que se ofrece durante un semestre.

- **Titulación**: Plan de estudios de ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: segundo semestre
- **Carácter**: optativo
- **Profesorado**: Susana Madinabeitia (PhD) smadinabeitia@unav.es
- **Idioma**: español
- **Aula, Horario**: lunes, miércoles, jueves y viernes de 12:00 a 13:30, 490 ISB.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel intermedio en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Desarrollar el dominio para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido (700 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Empezar a practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y pensamiento crítico. Centrarse en conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
2. Desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
2. Trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como "Contando mi historia".

PROGRAMA

Introducción al curso

Unidad 1¿Se te dan bien las lenguas?

Unidad 2 ¡Basta ya!

Unidad 3 El turista accidental

Unidad 4 Tenemos que hablar

Unidad 7 Misterios y enigmas

Unidad 5 De diseño

Unidad 6 Un mundo mejor

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

1. Asistir y participar en las clases de forma activa. Realizar en clase las actividades que se indique, trabajando en grupo o en parejas, y completando las tareas escritas y orales.
2. Estudiar la materia cubierta en clase. Cuando la profesora lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestos para el aula.
3. Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa del español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

4. Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al alumnado en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes

Participación y asistencia 10%

Tareas 10%

Escenarios 20%

Logros 50%

Redacción 10%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Martes 6 de mayo a las 12.00 en el aula 510 de Ismael Sánchez Bella.

CAMBIOS DE FECHAS

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.

En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes, ni a posibles retrasos o cancelaciones

Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Susana Madinabeitia Manso (smadinabeitia@unav.es)

- Despacho. 0420 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Reserva tu cita aquí

BIBLIOGRAFÍA

Libro digital y recursos

AULA PLUS 4. Curso de español B1.2. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Página web de Aula: https://difusion.com/tienda/aula-plus

Página web del curso: Aula Virtual ADI (Blackboard)

ADAPTACIONES

Universidad de Navarra

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben hablar con coordinación de estudios de su centro **al principio del cuatrimestre**. Cuando la coordinación de estudios haya determinado por escrito el tipo de adaptación, el estudiante mostrará dicho documento al profesor. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

Universidad de Navarra

Conversación y discurso oral intermedio (Enero 2)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Este es un curso dirigido a estudiantes con un nivel de español intermedio (B1.1, B1.2) que deseen adquirir las habilidades comunicativas de un nivel intermedio en la lengua española mediante el uso de los recursos lingüísticos del nivel B1.1 / B1.2 y la práctica de la comunicación interpersonal.

CRÉDITOS

6 ECTS

SEMESTRE

Segundo semestre

HORARIO Y AULA

lunes y miércoles de 10.00 a 11.30

Aula 510, Edificio Ismael Sánchez Bella

PROFESOR

Miguel Monreal Azcárate

HORARIO DE CONSULTA

430 Ismael Sánchez Bella, migmonreal@unav.es

PRERREQUISITOS

Este curso es para estudiantes de español que estén cursando el nivel B1.1/B1.2 y/o que hayan aprobado la clase de Conversación y discurso oral inicial.

OBJETIVOS

El curso tiene tres objetivos principales:

1. Desarrollar las competencias comunicativas propias del nivel B1 del MCERL
2. Participar en tareas comunicativas individuales y de grupo

3. Mejorar, a través de la práctica oral, los conocimientos del sistema lingüístico de la lengua española
4. Manejar textos diversos (textos escritos, audios, vídeos, encuestas…) para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para actividades de expresión oral (exposiciones, narraciones, debates…)

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen espontáneamente en la participación, tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

La *global responsible literacy* o "literacidad global responsable" mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

ESPAÑOL: EL IDIOMA DE LA CLASE

La clase será impartida en español para la máxima exposición del estudiante al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por eso también se espera que los alumnos participen e interactúen entre ellos íntegramente en español. Si algún estudiante necesita aclaraciones o tiene cualquier duda, puede emplear el inglés después de clase o en las horas de consulta.

MATERIAL PARA LA CLASE

No hay libro obligatorio. El profesor subirá materiales de la clase a la página web del curso (ADI). Es esencial mirar ADI de forma diaria.

Página web del curso

Aula Virtual ADI (Blackboard)

EVALUACIÓN

La evaluación será acorde con el tipo de instrucción y el trabajo realizado en el aula. Los estudiantes serán evaluados teniendo en cuenta su desempeño académico a lo largo del curso, lo que se medirá a través de los siguientes componentes:

`Asistencia y participación: 10%`

`Tareas: 10%`

`Pruebas orales: 30%`

Pruebas escritas: 25%

Proyecto de doblaje: 25%

Convocatoria extraordinaria. El/la estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria tras la publicación de las notas.

Fecha: 6 de mayo a las 10.00 - aula 490 ISB.

El examen de convocatoria extraordinaria consistirá en:

- un test de gramática y vocabulario sobre los contenidos vistos en clase (30%)
- una prueba oral de 15 minutos (70%) en la que el/la estudiante deberá exponer sus opiniones e interactuar con el profesor (defendiendo sus opiniones y puntos de vista) sobre uno de los temas trabajados en clase durante las últimas semanas de curso. Se evaluarán: precisión, variedad, fluidez y capacidad argumentativa.

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN (10%). El profesor controlará diariamente la asistencia a clase. Se espera, además, la participación espontánea de cada estudiante en la misma. Se evalúa el uso del idioma en clase:

- Saludar y despedirse en español
- Usar siempre el español en clase (con el profesorado y entre los compañeros)
- Mantener una actitud activa, espontánea y positiva para cooperar en las actividades de clase
- Participar en parejas y en grupos
- Guardar respeto en clase hacia el material, el profesorado y los demás compañeros, evitando usar los dispositivos electrónicos (teléfonos móviles, ordenadores, etc.)

La nota de asistencia se calculará de la siguiente manera:

95-100 % 10 puntos

90-94 % 9 puntos

85-89 % 8 puntos

80-84 % 7 puntos

70-79 % 6 puntos

60-69 % 5 puntos

50-59 % 4 puntos

<50 % 0 puntos

Para un progreso adecuado, también se espera la participación del estudiante en actividades fuera del aula, como a aquellas promovidas por el ILCE y organizadas por el Club de Español, los Clubs de la UNAV u otras organizaciones como, por ejemplo, Civivox o la Casa de la juventud. En Instagram @ilceunav y en el grupo de WhatsApp los estudiantes podrán informarse sobre las actividades organizadas por el Club de Español.

TAREAS (10%)

El estudiante es responsable de completar las tareas en la fecha indicada e informarse de las mismas si no asiste a clase. La carpeta "TAREAS Y TESTS DE REPASO" incluye materiales para la práctica individual de los aspectos (gramática, vocabulario) trabajados en el aula. El estudiante que realice los tests de manera repetida hasta obtener buenos resultados recibirá la nota máxima para la parte de TAREAS.

PRUEBAS ORALES (30%)

El formato y contenido de dichas pruebas se concretará durante el curso. Mediante dichas pruebas, se evaluarán las diversas habilidades orales del alumnado: la capacidad de interacción e improvisación, la dinámica en la situación concreta, la precisión, variedad, fluidez, capacidad argumentativa, etc.

PRUEBAS ESCRITAS (25%)

El formato y contenido de dichas pruebas se concretará durante el curso. Mediante estas pruebas, se evaluarán los contenidos lingüísticos (vocabulario, gramática, funciones comunicativas, comprensión auditiva...) trabajados durante la clase.

PROYECTO FINAL (25%)

Se trata de un trabajo realizado por parejas en el que el alumnado debe seleccionar una escena cinematográfica y doblarla al español. El estudiante deberá demostrar la asimilación del vocabulario y las habilidades comunicativas trabajadas durante el curso.

Se evaluarán los siguientes aspectos: sincronización diálogos/imagen; precisión gramatical; variedad de vocabulario (correspondiente al nivel); pronunciación, entonación y expresividad; creatividad y originalidad. Se concretarán las características del proyecto durante el curso.

OTRAS NORMAS GENERALES

- Adaptaciones. Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben hablar con coordinación de estudios de su centro **al principio del cuatrimestre**. Cuando la coordinación de estudios haya determinado por escrito el tipo de adaptación, el estudiante mostrará dicho documento al profesor. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

- **Dispositivos electrónicos**. Como norma general, **no** se permitirá el uso de dispositivos electrónicos (teléfonos móviles, ordenadores portátiles, etc.) en el aula.

- **Fechas de evaluación**. Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita. Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes, ni a posibles retrasos o cancelaciones. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

- Plagio. Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del "Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra"

CALENDARIO DEL CURSO

El programa está sujeto a posibles cambios, en función del ritmo y de las necesidades del grupo.

Ver el apartado "CRONOGRAMA" en ADI para conocer los contenidos y las fechas importantes

Universidad de Navarra

Español B1 Avanzado: Comunicación y Cultura (Enero - 2)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Español B1.2 Comunicación y cultura se centra en el desarrollo de las capacidades del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura.

CRÉDITOS

6 ECTS

SEMESTRE

Segundo semestre

HORARIO Y AULA

lunes y miércoles de 2.00 a 3.30h

Aula 510, edif. Ismael Sánchez Bella

PROFESOR

Miguel Monreal Azcárate, migmonreal@unav.es

HORARIOS DE CONSULTA

430 Ismael Sánchez Bella

PRERREQUISITOS

Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya completado español de nivel B1.1 o equivalente. Si tienes dudas consulta con el profesorado al final de la clase o en sus horas de oficina.

OBJETIVOS

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con el nivel.

2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que el alumnado se implique en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel intermedio en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Desarrollar el dominio para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido (500-600 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Empezar a practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y pensamiento crítico. Centrarse en conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
2. Desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes.

Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
2. Trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como "Contando mi historia".

ESPAÑOL: EL IDIOMA DE LA CLASE

La clase será impartida en español para la máxima exposición del alumnado al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por eso también se espera que el alumnado participe e interactúe en español dentro y fuera del aula.

MATERIAL PARA LA CLASE

Libro digital y recursos

AULA PLUS 4. Curso de español B1.2. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Aula plus4.png

El manual es obligatorio, y deberá emplearse la versión EN PAPEL. No se permite el uso del manual digital, ni de tablets, ordenador portátil, móvil etc. en el aula.

Página web del curso - MATERIALES EXTRA

Aula Virtual ADI (Blackboard)

EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al alumnado en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Universidad de Navarra

Asistencia y participación 10 %

Redacción 10 %

Escenarios (pruebas orales) 20 %

Actividades y tareas 10 %

Logros I (prueba escrita) 20 %

Logros II (prueba escrita) 30 %

Convocatoria extraordinaria: martes 6 de mayo a las 12.00 - aula 510 ISB. El examen de convocatoria extraordinaria constará de una parte de expresión oral (30 %) y una prueba escrita (70 %), que consistirá de ejercicios de comprensión y expresión escritas, comprensión auditiva, y ejercicios para evaluar la gramática y vocabulario trabajados a lo largo del curso. Previamente a la prueba se darán más detalles sobre la misma.

Exámenes escritos (*logros*). Se trata de una pruebas donde se ponen en práctica las destrezas con el idioma en uso. Consistirán en ejercicios de comprensión y expresión escritas, comprensión auditiva, y ejercicios para evaluar la gramática y vocabulario correspondientes a los contenidos estudiados. Es obligatorio realizar los logros en la fecha marcada. Previamente a la prueba se darán más detalles sobre la misma.

Pruebas orales (e*scenarios*). Se realizarán por parejas, y son la puesta en práctica de las destrezas de expresión oral en uso. En dichas pruebas se evalúa, además de la preparación de la tarea, la dinámica de la conversación, la claridad del mensaje y el uso del vocabulario y la precisión léxico-gramatical. Previamente a cada prueba se darán más detalles sobre la misma.

Redacción (10%). Habrá una redacción que se trabajará en clase y se evaluará así: primera versión (80 %) y corrección y revisión de la versión final (20 %).

Asistencia y participación. El profesor controlará diariamente la asistencia a clase. Se espera, además, la participación espontánea y en español de cada estudiante en clase: saludar y despedirse, colaborar activamente (y con actitud positiva) en las actividades en parejas y grupos, evitar el uso de los dispositivos electrónicos, etc.

La nota de asistencia, independientemente de los motivos de las faltas de asistencia, se calculará de la siguiente manera:

ASISTENCIA	PUNTUACIÓN
95-100 %	10 puntos
90-94 %	9 puntos
85-89 %	8 puntos
80-84 %	7 puntos
70-79 %	6 puntos
60-69 %	5 puntos
50-59 %	4 puntos

Universidad de Navarra

<50 % 0 puntos

Para un progreso adecuado, también se espera la participación del estudiante en actividades fuera del aula, como a aquellas promovidas por el ILCE y organizadas por el Club de Español, los Clubs de la UNAV u otras organizaciones como, por ejemplo, Civivox o la Casa de la juventud. En Instagram @ilceunav y en el grupo de WhatsApp los estudiantes podrán informarse sobre las actividades organizadas por el Club de Español.

Actividades y tareas. El estudiante deberá completar las tareas diarias para casa, las actividades evaluables previstas para el aula y también necesita practicar con los tests disponibles en ADI para la práctica gramatical. Cada estudiante es responsable de completar las tareas en la fecha indicada e informarse de las mismas si no asiste a clase.

OTRAS NORMAS GENERALES

- Adaptaciones. Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben hablar con coordinación de estudios de su centro **al principio del cuatrimestre**. Cuando la coordinación de estudios haya determinado por escrito el tipo de adaptación, el estudiante mostrará dicho documento al profesor. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

- **Dispositivos electrónicos**. Como norma general, **no** se permitirá el uso de dispositivos electrónicos (teléfonos móviles, ordenadores portátiles, etc.) en el aula.

- **Fechas de evaluación**. Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita. Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes, ni a posibles retrasos o cancelaciones. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

- Plagio. Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra"

ESTUDIAR ESPAÑOL:

¿Por qué estudiar otro idioma?

Parte del propósito del requisito de educación general universitaria es que el alumnado cuestione sus propios marcos personales y culturales preconcebidos, así como fomentar su desarrollo intelectual y crecimiento personal. Con este fin, el estudio de una segunda lengua empuja al alumnado a comunicarse a través de diferentes sonidos, palabras y estructuras y brinda la oportunidad de profundizar en las prácticas de la cultura propia y ajena. Además, los cursos de idiomas de nivel universitario pretenden dar al alumnado un mayor control

sobre su propio aprendizaje. Esperamos que en vuestras clases de español también desarrolléis las habilidades necesarias para convertiros en estudiantes independientes y de éxito.

¿Por qué estudiar español?

El español es la lengua oficial de 21 países y cuenta con más de 450 millones de hablantes nativos. De hecho, el número de hispanohablantes nativos es aproximadamente igual al de hablantes nativos de inglés, por lo que el aprender esta lengua duplica el número de personas en el mundo con las que puedes interactuar de forma significativa.

¿Por qué estudiar en Pamplona? Recursos útiles y actividades de inmersión

Estudiar un idioma en contexto de inmersión puede ser muy enriquecedor. Podrás participar en numerosas actividades sociales y culturales en español fuera del aula. Recursos útiles y actividades de inmersión:

- El horario de oficina del profesorado es la mejor oportunidad para recibir ayuda individual y abordar cualquier problema o inquietud que tengáis.
- Los compañeros también son un recurso excelente para socializar en español, aprender y disipar dudas de la clase. Aprovechad el tiempo de clase.
- El Club de Español propone cada semestre diferentes actividades semanales, donde el alumnado del ILCE puede reunirse de manera informal y practicar sus habilidades de conversación y ampliar su conocimiento cultural. Estas actividades están guiadas por alumnado de la UNAV y que el español es su lengua nativa.
- Los Clubs de la UNAV son un espacio seguro para el intercambio de ideas, experiencias y conocimientos. Ser miembro de estos clubs os permite conocer a alumnado local y aprender sobre la vida universitaria de Pamplona.
- La ciudad de Pamplona también ofrece múltiples recursos como, por ejemplo, los Civivox o la Casa de la juventud.

CALENDARIO ORIENTATIVO DEL CURSO

Ver el apartado **CRONOGRAMA**

Universidad de Navarra

Introduction to Political Science (Gr. PPE)

Teaching guide 2025-26

COURSE OVERVIEW

Brief description: Political science is the discipline that undertakes the scientific study of politics. The objective of this course is to provide students with an introduction to this discipline, focusing on its main branches of knowledge, methodologies and objects of study. In particular, the main purpose of this course is to provide students with the basic knowledge related to politics as an activity, the political system and its study.

Datos Generales

- **Titulación**: Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia**: Modulo II: Política y sociedad. Materia 1: Teoría política y social
- **Créditos**: 3
- **Curso**: 1º
- **Carácter**: Obligatorio
- **Profesor responsable**: Dra. Irene Lanzas
- **Idioma**: Inglés
- **Horario de clases**: Lunes de 12,00 a 14,00 h. Aula 35 Edificio Central
- **Aula:** Aula 35 Edificio Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (COMPETENCES)

- CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.
- CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).
- CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas. CE7 Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad.
- CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.

GENERAL COURSE PROGRAM

1. Politics and its study. What is politics? What is science? The role of the political scientist. The main branches of political science.
2. Politics and the State. Influence of ideologies and political paradigms. Democracy.
3. Forms of government: functional distribution of power.
4. The forms of State: territorial distribution of power.
5. Political parties: electoral and party systems.
6. Bureaucracy, Public Administration and public policies.
7. Social actors and political participation.
8. Political culture and the crisis of democracy.

FORMATIVE ACTIVITIES

Attendance to lectures: 20 hours.

Analysis of cases and face-to-face practical activities: 10 hours.

Personal study and elaboration of directed work: 45 hours.

EVALUATION

ORDINARY EVALUATION

Practical cases and face-to-face activities: classroom work, exams, etc. (10%).

Elaboration and presentation of directed work (40%).

Final exam (50%).

To pass the course it will be necessary to obtain at least 40% of the score of the continuous evaluation and get more than a 4 out of 10 in the final exam. The final grade must add up to five in order to pass the course.

EXTRAORDINARY EVALUATION

Recovery exam of the course (50%).

It will be possible to resubmit the failed assignments (40%) and keep the grade of the classroom activities (10%).

To pass the extraordinary evaluation it will be necessary to obtain at least 40% of the score of the continuous evaluation and to obtain more than a 4 out of 10 in the exam. The final grade must add up to five in order to pass the course.

Students with special educational needs should contact the Studies Coordination Office of the Faculty of Philosophy and Letters in order to obtain the corresponding authorisation for the appropriate adaptation of the assessment conditions. Students must send this authorisation to the lecturer at the beginning of the semester, and in no case later than 1 October.

Universidad de Navarra

PLEASE NOTE: Any attempt at fraud, copying, plagiarism or other irregular behaviour constitutes a serious offence, as set out in Title IV, 'Academic Disciplinary Rules for Students,' within the University of Navarra's rules on coexistence.

HORARIOS DE ATENCIÓN

- Irene Lanzas Ph.D. (ilanzaszot@unav.es) Office: 2461, Ed. Ismael Sánchez Bella
- Mondays from 15 to 17 or upon request.

BIBLIOGRAPHY

Basic bibliography:

Parsons, Craig (2016). Introduction to Political Science. How to think for yourself about politics. (Pearson). Find it in the Library

Vallés, J. M. (última edición). Ciencia Política: una introducción. (Barcelona: Editorial Ariel). Find it in the Library

Complementary bibliography:

Almond, Gabriel et alter (última edición). Diez Textos básicos de ciencia política. (Editorial Ariel). Find it in the Library

Bobbio, Norberto (1987). Estado, gobierno y sociedad. (Plaza y Janés).Find it in the Library

Caminal, M. (dir.). (última edición) Manual de Ciencia Política. (Madrid: Editorial Tecnos) Find it in the Library

Colomer, Josep M. (2010). The Science of Politics. An introduction. (OUP USA). Find it here

Dahl, Robert (1999). La democracia. (Taurus).Find it in the Library

Dalton, R. (2004). Democratic Challenges, Democratic Choices. (Oxford: Oxford University Press). Find it in the Library

Goodin, R. (2011). The Oxford Handbook of Political Science. (Oxford: Oxford University Press). Find it in the Library

Grigsby, Ellen (2014). Analyzing Politics. (Cengage Advantage Books). Find it in the Library

Harrison, L. E. y Huntington, S. P. (2000). Culture Matters. How Values Shape Human Progress . (Basic Books). Find it in the Library

Held, D. (varias ediciones). Modelos de democracia (Alianza). Find it in the Library

Manin, Bernard (1998). Los principios del gobierno representativo. (Alianza). Find it in the Library

Universidad de Navarra

Robert Michels (1979). Los partidos políticos. (Amorrortu). Find it in the Library

Morlino, Leonardo A. (2017). Political Science: a global perspective. (Sage Publications). Find it in the Library

Sartori, Giovanni (1980). Partidos y sistemas de partidos. (Alianza). Find it in the Library

Shively, Phillips (2014). Power & choice: an introduction to Political Science. (McGraw-Hill Education). Find it in the Library

Weber, Max (1981). El político y el científico. (Madrid: Alianza Editorial). Find it in the Library

Universidad de Navarra

Español B2 inicial: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: primer semestre
- **Carácter**: optativa
- **Profesorado**:Miguel Monreal Azcárate
- **Email**: migmonreal@unav.es
- **Idioma**: español
- **Aula**: Seminario 6, Ed. Amigos
- **Horario**: lunes y miércoles de 14:00 a 15:30

LITERACIDAD Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel avanzado en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Empezar a presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido (700-800 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y pensamiento crítico. Centrarse en conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
2. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
2. Empezar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como "Contando mi historia".

PROGRAMA

Ver el apartado **CRONOGRAMA**.

El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso.

ADAPTACIONES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar** con coordinación de estudios de su centro. Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Componentes	Porcentaje
Asistencia y participación	10%
Tareas	10%
Redacción	10%
2 Escenarios (pruebas orales)	20%

Logros 1 (examen)	15%
Logros 2 (examen)	20%
Relato digital (Proyecto Contando mi historia)	15%
TOTAL	**100%**

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

miércoles 10 de diciembre a las 12.00 - aula 490 ISB

El examen de convocatoria extraordinaria constará de una parte de expresión oral (30%) y una de comprensión y expresión escritas (70%), que consistirá de ejercicios de comprensión y expresión escritas, comprensión auditiva, y ejercicios para evaluar la gramática y vocabulario vistos a lo largo del curso. Previamente a la prueba se darán más detalles sobre la misma.

IMPORTANTE. Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra"

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN

El profesor controlará diariamente la asistencia a clase. Se espera, además, la participación espontánea y en español de cada estudiante en clase: saludar y despedirse, colaborar activamente (y con actitud positiva) en las actividades en parejas y grupos, evitar el uso de los dispositivos electrónicos, etc.

Para un progreso adecuado, también se espera la participación del estudiante en actividades fuera del aula, como a aquellas promovidas por el ILCE y organizadas por el Club de Español, los Clubs de la UNAV u otras organizaciones como, por ejemplo, Civivox o la Casa de la juventud. En Instagram @ilceunav y en el grupo de WhatsApp los estudiantes podrán informarse sobre las actividades organizadas por el Club de Español.

TAREAS

El estudiante deberá completar las tareas diarias para la clase, y también deberá trabajar con los tests disponibles en ADI disponibles para la práctica gramatical. Cada estudiante es responsable de completar las tareas en la fecha indicada e informarse de las mismas si no asiste a clase.

Contando mi historia (15%)

Vais a preparar un proyecto digital para contar una historia personal (*digital storytelling*). A lo largo de todo el curso trabajaremos la idea y simbolismos que estructuren los videos. Se

espera que seáis creativos. «Contando mi historia» combina imágenes (solo fotos propias) y /o dibujos, música y vuestra propia narrativa. En la clausura de los cursos de ILCE se proyectan los finalistas de cada nivel. La asistencia a la proyección final es obligatoria. Se darán más detalles a lo largo del curso.

Podéis encontrar ejemplos en nuestro canal de vimeo ILCE: https://vimeo.com/ilceunav

Redacción (10%)

Los textos se escribirán en el aula (nunca en casa) y se trabajará con ellos el día siguiente. Es obligatorio asistir a clase esos días.

2 escenarios (20%)

Estas pruebas evalúan las habilidades orales del alumnado: la capacidad de interacción e improvisación, la dinámica en la situación, la precisión, el registro y la pronunciación en dos situaciones orales (escenarios). Los escenarios serán en parejas y se fijará el horario con antelación. Los temas serán los correspondientes al material cubierto en clase.

Logros 1 (15%)

El logros 1 evalúa la comprensión del material del curso de una manera integrada. Se trata de una prueba de aprendizaje y puesta en práctica de las destrezas con el idioma en uso. Consistirá en ejercicios de comprensión y expresión escritas, comprensión auditiva, y ejercicios para evaluar la gramática y vocabulario correspondientes a los contenidos estudiados. Es obligatorio realizar los logros en la fecha marcada. Previamente a la prueba se darán más detalles sobre la misma.

Logros 2 (20%)

El logros 2 evalúa las diferentes competencias desarrolladas en el curso y refleja el formato y las actividades hechas en clase. Consistirá en ejercicios de comprensión y expresión escritas, comprensión auditiva, y ejercicios para evaluar la gramática y vocabulario correspondientes a los contenidos estudiados. El logros 2 es acumulativo aunque se centrará más en los últimos temas vistos en clase. Es una actividad de aprendizaje y demostración de vuestras capacidades interpretativas y comunicativas en español. No se hacen logros finales fuera de la fecha indicada. Previamente a la prueba se darán más detalles sobre la misma.

OTRAS NORMAS GENERALES

- Dispositivos electrónicos. Como norma general, **no se permitirá el uso de dispositivos electrónicos** (teléfonos móviles, ordenadores portátiles, etc.) en el aula.

- Fechas de evaluación. Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita. Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un

cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

- **Plagio**. Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "*Normas de disciplina académica de los estudiantes*" dentro del *Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.*

HORARIOS DE ATENCIÓN

Despacho 430, Ismael Sánchez Bella - Biblioteca

migmonreal@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

LIBRO OBLIGATORIO:

Aula Plus 5. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2022.

Disponible en la librería del Edificio Ismael Sánchez Bella

aula plus 5.jpg

No se permitirá el uso del libro digital: solamente el libro en papel

Universidad de Navarra

CORE Introducción al cristianismo Gp 2

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura pretende ayudar a descubrir cómo el Cristianismo supone una respuesta llena de poderosas razones, ante las preguntas radicales que laten en el fondo del corazón de cada hombre. Esta búsqueda de respuestas puede ser muy interesante, tanto para el creyente, que aspira a dar razón de su fe a quien no cree; como para el no creyente, quien aspira también a responder a las preguntas más radicales de su propia existencia. El curso estará atento a las manifestaciones culturales en las que laten esas preguntas. La música, el arte, la poesía, el cine..., como expresiones del alma humana, están permeados de las preguntas más fundamentales que el hombre no puede dejar de plantearse..

El Concilio Vaticano II describe algunas de esas preguntas: "Ante la actual evolución del mundo, son cada día más numerosos los que se plantean o los que acometen con nueva penetración las cuestiones más fundamentales: ¿Qué es el hombre? ¿Cuál es el sentido del dolor, del mal, de la muerte, que, a pesar de tantos progresos hechos, subsisten todavía? ¿Qué valor tienen las victorias logradas a tan caro precio? ¿Qué puede dar el hombre a la sociedad? ¿Qué puede esperar de ella? ¿Qué hay después de esta vida temporal?".

- **Titulación**: Grados de Filosofía y Letras, Comunicación y Derecho
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 2º semestre
- **Carácter**: Optativo
- **Profesor**: Manuel Valdés Mas
- **Idioma**: Castellano
- **Aula:** 4 del edificio de Amigos
- **Horario**: martes, 15.30-17.15
- **Módulo/Materia**: : Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio

PROGRAMA

Tema 1. El anhelo de Dios

En el fondo del espíritu humano encontramos una nostalgia de felicidad que apunta a la esperanza de un hogar, de una patria definitiva.

