



Universidad
de Navarra

Asignaturas

Historia de España en la baja Edad Media (FyL)
Retos de la ciencia en el siglo XXI
Seminarios de Arqueología (Hª+Arqueología)
Historia del Lejano Oriente (Op FyL)
World Literature (FyL)
Renacimiento, Barroco e Ilustración en Europa (FyL)
Seminarios de Arqueología (Hª+Arqueología)
Renacimiento y barroco español (FyL)
Historiografía
Historia contemporánea 1776-1945
Técnicas de investigación en Arqueología (Hª+Arqueología)
Introducción a la Historia de la Salvación
Historia de España en la alta Edad Media (FyL)
Introducción a la Historia de la Salvación
Prácticum I (Op FyL)
Museología y Museografía (Op)
Prehistoria (FyL)
Historia moderna de España I (FyL)
Relatos y testimonios de guerra (Op FyL)
Geografía económica y política (FyL)
Población (Op PPE)
Historia moderna de América (FyL)
Una experiencia directa con los bienes culturales y la vida cotidiana (Op)
Política y pensamiento en la Edad de Plata de la cultura española: Unamuno, Ortega y Zambrano (Op FyL)
Historia universal desde 1945 (FyL)
Historia moderna de España II (FyL)
Historia moderna universal I (FyL)
Técnicas de comunicación oral y escrita (FyL)
Utopías políticas: modelos filosófico-literarios para pensar las dinámicas sociopolíticas (Op FyL)
Historia de España siglo XX (Gr. Historia)
Historia de la Diplomacia (Op FyL)
Lengua latina y su cultura (FyL)
Las emociones en la Historia: siglos XVI-XVIII (Op FyL)
Historia de la cultura en el mundo moderno (FyL)
Historia moderna universal II (FyL)
Seminarios de Arqueología (Hª+Arqueología)
Seminarios de Arqueología (Hª+Arqueología)
Trabajo fin de Grado. Historia (FyL)
Historia de España siglo XIX (FyL)
Historia contemporánea de Latinoamérica (FyL)
Historia de la cultura en el mundo contemporáneo (FyL)
Mundo Clásico (FyL)
Hispania antigua (FyL)
Guerras y revoluciones en el mundo contemporáneo (Op FyL)
Geografía urbana (FyL)
Geografía física (FyL)
Literatura universal (FyL)
Transformación digital (Op)



Universidad
de Navarra

Historia de España en la baja Edad Media (FyL)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Historia de los reinos peninsulares en la Baja Edad Media

Se trata de analizar e interpretar los fundamentos medievales de las comunidades históricas peninsulares. Es decir, las líneas básicas del cambiante proceso que durante más de un milenio condujo a la articulación general del espacio histórico ibérico que, en los umbrales de la modernidad, aparece organizado ya en dos conjuntos estatales geográfica y políticamente disimétricos, las monarquías española y portuguesa, inscritas desde sus raíces en el gran ámbito europeo de civilización, la Cristiandad occidental.

Junto a este panorama global se tratará de verificar una valoración concreta de las peculiaridades —políticas, sociales, económicas y culturales— que a lo largo de aquel proceso conservaron o fueron adquiriendo las diversas regiones históricas.

- **Titulación:** Grado en Historia
- **Módulo/Materia:** Modulo III. Historia de España y el mundo hispánico
- **ECTS:** 4,5
- **Curso, semestre:** 2º curso; 2º Semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Dra. Angeles García de la Borbolla García de Paredes
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** Viernes 9 a 12. Aula 35 Central.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



Universidad
de Navarra

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días

CE8 Leer, analizar e interpretar el registro arqueológico

- CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía

PROGRAMA

La enseñanza se basa en clases presenciales de carácter teórico-práctico.

1. El avance de la Frontera: la expansión cristiana en el siglo XIII.
2. El reinado de Alfonso X.
3. Una inflexión en las circunstancias políticas
4. La corona de Castilla: del afianzamiento a la guerra civil.
5. La corona de Aragón en el siglo XIV. El cambio dinástico.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas de clase: 30h. teóricas y 15 h. prácticas

Las clases son presenciales, con apoyo de material gráfico en Power Point. Se proporcionarán textos que permitan acercarse al alumnos a las fuentes históricas primarias y cuyo comentario se hará en horario de clase.

Queda terminantemente **prohibido el uso de dispositivos móviles y ordenadores personales en el aula durante las clases**. En caso de hacer uso de ello el profesor lo retirará y los dará al finalizar la clase.



Universidad
de Navarra

Trabajos dirigidos: Lectura de un artículo científico proporcionado por el profesor que se comentará en una entrevista personal previa cita. (27 marzo/24 abril)

Visitas programadas de **obligada asistencia con entrega por escrito el siguiente día de clase del las cuestiones que indique la profesora:**

Visita al archivo Navarra. 30 enero

Visita archivo Municipal. 27 febrero

Visita archivo Catedral. 17 abril

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Examen final. 80%. Es necesario superar el examen para tener en cuenta las notas de las prácticas.
 2. Actividad de los alumnos: 20%
- LECTURA Y DE UN ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN PREVIAMENTE APROBADO POR EL PROFESOR. 10%. Se expondrá al profesor en entrevista previamente concertada.
 - Entrega de los trabajos correspondientes a las tres visitas programas en la asignatura en el plazo indicado para ello. Fuera de ese plazo no se evaluarán.10%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- 80% examen teórico.
- 20% de los trabajos realizados por el alumno

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Angeles García de la Borbolla. borbolla@unav.es

- Despacho.2110. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta Segunda
- Horario de tutoría: Se concertará via email con la profesora.

BIBLIOGRAFÍA

1. Manuales

- ÁLVAREZ PALENZUELA, V.A. y SUÁREZ FERNÁNDEZ, L., "La consolidación de los reinos hispánicos (1157-1369)", *Historia de España*, 6, Madrid, Gredos, 1988.
[Localízalo en la Biblioteca](#)
- ÁLVAREZ PALENZUELA, V.A. (coord.), "Historia de España de la Edad Media", Barcelona, Ariel, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

- ARIÉ, R., "España musulmana (siglos VIII-XV)", *Historia de España dirigida por Manuel Tuñón de Lara*, III, Barcelona, Labor, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J.A., "La época medieval", *Historia de España dirigida por Miguel Artola*, Madrid, Alianza Editorial, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J.A., "Nueva Historia de España en sus Textos", Santiago de Compostela, Pico Sacro, 1975. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- GARCÍA DE VALDEAVELLANO, L., "Historia de España Antigua y Medieval", 3, Madrid, Alianza, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- GUINOT RODRÍGUEZ, E., "La Baja Edad Media. economía y sociedad", Madrid, Síntesis, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- HILLGARTH, J.N., "Los reinos hispánicos, 1250-1516. 1. Un equilibrio precario: 1250-1410", Barcelona, Grijalbo, 1979. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- HILLGARTH, J.N., "Los reinos hispánicos, 1250-1516. 2. La hegemonía castellana, 1410-1474", Barcelona, Grijalbo, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- IRADIEL, P., MORETA, S. y SARASA, E., "Historia Medieval de la España Cristiana", Madrid, Cátedra, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- LADERO QUESADA, M.A., "Granada, historia de un país islámico (1232-1571)", Madrid, Gredos, 1969, 1979 y 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MACKAY, A., "La España de la Edad Media, desde la frontera al Imperio", Madrid, Cátedra, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MARTÍN, J.L., "La Península en la Edad Media", Barcelona, Teide, 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MARTÍN, J.L., "Plena y baja Edad Media: de la Reconquista a la expansión atlántica (siglos XI-XV)", *Historia de España*, 4, Madrid, Espasa Calpe, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MIRANDA GARCÍA, F. y GUERRERO NAVARRETE, Y. "Medieval: territorios, sociedades y culturas", Madrid, Sílex, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MITRE FERNÁNDEZ, E., *La España Medieval. Sociedades, estados y cultura*, Madrid, Istmo, 1979. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MONSALVO ANTÓN, J.M., "La Baja Edad Media en los siglos XIV-XV: política y cultura", Madrid, Síntesis, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- RIU RIU, M., "Manual de Historia de España 2", Madrid, Espasa Calpe, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, A., "La España de los Reyes Católicos: la unificación territorial y el reinado (siglos XIV-XV)", *Historia de España*, 5, Madrid, Espasa Calpe, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- SUÁREZ FERNÁNDEZ, L., "Los Trastámara y los Reyes Católicos", *Historia de España*, 7, Madrid, Gredos, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- SUÁREZ FERNÁNDEZ, L., "Judíos españoles en la Edad Media", Madrid, Rialp, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- VALDEÓN, J., SALRACH, J.M. y ZABALO, J., "Feudalismo y consolidación de los pueblos hispánicos (siglos XI-XV)", *Historia de España dirigida por Manuel Tuñón de Lara*, IV, Barcelona, Labor, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)

2. Atlas

- ECHEVARRÍA, A., "Atlas histórico de la Edad Media", Madrid, Acento, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- GARCÍA DE CORTÁZAR, F., "Atlas de historia de España", Barcelona, Planeta, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- HAYT, F., "Atlas de historia universal y de España", Madrid, Magisterio Español, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- LÓPEZ-DAVALILLO LARREA, J., "Atlas histórico de España y Portugal: desde el paleolítico hasta el siglo XX", Madrid, Síntesis, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

- MARTÍNEZ RUIZ, E., "Atlas histórico de España", Madrid, Istmo, 1999-2003.
[Localízalo en la Biblioteca](#)
- MESTRE CAMPI, J y SABATÉ, F., "Atlas de la Reconquista: la frontera peninsular entre los siglos VIII y XV", Barcelona, Península, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- PRO, J. y RIVERO, M., "Breve Atlas de historia de España", Madrid, Alianza, 1999.
[Localízalo en la Biblioteca](#)
- VICENS VIVES, J., "Atlas de historia de España", Barcelona, Teide, s.a. [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

Asignatura OPTATIVA de formación general (esta asignatura pertenece al [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra)

Introducción a los principales retos de la ciencia del siglo XXI. En una primera parte de la asignatura se impartirán unos fundamentos básicos de biología para explicar las bases biológicas de la vida humana y algunos de los retos actuales de la investigación biomédica (células madre, biología de sistemas, tecnologías “ómicas”) y otros como la mente humana, pseudociencias, big data, cambio climático y energía. En una segunda parte, se abordarán cuestiones frontera relacionadas con los orígenes: origen del universo, origen de los seres vivos, y origen y evolución del ser humano. Se pretende examinar las cuestiones o preguntas claves que plantea actualmente la ciencia y debatir su influencia en el mundo y el ser humano.

- **Titulaciones:** Filosofía y Letras, FCom, Derecho, Económicas y Empresariales, y Arquitectura/Diseño.

Módulo y Materia:

- Historia (Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual)
- Humanidades (Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual)
- Filología Hispánica (Módulo I: Formación general humanística; Materia 4: Cultura y sociedad)
- Filosofía, Política y Economía (Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum)
- Literatura y Escritura Creativa (Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core curriculum)
- Filosofía (Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual)
- Derecho (Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho)
- Relaciones Internacionales (Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno)
- Comunicación Audiovisual (Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural)
- Periodismo (Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural)
- Marketing (Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum)
- Arquitectura: Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum;
- Diseño: Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum
- Económicas: Módulo 3. Economía y su contexto humanístico; Materia 2. Pensamiento Humanístico.
- Psicología- Módulo: Fundamentos de Psicología; Materia: Formación Transversal



Universidad
de Navarra

- **ECTS:** 3 ECTS
- **Semestre:** segundo semestre
- **Carácter:** OP
- **Idioma:** castellano
- **Aula, Horario:**

GRUPO I (grados de Filosofía y Letras, Comunicación, y Derecho: MARTES de 15:30 a 17:30 / edificio Amigos P1, Aula M8.

GRUPO II (grados de Económicas y Empresariales, Arquitectura/Diseño y Psicología): JUEVES de 12:00 a 14:00 / edificio Amigos P1, Seminario 24.

IMPORTANTE: LA ASISTENCIA A CLASE ES OBLIGATORIA. SI USTED PREVÉ QUE NO VA A PODER ASISTIR A LAS CLASES NO DEBE MATRICULARSE DE ESTA ASIGNATURA. SOLO SE PERMITIRÁ UNA AUSENCIA DEBIDAMENTE JUSTIFICADA .

- **Profesorado:**

Coordinador de la asignatura:

Ignacio López-Goñi, Catedrático de Microbiología, Departamento de Microbiología y Parasitología (ilgoni@unav.es)

La asignatura está impartida además por estos profesores:

Javier Novo, Catedrático de Genética, Departamento de Bioquímica y Genética (fnovo@unav.es)

Ana Rouzaut, Profesora Titular de Bioquímica, Departamento de Bioquímica y Genética (arouzaut@unav.es)

Beatriz Pelacho, Investigadora, Departamento de Terapia celular, CIMA (bpelacho@unav.es)

Javier Burguete, Catedrático de Física, Departamento de Física y Matemática aplicada (javier@unav.es)

Javier Bernácer María, Investigador, Grupo "Mente-Cerebro", ICS (jbernacer@unav.es)

Jesús López Fidalgo, Catedrático de Estadística, DATAI (fidalgo@unav.es)

David Elustondo, Director Científico del Instituto de Biodiversidad y Medioambiente (BIOMA) (delusto@unav.es)

Tomás Gómez-Acebo, Catedrático del Departamento de Ingeniería Mecánica y Materiales (TECNUN) (tgacebo@unav.es)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

- Enfrentar al alumno ante algunos de los retos de la investigación científica contemporánea.
- Ayudar a entender los fundamentos de cuestiones científicas y a pensar críticamente.
- Evitar el temor a la ciencia y enseñar a acceder a ella a través de fuentes accesibles y fiables.



Universidad
de Navarra

- Aprender a conocer y valorar críticamente las fuentes en que la ciencia se presenta.
- Saber trasladar al público sin preparación los conceptos fundamentales de las diferencias entre el animal humano y el resto de los seres vivos.

Grado de Comunicación Audiovisual

Módulo II. Entornos de la Comunicación Audiovisual / Materia 1. Entorno histórico y sociocultural / Asignatura Humanística II – Core curriculum

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsables ya la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Grado de Periodismo

Módulo II: Entornos del Periodismo / Materia 3. Entorno histórico-cultural / Asignatura: Retos de la ciencia en el siglo XXI

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

3.COMPETENCIAS



Universidad de Navarra

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Grado de Marketing

COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

GRADO FILOLOGÍA HISPÁNICA

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

GRADO FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

GRADO HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a



Universidad de Navarra

un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

GRADO HUMANIDADES

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



Universidad
de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

GRADOS ECONÓMICAS

CG7: Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

Grado en Derecho:



Universidad
de Navarra

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Grado en Relaciones Internacionales:

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



Universidad de Navarra

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CLAVES CULTURALES

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

Claves culturales

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.



Universidad de Navarra

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

GRADO DE ARQUITECTURA:

CEOP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

CEOP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

CEOP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

Básicas y transversales:

CB03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Específicas:

CE64 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.



Universidad
de Navarra

CE65 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.

CE66 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

GRADO DE DISEÑO:

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

Básicas y transversales:

CB03 Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Específicas:

CE21 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

CE22 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.

CE23 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.

Economía

Competencias transversales:

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.



Universidad
de Navarra

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.

Competencias básicas

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG5. Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.

CG7. Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

Gestión Aplicada:

COMPETENCIAS

BÁSICAS Y GENERALES

CG2 - Desarrollar una actitud reflexiva y crítica que permita identificar supuestos y evaluar situaciones en términos de evidencia, con un punto de vista creativo, constructivo y orientado a la resolución de problemas empleando los métodos apropiados dentro del ámbito de las organizaciones

CG7 - Capacidad de relacionarse y trabajar en entornos multiculturales y contextos internacionales.

CG9 - Adaptarse a las nuevas situaciones organizativas generadas como consecuencia de los cambios internos y externos en un entorno global y una economía basada en el conocimiento y la innovación.

CG10 - Promover los valores sociales propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática, el respeto de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS



Universidad
de Navarra

CE16 - Facilitar y coordinar el trabajo y la cooperación interfuncional; actuar como puente de comunicación entre distintas redes de trabajo interrelacionadas impulsando la motivación y el compromiso con los objetivos de la empresa.

PROGRAMA

[Retos 25 26.png](#)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases son presenciales y la asistencia es obligatoria.

LA PRIMERA CLASE COMIENZA LA SEMANA DEL 13-15 DE ENERO DE 2026.

LA ÚLTIMA CLASE PRESENCIAL SERÁ LA SEMANA DEL 21-23 DE ABRIL DE 2026.

Al finalizar CADA clase el alumno deberá subir a la plataforma ADI un folio con:

- el resumen o ideas más importantes de la clase de ese día, y
- preguntas o reflexión "clave" sobre la implicación que pueda tener el tema de la clase de hoy para el ser humano y el mundo.

Cada profesor evaluará ese resumen : 0, si no se entrega; 5, si es un resumen simple; 7,5, si se resumen las ideas más importantes de forma clara y precisa; 8,5-10, si además se incluye alguna reflexión personal elaborada sobre el tema. **La nota media que se obtenga de todas las fichas de cada clase puntuará un 100% de la nota final.** La asistencia, por tanto, es obligatoria, y no habrá examen final.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

NO HAY EXAMEN FINAL. El 100% de la notas se obtiene de las **entregas diarias** al finalizar cada.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Las personas que no superen la convocatoria ordinaria deberán ponerse en contacto **nada más publicarse las calificaciones** con el coordinador de la asignatura (ilgoni@unav.es) para concretar la realización de los trabajos necesarios para esta convocatoria extraordinaria.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Contactar por correo electrónico:



Universidad de Navarra

Ignacio López-Goñi, Catedrático de Microbiología, Departamento de Microbiología y Parasitología (ilgoni@unav.es)

Javier Novo, Catedrático de Genética, Departamento de Bioquímica y Genética (fnovo@unav.es)

Ana Rouzaut, Profesora Titular de Bioquímica, Departamento de Bioquímica y Genética (arouzaut@unav.es)

Beatriz Pelacho, Investigadora, Departamento de Terapia celular, CIMA (bpelacho@unav.es)

Javier Burguete, Catedrático de Física, Departamento de Física y Matemática aplicada (javier@unav.es)

Javier Bernácer María, Investigador, Grupo "Mente-Cerebro", ICS (jbernacer@unav.es)

Jesús López Fidalgo, Catedrático de Estadística, DATAI (fidalgo@unav.es)

David Elustondo, Director Científico del Instituto de Biodiversidad y Medioambiente (BIOMA) (delusto@unav.es)

Tomás Gómez-Acebo, Catedrático del Departamento de Ingeniería Mecánica y Materiales (TECNUN) (tgacebo@unav.es)

BIBLIOGRAFÍA

- Preparados para la próxima pandemia. Reflexiones desde la ciencia. I. López-Goñi. 2020. Ediciones Destino Grupo Planeta. ISBN: 978-84-233-5825-0. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Evolución para creyentes y otros escépticos. F.J. Novo. 2019. Ed Rialp. ISBN: 978-84-321-5053-1. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Embriología Humana. Luis M Gonzalo. Ed Eunate 2004 [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Biología Celular Biomédica (Editorial Elsevier; Autor: Alfonso Calvo González). Cap.18. Pelacho B, Gutierrez M, Prosper F. "Células Madre y Tratamiento Terapéutico" (2015). [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Bill Bryson: Una breve historia de casi todo (RBA, 2005). Capítulo 19: La aparición de la vida. Capítulo 21: La vida sigue. Capítulo 22: Adiós a todo eso. Capítulo 25: La idea singular de Darwin. Capítulo 26: El material de la vida. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Artigas M. y Turbón D. (2008) Origen del Hombre. Ciencia, Filosofía y Religión. (Tercera edición, corregida). EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Turbón D. (2006) La Evolución Humana (1ª ed.). Editorial Ariel, 310 págs. Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Murillo J. I., Giménez Amaya, J. M., "Mente y cerebro en la neurociencia contemporánea. Una aproximación a su estudio multidisciplinar", Scripta Theologica, 2007 (XXXIX, fasc.2). [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Lombo, J. A., Giménez Amaya, J. M., La unidad de la persona. Aproximación interdisciplinar desde la filosofía y la neurociencia, Euns, Pamplona 2013 [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

- Murillo J. I., Gilménez-Amaya, J. M., "Tiempo, conciencia y libertad. Consideraciones en torno a los experimentos de B. Libet y colaboradores", Acta Philosophica, 2008, vol. 17, fasc. 2.

[Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Seminarios de Arqueología (Hª+Arqueología)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Se tratará de seminarios impartidos por arqueólogos e investigadores que aproximarán al estudiante a las nuevas tendencias de la investigación en Arqueología.

- **Titulación:** Grado en Historia + Diploma en Arqueología
- **Módulo/Materia:** Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1º, 2º, 3º y 4º
- **Carácter:** Optativa (Obligatorio para el Diploma de Arqueología)
- **Profesorado:** Dr. Javier Andreu Pintado y Dra. Luka García de la Barrera
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Jueves de 18 a 19.30h, Aula 31 del Edificio Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.



Universidad
de Navarra

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

PROGRAMA

Pese a que la asignatura, como se ha explicado más arriba, se articula, fundamentalmente, a partir del concurso de ponentes y profesores invitados y visitantes que ayudarán a la consecución de los objetivos de formación abierta que persiguen los Seminarios de Arqueología I, éstos tratarán en torno a los siguientes **bloques y cuestiones temáticas**.

BLOQUE I: LA ARQUEOLOGÍA HOY

1. El ejercicio profesional de la Arqueología.
2. Arqueología integral e investigación histórica.
3. Arqueología y sociedad: socialización y gestión del patrimonio arqueológico.

BLOQUE II: TENDENCIAS ACTUALES DE LA INVESTIGACIÓN



Universidad
de Navarra

1. Posibilidades materiales de la investigación arqueológica.
2. Nuevas tecnologías, documentación e interpretación en Arqueología.
3. Del registro a la sociedad del conocimiento: herramientas principales y técnicas.

BLOQUE III: ARQUEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

1. La Arqueología y los estudios sobre Antigüedad.
2. Cuestiones históricas, sociales y culturales de la Antigüedad iluminadas por la documentación material.
3. Arqueología y sociedades antiguas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

El desarrollo de la asignatura Seminarios de Arqueología, se realizará a partir de tres tipos de sesiones que se irán intercalando en el transcurso del curso:

- 1. Conferencias magistrales.** Lecciones monográficas dictadas por profesores universitarios de otros centros o por colegas arqueólogos e historiadores de la Antigüedad en torno a buenas prácticas en investigación y gestión del patrimonio arqueológico o en torno a cuestiones de actualidad que resulten de interés.
- 2. Seminarios de trabajo.** Talleres de trabajo más extensos, de una duración superior a 60 minutos, en los que se habilite a los estudiantes al trabajo con material arqueológico de diversa naturaleza habilitando al estudiante, de ese modo, a través de la asignatura y de su desarrollo en el Diploma, de herramientas y destrezas propias del ejercicio investigador y profesional de la Arqueología.
- 3. Coloquios.** Formarán parte también de la asignatura la asistencia a coloquios o reuniones científicas promovidas por los coordinadores de la asignatura o por otros colegas de la Universidad y que se consideren de interés para la formación del estudiante.
- 4. Visitas culturales y/o salidas/excursiones.** Salidas de campo, siempre monitorizadas, para la visita y estudio de algún enclave arqueológico o colección museográfica de interés en relación con los propósitos de la asignatura.
- 5. Trabajos de reflexión.** Elaboración de breves memorias de discusión de los seminarios impartidos en el marco de la asignatura en relación a trabajos y ensayos de los ponentes, que serán ofrecidos como material para actividades en la sección de tareas del curso virtual.

De este modo, se calcula una carga de trabajo de unas 60 horas personales divididas entre 40 de asistencia a las actividades varias y 20 a la realización de las memorias finales.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura se realizará a través de las siguientes herramientas:



Universidad de Navarra

1ª **Asistencia completa a las sesiones programadas** y cuya tipología se explica en el apartado de "Actividades formativas": **60% de la calificación final**. Nótese que, en ocasiones, por las actividades que se desarrollan desde el Laboratorio de Arqueología de la Universidad de Navarra, podrá haber actividades programadas en horarios diferentes al asignado para la asignatura. Se apreciará la flexibilidad de los estudiantes para asistir a dichas sesiones.

2ª Elaboración de dos **memorias finales de valoración** de los Seminarios, a modo de breve pero fundamentada valoración de los mismos, una para cada semestre. En ellos se valorará la integración de los materiales bibliográficos propuestos por los ponentes y, también, la capacidad de reflexión de los estudiantes: **30% de la calificación final**.

3ª De modo opcional, y para obtener 1 punto más en la calificación, **elaboración de una reseña de un libro reciente sobre Arqueología Clásica** (o sobre algún otro periodo de la Arqueología en el que el estudiante tenga interés) que, si reúne las condiciones de calidad necesarias, será publicada en el número en curso de [Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra](#), la revista del Departamento: **10% de la calificación final**.

Será necesario tener aprobados las actividades 1ª y 2ª para que promedien en la evaluación de la convocatoria ordinaria.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La convocatoria extraordinaria constará de la actividad 2ª, si no se ha podido asistir a los Seminarios, a través del trabajo con las lecturas complementarias facilitadas como material pedagógico por los ponentes.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Javier Andreu (jandreup@unav.es)

- Despacho: 2160 del Edificio Ismael Sánchez Bella, 2ª Planta
- Horario de tutoría: Lunes de 10 a 14h (con cita previa)

Profª. Luka García de la Barrera (lgarciad@unav.es)

- Laboratorio de Arqueología del Edificio Ismael Sánchez Bella, Planta sótano
- Horario de tutoría: Lunes de 10 a 14h (con cita previa)

BIBLIOGRAFÍA

Por el carácter abierto y eminentemente práctico de la asignatura, no existe una bibliografía básica para la misma más allá de los títulos que se indican en la asignatura de Arqueología, que los estudiantes cursan en el segundo semestre de 1º y que está a su disposición en este mismo curso virtual ADI.

Sin embargo, los ponentes e intervinientes de cada una de las sesiones sí aportarán material bibliográfico de archivo que pueda interesar a los estudiantes en relación con los temas por ellos abordados. Será necesario, además, como se ha indicado en el apartado evaluación, que los estudiantes trabajen sobre ese material.

Para una aproximación básica a recursos bibliográficos de referencia en Arqueología puede consultarse [esta entrada](#) del [blog Oppida Imperii Romani](#), gestionado por el responsable de la asignatura.



Universidad
de Navarra



PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura analiza la historia de la India, el país más poblado del mundo, desde sus orígenes hasta su independencia de Gran Bretaña, así como el papel que ha jugado en diferentes etapas tanto en Asia como en occidente

- **Titulación:** Grado en Historia; Grado en Filosofía; Grado en Lengua y Literatura Españolas; Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación Complementaria; Materia 1: Formación específica complementaria
- Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo V: Formación complementaria. Materia 1: Formación complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1er semestre
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** prof. Dra, Rocío García Bourrellier
- **Idioma:** Español
- **Horario, aula:** martes, de 17:30 a 19:15. Aula 33 Edificio Central

IMPORTANTE: Los estudiantes con **necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con su **Coordinación de Estudios** a fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

1. Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente



Universidad de Navarra

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geo histórico



Universidad
de Navarra

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental

2. Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

3. Filosofía, Política y Economía

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación

4. Lengua y Literatura Española

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

PROGRAMA

*Introducción. Algunos datos sobre la India

1. Geografía del subcontinente indio. De la "deriva continental" a los ríos sagrados
2. La cultura del Indo: Harappa y Mohenjo Daro
3. La teoría de las invasiones arias: los Vedas y la nueva organización social. Los pueblos dravídicos



Universidad
de Navarra

4. Alejandro Magno y los Nandas. El imperio Maurya
5. La India clásica: de los Gupta a las invasiones musulmanas
6. Los sultanatos turcos
7. La India Mogol (Mughal) y los marathas
8. Europeos en la India. La India británica
9. Los movimientos nacionalistas, la desobediencia civil y la partición: el origen de Pakistán
10. La India independiente

ACTIVIDADES FORMATIVAS

*La asignatura (3 créditos ECTS) supone un total de 75 horas de trabajo del alumno, distribuidas en:

1. Clases teóricas y prácticas en el aula: 30 horas
2. Tutorías: 2 horas
3. Evaluación: 3 horas
4. Trabajo de la asignatura: 15 horas
5. Estudio personal del alumno: 25 horas

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

*A lo largo del semestre se realizará un trabajo en grupo. Los pormenores se incluirán en la carpeta de Contenidos de ADI al iniciarse las clases. Supone el **30%** de la nota final (3 puntos)

*Asistencia y participación en clase: **10%** de la nota final (1 punto). Se pierde a partir de 3 ausencias

*Prueba de diciembre: **60%** de la nota final (6 puntos). Fecha: **10 de diciembre de 2025**. Hora: **16:00**. Aula: aula **2 Edificio Amigos**

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

*Para la convocatoria extraordinaria se guardará la nota del trabajo (hasta 3 puntos). La prueba supone por tanto el **70%** de la nota final (7 puntos)

Fecha: **16 de junio de 2026**. Hora: **12:00**. Aula: **33 Edificio Central**

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Rocío García Bourrellier (rgarcia@unav.es)

- Despacho 2030. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2ª
- Horario de tutoría: lunes y miércoles de 12:00 a 13:30 horas



BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

*Bibliografía general

1. Borreguero, Eva (2022), *India: historia de una civilización*, Barcelona, Shackleton Books. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Dalrymple, William (2021), *La anarquía: la Compañía de las Indias Orientales y el expolio de la India*, Madrid, Desperta Ferro Ediciones. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Dalrymple, William (2022), *El último mogol: el ocaso de los emperadores de la India, 1857*, Madrid, Desperta Ferro Ediciones SLNE (hay versión en inglés). [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. Eraly, Abraham (2007), *The Mughal world: India's tainted Paradise*, London, Weindenfeld and Nicolson. [Localízalo en la Biblioteca](#)
5. Gallud Jardiel, Enrique (2005), *Historia breve de la India*, Barcelona, Sílex. [Localízalo en la Biblioteca](#)
6. Guha, Ranahit (2019), *Dominación sin hegemonía: historia y poder en la India colonial*, Madrid, Traficantes de sueños. [Localízalo en la Biblioteca](#)
7. Jahanbegloo, Ramin (2013), *The Ghandian moment*, Cambridge, Harvard University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)
8. Metcalf, Barbara D. (2014), *Historia de la India*, Madrid, Akal. [Localízalo en la Biblioteca](#)
9. Mylius, Klaus (2015), *Historia de la literatura antigua india*, Madrid, Trotta. [Localízalo en la Biblioteca](#)
10. Raghavan, Srinath (2016), *India's war: the making of modern South Asia, 1939-1945*, London, Allen Lane. [Localízalo en la Biblioteca](#)
11. Ray, Bharati (2005), *Women of India: Colonial and Post-colonial periods*, New Delhi, Sage India. [Localízalo en la Biblioteca](#)
12. SarDesai, D.R. (2008), *India: la historia definitiva*, Barcelona, Belacqua. [Localízalo en la Biblioteca](#)
13. Sarila, Narendra Singh (2006), *The shadow of the great game: the untold story of India's partition*, New York, Carroll & Graf Publishers. [Localízalo en la Biblioteca](#)
14. Sharma, Ram Sharan (2006), *India's ancient past*, New Delhi, Oxford, Oxford University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)
15. Thapar, Romila (2014), *Historia de la India*, México, Fondo de Cultura Económica. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

World Literature (FyL)

Guía docente 2025-26

PRESENTATION

- **Brief sketch of the course:** "World Literature" tries to convey fundamental notions concerning the most important ages, trends and authors of literature within the Western World. The approach is basically chronological. Thus, the programme deals with a variety of periods – Ancient World, Middle Ages, the Renaissance, Modern Times – although in the last few topics the different genres will be treated separately. The most relevant and significant literary works of those ages, trends and genres will be analysed. Special attention will be paid to relationships and parallels between texts from different periods. Obviously, owing to scarcity of time no thorough analysis will be developed.
- **Carácter:** Basic
- **ECTS:** 6
- **Year and semestre:** 1 er curso: 1er semestre
- **Language:** English
 - **Módulo y materia de la asignatura:** Grado en Filosofía: Módulo I: Lógic, epistemología y comunicación. Materia 2: Literatura y comunicación
 - Grado en Historia: Módulo I: La Historia y las ciencias humanas. Materia 4: Lengua y Literatura
- **Teacher in charge:** Dr. Gabriel Insausti Herrero-Velarde (ginsausti@unav.es)
- **Teachers:** Gabriel Insausti, Danila Andreev
- **Time table:** Thu, 10:00 AM / Fri 08:00 AM
- **Room:** Aula 36 Central Building (Thu) / Room 08 Amigos (Fri)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Filosofía:

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE4 Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea.

CE16 Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural

Grado en Historia:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



Universidad
de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

PROGRAMME

I. Ancient Times:

1. General features.
2. Epic in Ancient Greece and Rome.
3. Comedy and tragedy in Ancient Greece.

II. Middle Ages:

4. Courtly love. *Dolce stil nuovo*. Dante.

III. Renaissance:

5. Narrative: Boccaccio's Decameron. *Fabliaux*, tales and short stories.

6. Poetry

- Petrarch: *Canzoniere*.

7. Essay

- Thomas More: *Utopia*.

IV. Origins of modern theatre:

8. Elizabethan theatre:

- Shakespeare: *Macbeth*

V. Romanticism:

10. Goethe: *Werther*.

11. Wordsworth and Coleridge: *Lyrical Ballads*. *The Prelude*.

VI. The birth of modern novel:



Universidad
de Navarra

12. Tolstoi: *The Death of Ivan Ilitch*.

VII. Modern Poetry:

13. Baudelaire.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Methodology

1. Lectures delivered by the teacher.
2. Commentary on texts (which will be available for the student through ADI) that illustrate the lectures.
3. Questionnaires concerning the compulsory readings specified by the teacher. The list will be produced at the beginning of the semester.
4. Interviews with the teacher in order to solve any doubts or questions that the lectures or the readings may raise.

Time distribution

- Lectures and discussions: 60 hours
- Tutorials: 1 hour
- Questionnaires: 3 hours
- 86 hours to prepare the compulsory readings and answering the questionnaires

Assessment

DECEMBER

Assessment will depend on a 20 % on participation during sessions, 20 % on questionnaires and 60 % on the exam: this will include a short questionnaire and a short essay about one of the authors and texts on the Syllabus.

JUNE (RESIT EXAM)

The exam (60%) will be as in December; the part of the final grades corresponding to participation and questionnaires (40%) will be added.

BUSINESS HOURS



Universidad
de Navarra

Thursday, 15:00 PM-17:00 PM

Room 1300, Library Building

Interviews can be also scheduled via email: ginsausti@unav.es

BIBLIOGRAPHY

Compulsory readings:

1. Sophocles, *Oedipus Rex*. [Find it in the Library](#)
2. Dante, *Divine Comedy* (only the Inferno). [Find it in the Library](#)
3. Petrarch, *Canzoni* (a selection of poems will be suggested). [Find it in the Library](#)
4. Boccaccio, *Decameron* (only the First Journey). [Find it in the Library](#)
5. Thomas More, *Utopia*. [Find it in the Library](#)
6. Shakespeare, *Macbeth*. [Find it in the Library](#)
7. Alexander Pope, *Essay on Criticism*. [Find it in the Library](#)
8. Goethe, *Werther*. [Find it in the Library](#)
9. Coleridge and Wordsworth, *Lyrical Ballads* (a selection of poems will be suggested). [Find it in the Library](#) (v. 1) y [Find it in the Library](#) (v. 2).
10. Tolstoi, *The Death of Ivan Ilich*. [Find it in the Library](#)
11. Baudelaire, *The Flowers of Evil* (a selection of poems will be suggested). [Find it in the Library](#)

Further Reading:

1. Auerbach, E., *Dante: poeta del mundo terrenal*, Barcelona, Acantilado, 2008. [Find it in the Library](#)
2. Cascardi, Anthony J., (ed.), *The Cambridge Companion to Cervantes*. Cambridge, Cambridge University Press, 2002. [Find it in the Library](#)
3. Crespo, A., *Dante y su obra*, Barcelona, Acantilado, 1999. [Find it in the Library](#)
4. Curtius, E. R., *Literatura europea y Edad Media latina*, 2 vols., México, Fondo de Cultura Económica, 1981. [Find it in the Library](#) (v. 1); [Find it in the Library](#) (v. 2).
5. Easterling, P. E. y Knox, B. M. W. (eds.), *Historia de la Literatura Clásica. I. Literatura Griega*, Madrid, Gredos, 1990. [Find it in the Library](#)
6. Frenzel, E., *Diccionario de argumentos de la literatura universal*, Madrid, Gredos, 1976. [Find it in the Library](#)



Universidad de Navarra

7. Frenzel, E., *Diccionario de motivos de la literatura universal*, Madrid, Gredos, 1980. [Find it in the Library](#)
8. García Gual, G., *Primeras novelas europeas*, Madrid, Istmo, 1990 (3ª ed.). [Find it in the Library](#)
9. Howatson, M. C., *Diccionario de la Literatura Clásica*, Madrid, Alianza, 2000 (1ª ed., 1ª reimp.). [Find it in the Library](#)
10. Kenney, E. J., y Clausen, W. V. (eds.), *Historia de la Literatura Clásica. II. Literatura Latina*, Madrid, Gredos, 1989. [Find it in the Library](#)
11. Leatherborrow, W. S. (ed.), *The Cambridge companion to Dostoevskii*. Cambridge, Cambridge University Press, 2002. [Find it in the Library](#)
12. López Férez, J. A. (ed.), *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Cátedra, 2000 (3ª ed.). [Find it in the Library](#)
13. McEachern, Claire (ed.), *The Cambridge Companion to Shakespearean Tragedy*. Cambridge, Cambridge University Press, 2002. [Find it in the Library](#)
14. Riquer, M. de, y Valverde, J. M.^a, *Historia de la literatura universal. I. Desde los inicios hasta el Barroco*, Madrid, Gredos, 2007. [Find it in the Library](#)
15. Riquer, M. de, y Valverde, J. M.^a, *Historia de la literatura universal. II. Desde el Barroco hasta nuestros días*, Madrid, Gredos, 2007. [Find it in the Library](#)
16. Travers, Martin. *An Introduction to Modern European Literature*. Nueva York, St Martin's Press, 1998. [Find it in the Library](#)
17. VV. AA. *The Reader's Companion to World Literature*. Nueva York, New American Library, 2002. [Find it in the Library](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción: Estudio de los principales artistas y obras artísticas del Renacimiento, Barroco e Ilustración, en sus coordenadas espaciotemporales y en el marco político, socioeconómico y cultural que las justifica, atendiendo igualmente a cuestiones como la promoción y el mecenazgo de las artes y la retórica visual.

- **Titulación:** Grado en Historia
- **Módulo/Materia:** Módulo II: Historia del Mundo Occidental; Materia 2: Culturas occidentales
- **ECTS:** 4,5 ECTS
- **Curso, semestre:** Segundo curso Grado en Historia; Tercer curso Doble Grado en Historia y Periodismo; Cuarto curso Doble Grado de Historia y Relaciones Internacionales. Primer semestre.
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** José Javier Azanza López
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:**
 - Martes, de 11:00 h. a 12:30 h. Aula 8 Fcom
 - Jueves, de 11:00 h. a 11:45 h. Aula 14 Amigos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

COMPETENCIAS DE LA MEMORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas



Universidad
de Navarra

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

Conocimientos

1. Conocimiento de la teoría y praxis artística de los dos grandes períodos artísticos de la Edad Moderna: Renacimiento y Barroco, a los que se suma la Ilustración.
2. Conocimiento de las grandes escuelas artísticas europeas, maestros y obras en el contexto histórico y cultural en el que surgieron.
3. Conciencia crítica de las coordenadas espacio-tiempo en los bienes culturales correspondiente a este período.
4. Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes (arquitectura y urbanismo, escultura, pintura, artes decorativas y suntuarias), técnicas de la producción artística, y teoría y pensamiento estético.

Habilidades y aptitudes

1. Aprender a utilizar y relacionar conceptos socioculturales básicos.
2. Desarrollar un pensamiento reflexivo crítico acerca de los temas sugeridos en el programa.
3. Adquirir hábitos de lectura, análisis y síntesis de textos histórico-artísticos.

PROGRAMA

LOS SIGLOS DEL RENACIMIENTO

1. Significado y claves del arte renacentista. La inspiración en los modelos de la antigüedad grecolatina. El descubrimiento de la perspectiva
2. El arte renacentista en su contexto cultural e ideológico: Humanismo y Neoplatonismo
3. Artistas y promotores del Renacimiento. La nueva valoración del artista. La clientela: mecenas, patronos y promotores del arte del Renacimiento
4. El desarrollo de la arquitectura del Renacimiento
5. La escultura Renacentista
6. Los grandes maestros de la pintura renacentista



Universidad
de Navarra

LA EUROPA DEL BARROCO

7. Significado y claves del arte barroco
8. La arquitectura barroca en Italia
9. La escultura barroca. Bernini y los géneros escultóricos
10. La pintura barroca europea

LA ILUSTRACIÓN

11. La Ilustración en Europa: concepto, alcance y desarrollo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDADES	HORAS
Clases presenciales	45
Tutorías	2
Trabajos dirigidos	34
Estudio personal	55

- **Tutorías:** Cada alumno o grupo de alumnos en su caso, deberá asistir a las sesiones señaladas por el profesor para confirmar tanto los conocimientos adquiridos como las habilidades y aptitudes desarrolladas, así como para preparar la actividad prevista en el curso.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final de la asignatura en la convocatoria ordinaria se obtendrá mediante la suma de:

1. examen final, que supone el 60% de la nota (**6 puntos**). **Fecha del examen: 19 de diciembre de 2025. De 9:00 a 11:30 h. Aula 33 Edificio Central.**

El examen consistirá en:

- clasificación y comentario de seis / siete imágenes o grupos de imágenes correspondientes a los contenidos impartidos en clase por el profesor, ajustándose al enunciado que las acompaña. Tiempo para cada imagen: ocho minutos.



Universidad
de Navarra

2. Un trabajo acerca de un tema establecido previamente por el profesor, quien orientará a los alumnos en su preparación, y supone el 30% de la nota (**3 puntos**).

3. Valoración de la asistencia y participación en las actividades de clase, que supone el 10% de la nota (**1 punto**).

Para poder sumar la nota del trabajo y la asistencia a clase, el alumno deberá obtener al menos un 2,5 sobre 6 puntos en el examen escrito.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Fecha del examen: 29 de junio de 2026. De 9:00 a 11:30 h. Aula 37 Edificio Central. La convocatoria extraordinaria arbitrará un sistema de evaluación que permitirá al alumno obtener el 100% de la calificación.

OBSERVACIONES

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

HORARIOS DE ATENCIÓN

- Dirección de correo: jazanza@unav.es
- Despacho 2410. Edificio Ismael Sánchez Bella (Biblioteca). Planta segunda
- Horario de tutoría: martes de 08:30 a 10:30 h.; jueves de 08:30 a 10:30 h.

BIBLIOGRAFÍA

LOS SIGLOS DEL RENACIMIENTO

Manuales

Ramírez, J. A. (dir.) y otros (2008), *Historia del Arte 3. La Edad Moderna*, Madrid, Alianza Editorial. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nieto Alcaide, V. y Checa, F. (1989), *El Renacimiento: formación y crisis del modelo clásico*, Madrid, Istmo. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV. AA. (2008), *El arte en la Italia del Renacimiento. Arquitectura. Escultura. Pintura. Dibujo*, Colonia, Ullman & Könemann. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria

Burckhardt, J. (1985), *La cultura del Renacimiento en Italia*, Madrid, Akal [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Heydenreich, L. H. y Lotz, W. (1991), *Arquitectura en Italia, 1400-1600*, Madrid, Cátedra [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pope-Hennessy, J. (1989), *La escultura italiana en el Renacimiento*, Madrid, Nerea [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV. AA. (2000), *Historia Universal del Arte. 6, El Renacimiento*, Madrid, Espasa-Calpe [Localízalo en la Biblioteca](#)

LA EUROPA DEL BARROCO

Manuales

Ramírez, J. A. (dir.) y otros (1997), *Historia del Arte 3. La Edad Moderna*, Madrid, Alianza Editorial. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV. AA. (2011), *El barroco: arquitectura, escultura, pintura*. Potsdam, Ullman. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Blasco Esquivias, B. (2015), *Introducción al arte barroco. El gran teatro del mundo*, Madrid, Cátedra. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria

Bérchez, J. y Gómez-Ferrer, M. (1998), *Arte del Barroco*, Madrid, Historia 16 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Checa, F. y Morán, J.M. (1989), *El Barroco*, Madrid, Istmo [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fagiolo dell'Arco, M. (1997), *La festa barroca*, Roma, Edit. De Luca [Localízalo en la Biblioteca](#)

Male, E. (1985), *El barroco: arte religioso del siglo XVII: Italia, Francia, España, Flandes*, Madrid, Ediciones Encuentro [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rupert Martin, J. (1986), *Barroco*, Bilbao, Xarait [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tapie, V. L. (1981), *Barroco y Clasicismo*, Madrid, Cátedra [Localízalo en la Biblioteca](#)

Weisbach, W. (1942), *El Barroco, arte de la Contrarreforma*, Madrid [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Seminarios de Arqueología (Hª+Arqueología)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Se tratará de seminarios impartidos por arqueólogos e investigadores que aproximarán al estudiante a las nuevas tendencias de la investigación en Arqueología.

- **Titulación:** Grado en Historia + Diploma en Arqueología
- **Módulo/Materia:** Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1º, 2º, 3º y 4º
- **Carácter:** Optativa (Obligatorio para el Diploma de Arqueología)
- **Profesorado:** Dr. Javier Andreu Pintado y Dra. Luka García de la Barrera
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Jueves de 18 a 19.30h, Aula 31 del Edificio Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.



Universidad
de Navarra

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

PROGRAMA

Pese a que la asignatura, como se ha explicado más arriba, se articula, fundamentalmente, a partir del concurso de ponentes y profesores invitados y visitantes que ayudarán a la consecución de los objetivos de formación abierta que persiguen los Seminarios de Arqueología I, éstos tratarán en torno a los siguientes **bloques y cuestiones temáticas**.

BLOQUE I: LA ARQUEOLOGÍA HOY

1. El ejercicio profesional de la Arqueología.
2. Arqueología integral e investigación histórica.
3. Arqueología y sociedad: socialización y gestión del patrimonio arqueológico.

BLOQUE II: TENDENCIAS ACTUALES DE LA INVESTIGACIÓN



Universidad
de Navarra

1. Posibilidades materiales de la investigación arqueológica.
2. Nuevas tecnologías, documentación e interpretación en Arqueología.
3. Del registro a la sociedad del conocimiento: herramientas principales y técnicas.

BLOQUE III: ARQUEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

1. La Arqueología y los estudios sobre Antigüedad.
2. Cuestiones históricas, sociales y culturales de la Antigüedad iluminadas por la documentación material.
3. Arqueología y sociedades antiguas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

El desarrollo de la asignatura Seminarios de Arqueología, se realizará a partir de tres tipos de sesiones que se irán intercalando en el transcurso del curso:

- 1. Conferencias magistrales.** Lecciones monográficas dictadas por profesores universitarios de otros centros o por colegas arqueólogos e historiadores de la Antigüedad en torno a buenas prácticas en investigación y gestión del patrimonio arqueológico o en torno a cuestiones de actualidad que resulten de interés.
- 2. Seminarios de trabajo.** Talleres de trabajo más extensos, de una duración superior a 60 minutos, en los que se habilite a los estudiantes al trabajo con material arqueológico de diversa naturaleza habilitando al estudiante, de ese modo, a través de la asignatura y de su desarrollo en el Diploma, de herramientas y destrezas propias del ejercicio investigador y profesional de la Arqueología.
- 3. Coloquios.** Formarán parte también de la asignatura la asistencia a coloquios o reuniones científicas promovidas por los coordinadores de la asignatura o por otros colegas de la Universidad y que se consideren de interés para la formación del estudiante.
- 4. Visitas culturales y/o salidas/excursiones.** Salidas de campo, siempre monitorizadas, para la visita y estudio de algún enclave arqueológico o colección museográfica de interés en relación con los propósitos de la asignatura.
- 5. Trabajos de reflexión.** Elaboración de breves memorias de discusión de los seminarios impartidos en el marco de la asignatura en relación a trabajos y ensayos de los ponentes, que serán ofrecidos como material para actividades en la sección de tareas del curso virtual.

De este modo, se calcula una carga de trabajo de unas 60 horas personales divididas entre 40 de asistencia a las actividades varias y 20 a la realización de las memorias finales.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura se realizará a través de las siguientes herramientas:



Universidad de Navarra

1ª **Asistencia completa a las sesiones programadas** y cuya tipología se explica en el apartado de "Actividades formativas": **60% de la calificación final**. Nótese que, en ocasiones, por las actividades que se desarrollan desde el Laboratorio de Arqueología de la Universidad de Navarra, podrá haber actividades programadas en horarios diferentes al asignado para la asignatura. Se apreciará la flexibilidad de los estudiantes para asistir a dichas sesiones.

2ª Elaboración de dos **memorias finales de valoración** de los Seminarios, a modo de breve pero fundamentada valoración de los mismos, una para cada semestre. En ellos se valorará la integración de los materiales bibliográficos propuestos por los ponentes y, también, la capacidad de reflexión de los estudiantes: **30% de la calificación final**.

3ª De modo opcional, y para obtener 1 punto más en la calificación, **elaboración de una reseña de un libro reciente sobre Arqueología Clásica** (o sobre algún otro periodo de la Arqueología en el que el estudiante tenga interés) que, si reúne las condiciones de calidad necesarias, será publicada en el número en curso de [Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra](#), la revista del Departamento: **10% de la calificación final**.

Será necesario tener aprobados las actividades 1ª y 2ª para que promedien en la evaluación de la convocatoria ordinaria.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La convocatoria extraordinaria constará de la actividad 2ª, si no se ha podido asistir a los Seminarios, a través del trabajo con las lecturas complementarias facilitadas como material pedagógico por los ponentes.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Javier Andreu (jandreup@unav.es)

- Despacho: 2160 del Edificio Ismael Sánchez Bella, 2ª Planta
- Horario de tutoría: Lunes de 10 a 14h (con cita previa)

Profª. Luka García de la Barrera (lgarciad@unav.es)

- Laboratorio de Arqueología del Edificio Ismael Sánchez Bella, Planta sótano
- Horario de tutoría: Lunes de 10 a 14h (con cita previa)

BIBLIOGRAFÍA

Por el carácter abierto y eminentemente práctico de la asignatura, no existe una bibliografía básica para la misma más allá de los títulos que se indican en la asignatura de Arqueología, que los estudiantes cursan en el segundo semestre de 1º y que está a su disposición en este mismo curso virtual ADI.

Sin embargo, los ponentes e intervinientes de cada una de las sesiones sí aportarán material bibliográfico de archivo que pueda interesar a los estudiantes en relación con los temas por ellos abordados. Será necesario, además, como se ha indicado en el apartado evaluación, que los estudiantes trabajen sobre ese material.

Para una aproximación básica a recursos bibliográficos de referencia en Arqueología puede consultarse [esta entrada](#) del [blog Oppida Imperii Romani](#), gestionado por el responsable de la asignatura.



Universidad
de Navarra



PRESENTACIÓN

- **Breve descripción de la asignatura:** Esta asignatura se centra en el conocimiento del patrimonio cultural renacentista y barroco español desde una perspectiva histórico-artística, a través de unos datos básicos (marco cronológico, geográfico, características esenciales y obras y autores más representativos). Entre sus finalidades destaca la clasificación de las obras correspondientes a cada periodo mediante un proceso deductivo.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 4.5
- **Curso y semestre:** Tercer curso, segundo cuatrimestre
- **Idioma:** español
- **Título:** Renacimiento y Barroco Español
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo III. Historia de España y del Mundo Hispánico. Cultura y Arte en España y el Mundo Hispánico
- **Profesor responsable de la asignatura:** Ricardo Fernández Gracia
- **Profesor:** Ricardo Fernández Gracia
- **Horario:** Miércoles de 12 a 14h y Viernes de 11 a 12h
- **Aula:** Miércoles Aula11 de Fcom y Viernes Aula 14

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias de la Memoria:

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de Autonomía

CG1. Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2. Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas



Universidad de Navarra

CG4. Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG5. Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio

CE4. Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE6. Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos

CE9. Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE17. Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

Competencias Adicionales:

Objetivos de contenidos

Conocer el arte renacentista y barroco español desde una perspectiva histórico-artística, a través de unos datos básicos (marco cronológico, geográfico, características esenciales, obras más representativas) de cada uno de los periodos.

Objetivos de competencias y habilidades

Aprender a reconocer las características de cada periodo del arte renacentista y barroco, de modo que sean capaces, mediante un proceso deductivo, de clasificar las obras de arte dentro del periodo correspondiente.

Familiarizarse con los dibujos de plantas y alzados de los edificios, de modo que estén en condiciones de distinguir las diferentes partes y de denominarlas correctamente.

Familiarizarse con los temas principales de los siglos XVI-XVIII, de forma que puedan reconocerlos.

Llegar a conocer el vocabulario técnico de la asignatura para aplicarlo a las obras.

Analizar y valorar el patrimonio cultural correspondiente a la Edad Moderna en España desde una perspectiva multidisciplinar: historia, gramática formal, patrocinio, uso y función e iconografía

Contextualizar los bienes culturales dentro del ámbito hispano y europeo

Manejar y familiarizarse con una bibliografía fundamental y fuentes literarias y documentales

PROGRAMA

EL RENACIMIENTO EN ESPAÑA

1. La Cultura del Humanismo y el lenguaje del Renacimiento: la recuperación de la antigüedad clásica. Concepto y cronología

2. Arquitectura española del siglo XVI

a) El Primer Renacimiento: el gótico renovado y la antigüedad clásica



Universidad
de Navarra

- b) La arquitectura imperial. El arte al servicio del poder
- c) El Clasicismo. El monasterio de El Escorial
- 3. Escultura española del siglo XVI
 - a) Los escultores italianos y su difusión regional
 - b) Los grandes maestros de la escuela castellana
 - c) El romanismo miguelangelesco. El arte al servicio de la Contrarreforma
 - d) La escultura cortesana
- 4. Pintura española del siglo XVI
 - a) La influencia italiana y el foco valenciano
 - b) La escuela andaluza
 - c) El misticismo de Luis de Morales y la genialidad del Greco
 - d) La imagen del poder: el retrato cortesano

EL BARROCO HISPÁNICO

- 5. Introducción al Barroco Español. La fiesta barroca
- 6.- La arquitectura y el urbanismo español del siglo XVII
 - a. La Corte
 - b. Andalucía
 - c. Las periferias
- 7.- La arquitectura borbónica y los palacios reales
- 8.- Los géneros escultóricos
 - a. Castilla y Andalucía en el siglo XVII
 - b. Los escultores academicistas del Siglo de las Luces y Salzillo
- 9.- La pintura española del siglo XVII
 - a. Los grandes maestros en la Corte y Andalucía: Ribera, Zurbarán, Velázquez, Cano, Murillo y Valdés Leal
 - b. El nuevo estilo y los pintores de la corte de Carlos II
- 10.- Desarrollo de la pintura española del siglo XVIII

ACTIVIDADES FORMATIVAS



Universidad de Navarra

- Clases presenciales: 45 h
- Tutorías: 2 h
- Trabajos dirigidos: 25 h
- Estudio personal: 45 h

Las actividades formativas consistirán en

- clases magistrales, presenciales
- los alumnos contarán con dos tipos de materiales didácticos elaborados expresamente para la asignatura

PRIMER GRUPO: recursos de apoyo complementario a la docencia (un ppt correspondiente al resumen de un tema o a un aspecto concreto, un pequeño video, materiales para visitas *in situ* o en la web, herramientas, vocabularios,

SEGUNDO GRUPO: materiales para el trabajo en equipo o individual del alumnado (realización de un ppt, lectura de un artículo, materiales sobre el proceso creativo, ejercicios con los conocimientos adquiridos)

- los alumnos realizarán las lecturas por cada uno de los temas que se les irán señalando y colgando de ADI
- salidas para estudiar *in situ* el retablo de San Miguel (antes de la catedral de Pamplona) y el convento de Agustinas Recoletas. Asimismo, si las circunstancias lo permiten, una salida de día completo a la Ribera de Navarra para aplicar en varios monumentos las materias estudiadas en el programa

Las salidas para el estudio *in situ* del retablo de San Miguel de Pamplona y convento de Recoletas se adaptarán a las circunstancias, lo mismo que la excursión a la Ribera de día entero.

LOS DOCUMENTOS PARA LA PARTE DE **RENACIMIENTO** QUE SE IRÁN COLGANDO CONFORME AVANCE EL PROGRAMA, entre otros se estudiarán

- La trayectoria vital de Alonso de Covarrubias
- Tres documentos sobre El Greco
- El retablo español del Renacimiento

DOCUMENTOS PARA LA PARTE DE **BARROCO** QUE SE IRÁN COLGANDO CONFORME AVANCE EL PROGRAMA, entre otros se estudiarán

- Aprendizaje de Velázquez
- Selección de documentos sobre Ribera
- Documentos sobre Murillo

EVALUACIÓN

- Examen final: 70% de la nota
- Trabajo práctico: 20% de la nota
- Asistencia y participación en clase: 10% de la nota

El examen final consistirá en la clasificación y comentario de siete imágenes evitando siempre las simples descripciones. Además de la clasificación en el tiempo y el espacio, escuela y autor en su caso, se deberán desarrollar aspectos relacionados con la misma, como autor, iconografía, relación con otras. El tiempo para cada una de las imágenes será de 10 minutos.



Universidad de Navarra

Para el examen de la convocatoria extraordinaria, el examen supondrá el 100% de la nota o si el alumno lo solicita se mantendrá para el alumno la puntuación obtenida en prácticas y asistencia-participación en clase.

El trabajo práctico consistirá en sendos trabajos en base a las visitas realizadas fuera del aula que tendrán como protagonistas a obras de arquitectura, escultura y pintura renacentistas y barrocas

NOTA SOBRE LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Tal y como se indica, el examen supondrá el 100% de la nota o si el alumno lo solicita se mantendrá para el alumno la puntuación obtenida en prácticas y asistencia-participación en clase, en cuyo caso supondrá un 70%.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. D. Ricardo Fernández Gracia (rfgracia@unav.es)

- Despacho 2420. Edificio Sánchez Bella Planta 2ª
- Horario de tutoría: concretar por e-mail o en clase

BIBLIOGRAFÍA

RENACIMIENTO

1. ÁVILA, A., BUENDÍA, J.R., CERVERA VERA, L., GARCÍA GAINZA, M.C., y SUREDA PONS, J., *Historia del Arte Español. El Siglo del Renacimiento*, Madrid, Akal, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. SEBASTIÁN, S., GARCÍA GAINZA, M.C., y BUENDÍA, R., *Historia del arte Hispánico, III, El Renacimiento*, Madrid, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. CASTILLO, M.A., *Renacimiento y Manierismo en España*, Madrid, Historia 16, nº. 28, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. CERVERA VERA, L., "Arquitectura renacentista", *Historia de la Arquitectura Española, III*, Barcelona, Planeta, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)
5. CHECA, F., *Pintura y escultura del Renacimiento en España 1450-1600*, Madrid, Cátedra, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)
6. MARÍAS, F., *El Siglo XVI. Gótico y Renacimiento*, Madrid, Sílex, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
7. NIETO, V., MORALES, A., CHECA, F., *Arquitectura del Renacimiento en España: 1488-1599*, Madrid, Cátedra, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
8. RAMÍREZ, J.A., BÉRCHEZ, J., GÓMEZ CEDILLO, A., *Historia del Arte. 3, La Edad Moderna*, Alianza, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
9. SUREDA, J. (DIRECTOR), *Historia del Arte Español. 6, La España Imperial: Renacimiento y Humanismo*, Barcelona, Planeta, 1995 [Localízalo en la Biblioteca](#)

BARROCO



Universidad de Navarra

1. Bottineau, I., *El arte cortesano en la España de Felipe V (1700-1746)*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Bustamante García, A., *El siglo XVII: Clasicismo y Barroco*, Madrid, Silex, 1993. •Curso Académico 2002-2003 [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Fernández Arenas, J., *Fuentes y documentos para la Historia del Arte. 6. Renacimiento y Barroco en España*, Barcelona, Gustavo Gili, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. Gállego, J., *Visión y símbolos en la pintura española del Siglo de Oro*, Madrid, Cátedra, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
5. Martín González, J. J., *Escultura barroca en España. 1600-1770*, Madrid, Cátedra, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
6. Martín González, J. J., *El artista en la sociedad española del siglo XVII*, Madrid, Cátedra, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)
7. Morales y Marín, J. L., *Pintura en España. 1750-1808*, Madrid, Cátedra, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
8. Pérez Sánchez, A. E., *Pintura Barroca en España. 1600-1750*, Madrid, Cátedra, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
9. Rodríguez G. de Ceballos, A., *Introducción al arte español. El siglo XVIII. Entre Tradición y Academia*, Madrid, Sílex, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
10. Tovar Martín, V., *Arquitectura madrileña del siglo XVII*, Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)
11. Valdivieso, E., Otero, R., y Urrea, J., *Historia del Arte Hispánico. IV. El Barroco y el Rococó*, Madrid, Alhambra, 1978 [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Historiografía
Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

- **Breve descripción:** Mediante esta asignatura se pretende que los alumnos se acerquen al desarrollo histórico de su campo de conocimiento y a los antecedentes más directos de la situación actual, para tratar de comprender los elementos más característicos de los modos en que la Historia disciplina su labor.
- **Titulación:** Grado en Historia
- **Módulo/Materia:** Módulo I: La Historia y las Ciencias humanas y sociales. Materia 1: Teoría, técnicas y métodos
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 4º del Grado en Historia, 1er semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Francisco Javier Caspistegui (fjcaspis@unav.es)
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** Lunes 15,00 a 16,30 h. (Sem. 21 Amigos); Miércoles 12,00 a 13,30 (Aula 08. FCOM)

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias del Grado en Historia

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente



Universidad
de Navarra

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días

PROGRAMA

1. Introducción. ¿Por qué la historiografía?

Primera parte. Las raíces del cambio

1. La erudición triunfante: los siglos XVIII y XIX.
2. La "revolución historiográfica" del siglo XX.
3. Los primeros compases: los casos de Francia, Alemania y los Estados Unidos de América.

Segunda parte. Las Nuevas Historias

1. Los *Annales* (1929-1989).
2. La "Social-Scientific History" USA (desde los "progressive historians" hasta la Cliometría).
3. La historiografía marxista (desde Marx y Engels hasta 1989).
4. Las historiografías británica (*Past and Present*) y germánica (del "Methodenstreit" a la escuela de Bielefeld).

Tercera parte. La historiografía tras el fin de los paradigmas (1975-2025)

1. Rasgos comunes a las nuevas historias y su crisis. La supervivencia de la historiografía "tradicional".
2. La historia vuelta sobre sí misma: los giros lingüístico, antropológico y cultural.
3. La escala histórica y los nuevos territorios temáticos y geográficos.
4. La irrupción de la memoria y el género.
5. Los retos de la historiografía del siglo XXI. El papel social de la historia y del historiador.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas teóricas y prácticas: 45 horas teóricas y 15 prácticas.

Tutorías: 2 horas

Trabajos dirigidos: 12 horas

Estudio personal: 86 horas.

Una parte importante de la asignatura se basa en el estudio de aquellas obras que han marcado el desarrollo de la disciplina. Por ello, se prestará atención a algunas de las más



Universidad de Navarra

señaladas, dedicando un 25% de la asignatura (15 horas de prácticas) a su comentario, tanto en sus contenidos como en su repercusión.

Algunas de las obras que serán objeto de comentario, por orden de tema, serán:

-Montesquieu, *Grandeza y decadencia de los romanos*.

-Johann Gustav Droysen, *Histórica. Lecciones sobre la Enciclopedia y metodología de la historia*.

-Marc Bloch, *Introducción a la historia*.

-Frederick Jackson Turner, *La frontera en la historia americana*.

-Mijail Pokrovski, *La revolución rusa. Historia de sus causas económicas*.

-E.P. Thompson, *La formación de la clase obrera en Inglaterra*.

-François Dosse, *La historia en migajas*.

-Michel Foucault, *El orden del discurso*; Clifford Geertz, *La interpretación de las culturas*.

-Emmanuel Le Roy Ladourie, *Montaillou*.

-Linda Colley, *The Ordeal of Elizabeth Marsh: How a Remarkable Woman Crossed Seas and Empires to Become Part of World history*; Sergio Luzatto, *Il corpo del Duce*.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

El 50% de la nota procederá del examen que se llevará a cabo el 15 de diciembre de 2025. Consistirá en dos bloques de preguntas, uno con cuestiones breves que habrán de contestarse en un breve espacio; y un segundo bloque en el que se analizará una cuestión general de forma más extensa aunque también limitada en su extensión.