Tema 2. El porqué de la Revelación

En el hombre existe un deseo natural de alcanzar un conocimiento pleno de Dios, que no es capaz de conocer sin la ayuda de Dios.

Tema 3. El desarrollo de la Revelación

Dios se ha revelado poco a poco al hombre y ha culminado su revelación con la encarnación.

Tema 4. Dios creador

La creación es a la vez un misterio de fe y una verdad accesible a la razón.

Tema 5. La Providencia de Dios

Universidad de Navarra

Es lícito preguntarse por la posibilidad y la efectividad de las intervenciones divinas en nuestro mundo.

Tema 6. El ser humano, imagen de Dios

El hombre es la única criatura capaz de conocer y de amar más allá de lo material y finito.

Tema 7. La libertad humana

La Iglesia considera que la libertad es signo eminente de la imagen divina en el hombre.

Tema 8. El dominio sobre la creación. El trabajo. La ecología

Dios otorga al hombre el señorío sobre el mundo y le manda ejercerlo. La tutela del medio ambiente es una obligación moral que incumbe a cada persona y a toda la humanidad.

Tema 9. El hombre creado por Dios como varón y mujer

El ser humano es persona por ser humano. La igualdad de las personas debe expresarse en el respeto a cada uno y a los colectivos.

Tema 10. El pecado y la misericordia de Dios

La pérdida del sentido del pecado ha llevado a la pérdida de la necesidad de salvación, y de ahí al olvido de Dios por indiferencia.

Tema 11. El testimonio evangélico

Jesús envió a los apóstoles al mundo entero para «predicar el Evangelio a toda criatura». El contenido de ese Evangelio era lo que dijo e hizo Jesús en su vida terrena.

Tema 12. La Encarnación

Jesús es el Hijo Único de Dios que se ha hecho hombre por nuestra salvación. Es perfecto Dios y perfecto hombre.

Tema 13. Pasión, muerte y resurrección de Jesucristo

Jesús aceptó libremente los sufrimientos físicos y morales impuestos por la injusticia de los pecadores.

Tema 14. El Espíritu Santo y su acción en la Iglesia

La acción del Espíritu Santo se realiza en la Iglesia por medio de los sacramentos. Solemos decir que el Espíritu Santo es como el alma de la Iglesia.

Tema 15. La Iglesia, fundada por Cristo

La Iglesia es la comunidad de todos los que han recibido la gracia regeneradora del Espíritu por la que son hijos de Dios.

Tema 16. La constitución jerárquica de la Iglesia

La Iglesia es una sociedad estructurada donde unos tienen la misión de guiar a los otros.

Tema 17. La Iglesia y el mundo

La Iglesia es inseparablemente humana y divina. Vive y actúa en el mundo, pero su fin y su fuerza no están en la tierra, sino en el Cielo.

Tema 18. La Doctrina Social de la Iglesia

La buena nueva de la salvación exige la presencia de la Iglesia en el mundo. El Evangelio constituye de hecho un anuncio de transformación del mundo de acuerdo con el designio de Dios.

Tema 19. La resurrección de la carne

El enigma de la muerte del hombre se comprende solamente a la luz de la resurrección de Cristo y de nuestra resurrección en Él.

Tema 20. Los sacramentos

Los sacramentos son signos eficaces de la Gracia. La Gracia santificante es una disposición estable y sobrenatural que perfecciona al alma para hacerla capaz de vivir con Dios.

Tema 21. Bautismo y Confirmación

Un cristiano bautizado y confirmado está destinado a participar en la misión evangelizadora de la Iglesia en virtud de estos sacramentos.

Tema 22. La Eucaristía (I)

La Eucaristía hace presente a Jesucristo: Él nos invita a acoger la salvación que nos ofrece y a recibir el don de su Cuerpo y de su Sangre como alimento de vida eterna.

Tema 22. La Eucaristía (II)

La Santa Misa hace presente en el hoy de la celebración litúrgica de la Iglesia el único sacrificio de nuestra redención.

Tema 23. La Penitencia y la Unción de los enfermos

La Penitencia es un sacramento específico de curación y salvación.

Tema 24. El matrimonio y el Orden Sacerdotal

El matrimonio es una sabia institución del Creador para realizar en la humanidad su designio de amor. Mediante el sacramento del orden se confiere una participación al sacerdocio de Cristo.

Tema 25. La vida cristiana: la ley y la conciencia

La ley eterna, la ley natural, la Nueva Ley o Ley de Cristo, las leyes humanas políticas y eclesiásticas son leyes morales en un sentido muy distinto, aunque todas ellas tienen algo en común.

Tema 26. El sujeto moral. La moralidad de los actos humanos

Solo las acciones voluntarias son objeto de una valoración moral propiamente dicha. Es parte fundamental de la formación y de la vida cristiana la educación del complejo mundo de los sentimientos.

Tema 27. La acción del Espíritu Santo: la gracia, las virtudes teologales y los mandamientos

La vida cristiana es la vida del hombre como hijo de Dios en Cristo por medio del Espíritu Santo.

Tema 28. Primer y segundo mandamientos

El primer mandamiento del Decálogo tiene una importancia existencial: es el único fundamento posible para configurar una vida humana lograda.

Tema 29. El tercer mandamiento

El hombre, que está llamado a participar del poder creador de Dios perfeccionando el mundo por medio de su trabajo, debe también cesar de trabajar el día séptimo, para dedicarlo al culto divino y al descanso.

Tema 30. Cuarto mandamiento. La familia

El cuarto mandamiento es un punto de enlace y tránsito entre los tres anteriores y los seis posteriores: en las relaciones familiares se continúa en cierto modo aquella misteriosa compenetración entre el amor divino y el humano que está en el origen de cada persona.

Tema 31. El quinto mandamiento

Nadie, en ninguna circunstancia, puede atribuirse el derecho de matar de modo directo a un ser humano inocente.

Tema 32. El sexto mandamiento

La sexualidad afecta al núcleo íntimo de la persona humana. La verdadera educación a la castidad ayuda a reflexionar sobre los valores personales y morales que entran en juego en las relaciones afectivas con las demás personas.

Tema 33. El séptimo y octavo mandamientos

La vida cristiana se esfuerza por ordenar a Dios y a la caridad fraterna los bienes de este mundo. Son importantes tanto la templanza, como la justicia y la solidaridad.

Tema 34. El noveno y el décimo mandamientos

El noveno y décimo mandamientos se refieren a los actos internos correspondientes a los pecados contra el sexto y el séptimo mandamientos. Los pecados internos pueden deformar la conciencia.

Tema 35. La oración en la vida cristiana

El Catecismo distingue entre oración vocal, meditación y oración de contemplación. Las tres tienen en común un rasgo fundamental: el recogimiento del corazón.

Tema 36. La oración del Padre Nuestro

- Con la oración del Padre Nuestro, Jesús quiere hacer conscientes a sus discípulos de su condición de hijos de Dios.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

14 Clases (28 horas).

Universidad de Navarra

Exposiciones del profesor

Intervenciones en clase

Diálogos

Conversación con el profesor sobre textos propuestos

Comentario de vídeos

Valoración del trabajo realizado por el alumno durante el curso

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Asistencia y participación en clase

10%

Examen parcial no liberatorio

20%

Exposición por equipos de un proceso de conversión al catolicismo

10%

Examen final: para aprobar la asignatura es necesario obtener al menos 3 puntos de este examen

60%

Fecha: 27 de abril

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen final de toda la asignatura

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. D. Manuel Valdés Mas (mvaldesm@unav.es)

- Despacho. Edificio ICS
- Despacho 1160
- Horario de tutoría: concertar entrevista con el profesor por correo electrónico.

BIBLIOGRAFÍA

Al final de cada tema se ofrece bibliografía para que quien lo desee pueda profundizar.

Universidad de Navarra

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Apuntes de la Asignatura.
- BIBLIA
- CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA
- COMPENDIO DEL CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA
- J.RATZINGER, Introducción al Cristianismo Localízalo en la Biblioteca
- R.GUARDINI, La esencia del Cristianismo Localízalo en la Biblioteca
- C.IZQUIERDO, Teología Fundamental Localízalo en la Biblioteca
- P. BLANCO, Introducción al cristianismo Localízalo en la Biblioteca
- P. BLANCO, El cristianismo en 13 palabras Localízalo en la Biblioteca
- J.M. IBÁÑEZ LANGLOIS, El amor que hizo el cielo y las estrellas Localízalo en la Biblioteca
- F.J. SHEED, Un mapa de tu vida Localízalo en la Biblioteca
- J. BURGGAF, Libertad vivida con la fuerza de la fe Localízalo en la Biblioteca
- J. BEGSMA, La Biblia paso a paso Localízalo en la Biblioteca
- FULTON SHEEN, Dios y el hombre Localízalo en la Biblioteca
- FULTON SHEEN, El mundo, el alma y las cosas Localízalo en la Biblioteca
- J.L. LORDA, Para ser cristiano Localízalo en la Biblioteca
- J.L. LORDA, Moral, el arte de vivir Localízalo en la Biblioteca

AUDIOS, VÍDEOS, LINKS, LIBROS...

http://w2.vatican.va/content/vatican/es.html

https://www.unav.edu/web/capellania

Opus Dei (Institución de la Iglesia católica fundada por San Josemaría Escrivá de Balaguer)

- Aceprensa (Revista especializada en análisis de tendencias básicas de la sociedad, corrientes de pensamiento y estilos de vida)
- Rome Reports (Agencia de noticias especializada en el Papa y el Vaticano)
- Revista Omnes (Revista mensual sobre Iglesia y cultura)

Universidad de Navarra

- Almundi.org (Libros basados en una concepción cristiana del hombre)
- Arguments (Recursos de catequesis para el siglo XXI)
- Catholic-link (Recursos)

- https://www.religionenlibertad.com/
- interrogantes.net
- ideasrapidas
  - https://watchcredo.com/es/
  - La nueva plataforma de streaming católico que debuta con un documental sobre Carlo AcutisCon sede en Seattle, Estados Unidos, y fundada por el cineasta galardonado Tim Moriarty, estrenará también un documental titulado “León XIV: El camino de un pontífice”

Localízalo en la Biblioteca

La Demostración Científica de que Dios Existe - José Carlos González-Hurtado. https://www.youtube.com/watch?v=uuVv7UiurXw

https://www.infocatolica.com/blog/caballeropilar.php/2309040213-jose-carlos-gonzalez-hurtado (Entrevista escrita)

https://thechosen.es/

De Libris. Selección de libros

https://www.delibris.org/es/list-category

Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Acerca de mí

Soy arquitecto, casado y padre de cuatro preciosas niñas. Se puede decir que tengo tres grandes pasiones en la vida: Cristo, mi familia y la arquitectura.

Desde pequeño mi gran ilusión fue la arquitectura: el diseño, la creación de espacios, las estructuras que los seres humanos hemos ido creando a través de los siglos para organizar nuestras vidas, cómo nuestra manera de vivir ha influido en la arquitectura y cómo la arquitectura también puede influir en nuestra forma de vida...

Por eso decidí crear este blog. En él quiero compartir mis intereses sobre la arquitectura, tanto antigua como contemporánea, así como profundizar en mi vocación como católico, utilizándolo a su vez como medio de evangelización y divulgación.

Espero que disfrutéis de vuestro tiempo por aquí y, por favor ¡no olvidéis dejar un comentario!

Paz y Bien

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

YouTube · Aladetres

Más de 414 mil seguidores

Universidad de Navarra

Descripción

Para Pensar.

Entrevistas con Lluís Gracia y Pablo Canela.

www.aladetres.es

@aladetres_

Enlaces

¡Suscríbete!

youtube.com/c/AladeTR3S

Instagram

instagram.com/aladetres.es

Spotify

open.spotify.com/show/1HI8XcuaPlOOvaMyuIoQPR

TikTok

tiktok.com/@aladetres.es

Twitter

twitter.com/aladetres_es

WEB

aladetres.es

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

https://madurezpsicologica.com/

Madurez psicológica y espiritual: un desafío posible

Universidad de Navarra

Madurez psicológica y espiritual es la página web de recursos del **Grupo de investigación en psicología y vida espiritual, Joan Baptista Torelló**, de la Pontificia Università della Santa Croce, en Roma.

Buscar la plenitud como seres humanos hace más feliz la vida en la tierra, que anticipa la alegría del cielo, al que se llega subiendo escalón a escalón, con la ayuda de la gracia. El esfuerzo por vivir humanamente vale la pena.

La web madurez psicológica y espiritual es coordinada por Wenceslao Vial, profesor de psicología y vida espiritual en la Pontificia Universidad de la Santa Cruz.

Contenidos de la web madurez psicológica y espiritual

Desde una perspectiva cristiana, se ofrecen consideraciones teóricas y prácticas, para entender mejor la relación entre psicología y vida espiritual. Colaboran varios profesores universitarios, médicos, psicólogos y sacerdotes. Queremos que la interdisciplinaridad enriquezca siempre nuestros contenidos.

Los temas de fondo y materias de investigación se agrupan en 5 principales argumentos, que hemos llamado **cultivando humanidad**.

Con una visión unitaria y positiva del ser humano buscamos dar luces para una vida familiar y personal feliz. Mantenemos y creamos vínculos con diversas iniciativas similares.

Desde esta plataforma se ofrecen numerosos recursos para una tarea común entusiasmante:

Contribuir a que haya mejores personas, en armonía con los demás.

Localízalo en la Biblioteca

Sinopsis de CÓMO HACER QUE TE PASEN COSAS BUENAS

Disfruta el presente, supera el pasado y mira con ilusión el futuro

¿Eres consciente de que tu manera de gestionar los conflictos te puede predisponer a sufrir ansiedad o depresión, las enfermedades más frecuentes del siglo XXI?

Localízalo en la Biblioteca

Por la autora del bestseller Cómo hacer que te pasen cosas buenas con 350.000 ejemplares vendidos.

¿Por qué hay personas que nos hacen sufrir tanto y otras que nos generan confianza y cuya sola presencia nos reconforta? ¿Por qué hay gente que tiene tendencia a establecer relaciones complicadas y dolorosas? ¿Amamos como nos amaron? ¿Hay «algo» bioquímico

detrás de la confianza, el apego y el amor? ¿Cómo podemos acertar a la hora de elegir pareja?

Estamos diseñados para vivir en familia y en sociedad, relacionarnos y querernos. Nuestra felicidad va a depender en gran medida de la capacidad que tengamos para mantener buenas relaciones con aquellos que nos rodean. Muchos, hoy en día, arrastramos heridas emocionales que nos impiden conectar de forma sana con el entorno. ***Encuentra tu persona vitamina*** te ayudará a comprender el vínculo con tus padres, tus hijos, tu pareja, tus amigos y tus compañeros de trabajo a la vez que entiendes tu historia emocional. Porque cuando uno se comprende, se siente aliviado.

La doctora **Marian Rojas Estapé** te acerca al apego, a la infancia y al amor desde un punto de vista científico, psicológico y humano, y te habla de una hormona fundamental, la oxitocina.

Un libro que te impulsa a encontrar personas vitamina, aquellas que sacan lo mejor de ti, te inspiran, te apoyan y con ello mejoran tu sistema inmune

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Localízalo en la Biblioteca

Robert Sirico, *La economía de las parábolas*, ediciones Deusto, Barcelona 2024, 215 pp.

El profesor e investigador Robert Sirico, doctor honoris causa por la universidad de Steubenville y la universidad Francisco Marroquín de Guatemala, así como cofundador del "Acton Institute" para la promoción de la economía de libre mercado desde una perspectiva judeo-cristiana, ha estado recientemente en Madrid para presentar su último trabajo en castellano acerca de la economía que subyace en las parábolas de Jesús recogidas a lo largo del santo Evangelio.

Universidad de Navarra

Hay que reconocer que de entrada el libro sorprende al lector en lengua castellana pues, entre otras cosas, la traducción es muy mejorable, tanto en los modos de decir como en el sentido de algunas expresiones.

Indudablemente, lo más llamativo es el tono directo y el total desenfado con el que el autor extrae un sentido económico directamente de las palabras de la Sagrada Escritura, al igual que cualquier autor podría extraer del Evangelio un sentido literal, alegórico, moral o anagógico.

De hecho, lo primero que nuestro autor tratará en la introducción es el significado de la parábola tal y como las predicaba Jesús en su peregrinar terreno y cuándo y cómo nacieron los cuatro sentidos de la Escritura.

Efectivamente, se nota que el autor a la vez que se dirige al mundo empresarial para darles ideas de fondo que den más plenitud de sentido a sus vidas dedicadas al comercio o a la mercaduría, como se decía en el siglo XVI, también se dirige a católicos de la comunidad parroquial del Sagrado Corazón de Jesús de Grand Rapids, Michigan donde trabaja pastoralmente.

Llama la atención interpretaciones tan peculiares del dinero como la de la parábola del tesoro escondido en el campo, donde el autor descubre curiosas mentalidades: “en lugar de basarse en el amor y el bien común, los negocios están inevitablemente animados por el egoísmo y la codicia, a pesar de nuestra dependencia de tales actividades” (36).

Lógicamente, esta manera de ver la economía como un lugar peligroso y lleno de riesgos para la vida moral se basa en cierta interpretación negativa de la afirmación de Jesús: “Yo les aseguro que un rico difícilmente entrará en el Reino de los cielos. Se lo repito: es más fácil que un camello pase por el ojo de una aguja, que un rico entre en el Reino de los cielos” (Mt 19, 23).

Es claro que en el siglo XVI con los abundantes manuales de moral de los negocios como se publicaron aclararon que la profesión de mercader era tan lícita y honrada como las demás y cómo contribuyen al desarrollo social y económico de un país y de un área geográfica, llevando las materias donde sobran a lugares donde faltan. De todas formas, ya Francisco de Vitoria y los demás autores de la Escuela de Salamanca supieron recordar la importancia de sondear el corazón para no dejarse llevar por la excesiva codicia en el mundo de los intercambios comerciales. Asimismo, nuestro autor se desmarca de interpretaciones falsas que se han hecho de la Iglesia primitiva, como por ejemplo el “comunismo de los primeros cristianos” (204) y otras cuestiones.

José Carlos Martín de la Hoz

Julio de la Vega-Hazas, Las parábolas de Jesús de Nazaret. Rialp 2021. 193 páginas Localízalo en la Biblioteca

MÓDULOS Y MATERIAS

Filosofía y Letras:

- **Filosofía**
- Claves:

Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual

Materia 2: Claves del mundo actual

- **Filosofía, Política y Economía**
- Antropología y Ética:

Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos

Materia: Core curriculum

- Claves:

Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos

Materia 1: Core curriculum

- **Historia**
- Antropología y Ética:

Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas

Materia 3: Antropología y Ética

- Claves:

Módulo II: Historia del mundo occidental

Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual

- **Lengua y Literatura Españolas**

Módulo I: Fundamentos humanísticos

Materia 1: Core curriculum

Comunicación

- **Comunicación Audiovisual**
- Antropología y Claves culturales

Módulo II Entornos de la Comunicación Audiovisual

Materia 1: Entorno histórico y sociocultural.

- Ética

Módulo II Entornos de la Comunicación Audiovisual

Materia 1: Entorno ético–jurídico

- **Marketing**

Módulo 1: Contextos

Materia: Core Curriculum

- Periodismo

Módulo II Entornos de Periodismo

Materia 3: Entorno histórico-cultural

- Derecho
- Antropología y Ética:

Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas

Materia 3: Antropología y Ética

- Claves culturales

Módulo I: Fundamentos de Ciencias sociales jurídica

Materia 3: Fundamentos del derecho

- Relaciones Internacionales
- Antropología y Ética:

Módulo I. Fundamentos de las relaciones internacionales

Materia 3: Fundamentos antropológicos

- Claves culturales

Módulo 5: Formación complementaria

Materia 1. Claves del mundo moderno

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Comunicación

Comunicación Audiovisual

Antropología y Ética

CG2 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG7 Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

Claves

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Marketing

Antropología y Ética

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Claves

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

Periodismo

Antropología y Ética

CG1 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Claves

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

Derecho

Derecho

Antropología y Ética

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas

Claves

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Relaciones Internacionales

Antropología y Ética

CG04 - Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de las Relaciones internacionales.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

Claves

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.
CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

Filosofía y letras

Filosofía

Claves

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz

Filosofía Política y Economía

Antropología y Ética

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

Claves

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

Historia

Antropología y Ética

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también

algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

Claves

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Universidad de Navarra

Lengua y Literatura Españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

Universidad de Navarra

Filosofía política contemporánea (fYl)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: durante el siglo XX y las décadas del presente siglo, la filosofía política ha tenido que abordar una serie de cuestiones nucleares: cómo consolidar y definir la democracia; cuál es la relación del poder constituyente y el poder constituido; cómo redefinir el orden internacional a raíz de las diversas guerras, revoluciones y conflictos; cuáles son los modelos políticos más adecuados para una sociedad plural y multicultural; cuál es la relación de la política con la violencia o cómo pensar la alteridad y el espacio público.

En esta asignatura se analizarán algunas de esas cuestiones especialmente tal y como han sido planteadas en las últimas décadas, abordando algunos análisis de casos por medio de debates, y dando prioridad a la lectura y exposición de las obras más relevantes de la filosofía política contemporánea.

Titulación: Grado en Filosofía; Grado en Filosofía, Política y Economía; Grado en Historia; y Grado en Relaciones Internacionales.

Módulo/Materia:

Grado en Filosofía:

Módulo V : Formación complementaria y claves del mundo actual.

Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.

Grado en Filosofía, Política y Economía:

Módulo IV: Formación complementaria

Materia 1. Formación específica complementaria.

Grado en Historia:

Módulo IV: Formación específica y complementaria;

Materia 1: Formación específica y complementaria

ECTS: 3

Curso, semestre: 3º y 4º , primer semestre

Carácter: optativa

Profesorado: Nicolás de Navascués y Julia Urabayen.

Idioma: castellano

Aula, Horario: miércoles de 17:30 a 19:30. Aula 33 del Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Universidad de Navarra

Competencias Grado en Filosofía:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

PROGRAMA

1. Introducción.

2. Espacio público, bienes comunes y justicia:

2.1. El espacio público como espacio de aparición: Arendt.

2.2. Los bienes comunes como núcleo de la política: Mattei y Dardot-Laval.

2.3. La justicia y el reconocimiento de las minorías: Young y Kymlicka.

2.4. Debate: *Los derechos de los otros* de Benhabib.

3. **La escena original de la política: el eterno retorno de la violencia**

3.1. Cancelar la violencia, hacer civilidad burguesa: Marquard.

3.2. La violencia fundante frente al pacto pacífico: Benjamin y Schmitt.

3.3. Violencia y civilidad: Balibar.

3.4. Debate: otras escenas de la política (a partir de Levinas).

4. **Democracia, liberalismo y postmodernidad**

4.1. La teoría de la justicia y el liberalismo político: Rawls.

4.2. Las críticas al liberalismo político: libertarianismo y comunitarismo.

4.3. El papel de las emociones en la política y la solidaridad: Nussbaum y Rorty.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

· Clases presenciales: 26 horas.

· Trabajos dirigidos: 17 horas.

· Tutorías: 1 hora.

· Estudio Personal: 31 horas.

Metodologías docentes:

· Clases presenciales teóricas: 14.

· Clases presenciales prácticas: 12.

· Dirección en la preparación de trabajos: 0,3.

Observaciones importantes:

· Las clases presenciales prácticas consisten en presentaciones de libros realizadas en grupo por el alumnado y en dos debates.

· La presentación de cada libro durará 35 minutos. El grupo ha de ser capaz de exponer las ideas centrales de la obra seleccionada de la lista hecha pública el primer día de clase.

· A cada presentación seguirá un debate (10') fomentado y coordinado por el grupo que ha realizado la presentación.

· Los trabajos dirigidos se harán individualmente a partir de las clases presenciales teóricas: 4.500 palabras.

· Tanto las presentaciones como los debates se harán en las fechas indicadas a principio de curso y tendrán un valor en la nota final de la asignatura.

. Los/as **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El/la estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

. Se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

No hay examen final.

Valoración de los trabajos dirigidos:

- 40%: la exposición del libro seleccionado.
- 20%: los dos debates.
- 40%: el trabajo dirigido. Fecha límite de entrega: 2 de diciembre de 2025.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

No hay examen final.

Valoración de los trabajos dirigidos:

- Si un/a estudiante ha suspendido la exposición del libro, podrá enviar un ensayo de la exposición suspendida (40%).
- Si un/a estudiante ha suspendido los debates, podrá presentar por escrito el razonamiento de su posición (20%).
- Se entregará un nuevo trabajo dirigido (40%). Fecha límite de entrega: 9 de junio de 2026.

Observaciones importantes:

· Los trabajos se ajustarán a las normas y plazos.

· El incumplimiento de las fechas asignadas supondrá la pérdida total de la nota de la actividad.

· El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/normativa https://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf

· Se tendrá en cuenta a los alumnos y alumnas con necesidades especiales y se adaptarán las pruebas de evaluación.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Universidad de Navarra

Nicolás de Navascués (ndenavascue@alumni.unav.es)

- Despacho 2041. Planta 2ª Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: concertar cita mediante correo electrónico.

Julia Urabayen (jurabayen@unav.es)

- Despacho 2270. Planta 2ª Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: lunes y viernes de 12 a 13.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

- Kern, L., *La justicia: ¿Discurso o mercado?. Los nuevos enfoques de la teoría contractualista*, Gedisa, Barcelona, 1992. Localízalo en la Biblioteca

- Kymlicka, W., *Filosofía política contemporánea. Una introducción*, Ariel, Barcelona, 1995. Localízalo en la Biblioteca

- Mulhall, S. y Swift, A., *El individuo frente a la comunidad: el debate entre liberales y comunitaristas.* Temas de Hoy, Madrid, 1996. Localízalo en la Biblioteca

- Sánchez Garrido, P. (ed.), *Historia del análisis político*, Tecnos, Madrid, 2011. Localízalo en la Biblioteca

- Vallespín, F. (ed.), *Historia de la teoría política*, Alianza Editorial, Madrid, 1993. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía complementaria:

La bibliografía específica de cada tema se encuentra en el área interna de la asignatura.

Universidad de Navarra

CORE-Jesucristo: su persona y su misión (área Humanidades)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

¿Quién es Jesús? ¿Cómo es esa persona que cambió el rumbo de la historia? Desde que él vivió en esta tierra, nuestra manera de entender la vida y de entendernos a nosotros mismos ha cambiado radicalmente. ¿De dónde proviene la radicalidad de este cambio.?

¿Qué es lo que él quiso hacer con su vida? Él parecía estar deslumbrado con una verdad que nos quiso transmitir incluso al precio de su vida. ¿En qué consistía su enseñanza?

Y ahondando más: ¿cuál era el núcleo de su personalidad, eso que ha ejercido una atracción y una fascinación irrepetibles en la Historia?

Jesús vivió su vida con una intensidad sobrecogedora, cargado de pasión por cumplir una misión, arrastrado por un amor hasta la muerte, y es este grandioso estado de ánimo en el que siempre vivió lo que explica el sentido de sus acciones y de sus palabras. Su figura escapa a toda clasificación, a todo esquema o concepto previo: Él es la absoluta novedad, el inclasificable. Para conocerle hay que abandonar necesariamente todos los conceptos y experiencias previos.

Esta asignatura pretende descifrar cuál es el centro de la personalidad de Jesucristo, quién era y cómo era; y qué era lo que quiso hacer con su vida, cuál era la meta de su obrar. Entender ese centro desde el que dimana toda su fuerza, todo su misterio y todos sus contrastes.