Un 50% de la nota será el resultado de los trabajos escritos derivados de las prácticas, básicamente la lectura y comentario de textos, artículos, fragmentos de obras historiográficas y reflexiones mediáticas sobre la presencia del pasado en nuestras sociedades. También contará la participación en la exposición de las obras con las que se iniciará cada uno de los temas.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria del 11 de junio de 2026, la evaluación será en su totalidad la derivada del examen, sin posibilidad de reservar los trabajos ni las notas de asistencia y participación.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Francisco Javier Caspistegui Gorasurreta (fjcaspis@unav.es)



Universidad de Navarra

- Despacho 2020. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2ª
- Horario de tutoría: Miércoles de 11'00 a 12'00, o concertando cita a través del correo electrónico.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Recomendada

Iggers, Georg G., *La ciencia histórica en el siglo XX: las tendencias actuales. Una visión panorámica y crítica del debate internacional*, Barcelona, Idea Books, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Olábarri, Ignacio y Caspistegui (eds.), *La "nueva" historia cultural. La influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad*, Madrid, Editorial Complutense, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Olábarri Gortázar, Ignacio, *Las vicisitudes de Clío (siglos XVIII-XXI): ensayos historiográficos*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Peiró Martín, Ignacio, *Historiadores en España. Historia de la Historia y memoria de la profesión*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Raphael, Lutz, *La ciencia histórica en la era de los extremos: teorías, métodos y tendencias desde 1900 hasta la actualidad*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía Complementaria

Appleby, Joyce O.; Hunt, Lynn y Jacob, *Telling the truth about history*, Nueva York, Norton, 1994. (DD 070.575) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Álvarez Junco, José (coord.), *Historia de España. 12, Las historias de España: visiones del pasado y construcción de identidad*, Barcelona, Crítica; Madrid, Marcial Pons, 2013. (D. 035.355 12) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Berger, Stefan, *Writing national histories: Western Europe since 1800*, Londres, Routledge, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Berger, Setfan, *Nationalizing the Past: Historians as Nation Builders in Modern Europe*, Londres, Palgrave Macmillan UK, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bloch, Marc, (1886-1944), *Introducción a la historia*, México, FCE, 1970. (DD 070.866) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Braudel, Fernand, *La historia y las ciencias sociales*, Madrid, Alianza, 1968. (D 060.625) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Breisach, Ernst, *Sobre el futuro de la historia: el desafío postmodernista y sus consecuencias*, Valencia, Universitat de València, 2009. (D 062.282) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Burke, Peter, *¿Qué es la historia cultural?*, Barcelona, Paidós, 2005. (D 061.933) [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Burke, Peter, *La revolución historiográfica francesa. La escuela de los Annales, 1929-1989*, Gedisa, Barcelona, 1994. (DD 070.537) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Burke, Peter, *Visto y no visto: el uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona, Crítica, 2001. (D 061.559) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Carr, David, *Experiencia e historia: perspectivas fenomenológicas*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2018. (D 063.237) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Carr, Edward Hallett, *¿Qué es la historia?*, Barcelona, Seix Barral, 1972. (LEG 125.931) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Caspistegui, Francisco Javier (ed.), *Historia y globalización*, Pamplona, Eunsa, 2012. (D 066.536) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Conrad, Sebastian, *Historia global: una nueva visión para el mundo actual*, Barcelona, Crítica, 2017 (D 063.084) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Corti, Paola; Rodrigo Moreno, José Luis Widow (eds.), *La Utilidad de la historia*, Gijón, Trea, 2018. (D 063.329) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Dosse, François, *La historia en migajas. De «Annales» a la «nueva historia»*, Alfons el Magnànim, Valencia, 1989. (LEG 185.226) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Febvre, Lucien, *Combates por la historia*, Esplugues de Llobregat, Ariel, 1970. (D 060.158) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gaddis, John Lewis, *El paisaje de la historia. Cómo los historiadores representan el pasado*, Barcelona, Anagrama, 2004. (D 061.831) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gruzinski, Serge, *¿Para qué sirve la historia?*, Madrid, Alianza Editorial, 2018. (D 063.204) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guldi, Joanna, *Manifiesto por la historia*, Madrid, Alianza Editorial, 2016. (D.062.964) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Huizinga, Johan, 1872-1945, *La ciencia histórica*, Sevilla, Renacimiento, 2018. (D 063.288) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hunt, Lynn Avery, *Historia ¿Por qué importa?*, Madrid, Alianza, 2019. (D 063.350) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Iggers, Georg G., *A Global History of Modern Historiography*, London, Routledge, 2017 (2ª ed.). (D 063.219). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jenkins, Keith, *Repensar la historia*, Madrid, Siglo XXI, 2009. (D 062.287) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Juliá Díaz, Santos, *Elogio de historia en tiempo de memoria*, Madrid, Fundación Alfonso Martín Escudero y Marcial Pons Historia, 2011. (D 062.498) [Localízalo en la Biblioteca](#)
[Recurso electrónico]

Koselleck, Reinhart, *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós, 1993. (D 061.745) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kuukkanen, Jouni-Matti (ed.), *Philosophy of history: twenty-first-century perspectives*, Londres, Bloomsbury Academic, 2022. (D.063.729) [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

La polémica sobre el método histórico (1900-1908): textos escogidos, edición de Francisco Sevillano, Alicante, Universidad de Alicante, 2018 (D 063.215) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lukacs, John, *El futuro de la historia*, Madrid, Turner, 2011. (D 062.538) [Localízalo en la Biblioteca](#)

MacMillan, Margaret, *Juegos peligrosos: usos y abusos de la historia*, Barcelona, Ariel, 2010. (D 062.431) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Moradiellos García, Enrique, *El oficio de historiador: estudiar, enseñar, investigar*, Madrid, Akal, 2013. (D 062.814) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Offenstadt, Nicholas, *L'historiographie*, París, PUF, 2011. (D 062.517) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Paul, Hermann, *La llamada del pasado. Claves de la teoría de la historia*, Zaragoza, IFC, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Piqueras, José A., *La era Hobsbawm en historia social*, México, El Colegio de México, 2016. (D. 062.979) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Poirrier, Philippe (ed.), *La historia cultural. ¿Un giro historiográfico mundial?*, Valencia, Universitat de Valencia, 2012. (D 062.560) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ranke, Leopold von, *Sobre las épocas de la Historia Moderna*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2015. (D.062.917) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Romero Samper, Milagrosa, *Por qué y para qué la historia: los trabajos de Clío*, Madrid, Ediciones 19, 2018. (D 063.265) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Saunier, Pierre-Yves, *La historia transnacional*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Scott, Joan Wallach, *Sobre el juicio de la historia*, Madrid, Alianza, 2022. (D.063.614) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Schorske, Carl, *Pensar con la historia: ensayos sobre la transición a la modernidad*, Madrid, Taurus, 2000. (D 061.489) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Serna, Justo y Pons, Anacleto, *Cómo se escribe la microhistoria: ensayo sobre Carlo Ginzburg*, Madrid, Cátedra, 2000. (D 061.712) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Serna, Justo y Pons, Anacleto, *La historia cultural: autores, obras, lugares*, Madrid, Akal, 2013 (2ª). (D 062.674) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Serna Alonso, Justo, *El pasado no existe: ensayo sobre la historia*, Madrid, Punto de vista, 2016. (D.063.035) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Traverso, Enzo, *Pasados singulares. El "yo" en la escritura de la historia*, Madrid, Alianza, 2022. (D.063.653) [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

La asignatura pretende ofrecer un conocimiento básico de los principales hechos y procesos históricos ocurridos en el mundo occidental desde finales del siglo XVIII hasta la II Guerra Mundial. Para ello, se profundizará en las claves que explican el tránsito del mundo moderno al contemporáneo, se caracterizarán los rasgos principales de la nueva etapa histórica en todos sus ámbitos -político, social, económico y cultural-, se trabajará para adquirir una visión crítica que permita comprender la problemática actual desde un análisis de las implicaciones de los diversos procesos históricos y se enseñará un correcto uso de la terminología histórica referida al período.

- **Titulación:** Grado en Historia, Historia-Periodismo y Relaciones Internacionales-Historia
- **Módulo/Materia:**
 - **Grado Historia:** Módulo II "Historia del mundo occidental"; Materia 1, "Política, sociedad y espacio en el mundo occidental".
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** curso 2º del Grado en Historia, 3º curso del Grado en Historia-Periodismo, 4º curso del Grado en RRII-Historia // 2º semestre
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** María del Mar Larraza Micheltoarena
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Lunes, de 15 a 17h, **Aula 9**, Ed. FCOM; Miércoles, de 10 a 12h, **Aula M4** (planta 1), Ed. Amigos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Historia:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



Universidad
de Navarra

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía

PROGRAMA

I. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1776-1848)

1. El paso del Antiguo Régimen a la Contemporaneidad. La Revolución Atlántica.
2. El nacimiento de los Estados Unidos de América
3. La revolución industrial
4. La Revolución Francesa
5. Europa bajo el dominio de Napoleón Bonaparte
6. La reconstrucción de Europa: la Restauración
7. El triunfo de la Revolución: los ciclos revolucionarios de 1820, 1830 y 1848

II. NACIONALISMO, LIBERALISMO Y DEMOCRACIA (1848-1914)



Universidad
de Navarra

8. El nuevo orden internacional (1850-1870)
9. El sentimiento nacional en Europa: unificaciones italiana y alemana
10. La suerte de los imperios plurinacionales
11. La crisis nacional de los Estados Unidos
12. La era de la democracia (1870-1914) y la segunda revolución industrial
13. Fin de siglo y difícil equilibrio en Europa
14. Gran Bretaña y la expansión colonial europea

III. LA CRISIS DEL ORDEN LIBERAL (1914-1945)

15. La Primera Guerra Mundial
16. La Revolución rusa de 1917 y la construcción de la URSS
17. La crisis de entreguerras: las democracias europeas y el ascenso del fascismo
18. La Segunda Guerra Mundial

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas presenciales: 60 h.

Tutorías: 2,5 h.

Trabajos dirigidos: 40 h.

Estudio personal: 67 h.

La asignatura, de 6 ECTS, se imparte dos días a la semana, a razón de 2 horas cada día, durante las 14 semanas del 2º cuatrimestre.

La docencia de la asignatura combinará sesiones teóricas y prácticas. Las clases teóricas se dedicarán a la explicación del temario, algunos de cuyos contenidos también se subirán a la plataforma de ADI. En las clases prácticas se trabajará la materia a partir de distintos recursos educativos (mapas, textos históricos, textos académicos, documentales, vídeos...) con una dinámica que exigirá la participación activa del alumno.

Todas las actividades formativas se basarán en el trabajo dirigido del alumno fuera del aula a partir de distintos materiales que proporcionará el profesor y cuyo estudio se analizará y se pondrá en común en las clases prácticas de la asignatura. Todas las actividades formativas serán calificadas y formarán parte de la evaluación continua de la asignatura. Su descripción y secuencia detallada está recogida en el Cronograma del área interna.

EVALUACIÓN



Universidad
de Navarra

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación global de la asignatura se calculará según los siguientes porcentajes. Tanto en las actividades como en el examen final, se evaluará la congruencia, la corrección y la adecuación al tipo de discurso académico exigido:

40% Prácticas o trabajos realizados fuera del aula y luego puestos en común, además de la asistencia (4 puntos)

60% Examen final (6 puntos)

Para aprobar la asignatura será necesario superar el examen final, obteniendo como mínimo el 50% de su valor.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

De cara a la convocatoria extraordinaria de junio, se “guardarán” las notas relativas a las prácticas y trabajos obtenidas en la primera evaluación (en total, el 40%). El alumno tendrá la posibilidad redactar de nuevo los comentarios, si éstos hubieran estado suspendidos en la primera convocatoria o quisiera mejorar su nota. De nuevo, para aprobar la asignatura será preciso superar el 50% del valor del examen teórico.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. María del Mar Larraza (mlarraza@unav.es)

- Despacho 2050. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2ª
- Horario de tutoría: Lunes, de 17 a 18h.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

- Aróstegui, J.; Buchrucker, C. y Saborido, J. (dirs.), *El mundo contemporáneo: historia y problemas*, Buenos Aires/Barcelona, Biblos/Crítica, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Comellas, José Luis, *Historia breve del mundo contemporáneo (1776-1945)*, Madrid, Rialp, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Diego, Emilio de (coord.), *Historia del mundo contemporáneo*, Madrid, Actas, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Paredes, Javier (coord.), *Historia Universal Contemporánea*, vol. I, *De las revoluciones liberales a la primera guerra mundial*; vol. II, *De la Primera Guerra Mundial a nuestros días*, Barcelona, Ariel, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#) (I), [Localízalo en la Biblioteca](#) (II).
- Palmer, R. y Colton, J., *Historia contemporánea*, Madrid, Akal, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Villares, R. y Bahamonde, Á., *El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX*, Madrid, Taurus, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Bibliografía complementaria:

- Bayly, Ch. A., *El nacimiento del mundo moderno: 1780-1914: conexiones y comparaciones globales*, Madrid, Siglo XXI, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Blanning, T.C.W., *El siglo XIX: Europa 1789-1914*, Barcelona, Crítica, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Briggs, Asa y Clavin, Patricia, *Historia contemporánea de Europa, 1789-1989*, Barcelona, Crítica, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Comellas, José Luis, *Historia breve del mundo reciente (1945-2004)*, Madrid, Rialp, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Comellas, José Luis, *Historia universal.10, De las revoluciones al liberalismo: la época de las Revoluciones, 1776-1830*, Pamplona, Eunsas, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bernstein, Serge, *Los regímenes políticos del siglo XX: para una historia comparada del mundo contemporáneo*, Barcelona, Ariel, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Díez Espinosa, José Ramón y otros, *Historia del mundo actual (desde 1945 hasta nuestros días)*, Valladolid, Ed. Universidad de Valladolid, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Duroselle, Jean Baptiste, *Europa de 1815 a nuestros días: vida política y relaciones internacionales*, Barcelona, Labor, 1983 (1ª ed. 1965). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Egidio, Ángeles; Alted, Alicia; Montero, Feliciano y Sepúlveda, Isidro, *La historia contemporánea en la práctica (textos, mapas, imágenes y gráficos comentados)*, Madrid, CEURA, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García de Cortázar, Fernando y Lorenzo Espinosa, José Mª, *Historia del mundo actual, 1945-1992. 2, Imago mundi*, 2 vols., Madrid, Alianza Editorial, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hobsbawm, Eric J., *Historia del siglo XX: 1914-1991*, Barcelona, Crítica, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Johnson, Paul, *Tiempos modernos: la historia del siglo XX desde 1917 hasta la década de los 80*, Buenos Aires, Vergara, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- López-Davalillo, Julio, *Atlas histórico mundial: desde el Paleolítico hasta el siglo XX*, Madrid, Síntesis, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martínez Carreras, José Urbano y otros, *Historia del Mundo Actual*, Madrid, Marcial Pons, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Niveau, Maurice, *Historia de los hechos económicos contemporáneos*, Barcelona, Ariel, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pereira, J. C. (coord.), *Historia de las relaciones internacionales contemporáneas*, Barcelona, Ariel, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Redondo, G., y Comellas, J. L., *Historia universal.11. De las revoluciones al liberalismo: La época Romántico-Liberal*, Pamplona, Eunsas, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Redondo, G., *Historia universal.12. La consolidación de las libertades*, Pamplona, Eunsas, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Redondo, G., *Historia universal.13. Las libertades y las democracias, 1918-1945*, Pamplona, Eunsas, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Renouvin, Pierre, *Historia de las relaciones internacionales*, Madrid, Akal, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tussell, Javier, *Una Breve Historia del Siglo XX: los momentos decisivos*, Madrid, Espasa, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Caspistegui, Francisco Javier, y Leoné, Santiago, *Cien años de relación entre los navarros y el deporte (1901-2001)*, Pamplona, Eunsa, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mason, Tony, y Riedi, Eliza, *Sport and the Military: The British Armed Forces 1880-1960*, Cambridge: Cambridge University Press, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Otero Carvajal, Luis Enrique, "Ocio y Deporte en el nacimiento de la sociedad de masas. La socialización del deporte como práctica y espectáculo en la España del primer tercio del siglo XX", *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 25 (2003), pp. 169-198. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pujadas, Xavier, *Atletas y ciudadanos: historia social del deporte en España (1870-2010)*, Madrid, Alianza, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rivero Herraiz, Antonio, "Los orígenes del deporte español: el desarrollo de un nuevo componente cultural urbano", *Kronos: Revista Universitaria de la Actividad Física y el Deporte*, vol. 3, 6 (2004), pp. 29-33. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rivero Herráiz, Antonio, *Deporte y modernización. La actividad física como elemento de transformación social y cultural en España, 1910-1936*, Sevilla, Wanceulen Editorial Deportiva, S.L., 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vilanou Torrano, Conrad, "El deporte en el siglo XX: metrópolis, política y espectáculo", *Tebeto. Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura*, 16 (2003), 261-290. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Boykoff, Jules, *Power games: a political history of the Olympics*, London, Verso, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guttmann, Allen, *The Olympics, a history of the modern games*, Illini Books ed., Urbana Ill., University of Illinois Press, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tamayo Fajardo, Javier Antonio, *Historia de España en los Juegos Olímpicos de Verano de la era moderna I: 1896-1936*, Sevilla, Wanceulen Editorial, 2005 [Está on-line]. [Localízalo en la Biblioteca](#)

<https://library.olympics.com/Default/essential-readings.aspx#Theme1>

[Página Web del COI]



Universidad
de Navarra

Técnicas de investigación en Arqueología (Hª+Arqueología)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Métodos y técnicas de la investigación arqueológica. Se tratará brevemente la teoría e historia de la disciplina, las diferentes técnicas de intervención y análisis, así como el proceso posterior de protección, conservación y difusión del patrimonio.

- **Titulación:** Grado en Historia+Diploma en Arqueología
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares.
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** Segundo Semestre
- **Carácter:** Obligatorio/Optativo
- **Profesorado:** Dra. María García-Barberena Unzu
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** FCOM-P1-AULA 1140. Miércoles 8:00-9:30 am

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.



Universidad de Navarra

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Competencias Grado en Humanidades

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



Universidad
de Navarra

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformer un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

PROGRAMA

1. INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA

1. Conceptos
2. La formación de un yacimiento arqueológico
3. Fuentes de la investigación arqueológica
4. Identidad de la Arqueología: relaciones con otras disciplinas humanísticas
5. Arqueología o arqueologías

2. LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA

1. Marco normativo
2. Categorías de intervenciones arqueológicas
3. Los proyectos de investigación arqueológica: trabajo previo, elaboración y presentación

3. LA PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA

1. La prospección como metodología para el análisis del espacio
2. Tipo de prospecciones
3. Prospección superficial pedestre
4. Fotografía aérea y teledetección.
5. Nuevas tecnologías aplicadas a la prospección arqueológica
6. Los inventarios o cartas arqueológicas: la herramienta SIGIAN

4. LAS INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

1. El seguimiento arqueológico
2. La intervención arqueológica en medio rural
3. La arqueología urbana

5. LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA

1. Investigación previa y documentación en archivos



Universidad de Navarra

2. Planificación de la excavación, equipamiento y legislación
3. Planimetría del Yacimiento
4. Técnicas de excavación
5. El registro del proceso de excavación: espacial, fotográfico y fotogramétrico
6. La estratigrafía y la excavación: el método Harris
7. La descripción de los depósitos y otros elementos
8. La recogida y tratamiento de las evidencias arqueológicas muebles
9. La toma de muestras
10. Registro y catalogación de los elementos constructivos
11. Lectura de paramentos verticales con método estratigráfico

6. EL TRABAJO DE LABORATORIO

1. Lavado, siglado e inventariado de los materiales
2. La cerámica y la numismática como principales elementos de datación cronológica
3. Tratamiento de la documentación post-excavación
4. Memorias e informes. Publicación: bibliografía

7. LA PUESTA EN VALOR

1. Tratamiento de la ruina: consolidación, reconstrucción o anastilosis
2. La musealización del sitio arqueológico
3. Los museos de sitio
4. Las nuevas tecnologías aplicadas a la puesta en valor: la virtualización del patrimonio

8. ARQUEOMETRIA: NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA ARQUEOLOGÍA

1. Diferentes análisis de los materiales arqueológicos
2. La bioarqueología
3. Técnicas de datación
4. Arqueozoología, botánica y sedimentología
5. Conservación y restauración

ACTIVIDADES FORMATIVAS

SESIONES PRÁCTICO-TEÓRICAS (20h)

Desarrolladas en el aula siguiendo los protocolos de la universidad. En ellas se realizarán ejercicios prácticos y lecturas que complementen la teoría impartida y que permitan realizar los trabajos finales de manera más óptima.

TRABAJO INDIVIDUAL (20h)

El trabajo práctico individual consistirá en un caso práctico de registro arqueológico de una excavación. Deberán prestar especial atención al método estratigráfico, registro espacial y fotográfico, tratamiento de materiales, etc.

PROYECTO DE EXPOSICIÓN. POR PAREJAS O EN GRUPOS DE TRES (20h)

El trabajo práctico, de carácter grupal, consistirá en la redacción de un proyecto de intervención arqueológica. Para ello se partirá de diferentes casos prácticos que se propondrán a los grupos y en los que se deberá de elegir y desarrollar metodológicamente la pauta de intervención arqueológica más adecuada. Cada grupo, de 2/3 personas, deberá exponer a sus compañeros el trabajo realizado.



Universidad
de Navarra

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La asignatura se evaluará de acuerdo a los siguientes criterios:

- Actividades prácticas en el aula (lecturas, trabajos de reflexión y ejercicios prácticos): 30%
- Trabajo individual: 30%
- Proyecto grupal: 40%

Para optar a la MH o a subir la nota final se podrá realizar un trabajo voluntario.

Será necesario obtener al menos un 5 en las tres partes de calificación de la asignatura para poder aprobar la asignatura.

Aquellas personas que no asistan a clase y que no entreguen las actividades (o no alcancen la nota de 5), deberán realizar un examen final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen escrito que tendrá las siguientes partes:

- Dos preguntas cortas (2 puntos cada una).
- 5 conceptos (1 punto cada concepto)
- 1 caso práctico (1 punto). Pondré una situación hipotética (por ejemplo, actividades para una puesta en valor, tipo de prospección que haríais, etc)

Entrega del trabajo individual similar al de la convocatoria ordinaria

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. María García-Barberena Unzu (mbarber@external.unav.es)

- Despacho..... Edificio. Planta
- Horario de tutoría: después de la clase

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CARANDINI, A.: *Historia de la Tierra*, Crítica, Barcelona, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DOMINGO, I., BURKE, H., SMITH, C.: *Manual de campo del arqueólogo*, Ariel Arqueología, Barcelona, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

GARCÍA SANJUÁN, L.: *Introducción al Reconocimiento y Análisis Arqueológico del Territorio*, Ariel, Barcelona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GUTIERREZ LLORET, S. Arqueología. *Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*, Universidad de Alicante, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

HARRIS, E.: *Principios de estratigrafía arqueológica*, Crítica, Barcelona, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JOHNSON, M.: *Teoría arqueológica. Una introducción*, Ariel Historia, Barcelona, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RENFREW, C., BAHN, P.: *Arqueología. Teorías, métodos y práctica*, Akal ediciones, Madrid, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROSKAMS, S.: *Teoría y práctica de la excavación*, Crítica, Barcelona, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TRIGGER, B. G.: *Historia del pensamiento arqueológico*, Critica, Barcelona, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BAENA PREYSLER, J.: "Arqueología Experimental, algo más que un juego", *Boletín de Arqueología experimental*, 1, 1997, p. 2-4. [Localízalo aquí](#) [Recurso electrónico]

BROTHWELL, D., POLLARD, A.M. (Eds.): *Handbook of Archaeological Sciences*, Wiley, Chichester, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DÍAZ-ANDREU, M., PORTILLO, M., (Coords.): *Arqueología e interdisciplinareidad. La microhistoria de una revolución en la arqueología española (1970-2020)*, Universidad de Barcelona, Barcelona. 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

DUDAY, H.: "L'anthropologie de terrain. Reconnaissances et interpretation des gestes funéraires", *Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris*, 2(3-4), 1990, p. 29-50. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V.: *Teoría y método de la Arqueología*, Síntesis, Madrid, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

QUEROL, M. A. *Manual de gestión del patrimonio cultural*. Tres Cantos (Madrid): Akal, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MATHIEU, J.R. (Ed.): *Experimental archaeology: replicating past objects, behaviors and processes*, BAR International Series, Oxford, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RODRÍGUEZ TEMIÑO, I. *Arqueología urbana en España*. Barcelona: Ariel, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Introducción a la Historia de la Salvación
Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción de la asignatura: En esta asignatura se describe el marco histórico, cultural y religioso en el que ha tenido lugar la revelación judeocristiana, prestando atención a los jalones más significativos de la historia del pueblo elegido, desde la prehistoria hasta el siglo primero de nuestra era. Cada tema se afronta primero a la luz de la historia y la arqueología, y a continuación se analiza el modo en que queda recogido en la tradición religiosa del pueblo de Dios, de modo particular en los Libros Sagrados.

- **Titulación:** Bachiller en Teología
- **Módulo/Materia:** Disciplinas Teológicas / Sagrada Escritura
- **ECTS:** 3 (75h)
- **Curso:** Curso 1º, semestre 2º
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Juan Chapa
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** Aula 10, viernes de 16.00 a 17.45

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Objetivos de contenido:

Familiarizarse con el marco histórico en el que acontece la revelación

Situar el contenido de los libros del Antiguo y Nuevo Testamento en su contexto histórico

Competencias y habilidades que el alumno debe desarrollar:

Aproximarse a los diversos libros que componen la Biblia desde una perspectiva histórico-crítica

Situar las bases para entender las diversas asignaturas bíblicas que se estudian en los cursos sucesivos

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

PROGRAMA



I. INTRODUCCIÓN

1. La historia de la salvación. La revelación progresiva de Dios, Uno y Trino. La revelación y la salvación de los hombres. La situación del hombre ante Dios. Dios se revela en la historia, mediante hechos y palabras. Cristo culmen y plenitud de la Revelación. La Iglesia, continuadora de la misión de Cristo. Historia de Salvación, Historia bíblica e Historia de la Iglesia.

II. LOS PRINCIPIOS

2. La creación. El comienzo de la historia de la salvación. Análisis de los capítulos 1-11 del Génesis. Creación del mundo y del hombre: relato sacerdotal y relato yahvista. Origen del mal y esperanza de salvación. Caín y Abel. Crecimiento del mal y castigo del diluvio: Noé.

III. EL TIEMPO DE ISRAEL

3. Los patriarcas. Inauguración de la historia de la salvación. Marco geográfico: el creciente fértil (Mesopotamia, Egipto y Canaán). Origen de los patriarcas. Los patriarcas en la historia de la salvación: ciclos de Abrahán, Isaac y Jacob: elección, promesa y fe.

4. El Éxodo. José. Contexto histórico de Israel en Egipto. Revelación del nombre del Señor. La pascua y la salida de Egipto. Constitución del Pueblo de Dios: la Alianza del Sinaí. Santidad del pueblo: el Levítico. Moisés, figura de Cristo.

5. La Tierra prometida. a) Preparación: Purificación del pueblo en el desierto (el libro de los Números). La alianza de Moab y la fidelidad al Señor (el Deuteronomio). b) Establecimiento: Contexto cronológico y geográfico. El paso del Jordán y la alianza de Siquem: Josué. Fidelidad y pecado: Jueces.

6. La Monarquía. Samuel, Saúl, David y Salomón. Profecía de Natán. Jerusalén y el Templo. Caída de Samaría. La reforma de Josías. La voz de Dios: los profetas. Tradiciones religiosas del Reino del Norte y del Reino del Sur: alianza, elección y promesas.

7. El exilio y la restauración. La caída de Jerusalén y el destierro. Ezequiel y los discípulos de Isaías: consuelo y expiación. Los círculos sacerdotales. Actividad religiosa y literaria. Época persa: restauración de Israel y del Templo. Misión de Esdras y Nehemías: la Ley y la configuración del judaísmo. Redacción y recopilación de libros sagrados.

8. Palestina bajo dominio griego y romano. Palestina y los Tolomeos. La versión de los Setenta. Palestina bajo los Seléucidas: la rebelión macabea y la dinastía asmonea. Los movimientos apocalípticos: Daniel y la esperanza de salvación. Qumrán. Actividad literaria.

IV. EL TIEMPO DE JESUCRISTO

9. La tierra de Jesús. Geografía humana. El judaísmo palestino antes de la destrucción del Templo: fariseos, saduceos, herodianos, zelotes, esenios, el "pueblo de la tierra". Lenguas que se hablaban. Palestina a la muerte de Herodes: situación política y social.

10. Jesús, el Mesías Hijo de Dios. Cronología de la vida de Jesús. Jesús Profeta: la unción del Espíritu. Jesús Maestro: elección de los discípulos y enseñanza. Jesús y el Reino. Jesús y la Ley. Jesús y el Templo. Jesús, Hijo del Hombre y Siervo de Yahwéh. Los milagros del Mesías.

11. Jesús, Mediador de una nueva Alianza. La cena pascual y el pueblo de la nueva Alianza. El proceso de Jesús. Muerte y Resurrección. Apariciones del Resucitado y misión apostólica.

V. EL TIEMPO DE LA IGLESIA



Universidad
de Navarra

12. El nacimiento de la Iglesia. Pentecostés. Contexto social y religioso del imperio romano en el siglo I. La comunidad de Jerusalén, Iglesia Madre: rasgos fundamentales. Relación con las autoridades y el pueblo. Cristianos "hebreos" y "helenistas".

13. Formación de comunidades cristianas fuera de Jerusalén. Expansión y conversiones entre los gentiles. La figura de Pedro. La Iglesia de Antioquía: el cristianismo, religión universal. El Concilio de Jerusalén. Los primeros cristianos de Roma.

14. San Pablo y la predicación a los gentiles. Evangelio predicado por Pablo. Las primeras cartas. Situación geográfica y trasfondo de las comunidades paulinas. Otras cartas paulinas. Epoca subapostólica: consolidación de la recta doctrina y del ministerio.

15. Otros desarrollos de la Iglesia en la época apóstolica y subapostólica. Descripción de las diversas Iglesias. El judeocristianismo. La difusión del cristianismo a principios del siglo II. La Iglesia, comunidad de creyentes e instrumento de salvación.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Leer pasajes selectos de los libros que componen la Biblia

Ver estos videos

TANAK

<https://www.youtube.com/watch?v=VL8YhTkuiv0> (Español)

<https://www.youtube.com/watch?v=ALsluAKBZ-c> (Inglés)

Nuevo Testamento

<https://www.youtube.com/watch?v=NxoZlIX2hxs> (español)

<https://www.youtube.com/watch?v=Q0BrP8bqj0c&list=PLH0Szn1yYNecanpQqdixWAm3zHdhY2kPR&index=1> (inglés)

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Intervenciones y evaluaciones en clase: 30%

Evaluaciones escritas: 70%

Para poder presentarse a los exámenes parciales se requiere la asistencia al 75% de las clases.

El examen parcial y el examen final consistirán en una prueba con preguntas tipo test y preguntas cortas.

El examen final será el

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El examen será el



Universidad
de Navarra

ATENCIÓN: Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra"

No se admite durante la clase el uso de ordenadores, tabletas, teléfonos, etc.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Juan Chapa (jchapa@unav.es)

- Despacho: **1630** Edificio: **Facultades eclesiásticas Planta: 1**
- Horario de tutoría: **Previa consulta por e-mail**

BIBLIOGRAFÍA

El libro base será:

J. CHAPA (ed.), Historia de los hombres y acciones de Dios. La historia de la salvación en la Biblia, Rialp, Madrid ³2011 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Además será útil consultar:

FACULTAD DE TEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA, Pentateuco, Vol. II: Libros Históricos. Nuevo Testamento: Santos Evangelios, Eunsá, Pamplona 1976-1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

J. GONZÁLEZ ECHEGARAY, Geografía y arqueología bíblicas, en VV. AA. Introducción al estudio de la Biblia. 1. La Biblia en su entorno, Institución san Jerónimo, Verbo Divino, Estella 1990, pp. 19-117. [Localízalo en la Biblioteca](#)

F. VARO, en VV. AA. Introducción al estudio de la Biblia. 1. La Biblia en su entorno, Verbo Divino, Estella 2013, [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico e impreso]

J. ASURMENDI - F. GARCÍA MARTÍNEZ, Historia e instituciones del pueblo bíblico, en VV. AA. Introducción al estudio de la Biblia. 1. La Biblia en su entorno, Institución san Jerónimo, Verbo Divino, Estella 1990, pp. 119-365. [Localízalo en la Biblioteca](#)

J. GONZÁLEZ ECHEGARAY, Arqueología y evangelios, Verbo Divino, Estella 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

G.E. WRIGHT, Arqueología bíblica, Cristiandad, Madrid 1975. [Localízalo en la Biblioteca](#)

P. SURGY, Las grandes etapas del misterio de salvación, Nova Terra, Barcelona 1968. [Localízalo en la Biblioteca](#)

J. GIL - J.A. DOMÍNGUEZ, Pórtico de la Biblia, Saxum, Jerusalén, 2021 [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

Esta asignatura analiza e interpreta los fundamentos medievales de las comunidades históricas peninsulares, que se corresponden a los reinos ibéricos: Castilla-León, Aragón, Navarra y Portugal, y las peculiaridades políticas, sociales, económicas y culturales que a lo largo de aquel largo proceso conservaron o fueron adquiriendo dentro del ámbito europeo de civilización, la Cristiandad occidental.

- **Titulación:** Historia
- **Módulo/Materia:** Módulo III. Historia de España y del Mundo Hispánico. Materia: 8. Política, sociedad y espacio en España y el Mundo Hispánico
- **ECTS:** 4,5
- **Curso, semestre:** 2º curso; 1er semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Dra. Julia Pavón Benito
- **Idioma:** Castellano
- **Horario y Aulas:** Lunes de 12 a 14 has (Aula 33, Ed. Central) y miércoles de 10 a 11 (Seminario 22, planta 1, Ed. AMIGOS).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.