- **Carácter**: Optativa
- **ECTS**: 3
- **Curso y semestre**: Primer semestre.
- **Idioma**: Castellano
- **Título**: Jesucristo: su persona y misión.
- Grados y dobles grados de la Facultad de Comunicación, de la Facultad de Filosofía y Letras, de Arquitectura, de Magisterio Infantil, de Magisterio Primaria y de Pedagogía
- **Módulo y materia de la asignatura**:
- Facultad de Filosofía y Letras
  - Historia: módulo II (Historia del mundo occidental), materia 3 (Claves antropológicas del mundo actual)
  - Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
  - Filosofía, Política y Economía: módulo I (Fundamentos humanísticos y filosóficos), materia 1 (Core Curriculum)
  - Filosofía: módulo 5 (Formación complementaria y claves del mundo actual), materia 2 (Claves del mundo actual)
- Facultad de Comunicación
  - Periodismo-15: módulo II (Entornos del Periodismo), materia 3. Entorno histórico-cultural
  - Comunicación Audiovisual -15: módulo II (Entornos de la CA), materia 1. Entorno histórico y sociocultural
  - Marketing-16: módulo 1 (Contextos), materia Core Curriculum
- Facultad de Derecho
  - Derecho: módulo I (Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas), materia 3 (Fundamentos del Derecho)

- RRII: módulo 5 (Formación complementaria), materia 1 (Claves del mundo moderno)
- Facultad de Educación y Psicología
  - Magisterio Infantil y Primaria: Módulo: Formación Básica. Materia: Formación humana y valores profesionales
  - Pedagogía: Módulo: Fundamentos Pedagógicos. Materia: Formación humana y valores profesionales
- **Profesor encargado de la asignatura:** Eduardo Terrasa. Profesor Colaborador Instituto Core Curriculum. C.V.
- eterrasa@unav.es
- **Horario**: Martes, 15:30 h.
- **Aula**: Aula 4 FCOM.
- Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra: https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Conocimientos

- Conocer los principales pasajes en los que se pone de manifiesto la personalidad de Jesucristo
- Analizar y comentar estos pasajes evangélicos desde la perspectiva del estudio de la personalidad de su protagonista
- Estudio de diversos intentos que se han dado en la literatura y en el cine de explicar la personalidad de Jesucristo.

Habilidades y actitudes

- Capacidad de analizar personajes
- Capacidad de detectar los pequeños detalles y gestos en los que se materializa el trasfondo de una personalidad

Resultados de aprendizaje

- Comprender los contrastes que se perciben en la personalidad de Jesús
- Entender la forma en que se desarrolla de modo pleno una personalidad
- Familiarizarse con la manera de interpretar y expresar la actuación de una gran personalidad

COMPETENCIAS GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

COMPETENCIAS GRADO EN HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

COMPETENCIAS GRADO EN MAGISTERIO INFANTIL

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como semanifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género eintergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centroy en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

COMPETENCIAS GRADO EN MAGISTERIO PRIMARIA

CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos deanálisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean lascompetencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro desu área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como noespecializado

CE35 - Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

CE36 - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

COMPETENCIAS GRADO EN PEDAGOGÍA

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar susconclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbitode la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE29 - Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa ypsicopedagógica.

CE41 - Desempeñar el liderazgo educativo y promover procesos de innovación en los ámbitos formal y no formal.

PROGRAMA

1. Sus orígenes (“Tú, ¿de dónde vienes?”)

Universidad de Navarra

2. Su presentación ante el mundo: el arranque de su historia

3. Su conciencia de sí mismo y del Reino de Dios

4. Su vitalidad

5. Su manera de enseñar: las parábolas y los sermones

6. El estilo de sus milagros

7. Encuentros significativos

8. La última noche

9. Su manera de morir

10. La Resurrección

11. Conclusiones sobre la personalidad de Jesús

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- A lo largo del curso deben ir presentándose comentarios sobre los diversos temas y un ensayo final sobre un tema de los tratados en clase.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- La evaluación consiste en escribir presencialmente un ensayo final sobre un tema de los tratados en clase (50% de la nota), y la entrega de comentarios sobre los temas que vamos viendo (50% de la nota).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se mantienen los mismos criterios

HORARIOS DE ATENCIÓN

De lunes a viernes de 9.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.00 en el despacho 0390, de la Facultad de Comunicación - Planta baja.

- eterrasa@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

- Los Evangelios Localízalo en la Biblioteca

- Benedicto XVI, *Jesús de Nazaret* *Localízalo en la Biblioteca*

- Varo, Francisco, *Rabí Jesús de Nazaret*, BAC. Localízalo en la Biblioteca

- Guardini, Romano, *El Señor*, Ediciones Cristiandad. Localízalo en la Biblioteca

- Adam, Karl, *Jesucristo*, Herder. Localízalo en la Biblioteca

- Balaguer, Vicente, *Comprender los Evangelios*, EUNSA. Localízalo en la Biblioteca

- Sheen Fulton J., *Vida de Cristo*, Herder. Localízalo en la Biblioteca

- Casciaro, J.M., *Jesús de Nazaret*, Rialp. Localízalo en la Biblioteca

- Morales, José, *Jesús de Nazaret,* Patmos. Localízalo en la Biblioteca

- Ocáriz, F., Mateo-Seco, L., Riestra, *El misterio de Jesucristo*, EUNSA. Localízalo en la Biblioteca

- Schönborn, Christof, *El icono de Cristo*, Ediciones Encuentro. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Conversación y discurso oral intermedio (Enero 3)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a Conversación y Discurso Oral Intermedio! Este es un curso dirigido a estudiantes con un nivel de español intermedio (B1.1, B1.2) que deseen aprender recursos para comunicarse en español y participar activamente en conversaciones.

CRÉDITOS

6 ECTS

SEMESTRE

Segundo semestre

HORARIO Y AULA

Lunes y miércoles de 10 a 11h 30 en el aula 1140 de Fcom.

PROFESORA

Sofía Sánchez Moreno (ssanchezmo@external.unav.es)

HORARIO DE CONSULTA

Con cita previa, en el despacho 530 del Edificio Ismael Sánchez Bella.

PROGRAMA

- Puedes consultarlo en el siguiente documento: https://docs.google.com/document/d/1MRxJLo17dRmIJXIw_qm_7EZJHIHKTtEw/edit?usp=sharing&ouid=102473749497831966003&rtpof=true&sd=true

Universidad de Navarra

Español B1 avanzado: Comunicación y cultura (int-O)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a ILCE!

Breve descripción: El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

- **Titulación**: Programa ILCE
- **Módulo/Materia**: Plan de estudios ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Primer semestre
- **Carácter**: Optativo
- **Profesorado**: Carmen Nagore Bermejo (mnagoreb@unav.es)
- **Idioma**: Español
- **Horario**: lunes, miércoles, jueves y viernes de 12:00 a 13:30 (del miércoles, 15 de octubre al viernes, 28 de noviembre).
- **Aula**:
  - Lunes: 1140, Facultad de Comunicación (Fcom)
  - Miércoles: seminario 20, edificio Amigos.
  - Jueves: 490, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).
  - Viernes: seminario 20, edificio Amigos.

***SESIÓN DE BIENVENIDA Y VERIFICACIÓN DE NIVEL EL DÍA 1 DE SEPTIEMBRE A LAS 14:00 EN EL AULA 11 del edificio AMIGOS (ASISTENCIA OBLIGATORIA)**

Clausura de cursos de ILCE: viernes, 28 de noviembre a las 12:00. Aula Gamesa, edificio Ismael Sánchez Bella (asistencia obligatoria).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con el nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA DE ILCE

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas. Los cursos se basan en la participación activa de los estudiantes en ejercicios que requieren el uso del idioma variando según el registro y el contexto. La evaluación del estudiante mide sus habilidades orales y escritas, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o "la literacidad global responsable" mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.

b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (1-2 páginas, 800 palabras).

c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.

d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.

f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

PROGRAMA

- Proyecto *Contando mi historia*
- Unidad 1: ¿Se te dan bien las lenguas?
- Unidad 2: ¡Basta ya!
- Unidad 3: El turista accidental
- Unidad 4: Tenemos que hablar
- Unidad 5: De diseño
- Unidad 6: Un mundo mejor
- Unidad 7: Misterios y enigmas

Enlace al programa del curso (*syllabus*) aquí.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante con base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE: 10%
- Proyecto *Contando mi historia*: 15%
- Actividades: 10%
- Redacción: 10%
- 2 escenarios: 20%
- Logros 1: 15%
- Logros 2: 20%

IMPORTANTE:

Es la responsabilidad del estudiante notificar con antelación al instructor si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía…) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita. Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

Universidad de Navarra

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.
2. Se realizará un nuevo examen que representará la nota final del curso (100%) y que incluirá diferentes secciones del curso.

Fecha y hora: Miércoles, 10 de diciembre de 12:00 a 14:00.

Aula: 510, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Carmen Nagore Bermejo

- Email: mnagoreb@unav.es
- Oficina: 420, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).
- Horario de tutoría: martes y jueves de 09:00-10:00.

BIBLIOGRAFÍA

Libro *AULA PLUS 4. Curso de español*. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2021. Localízalo en la Biblioteca

- Para acceder al **libro digital** hay que **adquirir un código PREMIUM** (12 meses – 21, 90 euros) en: https://difusion.com/tienda/aula-plus
- Para usarlo hay que **crearse una cuenta de estudiante**: https://campus-difusion.avallainmagnet.com/

ADAPTACIONES

Academic Accommodations

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de su centro con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá

adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades a la Directora de Programas de ILCE.

Universidad de Navarra

Historia de la comunicación

Guía docente 2025-26

IMG20240509134348.jpg

PRESENTACIÓN

El curso sobre historia de la comunicación explora la evolución de los medios de comunicación a lo largo de la historia desde una doble perspectiva:

- El impacto de la comunicación en la sociedad.
- La relación entre los medios y las dinámicas políticas, económicas y sociales de cada periodo histórico.

Con este objetivo, examinaremos el papel de la comunicación desde las sociedades antiguas hasta el mundo contemporáneo, prestando especial atención a su desarrollo desde la invención de la imprenta en el siglo XV. Por tanto, nos centraremos en el camino hacia la aparición gradual de una prensa libre en el mundo occidental y en la aparición de nuevos medios de comunicación de masas (cine, radio y televisión) en el contexto de la sociedad de consumo que se desarrolló a principios del siglo XX. El curso concluirá con un análisis de la relación entre los medios y los sistemas políticos occidentales, antes de adentrarnos en el desarrollo de la televisión.

Carácter: Básico

Curso y semestre: Primer curso, primer semestre.

Grados: Periodismo y Comunicación Audiovisual.

Créditos: 6 ECTS

Idioma: Castellano.

Título: Historia de la Comunicación

Módulo y materia de la asignatura:

- Periodismo: Módulo 1. Fundamentos de la Comunicación y del Periodismo. Materia 2. Historia de la Comunicación.
- Comunicación Audiovisual: Módulo 1. Fundamentos de la Comunicación. Materia 2. Historia y Crítica

Profesor responsable de la asignatura: Jose Manuel Ferrary

Horario de la asignatura:

- Lunes: de 12 a 13.45. Aula 6. Facultad de Comunicación.
- Jueves: de 12 a 13.45. Aula 3. Facultad de Comunicación.

Examen final:

- 5 de diciembre, a las 9:00 a. m. en el Aula 6

Universidad de Navarra

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias de las asignaturas

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

1.CONOCIMIENTOS

RA2 Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA6 Conocer la Historia de la comunicación y de los principales soportes de los contenidos audiovisuales.

2. HABILIDADES

RA10 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma porfesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

3.CAPACIDADES

RA19 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

GRADO EN PERIODISMO

1.CONOCIMIENTOS

RA5 Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que estudian.

2. HABILIDADES

RA11 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA15 Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.CAPACIDADES

Universidad de Navarra

RA22 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicos que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 comprender, analizar, evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

PROGRAMA

1.Introducción

- a. Presentación de la estructura del curso y evaluación
- b. Definición de la historia de la comunicación

2.La comunicación antes de la era de la imprenta

- a. El mundo antiguo
- b. La Edad Media

3.La prensa, las ideologías y las revoluciones políticas

- a. La imprenta: surgimiento e impacto social
- b. El nacimiento de los periódicos
- c. Cómo la prensa influyó en las revoluciones y cómo las revoluciones fortalecieron la prensa

4.La revolución mediática comercial e industrial (principios del siglo XIX)

- a. Los periódicos en el mundo contemporáneo
- b. Agencias de noticias
- c. Publicidad

5.La información en la era de la democratización (1870–1914)

- a. Fotografía
- b. Carteles e imágenes
- c. Publicidad moderna
- d. Periodismo ideológico
- e. La nueva prensa de circulación masiva: Pulitzer, Hearst, Millaud y Lord Northcliffe

6.Los medios tradicionales en crisis (1918–1945)

- a. El período de entreguerras
- b. El nacimiento del cine
- c. La Gran Guerra
- d. El nacimiento de la radio
- e. Los periódicos en los años 1920 y 1930

- f. Regímenes autoritarios y totalitarios
- g. Propaganda en la Segunda Guerra Mundial

7.La era de la televisión (1945–2000)

- a. La expansión de las cadenas de televisión
- b. Publicidad contemporánea

NORMAS DEL CURSO

Asistencia y puntualidad

Para el correcto desarrollo del curso, la puntualidad es esencial.

Participación

La participación es un componente esencial y obligatorio de este curso. Se espera que el alumnado:

1. Contribuya de forma significativa a las discusiones en clase.
2. Reflexione críticamente sobre los conceptos y artículos tratados.

Convertir una clase de carácter expositivo en un seminario dinámico y enriquecedor requiere la participación colectiva e interactiva de cada estudiante. Así, la calidad de la experiencia de aprendizaje depende de un intercambio vivo y respetuoso de ideas y críticas.

La nota se basará en la cantidad y calidad de la participación, así como en la asistencia.

Aunque la asistencia a las clases no es estrictamente obligatoria, resulta fundamental para obtener una buena calificación en participación.

Uso de portátiles y otros dispositivos electrónicos

Todo el material del curso se facilita en formato digital, por lo que no es necesario un uso extensivo del portátil para tomar apuntes, que pueden realizarse a mano.

Por ello, el uso de cualquier dispositivo electrónico durante la clase está estrictamente prohibido, salvo en circunstancias excepcionales.

Si necesitas utilizar un dispositivo electrónico por motivos médicos, comunícalo al profesor.

Los teléfonos móviles deben mantenerse en modo silencio (no vibración).

ACTIVIDADES FORMATIVAS

I. ACTIVIDADES FORMATIVAS EN EL AULA

Clases magistrales (50 h)

1. Clases impartidas por el profesor los lunes y jueves.
2. Estas clases cubrirán los aspectos más importantes del programa.

3. Los materiales utilizados en clase —como diapositivas— se subirán a ADI al final de cada tema.

Actividades

1. A lo largo del curso se desarrollarán al menos 4 actividades en grupo, que se llevarán a cabo tanto dentro como fuera de las clases.

Evaluación

1. Exámenes para valorar la correcta consecución de los objetivos.

II. Tutorías

1 hora.

III. TRABAJO PERSONAL

Estudio personal: 70 horas.

Trabajo personal: 26 horas.

Examen final: 3 horas.

EVALUACIÓN

EVALUACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final de **HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN** estará formada por los siguientes tres elementos:

- Examen: 60%
- Actividades (al menos 4): 30%
- Asistencia y participación en clase: 10%

EXÁMENES (60%)

Se realizará un examen al final del semestre, que cubrirá todo el contenido revisado en clase.

Es necesario aprobar el examen final (mínimo 5/10) para superar el curso.

ACTIVIDADES EN GRUPO (30%)

Se requerirá que los estudiantes completen al menos cuatro actividades en grupo.

El procedimiento para formar los grupos, compuestos por 7–8 estudiantes cada uno, se explicará en clase.

Algunas de estas actividades implicarán trabajo fuera del aula, aunque todas ellas también se desarrollarán parcialmente durante las sesiones.

Es obligatorio formar parte de un grupo. Si un estudiante no participa en una o más actividades, no será evaluado en ellas y perderá el porcentaje correspondiente de la calificación final.

Universidad de Navarra

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN CLASE (10%)

Además de las actividades en grupo, se tendrá en cuenta en la evaluación final tanto la implicación de los estudiantes en las discusiones como su asistencia a clase.

HORARIO DE ATENCIÓN (POR DEFINIR)

BIBLIOGRAFÍA

1.Manuales (versiones en castellano e inglés).

Sánchez Aranda, José Javier, (2020). Communication History: An introduction. EUNSA

Sánchez Aranda, J. J. (2006). Breve historia de la comunicación en el mundo contemporáneo. Pamplona: Ulzama digital.

2.Otros materiales de interés.

Barrera, C. (2004). *Historia del Periodismo Universal*. Ariel.

Briggs, A., & Burke, P., (2009). A social history of the media: From Gutenberg to Internet. Maiden, MA, Polity.

Emery, M. C., & Emery, E. (1992). The press and America: an interpretive history of the mass media (7th ed.). Prentice-Hall.

Fang, I. (1997). History of Mass Communication: Six information revolutions, Taylor & Francis.

Kovarik, Bill (2015). Revolutions in Communication: Media History from Gutenberg to the Digital Age (2nd edition). Bloomsbury Academic.

Sánchez Aranda, J. J. (1998). *Pulitzer: luces y sombras en la vida de un periodista genial.* Eunsa. Ediciones Universidad de Navarra, S.A.

Universidad de Navarra

Español A1: Comunicación y Cultura (Septiembre 2)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Welcome to *Español básico*! *A1 Spanish Communication & Culture* is a course that centers on developing students' abilities through interaction and active participation in interpretation and analysis of cultural texts (literary, visual, and artistic). Student creativity in oral and written composition will also be promoted, as well as knowledge and understanding of language and culture. This is a Spanish course for beginners which takes place during one semester.

- **Titulación**: Programa ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Primer semestre (Otoño)
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Prof. Julia Illarramendi Esteban
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Tuesdays & Thrusdays from 2pm to 4pm (Seminario 510 Edificio Ismael Sánchez Bella)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

The three primary goals of the program are:

1. To begin to develop **oral and written communicative abilities in Spanish.**
2. To understand the rich **cultures** of the Spanish-speaking world through varied texts and cultural artifacts.

To acquire a range of abilities in the **Spanish language** appropriate for the level through the study of grammar and orthography to writing with coherence, cohesion, and accuracy.

PROGRAMA

Programa del curso

ACTIVIDADES FORMATIVAS

The tasks the student must complete in this course are:

a) Attend and actively participate in classes. In class, perform the assigned activities, work in groups, and conduct written and oral tasks.

b) Study the materials covered in class. When the teacher requires it, prepare some exercises and activities proposed for the classroom at home.

c) Periodically participate outside the classroom in the ILCE and community activities, for example:

- Club de Español
- Club de Cine
- Excursions promoted by the ILCE

d) Attend meetings with the tutor.

Universidad de Navarra

EVALUACIÓN

Components	Percentage
Attendance and Participation in class and ILCE activities	10%
Proyecto *Contando mi historia (Digital Story telling)*	15%
Tareas (Homework)	10%
Redacción (Composition)	10%
2 Escenarios (Scenarios)	20%
Logros 1 (Achievements 1)	15%
Logros 1 (Achievements 2)	20%

To be able to make up an exam or other material if the student is absent that day, they must 1) notify the professor in advance if they will not attend the class and 2) provide a justification (official documentation) and turn it in as soon as possible.

As a general rule, exams and tests will not be rescheduled. In case of illness, the student must present an official medical certificate (stating that the illness prevents the student from attending class on the date of the test). In case the test coincides with an important appointment (medical appointment, embassy or police appointment, etc.), an official receipt stating the date and time of the appointment will also be required.

If these documents are presented, the ILCE board will consider the possibility of rescheduling. The simple presentation of a voucher does not necessarily guarantee a change of date. In no case will exam and test dates be changed to accommodate student travel. Other cases and particular situations will be discussed within the ILCE board.

The convocatoria extraordinaria exam will take place on **December, the 10th at 12h** (Aula 510 - Edificio Ismael Sánchez Bella). This exam must be taken by students who failed the course and want to pass it.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Julia Illarramendi Esteban (Email: jillarramendi@unav.es)

- Office: 0421 Ed. Biblioteca
- Office hours: Tuesdays, 12 to 1:30pm (or email)

Universidad de Navarra

BIBLIOGRAFÍA

Required text (digital book)

AULA PLUS 1. Curso de español A1. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2022. Localízalo en la Biblioteca

Web: https://difusion.com/tienda/aula-plus

Universidad de Navarra

Gramática conceptual inicial (Enero 1)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Esta asignatura se ocupa, desde un punto de vista conceptual, de los contenidos gramaticales de la lengua española correspondientes al nivel A1-A2 del Marco común europeo de referencia.

- **Titulación**: ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas). Facultad de Filosofía y Letras
- **Módulo/Materia**: Plan de estudios ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Segundo semestre
- **Carácter**: (Básica, Obligatoria, Optativa, Prácticas externas, TFG/TFM)
- **Profesorado**: Susana Madinabeitia Manso
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: 490 Ismael Sánchez Bella, Tuesday and Thursday from 10:00 to 11: 30.
- This class first meeting is on Thursday 8th of January.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS

- Conocer los contenidos gramaticales más avanzados de los niveles A1 y A2 del Marco Común Europeo de Referencia
- Entender el significado y el uso real de las distintas estructuras gramaticales de este nivel
- Reflexionar sobre la estructuración gramátical de la lengua española de estos contenidos
- Ser capaz de emplear estos contenidos en las diversas situaciones de uso

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

- El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

PROGRAMA

El calendario se actualizará en la primera semana de septiembre.

Calendario del curso: El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso. Cualquier cambio en el contenido o fechas se comunicará en clase con tiempo suficiente.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.

- Actividades de la mesa de español

- Actividades del club de cine

- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Attendance, participation and ILCE activities 15%

Homework 15%

Collection of texts 20%

Composition 10%

Midterm exam 20%

Final exam 20%

TOTAL100%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria antes del día.

Fecha: 6 de mayo a las 10:00 en el aula 510 de Ismael Sánchez Bella

CAMBIOS DE FECHAS

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Universidad de Navarra

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.

En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes.

Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Susana Madinabeitia Manso (smadinabeitia@unav.es)

- Despacho. 0420 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Reserva tu cita aquí

BIBLIOGRAFÍA

Los materiales son proporcionados por la profesora durante el curso

Bibliografía recomendada (no obligatoria):

Gramática básica del estudiante de español. VVAA. Editorial Difusión. Barcelona, 2017, ed. rev. y amp. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Español B1 inicial: comunicación y cultura (Septiembre 2)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Español B1.1 Comunicación y cultura es un curso que se centra en el desarrollo de las capacidades del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. Español B1.1 es un curso que se ofrece durante un semestre.

- **Titulación**: Español B1.1: Comunicación y Cultura (septiembre 2)
- **Módulo/Materia**: Plan de estudios del ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Primer semestre (otoño)
- **Carácter**: Optativa
- **Profesorado**: Prof. Julia Illarramendi Esteban (jillarramendi@unav.es)
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Lunes y miércoles de 2pm a 3:30pm (Aula 7 - FCOM)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

PRERREQUISITOS

Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya completado español de nivel A2 o equivalente. Si tienes dudas consulta con el profesorado al final de la clase o en sus horas de oficina.

OBJETIVOS

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con su nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado del idioma para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

PROGRAMA

Programa

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa. Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase. Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al alumnado en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	**Porcentaje**
Asistencia y participación en clase y actividades ILCE	10 %
Proyecto *Contando mi historia*	15 %
Tareas	10 %
Redacción	10 %
2 escenarios	20 %
Logros 1	15 %
Logros 2	20 %
Total	100 %

Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que 1) notificar con antelación al profesorado si no va a asistir a la clase, y 2) aportar un justificante (documentación oficial) y entregarlo cuanto antes.

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes.Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

EXTRAORDINARIA

Los estudiantes que suspendan la asignatura en convocatoria ordinaria (menos de 5 sobre 10), tendrán la posibilidad de presentarse al examen de convocatoria extraordinaria. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.

Fecha y lugar de la convocatoria extraordinaria (previo aviso a la profesora): **10 de diciembre a las 12.00 - aula 510 ISB**

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Julia Illarramendi Esteban (email: jillarramendi@unav.es)

- Despacho: 421 - Edificio Biblioteca - Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: Martes, de 12 a 13:30h

BIBLIOGRAFÍA

MATERIAL PARA LA CLASE

Libro digital y recursos

AULA PLUS 3. Curso de español B1.1. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime- Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Web: https://difusion.com/tienda/aula-plus

Universidad de Navarra

Español B2 avanzado: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a ILCE!

Breve descripción: El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

- **Titulación**: Programa ILCE
- **Módulo/Materia**: Plan de estudios del ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Primer semestre
- **Carácter**: Optativa
- **Profesorado**: Carmen Nagore Bermejo (mnagoreb@unav.es)
- **Idioma**: Español
- **Horario**: Lunes y miércoles de 14:00 a 15:30.
- **Aula**:
  - Lunes: aula 1140, Facultad de Comunicación (Fcom).
  - Miércoles: seminario 7, edificio Amigos.

***SESIÓN DE BIENVENIDA Y VERIFICACIÓN DE NIVEL EL DÍA 1 DE SEPTIEMBRE A LAS 14:00 EN EL AULA 11 del edificio AMIGOS (ASISTENCIA OBLIGATORIA)**

Clausura de cursos ILCE: viernes, 28 noviembre a las 12:00 en el aula GAMESA (edificio Ismael Sánchez Bella).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS

1. El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.
2. El estudio de textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribirlo con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA DE ILCE

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas. Los cursos se basan en la participación activa de los estudiantes en ejercicios que requieren el uso del idioma variando según el registro y el contexto. La evaluación del estudiante mide sus habilidades orales y escritas, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o "la literacidad global responsable" mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la

comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.

b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (2-3 páginas, 1000 palabras).

c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.

d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.

f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

PROGRAMA

- Proyecto *Contando mi historia*
- Unidad 1: El cuerpo en movimiento
- Unidad 2: Dijo que lo haría
- Unidad 3: Así pasó
- Unidad 4: Antes de que sea tarde
- Unidad 5: Vivir para trabajar
- Unidad 6: Como no lo sabía...

Enlace al programa de curso (*syllabus*) aquí.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante con base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE: 10%
- Proyecto *Contando mi historia*: 15%
- Actividades: 10%
- Redacción: 10%
- 2 escenarios: 20%
- Logros 1: 15%
- Logros 2: 20%

IMPORTANTE:

Es la responsabilidad del estudiante notificar con antelación al instructor si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita. Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.
2. Se realizará un nuevo examen que representará la nota final del curso (100%) y que incluirá diferentes secciones del curso.

Fecha y hora: miércoles, 10 de diciembre de 12:00 a 14:00.

Aula: 510, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Carmen Nagore Bermejo

- Correo electrónico: mnagoreb@unav.es
- Oficina: 420, edificio Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: Martes y jueves de 09:00 a 10:00.

BIBLIOGRAFÍA

Libro *AULA PLUS 6. Curso de español*. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2021.

- Para acceder al **libro digital**: https://difusion.com/tienda/aula-plus

NECESIDADES ESPECIALES

ADAPTACIONES

Academic Accommodations

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de su centro con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades a la Directora de Programas de ILCE.

Universidad de Navarra

Español B1 avanzado: Comunicación y cultura (Enero 1)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: *Español B1.2 Comunicación y cultura* se centra en el desarrollo de las capacidades del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. Español B1.2 es un curso que se ofrece durante un semestre.

- **Titulación**: Plan de estudios de ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: segundo semestre
- **Carácter**: optativo
- **Profesorado**: Susana Madinabeitia (PhD) smadinabeitia@unav.es
- **Idioma**: español
- **Aula, Horario**: lunes y miércoles de 14:00 a 15:30, Seminario 22 Amigos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel intermedio en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Desarrollar el dominio para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido (700 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Empezar a practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y pensamiento crítico. Centrarse en conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
2. Desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
2. Trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como "Contando mi historia".

PROGRAMA

Introducción al curso

Unidad 1¿Se te dan bien las lenguas?

Unidad 2 ¡Basta ya!

Unidad 3 El turista accidental

Unidad 4 Tenemos que hablar

Unidad 7 Misterios y enigmas

Unidad 5 De diseño

Unidad 6 Un mundo mejor

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

1. Asistir y participar en las clases de forma activa. Realizar en clase las actividades que se indique, trabajando en grupo o en parejas, y completando las tareas escritas y orales.
2. Estudiar la materia cubierta en clase. Cuando la profesora lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestos para el aula.
3. Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa del español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

4. Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al alumnado en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes

Participación y asistencia 10%

Tareas 10%

Escenarios 20%

Logros 50%

Redacción 10%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Para presentarse es necesario avisar con al menos 7 días de antelación.
- Martes 6 de mayo a las 12.00 en el aula 510 de Ismael Sánchez Bella.