Universidad de Navarra

CG4: Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE4: Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5: Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6: Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7: Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE8: Leer, analizar e interpretar el registro arqueológico

CE15: Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

PROGRAMA

1. Edificación de la monarquía hispano-goda (378-711). Orígenes, trayectoria y definitivo asentamiento en la Península Ibérica. Cobertura política y estructura social. El sedimento religioso e intelectual. La tradición historiográfica hispano-goda.

2. Conquistadores y emires: los omeyas y la formación de Al-Andalus (711-912). La conquista de la Península Ibérica por los musulmanes. Modelos de sumisión al Islam. El emirato independiente de Córdoba. El régimen musulmán, sus vicisitudes políticas, sociales y sus reminiscencias culturales.

3. Hacia la liberación cristiana de hispania. Variantes cantábrica y pirenaica (711-1004). Los primeros espacios políticos hispano-cristianos. Los condados "precatalanes". La "pérdida de Hispania": la memoria histórica mozárabe. Las monarquías astur-leonesa y pamplonesa y sus proyectos de cohesión dinámica. Reconquista y repoblaciones en las cuencas del Duero y Ebro. Los orígenes del condado de Castilla y Portugal. El sustrato socioeconómico.

4. El califato de Córdoba (912-1031). El esplendor de los omeyas cordobeses: `Abd al-Rahman III. La dictadura amirí: Almanzor. Instituciones, organización política y relaciones exteriores. Grupos poblacionales, formas económicas y cobertura religiosa.

5. Del reinado de Sancho el Mayor de Pamplona a la España de los "cinco reinos" (1004-1158) . El "imperio" leonés y los "cinco reinos" (siglo XII). Reconquista y repoblaciones a finales del siglo XII y comienzos del XIII Resurgimiento de la vida ciudadana, la ruta jacobea y los nuevos aires europeos. Su repercusión en las estructuras sociales, los cuadros de gobierno y el patrimonio cultural. Tradición historiográfica hispano-cristiana.

6. Los primeros reinos de taifas (1031-1090) Y Los imperios norteafricanos: Almorávides y Almohades (1090-1212). Geografía y características de la península taifal. Los reinos de taifas y el sistema de parias. La cultura. La conquista de los reinos de Taifas por los almorávides. El imperio almorávide. Algunas características. El efímero imperio almohade. Formación y trayectoria político-institucional. Economía, sociedad, espiritualidad, cultura y arte.

7. Las monarquías hispánicas (1158-1212). El reino de Castilla-León. El reino de Aragón y el condado de Barcelona. Del reino de Pamplona al reino de Navarra. La configuración del



Universidad
de Navarra

poder monárquico y fundamentos doctrinales del poder. La organización de los espacios reconquistados. La nobleza, La Iglesia. La memoria historiográfica.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases presenciales (36 horas): La base de esta asignatura está sustentada en las clases presenciales de carácter teórico-práctico (27 has.). No obstante, los objetivos teóricos se completan con su aplicación práctica por medio de la realización de una serie de prácticas en el aula (9 has.) relacionadas con los temas, con ánimo de mostrar y valorar mejor algunos aspectos explicados en clase. Aunque son muchas las actividades prácticas que pueden vincularse a la materia, se harán con preferencia comentarios de texto y mapas históricos que se encuentran en el apartado de "Contenidos" de ADI de esta asignatura. Las clases incluirán material gráfico y audiovisual con PowerPoint

Tutorías: 1 hora por alumno, con el objeto de seguir la actividad de cada alumno, atender sus consultas y posibles dudas.

Lecturas dirigidas: 12-15 has.

Estudio Personal: 45 has. Los alumnos estudiarán el contenido de la asignatura, siguiendo la bibliografía indicada, leyendo los textos y lecturas complementarias que se indiquen en clase.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Examen teórico final (70% de la nota final). Se obtendrán un total de hasta 7 puntos.

El examen final, que tendrá lugar el **4 de diciembre**, versará sobre el temario desarrollado y explicado en las clases coincidiendo con la convocatoria oficial.

2. Actividades prácticas: trabajo de investigación en el Museo Universidad de Navarra (20% de la nota final). Se obtendrá un total de hasta 2 puntos de actividades y trabajos evaluables que se realizarán individualmente y en equipos.

Se realizará un trabajo de investigación sobre los castillos medievales del fondo de fotografías José Ortiz de Echagüe del Museo Universidad de Navarra.

Esta actividad se detalla en el Cronograma/Plan de trabajo de la Asignatura y los materiales para realizarla se colgarán en ADI.

3. Asistencia, atención y participación en clase (10% de la nota final). Se obtendrá un total de hasta 1 punto. Esto incluye la asistencia a la visita del Archivo Real y General de Navarra que se realizará en la fecha señalada por el profesor.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que no superen la asignatura en la convocatoria ordinaria deberán presentarse a la recuperación del **11 de junio del 2026 (9 has.)**, teniendo en cuenta que la nota del examen cuenta un 100% de la calificación, pues no se guardará la nota de las prácticas y la asistencia a clase.

IMPORTANTE:



Universidad de Navarra

1) Si se presentan parcialmente o incompletos los ejercicios prácticos en la convocatoria ordinaria, se desestimarán y no contarán para la evaluación final. La nota final, por tanto, se corresponderá con el examen teórico de diciembre (100%).

2) Aquellos alumnos que no puedan concurrir al examen presencial de la convocatoria ordinaria o extraordinaria por motivos justificados (salud, causas graves, etc.) se les indicará una segunda fecha de examen presencial en un plazo aproximado de 2 semanas, de acuerdo con coordinación de estudios. El examen será equivalente en contenidos y exigencia.

3) Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Julia Pavón Benito (jpavon@unav.es)

- Despacho 2120 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2ª

Horario de tutoría: por determinar, si bien se atenderá mediante cita previa.

BIBLIOGRAFÍA

1. Entre otros pueden manejarse alguno de los siguientes manuales:

- Álvarez Palenzuela, V. (coord.), *Historia de España de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Arié, Rachel, *España musulmana (Siglos VIII-XV)* en *Historia de España* dirigida por M. Tunón de Lara, Barcelona, Siglo XXI, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Dozy, Reinhart Pieter Anne, *Historia de los musulmanes de España*, Madrid, Turner, 1984, 4 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#) (1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (2), [Localízalo en la Biblioteca](#) (3), [Localízalo en la Biblioteca](#) (4)
- García de Cortázar, José Ángel y Sesma Muñoz, Ángel, *Manual de historia medieval*, Madrid, Alianza, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García de Valdeavellano, L., *Historia de España. De los orígenes a la Baja Edad Media*, Madrid, Revista de Occidente, 2 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#) (1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (2)
- Iradiel, P.; Moreta, S. y Sarasa, E., *Historia Medieval de la España Cristiana*, Madrid, Cátedra, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Menéndez Pidal, R. (dir.), *Historia de España*, Madrid, Espasa-Calpe, vols. III-XV. [Localízalo en la Biblioteca](#) (3.1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (3.2), [Localízalo en la Biblioteca](#) (4), [Localízalo en la Biblioteca](#) (5), [Localízalo en la Biblioteca](#) (6), [Localízalo en la Biblioteca](#) (7), [Localízalo en la Biblioteca](#) (8), [Localízalo en la](#)



Universidad de Navarra

[Biblioteca](#) (9), [Localízalo en la Biblioteca](#) (10.1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (10.2), [Localízalo en la Biblioteca](#) (11), [Localízalo en la Biblioteca](#) (12), [Localízalo en la Biblioteca](#) (14), [Localízalo en la Biblioteca](#) (15)

- Monsalvo, J. M^a, *Historia de la España medieval*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Montenegro Duque, A. (coord), *Historia de España*, Madrid, Gredos, vols. IV-VII
- Riu Riu, M., *Edad Media (711-1500)*, Madrid, Espasa-Calpe, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Suárez Fernández, L., *Historia de España. Edad Media*, Madrid, 1970 (reimpr. 1978) [Localízalo en la Biblioteca](#) e *Historia de España antigua y medieval*, Madrid, 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)

2. Entre las *antologías de textos*:

- Falcón, I. y otros, *Antología de textos y documentos de la Edad Media. 1. El Occidente europeo*, Valencia, Anubar, 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Mitre Fernández, E., *Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario)*, Barcelona, Ariel, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Riu, M. y otros, *Textos comentados de época medieval, siglos V al XI*, Barcelona, Teide, 1975. [Localízalo en la Biblioteca](#)

3. Aparte del manejo habitual de atlas geográficos generales, puede recurrirse a alguna obra específica de *cartografía histórica*, como:

- Brice, William C. (ed.), *An historical atlas of Islam*, Leiden, Brill, 1981 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Claramunt, S.; Riu, M.; Torres, C. Y Trepas, C.A., *Atlas de Historia Medieval*, Barcelona, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Echevarría, A.; Rodríguez, J. M., *Atlas histórico de la Edad Media*, Madrid, Acento, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García de Cortázar, F., *Atlas de Historia de España*, Barcelona, Planeta, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hayt, Franz, *Atlas de historia universal y de España*, Madrid, Magisterio Español, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Historischer Weltatlas. Zweiter Teil, Mittelalter*, Bayerischer Schulbuch-Verlag, Munich, 1979. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kennedy, Hugh (ed.), *An Historical atlas of Islam-Atlas historique de l'Islam*, Leiden, Brill, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- López-Davalillo Larrea, J., *Atlas histórico de España y Portugal: desde el Paleolítico hasta el siglo XX*, Madrid, Síntesis, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Mestre Campí, J. Y Sabaté F., *Atlas de la «Reconquista». La frontera peninsular entre los siglos VIII y XV*, Península, Barcelona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Monsalvo Antón, José María, *Atlas histórico de la España Medieval*, Madrid, Síntesis, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pro, J., Rivero, M., *Breve Atlas de Historia de España*, Madrid, Alianza, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ubieto Arteta, An., *Atlas Histórico. Cómo se formó España*, Valencia, Anubar, 1970. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Vicens Vives, J., *Atlas de Historia de España*, Barcelona, Teide, s. a. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Introducción a la Historia de la Salvación
Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción de la asignatura: En esta asignatura se describe el marco histórico, cultural y religioso en el que ha tenido lugar la revelación judeocristiana, prestando atención a los jalones más significativos de la historia del pueblo elegido, desde la prehistoria hasta el siglo primero de nuestra era. Cada tema se afronta primero a la luz de la historia y la arqueología, y a continuación se analiza el modo en que queda recogido en la tradición religiosa del pueblo de Dios, de modo particular en los Libros Sagrados.

- **Titulación:** Bachiller en Teología
- **Módulo/Materia:** Disciplinas Teológicas / Sagrada Escritura
- **ECTS:** 3 (75h)
- **Curso:** Curso 1º, semestre 2º
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Juan Chapa
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** Aula 10, viernes de 16.00 a 17.45

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Objetivos de contenido:

Familiarizarse con el marco histórico en el que acontece la revelación

Situar el contenido de los libros del Antiguo y Nuevo Testamento en su contexto histórico

Competencias y habilidades que el alumno debe desarrollar:

Aproximarse a los diversos libros que componen la Biblia desde una perspectiva histórico-crítica

Situar las bases para entender las diversas asignaturas bíblicas que se estudian en los cursos sucesivos

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

PROGRAMA



I. INTRODUCCIÓN

1. La historia de la salvación. La revelación progresiva de Dios, Uno y Trino. La revelación y la salvación de los hombres. La situación del hombre ante Dios. Dios se revela en la historia, mediante hechos y palabras. Cristo culmen y plenitud de la Revelación. La Iglesia, continuadora de la misión de Cristo. Historia de Salvación, Historia bíblica e Historia de la Iglesia.

II. LOS PRINCIPIOS

2. La creación. El comienzo de la historia de la salvación. Análisis de los capítulos 1-11 del Génesis. Creación del mundo y del hombre: relato sacerdotal y relato yahvista. Origen del mal y esperanza de salvación. Caín y Abel. Crecimiento del mal y castigo del diluvio: Noé.

III. EL TIEMPO DE ISRAEL

3. Los patriarcas. Inauguración de la historia de la salvación. Marco geográfico: el creciente fértil (Mesopotamia, Egipto y Canaán). Origen de los patriarcas. Los patriarcas en la historia de la salvación: ciclos de Abrahán, Isaac y Jacob: elección, promesa y fe.

4. El Éxodo. José. Contexto histórico de Israel en Egipto. Revelación del nombre del Señor. La pascua y la salida de Egipto. Constitución del Pueblo de Dios: la Alianza del Sinaí. Santidad del pueblo: el Levítico. Moisés, figura de Cristo.

5. La Tierra prometida. a) Preparación: Purificación del pueblo en el desierto (el libro de los Números). La alianza de Moab y la fidelidad al Señor (el Deuteronomio). b) Establecimiento: Contexto cronológico y geográfico. El paso del Jordán y la alianza de Siquem: Josué. Fidelidad y pecado: Jueces.

6. La Monarquía. Samuel, Saúl, David y Salomón. Profecía de Natán. Jerusalén y el Templo. Caída de Samaría. La reforma de Josías. La voz de Dios: los profetas. Tradiciones religiosas del Reino del Norte y del Reino del Sur: alianza, elección y promesas.

7. El exilio y la restauración. La caída de Jerusalén y el destierro. Ezequiel y los discípulos de Isaías: consuelo y expiación. Los círculos sacerdotales. Actividad religiosa y literaria. Época persa: restauración de Israel y del Templo. Misión de Esdras y Nehemías: la Ley y la configuración del judaísmo. Redacción y recopilación de libros sagrados.

8. Palestina bajo dominio griego y romano. Palestina y los Tolomeos. La versión de los Setenta. Palestina bajo los Seléucidas: la rebelión macabea y la dinastía asmonea. Los movimientos apocalípticos: Daniel y la esperanza de salvación. Qumrán. Actividad literaria.

IV. EL TIEMPO DE JESUCRISTO

9. La tierra de Jesús. Geografía humana. El judaísmo palestino antes de la destrucción del Templo: fariseos, saduceos, herodianos, zelotes, esenios, el "pueblo de la tierra". Lenguas que se hablaban. Palestina a la muerte de Herodes: situación política y social.

10. Jesús, el Mesías Hijo de Dios. Cronología de la vida de Jesús. Jesús Profeta: la unción del Espíritu. Jesús Maestro: elección de los discípulos y enseñanza. Jesús y el Reino. Jesús y la Ley. Jesús y el Templo. Jesús, Hijo del Hombre y Siervo de Yahwéh. Los milagros del Mesías.

11. Jesús, Mediador de una nueva Alianza. La cena pascual y el pueblo de la nueva Alianza. El proceso de Jesús. Muerte y Resurrección. Apariciones del Resucitado y misión apostólica.

V. EL TIEMPO DE LA IGLESIA



Universidad
de Navarra

12. El nacimiento de la Iglesia. Pentecostés. Contexto social y religioso del imperio romano en el siglo I. La comunidad de Jerusalén, Iglesia Madre: rasgos fundamentales. Relación con las autoridades y el pueblo. Cristianos "hebreos" y "helenistas".

13. Formación de comunidades cristianas fuera de Jerusalén. Expansión y conversiones entre los gentiles. La figura de Pedro. La Iglesia de Antioquía: el cristianismo, religión universal. El Concilio de Jerusalén. Los primeros cristianos de Roma.

14. San Pablo y la predicación a los gentiles. Evangelio predicado por Pablo. Las primeras cartas. Situación geográfica y trasfondo de las comunidades paulinas. Otras cartas paulinas. Época subapostólica: consolidación de la recta doctrina y del ministerio.

15. Otros desarrollos de la Iglesia en la época apóstolica y subapostólica. Descripción de las diversas Iglesias. El judeocristianismo. La difusión del cristianismo a principios del siglo II. La Iglesia, comunidad de creyentes e instrumento de salvación.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Leer pasajes selectos de los libros que componen la Biblia

Ver estos videos

TANAK

<https://www.youtube.com/watch?v=VL8YhTkuiv0> (Español)

<https://www.youtube.com/watch?v=ALsluAKBZ-c> (Inglés)

Nuevo Testamento

<https://www.youtube.com/watch?v=NxoZlIX2hxs> (español)

<https://www.youtube.com/watch?v=Q0BrP8bqj0c&list=PLH0Szn1yYNecanpQqdixWAm3zHdhY2kPR&index=1> (inglés)

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Intervenciones y evaluaciones en clase: 30%

Evaluaciones escritas: 70%

Para poder presentarse a los exámenes parciales se requiere la asistencia al 75% de las clases.

El examen parcial y el examen final consistirán en una prueba con preguntas tipo test y preguntas cortas.

El examen final será el

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El examen será el



Universidad
de Navarra

ATENCIÓN: Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra"

No se admite durante la clase el uso de ordenadores, tabletas, teléfonos, etc.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Juan Chapa (jchapa@unav.es)

- Despacho: **1630** Edificio: **Facultades eclesiásticas Planta: 1**
- Horario de tutoría: **Previa consulta por e-mail**

BIBLIOGRAFÍA

El libro base será:

J. CHAPA (ed.), Historia de los hombres y acciones de Dios. La historia de la salvación en la Biblia, Rialp, Madrid ³2011 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Además será útil consultar:

FACULTAD DE TEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA, Pentateuco, Vol. II: Libros Históricos. Nuevo Testamento: Santos Evangelios, Eunsá, Pamplona 1976-1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

J. GONZÁLEZ ECHEGARAY, Geografía y arqueología bíblicas, en VV. AA. Introducción al estudio de la Biblia. 1. La Biblia en su entorno, Institución san Jerónimo, Verbo Divino, Estella 1990, pp. 19-117. [Localízalo en la Biblioteca](#)

F. VARO, en VV. AA. Introducción al estudio de la Biblia. 1. La Biblia en su entorno, Verbo Divino, Estella 2013, [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico e impreso]

J. ASURMENDI - F. GARCÍA MARTÍNEZ, Historia e instituciones del pueblo bíblico, en VV. AA. Introducción al estudio de la Biblia. 1. La Biblia en su entorno, Institución san Jerónimo, Verbo Divino, Estella 1990, pp. 119-365. [Localízalo en la Biblioteca](#)

J. GONZÁLEZ ECHEGARAY, Arqueología y evangelios, Verbo Divino, Estella 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

G.E. WRIGHT, Arqueología bíblica, Cristiandad, Madrid 1975. [Localízalo en la Biblioteca](#)

P. SURGY, Las grandes etapas del misterio de salvación, Nova Terra, Barcelona 1968. [Localízalo en la Biblioteca](#)

J. GIL - J.A. DOMÍNGUEZ, Pórtico de la Biblia, Saxum, Jerusalén, 2021 [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Prácticum I (Op FyL)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción. Las prácticas en entidades (instituciones, empresas, fundaciones, ONG, etc.) constituyen un acercamiento al mundo laboral con el que el alumno tiene ocasión de completar su formación en aquellas áreas hacia las que desea orientar su futuro profesional. Suponen una oportunidad para aplicar conocimientos aprendidos en el grado universitario y para desarrollar distintas destrezas y competencias.

Marco normativo. Las prácticas realizadas para esta asignatura están reguladas por las siguientes normas:

- [Real Decreto 1791/2010, de 30 de diciembre](#), por el que se aprueba el Estatuto del Estudiante Universitario (especialmente su art. 24)
- [Real Decreto 592/2014, de 11 de julio](#), por el que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios
- [Directrices sobre prácticas académicas externas universitarias en la Universidad de Navarra](#), aprobadas en noviembre de 2023
- Memorias de los títulos oficiales que esté cursando el estudiante
- Normativa que se desarrolla en la presente guía docente
- Demás legislación y normativa de aplicación

Titulaciones: Grados en Historia; Grado en Filosofía; Grado en Filosofía, Política y Economía

Módulo/Materia:

- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria

ECTS: 3

Curso, semestre: n/a, anual

Carácter: Optativo

Coordinador: [Rafael Escobedo Romero \(rescrom@unav.es\)](mailto:rescrom@unav.es)

Idioma: español, inglés u otros idiomas (ver "Evaluación")

Aula, Horario: n/a

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



Universidad de Navarra

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.



Universidad de Navarra

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



Universidad
de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

PROGRAMA

N/a.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Sesiones introductoria y teórica

- Lunes, 29 de septiembre, 15.30-17.00, aula 33, Ed. Central: sesión introductoria, a cargo del coordinador de la asignatura y de Dña. Cristina Terroba, Coordinadora de Prácticas de la Facultad.

- Lunes, 6 de octubre, 15.30-17.00, aula 31, Ed. Central: sesión teórica sobre gestión de proyectos, a cargo de D. Pedro Busto, ingeniero de caminos, miembro del Project Management Institute.

2. Procedimiento para el inicio de las prácticas:

- Búsqueda de prácticas en el portal de prácticas del Servicio de Prácticas y Empleo (<https://portalempleo.unav.edu/>). El alumno puede recurrir al asesoramiento de la Coordinadora de Prácticas de la Facultad Dña. Cristina Terroba (cterroba@unav.es). También puede consultar la siguiente guía: <https://www.unav.edu/web/practicas-y-empleo/alumnos-alumni/guia-practicas>. El alumno puede proponer otras prácticas que no figuren en ese portal, pero es necesario e imprescindible que el Servicio de Prácticas y Empleo formalice un convenio con la entidad en cuestión antes de que se formalice el convenio de prácticas del alumno.



Universidad de Navarra

- Solicitud de prácticas a aquellas entidades elegibles para la realización de prácticas de acuerdo con la normativa de evaluación de esta asignatura. Se recomienda solicitar a varias entidades.

- Selección de las prácticas en una de las entidades que hayan aceptado la solicitud del alumno.

- Elaboración y entrega del proyecto de prácticas al coordinador. En este documento se deberán plantear los objetivos que el alumno se propone alcanzar en la entidad seleccionada, describiendo las características de la actividad a realizar y la relevancia formativa para su perfil de egreso. El visto bueno del coordinador a este documento es requisito imprescindible para que la práctica sea evaluable en esta asignatura, aunque no sea necesario para realizar una práctica extracurricular al amparo del Servicio de Prácticas y Empleo de la Universidad. Es muy recomendable que el visto bueno al proyecto de prácticas preceda a la formalización del convenio de prácticas del alumno, pero es, en cualquier caso, obligatorio que el alumno lo obtenga antes del inicio de la realización de las prácticas.

- Formalización del convenio de prácticas del alumno entre el Servicio de Prácticas y Empleo y la entidad. El alumno es responsable de reunir toda la documentación administrativa necesaria, particularmente el DNI o NIE y el número de afiliación a la Seguridad Social.

4. Realización de las prácticas en la entidad. Las prácticas evaluables deben realizarse única y exclusivamente durante el curso académico, esto es, desde el 1 de septiembre de 2025 hasta el 31 de agosto de 2026.

Las prácticas pueden realizarse parcialmente fuera de ese período, pero solo son evaluables las horas realizadas dentro del mencionado período. En consecuencia, el requisito mínimo de horas debe igualmente satisfacerse dentro de ese período.

5. Asesoramiento del Coordinador. Los alumnos pueden acudir, siempre que sea necesario, al coordinador para que les asesore durante todo el proceso de selección y realización de las prácticas, pero el coordinador puede además convocar a los alumnos si lo estima necesario, siendo obligatorio acudir a tales reuniones.

6. Finalización de las prácticas y entrega de documentación. Una vez finalizadas las prácticas, deben entregarse al coordinador los siguientes documentos, cuyos formularios están disponibles en el área interna del ADI de la asignatura:

- El alumno debe entregar su memoria de prácticas
- El tutor de prácticas en la entidad debe entregar:
 - Certificado o documento de constancia de haber realizado las prácticas en la entidad
 - Informe del tutor de prácticas en la entidad

El plazo para la entrega de esta documentación es el siguiente:

- 19 de mayo para la convocatoria ordinaria
- 31 de agosto para la convocatoria extraordinaria

Si el alumno concurre a la convocatoria extraordinaria, y entrega la documentación final más tarde del periodo de exámenes de dicha convocatoria (29 de junio), se le realizará una exención de matrícula para que el hecho de no haber concluido las prácticas (y, por lo tanto, no haber superado aún la asignatura) no le penalice en la selección de otras asignaturas optativas para el curso siguiente.

EVALUACIÓN



CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Solamente serán evaluables las prácticas realizadas al amparo de un convenio de prácticas suscrito, con anterioridad al inicio de las prácticas, por la Universidad a través del Servicio de Prácticas y Empleo con una entidad colaboradora. Las entidades colaboradoras pueden ser empresas, fundaciones, asociaciones, administraciones públicas y cualesquier otro organismo u organización que el coordinador considere apto para la realización de estas prácticas, tanto en España como en el extranjero.
2. Solamente serán evaluables las prácticas cuyo proyecto de prácticas haya sido aprobado por el coordinador con anterioridad a la formalización del convenio de prácticas.
3. Salvo excepciones debidamente justificadas, no serán evaluables las prácticas que presenten alguna de las siguientes características:
 - las realizadas en entidades cuyos responsables tengan una relación de parentesco de hasta el cuarto grado con el alumno.
 - las realizadas con un tutor de prácticas en la entidad con una relación de parentesco de hasta el cuarto grado con el alumno.
 - las actividades realizadas al amparo de un contrato laboral ordinario. El alumno puede, no obstante, percibir una aportación económica de la entidad, en concepto de bolsa o ayuda al estudio, si bien la entidad no está obligada a realizar estas aportaciones.
 - las actividades que no tengan un valor formativo, de acuerdo con lo establecido en la memoria del título.
 - las actividades de voluntariado.
4. En el momento de la evaluación, el alumno deberá haber realizado un mínimo de 75 horas de prácticas. No será evaluable ninguna práctica de duración inferior.
5. Toda la documentación deberá ser entregada al coordinador de la asignatura antes de las 23.59, hora peninsular española, de los días establecidos en el cronograma como plazo límite de entrega.
6. La documentación que debe ser remitida directamente por la entidad y por el tutor, sin intermediación del alumno es:
 - Certificado o documento de constancia debidamente emitido por la entidad en la que el alumno haya realizado las prácticas, con indicación expresa de las fechas de actividad y del número de horas de actividad efectiva del alumno. La entidad puede, si lo desea, utilizar el modelo descargable en el área interna del ADI de la asignatura.
 - Informe del tutor, cumplimentado exclusivamente mediante el formulario establecido al efecto y descargable en el área interna del ADI de la asignatura.
7. Es exclusiva responsabilidad del alumno el que la entidad y el tutor entreguen dentro del plazo establecido la documentación que les corresponde.
8. El formulario para el informe del tutor está únicamente en español, pero puede cumplimentarse en inglés. En caso de necesidad, el alumno puede solicitar al coordinador que se traduzca este formulario al inglés. Los modelos de certificado están en español y en inglés. Se admitirán también certificados o documentos de constancia emitidos en francés, italiano o portugués.



Universidad
de Navarra

9. La documentación que debe ser remitida por el alumno es:

- Memoria de prácticas del alumno, cumplimentada en español mediante el formulario establecido al efecto y descargable en el área interna del ADI de la asignatura.

10. Para la evaluación de la asignatura, se tendrá en cuenta principalmente el informe del tutor. La memoria de prácticas del alumno, la asistencia a las sesiones teóricas y, en general, el desempeño general del alumno desde la perspectiva del coordinador, podrá añadir o restar hasta 3 puntos de la calificación propuesta por el tutor.

11. Puede realizarse más de una práctica, en entidades distintas, tanto de manera simultánea como en diferentes momentos. El requisito de horas mínimas de trabajo en prácticas se cumplirá con la suma de las horas realizadas en cada una de las prácticas. La calificación total se ponderará de acuerdo con las horas de trabajo realizadas en cada una de las prácticas. Cada práctica tiene que realizarse al amparo de su correspondiente convenio. El alumno debe presentar un proyecto de prácticas por cada práctica que realice. Los documentos a los que se refieren los puntos 6 y 9 también deben presentarse por cada práctica realizada.

12. Con carácter general, las sesiones teóricas tienen carácter obligatorio, aunque podrán ser objeto de dispensa por parte del profesor si hay motivos justificados.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Para la convocatoria extraordinaria rige la misma normativa de evaluación que para la ordinaria.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Previa cita por correo electrónico (rescrom@unav.es) en el despacho 2070 del Ed. Ismael Sánchez Bella.

BIBLIOGRAFÍA

N/a.



PRESENTACIÓN

Breve descripción: se pretende un acercamiento a la ciencia de los museos como centros de depósito cultural destinados a la conservación, estudio, exposición y difusión de bienes culturales, con fines de estudio, educativos y de puro disfrute social. El programa busca relacionar los conocimientos teóricos básicos de las disciplinas museísticas, con su aplicación técnico-práctica a través, tanto de los grandes museos nacionales e internacionales, como de los museos de Navarra, algunos de los cuales se visitarán.

- **Titulación:** Grado en Filología Hispánica; Grado en Literatura y Escritura creativa; Grado en Filosofía; Grado en Filosofía, Política y Economía; Grado en Historia, Grado en Humanidades; Grado en Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1: Formación complementaria
- Grado en Filología hispánica: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas
- Grado en Literatura y escritura creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinarios
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria, Materia 1: Formación específica y complementaria.
- **ECTS:** 3 ECTS
- **Curso, semestre:** Primer semestre
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Mercedes Jover Hernando; José Javier Azanza López
- **Idioma:** Española
- **Aula, Horario:** miércoles, de 17:30 a 19:00 h. Aula 35 Edificio Central.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Humanidades. Arte y patrimonio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



Universidad de Navarra

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CG6 Trabajar en equipo, siendo capaz de formular objetivos comunes, consensuar ideas, planificar tiempos, repartir tareas, tomar decisiones, asumir liderazgos y preservar la autonomía personal dentro del grupo.

CE7 Identificar, analizar y contextualizar las grandes corrientes artísticas de la Humanidad, los diferentes bienes culturales y recursos patrimoniales, haciendo hincapié en las manifestaciones y legados más significados de la contemporaneidad.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

CE15 Tener una primera experiencia en el mundo profesional especialmente en los ámbitos de la gestión cultural y del patrimonio.

CE17 Conocer la normativa sobre Patrimonio Cultural.

CE18 Poseer las nociones básicas sobre los distintos legados patrimoniales (arqueológico, etnográfico, documental, artístico).

Competencias en el Grado en Lengua y Escritura Españolas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CEOP1 - Aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CEOP2 - Aplicar el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria en la escritura de textos originales.

CEOP3 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.



Universidad
de Navarra

CEOP4- Aplicar en contextos profesionales los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.

CEOP5- Conocer las aplicaciones de la lingüística a ámbitos como la enseñanza de lenguas, los lenguajes de programación, la actividad forense y médica.

CEOP6- Conocer las lenguas clásicas y su aplicabilidad a los estudios lingüísticos y literarios.

CEOP7- Identificar la confluencia del hecho literario y lingüístico con otras ideas y enfoques relevantes de la filosofía, la historia y la sociología.

CEOP8- Conocer los temas de estudio de la literatura de las lenguas clásicas y modernas, así como de la española e hispanoamericana.

CEOP9- Conocer los temas de estudio de la lingüística y de la lengua española.

Competencias Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

Competencias Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.



Universidad
de Navarra

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.



Universidad
de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas.

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.



Universidad
de Navarra

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

PROGRAMA

El programa es orientativo y está sujeto a posibles modificaciones dependientes del número de alumnos que cursen la asignatura y de la programación final de los casos prácticos.

1. El museo.
2. Legislación y normativa.
3. La colección.
4. Conservación y restauración de colecciones.
5. Museología y Museografía.
6. La actualidad del Museo.
7. Visita al Museo de Navarra.
8. El coleccionismo.
9. Visita al Museo Universidad de Navarra.
10. La arquitectura de los museos.
11. La seguridad en los museos.
12. Acción cultural y educativa.
13. El museo como centro de investigación.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDADES	HORAS
Clases presenciales	30
Tutorías	2
Trabajos dirigidos	22
Estudio personal	37



Universidad
de Navarra

Clases presenciales

- Estas sesiones mostrarán la génesis del museo, su definición actual. Los tipos de museos. Las disciplinas aplicadas: la museología y la museografía. Se dará a conocer la normativa que lo protege, tanto en el ámbito autonómico, como nacional e internacional. Se abordará asimismo la presencia del museo en la vida de comunidad y su importancia para la ciudadanía.
- Es altamente recomendable la asistencia a clase, toda vez que lo expuesto en las sesiones expositivas significa una síntesis crítica de tan amplios temas.
- Se fomentarán la participación activa y el debate en estas sesiones.

Actividades fuera del aula y trabajos dirigidos

- Se realizarán salidas del aula, consistentes en la visita a museos de Navarra.
- La asistencia a estas sesiones será obligatoria.
- Cada alumno/a presentará al final del cuatrimestre, antes del examen final un caso o tema relacionado con las sesiones prácticas, a elegir, y cuyo resultado entregará en el soporte (ppt, DVD, pdf, impresión en papel) y formato elegido (ensayo, valoración crítica, texto ilustrado, galería de imágenes comentadas, grabación en vídeo, etc.).

Estudio personal

- El/la alumno/a estudiará los distintos temas del Programa a través de los apuntes y notas tomadas en las clases presenciales, apoyándose en el manual de la asignatura y en la bibliografía recomendada por el profesor.
- En el programa de Intranet ADI se colgarán documentos complementarios y bibliografía específica para la ampliación de los temas del programa.