CAMBIOS DE FECHAS

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.

En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes, ni a posibles retrasos o cancelaciones

Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Susana Madinabeitia Manso (smadinabeitia@unav.es)

- Despacho. 0420 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Reserva tu cita aquí

BIBLIOGRAFÍA

Libro digital y recursos

AULA PLUS 4. Curso de español B1.2. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Página web de Aula: https://difusion.com/tienda/aula-plus

Página web del curso: Aula Virtual ADI (Blackboard)

Universidad de Navarra

ADAPTACIONES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben hablar con coordinación de estudios de su centro **al principio del cuatrimestre**. Cuando la coordinación de estudios haya determinado por escrito el tipo de adaptación, el estudiante mostrará dicho documento al profesor. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

Universidad de Navarra

Retos de la ciencia en el siglo XXI

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

Asignatura OPTATIVA de formación general (esta asignatura pertenece al *Core Curriculum* de la Universidad de Navarra)

Introducción a los principales retos de la ciencia del siglo XXI. En una primera parte de la asignatura se impartirán unos fundamentos básicos de biología para explicar las bases biológicas de la vida humana y algunos de los retos actuales de la investigación biomédica (células madre, biología de sistemas, tecnologías "omicas") y otros como la mente humana, pseudociencias, big data, cambio climático y energía. En una segunda parte, se abordarán cuestiones frontera relacionadas con los orígenes: origen del universo, origen de los seres vivos, y origen y evolución del ser humano. Se pretende examinar las cuestiones o preguntas claves que plantea actualmente la ciencia y debatir su influencia en el mundo y el ser humano.

- **Titulaciones**: Filosofía y Letras, FCom, Derecho, Económicas y Empresariales, y Arquitectura/Diseño.

Módulo y Materia:

- Historia (Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas delmundo actual)
- Humanidades (Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual)
- Filología Hispánica (Módulo I: Formación general humanística; Materia 4: Cultura y sociedad)
- Filosofía, Política y Economía (Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum)
- Literatura y Escritura Creativa (Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Corecurriculum)
- Filosofía (Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual)
- Derecho (Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentosdel derecho)
- Relaciones Internacionales (Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno)
- Comunicación Audiovisual (Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia:Entorno histórico y sociocultural)
- Periodismo (Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural)
- Marketing (Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum)
- Arquitectura: Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum;
- Diseño: Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum
- Económicas: Módulo 3. Economía y su contexto humanístico; Materia 2. Pensamiento Humanístico.
- Psicología- Módulo: Fundamentos de Psicología; Materia: Formación Transversal

- **ECTS**: 3 ECTS
- **Semestre**: segundo semestre
- **Carácter**: OP
- **Idioma**: castellano
- **Aula, Horario**:

GRUPO I (grados de Filosofía y Letras, Comunicación, y Derecho: MARTES de 15:30 a 17:30 / edificio Amigos P1, Aula M8.

GRUPO II (grados de Económicas y Empresariales, Arquitectura/Diseño y Psicología): JUEVES de 12:00 a 14:00 / edificio Amigos P1, Seminario 24.

IMPORTANTE: LA ASISTENCIA A CLASE ES OBLIGATORIA. SI USTED PREVÉ QUE NO VA A PODER ASISTIR A LAS CLASES NO DEBE MATRICULARSE DE ESTA ASIGNATURA. SOLO SE PERMITIRÁ UNA AUSENCIA DEBIDAMENTE JUSTIFICADA .

- **Profesorado**:

Coordinador de la asignatura:

Ignacio López-Goñi, Catedrático de Microbiología, Departamento de Microbiología y Parasitología (ilgoni@unav.es)

La asignatura está impartida además por estos profesores:

Javier Novo, Catedrático de Genética, Departamento de Bioquímica y Genética (fnovo@unav.es)

Ana Rouzaut, Profesora Titular de Bioquímica, Departamento de Bioquímica y Genética (arouzaut@unav.es)

Beatriz Pelacho, Investigadora, Departamento de Terapia celular, CIMA (bpelacho@unav.es)

Javier Burguete, Catedrático de Física, Departamento de Física y Matemática aplicada (javier@unav.es)

Javier Bernácer María, Investigador, Grupo “Mente-Cerebro”, ICS (jbernacer@unav.es)

Jesús López Fidalgo, Catedrático de Estadística, DATAI (fidalgo@unav.es)

David Elustondo, Director Científico del Instituto de Biodiversidad y Medioambiente (BIOMA) (delusto@unav.es)

Tomás Gómez-Acebo, Catedrático del Departamento de Ingeniería Mecánica y Materiales (TECNUN) (tgacebo@unav.es)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

- Enfrentar al alumno ante algunos de los retos de la investigación científica contemporánea.
- Ayudar a entender los fundamentos de cuestiones científicas y a pensar críticamente.
- Evitar el temor a la ciencia y enseñar a acceder a ella a través de fuentes accesibles y fiables.

- Aprender a conocer y valorar críticamente las fuentes en que la ciencia se presenta.
- Saber trasladar al público sin preparación los conceptos fundamentales de las diferencias entre el animal humano y el resto de los seres vivos.

Grado de Comunicación Audiovisual

Módulo II. Entornos de la Comunicación Audiovisual / Materia 1. Entorno histórico y sociocultural / Asignatura Humanística II – Core curriculum

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsables ya la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Grado de Periodismo

Módulo II: Entornos del Periodismo / Materia 3. Entorno histórico-cultural / Asignatura: Retos de la ciencia en el siglo XXI

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Grado de Marketing

COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

GRADO FILOLOGÍA HISPÁNICA

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

GRADO FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

GRADO HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a

un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

GRADO HUMANIDADES

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

GRADOS ECONÓMICAS

CG7: Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

Grado en Derecho:

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Grado en Relaciones Internacionales:

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CLAVES CULTURALES

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

Claves culturales

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

GRADO DE ARQUITECTURA:

CEOP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

CEOP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

CEOP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

Básicas y transversales:

CB03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Específicas:

CE64 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.

CE65 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.

CE66 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

GRADO DE DISEÑO:

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

Básicas y transversales:

CB03 Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Específicas:

CE21 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

CE22 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.

CE23 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.

Economía

Competencias transversales:

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.

Competencias básicas

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG5. Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.

CG7. Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

Gestión Aplicada:

COMPETENCIAS

BÁSICAS Y GENERALES

CG2 - Desarrollar una actitud reflexiva y crítica que permita identificar supuestos y evaluar situaciones en términos de evidencia, con un punto de vista creativo, constructivo y orientado a la resolución de problemas empleando los métodos apropiados dentro del ámbito de las organizaciones

CG7 - Capacidad de relacionarse y trabajar en entornos multiculturales y contextos internacionales.

CG9 - Adaptarse a las nuevas situaciones organizativas generadas como consecuencia de los cambios internos y externos en un entorno global y una economía basada en el conocimiento y la innovación.

CG10 - Promover los valores sociales propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática, el respeto de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE16 - Facilitar y coordinar el trabajo y la cooperación interfuncional; actuar como puente de comunicación entre distintas redes de trabajo interrelacionadas impulsando la motivación y el compromiso con los objetivos de la empresa.

PROGRAMA

Retos 25 26.png

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases son presenciales y la asistencia es obligatoria.

LA PRIMERA CLASE COMIENZA LA SEMANA DEL 13-15 DE ENERO DE 2026.

LA ÚLTIMA CLASE PRESENCIAL SERÁ LA SEMANA DEL 21-23 DE ABRIL DE 2026.

Al finalizar CADA clase el alumno deberá subir a la plataforma ADI un folio con:

- el resumen o ideas más importantes de la clase de ese día, y

- preguntas o reflexión "clave" sobre la implicación que pueda tener el tema de la clase de hoy para el ser humano y el mundo.

Cada profesor evaluará ese resumen : 0, si no se entrega; 5, si es un resumen simple; 7,5, si se resumen las ideas más importantes de forma clara y precisa; 8,5-10, si además se incluye alguna reflexión personal elaborada sobre el tema. **La nota media que se obtenga de todas las fichas de cada clase puntuará un 100% de la nota final.** La asistencia, por tanto, es obligatoria, y no habrá examen final.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

NO HAY EXAMEN FINAL. El 100% de la notas se obtiene de las **entregas diarias** al finalizar cada.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Las personas que no superen la convocatoria ordinaria deberán ponerse en contacto **nada más publicarse las calificaciones** con el coordinador de la asignatura (ilgoni@unav.es) para concretar la realización de los trabajos necesarios para esta convocatoria extraordinaria.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Contactar por correo electrónico:

Ignacio López-Goñi, Catedrático de Microbiología, Departamento de Microbiología y Parasitología (ilgoni@unav.es)

Javier Novo, Catedrático de Genética, Departamento de Bioquímica y Genética (fnovo@unav.es)

Ana Rouzaut, Profesora Titular de Bioquímica, Departamento de Bioquímica y Genética (arouzaut@unav.es)

Beatriz Pelacho, Investigadora, Departamento de Terapia celular, CIMA (bpelacho@unav.es)

Javier Burguete, Catedrático de Física, Departamento de Física y Matemática aplicada (javier@unav.es)

Javier Bernácer María, Investigador, Grupo "Mente-Cerebro", ICS (jbernacer@unav.es)

Jesús López Fidalgo, Catedrático de Estadística, DATAI (fidalgo@unav.es)

David Elustondo, Director Científico del Instituto de Biodiversidad y Medioambiente (BIOMA) (delusto@unav.es)

Tomás Gómez-Acebo, Catedrático del Departamento de Ingeniería Mecánica y Materiales (TECNUN) (tgacebo@unav.es)

BIBLIOGRAFÍA

- Preparados para la próxima pandemia. Reflexiones desde la ciencia. I. López-Goñi. 2020. Ediciones Destino Grupo Planeta. ISBN: 978-84-233-5825-0. Localízalo en la Biblioteca

- Evolución para creyentes y otros escépticos. F.J. Novo. 2019. Ed Rialp. ISBN: 978-84-321-5053-1. Localízalo en la Biblioteca

- Embriología Humana. Luis M Gonzalo. Ed Eunate 2004 Localízalo en la Biblioteca

- Biología Celular Biomédica (Editorial Elsevier; Autor: Alfonso Calvo González). Cap.18. Pelacho B, Gutierrez M, Prosper F. "Células Madre y Tratamiento Terapéutico" (2015). Localízalo en la Biblioteca

- Bill Bryson: Una breve historia de casi todo (RBA, 2005). Capítulo 19: La aparición de la vida. Capítulo 21: La vida sigue. Capítulo 22: Adiós a todo eso. Capítulo 25: La idea singular de Darwin. Capítulo 26: El material de la vida. Localízalo en la Biblioteca

- Artigas M. y Turbón D. (2008) Origen del Hombre. Ciencia, Filosofía y Religión. (Tercera edición, corregida). EUNSA. Localízalo en la Biblioteca

- Turbón D. (2006) La Evolución Humana (1ª ed.). Editorial Ariel, 310 págs. Barcelona. Localízalo en la Biblioteca

- Murillo J. I., Giménez Amaya, J. M., "Mente y cerebro en la neurociencia contemporánea. Una aproximación a su estudio multidisciplinar", Scripta Theologica, 2007 (XXXIX, fasc.2). Localízalo en la Biblioteca

- Lombo, J. A., Giménez Amaya, J. M., La unidad de la persona. Aproximación interdisciplinar desde la filosofía y la neurociencia, Eunsa, Pamplona 2013 Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

- Murillo J. I., GImínez-Amaya, J. M., "Tiempo, conciencia y libertad. Consideraciones en torno a los experimentos de B. Libet y colaboradores", Acta Philosophica, 2008,vol. 17, fasc. 2.
Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Español A1: Comunicación y Cultura (Enero 2)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a Español A1: Comunicación y Cultura!

Breve descripción: The goal of this course is to develop Spanish oral and written communicative skills through a task-based interactive approach, the study of texts and other cultural artifacts, which allows for the appreciation of the rich Hispanic culture, and the study of grammar and orthography to become a coherent and precise Spanish speaker.

Prerequisite: This course is designed for students with no previous experience in Spanish.

- **Titulación**: Programa ILCE
- **Módulo/Materia**: Plan de estudios ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Primer semestre (first semester - fall)
- **Idioma en que se imparte**: Español
- **Carácter**: Optativa
- **Profesorado**: Eliana Díaz Urrego
- **Idioma**: Español
- **Horario**: Tuesdays and Thursday from 14:00-15:30.
- **Aula**: Seminario 15 Amigos building

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

THE SPANISH PROGRAM: GOALS

The three primary goals of the program are:

(1) Developing **oral and written communicative abilities in Spanish.**

(2) Understanding the rich **culture** of the Spanish-speaking world through varied texts and cultural artifacts.

(3) Studying and understanding the **Spanish language**, from grammar and orthography to writing with coherence, cohesion, and accuracy.

PEDAGOGICAL APPROACH

- The program focuses on the development of written and oral communicative abilities in Spanish through an interactive activity-based approach. Courses are based on active learner participation. Students are expected to engage in interactive small and large-group activities. The different tasks presented in class will require students to use Spanish in multiple situations that reflect the use of different varieties of Spanish. Assessment is based on both your ability to use the language in written and oral tasks and on your knowledge and understanding of Spanish language and culture.

PROGRAMA

- Unidad 1: Nosotros
- Unidad 2: Quiero aprender español

- Unidad 3: ¿Dónde está Santiago?
- Unidad 4: ¿Cuál prefieres?
- Unidad 5: Tus amigos son mis amigos
- Unidad 6: Día a día

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa. Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase. Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

ASSESSMENT

CONVOCATORIA ORDINARIA

Assessment and testing procedures will represent the language instruction offered through classroom activities. You will be evaluated based on your achievement of the program and course objectives and the following components:

Components	Percentage
Attendance and Participation in class and ILCE activities	10 %
Actividades (Homework & Class tasks)	10 %
Redacción (Composition)	10 %
2 escenarios (Scenarios)	20 %
Logros 1 (Achievements 1)	20 %

Logros 2 (Achievements 2)	30 %
Total	100 %

To be able to make up an exam or other material if the student is absent that day, they must 1) notify the professor in advance if they will not attend the class, and 2) provide a justification (official documentation) and turn it in as soon as possible.

In no case will exam and test dates be changed to accommodate student travel.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

The student is responsible for notifying the instructor after the final course grades are published if they are going to do the "Convocatoria extraordinaria".

Date and time: May 6th - ***12.00/14.00 - 510 iSB***

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Eliana Díaz Urrego (ediaz.15@alumni.unav.es)

- Office hours: send an email to get an appointment.

BIBLIOGRAFÍA

COURSE MATERIALS

Required text (digital book)

AULA PLUS 1. Curso de español A1. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Web: https://difusion.com/tienda/aula-plus

*If you want a physical copy of the textbook, go to the UNAV bookstore (Ismael Sánchez Bella building).

ADAPTACIONES

Academic Accommodations

Students in need of academic accommodations should communicate with Cordinación de estudios of their Faculty. Once it has been determined that a student needs adjustments to their ILCE courses, they should contact their professor(s) as soon as possible to set up a meeting and establish the accommodations that best fit each situation. These meetings will take place outside of class time to guarantee the confidentiality of the information.

Students have the right to inform about their needs, and it is a personal decision. Although students are recommended to inform their coordinator at the beginning of the semester

(during the first week of the semester), they may inform at any time and are not obligated to utilize the established accommodations. ILCE cannot retroactively implement accommodations for students who have not previously informed of their needs.

Universidad de Navarra

Literatura Hispanoamericana I

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

- **Breve descripción**: Se realiza un recorrido por las principales corrientes de la narrativa hispanoamericana del siglo XX, desde el Modernismo al Post Boom. Se propone una serie de lecturas obligatorias sobre textos canónicos. El método de la clase será la lectura guiada, con algunas clases destinadas a la contextualización histórica y la presentación y discusión de lecturas canónicas.
- **Titulación**: Lengua y Literatura Española
- **Módulo III:** Literatura. Materia 1: Literatura hispánica
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 3º Lengua y Literatura Española. 1er semestre
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Javier de Navascués
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Lunes, Aula 37 CENTRAL, de 12 a 13,30 horas; Jueves, Aula 32 CENTRAL, de 12 a 13,30

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CG2 Lograr una visión global de las dimensiones lingüísticas, artística y sociales de los hechos literarios

CG3 Manejar, sintetizar y evaluar críticamente información bibliográfica del ámbito de la lingüística y de los estudios literarios

CG4 Analizar textos literarios utilizando los conceptos y métodos propios de los estudios literarios

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Conocer y comprender las principales épocas y tendencias de la literatura española e hispanoamericana

CE2 Interpretar las obras de la literatura española e hispanoamericana en su contexto histórico y social

Competencias Grado en Filología Hispánica:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE23: Conocer las corrientes principales de la literatura hispánica en su perspectiva diacrónica.

CE24: Analizar literariamente textos canónicos de la literatura española e hispanoamericana desde la Edad Media al siglo XX.

Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la

elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales

CE2 Conocer y comprender los grandes fenómenos de continuidad y cambio literarios a lo largo de la historia, relacionándolos con su entorno social y cultural

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE18 Entender la génesis y desarrollo históricos de un determinado movimiento cultural o literario

PROGRAMA

1. El cuento modernista. Nuevos modelos del género. Horacio Quiroga. Autobiografía y modernismo. Teresa de la Parra. *Las memorias de Mamá Blanca*
2. La narrativa antes de 1940: regionalismo, novela de la Revolución Mexicana y narrativa indigenista. Mariano Azuela. Identidad cultural y realismo literario.
3. La narrativa posterior a 1940: nuevas direcciones. Principales representantes *(Generaciones fundamentales desde la fecha indicada. Panorama histórico*)
4. Juan Rulfo: Los relatos de *El llano en llamas*. Lectura estructural y simbólica.
5. Jorge Luis Borges: claves de lectura. *Ficciones*: temas principales. *El aleph*
6. Alejo Carpentier: alternativas del realismo tradicional. Lo real maravilloso y el realismo mágico.
7. Julio Cortázar: el cuento neofantástico.
8. El *boom*: Gabriel García Márquez. Elena Garro: *Los recuerdos del porvenir*.
9. Alternativas al Boom. Julio Ramón Ribeyro: el realismo como resistencia.
10. Mario Vargas Llosa.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asignatura de 6 créditos: 150 horas de trabajo, que se dividen en:

60 h. de clases presenciales (destinadas a la exposición y discusión de problemas fundamentales del estudio de la Literatura hispanoamericana, y a la explicación y aplicación de métodos y conceptos operativos para el análisis de textos);

63 h. elaboración de trabajos dirigidos;

26 h. para el estudio personal;

1 h. para tutorías;

EVALUACIÓN

La calificación final de la asignatura corresponderá a una apreciación global que hará el profesor del logro por los estudiantes de los objetivos previstos (la evaluación no sólo se refiere a los conocimientos sino también al resto de las competencias que se han recogido en el punto de objetivos; se evalúan los resultados de aprendizaje previstos en la asignatura). Las actividades evaluadas y los criterios serán:

1. Actividades que tengan lugar durante las clases presenciales (debates, aplicación de conceptos y procedimientos). Se evaluará la participación, la claridad de la argumentación, la calidad del debate y del intercambio de ideas en el grupo.

2. Un examen parcial (temas del 1 al 4) donde se demuestre la asimilación de conocimientos y capacidades básicas, con respuestas de extensión breve, otras de largo desarrollo y un comentario de texto. El examen de comentario incluirá fragmentos de textos de lecturas obligatorias, no comentadas en clase, de modo que el estudiante pueda relacionar lo aprendido en clase con otros textos. El examen parcial es liberatorio.

3. Un examen final (temas del 5 al 10), donde se demuestre la asimilación de conocimientos y capacidades básicas, con comentarios de texto y preguntas de teoría. El examen de comentario incluirá fragmentos de textos de lecturas obligatorias, no comentadas en clase, de modo que el estudiante pueda relacionar lo aprendido en clase con otros textos.

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Punto 1: 20 % de la nota; Punto 2: 30 %; Punto 3: 50 %

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El examen final tendrá un valor del 80 % y constará de dos preguntas de comentario de texto SOBRE CUALQUIER LECTURA DEL PROGRAMA, TAMBIÉN DE LA PRIMERA PARTE ,y preguntas de teoría. El otro 20 % consistirá en una prueba oral sobre las lecturas del programa. Se debe quedar con el profesor a lo largo del mes de junio para el día y la hora de la prueba oral.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Javier de Navascués (jnavascu@unav.es)

Universidad de Navarra

- Despacho 1200 Edificio Sánchez Bella, planta primera
- Horario de tutoría: martes de 10 a 12; si no es posible a esa hora, consultar con el profesor por internet.

BIBLIOGRAFÍA

1. MANUALES Y PANORAMAS GENERALES

Aínsa, Fernando, *Identidad cultural de Iberoamérica en su narrativa*, Madrid, Gredos, 1987. Localízalo en la Biblioteca

Bellini, Giuseppe, *Historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid, Castalia, 1997, 3ª ed. corr. y aum. Localízalo en la Biblioteca

Oviedo, José Miguel, *Historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid, Alianza, 2012, 4 vols. Localízalo en la Biblioteca (v. 1), Localízalo en la Biblioteca (v. 2), Localízalo en la Biblioteca (v. 3) y Localízalo en la Biblioteca (v. 4).

Pedraza, Felipe (coord.), *Manual de literatura hispanoamericana*, Tafalla, Cénlit, 2002, vols. IV y VI. Localízalo en la Biblioteca (v. 4) y Localízalo en la Biblioteca (v. 6).

2.LECTURAS LITERARIAS OBLIGATORIAS

Han de leerse todos estos libros en su integridad. El orden sigue el de su explicación en clase:

QUIROGA, Horacio, *Cuentos a la deriva,* ed. de Ángel Arias Urrutia y Javier de Navascués, Madrid, Cooperación editorial, 2002. Localízalo en la Biblioteca

PARRA, Teresa de la, *Las memorias de mamá Blanca,* ed. de J. de Navascués, Madrid, Cooperación editorial, 2002. Localízalo en la Biblioteca

AZUELA, Mariano, *Los de abajo,* Madrid, Cátedra, 1991. Localízalo en la Biblioteca (en papel), Localízalo en la Biblioteca (en línea)

RULFO, Juan, *El llano en llamas*, ed. de C. Blanco Aguinaga, Madrid, Cátedra, 2000. Localízalo en la Biblioteca (en papel), Localízalo en la Biblioteca (en línea)

BORGES, Jorge Luis, *Ficciones*, Madrid, Alianza, 2003. Localízalo en la Biblioteca

CORTÁZAR, Julio, *Final del juego*, Buenos Aires, Sudamericana, 1968.

CARPENTIER, Alejo, *Concierto Barroco, Madrid, Alianza, 2012.* Localízalo en la Biblioteca

RIBEYRO, Julio Ramón, *Selección de cuentos*. Localízalo en la Biblioteca

GARRO, Elena*, Los recuerdos del porvenir,* Madrid, Siruela, 1994. Localízalo en la Biblioteca

VARGAS LLOSA, Mario, *La fiesta del chivo*, Madrid, Alfaguara, 2000. Localízalo en la Biblioteca

3.TRABAJOS CRÍTICOS

QUIROGA, Horacio. "Manual del perfecto cuentista" y "Los trucos del perfecto cuentista". En *Relatos*, 244. España, Linkgua Ediciones, 2014. Localízalo en la Biblioteca (en línea).

FUENTES, Carlos. "La Ilíada descalza". Mariano Azuela, *Los de abajo*, Madrid, CSIC (Colección Archivos), 1988. Localízalo en la Biblioteca

JIMÉNEZ DE BÁEZ, Yvette, "Lecturas de *El llano en llamas*", *Juan Rulfo. Del páramo a la esperanza*, México, Fondo de Cultura Económica, 1990. Localízalo en la Biblioteca (en línea).

BARRENECHEA, Ana María, *La expresión de irrealidad en la obra de Borges*, Buenos Aires, Paidós, 1967. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

CORE-Descubrir la Santa Misa

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: "Quisiera simplemente invitar a toda la Iglesia a redescubrir, custodiar y vivir la verdad y la fuerza de la celebración cristiana". Estas palabras del papa Francisco constituyen el marco de esta asignatura con la que se busca ofrecer algunos elementos de reflexión para contemplar la belleza y la verdad de la Misa.

A lo largo de las clases se recorrerá un camino de identificación con Cristo que pasa por la escuela de la celebración eucarística y más en concreto por el "aprendizaje vital" de las palabras y los gestos de la Misa.

Para conseguirlo se partirá de la liturgia misma de la celebración eucarística. Es decir, esta materia no se centra en la especulación teológica, sino que busca ser una posible guía de lectura de la Santa Misa que nace de la misma celebración.

- Titulación: Filosofía y Letras, Derecho y Comunicación.
- Módulo/Materia:
- Historia (Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual)
- Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Filosofía, Política y Economía (Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum)
- Filosofía (Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual)
- Derecho (Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentosdel derecho)
- Relaciones Internacionales (Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno)
- Comunicación Audiovisual (Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia:Entorno histórico y sociocultural)
- Periodismo (Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural)
- Marketing (Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum)
- ECTS: 3
- Curso, semestre: sem 2
- Carácter: Optativa
- Profesorado: Juan José Silvestre
- Idioma: Castellano
- Aula, Horario: AMI-P0-Aula08; Martes 15.30 - 17.30

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias del grado en Derecho:

BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Competencias del grado en Relaciones Internacionales:

BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.
CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Competencias del grado en Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

Universidad de Navarra

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados. CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano. COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual. COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing. CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole

social, científica o ética.CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

PROGRAMA

Descubrir la Santa Misa. Core Curriculum curso 2025-2026

1. Introducción

2. La historia de la celebración de la Santa Misa

- La Última cena y el período apostólico

- San Justino y la *Apología*

- El *Ordo Romanus* I

- La influencia franco-germánica y el nacimiento del *Ordo Missae*

- El Misal de 1570

3. Principios informadores de la reforma litúrgica

- Centralidad del misterio pascual

- Presencia de la Palabra de Dios

- Liturgia como epifanía de la Iglesia en oración

4. Categoría fundamentales de la reforma litúrgica

- Participación activa

- Comprensibilidad

- Noble sencillez y belleza

5. El concepto de *ars celebrandi* y su relación con la participación activa

6. El Misal de 1970-2008: análisis teológico-litúrgico

6.1. Preparación a la celebración

- Los lugares celebrativos: altar, ambón, sede

- Vasos sagrados y ornamentos

- Elección de la Misa y sus partes

- El silencio

- La música litúrgica

6.2. Los ritos iniciales

6.3. La liturgia de la Palabra

- La ordenación de las lecturas de la Misa

- Signos de veneración a la Palabra

- Estructura de la liturgia de la Palabra

6.4. La liturgia eucarística

- El altar y la orientación de la liturgia eucarística

- La presentación de los dones

- La Plegaria eucarística

- Ritos de comunión

6.5. Ritos de conclusión

7. El culto eucarístico fuera de la Misa.

- Introducción y breve aproximación histórica

- Análisis teológico-litúrgico del *Ritual de la sagrada comunión y del culto a la eucaristía fuera de la Misa*

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- En el curso se explicarán los aspectos centrales de la materia de la asignatura. Las exposiciones del profesor favorecerán la participación de los alumnos y tratarán de exponer el programa de la asignatura de modo que se puedan comprender en profundidad los temas, relacionando unas cuestiones con otras y mostrando el contexto y relevancia de cada cosa.
- Junto con las clases directamente impartidas por el profesor también se realizarán comentarios de texto y sesiones en las que los alumnos puedan intercambiar con el profesor sus experiencias y nociones acerca de la materia.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Se ofrecen dos posibilidades
- a) A lo largo del cuatrimestre se realizarán varios comentarios de texto. La nota media de esos trabajos será la nota final de la asignatura.

- b) Realizar un examen a partir de unas preguntas que previamente se entregarán a los alumnos para que las preparen. Para el caso de los alumnos que hacen el examen los datos de fecha, horario y aula son: 27.IV2026. 16.00-18.00. Aula: AMI-S1-Aula B1

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen a partir de unas preguntas que previamente se entregarán a los alumnos para que las preparen.
- Los datos de fecha, horario y aula son: 8.VI.2026. 16.00 a 18.00. Aula: AMI-PO-Aula09

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Juan José Silvestre (jjsilvestrev@unav.es)

- Despacho 1420. Edificio Humanidades. Facultad Teología. Planta 2
- Horario de tutoría: Mañanas de 10.00-12.00

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

1. a) Fuentes

BENEDICTO XVI, exhortación apostólica *Sacramentum caritatis*, 22.II.2007. Localízalo en la Biblioteca

FRANCISCO, carta apostólica *Desiderio desideravi*, 29.VI.2022. Localízalo en la Biblioteca

JUAN XXIII, *Missale Romanum: ex decreto SS. Concilii Tridentinii restitutum summorum pontificum cura recognitum : editio typica*, 1962. Localízalo en la Biblioteca

JUAN PABLO II, *Ceremonial de los Obispos*, edición de 1984 restampada y publicado por la Conferencia Episcopal Española. Localízalo en la Biblioteca

----, encíclica Ecclesia de Eucharistia, 17.IV.2003.

----, carta apostólica *Vicesimus quintus annus*, 4.XII.1989.

PABLO VI-JUAN PABLO II, *Misal romano*, tercera edición típica (1970-2016) publicado por la Conferencia Episcopal Española. Localízalo en la Biblioteca

1. b) Breve bibliografía complementaria

ALDAZÁBAL, J., *Gestos y símbolos, dossiers* CPL 40, CPL, Barcelona 2003.Localízalo en la Biblioteca

AROCENA, F. M., *En el corazón de la liturgia. La celebración eucarística*, Palabra, Madrid, 1999. Localízalo en la Biblioteca

AROCENA, F. M. – PORTOLÉS, A., *El arte de celebrar la Eucaristía*, BAC, Madrid 2022. Localízalo en la Biblioteca

ECHEVARRÍA, J., *Vivir la Santa Misa*, Ed. Rialp, Madrid 2010. Localízalo en la Biblioteca

GONZÁLEZ PADRÓS, J., *La Misa explicada. Palabras y gestos con sentido*, CPL, Barcelona 2022. Localízalo en la Biblioteca

JUNGMANN, J. A., *El sacrificio de la Misa. Tratado histórico-litúrgico*, BAC, Madrid 1951. Localízalo en la Biblioteca

MANGLANO, J. P., *La Misa el beso de Dios,* Ed. Freshbook, 2014. Localízalo en la Biblioteca

----, *El libro de la Misa. Los secretos de un misterio*, Ed. Planeta, Barcelona 2004. Localízalo en la Biblioteca

MULLER, G. L., *La Misa. Fuente de vida cristiana*, Ed. Cristiandad, Madrid 2004. Localízalo en la Biblioteca

OLIVARES, F. D., *Entrar en la Misa*, Palabra, Madrid 2005.

PITRE, B., *Jesús y las raíces judías de la Eucaristía*, Rialp, Madrid 2022.Localízalo en la Biblioteca

RAFFA, V., *Liturgia eucarística. Mistagogia della Messa: dalla storia e dalla teologia alla pastorale pratica*, CLV-Edizioni Liturgiche, Roma 2003. Localízalo en la Biblioteca

RATZINGER, J., *La Eucaristia, centro de la vida*, Edicep, Valencia, 2005.Localízalo en la Biblioteca

SADA FERNÁNDEZ, R., *Consejos para vivir la santa Misa*, Rialp, Madrid, 2019. Localízalo en la Biblioteca

SILVESTRE VALOR, J. J., *La Santa Misa. El rito de la celebración eucarística*, Ed. Rialp, Madrid 2015.Localízalo en la Biblioteca

VAN HAVRE, D., *Amar la Misa*, Ed. Rialp, Madrid 2013.Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Español A2: Comunicación y cultura (int-S)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a Español A2: Comunicación y Cultura!

Breve descripción de la asignatura: El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, materiales auténticos, y el descubrimiento de la cultura española. Trabajando juntos como equipo y en esas actividades, vamos a crecer en nuestras habilidades de comunicar efectivamente y con más nivel.

- **Departamento, Titulación, Facultad:** ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas); Facultad de Filosofía y Letras
- **Número de créditos** ECTS: 6
- **Curso y semestre**: Primer semestre
- **Idioma en que se imparte**: Español
- **Requisito**: Haber cursado y aprobado el nivel A1 o mostrarlo en la prueba de verificación
- **Título**: Español A2: Comunicación y Cultura (int-S)
- **Módulo y materia**: Plan de estudios ILCE
- **Profesor responsable de la asignatura**: Sofía Sánchez Moreno - ssanchezmo@unav.es
- **Horario**: Lunes, miércoles, jueves y viernes, 12:00 a 13:30h (1 septiembre - 14 de octubre)
- **Aula**: Seminario 19, edificio Amigos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS:

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con el nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

- El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

PROGRAMA

- Proyecto *Contando mi historia* (*Telling my story*)
- Unidad 1: El español y tú
- Unidad 2: Una vida de película
- Unidad 3: Yo soy así

- Unidad 4: Hogar dulce hogar
- Unidad 5: ¿Cómo va todo?
- Unidad 6: Guía del ocio

Enlace al syllabus del curso:

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa. Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase. Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE
- **d) Acudir a las tutorías establecidas.**

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE	10%
Tareas	10%
Redacción	10%
2 Exámenes orales (Escenarios)	20%

Logros 1	15%
Logros 2	20%
Proyecto final	15%
Total	**100%**

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.

ADAPTACIONES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar** con coordinación de estudios de su centro. Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Sofía Sánchez (ssanchezmo@unav.es)

- Email: ssanchezmo@unav.es
- Office: 0530 Ismael Sánchez Bella building (ISB).
- Office hours: By appointment.

BIBLIOGRAFÍA

AULA PLUS 2. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2017, nueva ed. Localízalo en la Biblioteca

Se recomienda NO comprar el libro hasta la primera semana de curso por si hay cambios

Universidad de Navarra

Español C1: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a ILCE! www.unav.edu/ilce

Breve descripción: Español C1 Comunicación y cultura es un curso que se centra en el desarrollo de altas capacidades del estudiante mediante la lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumno en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. C1 es un curso de 6 ECTS.

PRERREQUISITOS

Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya cursado español de nivel B2.2 o equivalente. Si tienes dudas consulta con tu profesora al final de la clase o en sus horas de oficina.

- **ECTS**: 6 ECTS
- **Semestre**: Primer semestre
- **Profesorado**: Sofía Sánchez ssanchezmo@unav.es
- **Idioma**: Español
- **Horario**: lunes y miércoles de 14:00 a 15:30.
- **Aulas:** Seminario 24 edificio Amigos

PROGRAMA

- ¿A ti te suena bien?
- Mapas sonoros
- ¡Que no te la cuelen!
- ¿En qué quedamos?
- El valor del arte
- Digan lo que digan

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Asistencia y participación en clase y actividades ILCE	10%
Proyecto final: Contando mi historia	15%
Tareas	15%
Scenarios	15%
Redacción 1	10%
Logros 1	15%
Logros 2	20%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Sofía Sánchez Moreno (ssanchezmo@unav.es)

Oficina 0530 - Edificio Ismael Sánchez Bella - Con cita previa.

BIBLIOGRAFÍA

Universidad de Navarra

Aula C1

Universidad de Navarra

Español A2: Comunicación y Cultura (Enero 1)

Guía docente 2025-26

Español A2: Comunicación y Cultura (enero 1)

PRESENTACIÓN

Breve descripción: El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

- **Titulación**: ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas); Facultad de Filosofía y Letras
- **Módulo/Materia**: Plan de estudios del ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Segundo semestre (del 8 de enero al 23 de abril 2026)
- **Carácter**: Optativa
- **Profesorado**: Dra. Iranzu Peña ipena@unav.es
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: martes (aula 7 FCOM) y jueves (AULA 510 DE ISMAEL SÁNCHEZ BELLA) de 2,20 pm. a 3,50 pm.
- **Requisito**: Haber cursado y aprobado el nivel A1 o mostrarlo en la prueba de verificación

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

La evaluación y las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante con base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Asistencia, participación en clase y en actividades ILCE 10%
- Redacción - 10%
- Escenarios - 20% **3 febrero y 3 marzo 2026**
- Tareas/Test - 10%
- Logros 1 - 20% - **12 de febrero 2026**
- Logros 2 - 30% - Jueves **23 de abril 2026**

ADAPTACIONES

Los estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar con la coordinación de estudios de su centro.** Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que mejor encajen en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre, durante la primera semana. ILCE no concederá adaptaciones retroactivamente a aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.

Martes 6 de mayo 2026 a las 12.00 - aula 510 ISB

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Iranzu Peña Pascual (ipena@unav.es) - Despacho 430. Edificio Ismael Sánchez Bella

BIBLIOGRAFÍA

Libro AULA PLUS 2. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2022.

(libro del alumno / edición impresa). Puede adquirirse en la librería TROA (Sancho el Fuerte con Pío XII).

CLUB DE ESPAÑOL

https://chat.whatsapp.com/ID6Pk9GtXat21UOhLh0MRs

Universidad de Navarra

Español A1: Comunicación y Cultura (int-S2)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Welcome to ILCE!

Breve descripción: The goal of this course consists in the development of Spanish oral and written communicative skills through a task-based interactive approach, the study of texts and other cultural artifacts, which allow for the appreciation of the rich Hispanic culture, and the study of grammar and orthography to become a coherent and precise Spanish speaker.

Prerequisite: This course is designed for students with no previous experience in Spanish.

- **Titulación**: Programa ILCE
- **Módulo/Materia**: Plan de estudios ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Primer semestre (first semester - fall)
- **Carácter**: Optativa (elective)
- **Profesorado (instructor)**: Carmen Nagore Bermejo (mnagoreb@unav.es)
- **Idioma (language)**: Español
- **Horario (schedule)**: Lunes, miércoles, jueves y viernes de 12:00 a 13:30 (del lunes, 1 de septiembre al lunes,13 de octubre, ambos inclusive)
- **Aulas (classrooms)**:
  - Lunes: 1140, Facultad de Comunicación (Fcom).
  - Miércoles: seminario 7, edificio Amigos.
  - Jueves y viernes: 490, edificio Ismael Sánchez Bella.

→ **ILCE Closing session**: Friday, 28th November, 12:00. Class Gamesa, Ismael Sánchez Bella building (attendance mandatory).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

THE SPANISH PROGRAM: GOALS

The three primary goals of the program are:

(1) Developing **oral and written communicative abilities in Spanish.**

(2) Understanding the rich **culture** of the Spanish-speaking world through varied texts and cultural artifacts.

(3) Studying and understanding the **Spanish language**, from grammar and orthography to writing with coherence, cohesion, and accuracy.

PEDAGOGICAL APPROACH

- The program focuses on the development of written and oral communicative abilities in Spanish through an interactive activity-based approach. Courses are based on active learner participation. Students are expected to engage in interactive small and large-group activities. The different tasks presented in class will require students to use Spanish in multiple situations that reflect the use of

different varieties of Spanish. Assessment is based on both your ability to use the language in written and oral tasks and on your knowledge and understanding of Spanish language and culture.

PROGRAMA

- Proyecto *City-lab*
- Unidad 1: Nosotros
- Unidad 2: Quiero aprender español
- Unidad 3: ¿Dónde está Santiago?
- Unidad 4: ¿Cuál prefieres?
- Unidad 5: Tus amigos son mis amigos
- Unidad 6: Día a día

Enlace al syllabus del curso aquí.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa. Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase. Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN (ASSESSMENT)

CONVOCATORIA ORDINARIA

Assessment and testing procedures will be representative of the type of language instruction offered through classroom activities. You will be evaluated based on your achievement of the program and course objectives and the following components:

- Participation in class and ILCE activities: 10%
- City-lab project: 15%
- Activities (Homeworks and class work): 10%
- Redacción (Composition): 10%
- Escenario 1 (first scenario): 10%
- Logros 1 (Achievements 1): 15%
- Escenario 2: (second scenario): 10%
- Logros 2 (Achievements 2): 20%

IMPORTANT:

Universidad de Navarra

To be able to make up an exam or other material if the student is absent that day, they must 1) notify the professor in advance if they will not attend the class and 2) provide a justification (official documentation) and turn it in as soon as possible.

As a general rule, exams and tests will not be rescheduled. In case of illness, the student must present an official medical certificate (specifying that the illness prevents the student from attending class on the date of the test). In case the test coincides with an important appointment (medical appointment, embassy or police appointment, etc.), an official receipt stating the date and time of the appointment will also be required. If these documents are presented, the ILCE board will consider the possibility of rescheduling. The simple presentation of a voucher does not necessarily guarantee a change of date. In no case will exam and test dates be changed to accommodate student travel. Other cases and particular situations will be discussed within the ILCE board.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

The student is responsible for notifying the instructor no later than one week after the final course grades are published if they are going to do the "Convocatoria extraordinaria". In the "Convocatoria extraordinaria", students can complete a new final exam and that will be worth 100% of the final grade.

Date: December 10th.

Time: 12:00 to 14:00, class 510 (Ismael Sánchez Bella building).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Carmen Nagore Bermejo

- Email: mnagoreb@unav.es
- Office: 420, Ismael Sánchez Bella building (ISB).
- Office hours: Tuesdays and Thursdays from 09:00 to 10:00.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

COURSE MATERIALS

Required text (digital book)

AULA PLUS 1. Curso de español A1. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Web: https://difusion.com/tienda/aula-plus

ADAPTACIONES

Academic Accommodations

Students in need of academic accommodations should talk to their studies coordinator. Once it has been determined that a student needs adaptations to their ILCE courses, they

should contact their professor(s) as soon as possible to set up a meeting and establish the accommodations that best fit each situation. These meetings will take place outside of class time to guarantee confidentiality of the information.

The decision to inform about their needs is a student's right and a personal decision. Although it is recommended that students inform at the beginning of the semester (during the first week of the semester), students may inform at any time and are not obligated to utilize the accommodations established. ILCE cannot retroactively implement accommodations for students who have not previously informed the Director of Programs of ILCE of their needs.

Universidad de Navarra

¿Estudiantes o turistas? Viajeros por la historia y literatura española

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: El diseño curricular de esta asignatura obedece a la necesidad del alumno de conocer más a fondo la cultura española. De este modo se plantearán temas, partiendo de evidencias históricas, artísticas y literarias que permitan al alumno comprender la identidad cultural de nuestro país forjada con el transcurso de los siglos.

- **Titulación**: International Studies Program (ISP)
- **Módulo/Materia**: no
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Primer semestre
- **Carácter**: Optativa
- **Profesorado**: Carmen Pinillos y Ángeles García de la Borbolla
- **Idioma**: español. Requisitos previos: tener o estar matriculado en B1.2.
- **Aula, Horario**: Aula AMI-Sem. 6: lunes y miércoles 12:00-13:30

PROGRAMA

TEMAS

Parte 1.

Prototipos humanos universales definidos en las principales obras de la literatura española

1 El Cid: ¿Qué entendemos por ser un héroe?

- Arranque: Bonnie Taylor «Holding Out for a Hero» y *Shrek 2*. / David Bowie «Heroes».
- Textos: *Poema de Mio Cid*. romance de *La Jura de Santa Gadea* y un poema de Manuel Machado.

2 La Celestina: ¿Qué es una celestina?

- Arranque: tráiler de *Unorthodox*
- Textos: *Tragicomedia de Calixto y Melibea*.
- Textos: Matrimonios concertados / forzados: La encrucijada de las víctimas de matrimonios forzados. Rtve 27.05.2022, 07:12 horas Por JESSICA MARTÍN.

3 Don Quijote de la Mancha: ¿En qué consiste ser un quijote?

- Arranque: episodio de los molinos en dibujos animados y en película.
- Textos: *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha: Los molinos de viento (Quijote,* I)
- Textos: Gandhi, el pacifista que luchó por la independencia de la india. Biografía de Gandhi en National Geographic.

4 Don Juan Tenorio: ¿Qué queremos decir con «es un donjuán»?

- Arranque: ópera Don Giovanni.
- Textos: *El burlador de Sevilla* (Tirso de Molina / Andrés de Claramonte).
- Textos: *Don Juan Tenorio* (Zorrilla)

Universidad de Navarra

Parte 2.

1. España: potencia turística en el siglo XXI. Sesión sobre España y Europa.
2. Turismo por un pasado clásico. Romanización y la influencia en nuestra cultura. Sesión: ciudad de los Bañales
3. ¿Viajar o peregrinar?: el camino de Santiago. Sesión Camino de Santiago en Navarra.
4. El camino, recorrido geográfico y lugar de encuentro: tradición cristiana en la cultura española: monasterios y catedrales. Sesión Occidens.

EVALUACIÓN

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Parte 1: 40% de evaluación continua+10% asistencia y participación activa.
- Parte 2: 40% de evaluación continua+10% asistencia y participación activa.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Un trabajo de cada área de conocimiento impartida en la asignatura.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Carmen Pinillos (cpinillos@unav.es)

- Despacho 1270. Edificio Biblioteca Ismael Sánchez Bella. Planta 1.
- Horario de tutoría: Martes 10:30-12:30.

Dra. Angeles Garcia de la Borbolla (borbolla@unav.es)

Despacho 2010. Edificio Bibliotecas Ismael Sánchez Bella. Planta 2

Se concertará tutoría por correo electrónico.

Universidad de Navarra

BIBLIOGRAFÍA

Universidad de Navarra

Contemporary Art and Architecture (GEA)

Guía docente 2025-26

INTRODUCTION

Degree: Grado en Estudios de Arquitectura

Module in the Degree Program:

Course name/Area: Contemporary Art & Architecture

Credits: 3

Year/Semester: 1º year/ 2º semester

Type of course: Mandatory

Instructors:

Prof. Dr. Álvaro Velasco Pérez (RA)

Language: English

Department: TPU

Lectures schedule: Mondays 9am to 11am aula 4

Course description:

Contemporary Art & Architecture *offers an overview of western art and architecture from the mid-20th century to the present day.*

Given that it is not possible to carry out an exhaustive exposition of all tendencies, architects, artists and works, selected cases of study will be presented and analyzed in order to explain the general phenomena. It is understood that the study of "the particular" can serve to make the student gain the main keys that explain the course of the art and the architecture —and, especially, their relationships and contaminations among them— over the last fifty years.

It is intended to provide an insight into the recent history of architecture through a critical personal analysis made by the student. The lectures will analyze —almost monographically— the works of some of the most representative architects of each stage. The seminars will serve to establish the general framework, related to artistic trends, philosophical or literary inspirations, etc.

The contents of the subject are considered, both the class program and the object of the practical classes, seminars with critical sessions, readings of texts, works and other complementary activities.

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

BASIC COMPETENCIES

BC02 Students must know how to apply their knowledge professionally to their job or career and have the skills that usually demonstrated by writing and supporting their arguments, and problem-solving within their area of study.

BC03 Students need to be able to gather and interpret relevant data (normally within their area of study) so that they can issue opinions that include reflection on relevant social, scientific or ethical topics.

BC04 Students are able to convey information, ideas, problems and solutions to specialist and non-specialist audiences.

BC05 Students have developed the learning skills necessary to undertake further studies with a high degree of autonomy.

GENERAL COMPETENCIES

GC01 Understand the history and theories of architecture and related arts, technologies and human sciences.

GC02 Understand the role of the fine arts as an influence on the quality of architectural design.

GC07 Understand the relationships between people and buildings, and between buildings and their environment, and the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.

SPECIFIC COMPETENCIES

SC42 Ability to critique architecture.

SC49 Adequate knowledge of the general history of architecture.

SC67 Use of English, level B2, to a sufficient level for the scientific and academic terminology typically used in architecture.

PROGRAMME

EDUCATIONAL ACTIVITIES

	ACTIVIDADES FORMATIVAS	Horas totales : 75
AF1	Asistencia y participación en clases presenciales teóricas	14
AF2	Asistencia y participación en clases presenciales prácticas	16

AF3	Realización de trabajos dirigidos (individuales y en grupo)	15
AF4	Participación en seminarios	7
AF5	Participación en tutorías	2
AF6	Estudio y trabajo personal	21

ASSESMENT

CONVOCATORIA ORDINARIA

	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	
10-20%	Asistencia y participación en clases expositivas, prácticas y magistrales	10
30-70%	Trabajos prácticos individuales y en equipo	50
20-60%	Exámenes (parciales y finales)	40

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

ACADEMIC INTEGRITY

Academic Integrity is a fundamental value, essential to the pursuit of learning and scholarships at the University of Navarra (UN). Participating honestly, respectively, responsibly, and fairly in this academic community ensures that the UN degree that you earn will continue to be valued and respected as a true signifier of a students work and academic achievement. As a result, the UN treats cases of academic misconduct very seriously.

The University of Navarra's CODE OF CONDUCT/EVALUATION: RULES AND PROCEDURES documents outline the behaviours that constitute academic misconduct, the process for addressing academic offences, and the penalties that may be imposed. Students are expected to be familiar with them (https://www.unav.edu/documents/10162/32684638

/Normativa+general+sobre+la+evaluaci%C3%B3n+%28English%29.pdf/455c05fb-ad0e-9083-04b3-1f285832d4d9t=1588076072000/https://www.unav.edu/documents/11310/16248366/Code+of+Conduct.pdf)

Potential offences include, but are not limited to:

IN PROJECTS, EXERCISES AND ASSIGNMENTS

闌 Using someone else's ideas or words without appropriate acknowledgement.

闌 Submitting your own work in more than one course without the permission of the instructor.

闌 Making up sources or facts.

闌 Obtaining or providing unauthorized assistance on any assignment (this includes collaborating with others on assignments that are supposed to be

completed individually).

ON TEST AND EXAMS

闌 Using or possessing any unauthorized aid, including a mobile phone.

闌 Looking at someone else's answers

闌 Misrepresenting your identity.

闌 Submitting an altered test for regrading.

MISREPRESENTATION:

闌 Falsifying institutional documents or grades.

闌 Falsifying or altering any documentation required by the University, including (but not limited to), medical notes.

The minimum penalty for such offenses is to fail the assignment; the more common penalty is to fail the course. If there is any question about what is or is not permitted in the course, please do not hesitate to contact the course instructor. For any questions about appropriate research and citation students are expected to seek out additional information from the instructor.

MISSED TESTS AND ASSIGNMENTS

Students who miss a test, exercise, or any assignment for reasons entirely beyond their control (e.g., illness) may submit a request to schedule a makeup in the case of the exercises of assignments. Provided that notification and documentation are provided in a timely manner, and that the request is subsequently approved, no academic penalty will be applied. In such cases, students must notify professors on the date of the missed exercise /assignment due date and submit supporting documentation (e.g. Verification of Student Illness or Injury Form) within 48 hours of the originally scheduled due date. Students who do not provide the professor with appropriate or sufficient supporting documentation will be given a grade of 0 (zero) for the missed course deliverable.

Note that the physician’s report must establish that the patient was examined and diagnosed at the time of illness, not after the fact. Statements that merely confirm a report

of illness made by the student and documented by the physician will not accept a statement. (IN CASE A STUDENT MISSES ANY MIDTERM TEST FOR LEGITIMATE REASONS, HE/SHE WILL HAVE TO REPEAT IT AT THE END OF THE SEMETER).

LATE ASSIGNMENTS

Students who, for reasons beyond their control, are unable to submit an assignment by its deadline must obtain approval from the instructor for an extension.

Supporting documentation will be required as per the policy on missed tests and assignments.

EMAILS

At times, the course instructors may decide to communicate important course information by email. As such, all students are required to have a valid University email address. Students are responsible for ensuring that their university address is set up and properly entered on the University intranet.

ADI

The online course page for this course is accessible through ADI. To access the course page, go to the University portal, login and log in using your UN user and password. Once you have logged in, look for the My Courses module where you'll find the link to all your course websites.

Lectures and course materials prepared by the professors, or the invited guests are considered by the University to be an instructor's intellectual property. Students wishing to record a lecture or other course material in any way are required to ask the instructor's explicit permission, and may not do so unless permission is granted (note: students who have been previously granted permission to record lectures as an accommodation for a disability are, of course, excepted). This includes tape recording, filming, photographing PowerPoint slides, ADI materials, etc.

If permission is granted by the instructor, it is intended for the individual student's own study purposes and does not include permission to publish them in anyway. It is absolutely forbidden for a student to publish an instructor's notes to a website or sell them in any other form without formal permission.

OFFICE HOURS

By appointment emailing avelascoperez@unav.es

BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

Universidad de Navarra

Gramática conceptual intermedio (Enero 3)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Gramática Conceptual Intermedia es un curso que se ofrece durante un semestre. Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan afianzado ya los conocimientos gramaticales del español de un nivel básico y la comprensión conceptual de algunos aspectos gramaticales concretos del español. La clase será impartida en español para la máxima exposición del estudiantado al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por ello también se espera que el alumnado participe e interactúe en español.

- **Titulación**: ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas). Facultad de Filosofía y Letras
- **Módulo/Materia**: Plan de estudios ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Primer semestre
- **Carácter**: (Básica, Obligatoria, Optativa, Prácticas externas,TFG/TFM)
- **Profesorado**: Eliana Díaz Urrego
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: **Seminario 12, Amigos**, martes y jueves, de 10:00 a 11:30.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS

1. Conocer los contenidos gramaticales más avanzados del nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia
2. Entender el significado y el uso real de las distintas estructuras gramaticales de este nivel
3. Reflexionar sobre la estructuración gramatical de la lengua española de estos contenidos
4. Ser capaz de emplear estos contenidos en las diversas situaciones de uso

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

- ILCE impulsa el desarrollo de habilidades gramaticales desde una perspectiva conceptual. El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

PROGRAMA

El calendario se actualizará en la primera semana de septiembre.

Calendario del curso: El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso. Cualquier cambio en el contenido o fechas se comunicará en clase con tiempo suficiente.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.

- Actividades de la mesa de español

- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

EVALUACIÓN

Asistencia y participación 15%

Tareas 20%

Tarea de reflexión conceptual 15%

Presentación 10%

Logros 1 20%

Logros 2 20%

TOTAL100%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas. Solo se realizará un nuevo logros 1+2 manteniendo su porcentaje en la nota final del curso (40%). Se mantendrán la calificación de asistencia y participación, trabajos de clase y tareas.

La fecha prevista para este semestre es el 6 de mayo, 10.00/12.00 - 510 iSB

CAMBIOS DE FECHAS

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.

Universidad de Navarra

En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes.

- Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Profa. Eliana Díaz Urrego (ediaz.15@alumni.unav.es)

- Horario de tutoría: Appointment by email

BIBLIOGRAFÍA

Los materiales son proporcionados por la profesora durante el curso

Bibliografía recomendada (no obligatoria):

- *Gramática básica del estudiante de español*. VVAA. Editorial Difusión. Barcelona, 2017, ed. rev. y amp. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Español A2: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)

Guía docente 2025-26

Español A2: Comunicación y cultura (Septiembre 1)

PRESENTATION

Spanish A2 Communication and Culture is a course that focuses on the development of students' abilities through interaction and active participation in reading activities and analysis of cultural texts (literary, visual and artistic). Students' creativity in oral and written production will also be encouraged, as well as their knowledge and understanding of the language and culture. Spanish A2 is a one-semester course.

CREDITS

6 ECTS

SEMESTER

Fall semester 2025/2026

SCHEDULE AND CLASSROOM

Tuesdays and Thursdays from 2 to 4 pm.

PROFESSOR

Dr. Iranzu Peña (ipena@unav.es) 430 ISB

PREREQUIREMENTS

This course is designed for students of Spanish as a second language who have already completed Spanish at level A1 or equivalent. If you have any doubts, please consult with the teacher at the end of the class or during office hours.