EVALUACIÓN

El Real Decreto 1393/2007 plantea que debe especificarse el sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones de acuerdo con la legislación vigente.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9: Suspenso (SS).

5,0-6,9: Aprobado (AP).

7,0-8,9: Notable (NT).

9,0-10: Sobresaliente (SB).

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA



Universidad de Navarra

La evaluación final de la asignatura se hará mediante la valoración del proceso formativo del alumno y de su capacidad de plasmar de forma fundamentalmente práctica los contenidos teóricos aprendidos, de acuerdo con el siguiente desglose:

- El examen global y escrito, que supondrá el 60% de la calificación. Fecha del examen: 5 de diciembre de 2025. De 16:00 h. a 18:30 h. Aula 37 E. Central. Estará integrado por cuatro preguntas cortas (cada una de las cuales valdrá 0,5 puntos) y el desarrollo de dos preguntas largas del temario (cada una de ellas valdrá dos puntos). El alumno dispondrá de dos horas para su realización.

- Las prácticas son de asistencia obligatoria y consisten en la visita guiada a museos de Pamplona. Se valorarán mediante un **trabajo** a elegir, consistente en la aplicación de algún aspecto del temario a alguno de los museos visitados. El trabajo podrá realizarse de manera individual o por parejas. La fecha límite para la entrega del trabajo será el 5 de diciembre, día del examen. **Supondrá un 30% de la nota.**

- El 10% restante podrá obtenerse con aportaciones e intervenciones en clase a lo largo de toda la asignatura.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Fecha del examen: 24 de junio de 2026. De 09:00 h. a 11:30 h. Aula 34 E. Central. En la convocatoria extraordinaria, el examen supondrá el 100% de la calificación final. Y el alumno deberá examinarse del total de la asignatura, con independencia de la calificación obtenida con cada uno de los profesores en la convocatoria ordinaria.

OBSERVACIONES

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre.**

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Mercedes Jover (mercedes.jover.hernando@navarra.es)

Atenderá las consultas de los alumnos antes y después de la clase.

Dr. Javier Azanza (jazanza@unav.es)

- Despacho 2410 Edificio Ismael Sánchez Bella (Biblioteca). Planta segunda
- Horario de tutoría: martes de 08:30 a 10:30 h.; jueves de 08:30 a 10:30 h.



Universidad
de Navarra

BIBLIOGRAFÍA

Manuales de la asignatura:

Hernández Hernández, F., *Manual de Museología*, Madrid, Síntesis, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Zubiaur Carreño, F. J., *Curso de Museología*, Gijón, Ediciones Trea, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria:

Alonso Fernández, L., *Museología. Introducción a la teoría y práctica del museo*, Madrid, Istmo, 1993 [ed. Barcelona, Ediciones del Serbal, 2001 bajo el título de *Museología y museografía*]. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ambrose, T.-Paine, C., *Museum Basics*, London-New York, Routledge, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ballart Hernández, J., *Manual de museos*, Madrid, Síntesis, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Basso Peressut, L. *Il Museo Moderno. Architettura e museografia da Perret a Kahn*, Milano, EdizioniLybra, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Chatelain, J., *Administration et gestion des musées*, Paris, La Documentation Française, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Desvallées, A., sel., *Vagues. Une anthologie de la nouvelle muséologie*, Macon, Éditions W, 1992, 2 vols.

Edson, G.-Dean, D., *The handbook for museums*, London, Routledge, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gob, A.-Droughet, N., *La Muséologie: histoire, développements, enjeux actuels*, Paris, Armand Colin, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hernández Hernández, F., *Planteamientos teóricos de la museología*, Gijón, Trea, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lapaire, C., *Petit manuel de muséologie*, Berne-Stuttgart, Paul Haupt, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)

León, A., *El museo: teoría, praxis y utopía*, Madrid, Cátedra, 1986 (3ª ed.). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mariaux, P. A., dir, *L'objet de la muséologie*, Neuchâtel, Institut d'Histoire de l'Art et de la Muséologie, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Monterroso Montero, J. M., *Protección y conservación del patrimonio. Principios teóricos*, Santiago de Compostela, edición del autor, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Poulot, D., *Musée et muséologie*, Paris, La Découverte, 2009 (9ª ed.). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rico, Juan Carlos y otros, *Los conocimientos técnicos: museos, arquitectura, arte*. Madrid, Sílex Ediciones, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico].



Universidad de Navarra

Rivière, G. H., *La museología, Curso de museología/textos y testimonios*, Madrid, Akal, 1993.
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Rotaeché González de Ubieta, Mikel. *Transporte, depósito y manipulación de obras de arte*, Madrid, Síntesis, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tugores Truyol, F.-Planas Ferrer, R., *Introducción al patrimonio cultural*, Gijón, Trea, 2006.
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Valdés Sagüés, M. C., *La difusión cultural en el museo: servicios destinados al gran público*, Gijón, Ediciones Trea, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vercelloni, V., *Cronología del museo*, Milano, Jaca Book, 2007, Introducción de Giovanni Pinna. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Repertorios:

Knell, S. J., compil. y ed., *A bibliography of museum studies*, Hants, Scolar Press, 1994.

Woodhead, P.-Stansfield, G., *Keyguide to information sources in museum studies*. Chicago, Fitzroy Dearborn Publ., 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

<http://icom.museum> [Paris, The International Council of Museums/Conseil International des Musées, 2003].

<http://patrimoniohistorico.unex.es/documentos/museolog.htm> [Concepto de Museología, los museos en la actualidad, Últimas tendencias museísticas, Bibliografía sobre Museología].

Revistas:

Boletín de la Anabad, Madrid, Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos, 1950-. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Study series/ Cahiers d'étude/Cuadernos de estudios, Paris, I.C.O.M, [1995-].

De museus. Quaderns de museologia i museografia, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1988-.

Culture et Musées. Revue Internationale. Muséologie et recherches sur la culture. Avignon, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, 2.000-. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hermes: revista de museología, Gijón, Trea, 2009-. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ICOM news = Nouvelles del ICOM: news bulletin. International Council of Museums, Paris, Maison de l'Unesco, 1948- [Desde 1984 versión en español: *Noticias del ICOM*]. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Musas: Revista brasileira de Museus y Museologia, Río de Janeiro, Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Departamento de Museus e Centros Culturais, 2006-.
[Localízalo aquí](#)

Museo, Madrid, Asociación Profesional de Museólogos de España, 1996-. [Localízalo aquí](#)

Museologia, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1977-.



Universidad de Navarra

Museum, Paris, U.N.E.S.C.O., 1948-. A partir de 1993 se denomina *Museum Internacional*. [Versión española desde 1980]. Desde 2001 se publica en línea: <http://www.unesco.org/culture/museumjournal>

Nouvelles muséologiques: bulletin semestriel du Comité International de ICOM pour la muséologie, Stockholm, ICOM, [1982-].

Revista de archivos, bibliotecas y museos, Madrid, Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1871-1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Revista de Museología, Madrid, Asociación Española de Museólogos, 1994-.

Revista de museus, Barcelona, Diputación de Barcelona, 1983-.

Revista Digital Nueva Museología, Fundación para el Desarrollo Cultural en Iberoamérica, 2001- Accesible en <http://www.nuevamuseologia.com.ar/>

Museos.es. Madrid, Subdirección General de Museos Estatales, 2004-. [Localízalo aquí](#)

Svenska Museer = Swedish Museums, Stokholm, Svenska Museiföreningen = The Swedish Museums Association, [1995-] Versión bilingüe sueca-inglesa. [Localízalo aquí](#)

Diccionarios:

Moreno Reques, M. A., *Diccionario inglés-español, español-inglés para archivística, biblioteconomía, documentación y museología*, Madrid, Estudio de Técnicas Documentales, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Direcciones electrónicas de interés:

<http://www.apme.es/enlaces/> [Museos españoles, europeos, de otros continentes y organizaciones. Página de la Asociación Profesional de Museólogos Españoles]

<http://www.canalpatrimonio.com/es/contenido/?idsec> [se muestran diferentes videos acerca de patrimonio y museos de España].

http://www.cnice.mecd.es/recursos2/estudiantes/aprender/op_21.htm#up [Cómo visitar un museo. La web del estudiante]

<http://www.liceus.com/cgi-bin/gui/02/museos.asp> [Buscador de museos españoles]

<http://www.marc3art.com/museos.htm> [Guía de arte y diseño desde 1999. Museos y fundaciones españoles]

<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/museos/museos/museos-ministerio-cultura-deporte.html> [Museos gestionados por el Ministerio de Cultura y recursos para la regulación, promoción y fomento de los museos españoles]

<https://www.museologia.net/> [Directorios de museos, organismos relacionados, museos y nuevas tecnologías, museos de Europa, Asia y América, webs sobre museos, museología] En español. Enlace con la Asociación Española de Museólogos.

<http://www.ucm.es/info/mupai> [Website del Museo Pedagógico de Arte Infantil, MUPAI, creación de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid]



PRESENTACIÓN

Breve descripción: La **Prehistoria** es el periodo comprendido **entre la aparición del hombre** sobre la tierra (hace 2,5 millones de años) **y la aparición de la escritura** en el marco de las sociedades complejas ya estatalizadas (4000/200 a. C., según las zonas). Pero, además, constituye una de las más apasionantes **Ciencias Históricas** una vez que permite asistir a través de su **estudio** no solo a la **caracterización de la evolución humana** y de su **capacidad de adaptación al medio** y de **transformación de los elementos tecnológicos** y la creación de otros culturales sino, también, seguir de cerca el modo cómo el hombre fue adaptando su **organización vital y social** y su **propia actividad económica** a las exigencias de un entorno duramente selectivo. Desde sus orígenes como ciencia en el siglo XIX contagiada por la Geología utiliza para su investigación el denominado "método estratigráfico", a partir del cuál el prehistoriador compone su discurso histórico.

- **Titulación:** Grado en Historia
- **Módulo/Materia:** Módulo II: Historia del Mundo Occidental. Materia 1: Política, Sociedad y Espacio en el Mundo Occidental
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1er curso. 1er semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesor responsable de la asignatura:** Prof. Javier Andreu Pintado (jandreup@unav.es) y Javier Martínez Sarasate (jmartinezsa@alumni.unav.es)
- **Horario:** Lunes de 10.00 a 11.30 am
- **Aulas:** Aula 31, Edificio Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1: Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.



Universidad
de Navarra

CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4: Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CE1: Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2: Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE5: Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6: Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7: Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE15: Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

PROGRAMA

BLOQUE I: CUESTIONES GENERALES

Tema 1: La Prehistoria: introducción. Javier Andreu Pintado

- Concepto y límites de la Prehistoria.
- Historia de la disciplina: del creacionismo al evolucionismo.
- Tiempo y espacio.

Tema 2: Tendencias metodológicas e interpretativas. Javier Martínez Sarasate

- Introducción
- Paradigmas interpretativos de la Prehistoria.
- La evidencia material: datos antiguos y técnicas actuales.
- Presentación del trabajo individual.

Tema 3: El origen del ser humano. Javier Martínez Sarasate

- Introducción.
- Teorías de la evolución.
- El proceso de hominización.
- En la actualidad: estudios genéticos y reconstrucciones.

BLOQUE II: LOS MODOS DE VIDA DE LAS PRIMERAS SOCIEDADES DE CAZADORES, CAZADORES-RECOLECTORES Y PRODUCTORES. EVOLUCIÓN CRONOLÓGICA Y ESPACIAL

Tema 4. Aprovechamiento y evolución de la dieta en las sociedades del Paleolítico y Neolítico. Javier Martínez Sarasate

- Introducción.
- Aprovechamiento de los recursos naturales: geografía, naturaleza y materia.



- La dieta en la evolución humana.
- Cambios en la dieta: la adaptación del organismo.

Tema 5. El hábitat en la Prehistoria y Protohistoria, transformaciones hacia asentamientos más estables (I) **Javier Martínez Sarasate**

- La adaptación al medio: la influencia de la climatología para la elección del emplazamiento.
- Asentamientos durante el Paleolítico Inferior, Medio y Superior.
- Nuevos espacios:
 - Espacio femenino: mujeres productoras.

Tema 6. El hábitat en la Prehistoria y Protohistoria, transformaciones hacia asentamientos más estables (II) **Javier Martínez Sarasate**

- Una época de transición: el Epipaleolítico y el Mesolítico.
- Hacia la sedentarización: el Neolítico y los cambios en el modo de vida.
- Los asentamientos en la Edad del Bronce
- Los oppida de la Edad del Hierro
- Nuevos espacios:
 - Espacio femenino: mujeres productoras

Tema 7. Cultura material (I) **Javier Andreu Pintado**

- Evolución de las industrias líticas del Paleolítico.

Tema 8. La revolución metalúrgica: del Calcolítico a la Edad del Hierro **Javier Martínez Sarasate**

- El inicio de las sociedades complejas: el Calcolítico y la explotación del Cobre.
- La Edad del Bronce.
- La Edad del Hierro: la entrada de la Protohistoria.

BLOQUE II: LA AUTOREPRESENTACIÓN, ARTE Y CONCEPCIÓN DEL INDIVIDUO DURANTE LA PREHISTORIA

Tema 9: La concepción de la muerte desde el Paleolítico al Neolítico **Javier Martínez Sarasate**

- La concepción de la muerte en la Prehistoria.
- Las primeras sepulturas de Homo Neanderthalensis y Homo Sapiens en Levante
- El Neolítico y el tratamiento específico de los individuos.
- Prácticas funerarias en la cornisa cantábrica: el megalitismo.
- Génesis y desarrollo de las sociedades complejas: la Edad de los Metales.

Tema 10: El origen del arte en la Prehistoria. **Javier Andreu Pintado**

- El arte rupestre o parietal y el arte mobiliario.
- Cronología y aspectos técnicos.
- Simbología e interpretación del arte del Paleolítico.

Tema 11: El arte en la prehistoria reciente. **Javier Andreu Pintado**

ACTIVIDADES FORMATIVAS

SESIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS (30 h en el aula + 10 h lectura de artículos)



Universidad de Navarra

- Clases teóricas: Exposiciones de carácter magistral de los temas. Estas estarán abiertas a la participación activa de los estudiantes y en ellas se facilitarán los oportunos recursos para que el estudiante sea capaz de construir un conocimiento complementario a partir de la bibliografía especializada que se ofrezca.
- Sesiones prácticas: Comentarios de imágenes, noticias de actualidad y artículos relacionados con la asignatura. Algunos temas teóricos serán complementados con la lectura y crítica de artículos especializados. Además, se trabajará con material lítico con el objetivo de familiarizarse con los diferentes tipos de producción y los artefactos arqueológicos propios a la Prehistoria y Protohistoria.

Eventualmente, en el marco del [Club de Arqueología de la Universidad](#) se ofrecerá a los estudiantes la posibilidad de participar en visitas culturales a yacimientos arqueológicos o museos y tertulias formativas que, con temática prehistórica en particular o arqueológica en general podrán suponer un complemento, voluntario pero recomendable a su formación.

TRABAJO INDIVIDUAL (25h)

El trabajo individual consistirá en la elaboración de un eje cronológico de la Prehistoria y Protohistoria, completándolo con una ficha de investigación sobre un objeto o yacimiento arqueológico de interés previamente asignado. El trabajo será guiado, si es necesario, por el docente tanto en tutorías como al final de cada clase. La entrega del eje cronológico se realizará el 27 de Octubre; y la de la ficha de investigación el 16 de Noviembre.

Asesoramiento: Las tutorías individualizadas son una herramienta y ayuda para el estudiante hacia la construcción de su propio aprendizaje y en donde puede resolver las cuestiones relacionadas con la materia que le puedan surgir, así como a la elaboración del trabajo individual.

EXAMEN FINAL (2h de examen + 20h de estudio)

El examen final constará de una pregunta de desarrollo y cuatro preguntas cortas, a elegir entre seis opciones incluyendo entre ellas el comentario de alguna imagen. Se valorará la relación entre temas y la aportación propia a través de lecturas recomendadas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La asignatura se evaluará, conforme a lo indicado más arriba, de acuerdo a los siguientes criterios:

- Actividades prácticas en el aula (lecturas de artículos y comentario): 10%
- Trabajo individual: 40%
- Examen final: 50%

Para **optar a la Matrícula de Honor** o a subir la nota final se podrá realizar un trabajo voluntario que se especificará el primer día de clase.

Para la **nota final de la asignatura**, se promediarán las puntuaciones obtenidas en todas las partes antes referidas, siempre y cuando en el examen escrito se consiga una nota igual o superior a 4 (sobre 10).



Universidad
de Navarra

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la **convocatoria extraordinaria** se podrá conservar la nota obtenida en los trabajos, actividades y participación en clase dependiendo del grado de compromiso con la asignatura por parte del alumno (hasta el 50%). El examen de conocimientos de dicha convocatoria será similar a la prueba escrita de la convocatoria ordinaria con los tres bloques de la asignatura (50% o 100% teniendo en cuenta la afirmación anterior).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. **Javier Andreu Pintado** (jandreup@unav.es)

- Despacho: **Despacho nº 2160**, segunda planta del edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: Al finalizar cada clase. Posibilidad de determinar una tutoría a otras horas o días, con previa comunicación por email.

Prof. **Javier Martínez Sarasate** (jmartinezsa@alumniunav.es)

- Horario de tutoría: Al finalizar cada clase. Posibilidad de determinar una tutoría a otras horas o días, con previa comunicación por email, y **Laboratorio de Arqueología**, subsuelo del edificio Ismael Sánchez Bella.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

BARANDIARÁN, I., MARTÍ, B., DEL RINCÓN, M. A., MAYA, J. L., *Prehistoria de la Península Ibérica*, Ariel, Barcelona, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CHAMPION, T., GAMBLE, C. SHENNAN, S. y WHITTLE, A., *Prehistoria de Europa*. Crítica, Barcelona, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

EIROA, J. J., *La Prehistoria del mundo*, Sello Editorial, Madrid, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FERNÁNDEZ VEGA, A. (coord.), *Prehistoria II. Las sociedades metalúrgicas*, Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RIPOLL, S. (coord.), *Prehistoria I. Las primeras etapas de la humanidad*, Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)



BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA:

BELÉN DEAMOS, M. y CHAPA BRUNET, T., *La Edad del Hierro*. Síntesis, Madrid, 1997.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

GRACIA ALONSO, F., *De Iberia a Hispania*, Ariel, Barcelona, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JOHNSON, A.W. y EARLE, T., *La evolución de las sociedades: desde los grupos cazadores-recolectores al estado agrario*. Arele, Barcelona, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MAZURIÉ DE KEROUALIN, K., *El origen del Neolítico en Europa: agricultores, cazadores y pastores*, Ariel Prehistoria, Barcelona, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MENÉNDEZ, M., *Prehistoria antigua de la Península Ibérica*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MENÉNDEZ, M., *Prehistoria reciente de la Península Ibérica*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MUÑOZ AMILIBIA, A. M., *Prehistoria. 2 tomos*. Universidad Nacional a Distancia, Madrid, 2001. Tomo 1: [Localízalo en la Biblioteca](#); tomo 2: [Localízalo en la Biblioteca](#)

MUÑOZ IBÁÑEZ, F. J. y SAN NICOLÁS PEDRAZ, M. P., *La cultura material como fuente esencial de conocimiento en arqueología*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RIPOLL. S. (coord.), *La Prehistoria y su metodología*, Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROJO, M. A., GARRIDO, R., GARCÍA, I. (coord.), *El Neolítico en la Península Ibérica y su contexto europeo*, Cátedra, Madrid, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SANCHIDRIÁN, J. L., *Manual de Arte prehistórico*. Ariel, Barcelona, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV.AA. *Arte sin artistas: una mirada al Paleolítico*. Alcalá de Henares, Museo Arqueológico Regional, D.L. 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura tiene como objetivo el adentrar a los estudiantes en el conocimiento de la Historia Moderna de la Monarquía Hispánica en los siglos XVII y XVIII desde una perspectiva diacrónica que contemple aspectos políticos, sociales, económicos y culturales.

- **Titulación:** Grado en Historia; doble grado en Historia y Periodismo; doble grado en Historia y Relaciones Internacionales.
- **Módulo/Materia:** Módulo III: Historia de España y del Mundo Hispánico. Materia: Política, sociedad y espacio en España y el mundo hispánico.
- **ECTS:** 3.
- **Curso, semestre:** 2º, 3º y 4º curso; 2º semestre.
- **Carácter:** Obligatoria.
- **Profesorado:** [Ana Zabalza Seguí](#)n, profesora titular de Historia Moderna.
- **Idioma:** Castellano.
- **Aula, Horario:** Aula 11 Fcom. Jueves, de 12:00 a 13:30.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias básicas y generales

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.



Universidad de Navarra

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Competencias específicas

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE14 - Conocer los procesos demográficos.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

Conocimientos

- Comprender la formación de España en la modernidad.

- Conocer los diferentes aspectos que conformaron la política, la sociedad y la economía españolas.

- Distinguir y valorar los períodos cronológicos de la modernidad y los cambios en ellos ocurridos.

Habilidades y aptitudes

- Valorar los elementos de cambio y continuidad en las sociedades.

- Desarrollar un pensamiento reflexivo crítico acerca de los temas sugeridos en el programa.

- Comprender y analizar largos procesos diacrónicos.

- Adquirir hábitos de lectura, análisis y síntesis de textos históricos.

- Adquirir soltura en la expresión oral y mejorar la expresión escrita.

- Poder realizar comentarios de textos históricos.

Resultados del aprendizaje

- Exámenes escritos.

- Comentarios de textos históricos de la época estudiada.

- Lectura y análisis crítico de producción científica.

- Debates en clase sobre las ideas expuestas.

PROGRAMA

1. El estado de los Reyes Católicos.



Universidad de Navarra

2. Carlos V y España: comunidades y germanías.
3. Felipe II: un emperador sin corona imperial.
4. El pacifismo de Felipe III.
5. Felipe IV y la crisis del siglo XVII.
6. Carlos II: el inicio de la recuperación.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Tres ECTS suponen 75 horas de trabajo por parte del alumno, de las que, aproximadamente, 30 corresponden al trabajo en el aula y 45 al estudio y lectura personal.

- **Clases teóricas presenciales:** 28 horas (consultar el cronograma). En el desarrollo de las clases se concederá importancia a la participación activa de cada alumno, a través de la lectura previa de textos o al comentario de algún fragmento de texto expuesto en el aula.
- **Examen final:** 2 horas. Fecha: **sábado, 9 de mayo de 2026.**
- **Estudio y lectura personal por parte del alumno:** 43 horas.
- **Tutoría personal:** 2 horas. Se aconseja acudir a esta tutoría, en particular de cara a enfocar el trabajo sobre un artículo.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La nota final se evaluará según los siguientes porcentajes:

60% examen sobre los contenidos de la asignatura impartidos en clase y los estudiados individualmente. Habrá un único examen final, el **sábado, 9 de mayo de 2026** (duración prevista: dos horas). **Para aprobar la asignatura es indispensable haber aprobado el examen.**

El alumno que no realice el examen será calificado como "No Presentado" aunque haya realizado el trabajo bibliográfico.

20% lectura de un artículo científico, elegido por cada estudiante de entre los propuestos. Esta lectura, centrada en la metodología del trabajo científico, se comentará personalmente con la profesora, sin que sea necesario entregar nada por escrito.

Fecha final para el comentario: **viernes, 10 de abril de 2026.**

1. Febrero, el comentario se evaluará sobre 10 (nota máxima).
2. Marzo, el comentario se evaluará sobre 9.
3. Abril, el comentario se evaluará sobre 8.

20% asistencia y participación activa en clase. Cada mes (enero, febrero, marzo y abril) se evaluará el 5% de ese total.

Los estudiantes con necesidades especiales deberán ponerse previamente en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad para obtener la autorización correspondiente a



Universidad de Navarra

las adaptaciones (por ejemplo, disponer de más tiempo en los exámenes). Dicha autorización deberá ser enviada por el alumno a la profesora. Se recomienda realizar esta gestión al comienzo del semestre.

El plagio en una actividad de la asignatura, en cualquiera de sus formas, así como el uso no declarado de inteligencia artificial, conllevarán la calificación de 0 (cero) en la nota final de la convocatoria en que produzca. Este comportamiento supone una infracción grave, tal y como está contemplado en el título IV de las [Normas de disciplina académica de los estudiantes](#).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- El examen en convocatoria extraordinaria se evaluará con arreglo a los mismos criterios que el de la convocatoria ordinaria. Se celebrará el **jueves 18 de junio de 2026 a las 9:00 horas**. Se conservará la nota de la lectura de un artículo científico si se ha aprobado (20%); el 80% restante de la nota corresponderá al examen. Como en la convocatoria ordinaria, **es indispensable aprobar el examen para aprobar la asignatura**.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Ana Zabalza Seguí, azabalza@unav.es

- Despacho 2060. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoría: martes, de 11:00 a 13:00. Puedes ponerte en contacto con la profesora escribiendo a la dirección de correo electrónico que figura más arriba.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Floristán, A. (coord.), *Historia de España en la Edad Moderna*, Barcelona, Ariel, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martínez Millán, J. y Rivero Rodríguez, M., *Historia moderna: siglos XV al XIX*, Madrid, Alianza Editorial, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Molas Ribalta, P., *Edad Moderna (1474-1808)*, Madrid, Espasa Calpe, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria

Artola, M., *La Monarquía de España*, Madrid, Alianza Editorial, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Casey, J., *España en la Edad Moderna: una historia social*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Espino López, A., *Fronteras de la Monarquía: guerra y decadencia en tiempos de Carlos II, 1665-1700*, Lleida, Milenio, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández García, E., *Razón de Estado y cultura política en la Monarquía de los Austrias*, Madrid, Tecnos, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Feros, A., *Antes de España. Nación y raza en el mundo hispánico, 1450-1820*, Madrid, Marcial Pons, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Feros, A., *El Duque de Lerma: realeza y privanza en la España de Felipe III*, Madrid, Marcial Pons, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ladero Quesada, M. Á., *La España de los Reyes Católicos*, Madrid, Alianza Editorial, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martínez Millán, J. (dir.), *La corte de Felipe II*, Madrid, Alianza, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martínez Ruiz, E., *La defensa del imperio, 1500-1700*, Madrid, Paraninfo, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Parker, G., *Felipe II: la biografía definitiva*, Barcelona, Planeta, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Salvador Esteban, E., *Carlos V. Emperador de Imperios*, Pamplona, EUNSA, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Stradling, R. A., *Felipe IV y el gobierno de España. 1621-1665*, Madrid, Cátedra, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Valladares, R., *Católico yugo: la idea de obediencia en la España de los Austrias*, Madrid, Boletín Oficial del Estado y Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vázquez de Prada, V., *Felipe II y Francia (1559-1598): Política, religión y razón de estado*, Pamplona, EUNSA, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía específica

Se facilitará a los alumnos para cada tema.



RESENTACIÓN

Breve descripción: En esta asignatura se estudiará la relación personal de los escritores con distintos conflictos bélicos del siglo XX. En este tipo de situaciones los escritores son testigos de los acontecimientos vividos y de esa relación directa con los conflictos florecen escritos autobiográficos y testimoniales que convierten la guerra en una experiencia viva y actual

- **Titulación:** Grado en Historia; Grado en Filosofía; Grado en Filosofía, Política y Economía; Grado en Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia:**
 - Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
 - Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
 - Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria
 - Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo V: Formación complementaria; Materia 1: Formación complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º semestre
- **Carácter:** Optativo
- **Profesorado:** María del Pilar Saiz Cerrada
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** 36 Edificio Central. Jueves, 8 h - 9:30 h

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



Universidad
de Navarra

Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.



Universidad
de Navarra

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.



Universidad
de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

PROGRAMA

1. Guerra y violencia en la literatura
2. Hacia una literatura de testimonio
3. ¿Qué es un testigo?
4. ¿Recordar? ¿Olvidar? La cuestión de la memoria
5. Lecturas y comentarios: Ernst Jünger, *Tempestades de acero*; Antoine de Saint-Exupéry, *Un sentido a la vida*; Hélène Berr, *Diario*.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases presenciales: 30 h.

Tutorías: 2 h.

- Exposiciones efectuadas en clase por la profesora.
- Exposiciones efectuadas en clase por los alumnos.
- Comentarios en clase, dirigido por la profesora, de las lecturas.



Universidad
de Navarra

- Preparación de las lecturas.
- Entrevistas con el profesor que ayuden a resolver los problemas planteados por la materia expuesta en clase y las lecturas.
- Estudio personal.
- Examen final o Trabajo.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Examen final o Trabajo: 60 % de la nota de la asignatura.

Fecha límite para la entrega del trabajo: 24 de abril

Fecha examen: 13 de mayo de 2026

Comentarios del blog: 40 % de la nota de la asignatura.

El plagio será sancionado y tendrá repercusiones negativas en la nota, llegando a ser motivo de suspenso.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen o Trabajo : 60 % de la nota de la asignatura.

Fecha límite para la entrega del trabajo:

Fecha examen: 20 de junio de 2026

Comentarios del blog: 40 % de la nota de la asignatura.

El plagio será sancionado y tendrá repercusiones negativas en la nota, llegando a ser motivo de suspenso.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. María del Pilar Saiz Cerreda (mpsaiz@unav.es)

- Despacho 1360. Edificio Bibliotecas (Ismael Sánchez Bella)
- Horario de tutoría: Después de clase o con cita previa a través del correo electrónico

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Jünger, E. (1965). *Tempestades de acero*. Madrid: Uriarte. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Saint-Exupéry, A. (1995). *Un sentido a la vida. Visiones de España 1936-1938*. Valencia: Círculo de lectores. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Este mismo libro lo podéis encontrar como: Saint-Exupéry, A. (2016). *Saint-Exupéry en la guerra de España*. Mutilva, Navarra: Ken. [Localízalo en la Biblioteca](#)

O también, en una edición a cargo de Ramírez Ortiz, T. (2014), *Antoine de Saint-Exupéry en la Guerra Civil Española y en Rusia*. Málaga: ExLibric. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Berr, H. (2009). *Diario, 1942-1944*. Barcelona: Anagrama. [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura estudia el papel que el territorio tiene en los procesos económicos y políticos a distintas escalas territoriales.

La **Geografía Económica** General forma parte de la Geografía Humana General. Tiene al ser humano como principio y fin del proceso económico. Esta rama de la Geografía está íntimamente ligada a otras ciencias, dado que el ser humano, para satisfacer sus necesidades, no sólo recurre al medio geográfico para obtener de él sus recursos, sino que también actúa sobre el espacio al que organiza en función del nivel de desarrollo técnico de su cultura o civilización. Jerárquicamente, la Geografía Económica completa el ciclo de las geografías generales o sistemáticas, convirtiéndose con las demás en el sustento de las geografías regionales o especiales.

La **Geografía Política** General es también una rama de la Geografía Humana General. Su finalidad es el estudio del Estado y la conformación de sistemas políticos atendiendo a los factores y elementos del espacio. Cuenta como auxiliar de primer orden a la Historia, que contribuye a explicar la formación de los sistemas políticos.

- **Titulación:** Grado en Historia.
- **Módulo/Materia:** Módulo II/Historia del Mundo Occidental. Materia 1: Política, Sociedad y Espacio en el mundo Occidental
- **ECTS:** 4,5.
- **Curso, semestre:** 2º curso, 1er semestre.
- **Carácter:** Obligatorio. (Optativo para Grado en Filosofía, Política y Economía, Filosofía, Relaciones Internacionales,)
- **Profesorado:** Dra. Dolores López-Hernández.
- **Idioma:** Español.
- **Aula, Horario:** Martes de 5.30 a 7.30 (Aula 07, edificio Amigos) y Miércoles de 9 a 10 (Aula M5, edificio Amigos)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



Universidad de Navarra

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días

CE12 Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos

CE13 Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países extraeuropeos

CE14 Conocer los procesos demográficos

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico

Grado en Filosofía, política y Economía

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



Universidad de Navarra

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

PROGRAMA

Introducción

1. Globalización

I. Geografía Económica

1. Desarrollo
2. Agricultura
3. Industria y servicios
4. Energía

II. Geografía Política.

1. Los Estados y las fronteras.
2. Alianzas
3. Conflictos

III. Análisis regionales. Estudios de caso

1. Europa: La guerra de Ucrania
2. Asia: Conflicto entre India y Paquistán
3. África: La guerra en la R. D. del Congo
4. América: La violencia en Ecuador

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia participativa a las clases: En las clases habrá una parte expositiva, preguntas (evaluables) dirigidas a los alumnos y pequeños debates sobre temas de actualidad y sus implicaciones geo-económicas y geo-políticas.

Trabajo práctico sobre un tema dado. Un estudiante universitario que busca mejorar la calidad de su aprendizaje y de su reflexión crítica, necesita emprender estudios de manera independiente, sistematizar saberes, exponer con lógica sus ideas y ofrecer opiniones o críticas sobre cualquier asunto. Y todo ello, de manera original. Las habilidades necesarias, como capacidad de concreción, de análisis, argumentación e interpretación, se adquieren mediante el ejercicio constante de la lectura, la escritura y el razonamiento. La introducción en análisis e interpretación científica de hechos geográficos, noticias, casos o situaciones geopolíticas es un trabajo intelectual complejo además de una estrategia de aprendizaje superior que puede ser abordada de distintas maneras. Por ello los alumnos realizarán



Universidad de Navarra

microdebates, análisis de casos, simulaciones o proyectos colaborativos para comenzar su capacitación para la investigación orientada especialmente hacia las Humanidades y las Ciencias Sociales.