OBJECTIVES

To master oral and written communication skills in Spanish according to the level.

Study texts and cultural artifacts to appreciate the rich culture of the Spanish-speaking world.

Acquire an appropriate range for the level through the study of grammar, spelling and syntax in order to write coherently and accurately.

BIBLIOGRAPHY

AULA PLUS 2. Spanish A2 course. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen-Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020. Please, do not buy the book until instructed by the teacher. Web: https://difusion.com/tienda/aula-plus

PROGRAM (see PROGRAM in ADI)

ASSESSMENT - CONVOCATORIA ORDINARIA

Universidad de Navarra

Evaluation and grade calculation reflect the course activities and instructional materials. Students will be evaluated based on the course objectives and the following components:

Componentes	Porcentaje
Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE	10%
Proyecto *Contando mi historia*	15%
Redacción	10%
2 Escenarios	20%
Tareas	10%
Logros 1	15%
Logros 2	20%
TOTAL	100%

Attendance and participation in class and ILCE activities (10%)

ATTENDANCE: The course has a communicative approach and, therefore, class attendance is required.

Contando mi historia (15%)

You will prepare a digital project to tell a personal story (digital storytelling). Throughout the course we will work on the idea and symbolism that will structure the videos. You are expected to be creative. "Telling my story" combines images (only your own photos) and/or drawings, music and your own narrative. At the closing of the ILCE courses, the finalists of each level are screened. Attendance at the final screening is mandatory. More details will be provided throughout the course.

You can find examples on our ILCE vimeo channel: https://vimeo.com/ilceunav

TAREAS - Homework (10%)

Students are responsible for completing homework assignments by the due date (plan ahead by looking at the calendar). If students have any questions about the

homework for the next day, they should talk to the teacher after class. Also, a self-correction of the “More exercises” section should be done. Solutions will be available on ADI.

Late assignments will not be accepted. Assignments not turned in or turned in after the date indicated by the faculty will affect the grade. Please pay close attention to deadlines. No extensions or make-up dates will be granted without justification unless due to force majeure. Also, faculty must be informed in advance and must give their approval.

No due dates will be changed for personal reasons, such as accommodating travel plans. Remember that exam dates (achievements, scenarios, essays, etc.) will not be changed without prior notice to the faculty and without justification.

Redacción - Writing (10%)

There will be one essay in the course that will have two drafts (see the dates in the course calendar). The grade is divided into: participation and writing in the class workshop, final draft and correction and revision of the final version.

Remember that exam dates do not move and, therefore, do not miss class attendance on the days of the workshop as it is part of the grade.

2 Scenarios (20%)

The scenarios assess the students' speaking skills: interaction and improvisation skills, dynamics in the situation, accuracy, register and pronunciation in two speaking situations (scenarios). The scenarios will be in pairs, scheduled in advance. The topics will be those corresponding to the material covered in class. You can see the evaluation criteria in the program.

Remember that exam dates are not moved and, therefore, do not miss class attendance on the days of the scenarios as it is part of the grade.

Logros I (15%) and Logros II (20%)

Both exams assess understanding of the course material in an integrated manner. The format of the achievement reflects the type of assignments and activities done in class (individual and collaborative). It is a test of learning and practicing the skills with the language in use.

Logros II is cumulative although it will focus more on the last topics seen in class. It is a learning activity and a demonstration of your interpretative and communicative skills in Spanish.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

December, 10 2025. 12.00/14.00 - 510 iSB

ACADEMIC ACOMMODATIONS

Students with special educational needs must contact the Studies Coordination of the Faculty of Philosophy and Letters to obtain the corresponding authorization for the

appropriate adaptation of the assessment conditions. The student must send this authorization to the professor at the beginning of the semester, and in no case after October 1st.

ATTENTION: Please note that any attempt at fraud, copying, plagiarism, or other irregular behavior constitutes a serious infraction, as contemplated in Title IV "Rules of Academic Discipline for Students" within the system of rules on coexistence at the University of Navarra.

EDUCATIONAL ACTIVITIES

The tasks that the student must complete in this subject involve classroom teaching activities and personal work. Students must:

(a) Attend and participate in classes actively.

Perform in class the activities that are indicated, working in groups, in pairs or individually.

b) Study the material covered in class and doing homeworks.

When the teacher requires it, to prepare previously at home some of the exercises and activities proposed for the classroom.

c) Participate outside the classroom in the activities that are proposed periodically, according to the calendar of the subject and the circumstances. Activities such as the Spanish Table, activities of the Film Club, excursions and visits promoted by the ILCE Spanish Club

d) Attend the established tutorials.

Universidad de Navarra

Comparative political systems (RRII+Doble RRII/Der/His)

Teaching guide 2025-26

INTRODUCTION

***Please take note that this syllabus will undergo revisions before the fall semester begins, but the overall direction and emphasis of the course will remain unchanged.*

This course aims to familiarize students with the fundamental concepts, analytical methods, and theoretical approaches that are central to the subfield of comparative politics. The discussions will be organized around essential questions and topics that shape comparative research, while also critically examining the strengths and weaknesses of different theories. Given the limitations of a single semester, it is impossible to cover a specific topic or the entire subfield comprehensively. Therefore, this course serves as an introduction to comparative research and encourages students to delve deeper into the subject matter.

All the required articles and book chapters will be made available in electronic format. Occasionally, I will also provide additional readings. These issues will be discussed on the first day of class.

- **Degree**: International Relations + IR&Law + IR&History
- **ECTS**: 6
- **Year, semester**: 2nd year, Autumn semester
- **Type of course**: Required
- **Instructor**: Aurken Sierra Iso, Ph. D. *Assistant professor*
- **Language**: **English**
- **Lecture schedule**: Tuesdays, 17:30 - 19:30 (Lecture hall 11, Amigos); Wednesdays 17:30 - 19:30 (Lecture hall 1, Amigos).
- **Final exam: December 5th, Aula 11, 8:30-11:00**

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

CORE COMPETENCIES

CC2 - Ensuring that students are able to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and possess the competencies typically demonstrated through the development and defense of arguments and problem-solving within their field of study.

CC3 - Equipping students with the ability to gather and interpret relevant data (usually within their field of study) to make judgments that include reflection on socially, scientifically, or ethically relevant issues.

CC4 - Enabling students to effectively convey information, ideas, problems, and solutions to both specialized and non-specialized audiences.

CC5 - Developing the necessary learning skills for further studies with a high degree of autonomy.

GENERAL COMPETENCIES

GC01 - Analyzing, evaluating, and reasoning different international situations based on acquired knowledge.

GC02 - Negotiating, mediating, persuading, and communicating firmly in the field of international relations.

GC04 - Using English correctly with the scientific and academic terminology specific to international relations.

GC05 - Being able to orally express oneself correctly and appropriately on international topics.

GC08 - Skillfully handling new information and communication technologies and applying them to international relations.

SPECIFIC COMPETENCIES

SC02 - Analyzing the nature and characteristics of relationships among international actors, particularly among states.

SC03 - Understanding and comprehending the main elements that define a state's foreign policy.

SC06 - Distinguishing the different competencies and functions of the state, international organizations, and non-state actors in the international system.

SC13 - Familiarity with and analysis of contemporary political theories and ideologies.

SC16 - Analyzing different international conflicts, their causes, development, and effects on countries and the international society.

SC21 - Evaluating possible solutions to international conflicts.

SC23 - Analyzing the political, legal, socio-cultural, economic, and technological environment as a determinant of industrial and business activity in any country in the world.

CONCEPTUAL OBJECTIVES OF THE SUBJECT:

The main objective of this course is to equip students with the necessary conceptual foundation encompassing various approaches to social inquiry in comparative politics, as well as different substantive subfields within the discipline. Additionally, the course aims to furnish students with a toolkit of analytical skills that they can employ to comprehend and critically assess current matters in comparative politics. By the end of this course, you should be capable of:

- Explain and evaluate what comparative politics, as a subfield, is about.
- Critique approaches and articles, and identify weaknesses, using your own insights o those of other approaches.
- Pursue further study of or research on related topics such as conflict studies or developmental studies.

How to maximize your learning experience

- Be prepared to read, think and discuss… a lot.
- Know that I have very high expectations of your work and that you should as well.
- Schedule appointments to meet with me to discuss your progress, writing, and understanding of course material. I am always willing to help.
- Plan to come to class every day and remember: ‘To be early’ is to be on time, to be ‘on time’ is to be late, and to be ‘late’ is just unacceptable.

Universidad de Navarra

Interactive lecture

An important aspect of this class will involve active class participation, which will entail discussing the assigned articles, critically analyzing theoretical approaches, and engaging in meaningful interactions with your peers. Therefore, it is crucial that you thoroughly read the assigned required readings before each class session. During the lectures, I will provide general theoretical and topical overviews, as well as cover key terms and principles that are addressed in the readings. It is expected that you complete all the required readings by the specified dates, as this will enable you to actively contribute to the class discussions.

To read efficiently, it is recommended that you avoid reading the text word by word in a meticulous and comprehensive manner. Instead, skim through the introduction and conclusion, if available, to identify the author's main argument(s). Then, scan the section headings (or the first sentence of each paragraph) to understand how the author develops and supports their argument. Finally, focus on detailed reading only for those sections that provide clarification or offer supporting evidence for the argument. If you find yourself spending more than three hours on a set of readings, it indicates that you are reading too closely. Additionally, allocate some time for reflection and contemplation on the readings:

- What is the author's main argument?
- What evidence is used to support the argument?
- Is the argument and evidence compelling? Are there alternative explanations?
- How does the reading relate to previous ones covered in the course?
- Why are we reading this?

Participation

Active and mandatory participation is a fundamental aspect of this course. Your responsibilities include:

1. Coming to class having thoroughly read the assigned material and actively contributing to class discussions.
2. Staying updated with relevant news related to our topics.
3. Engaging in critical reflection on concepts and articles we encounter.

Transforming a conventional lecture-style class into an engaging and insightful seminar requires the collective and interactive participation of every student. Therefore, the quality of your learning experience hinges on vibrant and respectful exchanges of thoughts and criticisms. Your grade will be based on the quantity and quality of your participation, as well as your attendance. It should be evident that attending class is crucial to earning a high participation grade. Below are the defined criteria for different qualities of comments. Comment Quality:

- "High": Comments show reflection about the reading or the discussion at hand, contribution through strong points and/or adding value to the discussion by stating their opinion based on factual knowledge.
- "Satisfying": Comments show engagement in class discussion, willingness to "take a guess", and ability to link previous lecture material to discussions at hand, as well as expressing opinions.
- "Low": Comments show engagement in class discussion, but the student never contributes to the added value or demonstrates knowledge from the readings – they are just working for that tick mark.

<u>Competency and skill objectives of the subject that the student must develop:</u>

- Develop the capacity to analyze issues of current events.
- Develop the ability to understand and produce international political information.
- Develop a critical spirit towards contemporary political reality.
- Develop the skill to organize complex communicative knowledge in a coherent manner and its interrelationship with other social, human, and technological sciences, as well as with the methods and techniques of these disciplines.

Use of laptops & other electronic devices

All class material is provided electronically, so extensive use of laptops for note taking is not necessary and can be done by hand. Therefore, **the use of any electronic device during class is strictly prohibited and will only be allowed under special circumstances**. If you need to use an electronic device for medical reasons, please let me know. Lastly, smart/cell phones should be set to silent, not vibrate.

PROGRAM

The course is divided into three sections to provide students with a comprehensive understanding of comparative politics.

In the first section, students will be introduced to the foundations of comparative politics. They will explore the core concepts, including the state, nationalism, and ethnic identity. Moreover, they will gain insights into the methodologies and approaches used by social scientists in studying politics. This section aims to give students a solid grasp of the fundamental principles and tools necessary to analyze and compare political systems.

The second section focuses on political institutions, regime types, and the dynamics of regime change. Students will examine the structures and functions of political institutions and governments. They will delve into the characteristics and workings of democratic regimes, such as the definition of democracy, the origins of democracy, and the institutions that underpin democratic systems. Case studies will be utilized to explore different models of democracy, including parliamentary, presidential, and semi-presidential systems. Nondemocratic regimes, including totalitarian and authoritarian systems, will also be analyzed, with an emphasis on understanding their origins and mechanisms of control. The section concludes with an exploration of regime transitions and the role of political violence and social movements in shaping political transformations.

The final section of the course addresses a range of special topics in comparative politics. Students will examine electoral systems, exploring their impact on political representation and decision-making processes. They will also delve into the complexities of political violence, understanding its causes, manifestations, and implications for political stability. Additionally, the course will explore various dimensions of political systems, such as civil society, social movements, and their role in shaping democratic processes. The section will also touch upon the challenges and prospects for democratic development in different regions around the world.

Through this course, students will develop a comprehensive understanding of comparative politics and the analytical frameworks used to study it. They will gain the ability to critically analyze political systems, institutions, and processes across different countries and regions. By examining core concepts, studying real-world case studies, and engaging with special topics, students will acquire a nuanced perspective on the complexities and dynamics of politics in a comparative context. Overall, the course aims to equip students with the knowledge and skills necessary to navigate and understand the diverse political landscapes of our interconnected world.

Universidad de Navarra

Topics

Topic 0 - Introduction

Topic 1 - The State

Topic 2 - Nations and Societies

Topic 3 - Political attitudes and Ideologies

Topic 4 - Democratic regimes: The basics

Topic 4 - Democratic regimes: Types of democracy

Topic 5 - Political parties

Topic 6 - Electoral systems

Topic 7 - The logic of belonging

Topic 8 - Political culture

Topic 9 - Nondemocratic regimes

Topic 10 - Political violence

EDUCATIONAL ACTIVITIES

I. CLASSROOM TEACHING ACTIVITIES

1. Lectures (60 hours)

Lectures by the professor on Thursdays and Fridays. These classes will cover the most important aspects of the programme. Students should come to these classes having read the texts provided by ADI. The materials used in class —such as slides— will be uploaded to ADI at the end of the topic.

2. Group meetings (1 hour)

Students are required to submit a written report by November 15, prior to the end of the course. To complete this report, regular meetings with their peers will be essential, and optional meetings with the instructor are also available for additional guidance.

3. Exams (5 hours)

Exams to assess the successful accomplishment of the objectives.

- Midterm: 2 hours
- Final: 3 hours

II. PERSONAL WORK (84 hours)

- Personal study: 50 hours (readings) + 24 hours (revise).
- Monitoring and analysis of political information and its correlation with the course content: 10 hours.

ASSESSMENT

Universidad de Navarra

ORDINARY CALL

The final grade for the course will correspond to the teacher's overall assessment of the student's achievement of the planned objectives. In any case, it is essential to pass the multiple-choice test in order to pass the course.

The assessed activities and criteria will be:

Class attendance and participation (10%): Active participation and answering questions related to mandatory readings, complemented by weekly online quizzes (WR).

Written Report (20%): Students will work in groups of four or five to produce a *Comparative Case Report* (6–8 pages) due on November 15. The report must follow the guidelines provided in class and on Blackboard.

Exams (70%)

- **Midterm exam (20%)**
  - 50–60 multiple-choice questions.
- **Final exam (50% or 70%):** If the midterm exam is passed, the final exam will count for 50% of the final grade. If the midterm exam is failed, the final exam will automatically be worth 70% and will act as the only exam.
  - The final exam will consist of two parts:
    - **Part 1 (80% of the exam grade)**: 50–60 multiple-choice questions.
    - **Part 2 (20% of the exam grade)**: one short essay question (choice between two). Students must achieve a passing grade in the multiple-choice section; the essay alone cannot ensure a passing grade.

RESIT

The retake in June will consist of a single exam which will account for 100% of the subject. This exam will consist of two parts:

- Part 1: a multiple-choice test of 60 questions.
- Part 2: up to three essay questions.

Repeating students must take the course in the same way as first-year students.

Criteria to pass the course

- Students whose final grade is 5 points or more will pass the course.
- Students whose final grade is below 5 points will not pass the course and will be graded as *Suspenso*.
- Students who do not take the final exam will not pass the course and will be graded as *No presentado*.

Exams review

- Students will be able to review the exams in an interview with the professor, once the grades have been published.

OFFICE HOURS

Universidad de Navarra

Aurken Sierra, Ph. D.

- Office 0621
- Sánchez Bella building, Ground floor, left corridor.
- Office hours: Mondays 3 p.m. to 5 p.m. and Wednesdays 1 p.m. to 2:30 p.m. **by appointment** (write to aurken@unav.es or schedule a meeting here).

BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

Some handbooks:

- Boix, C. & Stokes, S. 2007. *The Oxford Handbook of Comparative politics*. Oxford: Oxford University Press.
- Caramani, Daniele. Comparative Politics. 2nd ed. Oxford : Oxford University Press, 2011.
- O'Neil, P. H., Fields, K. J. & Share, D. (2020). *Essentials of comparative politics*, Seventh Edition | New York: W.W. Norton & Company.
- O'Neil, P. H., Fields, K. J. & Share, D. (2021). *Cases and concepts in comparative politics*, Second edition | New York: W.W. Norton & Company

***All the required articles and book chapters will be made available in electronic format. Occasionally, I will also provide additional readings. These issues will be discussed on the first day of class.*

Other books:

- Gómez Antón. (2003). 7 potencias : instituciones políticas e historia reciente (1945-2000) (4a ed.). Ediciones Internacionales Universitarias.
- Mellone. (2003). Richard Gunther, José Ramón Montero e Juan J. Linz (a cura di), Political Parties. Old Concepts and New Challenges. Oxford: Oxford University Press, pp. vii+371, Isbn 0-19-924674-2. Rivista Italiana Di Scienza Politica, 33(2), 342–344. https://doi.org/10.1017/S0048840200027258
- Gunther, Montero, J. R., & Linz, J. J. (2002). Political parties : old concepts and new challenges. Oxford University Press.
- Levitsky, & Ziblatt, D. (2019). How democracies die. Penguin Books.

Universidad de Navarra

Gramática conceptual intermedio (Enero 2)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

- **Breve descripción de la asignatura:** Esta asignatura se ocupa, desde un punto de vista conceptual, de los principales contenidos gramaticales de la lengua española correspondientes al nivel B1 del Marco común europeo de referencia. Está dirigida a estudiantes de nivel **B1.1 y B1.2** según el MCER.
- **ECTS**: 6
- **Curso y semestre**: Segundo semestre 2025/2026 (desde el miércoles 25 de febrero hasta el viernes 24 de abril de 2026)
- **Idioma**: Español
- **Título**: ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas). Facultad de Filosofía y Letras
- **Módulo y materia de la asignatura**: Plan de estudios ILCE
- **Profesor responsable de la asignatura**: Dra. Iranzu Peña Pascual
- **Horario**: martes y jueves, 10-12 pm.
- **Aula**: 7 de FCOM (martes) y seminario 21 AMIGOS (jueves)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS)

- Conocer los contenidos gramaticales más avanzados del nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia
- Entender el significado y el uso real de las distintas estructuras gramaticales de este nivel
- Reflexionar sobre la estructuración gramátical de la lengua española de estos contenidos
- Ser capaz de emplear estos contenidos en las diversas situaciones de uso

PROGRAMA TEÓRICO 2025-26

1 Hablar de costumbres 2 Describir cómo actúa una persona 3 Describir a una persona 4 Describir las etapas de la vida 5 Pasar una entrevista de trabajo 6 Contar un viaje en coche 7 Describir un trabajo o una tarea 8 Pedir algo 9 Hablar de espectáculos 10 Tener cita en el médico 11 Expresar una hipótesis o un deseo 12 Expresar la opinión 13 Expresar un sentimiento 14 Hablar de una acción futura 15 Expresar la finalidad, la causa y la consecuencia 16 Expresar el inicio, la continuidad o el final de una acción 17 Dar un consejo 18 Reproducir el contenido de una conversación	El verbo soler + infinitivo y los pronombres de objeto directo e indirecto La formación de los adverbios en –mente El uso de los verbos ser y estar El pretérito imperfecto El pretérito perfecto simple regular y los verbos de cambio vocálico El pretérito perfecto irregular y el contraste entre el perfecto y el imperfecto El pretérito perfecto compuesto, el participio y las expresiones de obligación Los pronombres reflexivos, de objeto directo (OD) e indirecto (OI) El pretérito pluscuamperfecto y las preposiciones por y para El imperativo afirmativo y negativo El presente de subjuntivo regular e irregular (1) El presente de subjuntivo irregular (2) y la opinión Las expresiones de influencia y sentimiento con infinitivo o con subjuntivo El futuro simple Para con infinitivo y con subjuntivo Las expresiones verbales con infinitivo y gerundio El condicional simple El estilo indirecto

ACTIVIDADES FORMATIVAS

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo. En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Universidad de Navarra

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.

- Actividades de la mesa de español

- Actividades del club de cine

- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Para superar la asignatura el estudiante deberá demostrar su capacidad de lectura, interpretación y datación de una inscripción romana, habilidad de la que en cualquier caso rendirá cuentas a partir de una serie de tareas que configurarán la calificación final. Ésta constará de los siguientes ítems:

Asistencia y participación	10%
Tareas	10%
Trabajo de reflexión conceptual	10%
Presentación	10%
Logros 1 - 17 de febrero 2026	30%
Logros 2 - 21 y 23 de abril 2026	30%

Convocatoria extraordinaria:

Gramáticas. 6 de mayo -10.00/12.00 - 510 ISMAEL SÁNCHEZ BELLA

El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria

Universidad de Navarra

Estudiantes con necesidades educativas especiales

Los estudiantes con necesidades educativas especiales deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la autorización correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al comienzo del cuatrimestre.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Iranzu Peña Pascual (ipena@unav.es)

- Despacho 430. Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Concertar cita previamente por mail

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

El manual que se va a emplear a lo largo del curso es "3 por uno" nivel B1. Editorial Edelsa.
No comprarlo hasta que lo confirme el profesor.

Se recomienda consultar de forma complementaria:

Gramática básica del estudiante de español. VVAA. Editorial Difusión. Barcelona, 2017, ed. rev. y amp. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Español A2: Comunicación y Cultura (int-O2)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a Español A2: Comunicación y Cultura!

Breve descripción de la asignatura: El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, materiales auténticos, y el descubrimiento de la cultura española. Trabajando juntos como equipo y en esas actividades, vamos a crecer en nuestras habilidades de comunicar efectivamente y con más nivel.

Departamento, Titulación, Facultad: ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas); Facultad de Filosofía y Letras

Número de créditos ECTS: 6

Curso y semestre: Primer semestre

Idioma en que se imparte: Español

Requisito: Haber cursado y aprobado el nivel A1 o mostrarlo en la prueba de verificación

Título: Español A2: Comunicación y Cultura (int-S)

Módulo y materia: Plan de estudios ILCE

Profesor responsable de la asignatura: Miguel Monreal - migmonreal@unav.es

Horario: Lunes, miércoles, jueves y viernes, 12:00 a 13:30h (15 oct-28 nov)

Aula: sem. 19, edificio Amigos

Welcome to ILCE! www.unav.edu/ilce

http://www.instagram.com/ilceunav/

Facebook!

https://www.facebook.com/ILCE-Universidad-de-Navarra-1641563686097244/

Check out our Vimeo Channel:

https://vimeo.com/ilceunav

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS:

(1) El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.

(2) El estudio de textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.

(3) El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribirlo con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

“Global responsible literacy” o “la literacidad global responsable” mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.

b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (1 páginas, 400 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.

d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.

f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

Universidad de Navarra

PROGRAMA

Consultar en ADI el apartado **CRONOGRAMA**

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	**Porcentaje**
Asistencia y participación	10%
Tareas	10%
Redacción	10%
2 Exámenes orales (Escenarios)	20%
Logros 1	15%
Logros 2 Proyecto final	20% 15%
TOTAL	**100%**

EXÁMENES ORALES (*ESCENARIOS*)

Se realizarán por parejas, y son la puesta en práctica de las destrezas de expresión oral en uso. En dichas pruebas se evalúa, además de la preparación de la tarea, la dinámica de la conversación, la claridad del mensaje y el uso del vocabulario y la precisión léxico-gramatical . Previamente a cada prueba se darán más detalles sobre la misma.

EXÁMENES ESCRITOS (*LOGROS*)

Son la puesta en práctica de las destrezas con el idioma en uso. Consistirán en ejercicios de comprensión y expresión escritas, comprensión auditiva, y ejercicios para evaluar la

gramática y vocabulario correspondientes a los contenidos estudiados. Es obligatorio realizar los logros en la fecha marcada. Previamente a cada prueba se darán más detalles sobre la misma.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se realizará normalmente la segunda semana tras el fin de clases. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria tras la publicación de las notas. Constará de una parte de expresión oral (30%) y una parte escrita (70%), que consistirá de ejercicios de comprensión y expresión escritas, comprensión auditiva, y ejercicios para evaluar la gramática y vocabulario vistos a lo largo del curso. Previamente a la prueba se darán más detalles sobre la misma.

fecha: **martes 10 de diciembre a las 12.00** - aula 490 ISB

ASISTENCIA, PARTICIPACIÓN Y USO DEL ESPAÑOL. El profesor controlará diariamente la asistencia a clase. Se espera, además, la participación espontánea y en español de cada estudiante en clase: saludar y despedirse, colaborar activamente (y con actitud positiva) en las actividades en parejas y grupos, evitar el uso de los dispositivos electrónicos, etc.

El estudiante que no acuda a clase es responsable de informarse de las materias vistas en clase, tareas, etc. Las faltas de asistencia, independientemente de su causa, no eluden de la responsabilidad de cumplir con las tareas. Se recomienda estar en contacto con un compañero/a para informarse de los contenidos, recogida de material, etc.

Para un progreso adecuado, también se espera la participación del estudiante en actividades fuera del aula, como a aquellas promovidas por el ILCE y organizadas por el Club de Español, los Clubs de la UNAV u otras organizaciones como, por ejemplo, Civivox o la Casa de la juventud. En Instagram @ilceunav y en el grupo de WhatsApp los estudiantes podrán informarse sobre las actividades organizadas por el Club de Español.

TAREAS

El estudiante deberá completar las tareas diarias para la clase, y también deberán trabajar con los tests disponibles en ADI disponibles para la práctica gramatical. Cada estudiante es responsable de completar las tareas en la fecha indicada e informarse de las mismas si no asiste a clase.

ADAPTACIONES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar** con coordinación de estudios de su centro. Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

Universidad de Navarra

OTRAS NORMAS GENERALES

- Dispositivos electrónicos. Como norma general, no se permitirá el uso de dispositivos electrónicos (teléfonos móviles, ordenadores portátiles, etc.) en el aula.

- Fechas de evaluación. Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita. Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

- **Plagio**. Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra"

HORARIOS DE ATENCIÓN

Despacho 430, Ismael Sánchez Bella - Biblioteca

migmonreal@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

AULA PLUS 2. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2017, nueva ed. Localízalo en la Biblioteca

No se permitirá el uso del libro digital: solamente el libro en papel

Universidad de Navarra

Español A1: Comunicación y Cultura (Enero 1)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Welcome to *Español básico*! *A1 Spanish Communication & Culture* is a course that centers on developing students' abilities through interaction and active participation in interpretation and analysis of cultural texts (literary, visual, and artistic). Student creativity in oral and written composition and knowledge and understanding of language and culture will also be promoted. This is a Spanish course for beginners, which takes place during one semester.

- **Titulación**: Programa ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Segundo semestre (Primavera)
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Susana Madinabeitia Manso (smadinabeitia@unav.es)
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Tuesdays and Thursdays from 14:00 to 15:30. 13 FCOM.
- **ATENCIÓN. CAMBIO DE CLASE. MARTES 22 AMIGOS Y JUEVES M6 AMIGOS.**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

The three primary goals of the program are:

1. To begin to develop **oral and written communicative abilities in Spanish.**
2. To understand the rich **cultures** of the Spanish-speaking world through varied texts and cultural artifacts.
3. To acquire a range of abilities in the **Spanish language** appropriate for the level through the study of grammar and orthography to writing with coherence, cohesion, and accuracy.

PROGRAMA

- Unidad 1/ Nosotros y Nosotras
- Unidad 2/ Quiero aprender español
- Unidad 3/ ¿Dónde está Santiago?
- Unidad 4/ ¿Cuál prefieres?
- Unidad 5/ Tus amigos son mis amigos: Presentar a una persona
- Unidad 6/ Día a día
- Unidad 7/ ¡A comer!
- Unidad 8/ El barrio ideal
- Unidad 9/ ¿Sabes conducir?

ACTIVIDADES FORMATIVAS

The tasks the student must complete in this course are:

a) Attend and actively participate in classes. In class, perform the assigned activities, work in groups, and conduct written and oral tasks.

b) Study the materials covered in class. When the teacher requires it, prepare some exercises and activities proposed for the classroom at home.

c) Periodically participate outside the classroom in the ILCE and community activities, for example:

- Club de Español: https://chat.whatsapp.com/IzwpbLQvEoc2wTXPxgSa2t
- Excursions promoted by the ILCE

d) Attend meetings with the tutor.

EVALUACIÓN

Components	Percentage
Attendance and Participation in class and ILCE activities	10%
Tareas (Homework)	10%
Redacción (Composition)	10%
2 Escenarios (Scenarios)	20%
Logros 1 (Achievements 1)	20%
Logros 1 (Achievements 2)	30%

Convocatoria extraordinaria:

6 de mayo a las 12.00 en el aula 510 de Ismael Sánchez Bella.

CAMBIOS DE FECHAS

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.

En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes, ni a posibles retrasos o cancelaciones.

Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

Universidad de Navarra

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Susana Madinabeitia Manso (smadinabeitia@unav.es)

- Despacho. 0420 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Reserva tu cita aquí

BIBLIOGRAFÍA

Required text (digital book)

AULA PLUS 1. Curso de español A1. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2022. Localízalo en la Biblioteca

Web: https://difusion.com/tienda/aula-plus

ADAPTACIONES

Academic Accommodations

Students in need of academic accommodations should communicate with Cordinación de estudios of their Faculty. Once it has been determined that a student needs adjustments to their ILCE courses, they should contact their professor(s) as soon as possible to set up a meeting and establish the accommodations that best fit each situation. These meetings will take place outside of class time to guarantee confidentiality of the information.

The decision to inform about their needs is a student's right and a personal decision. Although it is recommended that students inform at the beginning of the semester (during the first week of the semester), students may inform at any time and are not obligated to utilize the accommodations established. ILCE cannot retroactively implement accommodations for students who have not previously informed the Director of Programs of ILCE of their needs.

Universidad de Navarra

Español B2 inicial: Comunicación y Cultura (int-E)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

- **Titulación**:
- **Módulo/Materia**: Plan de estudios del ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Segundo semestre (del 8 de enero al 23 de febrero 2026)
- **Carácter**: Optativa
- **Profesorado**: Dra. Iranzu Peña ipena@unav.es
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: 510 ISB de 12 a 1.30 pm. lunes, miércoles, jueves y viernes.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS

1. El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.
2. El estudio de textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribirlo con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA DE ILCE

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas. Los cursos se basan en la participación activa de los estudiantes en ejercicios que requieren el uso del idioma variando según el registro y el contexto. La evaluación del estudiante mide sus habilidades orales y escritas, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o "la literacidad global responsable" mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.

b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (2-3 páginas, 1000 palabras).

c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.

d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.

f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

PROGRAMA

Unidad 1 - Buenas noticias

Unidad 2 - ¿Y tú qué opinas?

Unidad 3 - Yo nunca lo haría

Unidad 4 - Maneras de vivir

Unidad 5 - Lugares con encanto

Unidad 6 - Se valorará la experiencia

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

La evaluación y las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante con base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Asistencia, participación en clase y en actividades ILCE 10%
- Redacción - 10% - 4 de febrero
- 2 Escenarios - 20% - Viernes, 23 de enero y 13 de febrero
- Tareas/Test - 10%
- Logros 1 - 20% - Lunes 2 de febrero
- Logros 2 - 30% - Lunes 23 de febrero

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.

Martes 6 de mayo 2026 a las 12.00 - aula 510 ISB

ADAPTACIONES

Los estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar con la coordinación de estudios de su centro.** Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que mejor encajen en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre, durante la primera semana. ILCE no concederá adaptaciones retroactivamente a aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Iranzu Peña Pascual (ipena@unav.es) Despacho 430. Edificio Ismael Sánchez Bella

BIBLIOGRAFÍA

Libro AULA PLUS 5. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2022. Localízalo en la Biblioteca

5PRESENTACIÓN

Universidad de Navarra

Breve descripción de la asignatura: El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

Departamento, Titulación, Facultad: ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas); Facultad de Filosofía y Letras

Número de créditos ECTS: 6

Curso y semestre: Segundo semestre, primavera 2025/2026

Idioma en que se imparte: Español

Requisito: Haber cursado y aprobado el nivel B1.2 o mostrarlo en la prueba de verificación

Título: Español B2 inicial : Comunicación y Cultura (intensivo enero)

Módulo y materia: Plan de estudios ILCE

Profesor responsable de la asignatura: Dra. Iranzu Peña (ipena@unav.es)

Horario: lunes, miércoles, jueves y viernes de 12 a 1.30 pm. desde el 8 de enero hasta el 24 de febrero de 2026

Aula: 510. Ismael Sánchez Bella

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS

1. El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.
2. El estudio de textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribirlo con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA DE ILCE

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas. Los cursos se basan en la participación activa de los estudiantes en ejercicios que requieren el uso del idioma variando según el registro y el contexto. La evaluación del estudiante mide sus habilidades orales y escritas, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o "la literacidad global responsable" mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.

b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (2-3 páginas, 1000 palabras).

c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.

d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.

f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

PROGRAMA

Ver "Programa" en ADI

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- El Club de Español propone cada semestre diferentes actividades semanales, donde el alumnado del ILCE puede reunirse de manera informal y practicar sus habilidades de conversación y ampliar su conocimiento cultural. Estas actividades están guiadas por alumnado de la UNAV y que el español es su lengua nativa.

Universidad de Navarra

CLUB DE ESPAÑOL

https://chat.whatsapp.com/ID6Pk9GtXat21UOhLh0MRs

- Los Clubs de la UNAV son un espacio seguro para el intercambio de ideas, experiencias y conocimientos. Ser miembro de estos clubs os permite conocer a alumnado local y aprender sobre la vida universitaria de Pamplona.
- La ciudad de Pamplona también ofrece múltiples recursos como, por ejemplo, los Civivox o la Casa de la juventud.

d) Acudir a las tutorías establecidas.

e) Responsabilizarse de sus ausencias: IMPORTANTE: Es la responsabilidad del estudiante notificar con antelación al instructor si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante con base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE: 10%
- Proyecto *Contando mi historia*: 15%
- Tareas: 10%
- Redacción: 10%
- 2 escenarios: 20%
- Logros 1: 15%
- Logros 2: 20%

IMPORTANTE: No se cambian las fechas de evaluación. Únicamente con un documento escrito, la junta del ILCE valorará si el motivo es suficientemente justificado para permitir la modificación de alguna fecha de evaluación.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Martes 6 de mayo a las 12.00 - aula 510 ISB. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Iranzu Peña Pascual (ipena@unav.es)

Despacho 430. Edificio Ismael Sánchez Bella

BIBLIOGRAFÍA

Corpas, J., Garmendia, A., & Soriano, C. S. E. (2021). Aula plus 3. Difusión.

"AULA PLUS 3. Curso de español (libro del alumno)". Editorial DIFUSIÓN. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Español B1 inicial: Comunicación y Cultura (int-O)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: *Español B1.1 Comunicación y cultura* se centra en el desarrollo de las capacidades del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. Español B1.1 es un curso que se ofrece durante un semestre.

- **Titulación**: Programa ILCE
- **Módulo/Materia**: Plan de estudios ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semester**: Primer semestre (Otoño)
- **Carácter**: Opcional
- **Profesorado**: Prof. Sofía Sánchez (ssanchezmo@unav.es)
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: lunes, miércoles, jueves y viernes de 12 a 13:30h. Lunes, miércoles y viernes, en 490 ISB. Jueves, en el seminario 20 de Amigos.
- **Reuniones y tutorías**: con cita previa.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con su nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado del idioma para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

PROGRAMA

Introducción al curso

Unidad 1 Antes y ahora

Unidad 2 Prohibido prohibir

Unidad 3 Volver a empezar

Unidad 4 Momentos especiales

Unidad 5 Busque y compare

Unidad 6 Mensajes

Unidad 7 Mañana

Proyecto final: Contando mi historia

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa. Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase. Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al alumnado en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	**Porcentaje**
Attendance and Participation in class and ILCE activities	10%
Proyecto *Contando mi historia*	15 %
Tareas (Homework)	10 %
Redacción (Composition)	10 %
2 escenarios (Scenarios)	20 %
Logros 1 (Achievements 1)	15 %
Logros 2 (Achievements 2)	20 %
Total	100 %

Universidad de Navarra

Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE (10%)

ASISTENCIA (5%): El curso tiene un enfoque comunicativo y, por tanto, la asistencia a clase es necesaria. Por cada asistencia a clase, el alumnado sumará 0,75 en su nota de Asistencia. Para obtener un punto, el estudiante debe asistir a clase y participar de manera activa. Si el alumnado llega tarde, sale antes de la hora, o no participa activamente solo sumará 0,75 puntos. Si se usa el móvil durante la clase sin permiso, se recibirá un 0 en la asistencia de ese día. Es responsabilidad del alumnado contactar al profesorado o a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que 1) notificar con antelación al profesorado si no va a asistir a la clase, y 2) aportar un justificante (documentación oficial) y entregarlo cuanto antes.

PARTICIPACIÓN (5%): El alumnado se autoevaluará su nota de participación en clase (ver el criterio de evaluación) en diferentes ocasiones a lo largo del curso. El profesorado puede subir o bajar la nota de autoevaluación si cree que no refleja el nivel de participación del alumnado. Se evalúa el uso del idioma en clase:

- Saludar y despedirse en español
- Usar español en clase con el profesorado y entre los compañeros
- Mantener una actitud positiva para participar en las actividades de clase
- Participar en parejas y en grupos
- Guardar respeto en clase hacia el material, el profesorado y los demás compañeros, evitando usar el móvil para enviar mensajes de texto o redes sociales, así como el ordenador cuando la clase no lo requiere.

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DEL ILCE (5 puntos del total de la nota de autoevaluación): la nota de participación se completa con la asistencia a actividades promovidas por el ILCE y organizadas por el Club de Español. También cuenta la asistencia a actividades organizadas por los Clubs de la UNAV u otras organizaciones como, por ejemplo, Civivox o la Casa de la juventud. Para obtener todos los puntos el alumnado debe asistir a una (1) actividad por semana.

**Estad atentos en Instagram @ilceunav y apuntaos al grupo de WhatsApp para saber las actividades organizadas por el Club de Español ILCE.

Proyecto final "Contando mi historia" (20%)

Vais a desarrollar un trabajo de entrevistas y documentación con el objetivo de crear una publicación para la revista del ILCE. Para este proyecto debéis realizar un mínimo de dos entrevistas en español y redactar una reflexión sobre las mismas. Después, tenéis que informaros más sobre el tema usando diversas fuentes o eventos (anuncios, novelas, cuentos, películas, etc.). Finalmente, crearéis la publicación para la revista del ILCE usando la información que habéis recogido anteriormente. Se darán más detalles sobre el proyecto en la clase a lo largo del curso.

Universidad de Navarra

Tareas (10%)

El alumnado es responsable de completar las tareas en la fecha indicada (planead con tiempo mirando el calendario). Si el alumnado tiene alguna duda sobre la tarea para el próximo día, debe hablar con el profesorado después de la clase. Asimismo, hay que realizar una autocorrección de la sección "Más ejercicios". Las soluciones estarán disponibles en ADI.

No se aceptan tareas tarde. Las tareas no entregadas o entregadas después de la fecha indicada por el profesorado afectarán la calificación. Por favor, prestad mucha atención a los plazos. No se otorgarán extensiones o plazos de recuperación sin un justificante o por motivo de fuerza mayor. Asimismo, se debe informar al profesorado con antelación y este debe dar su aprobación.

No se cambiará ninguna fecha de entrega por motivos personales como, por ejemplo, acomodar planes de viaje. No se cambiarán las fechas de los exámenes (logros, escenarios, redacciones, etc.) sin previo aviso al profesorado por email y sin justificante.

Redacción (10%)

Habrá una redacción en el curso que tendrá dos borradores. El primer borrador se escribirá en el taller en clase (mirad las fechas en el calendario del curso). La nota se divide en: participación y redacción en el taller de clase (40%), borrador final (50%) y corrección y revisión de la versión final (10%).

Recordad que no se mueven fechas de exámenes y, por lo tanto, no perdáis la asistencia a clase en los días del taller ya que es parte de la nota.

2 escenarios (20%)

Los escenarios evalúan las habilidades orales del alumnado: la capacidad de interacción e improvisación, la dinámica en la situación, la precisión, el registro y la pronunciación en dos situaciones orales (escenarios). Los escenarios serán en parejas y se fijará el horario con antelación. Los temas serán los correspondientes al material cubierto en clase. Podéis ver el criterio de evaluación en el programa.

Recordad que no se mueven fechas de exámenes y, por tanto, no perdáis la asistencia a clase en los días de los escenarios ya que es parte de la nota.

Logros 1 (10%)

El logros 1 evalúa la comprensión del material del curso de una manera integrada. El formato del logros refleja el tipo de tareas y actividades que se hacen en clase (individuales y colaborativas). Se trata de una prueba de aprendizaje y puesta en práctica de las destrezas con el idioma en uso. Es obligatorio realizar los logros en la fecha marcada.

Logros 2 (15%)

Universidad de Navarra

El logros 2 evalúa las diferentes competencias desarrolladas en el curso y refleja el formato y las actividades hechas en clase. El logros 2 es acumulativo aunque se centra más en los últimos temas vistos en clase. Es una actividad de aprendizaje y demostración de vuestras capacidades interpretativas y comunicativas en español. No se hacen logros finales fuera de la fecha indicada.

De nuevo, para cambiar las fechas de los exámenes (logros, escenarios, redacciones, etc.) será necesario 1) aviso al profesorado por email y 2) un justificante.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la "Convocatoria extraordinaria" los estudiantes podrán realizar un nuevo examen completo para recuperar la nota completa de la asignatura.

El examen de esta convocatoria extraordinaria será el miércoles 10 de diciembre: 12.00-14.00 en el Seminario 510 del Edificio Ismael Sánchez Bella.

POLÍTICAS GENERALES ADMINISTRATIVAS

1. Teléfono celular, tabletas portátiles o cualquier dispositivo electrónico en el aula: Por favor, sé cortés y **apaga tu teléfono móvil antes del inicio de cada clase.** También te solicitamos que no uses el ordenador durante la clase, a no ser que el profesorado lo indique (por ejemplo, durante el taller de escritura). Toda tu atención debe estar en hablar en español con el profesorado y tus compañeros durante cada clase.

2. Integridad académica: No se admite ninguna de las siguientes acciones:

a) pedir que una tercera persona revise y/o corrija el trabajo,

b) el plagio o la alteración del trabajo académico de otros,

c) la copia de parte o de la totalidad de un trabajo o tarea. Esto incluye el uso de diccionarios y traductores en línea, así como el uso de textos generados por inteligencia artificial (ChatGPT o similar).

Cualquier forma de falta de integridad académica puede conducir a la baja de las calificaciones del curso. El incumplimiento de las medidas conlleva sentencias dependiendo de la gravedad de cada caso individual.

Aunque los instructores están disponibles para consultas antes de las entregas, no se les puede solicitar que revisen y corrijan borradores de los textos puesto que dejarían en desventaja a los compañeros.

Todos los logros y pruebas (redacciones o entregas) incluirán el siguiente compromiso escrito:

• Logros: Declaro que no he incumplido las normas durante este examen;

• Entregas escritas: Declaro que soy el autor de este texto, tal como requiere el reglamento de la universidad.

3. Código de conducta del alumnado: No se tolerará un comportamiento del alumnado que perturbe el entorno de instrucción o que sea claramente irrespetuoso con el profesorado o con otros estudiantes. La conducta disruptiva puede incluir pero no se limita a:

a) Comportamiento grosero o irrespetuoso; b) interrupciones injustificadas; c) . Incumplimiento de las instrucciones del profesorado; d) lenguaje vulgar u obsceno, insultos u otras formas de intimidación; e) comportamiento abusivo físico o verbal. El comportamiento inadecuado del alumnado resultará en su expulsión del curso.

4. Cambio de fechas de evaluación:

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía…) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.

En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Sofía Sánchez (Email: ssanchezmo@unav.es)

- Despacho 530 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Reserva tu cita por correo electrónico

BIBLIOGRAFÍA

Libro de texto obligatorio. Recomendamos encarecidamente la versión física.

AULA PLUS 3. Curso de español B1.1. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime- Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Web: https://difusion.com/tienda/aula-plus

ADAPTACIONES

Universidad de Navarra

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar** con coordinación de estudios de su centro. Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

Universidad de Navarra

Español B1 Inicial: Comunicación y Cultura (Enero 2)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción de la asignatura: El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, materiales autenticos, y el descubrimiento de la cultura española. Trabajando juntos como equipo y en esas actividades, vamos a crecer en nuestras habilidades de comunicar efectivamente y con más nivel.

Departamento, Titulación, Facultad: ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas); Facultad de Filosofía y Letras

Número de créditos ECTS: 6

Curso y semestre: Segundo semestre, primavera 2025/2026

Idioma en que se imparte: Español

Requisito: Haber cursado y aprobado el nivel A2 o mostrarlo en la prueba de verificación

Título: Español B1 inicial : Comunicación y Cultura (enero 2)

Módulo y materia: Plan de estudios ILCE

Profesor responsable de la asignatura: Dra. Iranzu Peña (ipena@unav.es)

Horario: lunes y miércoles de 2,20 pm. a 3,50 pm.

Aula: 490 ISMAEL SÁNCHEZ BELLA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS

1. El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.
2. El estudio de textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribirlo con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA DE ILCE

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas. Los cursos se basan en la participación activa de los estudiantes en ejercicios que requieren el uso del idioma variando según el registro y el contexto. La evaluación del estudiante mide sus habilidades orales y escritas, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o "la literacidad global responsable" mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.

b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (2-3 páginas, 1000 palabras).

c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.

d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.

f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

PROGRAMA

Unidad 1/Antes y ahora

Unidad 2/Prohibido prohibir

Unidad 3/Volver a empezar

Unidad 4/Momentos especiales

Unidad 5/Busque y compare

Unidad 6/Mensajes

Unidad 7/Mañana

Unidad 8/ Va y le dice...

Universidad de Navarra

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades del CLUB DE ESPAÑOL DEL ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

La evaluación y las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante con base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Asistencia, participación en clase y en actividades ILCE 10%
  - Escenarios - 20% miércoles, 4 febrero y 4 marzo 2026
- Tareas/Test - 10%
- Logros 1 - 20% - miércoles, 11 de febrero 2026
- Redacción - 10%
- Logros 2 - 30% - miércoles, 22 de abril 2026

Miércoles 25 de febrero - Patrón de Filosofía y Letras, no hay clase.

ADAPTACIONES

Los estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar con la coordinación de estudios de su centro.** Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que mejor encajen en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre, durante la primera semana. ILCE no concederá adaptaciones retroactivamente a aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.

Universidad de Navarra

Martes 6 de mayo 2026 a las 12.00 - aula 510 ISB

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Iranzu Peña Pascual (ipena@unav.es)

Despacho 430. Edificio Ismael Sánchez Bella

BIBLIOGRAFÍA

Corpas, J., Garmendia, A., & Soriano, C. S. E. (2021). Aula plus 3. Difusión.

"AULA PLUS 3. Curso de español (libro del alumno)". Editorial DIFUSIÓN. Localízalo en la Biblioteca - Formato en papel (no libro digital)

Universidad de Navarra

Conversación y discurso oral inicial (Septiembre 3)

Guía docente 2025-26

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Asistencia y participación - 10 %
- Logros y escenario 1 - 12,5 %
- Vídeo 1 (mi lugar favorito) - 15 %
- Vídeo 2 (reseña) - 15 %
- Logros 2 - 12,5 %
- Presentación (cinco cosas importantes) - 25 %

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Sofía Sánchez (ssanchezmo@unav.es)

- Despacho 530 ISB
- Horario de tutoria: Cita previa por correo.

Universidad de Navarra

Gramática conceptual inicial (Septiembre 1)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Esta asignatura se ocupa, desde un punto de vista conceptual, de los contenidos gramaticales de la lengua española correspondientes al nivel A1-A2 del Marco común europeo de referencia.

- **Titulación**: ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas). Facultad de Filosofía y Letras
- **Módulo/Materia**: Plan de estudios ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Primer semestre
- **Carácter**: (Básica, Obligatoria, Optativa, Prácticas externas,TFG/TFM)
- **Profesorado**: Susana Madinabeitia Manso
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: 510 Ismael Sánchez Bella, Monday and Wedenesday from 10:00 to 11:30.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS

- Conocer los contenidos gramaticales más avanzados de los niveles A1 y A2 del Marco Común Europeo de Referencia
- Entender el significado y el uso real de las distintas estructuras gramaticales de este nivel
- Reflexionar sobre la estructuración gramátical de la lengua española de estos contenidos
- Ser capaz de emplear estos contenidos en las diversas situaciones de uso

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

- El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

PROGRAMA

El calendario se actualizará en la primera semana de septiembre.

Calendario del curso: El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso. Cualquier cambio en el contenido o fechas se comunicará en clase con tiempo suficiente.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.

- Actividades de la mesa de español

- Actividades del club de cine

- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Attendance, participation and ILCE activities 15%

Homework 15%

Collection of texts 20%

Composition 10%

Partial exam 20%

Final exam 20%

TOTAL100%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Fecha: Lunes **10 de diciembre a las 10.00 en el aula 510 (ILCE).**

- Solo se realizará un nuevo Logros 1+2 manteniendo su porcentaje en la nota final del curso (40%). Se mantendrán el resto de calificaciones.

CAMBIOS DE FECHAS

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.

Universidad de Navarra

En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes.

- Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Susana Madinabeitia Manso (smadinabeitia@unav.es)

- Despacho. 0420 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Reserva tu cita aquí

BIBLIOGRAFÍA

Los materiales son proporcionados por la profesora durante el curso

Bibliografía recomendada (no obligatoria):

Gramática básica del estudiante de español. VVAA. Editorial Difusión. Barcelona, 2017, ed. rev. y amp. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Español B1 avanzado: comunicación y cultura (Int-F)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Español B1.2 Comunicación y cultura se centra en el desarrollo de las capacidades del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura.

CRÉDITOS

6 ECTS

SEMESTRE

Segundo semestre

HORARIO Y AULA

lunes, miércoles, jueves y viernes de 12.00 a 13.30h

Seminario 19, edif. Amigos

PROFESOR

Miguel Monreal Azcárate, migmonreal@unav.es

HORARIOS DE CONSULTA

430 Ismael Sánchez Bella

PRERREQUISITOS

Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya completado español de nivel B1.1 o equivalente. Si tienes dudas consulta con el profesorado al final de la clase o en sus horas de oficina.

OBJETIVOS

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con el nivel.

2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que el alumnado se implique en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel intermedio en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Desarrollar el dominio para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido (500-600 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Empezar a practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y pensamiento crítico. Centrarse en conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
2. Desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes.

Universidad de Navarra

Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.

2. Trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como "Contando mi historia".

ESPAÑOL: EL IDIOMA DE LA CLASE

La clase será impartida en español para la máxima exposición del alumnado al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por eso también se espera que el alumnado participe e interactúe en español dentro y fuera del aula.

MATERIAL PARA LA CLASE

Libro digital y recursos

AULA PLUS 4. Curso de español B1.2. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Aula plus4.png

El manual es obligatorio, y deberá emplearse la versión EN PAPEL. No se permite el uso del manual digital, ni de tablets, ordenador portátil, móvil etc. en el aula.

Página web del curso - MATERIALES EXTRA

Aula Virtual ADI (Blackboard)

EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al alumnado en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Universidad de Navarra

Asistencia y participación 10 %

Redacción 10 %

Escenarios (pruebas orales) 20 %

Actividades y tareas 10 %

Logros I (prueba escrita) 20 %

Logros II (prueba escrita) 30 %

Convocatoria extraordinaria: martes 6 de mayo a las 12.00 - aula 510 ISB. El examen de convocatoria extraordinaria constará de una parte de expresión oral (30 %) y una prueba escrita (70 %), que consistirá de ejercicios de comprensión y expresión escritas, comprensión auditiva, y ejercicios para evaluar la gramática y vocabulario trabajados a lo largo del curso. Previamente a la prueba se darán más detalles sobre la misma.

Exámenes escritos (*logros*). Se trata de una pruebas donde se ponen en práctica las destrezas con el idioma en uso. Consistirán en ejercicios de comprensión y expresión escritas, comprensión auditiva, y ejercicios para evaluar la gramática y vocabulario correspondientes a los contenidos estudiados. Es obligatorio realizar los logros en la fecha marcada. Previamente a la prueba se darán más detalles sobre la misma.

Redacción (10%). Habrá una redacción que se trabajará en clase y se evaluará así: primera versión (80 %) y corrección y revisión de la versión final (20 %).

Pruebas orales (e*scenarios*). Se realizarán por parejas, y son la puesta en práctica de las destrezas de expresión oral en uso. En dichas pruebas se evalúa, además de la preparación de la tarea, la dinámica de la conversación, la claridad del mensaje y el uso del vocabulario y la precisión léxico-gramatical. Previamente a cada prueba se darán más detalles sobre la misma.

Asistencia y participación. El profesor controlará diariamente la asistencia a clase. Se espera, además, la participación espontánea y en español de cada estudiante en clase: saludar y despedirse, colaborar activamente (y con actitud positiva) en las actividades en parejas y grupos, evitar el uso de los dispositivos electrónicos, etc.

La nota de asistencia, independientemente de los motivos de las faltas de asistencia, se calculará de la siguiente manera:

ASISTENCIA	PUNTUACIÓN
95-100 %	10 puntos
90-94 %	9 puntos
85-89 %	8 puntos
80-84 %	7 puntos
70-79 %	6 puntos
60-69 %	5 puntos
50-59 %	4 puntos

Universidad de Navarra

<50 % 0 puntos

Para un progreso adecuado, también se espera la participación del estudiante en actividades fuera del aula, como a aquellas promovidas por el ILCE y organizadas por el Club de Español, los Clubs de la UNAV u otras organizaciones como, por ejemplo, Civivox o la Casa de la juventud. En Instagram @ilceunav y en el grupo de WhatsApp los estudiantes podrán informarse sobre las actividades organizadas por el Club de Español.

Actividades y tareas. El estudiante deberá completar las tareas diarias para casa, las actividades evaluables previstas para el aula y también necesita practicar con los tests disponibles en ADI para la práctica gramatical. Cada estudiante es responsable de completar las tareas en la fecha indicada e informarse de las mismas si no asiste a clase.

OTRAS NORMAS GENERALES

- Adaptaciones. Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben hablar con coordinación de estudios de su centro **al principio del cuatrimestre**. Cuando la coordinación de estudios haya determinado por escrito el tipo de adaptación, el estudiante mostrará dicho documento al profesor. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

- **Dispositivos electrónicos**. Como norma general, **no** se permitirá el uso de dispositivos electrónicos (teléfonos móviles, ordenadores portátiles, etc.) en el aula.

- **Fechas de evaluación**. Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita. Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes, ni a posibles retrasos o cancelaciones. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

- Plagio. Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra"

ESTUDIAR ESPAÑOL:

¿Por qué estudiar otro idioma?

Parte del propósito del requisito de educación general universitaria es que el alumnado cuestione sus propios marcos personales y culturales preconcebidos, así como fomentar su desarrollo intelectual y crecimiento personal. Con este fin, el estudio de una segunda lengua empuja al alumnado a comunicarse a través de diferentes sonidos, palabras y estructuras y brinda la oportunidad de profundizar en las prácticas de la cultura propia y ajena. Además, los cursos de idiomas de nivel universitario pretenden dar al alumnado un mayor control

sobre su propio aprendizaje. Esperamos que en vuestras clases de español también desarrolléis las habilidades necesarias para convertiros en estudiantes independientes y de éxito.