Resumen de actividades formativas:

Horas de Clase: 45 h.

Trabajos dirigidos: 25 h.

Tutorías: 2 h.

Estudio personal del alumno: 47 h.

EVALUACIÓN

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación final tendrá en cuenta la implicación y la evolución del alumno en la comprensión de la materia y la adquisición de las competencias y actitudes señaladas en el apartado de objetivos y competencias. La nota final de esta asignatura será la suma de las calificaciones de todas las actividades formativas presenciales y no presenciales y se realizará de una manera continuada en el tiempo.

Importante: Los estudiantes deben tener conocer la localización de los países del mundo. Se realizará una prueba de mapa siendo su superación necesaria para aprobar la asignatura. Prueba: 20 países: correcto suma un punto, incorrecto resta dos puntos, blanco no suma ni resta. Se han de conseguir 14 puntos o más.

La evaluación se realizará basada en los siguientes criterios:

- Trabajo práctico: microdebates, casos, proyectos colaborativos, formulación de preguntas etc. (15%).
- Lectura del libro de Kaplan, cuestionarios y participación en el debate sobre los capítulos (20%)
- Ficha personal de casos (20%)
- Trabajo en equipo sobre el análisis de un conflicto y su presentación en el aula (20%)
- Examen (25%). Consistirá en un examen tipo test. (Obligatorio para computar el resto de actividades)

La convocatoria ordinaria tendrá lugar en diciembre, en el día y hora que publique oportunamente Dirección de Estudios.



Universidad de Navarra

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal y su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9 Suspenso (SS)

5,0-6,9 Aprobado (AP)

7,0-8,9 Notable (NT)

9,0-10 Sobresaliente (SB)

La Matrícula de Honor se concede en la nota final a los estudiantes que, habiendo obtenido sobresaliente, hayan destacado tanto en aprendizaje de contenidos como en la adquisición de competencias específicas.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- La convocatoria extraordinaria será en junio.
- Se conservarán las calificaciones de las partes superadas, tanto el examen como los trabajos. En el caso de no haber superado la parte práctica, el alumno deberá repetirla. Se conservará la nota de aquellas partes aprobadas de la asignatura y los estudiantes podrán optar a subir la calificación.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra Dolores López Hernández (dlopez@unav.es)

- Despacho 2480. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2.
- Horario de tutoría: Lunes de 11 a 13 y martes de 16 a 17
- Se puede concertar cita escribiendo un correo electrónico a la profesora.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

Kaplan, Robert D. (2013). La venganza de la Geografía. Cómo los mapas condicionan el destino de las naciones, RBA. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria que se va presentando en clase:

2/08/2025

De Blij, H. (2012), Why geography matters more than ever, Oxford University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Entremont, A. d'(1997). Geografía Económica, Cátedra. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Olier, Eduardo (2012): Geoeconomía. Las claves de la economía global, Pearson. Parte II. [Localízalo en la Biblioteca](#)

9/08/2025



Universidad de Navarra

Briano, D.A., Grossolano, A. & Llorens, F.A. (2024), Un mundo inmenso. 2, Explicaciones de fronteras inexplicables, Península. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Briano, D.A., Grossolano, A. & Llorens, F.A. (2022). Un mundo inmenso. [1], Explicaciones de lugares inexplicables. Península. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Osterhammel, J. & Petersson, N.P. (2005), *Globalization : A Short History*, Princeton University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Beck, U. (1998). ¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización, Paidós Estado y Sociedad. [Localízalo en la Biblioteca](#)

10/08/2025

De Haas, H. (2024), Los mitos de la inmigración. 22 falsos mantras sobre el tema que más nos divide, Península. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fouberg, E.H. & Murphy, A. B. (2020). Human Geographt. People, place, and culture, Wiley. [Localízalo en la Biblioteca](#)

16/08/2025

Sánchez Barricarte, J. J. (2011). Socioeconomía de las migraciones en un mundo globalizado. Biblioteca Nueva. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sánchez Barricarte, J. J. (2008). El crecimiento de la población mundial implicaciones socioeconómicas, ecológicas y éticas. Tirant Lo Blanch. [Localízalo en la Biblioteca](#)

23/08/2025

Mokyr, J. (1993). La palanca de la riqueza: creatividad tecnológica y progreso económico. Alianza. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Dikötter, F. (2017). La gran hambruna en la China de Mao: historia de la catástrofe más devastadora de China (1958-1962). Acantilado. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Diamond, J. (2006). *Colapso: por qué unas sociedades perduran y otras desaparecen*. Debate. [Localízalo en la Biblioteca](#)

30/08/2025

Le Bras, H. (1997). Los límites del planeta. Mitos de la naturaleza y de la población. Ariel Geografía. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lomborg, B. (2003). El ecologista escéptico. Espasa Hoy. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Simon, J. L (1995). The State f Humanity. Blackwell. [Localízalo en la Biblioteca](#)

15/09/2025

Massey, D. S. (2017). Comprender las migraciones Internacionales. Teorías, prácticas y políticas. Bellaterra. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Población (Op PPE)
Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

La asignatura Población propone al alumno un acercamiento a las dinámicas y estructuras demográficas de las poblaciones y sus repercusiones. Muestra distintas teorías explicativas que ponen en relación los fenómenos demográficos y su evolución con modelos propuestos desde la economía, la historia, la sociología o la epidemiología.

Titulación, módulo y materia:

HISTORIA, Módulo IV: *Formación específica y complementaria*, Materia 1: Formación específica y complementaria.

FILOSOFÍA, Módulo V: *Formación complementaria y Claves del mundo actual*, Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.

FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA, Módulo IV: *Formación complementaria*, Materia 1: Formación específica complementaria.

ECTS: 3

Curso, semestre: Primer semestre.

Carácter: Optativo

Profesorado: Carolina Montoro Gurich, cmontoro@unav.es

Idioma: Español.

Horario: Miércoles, 15:30 a 17:30 h

Aula: Edificio Central, segundo piso, número 33

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.



Universidad
de Navarra

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.



Universidad de Navarra

Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

PROGRAMA

El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que la profesora dé su aprobación para realizar una actividad específica.

Introducción

Tema 1. El escenario demográfico mundial. Características y tendencias futuras.

Primera parte: Evolución de la población mundial, características y modelos interpretativos

Tema 2. La Transición Demográfica. Etapas. Cronología y tipos de transición. El caso europeo. Modelos interpretativos sobre la evolución de los fenómenos demográficos. Objeciones a la teoría.

Tema 3. Segunda Transición Demográfica. Características. Nupcialidad, hogares y familias. Migraciones y globalización.

Segunda parte: Historia del pensamiento demográfico

Tema 4. El debate sobre el crecimiento de la población. Planteamientos pre- y post Malthus y su "Ensayo sobre el principio de población".

Tema 5. Enfoques y políticas contemporáneas de población. Las conferencias internacionales de población: del control de la natalidad al miedo al envejecimiento. "Migraciones de reemplazo". Algunas políticas nacionales.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que la profesora dé su aprobación para realizar una actividad específica.

I. Actividades presenciales



Universidad de Navarra

Las sesiones presenciales combinan:

1. Contenidos teóricos, impartidos de modo magistral, con apoyo de presentaciones en powerpoint, vídeos y otros materiales.
2. Contenidos prácticos, en los que la participación activa de los alumnos es componente esencial, y para ello es necesaria la lectura y el trabajo personal previo al día de clase. Los contenidos y fechas de estas sesiones se señalan en el cronograma de la asignatura. Estas sesiones consisten en:
 - a) El trabajo dirigido o actividad *Tópicos y mitos sobre la población*, que culminará con la presentación oral de los trabajos desarrollados por los alumnos.
 - b) Análisis y comentario en clase sobre textos propuestos por la profesora, acompañados eventualmente de controles de lectura sobre esos textos a través de pruebas tipo test, al inicio de las clases o a través de ADI, según se indique.
3. Tutorías. Cada estudiante puede tener reuniones personales con la profesora para resolver dudas o recibir guía en el estudio y aprendizaje personal.
4. Evaluación. Hay diferentes evaluaciones que cada estudiante debe realizar con éxito para lograr los objetivos del curso (ver la sección Evaluación).

II. Estudio personal

Se recomienda encarecidamente que los estudiantes reserven de forma regular tiempo de trabajo fuera de clase para leer y estudiar los contenidos del curso. La lectura previa de la bibliografía recomendada es muy importante en la adquisición de contenidos y para facilitar la participación en el aula, especialmente en las actividades presenciales prácticas.

Distribución aproximada del tiempo: 3 ECTS

26 horas de clases presenciales teóricas y prácticas

18 horas de realización del trabajo dirigido

30 horas de estudio personal del alumno

2 horas de examen

Total horas: 76

EVALUACIÓN

La calificación final del curso se determinará de la siguiente manera:

- i. Participación en clase (asistencia, intervenciones, test sobre lecturas): 20 %
- ii. Trabajo dirigido *Tópicos y mitos sobre la población*: 20 %
- iii. Examen final: 60 %

Criterios para aprobar la asignatura



Universidad de Navarra

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal y su correspondiente calificación cualitativa:

0 – 4,9 Suspenso (SS)

5,0 – 6,9 Aprobado (AP)

7,0 – 8,9 Notable (NT)

9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

El/la estudiante que no se presente al examen final no aprobará la asignatura y la calificación será de "No presentado".

La Matrícula de Honor se concede en la nota final a quien, habiendo obtenido sobresaliente, hayan destacado tanto en aprendizaje de contenidos como en la adquisición de competencias específicas.

Se podrá revisar los exámenes con la profesora en una fecha posterior a la publicación de la nota, en el día y lugar que se indicará.

Los estudiantes con necesidades educativas especiales deberán ponerse previamente en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras para obtener la autorización correspondiente a las adaptaciones (por ejemplo, disponer de más tiempo en los exámenes). Dicha autorización deberá ser enviada por el alumno al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

ATENCIÓN: Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del [Sistema de normas sobre convivencia de la Universidad de Navarra](#)

CONVOCATORIA ORDINARIA

Para aprobar esta asignatura se debe obtener un **mínimo de 5 sobre 10 en el examen final antes de tener en cuenta lo realizado en cualquier otra actividad**. Si la calificación del examen final es de menos de 5, esa será la calificación en mayo y se tendrá que acudir a la convocatoria extraordinaria de junio. Si se obtiene 5 o más de 5 en el examen final, la calificación final será el resultado de sumar a la nota del examen las obtenidas en el resto de los ítems señalados. La asignatura se aprobará con un mínimo de 5 puntos sobre 10.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Para poder presentarse a la convocatoria extraordinaria de junio será necesario tener realizadas todas las actividades con un nivel suficiente de calidad, que será evaluado por la profesora previamente a la fecha del examen. Se conservará la calificación de aquellas actividades realizadas y evaluadas de manera satisfactoria durante el curso. Del mismo modo, los estudiantes que tomen el examen de junio deben obtener un mínimo de 5 sobre 10 antes de que se sumen otras evaluaciones obtenidas durante el curso. Si la nota final es inferior a 5 puntos no se superará la asignatura y la calificación será de "Suspenso".

HORARIOS DE ATENCIÓN



Universidad
de Navarra

Dra. Carolina Montoro (cmontoro@unav.es)

Despacho 2430, Edificio Ismael Sánchez Bella, planta segunda.

Horario de tutoría: Lunes, 16 h. a 18 horas.

Se puede concertar otros días y horarios de atención solicitándolos en clase o a través de correo electrónico.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Esta página recoge textos y manuales empleados en el curso. Todos estos libros están en la Biblioteca de la Universidad. Además, cada tema incluye un elenco de bibliografía recomendada (artículos científicos y/o capítulos de libros) cuyas referencias se facilitarán oportunamente.

COLLANTES, F. y PINILLA, V. (2019), *¿Lugares que no importan?: la despoblación de la España rural desde 1900 hasta el presente*, Zaragoza: Pressas de la Universidad de Zaragoza.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

CHESNAIS, J.C. (1986), *La transition démographique. Etapes, formes, implications économiques. Étude de séries temporelles (1720-1984) relatives à 67 pays*, INED, Paris: Presses Universitaires de France.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

DOMINGO, A. (ED.) (2018), *Demografía y posverdad. Estereotipos, distorsiones y falsedades sobre la evolución de la población*, Barcelona: Icaria Antrazyt.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

LIVI-BACCI, M. (2012), *Historia mínima de la población mundial*, Barcelona: Ariel.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

LIVI-BACCI, M. (1999), *Historia de la población europea*, Barcelona: Crítica.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

LÓPEZ, D. y MONTORO, C. (2009), *Demografía. Lecciones en torno al matrimonio y a la familia*, Valencia: Tirant lo Blanch.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

MALTHUS, T.R. (1951, or. 1798), *Ensayo sobre el principio de la población*, México-Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

OVERBEEK, J. (1984), *Historia de las teorías demográficas*, Méjico: Fondo de Cultura Económica.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

SÁNCHEZ BARRICARTE, J.J. (2009), *El crecimiento de la población mundial. Implicaciones socioeconómicas, ecológicas y éticas*, Valencia: Tirant lo Blanch.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

[Recurso electrónico].

SARRIBLE, G. (1998), *Teoría de la población*, Barcelona: Universitat de Barcelona Publicacions.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

TAPINOS, G. (1988), *Elementos de demografía*, Madrid: Espasa-Calpe.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

VALLIN, J. (2006), *La población mundial*, Madrid: Alianza Universidad.

[Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)



Universidad
de Navarra

Historia moderna de América (FyL)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

La asignatura aborda la Historia de América en los siglos XVI, XVII y XVIII, con especial referencia a la América hispana. Se trata de un análisis diacrónico que contempla aspectos políticos, sociales, económicos y culturales. En la primera parte del temario, se hace una breve introducción a la América precolombina. En la segunda parte, se estudia la exploración del nuevo continente y su conquista territorial, con los debates que suscitó acerca de su legitimidad. En la tercera parte, se trata de conocer la América hispana de los Habsburgo: cómo se gobernó, cómo funcionó la sociedad que surgió en el Nuevo Mundo y qué dinámicas la caracterizaron, qué desarrollo económico y comercial alcanzó y qué papel jugaron la religión cristiana y la Iglesia como institución. En la cuarta parte, se explican las transformaciones que experimentó el territorio colonial con las reformas borbónicas y el impacto que tuvieron en la administración, en la economía y en la sociedad. Aunque la asignatura se articula en torno a la América hispana, la perspectiva comparada con otras Américas coloniales, especialmente Brasil, es imprescindible.

Titulación: Historia

Módulo/Materia:

Módulo III: Historia de España y del Mundo Hispánico.

Materia 1: Política, sociedad y espacio en España y el mundo hispánico

ECTS: 6

Curso, semestre: 2º grado en Historia, 2º semestre

Carácter: básica

Profesorado: Pilar Latasa

Idioma: castellano

Aulas y horario:

- miércoles: 17:30-19:30 (aula 10, Facultad de Comunicación)
- viernes: 12:00-14:00 (aula 34, Edificio Central)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE8 Leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

PROGRAMA

PARTE 1. LAS GRANDES CULTURAS PRECOLOMBINAS

1. Ámbitos mesoamericano y andino: mayas, aztecas e incas.

PARTE 2. EXPANSIÓN ULTRAMARINA Y ENCUENTRO DE DOS MUNDOS (1492-1550)

2. Del Atlántico al Pacífico: la exploración de América. Génesis del descubrimiento. Protagonismo ibérico. El ciclo colombino. América como barrera. La apertura de los mares.

3. El proceso de conquista territorial. Empresas de conquista. Desarrollo del proceso: Tierra Firme; La conquista de México; La conquista del Perú. Las claves del "éxito". El debate en torno a la conquista.

PARTE 3. LAS INDIAS DE LOS HABSBURGO (1550-1700)

4. Gobierno y defensa del territorio. El gobierno de las Indias desde la península. La administración de la monarquía en América. Leyes para el Nuevo Mundo. El Brasil portugués. La pérdida de la exclusividad. Proteger el imperio.

5. Conformación de la sociedad y la cultura. Demografía: el colapso demográfico indígena; la migración de españoles; la migración forzada de africanos. Dinámicas sociales: españoles y criollos; indígena; poblaciones de ascendencia africana; el mestizaje y la sociedad de castas.



Universidad
de Navarra

6. Economía y comercio. Dependencia y mercantilismo. Tierra y trabajo. Sectores productivos: La minería: motor económico; el sector agropecuario; la manufactura y la industria. La Carrera de Indias: sistema de Flotas y Galeones. El Galéon de Manila. El comercio interamericano.

7. La Iglesia barroca. Real Patronato. Expansión territorial. Iglesia tridentina. La evangelización. La Inquisición. Religiosidad popular.

PARTE 4. LA AMÉRICA HISPANA EN LA ETAPA BORBÓNICA (1700-1810)

8. Reformismo y reordenación colonial. Un nuevo gobierno para América. Reformismo y diplomacia. Reformas militares. Reformas administrativas, Reformas económicas. Política regalista. Impacto social del reformismo: rebelión y revueltas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Dedicación aproximada de horas por parte de alumno

- 49 horas de docencia presencial: clases teóricas (37) y prácticas (15)
- 95 horas de estudio personal
- 04 horas examen
- 02 tutorías

150 horas en total

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Asistencia y participación en clase (20%)

- Se valorará de forma positiva la **asistencia a clase y la participación (10%)**.
- Durante las clases se realizarán **prácticas individuales y en grupos (10%)**. Para realizarlas, será preciso que los estudiantes hayan asimilado la materia impartida hasta el momento. Las prácticas se harán sin previo aviso. Los alumnos que no estén en el aula, **no podrán entregarlas ni recuperarlas**.
- Es imprescindible tener una **nota media de al menos un 5 en este 20%** para realizar el examen.
- Si un estudiante no supera una práctica, por cuestiones formales (redacción, ortografía, plagio, etc.) deberá acudir al Centro de escritura y podrá presentarla de nuevo. El [Centro de Escritura](#) (CEUNAV) del Departamento de Filología de la Universidad de Navarra es un espacio académico interactivo que busca potenciar el desarrollo de la competencia escrita de los alumnos de primer y segundo curso de Filosofía y Letras, a través de tutorías personalizadas. Los tutores acompañan a los estudiantes en el proceso de escritura de textos académicos, con recursos y estrategias para desarrollar de forma efectiva sus habilidades de lectura y escritura. Los alumnos pueden pedir una cita a través de la página web del CEUNAV o directamente en la cuenta de Instagram (@ceunav), en la que también se ofrecen recomendaciones sobre escritura e información actualizada sobre distintas actividades que se organizan a lo largo del curso académico.

Estudio de la materia (80%)

- **Autoevaluación de la materia (10%)** mediante una prueba que estará disponible en ADI para **dos temas, escogidos entre los temas 4,5,6,7 y 8**. La nota será la **media de las autoevaluaciones realizadas**, calculada sobre dos temas. Es posible



Universidad de Navarra

repetir la prueba hasta dos veces para mejorar la calificación. Sin embargo, hay que tener en cuenta que, puesto que las preguntas proceden de un banco de preguntas amplio y son seleccionadas de forma aleatoria, las pruebas serán diferentes cada vez. La nota final de esta parte será **la media de las autoevaluaciones realizadas con nota más alta.**

- **Examen de los temas 1, 2 y 3 (20%) 20 de febrero de 2026.** Si se obtiene **más de un 5** será eliminatorio.
- **Examen final (50%)** que tendrá lugar el **30 de abril de 2026**. Para aprobar la asignatura **es preciso tener una calificación de al menos un 5**. Si no se alcanza esa nota, la asignatura está suspendida y no se tendrá en cuenta el 40% restante de la evaluación continua. El examen consta de tres partes: mapa mudo en el que habrá que localizar diez lugares (1,5 puntos); tres preguntas cortas (3 x 1,5= 4,5 puntos); una pregunta de desarrollo (4 x 1= 4 puntos)
- La falta de corrección en la ortografía, gramática y redacción puede suponer que la nota baje hasta 2 puntos en cualquiera de estas pruebas de evaluación.

Lecturas optativas (10%) para subir nota

- Se ofertarán lecturas relacionadas con la materia que se comentarán también en clase.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- El examen tendrá lugar el **11 de junio de 2026**.
- Si un estudiante suspende la convocatoria ordinaria, será posible sacar el 100% de la nota en la extraordinaria.

CUESTIONES IMPORTANTES

- Se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.
- Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Pilar Latasa (platasa@unav.es)

- Despacho. 2150 - Edificio Ismael Sánchez Bella - Planta 2ª
- Horario de tutorías: martes de 16:30-18:30, reserva de entrevistas [aquí](#).
También, previa consulta, en otro horario.

BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Amores Carredano, Juan B. (coord.), *Historia de América*, Barcelona, Ariel, 2006. [Localízalo en Unika](#)
- Lucena Salmoral, Manuel (coord.), *Historia de Iberoamérica*, Madrid, Cátedra, 1992, vol. 2: *Historia Moderna*. [Localízalo en Unika](#)
- Navarro García, Luis, *Hispanoamérica en el siglo XVIII*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1991. [Localízalo en Unika](#)



Universidad de Navarra

- Pérez Herrero, Pedro, *La América colonial (1492-1763): política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2002 y *La América española (1763-1898): política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2008. [Localízalo en Unika](#)
- Serrera Contreras, Ramón M^a, *La América de los Habsburgo (1517-1700)*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2011. [Localízalo en Unika](#), también en [recurso electrónico](#)

Complementaria

Se facilitará un listado de bibliografía específica de cada tema (ADI-Contenidos). Además pueden ser también de interés estas obras generales:

- Bethell, L. (ed.), *Historia de América Latina*, Barcelona, Crítica, 1990, vol. 1: *América Latina colonial. La América precolombina y la conquista*, vol. 2: *América Latina colonial. Europa y América en los siglos XVI, XVII XVIII*, vol. 3: *América Latina colonial. Economía*, vol. 4: *América Latina colonial. Población, sociedad y cultura*. [Localízalo en Unika](#) (1), [Localízalo en Unika](#) (2), [Localízalo en Unika](#) (3), [Localízalo en Unika](#) (4)
- Burkholder, Mark A. y Lyman L. Johnson, *Colonial Latin America*, New York, Oxford University Press, 2008. [Localízalo en Unika](#)
- Céspedes del Castillo, G., *América Hispánica 1492-1898*, Barcelona, Labor, 1994. [Localízalo en Unika](#), también en [recurso electrónico](#)
- Elliott, John H., *Imperios del mundo atlántico: España y Gran Bretaña en América 1492-1830*, Madrid, Taurus, 2006. [Localízalo en Unika](#)
- Fernández-Armesto, Felipe, *Las Américas: historia de un hemisferio*, Barcelona, Debate, 2014. [Localízalo en Unika](#)
- Halperín Donghi, T., *Reforma y disolución de los imperios ibéricos 1750-1850*, Madrid, Alianza, 1985. [Localízalo en Unika](#)
- *Historia general de América Latina*, Paris-Madrid, Trotta, vol. 1, T. Rojas Rabiela, J. V. Murra. (dirs.), *Las sociedades originarias*; F. Pease y F. Moya Pons (dirs.), 1999; vol. 2: *El primer contacto y la formación de nuevas sociedades*, F. Pease (dir.), 2000; vol. 3/1: *Consolidación del orden colonial*, A. Castillero Calvo (dir.), 2000; vol. 3/2: *Consolidación del orden colonial*, A. Castillero Calvo (dir.), 2001; vol. 4: *Procesos americanos hacia la redefinición colonial*, E. Tandeter (dir.), 2000. [Localízalo en Unika](#) (1), [Localízalo en Unika](#) (2), [Localízalo en Unika](#) (3/1), [Localízalo en Unika](#) (3/2), [Localízalo en Unika](#) (4)
- *Historia General de España y América*, Madrid, Rialp, vol. VII: *El Descubrimiento y fundación de los reinos ultramarinos hasta fines del siglo XVI*, 1988; vol. X-1: *América en el siglo XVII. Los problemas generales*, 1985; vol. X-2: *América en el siglo XVII. Los reinos de Indias*, 1984; vol. XI-1: *América en el siglo XVIII. Los primeros Borbones*, 1983; vol. XI-2: *América en el siglo XVIII. La Ilustración en América*, 1989. [Localízalo en Unika](#) (VII), [Localízalo en Unika](#) (X-1), [Localízalo en Unika](#) (X-2), [Localízalo en Unika](#) (XI-1), [Localízalo en Unika](#) (XI-2)
- Navarro García, L. (coord.), *Historia de las Américas*, Madrid, Alhambra, Longman, 1991, vols. 2, 3 y 4: [Localízalos en Unika](#)



Universidad
de Navarra

Una experiencia directa con los bienes culturales y la vida cotidiana (Op)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: El objetivo principal de esta asignatura es la valoración de los bienes culturales, conociendo su génesis, contexto de realización y, sobre todo, a través, del contacto directo con los mismos. En el desarrollo y explicación del temario se realizarán salidas fuera de aula para conocer colecciones públicas y privadas de distintos bienes culturales como fotografía, retablos, dibujo, grabado y platería.

- **Título:** Grado en Historia; Grado en Filosofía
- **Módulo y materia de la asignatura:**
 - Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
 - Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1º
- **Carácter:** Optativa

Profesorado: Dr. D. Ricardo Fernández Gracia.

Idioma: Español

Aula, Horario: Martes, de 10 a 12 h. Aula 5 del Edificio de Amigos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



Universidad de Navarra

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.



Universidad
de Navarra

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

PROGRAMA

- 1.- Los bienes culturales: catalogación y protección del patrimonio
- 2.- Tipologías arquitectónicas: la trama urbana, las plazas mayores, catedrales y monasterios
- 3.- Los géneros escultóricos y la pintura
- 5.- Artes suntuarias, patrimonio bibliográfico y musical
- 6.- Patrimonio inmaterial

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases presenciales: 30 h.

Tutorías: 2 h.

Trabajos dirigidos: 25 h.

Estudio personal: 45 h.

Las clases presenciales (30 horas) constituyen el 60% de la asignatura, de las cuales un tercio se dedicarán a clases prácticas con participación activa de los alumnos, mediante análisis de obras de arte y comentarios de textos. Al igual que en otras asignaturas de historia del arte, las clases teóricas contemplan un carácter teórico-práctico, con la proyección sistemática de imágenes que apoyen las explicaciones del profesor.

El 40% restante se distribuirá del siguiente modo:

- trabajos dirigidos por grupos y expuestos y debatidos en pequeños seminarios y visita de monumentos, exposiciones y obras de arte *"in situ"*



Universidad
de Navarra

- estudio personal y realización de actividades y trabajos individuales y en grupo
- actividades de evaluación

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final de esta asignatura se obtendrá del siguiente modo:

OPCION PRIMERA: Asistencia a **todas** las clases y **todas** las salidas fuera del aula con la entrega de todos los materiales que se pidan por cada una de las sesiones. Participación activa en todas ellas

OPCIÓN SEGUNDA: de acuerdo con lo que se indica a continuación

El examen final supondrá el 60% de la nota final (**6 puntos**). Los dos exámenes (diciembre y mayo) consistirán en el análisis y comentario de seis imágenes desde los puntos de vista histórico-artístico, de uso y función e iconográfico, ajustándose así a los objetivos y contenidos de la asignatura.

Las actividades realizadas durante el curso (seminarios, trabajos, exposiciones orales y participación en las sesiones prácticas) supondrán el 40% (4 puntos) de la nota final, distribuido del siguiente modo:

- trabajos un 30% (**3 puntos**)
- asistencia y participación en las clases prácticas, y otras actividades un 10% (**1 punto**)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- En caso de suspender la asignatura en la convocatoria ordinaria, para la extraordinaria el alumno no mantendrá la calificación obtenida por las actividades realizadas durante el curso y la calificación se realizará con la nota del examen

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. D. Ricardo Fernández Gracia (rfgracia@unav.es)

- Despacho 2420, 2ª Planta Edificio Sánchez Bella
- Horario de tutoría: lunes de 10 a 13h.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

AA.VV., *La formación del artista de Leonardo a Picasso. Aproximación de la enseñanza y el aprendizaje de las Bellas Artes*. Madrid, Real Academia de San Fernando. Calcografía Nacional, 1989



Universidad
de Navarra

BLAS BENITO, J., CIRUELOS GONZALO, A. y BARRENA FERNÁNDEZ, C.: *Diccionario del dibujo y la estampa*. Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Calcografía Nacional, 1996

CARRERO, E. y RICO, D. (eds.), *Catedral y ciudad medieval en la Península Ibérica*, Murcia, Nausica, 2005

ERLANDE-BRANDENGURG, A., *La catedral*, Madrid, Akal / Arte y Estética, 2006

FUGA; Antonella: *Técnicas y materiales del arte*. Barcelona, Electa, 2004

GONZÁLEZ VARAS, I., *Conservación de bienes culturales : teoría, historia, principios y normas*, Madrid, Cátedra, 2005

HAYES, C., *Guía completa de pintura y dibujo. Técnicas y materiales*. Madrid, Hermann Blume Ediciones, 1983, 223 págs.

LANEYRIE-DAGEN, N., *Leer la pintura*, Barcelona, Larousse, 2005

MALTESE, C. (coord.), *Las técnicas artísticas*, Madrid, Cátedra, 1980

NAVASCUÉS PALACIO, P., *Catedrales de España*, Bilbao, Banco Bilbao Vizcaya, 1997

PLAZA ESCUDERO, P. de la, *Diccionario visual de términos arquitectónicos*, Madrid, Cátedra, 2012

RAMALLO ASENCIO, G., *El comportamiento de las catedrales españolas. Del barroco a los historicismos*, Murcia, Universidad de Murcia, 2003.

RINCÓN GARCÍA, W., *Plazas de España*, Madrid, Espasa, 1999

SAURAS, J., *La escultura y el oficio de escultor*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 2003

VIVES, R., *Del cobre la papel. La imagen multiplicada*, Barcelona, Icaria, 1994



Universidad
de Navarra

*Política y pensamiento en la Edad de Plata de la cultura española: Unamuno,
Ortega y Zambrano (Op FyL)
Guía docente 2025-26*

PRESENTACIÓN

Breve descripción: esta asignatura pretende dar a conocer la obra y pensamiento de Miguel de Unamuno, José Ortega y Gasset y María Zambrano, atendiendo especialmente a su personalidad, figura pública, contexto histórico, repercusión política e influencia intelectual. Todo ello acompañado de la lectura y comentario de textos y fragmentos representativos de estos autores para comprender y valorar la actualidad de su estilo y de sus ideas y para obtener una visión de conjunto de la llamada Edad de Plata de la cultura española, especialmente en su significación filosófica, histórica y política.

- **Titulación:** Grado en Historia; Grado en Filosofía; Grado en Filosofía, Política y Economía; Grado en Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo V: Formación complementaria. Materia 1: Formación complementaria
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º semestre
- **Carácter:** Optativo
- **Profesorado:** Alejandro Martínez Carrasco
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Aula 34 del Edificio Central, Miércoles de 8:15 a 9:50

COMPETENCIAS

Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.



Universidad
de Navarra

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado Filosofía



Universidad de Navarra

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CEOP1 - Aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CEOP2 - Aplicar el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria en la escritura de textos originales.

CEOP3 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.

CEOP4- Aplicar en contextos profesionales los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.

CEOP8- Conocer los temas de estudio de la literatura de las lenguas clásicas y modernas, así como de la española e hispanoamericana.



Universidad
de Navarra

PROGRAMA

1. La generación del fin de siglo español

1. 1. Modernismo, regeneracionismo y generación del 98.
1. 2. El futuro y regeneración de España.
1. 3. Los enfrentamientos de Unamuno.

2. Miguel de Unamuno (1864-1936)

2. 1. Evolución intelectual y nacimiento del pensamiento trágico.
2. 2. La crítica a la modernidad.
2. 3. El sentimiento trágico de la vida.

3. José Ortega y Gasset (1883-1955)

3. 1. El nuevo principio: la vida.
3. 2. La razón.
3. 3. El yo.
3. 4. El hombre como historia.
3. 5. Lo social.

4. María Zambrano (1904-1991)

4. 1. La razón poética y mediadora.
4. 2. Rectificación del racionalismo.
4. 3. La filosofía como poesía.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Horas. 30 horas.
2. Tutorías. 30 minutos (Individualmente).
3. Trabajos dirigidos. 10 horas.
4. Estudio personal. 20 horas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura consistirá en los siguientes apartados:

- Participación en los comentarios de texto. 20 % de la nota final.
- Pruebas de los textos de lectura obligatoria (ver "Bibliografía"). 30 % de la nota final.



Universidad de Navarra

- Examen final sobre la materia impartida en clase. 50 % de la nota final.

En clase se comunicarán los detalles sobre los exámenes.

Prueba sobre los textos de lectura obligatoria: en el horario y aula de clase; se realizarán durante la primera media hora de la clase (luego continuará la clase normal). Serán los siguientes días:

- Examen del libro de Unamuno: 4 de marzo
- Examen del texto de Ortega: 25 de marzo
- Examen del libro de Zambrano: 22 de abril

Examen final: 7 de mayo a las 16.00h en el aula 34 del Edificio Central.