¿Por qué estudiar español?

El español es la lengua oficial de 21 países y cuenta con más de 450 millones de hablantes nativos. De hecho, el número de hispanohablantes nativos es aproximadamente igual al de hablantes nativos de inglés, por lo que el aprender esta lengua duplica el número de personas en el mundo con las que puedes interactuar de forma significativa.

¿Por qué estudiar en Pamplona? Recursos útiles y actividades de inmersión

Estudiar un idioma en contexto de inmersión puede ser muy enriquecedor. Podrás participar en numerosas actividades sociales y culturales en español fuera del aula. Recursos útiles y actividades de inmersión:

- El horario de oficina del profesorado es la mejor oportunidad para recibir ayuda individual y abordar cualquier problema o inquietud que tengáis.
- Los compañeros también son un recurso excelente para socializar en español, aprender y disipar dudas de la clase. Aprovechad el tiempo de clase.
- El Club de Español propone cada semestre diferentes actividades semanales, donde el alumnado del ILCE puede reunirse de manera informal y practicar sus habilidades de conversación y ampliar su conocimiento cultural. Estas actividades están guiadas por alumnado de la UNAV y que el español es su lengua nativa.
- Los Clubs de la UNAV son un espacio seguro para el intercambio de ideas, experiencias y conocimientos. Ser miembro de estos clubs os permite conocer a alumnado local y aprender sobre la vida universitaria de Pamplona.
- La ciudad de Pamplona también ofrece múltiples recursos como, por ejemplo, los Civivox o la Casa de la juventud.

CALENDARIO ORIENTATIVO DEL CURSO

Ver el apartado **CRONOGRAMA**

Universidad de Navarra

Español B1 Inicial: Comunicación y Cultura (int-E)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Español B1.1 Comunicación y cultura es un curso centrado en el desarrollo de las capacidades del alumnado mediante la interacción y la participación activa en lecturas y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y la cultura.

Español B1.1 es un curso que se ofrece durante 6 semanas.

Prerrequisito: Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que ya hayan completado el nivel A2 o equivalente.

- **Titulación**: Programa ILCE
- **Módulo/Materia**: Plan de estudios ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Segundo semestre (second semester - spring)
- **Carácter**: Optativa
- **Profesorado**: Silvia Aguinaga Echeverría
- **Idioma**: Español
- **Horario**: lunes, miércoles, jueves y viernes de 12:00 a 13:30 (del 8 de enero al 24 de febrero)
- **Aula**: Edificio Amigos
  - lunes y viernes: seminario 19,
  - miércoles: seminario 6,
  - y jueves: seminario 23.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS

1. Dominar habilidades comunicativas, tanto orales como escritas, en español acordes con su nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo hispanohablante.
3. Adquirir un alcance adecuado del idioma para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis, para poder escribir con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y participación activa. Se espera que el alumnado participe tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además, enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e

interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales y artísticos, así como el dominio de las nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel apropiado en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta ante un público. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido.

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y el pensamiento crítico. Centrarse en los conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
2. Desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico hasta temas históricos, políticos, de actualidad y de diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y comprender los productos culturales, tanto artísticos como no artísticos, en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos, como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas) y cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión como para captar la idea principal de los mismos.
2. Trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y el aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe.

PROGRAMA

- Unidad 1: Antes y ahora
- Unidad 2: Prohibido prohibir
- Unidad 3: Volver a empezar
- Unidad 4: Momentos especiales
- Unidad 5: Busque y compare
- Unidad 7: Mañana
- Unidad 8: Va y le dice…

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa. Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase. Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y los materiales de instrucción del curso. Se evaluará al alumnado en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentajes
Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE	10%
Redacción	10%
2 Escenarios	20%
Tareas/Test	10%
Logros 1	20%
Logros 2	30%
TOTAL	100%

Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que: 1) notificar con antelación al profesorado que no va a asistir a la clase; y 2) aportar un justificante (documentación oficial) y entregarlo cuanto antes.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. El estudiante es responsable de notificar al instructor su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria.
2. Se realizará un nuevo examen que representará el 100% de la nota final del curso e incluirá diferentes secciones del curso: logros, escenarios y redacción.

Fecha: *6 de mayo -12.00/14.00*

Aula: *510 iSB*

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Silvia Aguinaga Echeverría

- Email: saguinagae@unav.es
- Office: 530 Ismael Sánchez Bella (ISB) building.
- Office hours: martes, de 12:00 a 1:00 and by appointment.

BIBLIOGRAFÍA

COURSE MATERIALS

Required text (digital book)

AULA PLUS 3. Curso de español B1. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen-Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Web: https://difusion.com/tienda/aula-plus

*If you want a physical copy of the textbook, go to the UNAV bookstore (Ismael Sánchez Bella building).

NECESIDADES ESPECIALES

ACADEMIC ACCOMMODATIONS

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar con coordinación de estudios de su centro.** Una vez que se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que mejor encajen en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre, durante la primera semana. **ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva** a aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

Universidad de Navarra

Español A1: Comunicación y Cultura (Septiembre 4)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- **Titulación**: ILCE
- **Módulo/Materia**: Spanish to foreigners, level A1 (beginners)
- **ECTS**: 6 ECTS
- **Curso, semestre**: first semester
- **Profesorado**: Miguel Monreal Azcárate migmonreal@unav.es
- **Idioma**: Spanish
- **Aula, Horario:** Tuesdays and Thursdays, seminario B3 - Amigos building

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

GOALS

The three primary goals of the program are:

1. To begin to develop **oral and written communicative abilities in Spanish.**
2. To understand the rich **cultures** of the Spanish-speaking world through varied texts and cultural artifacts.
3. To acquire a range of abilities in the **Spanish language** appropriate for the level through study of grammar and orthography to writing with coherence, cohesion, and accuracy.

PEDAGOGICAL APPROXIMATION

Spanish A1 focuses on the development of written and oral communicative abilities in Spanish through an interactive activity-based approach and active learner participation. Students are expected to engage in interactive small and large-group activities.

GLOBAL RESPONSIBLE LITERACY AND STUDENTS' LEARNING OUTCOMES

Global responsible literacy is the **ability to participate in sociocultural practices** by creating, presenting, and interpreting ideas through oral and written texts **in Spanish**. It includes critical thinking and social responsibility, appreciation of cultural artifacts and artistic products, and the mastery of new technologies.

In Spanish A1 learners will:

WRITTEN AND ORAL COMMUNICATION

1. Begin to develop communicative abilities in Spanish to attain a basic level of written and oral proficiency so as to allow students to participate effectively in formal and informal conversations concerning a variety of topics: university life, families, hobbies, childhood, food, health, and current events.

2. Begin to develop a basic level of proficiency to present and explain information in Spanish in front of an audience related to academic and non-academic topics. Introduce basic writing tasks (300-500 words).

CRITICAL THINKING & SOCIAL RESPONSIBILITY

1. Be introduced to basic descriptions, simple narrations, and basic analytical tools to write short compositions. Be introduced to the basic grammar that accompanies each one of these narrative functions.
2. Begin to develop social responsibility, tolerance, and a nuanced understanding of the diversity and richness of the Spanish-speaking world cultures: from basic geographical knowledge to issues connected to history, politics, current events, and cultural diversity.

ARTISTIC APPRECIATION & NEW TECHNOLOGIES

1. Begin to appreciate and understand non-artistic and artistic cultural products written or produced in Spanish. Introduction to the contextualization and analysis of authentic and current newspaper articles, brief literature pieces (short stories and poems), and short and long feature films. Read in Spanish with sufficient accuracy so as to understand the main idea and details and to develop critical thinking analyses in a variety of short genres: brochures, news, fiction.
2. Begin to work with new technologies and develop digital literacies when studying and learning new languages and cultures. Begin to participate on blogs, discussion boards, and virtual collaborations. Learners begin to be partially proficient in defining, accessing, and managing information in multilingual digital environments. Develop digital projects such as digital stories.

SPANISH: THE LANGUAGE OF THE CLASSROOM

The class will be conducted in Spanish in order to provide you with maximum exposure to the language. The main focus of classes is on Spanish communication, and we strive for maximum use of the language in the classroom. This means that **your instructor will speak Spanish to you during class, and you will be expected to do the same with your instructor and classmates**. Should you need additional explanations or wish to discuss matters not directly related to course content, your instructor will be happy to speak to you in English before or after class and during office hours.

PROGRAMA

COURSE CALENDAR

Please check ***CRONOGRAMA***

This schedule is subject to change. Any necessary change will be announced ahead of time.

Universidad de Navarra

ACTIVIDADES FORMATIVAS

PARTICIPATION IN ILCE ACTIVITIES. the participation grade is partially made up of the attendance to activities promoted by ILCE and organized by the Club de Español. It also takes into account attendance to activities organized by the Clubs de la UNAV or other organizations such as, for example, Civivox or the Casa de la juventud. Students should attend one activity per week.

**Please follow @ilceunav and join ILCE's CLUB DE ESPAÑOL WhatsApp group for ILCE activities and updates.

ADAPTACIONES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben hablar **con coordinación de estudios de su centro.** Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

EVALUACIÓN

Attendance and Participation in class and ILCE activities 10%

Proyecto Contando mi historia* (Telling my story) 15%

Tareas (Homework) 10%

Redacción* (Composition): 10%

2 Escenarios* (Scenarios): 20%

Logros 1* (Achievements 1): 15%

Logros 2* (Achievements 2): 20%

*Check ***CRONOGRAMA*** to know the dates when those tests will be taking place

Convocatoria extraordinaria: martes 10 de diciembre a las 12.00 - aula 490 ISB. El examen de convocatoria extraordinaria constará de una parte de expresión oral (30%) y una de comprensión y expresión escritas (70%), que consistirá de ejercicios de comprensión y expresión escritas, comprensión auditiva, y ejercicios para evaluar la gramática y vocabulario vistos a lo largo del curso. Previamente a la prueba se darán más detalles sobre la misma.

Written exams (*logros*). Se trata de una prueba de aprendizaje y puesta en práctica de las destrezas con el idioma en uso. Consistirá en ejercicios de comprensión y expresión escritas, comprensión auditiva, y ejercicios para evaluar la gramática y vocabulario correspondientes a los contenidos estudiados. Es obligatorio realizar los logros en la fecha marcada. Previamente a la prueba se darán más detalles sobre la misma.

Oral exams (*scenarios*). Se realizarán por parejas, y son la puesta en práctica de las destrezas de expresión oral en uso. En dichas pruebas se evalúa, además de la preparación de la tarea, la dinámica de la conversación, la claridad del mensaje y el uso del vocabulario y la precisión léxico-gramatical. Previamente a cada prueba se darán más detalles sobre la misma.

HORARIOS DE ATENCIÓN

430, Ismael Sánchez Bella - Biblioteca

migmonreal@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

Required text:

AULA PLUS 1. Curso de español A1. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen-Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

NO DIGITAL BOOKS / PDFs will be allowed: paper books only

aula 1.jpg

Course site

Aula Virtual ADI (Blackboard).

Universidad de Navarra

Español B2 avanzado: Comunicación y cultura (Int-F)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a ILCE!

Breve descripción: Español B2.2 Comunicación y cultura es un curso que se centra en el desarrollo de altas capacidades del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. B2.1 es un curso que se ofrece durante 6 semanas en la segunda mitad del semestre.

- **Titulación**: Programa ILCE
- **Módulo/Materia**: Plan de estudios del ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Segundo semestre (Spring)
- **Carácter**: Optativo
- **Profesorado**: Carmen Nagore Bermejo (mnagoreb@unav.es)
- **Idioma**: Español
- **Horario**: Lunes, miércoles, jueves y viernes de 12:00 a 13:30 (del jueves, 26 de febrero al viernes, 24 de abril).
- **Aulas**:
  - Lunes: seminario 19, edificio Amigos.
  - Miércoles: seminario 6, edificio Amigos.
  - Jueves: seminario 23, edificio Amigos.
  - Viernes: seminario 20, edificio Amigos.

Clausura de cursos ILCE: viernes, 24 de abril a las 12:00 en el aula GAMESA (edificio Ismael Sánchez Bella).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con el nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que el alumnado se implique en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el

razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel avanzado en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Empezar a presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido (900-1000 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y pensamiento crítico. Centrarse en conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
2. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
2. Empezar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como “Contando mi historia”.

PROGRAMA

- Proyecto *Contando mi historia*
- Unidad 1: El cuerpo en movimiento
- Unidad 2: Dijo que lo haría
- Unidad 3: Así pasó
- Unidad 4: Antes de que sea tarde
- Unidad 5: Vivir para trabajar
- Unidad 6: Como no lo sabía…

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante con base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE: 10%
- Tareas: 10%
- Redacción: 10%
- 2 escenarios: 20%
- Logros 1: 20%
- Logros 2: 30%

*** No se aceptarán tareas ni entregas tarde.**

**** Cualquier caso de copia, plagio o uso de ayuda no permitida en cualquier tarea, prueba o proyecto tanto dentro como fuera de clase se calificará con un 0.**

IMPORTANTE:

Es la responsabilidad del estudiante notificar con antelación al instructor si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita. Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

Universidad de Navarra

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.
2. Se realizará un nuevo examen que representará la nota final del curso (100%) y que incluirá diferentes secciones del curso (logros, escenarios y redacción).

Fecha: miércoles, 6 de mayo a las 12:00.

Aula: 510, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Carmen Nagore Bermejo

- Email: mnagoreb@unav.es
- Oficina: 420, Ismael Sánchez Bella building
- Horario de tutoría: lunes y miércoles de 09:00 a 10:00.

BIBLIOGRAFÍA

MATERIAL PARA LA CLASE

Libro: *AULA PLUS 6*. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2021.

NECESIDADES ESPECIALES

ADAPTACIONES

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de su centro con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del curso y con diez días de antelación para realizar una evaluación.**

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades a la Directora de Programas de ILCE.

Universidad de Navarra

Gramática conceptual inicial (Septiembre 3)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Esta asignatura se ocupa, desde un punto de vista conceptual, de los contenidos gramaticales de la lengua española correspondientes al nivel A1-A2 del Marco común europeo de referencia.

- **Titulación**: ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas). Facultad de Filosofía y Letras
- **Módulo/Materia**: Plan de estudios ILCE
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: Primer semestre
- **Carácter**: (Básica, Obligatoria, Optativa, Prácticas externas,TFG/TFM)
- **Profesorado**: Eliana Díaz Urrego
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: **Seminario 7, Amigos**, Monday and Wedenesday from 10:00 to 11: 30.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS

- Conocer los contenidos gramaticales más avanzados de los niveles A1 y A2 del Marco Común Europeo de Referencia
- Entender el significado y el uso real de las distintas estructuras gramaticales de este nivel
- Reflexionar sobre la estructuración gramátical de la lengua española de estos contenidos
- Ser capaz de emplear estos contenidos en las diversas situaciones de uso

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

- El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

PROGRAMA

El calendario se actualizará en la primera semana de septiembre.

Calendario del curso: El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso. Cualquier cambio en el contenido o fechas se comunicará en clase con tiempo suficiente.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.

- Actividades de la mesa de español

- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Attendance, participation and ILCE activities 15%

Homework 15%

Collection of texts 20%

Composition 10%

Partial exam 20%

Final exam 20%

TOTAL100%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Fecha: Lunes **10 de diciembre a las 10.00 en el aula 510 (ILCE).**

- Solo se realizará un nuevo Logros 1+2 manteniendo su porcentaje en la nota final del curso (40%). Se mantendrán el resto de calificaciones.

CAMBIOS DE FECHAS

Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita.

Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha.

Universidad de Navarra

En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes.

- Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Profa. Eliana Díaz Urrego (ediaz.15@alumni.unav.es)

- Contacta por email

BIBLIOGRAFÍA

Los materiales son proporcionados por la profesora durante el curso

Bibliografía recomendada (no obligatoria):

- *Gramática básica del estudiante de español*. VVAA. Editorial Difusión. Barcelona, 2017, ed. rev. y amp. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Español B1 Avanzado: Comunicación y Cultura (int-E)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a Español B1.2: Comunicación y Cultura!

Breve descripción de la asignatura: El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, materiales auténticos, y el descubrimiento de la cultura española. Trabajando juntos como equipo y en esas actividades, vamos a crecer en nuestras habilidades de comunicar efectivamente y con más nivel.

Departamento, Titulación, Facultad: ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas); Facultad de Filosofía y Letras

Número de créditos ECTS: 6

Curso y semestre: Segundo semestre, primavera.

Idioma en que se imparte: Español

Requisito: Haber cursado y aprobado el nivel B1.1 o mostrarlo en la prueba de verificación.

Título: Español B1.2: Comunicación y Cultura (int-E).

Módulo y materia: Plan de estudios ILCE.

Profesor responsable de la asignatura: Carmen Nagore (mnagoreb@unav.es) y Julia Illarramendi (jillarramendi@unav.es)

Horario y aula:

- Lunes, jueves y viernes: seminario 490, edificio Ismael Sánchez Bella
- Miércoles: seminario 12, edificio Amigos

Tutorías y consultas:

Lunes y martes de 09:00 a 10:00 (previa cita por correo).

Oficinas 420 y 421, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).

Welcome to ILCE, find us online (www.unav.edu/ilce), on Instagram (http://www.instagram.com/ilceunav/) or on our own Vimeo Channel (https://vimeo.com/ilceunav).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS:

(1) El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.

(2) El estudio de textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.

(3) El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribirlo con coherencia y precisión.

Universidad de Navarra

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

“Global responsible literacy” o “la literacidad global responsable” mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.

b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (1 páginas, 400 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.

d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.

f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

PROGRAMA

- **Unidad 1/** ¿Se te dan bien las lenguas?: Preparar una presentación para conseguir hacer un curso.

- **Unidad 2/** ¡Basta ya!: Escribir una carta abierta para exponer un problema.
- **Unidad 3/** El turista accidental: Contar anécdotas reales o inventadas.
- **Unidad 4/** Tenemos que hablar: Escribir una discusión de pareja para el guion de una película.
  - **Unidad 5/** De diseño: hacer un poster con los objetos que necesitamos.
  - **Unidad 6/** Un mundo mejor: Presentar algunos problemas y proponer soluciones.
- **Unidad 7/** Misterios y enigmas: escribir un blog sobre misterios de la ciencia.
- **Unidad 8/**¿Y qué te dijo...? Tomar partido en un conflicto entre dos personas

ACTIVIDADES FORMATIVAS

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parajes, y completando tareas escritas y orales. **No se aceptarán tareas ni entregas tarde. En caso de entrega tardía la nota será un 0 automáticamente.**

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades del club de español, como el Club de cine o La mesa de español
- Excursiones y visitas promovidas por el club de español de ILCE

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE	10%
Tareas	10%

Redacción	10%
2 Exámenes orales (Escenarios)	20%
Logros 1	20%
Logros 2	30%
TOTAL	**100%**

*** No se aceptarán tareas ni entregas tarde.**

**** Cualquier caso de copia, plagio o uso de ayuda no permitida en cualquier tarea, prueba o proyecto tanto dentro como fuera de clase se calificará con un 0.**

- **Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE (10%)**

Asistencia: El curso tiene un enfoque comunicativo y, por tanto, la asistencia a clase es necesaria. Por cada asistencia a clase, el alumnado sumará 0,75 en su nota de Asistencia. Para obtener un punto, el estudiante debe asistir a clase y participar de manera activa. Si el alumnado llega tarde, sale antes de la hora, o no participa activamente solo sumará 0,75 puntos. Es responsabilidad del alumnado contactar al profesorado o a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que 1) notificar con antelación al profesorado si no va a asistir a la clase, y 2) aportar un justificante (documentación oficial) y entregarlo cuanto antes.

Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que 1) notificar con antelación al profesorado si no va a asistir a la clase, y 2) aportar un justificante (documentación oficial) y entregarlo cuanto antes.

Participación**:** El alumnado se autoevaluará su nota de participación en clase (ver el criterio de evaluación) en diferentes ocasiones a lo largo del curso. El profesorado puede subir o bajar la nota de autoevaluación si cree que no refleja el nivel de participación del alumnado. Se evalúa el uso del idioma en clase:

- Saludar y despedirse en español
- Usar español en clase con el profesorado y entre los compañeros
- Mantener una actitud positiva para participar en las actividades de clase
- Participar en parejas y en grupos
- Guardar respeto en clase hacia el material, el profesorado y los demás compañeros, evitando usar el móvil para enviar mensajes de texto o redes sociales, así como el ordenador cuando la clase no lo requiere.

Universidad de Navarra

Participación en actividades de ILCE: (5 puntos del total de la nota de autoevaluación): la nota de participación se completa con la asistencia a actividades promovidas por el ILCE y organizadas por el Club de Español. También cuenta la asistencia a actividades organizadas por los Clubs de la UNAV u otras organizaciones como, por ejemplo, Civivox o la Casa de la juventud. Para obtener todos los puntos el alumnado debe asistir a una (1) actividad por semana.

**Estad atentos en Instagram @ilceunav y apuntaos al grupo de WhatsApp para saber las actividades organizadas por el Club de Español ILCE.

- **Tareas (10%)**

El alumnado es responsable de completar las tareas en la fecha indicada (planead con tiempo mirando el calendario). Si el alumnado tiene alguna duda sobre la tarea para el próximo día, debe hablar con el profesorado después de la clase. Asimismo, hay que realizar una autocorrección de la sección "Más ejercicios". Las soluciones estarán disponibles en ADI.

No se aceptan tareas tarde. Las tareas no entregadas o entregadas después de la fecha indicada por el profesorado afectarán la calificación. Por favor, prestad mucha atención a los plazos. No se otorgarán extensiones o fechas de recuperación sin justificante, a menos que sea por motivo de fuerza mayor. Asimismo, se debe informar al profesorado con antelación y este debe dar su aprobación.

No se cambiará ninguna fecha de entrega por motivos personales como, por ejemplo, acomodar planes de viaje. Recordad que no se cambiarán las fechas de los exámenes (logros, escenarios, redacciones, etc.) sin previo aviso al profesorado y sin justificante.

- **Redacción (10%)**

Habrá una redacción en el curso que tendrá dos borradores, ambos se escribirán en clase (mirad las fechas en el calendario del curso). Consulta las rúbricas para ver la distribución de la nota. Recordad que no se mueven fechas de exámenes y, por tanto, no perdáis la asistencia a clase en los días del taller ya que es parte de la nota. En caso de traer la primera versión hecha de casa, no se contabilizará para la nota.

- **2 escenarios (20%)**

Los escenarios evalúan las habilidades orales del alumnado: la capacidad de interacción e improvisación, la dinámica en la situación, la precisión, el registro y la pronunciación en dos situaciones orales (escenarios). Los escenarios serán en parejas y se fijará el horario con antelación y se grabarán. Los temas serán los correspondientes al material cubierto en clase. Podéis ver el criterio de evaluación en el programa.

Recordad que no se mueven fechas de exámenes y, por tanto, no perdáis la asistencia a clase en los días de los escenarios ya que es parte de la nota.

- **Logros 1 (20%)**

El logros 1 evalúa la comprensión del material del curso de una manera integrada. El formato del logros refleja el tipo de tareas y actividades que se hacen en clase (individuales y colaborativas). Se trata de una prueba de aprendizaje y puesta en práctica de las destrezas con el idioma en uso. Es obligatorio realizar los logros en la fecha marcada.

- Logros 2 (30%)

El logros 2 evalúa las diferentes competencias desarrolladas en el curso y refleja el formato y las actividades hechas en clase. El logros 2 es acumulativo aunque se centrará más en los últimos temas vistos en clase. Es una actividad de aprendizaje y demostración de vuestras capacidades interpretativas y comunicativas en español. No se hacen logros finales fuera de la fecha indicada.

***ADAPTACIONES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben hablar con coordinación de estudios de su centro. Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA - SECOND EXAMINATION CALL

1. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.
2. En el examen de la convocatoria extraordinario valdrá el 100% de la nota final y tendrá lugar el **6 de mayo** a las **12:00** en el **aula 510** del **Edificio Ismael Sánchez Bella**.

OTRAS NORMAS GENERALES

- Adaptaciones. Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben hablar con coordinación de estudios de su centro **al principio del cuatrimestre**. Cuando la coordinación de estudios haya determinado por escrito el tipo de adaptación, el estudiante mostrará dicho documento al profesor. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

- **Dispositivos electrónicos**. Como norma general, **no** se permitirá el uso de dispositivos electrónicos (teléfonos móviles, ordenadores portátiles, etc.) en el aula.

- **Fechas de evaluación**. Como norma general, los exámenes y pruebas no se cambiarán de fecha. En caso de enfermedad, el estudiante deberá presentar un justificante médico oficial (en el que se especifique que la enfermedad impide la asistencia a clase en la fecha de la prueba). En caso de coincidir la prueba con una cita importante (citas médicas, cita con la embajada o policía...) será necesario también un justificante oficial donde conste la fecha y hora de la cita. Si se presentan esos documentos, la junta del ILCE estudiará la posibilidad de cambio de fecha. La simple presentación de un justificante no tiene por qué garantizar un cambio de fecha. En ningún caso se cambiarán las fechas de exámenes y pruebas para adaptarlas a los viajes de los estudiantes, ni a posibles retrasos o cancelaciones. Los otros casos y situaciones particulares se analizarán dentro de la junta del ILCE.

- Plagio. Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra"

Universidad de Navarra

POLÍTICAS GENERALES ADMINISTRATIVAS

1. Teléfono celular, tabletas portátiles o cualquier dispositivo electrónico en el aula: Por favor, sé cortés y **apaga o silencia tu teléfono móvil antes del inicio de cada clase.** También te solicitamos que no uses el ordenador durante la clase, a no ser que el profesorado lo indique (por ejemplo, durante el taller de escritura). Toda tu atención debe estar en hablar en español con el profesorado y tus compañeros durante cada clase.

2. Integridad académica: No se admite ninguna de las siguientes acciones:

a) pedir que una tercera persona revise y/o corrija el trabajo,

b) el plagio o la alteración del trabajo académico de otros,

c) la copia de parte o de la totalidad de un trabajo o tarea. Esto incluye el uso de diccionarios y traductores en línea, así como el uso de textos generados por inteligencia artificial (ChatGPT o similar).

Cualquier forma de falta de integridad académica puede conducir a la baja de las calificaciones del curso. El incumplimiento de las medidas conlleva sentencias dependiendo de la gravedad de cada caso individual.

Aunque los instructores están disponibles para consultas antes de las entregas, no se les puede solicitar que revisen y corrijan borradores de los textos puesto que dejarían en desventaja a los compañeros.

Todos los logros y pruebas (redacciones o entregas) incluirán el siguiente compromiso escrito:

• Logros: Declaro que no he incumplido las normas durante este examen;

• Entregas escritas: Declaro que soy el autor de este texto, tal como requiere el reglamento de la universidad.

3. Código de conducta del alumnado: No se tolerará un comportamiento del alumnado que perturbe el entorno de instrucción o que sea claramente irrespetuoso con el profesorado o con otros estudiantes. La conducta disruptiva puede incluir pero no se limita a:

a) Comportamiento grosero o irrespetuoso; b) interrupciones injustificadas; c) incumplimiento de las instrucciones del profesorado; d) lenguaje vulgar u obsceno, insultos u otras formas de intimidación; e) comportamiento abusivo físico o verbal. El comportamiento inadecuado del alumnado resultará en su expulsión del curso.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Profesoras:

- Julia Illarramendi Esteban (jillarramendi@unav.es): oficina 0421. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 0.
- Carmen Nagore Bermejo (mnagoreb@unav.es): oficina 420. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 0.

Horarios de consulta: lunes y martes de 9:00 a 10:00.

BIBLIOGRAFÍA

MATERIAL PARA LA CLASE

Libro digital. Se recomienda la versión física del libro.

AULA PLUS 4. Curso de español B1.2. Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Página web de Aula: https://difusion.com/tienda/aula-plus