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los que suspendan la primera convocatoria deberán hacer un examen con el mismo contenido y formato del examen de mayo. En este examen de junio pueden volver a realizar los exámenes de lecturas, o si prefieren conservar la nota de estos exámenes. Los porcentajes serán los mismos que en la convocatoria ordinaria. La nota de participación se mantendrá.

CRONOGRAMA DE LECTURAS

Aquí se irán indicando qué lecturas de los textos que se comentarán en clase habrá que leer para las distintas clases.

- 21 de enero (selección de páginas de la generación del 98): todos los textos de la selección de páginas sobre la generación del 98, incluyendo "De Unamuno" (carta de Azorín en ABC)
- 11 de febrero (selección de páginas de Unamuno): "Mi religión"
- 18 de febrero (selección de páginas de Unamuno): primer capítulo de "Del sentimiento trágico de la vida", primer capítulo de "La agonía del cristianismo", "Más allá del bien y del mal", "Renan"
- 11 de marzo (selección de páginas de Ortega): artículos del vol. XI de las O.C. y cartas de Zambrano
- 18 de marzo (selección de páginas de Ortega): "Meditación de la técnica", "Historia como sistema", "A una edición de sus obras"
- 15 de abril (selección de páginas de Zambrano): "Unamuno", entrevista ABC, "Meditaciones del Quijote"



Universidad
de Navarra

- 22 de abril (selección de páginas de Zambrano): "Claros del Bosque", "De la aurora", "Los bienaventurados"

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Alejandro Martínez Carrasco (amcarrasco@unav.es)

- Despacho 2360. Edificio Ismael Sánchez Bella (biblioteca antigua). Planta 2.
- Horario de tutoría: lunes y viernes de 13:00 a 14:00.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Miguel de Unamuno: "Vida de don Quijote y Sancho". [Localízalo en la Biblioteca](#)
- José Ortega y Gasset: "Carta a un alemán: pidiendo un Goethe desde dentro" (en contenidos). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- María Zambrano: "Hacia un saber sobre el alma" (el ensayo, no el libro; en contenidos)
- Selección de textos disponible en adi

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA OPCIONAL

- López Quintás, A., "Filosofía española contemporánea: temas y autores", B. A. C., Madrid, 1970. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cerezo Galán, Pedro, "De la generación trágica a la generación clásica. Las generaciones del 98 y del 14", en Menéndez Pidal, Ramón, "Historia de España. La edad de plata de la cultura española (1898-1936)", tomo XXXIX, vol. 1 (coord. por Laín Entralgo, Pedro), Espasa Calpe, Madrid, 1993, 133-264. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Maceiras, Manuel, "Pensamiento filosófico español", Síntesis, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cacho Viu, Vicente, "Repensar el 98", Biblioteca Nueva, Madrid, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Heredia, Antonio (ed.), "La filosofía española en la crisis de fin de siglo (1895-1905)", monográfico de Anuario Filosófico, XXXI/1 (1998). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Marías, Julián, "Miguel de Unamuno", Espasa Calpe, Madrid, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cerezo Galán, Pedro, "Las máscaras de lo trágico: filosofía y tragedia en Miguel de Unamuno", Trotta, Madrid, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martínez Carrasco, Alejandro, "Fe y esperanza en Unamuno", en Insausti, Gabriel (ed.), "Unamuno en Hendaya", Pre-Textos, Valencia, 2021, 171-195. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martínez Carrasco, Alejandro, "D'Ors y Ortega frente a frente", Dykinson, Madrid, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cerezo Galán, Pedro, "La voluntad de aventura. Aproximamiento crítico al pensamiento de Ortega y Gasset", Ariel, Barcelona, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Marías, Julián, "Ortega 1. Circunstancia y vocación", Alianza, Madrid, 1973. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

- Marías, Julián, "Ortega 2. Las trayectorias", Alianza, Madrid, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lasaga, José, "José Ortega y Gasset (1883-1955): vida y filosofía", Biblioteca Nueva, Madrid, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martínez Carrasco, Alejandro, "Náufragos hacia sí mismos. La filosofía de Ortega y Gasset", Eunsa, Pamplona, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martínez Carrasco, Alejandro, [José Ortega y Gasset](#), en Fernández Labastida, Francisco - Mercado, Juan Andrés (eds.), *Philosophica: Enciclopedia filosófica on line*.
- Zamora Bonilla, Javier, "Ortega y Gasset. La aventura de la verdad", Shackleton, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bundgard, Ana, "Más allá de la filosofía: sobre el pensamiento filosófico-místico de María Zambrano", Trotta, Madrid, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ortega Muñoz, Juan Fernando, "Introducción al pensamiento de María Zambrano", Fondo de Cultura Económica, México, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García, Juan José, "Persona y contexto socio-histórico en María Zambrano", Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie de Pensamiento Español, nº 28, Pamplona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cabria, José Luis, y Sánchez-Gey, Juana (eds.), "Dios en el pensamiento hispano del siglo XX", Sígueme, Salamanca, 2002 (especialmente los capítulos dedicados a Unamuno y a Zambrano). [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

- **Breve descripción de la asignatura:**
- La asignatura aborda los acontecimientos de los últimos 80 años, que se dividen para su estudio en dos grandes periodos: durante la Guerra Fría hasta las crisis de 1968 y sus consecuencias inmediatas (1945-1979) y después de ella (1980 a nuestros días). Buscaremos, en primer lugar, establecer una trama clara de la cronología de este tiempo, base de todo conocimiento histórico. Esto nos exigirá seleccionar algunos puntos de cambio más intenso vinculados a acontecimientos especialmente relevantes. De esa selección parte la explicación que se propone del periodo. Su comprensión requerirá esforzarse por descubrir el «sabor de la época», es decir, por evocar cada tiempo y escenario en su propio contexto, y para eso recurriremos a documentos que nos ayuden a conseguirlo, escritos, gráficos o audiovisuales.
- El conocimiento de la bibliografía es básico para el trabajo en una asignatura básica y general como esta. Se recomienda a cada estudiante que elija al menos dos manuales de los considerados fundamentales para convertirlos en sus obras de consulta durante el desarrollo de la asignatura. Ese trabajo personal es imprescindible para que las clases alcancen la finalidad que se proponen.
- **Módulo y materia de la asignatura:** Dentro del plan de estudios del Grado en Historia esta asignatura forma parte de la Materia 1, «Política, Sociedad y Espacio en el mundo Occidental», integrada en el Módulo II, «Historia del Mundo Occidental». En el plan de estudios del Grado en Humanidades se integra en la Materia 1, «Historia», y en el Módulo II, «Fundamentos histórico-artísticos y geográficos de la cultura contemporánea».
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** Se cursa en el primer semestre del segundo curso del doble Grado en Historia y Periodismo, del tercero del Grado en Historia.
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Pablo Pérez López, catedrático del Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía.
- **Idioma:** Castellano
- **Horario y Aula:** Martes de 12:00 a 14:00 en el aula 11 de FCOM y viernes de 8:00 a 10:00 en el Sem.15 de Amigos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



Universidad
de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE14 Conocer los procesos demográficos.

PROGRAMA

Parte I: El mundo de posguerra (1945-1979)

I. Guerra Fría

1. El ocaso de Europa (1945-1949)

2. El reparto del mundo (1949-1962)

3. Límites y contradicciones de las superpotencias (1962-1979)



Universidad
de Navarra

II. Democracias imperiales y post imperiales

4. El mundo anglosajón: Estados Unidos
5. El mundo anglosajón: el Reino Unido y los Dominios
6. Europa: las viejas potencias y su proyecto común

III. La alternativa comunista

7. La URSS: de la gran guerra patriótica al "estancamiento"
8. La Europa de la "soberanía limitada", los otros comunismos y la proyección soviética en el Tercer Mundo

IV. Entre dos mundos enfrentados

9. El universo iberoamericano
10. Asia y África: descolonización, dictaduras y democracias
11. Islam y mundo árabe

PARTE II: Triunfo y herencia del imperio estadounidense (1980 a nuestros días)

12. Los efectos de 1968 en Occidente: mutación social y política
13. De la segunda Guerra Fría a su final: apogeo y hundimiento de la URSS (1979-1991). Una nueva China
14. Las revoluciones islámicas y sus consecuencias: de Irán a Palestina
15. Los atentados del 11S 2001 y sus efectos internacionales
16. Panorámica del siglo XXI

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Trabajo con la bibliografía recomendada: es la actividad fundamental, parte de la orientación del profesor y requiere el trabajo del alumno. De esta actividad depende en buena medida la personalización y el grado de aprovechamiento de las demás. Con la reducción de la presencialidad, esta actividad adquiere una importancia todavía mayor, y es una parte fundamental de la asignatura. Es muy recomendable fomentar su progreso mediante las tutorías.

Participación en las clases y en las actividades ligadas a ellas, fundamentalmente tres: participación en los *comentarios de imágenes o textos* que se proponen durante las clases, *elaboración de preguntas* y formulación de respuestas y comentarios en la plataforma [PeerWise](#) (Course ID: **28488**), *identificación de los países del mundo en un mapa mudo* del mundo actual.

Realización de un **examen voluntario, tipo test, el viernes 3 de octubre a las 8:00**

Preparación de un **comentario bibliográfico** basado en la lectura de uno de los libros propuestos por el profesor para la tarea. La verificación del trabajo realizado consistirá en



Universidad de Navarra

una conversación con el profesor sobre la obra elegida, a la que se puede sumar un informe escrito si el estudiante lo desea. Los alumnos podrán ser convocados cualquier día para esas conversaciones **a partir del 31/10/2025**

El comentario no es un mero resumen de un texto. Debe ser un ejercicio de presentación de las características que se estiman más destacadas en el libro que se haya leído, expuestas de forma razonada y comparándolas con las que tienen otros textos conocidos que traten el mismo o parecidos temas. En definitiva, debe responder a la cuestión ¿cómo enseña historia este libro? contestada en el contexto de lo que se conoce de esa historia a través de otros autores. Tiene, por eso, características marcadamente personales, en el que la forma de razonar y la presentación de los razonamientos son lo esencial.

En su caso, el documento escrito no debe superar las 1.500 palabras. La calificación del trabajo se obtendrá tras la conversación con el profesor acerca del libro.

Participación en las **tutorías**.

En síntesis cuantitativa, se pueden resumir así:

Horas de clase: 30 h. **Tutorías:** 2 h. **Trabajos dirigidos:** 35 h. **Estudio personal:** 97 h.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación de la asignatura se obtendrá, tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria, mediante la ponderación de las siguientes actividades:

1. Participación pertinente en las clases y actividades propuestas, seminarios y tutorías: 15%
2. Ejercicio voluntario en el mes de octubre: 25%, en caso de superarlo. Si no se supera no cuenta ni positiva ni negativamente.
3. Comentario bibliográfico (para realizarlo es condición *sine qua non* superar el examen voluntario): 15%.
4. **Localización de países en un mapa mudo:** es condición *sine qua non* para corregir el examen final y para superar la asignatura.
5. **Examen final**, 45% (para los que no hayan querido realizar o no hayan superado el examen voluntario, 85%).

Para los alumnos que deban concurrir a la **convocatoria extraordinaria** los criterios **serán los mismos que para la ordinaria**, y las notas de curso contarán lo mismo en ambas convocatorias.

En resumen, la calificación se obtiene ponderando del siguiente modo la nota del examen final:

- un 85% de la nota final para los que no hagan o no superen el examen voluntario.
- un 60% de la nota final para los que hayan superado el examen voluntario.
- un 45% de la nota final para quienes hayan superado el examen y hayan hecho el trabajo de comentario bibliográfico.



Universidad
de Navarra

		Participación	Test	Comentario	Examen
	Caso 1	15	0	0	85
	Caso 2	15	25	0	60
	Caso 3	15	25	15	45

[evaluacion.jpg](#)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los mismos criterios de calificación con los mismos porcentajes. Lo único que cambia son las preguntas del examen.

Algunos ejemplos de preguntas formuladas en el examen final en convocatorias anteriores:

Desarrollo: Compare los efectos de la revuelta de 1968 y de la caída del socialismo real en 1989-1991

Breves:

Describa brevemente la implicación de los EE.UU. en la guerra de Vietnam.

Principales líneas políticas de Margaret Thatcher como Primera Ministra.

La partición de Palestina, el nacimiento del Estado de Israel

Desarrollo: Compare la evolución política y social de los países de Europa occidental y de los Estados Unidos de América entre 1945 y 1991.

Breves:

La conferencia de Yalta.

China en los años sesenta y setenta.

Causas principales de la disolución de la URSS.

Desarrollo: La Unión Soviética ante el comienzo de la Guerra Fría (5 puntos sobre 10)

Conteste dos de las tres preguntas siguientes. Cada respuesta tiene un valor de hasta 2,5 puntos sobre 10.

1. Nacimiento de las Comunidades Europeas.



Universidad
de Navarra

2. La guerra de Corea.

3. La primera guerra árabe-israelí.

1. Conteste a una de las dos cuestiones siguientes (5 puntos sobre 10)

A) China desde 1945. Evolución interna y peso en las relaciones internacionales.

B) La revuelta de mayo de 1968 y su legado.

Conteste dos de las cuatro preguntas siguientes. Cada respuesta tiene un valor de hasta 2,5 puntos sobre 10.

1. El bloqueo de Berlín y sus consecuencias políticas.

2. Las ampliaciones de las Comunidades Europeas y su significado histórico (1951-1991).

3. La «Primavera de Praga».

4. Dimensión interior y exterior de la presidencia de George H. W. Bush.

1. Europa en el contexto mundial del comienzo de la Guerra Fría

Conteste dos de las tres preguntas siguientes.

1. Nacimiento de las Comunidades Europeas.

2. Crisis y caída del socialismo en Polonia.

3. La primera guerra árabe-israelí.

¿Qué consecuencias tuvo la existencia de un Estado comunista en la URSS desde 1945?

El conflicto árabe-israelí en los años sesenta y setenta.

La crisis política de los Estados Unidos en los años setenta.

La importancia de las relaciones franco-alemanas en el origen de la construcción de instituciones europeas.

Compare las dificultades internas que han atravesado las dos superpotencias después de la Segunda Guerra Mundial hasta los años 90

La «primavera de Praga».

La desestalinización en la era Krushev.

Principales características de la política exterior de R. Reagan



Universidad de Navarra

Las relaciones anglo-norteamericanas y la Guerra Fría

Conteste dos de las tres preguntas siguientes. Cada respuesta tiene un valor de hasta 2,5 puntos sobre 10. Dispone de esta hoja por las dos caras para responder:

1 La URSS de Stalin tras la Segunda Guerra Mundial

2 Los problemas sociales de los EE. UU. durante el mandato de Eisenhower.

3 Las crisis polaca y húngara de 1956

1. Realice un análisis comparado de los países comunistas en el siglo XX. (5 puntos sobre 10, debe contestar en esta hoja por las dos caras como máximo)

Conteste dos de las tres preguntas siguientes. Cada respuesta tiene un valor de hasta 2,5 puntos sobre 10. Dispone de esta hoja por las dos caras para responder:

1. El conflicto palestino-israelí durante la Guerra Fría.

2. Los comienzos de las comunidades europeas hasta su primera ampliación.

3. La apertura del Muro de Berlín.

La influencia de la Guerra Fría en la construcción de una Europa unida (las comunidades y la unión europeas)

Conteste dos de las siguientes preguntas:

1 El diseño de la ONU tras la Segunda Guerra Mundial

2 Rasgos más señalados de la China de Mao

3 La crisis polaca de los años ochenta

HORARIOS DE ATENCIÓN

[Dr Pablo Pérez López: paperezlo@unav.es](mailto:paperezlo@unav.es)

- Despacho 2080 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2ª
- Horario de tutoría: viernes de 10 a 13:00. [Solicitar entrevista.](#)

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

Comellas, J.L., *Historia breve del mundo reciente (1945-2004)*, Rialp, Madrid, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lukacs, J., *Historia mínima del siglo XX*, Madrid, Turner, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#) / [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]



Martín de la Guardia, R, Martínez de Salinas, M.L., Pelaz López, J.-V., Pérez López, P., & Pérez Sánchez, Guillermo A. *El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a la globalización*. Valladolid : Ediciones Universidad de Valladolid, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Otros manuales y algunas monografías

Aracil, R.; Oliver, J.; Segura, A., *El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días*, Barcelona, Universidad de Barcelona, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Avilés, Juan, Pardo, Rosa y Sepúlveda, Isidro, *Las claves del mundo actual : una historia global desde 1989*, Madrid, Uned-Síntesis, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ferguson, Niall, *La guerra del mundo : los conflictos del siglo XX y el declive de Occidente (1904-1953)*. Barcelona: Debate, 2007. [Encuétralo en la biblioteca](#)

Ferguson, Niall, *Coloso : auge y decadencia del imperio americano*. 1a ed. Barcelona: Debate, 2005. [Localízalo en la biblioteca.](#)

Gaddis, J. L., *Una nueva historia de la Guerra Fría*, México, Fondo de cultura económica, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gomez Anton, F., *7 potencias. Maquinarias del poder político y cincuenta años de historia, (1945-1996)*, Barcelona, Ediciones Internacionales Universitarias, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grenville, J. A. S. *A history of the world from the 20th to the 21st century*, London, New York Routledge, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Howard, Michael, Louis, William Roger (eds.), *La historia Oxford del siglo XX*, Barcelona, Planeta, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Johnson, P., *Tiempos modernos*, Buenos Aires, Vergara, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kuby, G., *La revolución sexual global: la destrucción de la libertad en nombre de la libertad*, Madrid, Didaskalos, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

McMahon, R. J., *La guerra fría : Una breve introducción*. Madrid, Alianza, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nouschi, Marc, *Historia del siglo XX. Todos los mundos, el mundo*, Madrid, Cátedra, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Paredes Alonso, J. (Coord.), *Historia universal contemporánea. 2, De la primera Guerra Mundial a nuestros días*, Barcelona, Ariel, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pérez López, Pablo, *De mayo del 68 a la cultura woke*, Madrid, Palabra, 2024. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Remond, R., *Introduction a l'histoire de notre temps*, Paris, Seuil, 1974. 3 vols. Existe edición revisada de 1996. Traducción Castellana, Vicens Vives, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Service, R., *Historia de Rusia en el siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Service, R., *Camaradas. Breve historia del comunismo*, Barcelona, Ediciones B, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Soutou, G.-H., *La Guerre de cinquante ans les relations Est-Ouest, 1943-1990*, Paris, Fayard, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tiananmen Square, 1989: The Declassified History, The National Security Archive. The George Washington University. Recurso web.

Touchard, Patrice, Bermond-Bousquet, Christine, Cabanel, Patrick, Lefebvre, Maxime, *Le siècle des excès: le XXe siècle de 1870 à nos jours*, Paris, Presses Universitaires de France, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tusell Gomez, J., *Introducción a la historia del mundo contemporáneo*, Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV. AA., *Historia del Mundo Actual*, Madrid, Marcial Pons, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Atlas

Durand, Marie-Françoise, Gimeno, Roberto, Mitrano, Patrice, Törnquist, Marie, *L'espace mondial en 50 cartes*, Paris, Presses de Sciences Po, 2002. Abarca los años 1990-2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lemarchand, Philippe, *Atlas de los Estados Unidos. Las paradojas del poder*, Madrid, Acento, 1999. Síntesis claras y mapas muy ilustrativos. Procede de una colección francesa como el del mismo autor citado a continuación y los de los Sellier, que tienen características similares. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lemarchand, Philippe, *Atlas de África*, Madrid, Acento, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nouschi, Marc, *Petit Atlas Historique du XXe siècle*, Paris, Armand Colin, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sellier, Jean y Sellier, André, *Atlas de los pueblos de Europa Occidental*, Madrid, Acento, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sellier, Jean y Sellier, André, *Atlas de los pueblos de Europa Central*, Madrid, Acento, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sellier, Jean y Sellier, André, *Atlas de los pueblos de Oriente*, Madrid, Acento, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sellier, Jean, *Atlas de los pueblos del Asia meridional y oriental*, Barcelona, Paidós, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV. AA., *Atlas histórico del siglo XX*, Barcelona, Debate, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Diccionarios y enciclopedias

Carol, Anne, Garrigues, Jean, Ivernel, Martin, *Précis d'histoire du XXe siècle*, Paris, Hatier, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cook, Chris, *Diccionario de términos históricos*, Madrid, Alianza Editorial, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Langer, W.L. (dir.), *Enciclopedia de Historia Universal*, Madrid, Alianza, 1990, interesan los vols. 4 *Siglo XIX* y 5. *De la Primera a la Segunda Guerra Mundial*. Extensa y detallada cronología comentada, ordenada por épocas, temas y países, y con un detallado índice analítico. Incluye mapas, en blanco y negro, y cuadros dinásticos. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Palmowski, Jan, *Diccionario de Historia Universal del siglo XX*, Madrid, Oxford-Complutense, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV.AA., *Diccionario de historia de los países del mundo*, Barcelona, Salvat, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV.AA., *Diccionario de historia y política del siglo XX*, Madrid, Tecnos, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV.AA., *Historia analítica de las Humanidades*, Barcelona, Ediciones Internacionales Universitarias, 1995. 2 vols. El primero son 71 síntesis de grandes temas históricos y una cronología general, el segundo un glosario de términos y biográfico. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cronologías, guías, repertorios estadísticos y bibliográficos

Alvarez Fernandez, M.; Rivero Gonzalez, I., *Cronología histórica universal por países. t. 2 (de la Ilustración a nuestros días)*, Madrid, Globo, 1995. Incluye cartografía en grises. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cook, C. *Guía de historia contemporánea de Europa*, Madrid, Alianza, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gortazar, G.; Cruz, J., *Cómo estudiar historia. Guía para estudiantes*, Barcelona, Vicens Vives, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mitchell, B.R., *European Historical Statistics, 1750-1970*, London, Macmillan, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mitchell, B.R., *International Historical Statistics. Africa and Asia*, London, Macmillan, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Las monografías se irán presentando a medida que se aborden los diversos temas.

Lecturas complementarias para elaborar comentarios

Alexiévích, Svetlana, *Voces de Chernóbil. Crónica del futuro*, Barcelona, Debolsillo, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Alexiévích, Svetlana, Ferrer, Jorge José. *El fin del "Homo sovieticus"*, Barcelona, Acantilado, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Amis, Martin, *Koba el Temible. La risa y los Veinte Millones*, Barcelona, Anagrama, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Andric, Ivo, *Un puente sobre el Drina*, Madrid, Debate, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bauer, Josef Martin, *Tan lejos como los pies me lleven*, Barcelona, Edhasa, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bedarida, François, *Churchill*, París, Fayard, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bizot, François, *El portal. Prisionero de los jemeres rojos*, Barcelona, RBA, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Boll, Heinrich, *El honor perdido de Katharina Blum*, Madrid, El mundo, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Chang, Jung, *Cisnes Salvajes. Tres hijas de China*, Barcelona, Circe, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Conrad, Joseph, *El corazón de las tinieblas*, Barcelona, Debolsillo, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cruz Prados, A. (2003). *La razón de la fuerza: Concepto y justicia de la guerra : Estudio y selección de textos* Madrid, Pearson, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Deighton, Len, *Berlin Game* (1983) [Localízalo en la Biblioteca](#), *Mexico Set* (1984) [Localízalo en la Biblioteca](#), *London Match* (1985) [Localízalo en la Biblioteca](#), *Spy Hook* (1988) [Localízalo en la Biblioteca](#), *Spy Line* (1989) [Localízalo en la Biblioteca](#), *Spy Sink* (1990), *Faith* (1994) [Localízalo en la Biblioteca](#), *Hope* (1998) [Localízalo en la Biblioteca](#), *Charity* (1996) [Localízalo en la Biblioteca](#). De todas las novelas hay traducción española.

Endo, Shusaku, *El mar y veneno*, Madrid, Ático de los libros, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Estarriol, Ricardo. *Un corresponsal en el frío : memorias de 40 años entre España y el Este de Europa*. Madrid: Ediciones Rialp, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fakinu, Eugenia, *Amor, verano y guerra*, Barcelona, Sirpus, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

García Márquez, Gabriel, *Noticia de un secuestro*, Barcelona, Mondadori, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Glynn, Paul, *Réquiem por Nagasaki. La historia de Takashi Nagai, converso y superviviente de la bomba atómica*, Madrid, Palabra, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Greene, Graham, *El tercer hombre*, Madrid, Unidad Editorial, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hari, Daoud, *El traductor. La historia de un nativo del desierto de Darfur*, Barcelona, Tendencias, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Harris, Robert, *Patria*, Barcelona, Debolsillo, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hua, Yu, *¡Vivir!*, Barcelona, Seix Barral, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Juan Pablo II, *Memoria e identidad: conversaciones al filo de dos milenios*, Madrid, La Esfera de los Libros, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jungk, Robert, *Más brillante que mil soles. Los hombres del átomo ante la historia y ante su conciencia*, Barcelona, Argos, 1959. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kapuscinski, Ryszard, *Ebano*, Barcelona, Anagrama, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kapuscinski, Ryszard, *El imperio*, Barcelona, Anagrama, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Khalil Samir, Samir, *Cien preguntas sobre el Islam*, Madrid, Encuentro, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kissinger, Henry, *Liderazgo : seis estudios sobre estrategia mundial*. Primera edición: marzo de 2023. Barcelona: Debate, 2023. (Se puede optar por leer solo tres estudios) [Localízalo en la biblioteca.](#)

Kravchenko, Víctor, *Yo escogí la libertad*, Madrid, Nos, 1947. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Lapierre, Dominique y Collins, Larry, *Esta noche, la libertad*, Barcelona, Plaza y Janés, 1975.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Lapierre, Dominique y Collins, Larry, *Oh, Jerusalén*, Barcelona, Plaza & Janés, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lee, Euna con Dickey, Lisa, *El mundo es más grande ahora*, Madrid, Rialp, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lee, Hyeonseo, *La chica de los siete nombres: La historia de una huida de Corea del Norte*, Barcelona, Península, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Macintyre, Ben, *Espía y traidor. La mayor historia de espionaje de la Guerra Fría*, Barcelona, Crítica, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Macintyre, Ben, *Un espía entre amigos : la gran traición de Kim Philby*. Barcelona: Crítica, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Macintyre, Ben, *El asedio : la extraordinaria operación de rescate en la embajada iraní de Londres*. Barcelona: Editorial Critica, 2025. [Localízalo en la Biblioteca](#)

McEwan, Ian, *Los perros negros*, Barcelona, Anagrama, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nemat, Marina, *La prisionera de Teherán*, Madrid, Espasa, 2008, 335 pp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Orwell, George, *1984*, Barcelona, Debolsillo, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pelaz López, José-Vidal, *Breve Historia de Winston Churchill*, Madrid, Nowtilus, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pérez López, Pablo, *Charles de Gaulle. El estadista rebelde*, Madrid, Ciudadela, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Remnick, David, *La tumba de Lenin*, Barcelona, Debate, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Roberts, Russell, *El corazón invisible. Un romance liberal*, Barcelona, Antoni Bosch, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Saleem, Hiner, *El fusil de mi padre*, Barcelona, Anagrama, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Solzhenitsyn, Alexandr, *Archipiélago Gulag: 1918-1956*, Madrid, MDS Books-Mediasat, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Solzhenitsyn, Alexandr, *Un día en la vida de Iván Denisovich*, Barcelona, Círculo de Lectores, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Stangerup, Henrik, *El hombre que quería ser culpable*, Barcelona, Tusquets, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Weigel, George, *Biografía de Juan Pablo II. Testigo de esperanza*, Barcelona, Plaza y Janés, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Weigel, George, *Política sin Dios. Europa, América, el cubo y la catedral*, Madrid, Cristiandad, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Zamoyski, Adam, *Varsovia, 1920. El intento fallido de Lenin de conquistar Europa*, Madrid, Siglo XXI, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Historia moderna de España II (FyL)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura tiene como objetivo adentrar a los alumnos en el conocimiento de la Historia Moderna de la Monarquía Hispánica en el siglo XVIII desde una perspectiva diacrónica que contemple aspectos políticos, sociales, económicos y culturales.

- **Titulación:** Grado en Historia; doble grado en Historia y Periodismo; doble grado en Historia y Relaciones Internacionales.
- **Módulo/Materia:** III Historia de España y del Mundo Hispánico. Materia: Política, sociedad y espacio en España y el mundo hispánico.
- **ECTS:** 3.
- **Curso, semestre:** 3º, primer semestre.
- **Carácter:** Obligatoria.
- **Profesorado:** Dra. [Ana Zabalza Segúin](#).
- **Idioma:** Castellano.
- **Aula, Horario:** aula 14 edificio Amigos; lunes, de 15:00 a 16:30.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.



Universidad de Navarra

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE14 Conocer los procesos demográficos.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

Resultados del aprendizaje

- Examen escrito.
- Comentarios de artículos científicos.
- Lectura y análisis crítico de producción científica.
- Debates en clase sobre las ideas expuestas.

PROGRAMA

1. El estado borbónico.
2. El reinado de Felipe V: de la guerra de Sucesión a 1746.
3. Fernando VI: neutralidad y reformismo.
4. Carlos III y la España de la Ilustración.
5. La crisis del Antiguo Régimen: Carlos IV.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Tres ECTS suponen 75 horas de trabajo por parte del alumno, de las que, aproximadamente, 30 corresponden al trabajo en el aula y 45 al estudio y lectura personal. Se distribuyen como sigue:

- **Clases teóricas presenciales:** 22 horas (detalladas en el cronograma). En el desarrollo de las clases se concederá importancia a la participación activa de cada alumno, a través de la lectura previa de textos o al comentario de algún fragmento de texto expuesto en el aula.
- **Comentario con la profesora de una lectura realizada por cada alumno:** 4 horas (incluye entrevista previa).



Universidad
de Navarra

- **Examen final:** 2 horas.

- **Estudio y lectura personal por parte del alumno:** 45 horas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La nota final se evaluará según los siguientes porcentajes:

60 % examen sobre los contenidos de la asignatura impartidos en clase y los estudiados individualmente. Habrá un único examen final, en la convocatoria de diciembre (**martes, 9 de diciembre de 2025, de 9:00 a 11:30, aula 31 edificio Central**). **Para aprobar la asignatura es indispensable haber aprobado el examen.**

El alumno que no realice el examen será calificado como "No Presentado" aunque haya realizado la exposición en clase de una lectura.

20 % lectura de un artículo científico. Cada estudiante deberá comentar personalmente el texto leído con la profesora, sin que sea necesario entregar nada por escrito.

Fecha final para el comentario: **viernes, 14 de noviembre de 2025.**

1. Octubre, el comentario se evaluará sobre 10 (nota máxima).
2. Noviembre, el comentario se evaluará sobre 9.

20% asistencia y participación activa en clase. Se evaluará mensualmente: septiembre (7%), octubre (7%) y noviembre (6%).

Los estudiantes con necesidades especiales deberán ponerse previamente en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad para obtener la autorización correspondiente a las adaptaciones (por ejemplo, disponer de más tiempo en los exámenes). Dicha autorización deberá ser enviada por el alumno a la profesora. Se recomienda realizar esta gestión al comienzo del semestre.

El plagio en una actividad de la asignatura, en cualquiera de sus formas, así como el uso no declarado de inteligencia artificial, conllevarán la calificación de 0 (cero) en la nota final de la convocatoria en que produzca. Este comportamiento supone una infracción grave, tal y como está contemplado en el título IV de las [Normas de disciplina académica de los estudiantes](#).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El examen en convocatoria extraordinaria se evaluará con arreglo a los mismos criterios que el de la convocatoria ordinaria. Se conservará la nota del comentario (20%) en caso de que se haya aprobado. El 80% restante corresponderá al examen, y como en la convocatoria ordinaria será indispensable aprobarlo para aprobar la asignatura. La fecha se ha fijado el **viernes, 12 de junio de 2025, a las 16:00.**

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Ana Zabalza Segúin azabalza@unav.es



- Despacho 2060. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoría: martes, de 11:00 a 13:00.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Floristán Imízcoz, A., coord., *Historia de España en la Edad Moderna*, Barcelona, Ariel, 2018 (5ª impr.) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jover Zamora, J. M., *España en la política internacional. Siglos XVIII-XX*, Madrid, Marcial Pons, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martínez Shaw, C., *Breve historia de la España Moderna (1474-1808)*, Madrid, Alianza, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Molas Ribalta, P., *Edad Moderna (1474-1808)*, Madrid, Espasa Calpe, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ribot, L., *La Edad Moderna (siglos XV-XVIII)*, Madrid, Marcial Pons, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

El estado borbónico

Dedieu, Jean-Pierre, "El aparato de gobierno de la Monarquía española en el siglo XVIII", en G. Pérez Sarrión, *Más estado y más mercado. Absolutismo y economía en la España del siglo XVIII*, Madrid, Sílex, 2011, pp. 53-73. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Dedieu_Aparato_gobierno_Borbón.pdf](#)

Enlace al documento: <https://shs.hal.science/halshs-00444583/document>

Felipe V

Castro, C. de, *A la sombra de Felipe V. José Grimaldo, ministro responsable (1703-1726)*, Madrid, Marcial Pons, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Coronas González, S. M., *Los juramentos forales y constitucionales de Felipe V en los reinos de España (1700-1702)*, Madrid, Boletín Oficial del Estado, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Delgado Barrado, J. M., *Quimeras de la Ilustración (1701-1808). Estudios en torno a proyectos de hacienda y comercio colonial*, Castellón, Universitat Jaume I, 2009. Disponible en versión electrónica. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Dubet, A., *Un estadista francés en la España de los Borbones: Juan Orry y las primeras reformas de Felipe V (1701-1706)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
Disponible en versión electrónica [Localízalo en la Biblioteca](#)

García Cárcel, R., *Felipe V y los españoles: una visión periférica del problema de España*, Barcelona, Plaza y Janés, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González Enciso, A., *Felipe V: la renovación de España: sociedad y economía en el reinado del primer Borbón*, Pamplona Euns, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kamen, H., *Felipe V: el rey que reinó dos veces*, Madrid, Temas de Hoy, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

León Sanz, V. (ed.), *Europa y la Monarquía de Felipe V*, Madrid, Sílex, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pohlig, M and Schaich (ed.), *The War of the Spanish Succession. New Perspectives*, Oxford, Oxford University Press, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tapias Herrero, E., *Colbert y Patiño. Grandes hombres de Estado con Luis XIV y Felipe V*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernando VI

Delgado Barrado, J. M., *El proyecto político de Carvajal: pensamiento y reforma en tiempos de Fernando VI*, Madrid, CSIC, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gómez Urdáñez, J. I., *El marqués de la Ensenada: el secretario de todo*, Madrid, Punto de Vista, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gómez Urdáñez, J. I., *Fernando VI y la España discreta*, Madrid, Punto de Vista, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ozanam, D. (ed.), *La diplomacia de Fernando VI. Correspondencia reservada entre José de Carvajal y el duque de Huéscar, 1746-1749*, Madrid, CSIC, 1975. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Carlos III

Castro, C., *Campomanes: estado y reformismo ilustrado*, Madrid, Alianza, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Domínguez Ortiz, A., *Carlos III y la España de la Ilustración*, Madrid, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández Díaz, R., *Carlos III. Un monarca reformista*, Barcelona, Espasa, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Giménez López, E., *Misión en Roma: Floridablanca y la extinción de los jesuitas*, Murcia, Universidad de Murcia, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Giménez López, E., *Tempestad en el tiempo de las luces: la extinción de la Compañía de Jesús*, Madrid, Cátedra, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Carlos IV

Aymes, J. R., *La guerra de España contra la Revolución francesa (1793-1795)*, Alicante, Institución Juan Gil-Albert, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Egido, T., *Carlos IV: biografía y gobiernos*, Madrid, Ediciones 19, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

La Parra, E., *Manuel Godoy. La aventura del poder*, Barcelona, Tusquets, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Otros materiales

Parker, Philip, *History of war in maps*, Glasgow, Collins, an imprint of HarperCollins Publishers, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Historia moderna universal I (FyL)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

[La asignatura en un click](#)

Breve descripción: La asignatura pretende exponer una realidad histórica compleja, que abarcaría los siglos XVI y XVII. Se estructura diacrónicamente en tres periodos: "*Humanismo y Renacimiento*", hasta mediados del siglo XVI; "*La Era Confesional*", desde mediados del siglo XVI hasta las paces de Westfalia y "*Absolutismo y Crisis de la Conciencia europea*" que se prolongaría hasta finales del siglo XVII. En todos ellos se analizarán los, políticos y culturales, con especial incidencia en las relaciones internacionales, con el fin de comprender mejor una de las épocas clave en el devenir de la Historia Universal. Además la asignatura incluye un conjunto de seminarios y prácticas que pretenden introducir a los alumnos en la investigación histórica.

- **Titulación:** Historia
- **Módulo/Materia:** Módulo II. Historia del mundo occidental. Materia 2: Culturas occidentales
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º Grado en Historia. 3º Grado Relaciones Internacionales e Historia. 2º Grado en Historia-Diploma de Arqueología. Primer semestre.
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Jesús M. Usunáriz
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Lunes: 10:00-11:45. Aula 33 Edificio Central. Jueves: 10:00-10:45: Aula 2 Amigos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

COMPETENCIAS DE LA MEMORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



Universidad
de Navarra

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días

CE14 Conocer los procesos demográficos

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

1. Conocer y utilizar los conceptos básicos referidos a las competencias c
2. Conocer el contenido específico de la asignatura, comprobado por los re
3. Utilizar los instrumentos en el trabajo del historiador y el de otras c
4. Conocer y manejar las fuentes propias de este período histórico.
5. Escribir trabajos analíticos que demuestren capacidad para organizar la
6. Utilizar y dominar las técnicas de recopilación de información (bibliog
7. Participar en debates de los temas tratados previo conocimiento, a part

PROGRAMA

PRIMERA PARTE: HUMANISMO y RENACIMIENTO

1. Las Reformas religiosas

Los orígenes de las Reformas. Lutero y el luteranismo. El cisma anglicano. La Reforma en Ginebra: Calvino. La Reforma Católica: el Concilio de Trento. Las otras reformas



2. La vida interna de los Estados en la primera mitad del siglo XVI

El Estado Moderno y su desarrollo. Los Reyes Católicos. El Imperio de Carlos V. Francia: De Carlos VIII a Enrique II. Portugal y su Imperio ultramarino. Inglaterra y Escocia. La Península Italiana. El Sacro Imperio Germánico. Los países nórdicos: Dinamarca y Suecia. La Europa del Este. El Imperio Otomano e imperios asiáticos.

3. La relaciones internacionales en la primera mitad del siglo XVI

Los problemas y los medios. Los grandes conflictos: Francia contra los Habsburgo; el Otomano y los Habsburgo. Los mundos extraeuropeos

SEGUNDA PARTE. LA ERA CONFESIONAL (1550-1650)

4. Los estados y su vida interna en la segunda mitad del siglo XVI.

La España de Felipe II. Francia desgarrada: las guerras de religión. La Inglaterra de Isabel I. Italia. El Imperio y Alemania. Los Países Bálticos. Europa del Este. Imperio Otomano

5. Las relaciones internacionales en la segunda mitad del siglo XVI

El dominio de la monarquía hispánica y la ruptura de los equilibrios. El conflicto hispano-inglés. La rebelión de los Países Bajos. La lucha contra el otomano.

6. Las crisis internas de la primera mitad del siglo XVII

La crisis de la Europa del siglo XVII. La revolución inglesa. La Fronza francesa. La crisis en la monarquía hispánica.

7. La política europea en la primera mitad del siglo XVII

La guerra de los Treinta Años (1618-1648). El conflicto hispano-francés (1635-1659). La guerra en la Europa septentrional. Los mundos extraeuropeos .

TERCERA PARTE. ABSOLUTISMO Y CRISIS DE LA CONCIENCIA EUROPEA (1650-1700)

8. Los Estados en la segunda mitad del siglo XVII

La Francia de Luis XIV. Inglaterra entre la Restauración y la Revolución Gloriosa. Las Provincias Unidas: de Juan de Witt a la crisis de 1672. La Península Ibérica: La España de Carlos II.

9. Las relaciones internacionales en la segunda mitad del siglo XVII

Luis XIV y Europa de 1661 a 1688. Luis XIV y Europa de 1661 a 1701. La lucha contra el turco en Europa Central. Mundos extraeuropeos e imperios coloniales.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las diferentes actividades formativas de la asignatura se desarrollarán de la siguiente manera:

ACTIVIDADES PRESENCIALES	Horas
--------------------------	-------



<i>Clases teóricas</i>	30,5
<i>Sesiones prácticas y seminarios</i>	7
<i>Tutorías</i>	2
<i>Sesiones de evaluación</i>	3
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
<i>Trabajos dirigidos</i>	20
<i>Estudio personal</i>	50
Total	112,5

Actividades presenciales

Clases teóricas: el profesor dedicará 30,5 horas para impartir el programa teórico de la asignatura. Para algunas de estas sesiones los alumnos deberán haber leído los materiales que se indican y que se encuentran en el apartado "Documentos" de la aplicación ADI de esta asignatura, con el objeto de que participen activamente en el desarrollo de las clases.

Sesiones prácticas y seminarios: se dedicarán 75 horas a la realización de seminarios y clases prácticas de transcripción, descripción y análisis de documentos, comentario de textos, elaboración de mapas, comentario de audiovisuales, y utilización de instrumentos bibliográficos electrónicos para el trabajo del historiador.

Tutorías: Se reserva el tiempo indicado en la tabla para realizar un seguimiento de la actividad de cada alumno así como para atender sus consultas y dudas.

Actividades no presenciales

Estudio personal y trabajos dirigidos: el alumno deberá dedicar el tiempo que se señala al estudio de los contenidos de la asignatura #tanto a lo que se imparte en clase, como a la preparación de temas a través de manuales y bibliografía diversa#, a la lectura de textos y artículos que se indiquen y a realizar y entregar los trabajos dirigidos que se señalan en el cronograma.

El trabajo dirigido consistirá en el ensayo original de un tema pactado entre profesor y alumno, en el que el alumno estará obligado al manejo de documentación original y bibliografía.



Universidad
de Navarra

Para los trabajos dirigidos será imprescindible que el alumno mantenga tres sesiones de consulta personal con el profesor de la asignatura, para aclarar sus dudas, para que el alumno reciba ayuda y tutorización personal en la transcripción y búsqueda bibliográfica y para la redacción de su trabajo final.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA: 13 de diciembre de 2025. Hora y aula por determinar

1. Se realizará un **examen final** que supondrá el 60% de la nota final. El examen consistirá en:

- Elaboración de un mapa (20% del valor del examen) (Ver plantilla de mapa en "Contenidos")
- Preguntas cortas relacionadas con el temario del programa (40% del valor del examen)
- Exposición escrita de un tema (40% del valor del examen)

2. El 40% restante (4 puntos) se complementará con

- La realización de un trabajo a partir de la transcripción y análisis de documentación original : 4 puntos. Para la realización del trabajo es necesario que el alumno haya mantenido **tres entrevistas** (al menos) con el profesor para hacer un seguimiento del mismo. Sin las tres entrevistas la nota final será de "No presentado". **Las entrevistas se realizarán antes de la finalización del periodo de clases (1 de diciembre).**

3. La asistencia a clase es obligatoria, salvo causa justificada. La nota de aquellos que falten al 20% o más de las clases, sin justificación, será de "No presentado".

Para superar el examen escrito será necesario responder correctamente al 30% de las preguntas cortas. Si no es así, no se tendrán en cuenta ni el mapa ni el tema y la nota final será "Suspendido". Para que se tenga en cuenta la valoración de los trabajos dirigidos, el alumno deberá superar la nota global de 4 puntos en el examen escrito.

Si a lo largo del examen se comenten 3 faltas de ortografía graves, se valorará con un "Suspendido".

La entrega del trabajo se realizará el día del examen final en formato pdf. En el caso de que no se entregue el trabajo la nota final será un "No Presentado".

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre.**

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. 22 de junio de 2026 (Horario y aula por determinar)

Para la convocatoria extraordinaria no se reservará de ninguna de las partes de la prueba teórica. En la convocatoria extraordinaria se valorará la nota de los trabajos dirigidos y prácticas, siempre y cuando cumpla con los requisitos especificados en el sistema de evaluación. La estructura de la prueba teórica será similar a la de la convocatoria ordinaria.



ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

Resultados

La nota final será el resultado de la suma de la calificación de todas las actividades formativas presenciales y no presenciales.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9	Suspense (SS)
5,0-6,9	Aprobado (AP)
7,0-8,9	Notable (NT)
9,0-10	Sobresaliente (SB) Matrícula de Honor (MH)

La Matrícula de Honor se concede en la nota final a los estudiantes que, habiendo obtenido sobresaliente, hayan destacado tanto en aprendizaje de contenidos como en la adquisición de competencias específicas.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Jesús M. Usunáriz (jusunariz@unav.es)

- Despacho.2140. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta .2ª
- Horario de tutoría: Lunes de 12:00 a 14:00 y Jueves de 11:30 a 14:00. O bien mediante cita previa.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Bennassar, B. et al., *Historia Moderna*, Madrid, Akal, 1980 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Brady, Thomas A. Et al. (eds.), *Handbook of European History, 1400-1680: late Middle Ages, Renaissance and Reformation*, Leiden, Brill, 1994, [Localízalo en la Biblioteca](#) (1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (2).



Universidad de Navarra

Floristán, Alfredo, *Historia Moderna Universal*, Barcelona, Ariel, 2002 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martínez Millán, José y Manuel Rivero Rodríguez, *Historia Moderna. Siglos XV al XIX*, Madrid, Alianza Editorial, 2021 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Molas, Pere et al., *Manual de Historia Moderna*, Barcelona, Ariel, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rivero Rodríguez, Manuel, *Diplomacia y relaciones exteriores en la Edad Moderna. De la cristiandad al sistema europeo 1453-1794*, Madrid, Alianza, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rivero Rodríguez, Manuel, *La monarquía de los Austrias: historia del imperio español*, Madrid, Alianza, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vázquez de Prada, V., *Historia Universal. 7, Renacimiento, Reforma, Expansión europea*, Pamplona, Eunsá, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vázquez de Prada, V., *Historia Universal. VIII. La crisis del Humanismo y el declive de la hegemonía española*, Pamplona, Eunsá, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria

Anderson, M.S., *Guerra y sociedad en la Europa del Antiguo Régimen: 1618-1789*, Madrid, Ministerio de Defensa, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bonney, Richard, *The European dynastic states, 1494-1660*, Oxford, Oxford University Press, 1991, [Localízalo en la Biblioteca](#)

Delumeau, Jean, *La Reforma*, Barcelona, Labor, 1985, [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gil Pujol, Xavier, *Las claves del absolutismo y el parlamentarismo, 1603-1715*, Barcelona, Planeta, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hale, J. R., *La civilización del Renacimiento en Europa: 1450-1620*, Barcelona, Crítica, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kamen, Henry, *La sociedad europea, 1500-1700*, Madrid, Alianza, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Koenigsberger, H. G., *El mundo moderno, 1500-1789*, Barcelona, Crítica, 1991, [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lutz, Heinrich, *Reforma y Contrarreforma*, Madrid, Alianza, 1992, [Localízalo en la Biblioteca](#)

Munck, Thomas, *La Europa del siglo XVII, 1598-1700: estados, conflictos y orden social de Europa*, Madrid, Akal, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ochoa Brun, M., *Historia de la diplomacia española. 6*, Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

O'Malley, John W. , *Trent and all that : renaming Catholicism in the early modern era*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Parker, G., *El ejército de Flandes y el camino español, 1567-1659*, Madrid, Revista de Occidente, 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Parker, G., *La gran estrategia de Felipe II*, Madrid, Alianza Editorial, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Stradling, R.A. *Europa y el declive de la estructura imperial española, 1580-1720*, Madrid, Cátedra, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Usunáriz, J. M., *España y sus tratados internacionales (1516-1700)*, Pamplona, Eunsa, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Técnicas de comunicación oral y escrita (FyL)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Esta asignatura, de carácter fundamentalmente instrumental, busca la mejora de la competencia comunicativa del estudiante en el ámbito académico. Se atenderá a las propiedades fundamentales de los textos orales y escritos de la esfera universitaria y, en general, de cualquier comunicación que presente requisitos similares desde los puntos de vista normativo y estilístico.

Grado en Filosofía

- Módulo I. Lógica, epistemología y comunicación
- Materia: Literatura y comunicación

Grado en Historia

- Módulo I. La Historia y las Ciencias Humanas y Sociales
- Materia: Lengua y Literatura
- **Tipo de asignatura:** obligatoria
- **ECTS:** 3
- **Curso y Semestre:** curso 1º, 1er semestre
- **Horario:** jueves de 12:00 a 14:00
- **Aula:** 09. Edificio Amigos
- **Profesora:** [Dra. María José Gallucci](mailto:mgallucci@unav.es) (mgallucci@unav.es)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Filosofía

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG5: Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Historia

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de textos avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



Universidad
de Navarra

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

PROGRAMA

1. La competencia comunicativa. Los textos. El discurso como proceso. La congruencia en los textos.
2. Cuestiones de corrección idiomática. Ortografía y niveles fónico, morfosintáctico y léxico. Problemas de estilo. Errores por influencia de lo oral e impostura lingüística.
3. Introducción a las bases textuales, con especial énfasis en la exposición y la argumentación. Fichas de lectura y toma de apuntes. La reseña como género académico.
4. El plagio y la honestidad intelectual. Los procedimientos de cita textual y parafrástica.
5. La comunicación oral. Géneros orales plurigestionados.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases presenciales: 30 horas
- Tutorías: 0,5 horas
- Trabajos dirigidos: 1,5 horas
- Estudio personal: 43 horas

Metodología docente:

Las clases teóricas se desarrollan un día a la semana (2 horas académicas) a lo largo de catorce semanas.

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

- a. Asistir a las clases (30 horas). Cuando la profesora lo requiera, preparar previamente alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula. Realizar en clase las actividades que se indiquen (ejercicios de análisis y producción de textos escritos y orales). Participar activamente en las sesiones.



Universidad
de Navarra

b. Estudio personal: Estudiar la materia explicada por la profesora en clase, aplicando la teoría en tareas prácticas y tomando como modelo el análisis realizado en el aula o los materiales que se propongan en la asignatura (20 horas).

c. Realizar fuera del aula las actividades que se establezcan periódicamente, según el calendario de la asignatura (20 horas).

d. Acudir a las tutorías establecidas (1 hora).

e. Realizar las pruebas evaluables que se exigen para la asignatura y presentar al examen final (4 horas).

EVALUACIÓN

La calificación global de la asignatura se calculará según los porcentajes que se especifican a continuación. Cada bloque se puntuará según un baremo de 0 a 10, en el que 0 es la nota mínima y 10, la nota máxima:

- 0 - 4,9 = suspenso
- 5 - 6,9 = aprobado
- 7 - 8,9 = notable
- 9 - 10 = sobresaliente

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las siguientes puntuaciones:

- Exámenes escritos (60 %)
- Trabajos dirigidos (30 %)
- Intervenciones en clase (10 %)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria, los alumnos deberán presentar un trabajo dirigido (30 %) y un examen escrito de carácter teórico-práctico (70 %).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Viernes de 11:00 a 13:00 (previa cita por correo electrónico: mgallucci@unav.es)



BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

- Llamas Saíz, Carmen; Martínez Pasamar, Concepción y Cristina Tabernero Sala. (2012). *La comunicación académica y profesional. Usos, técnicas y estilo*. Cizur Menor: Aranzadi. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Es el manual de la asignatura, en el que el alumno encontrará el contenido teórico del programa, así como ejercicios para realizar por su cuenta.

- Casado, Manuel. (2017). *El castellano actual: usos y normas*. 11ª ed. act. Pamplona: Eunsu. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea).

Se trata de una guía en la que se ofrece una amplia relación de cuestiones idiomáticas que afectan al uso que hacemos de la lengua a diario: normas de acentuación y puntuación, formación del plural, problemas que plantea el uso de los pronombres, los numerales, el verbo, las preposiciones, así como la sintaxis de la frase.

- Cortés Rodríguez, Luis. (2018). *Cómo hacer una exposición oral*. Madrid: Arco /Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#).
- Regueiro, María Luisa y Daniel Sáez Rivera. (2018). *Español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos*. Madrid: Arco/Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea)
- Real Academia Española. (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Santillana. Disponible en [línea](#). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Real Academia Española. (2012). *Ortografía básica de la lengua española*. Barcelona: Espasa. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*. 23ª ed. Madrid: Espasa-Calpe. Disponible en [línea](#). [Localízalo en la Biblioteca](#)

COMPLEMENTARIA

1) Manuales de consulta

Gómez Torrego, Leonardo. (2011). *Gramática didáctica del español*. 10ª ed. rev. y act. Madrid: SM. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gómez Torrego, Leonardo. (2011). *Hablar y escribir correctamente*. 2 vols., 4ª ed. Madrid: Arco Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 1); [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 2).

Gómez Torrego, Leonardo. (2011). *Las normas académicas: últimos cambios*. Madrid: SM. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Montes, Soledad y Federico Navarro (eds.). (2019). *Hablar, persuadir, aprender: manual para la comunicación oral en contextos académicos*. Santiago de Chile: Universidad de Chile. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Montolío, Estrella. (coord.). (2000). *Manual práctico de escritura académica*. 3 vols. Barcelona: Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 2) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 3)

Montolío, Estrella. (coord.) (2014). *Manual de escritura académica y profesional. Estrategias gramaticales* (volumen I) y *Estrategias discursivas* (volumen II). Barcelona: Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 1) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 2).

Reyes, Graciela. (2003). *Cómo escribir bien en español*. 4ª ed. Madrid: Arco Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

2) Diccionarios

Casares, Julio. (1997). *Diccionario ideológico de la lengua española: desde la idea a la palabra, desde la palabra a la idea*. 2ª ed. Barcelona: Gustavo Gili. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Maldonado González, Concepción. (dir. ed.). (2002). *Sinónimos y antónimos: lengua española*. Madrid: SM. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Moliner, María. (2012). *Diccionario de uso del español*. Madrid: Gredos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Seco, Manuel. (2011). *Nuevo diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Barcelona: Espasa. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Seco, Manuel; Andrés, Olimpia y Gabino Ramos. (2011). *Diccionario del español actual*. 2ª ed. act., 2 vols. Madrid: Aguilar. [Localízalo en la Biblioteca](#)

3) Guías de consulta para expresión oral

Instituto Cervantes y Antonio Briz (coord.) (2008). *Saber hablar*. Madrid: Aguilar. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Merayo, Arturo. (2012). *Curso práctico de técnicas de comunicación oral*. 3ª ed. Madrid: Tecnos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vicién Mañé, Enrique. (2000). *Expresión oral*. Barcelona: Larousse. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ENLACES DE INTERÉS

Se ofrecen algunas páginas en las que el alumno puede consultar dudas idiomáticas y estilísticas:

Real Academia Española (www.rae.es)

Es la página de la Real Academia Española. En ella el alumno puede consultar:

- El Diccionario de la lengua española: <http://lema.rae.es/drae/>
- El Diccionario panhispánico de dudas: <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd>
- Las principales novedades de la reforma ortográfica: http://www.rae.es/sites/default/files/Principales_novedades_de_la_Ortografia_de_la_lengua_espanola.pdf
- La Ortografía de la Real Academia Española: <http://aplica.rae.es/orweb/cgi-bin/buscar.cgi>

Fundación del Español Urgente - Fundéu (www.fundeu.es)



Universidad de Navarra

El principal objetivo de la Fundéu es velar por el buen uso del idioma español en los medios de comunicación. Las secciones que más pueden interesar al alumno son:

Manual de español urgente: <https://www.fundeu.es/sobre-fundeurae/publicaciones/manual-de-espanol-urgente/>

- Manual de español urgente: <https://www.fundeu.es/sobre-fundeurae/publicaciones/manual-de-espanol-urgente/>
- Recomendaciones: <https://www.fundeu.es/dudas/>
- Consultas: <https://www.fundeu.es/consultas/>

Centro de Escritura (<https://www.unav.edu/web/centro-de-escritura>)

El Centro de Escritura del Departamento de Filología de la Universidad de Navarra (CEUNAV) es un espacio académico interactivo que busca potenciar el desarrollo de la competencia escrita de los alumnos de primer y segundo curso de Filosofía y Letras, a través de tutorías personalizadas.

Los profesores y tutores acompañan a los estudiantes en el proceso de escritura de textos académicos, con recursos y estrategias para desarrollar de forma efectiva sus habilidades de lectura y escritura.

Los alumnos pueden pedir una cita a través de la página web del CE o enviando un correo a cescritura@unav.es.

En **@ceunav** se ofrecen recomendaciones sobre escritura e información actualizada sobre distintas actividades que se organizarán a lo largo del curso académico.



Universidad
de Navarra

*Utopías políticas: modelos filosófico-literarios para pensar las dinámicas
sociopolíticas (Op FyL)
Guía docente 2025-26*

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La utopía es un género interdisciplinar que reflexiona sobre los problemas sociales, políticos, filosóficos y científicos más destacados de las diversas épocas. De ahí que sean inseparables de la definición de la modernidad, la contemporaneidad y la postmodernidad. A diferencia de otros géneros filosófico-políticos, el utópico ha indagado en el sentido de la realidad adoptando un formato más literario, que se nutre de las imágenes del sueño, del deseo, de la imaginación y del relato de viaje. Pero su finalidad siempre ha sido comprender la sociedad existente y sus dinámicas sociopolíticas. Por ello estas obras no son meras fantasías, sino análisis críticos de la situación política en el que vive quien ha escrito el relato. Además, desde Santo Tomás Moro son una muestra del deseo-esperanza de lograr cambios sociopolíticos; es decir, de abrir nuevos cauces de acción. Esa segunda dimensión es la que ha permitido el entronque de las utopías políticas con las ideologías y las ha convertido en objeto de estudio de la Sociología y la Ciencia Política.

- **Titulación:** Grado en Historia; Grado en Filosofía; Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:**
 - Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
 - Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
 - Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación Complementaria; Materia 1: Formación específica complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1er semestre
- **Carácter:** Optativo
- **Profesorado:** Julia Urabayen
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** viernes de 10 a 11.30, aula 31 del Edificio Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.



Universidad
de Navarra

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado Filosofía



Universidad de Navarra

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



Universidad
de Navarra

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

PROGRAMA

1. La definición de la utopía: rasgos y subgéneros.
2. Las utopías premodernas: orígenes y prehistoria del género.
3. Las utopías renacentistas y modernas: de Moro a la Ilustración.
4. Las utopías de la contemporaneidad: del relato al experimento utópico.
5. Seminario de discusión: el progreso en el centro de las utopías tardomodernas.
6. La crítica a las utopías políticas: distopías, ideologías y antiutopías.
7. Seminario de discusión: el fin de los grandes relatos, la postmodernidad y las postutopías.
8. Exposiciones y análisis de obras utópicas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia a clases magistrales: 18 horas.

Seminarios de discusión: 2 horas.

Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 4 horas.

Tutorías: 1 hora.

Elaboración de trabajos dirigidos: 13 horas.

Estudio personal: 35 horas.



Universidad
de Navarra

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA: 10 de diciembre de 2025

- Pruebas escritas: No hay examen.
- Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: 50%. Consistirá en un ensayo crítico sobre una cuestión transversal de la asignatura.
- Casos prácticos y actividades presenciales: 50%.
 - 30%: presentación oral de una obra utópica y envío de la reflexión escrita.
 - 20%: 10% cada seminario de discusión.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 24 de junio de 2026

- Pruebas escritas: No hay examen.
- Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: 50%. En caso de haber suspendido el ensayo crítico, se presentará uno nuevo.
- Casos prácticos y actividades presenciales: 50%.
 - En caso de haber suspendido los seminarios de discusión, se hará un test sobre el texto base de cada uno: 20%: 10% cada uno.
 - Se conservará la nota de la exposición oral en grupo. 30%.

Observaciones importantes:

· El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: <https://www.unav.edu/documents/10162/32684638/6-normativa-disciplina-academica.pdf/4413f1f2-dc63-4630-a8d0-94faeeb67baa?t=1516280739000>

Se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

· La profesora adaptará las pruebas de evaluación a los/las estudiantes con necesidades especiales.

Los/as **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El/la estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra Julia Urabayen (jurabayen@unav.es)

- Despacho 2270. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2ª.
- Horario de tutoría: Lunes y viernes de 12 a 13.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS



Bibliografía básica y complementaria:

Baumann, Z. *Retropía*, Paidós, Barcelona, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bloch, E., *El principio esperanza*, Trotta, Madrid, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cacciari, M., Prodi, P. *Occidente sin utopías*. Amorrortu, Buenos Aires, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Goodwin, B. *The philosophy of utopia*, Frank Cass, London Portland, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Levitas, R. *Utopia as Method. The Imaginary Reconstitution of Society*, Palgrave, Londres, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mannheim, K., *Ideología y utopía: introducción a la sociología del conocimiento*, Fondo de Cultura Económica, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Manuel, F. E. y Manuel, F. P., *El pensamiento utópico en el mundo occidental*, Taurus, 1984:

Tomo I: https://unika.unav.edu/permalink/34UNAV_INST/1rptdpl/alma991011729979908016

Tomo II: https://unika.unav.edu/permalink/34UNAV_INST/1on6tdt/alma991011729979808016

Tomo III: https://unika.unav.edu/permalink/34UNAV_INST/1rptdpl/alma991011729979708016

Pro, J. (dir.), *Diccionario de lugares utópicos*, Sílex, Madrid, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Shklar, J., *Sobre la utopía*, Página Indómita, Barcelona, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía específica:

Antón Fdez., A. *El sueño de Gargantúa. Distancia y utopía liberal*, Akal, Madrid, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Arboleda, M. *Gobernar la utopía. Sobre la planificación y el poder popular*, Caja Negra Editora, Buenos Aires, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jameson, F. *Arqueologías del futuro. El deseo llamado utopía y otras aproximaciones de ciencia ficción*, Akal, Madrid, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jameson, F., *Una modernidad singular. Ensayo sobre la ontología del presente*, Gedisa, Barcelona, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

García, M., *Posibilidad y Utopía: Mundos Posibles Entre Filosofía y Literatura*, Miño y Dávila Editores, Buenos Aires, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Graeber, D. *La utopía de las normas. De la tecnología, la estupidez y los secretos placeres de la burocracia*, Ariel, Barcelona, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ingram, James D., and S. D. Chrostowska, *Political uses of Utopia: new marxist, anarchist, and radical democratic perspectives*, Columbia University Press, New York, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Löwy, M., *Utopía y redención. El judaísmo libertario en Europa central. Un estudio de la afinidad electiva*, Ariadna Ediciones, Santiago de Chile, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Magris, C., *Utopía y desencanto. Historias, esperanzas e ilusiones de la modernidad*, Anagrama, Barcelona, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Shklar, J., *Después de la utopía. El declive de la fe política*, La balsa de la Medusa, Madrid, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Wegner, P., *Imaginary communities: utopia, the nation, and the spatial histories of modernity*, University of California Press, Berkeley, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Warwick, T., *In the place of utopia: affect and transformative ideas*, Peter Lang, Berna, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Historia de España siglo XX (Gr. Historia)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

- **Breve descripción:** Se hace un recorrido por los principales hechos, corrientes y opiniones que han marcado la historia de España en el siglo XX, procurando compaginar las cuestiones sociales y culturales con las políticas. Se trata de que quienes la cursen, tengan un conocimiento panorámico y sepan interpretar las diversas formas de percibir un período complejo, aplicando lo recibido a la comprensión de la actualidad y sus problemas, buena parte de los cuales provienen del tiempo analizado en esta asignatura.
- **Titulación:** Grado en Historia/ Historia y Periodismo/Historia y Relaciones Internacionales
- **Módulo/Materia:** Módulo III: Historia de España y del mundo hispánico. Materia 1: Política, Sociedad y Espacio en España y el mundo hispánico
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 4ª, 5º y 6º. 2º semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Francisco Javier Caspistegui (fjcaspis@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Martes de 12,00 a 13,30 h. (Aula M5 Amigos) y Miércoles de 12'00 a 13'30 (Aula 10 de Comunicación).

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



Universidad
de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días

CE14 Conocer los procesos demográficos

PROGRAMA

Introducción

1. Tres generaciones; España 1898-1936.

1.1. Regeneracionismos y nacionalismos. Vieja y nueva política; la generación de 1914.

1.2. Dictadura de primo de Rivera.

1.3. El escenario de la II República y la Guerra Civil.

2. España durante el régimen de Franco 1939-1975.

2.1. Evolución política del régimen en una sociedad en transformación.

3. La transición a la democracia en España, 1975-1982.

3.1. Movilización política y social en España.



3.2. Normalidad y excepcionalidad en la España de la transición.

4. España 1982-2004.

4.1. La España del cambio. Los gobiernos socialistas.

4.2. El Partido Popular toma el relevo.

5. Epílogo. El nuevo milenio.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades presenciales	Horas
Clases teóricas	42
Clases prácticas y seminarios	18
Actividades no presenciales y tutorías	90

Actividades presenciales:

Clases teóricas: el profesor dedicará 42 horas para impartir el programa teórico de la asignatura. En estas sesiones se explicarán los aspectos más relevantes de los temas del programa.

Sesiones prácticas y seminarios: Se dedicarán 18 horas a la realización de seminarios y clases prácticas de descripción, discusión y análisis de documentos, comentario de textos y audiovisuales. Para algunas de estas sesiones los alumnos deberán haber leído los materiales que se indiquen y que se encontrarán en el apartado "Contenidos" de la aplicación ADI de esta asignatura.

Estudio personal y preparación de prácticas y seminarios: el alumno deberá dedicar 85 horas al estudio de los contenidos de la asignatura #tanto a lo que se imparte en clase, como a la preparación de temas a través de la bibliografía indicada- así como a la preparación de las prácticas y seminarios, a través de la lectura de los textos y artículos que se indiquen a lo largo del curso. En esta actividad se contará siempre con la orientación del profesor.

Trabajo con fuentes. Aprovechando la riqueza del Archivo General de la Universidad de Navarra, cada alumno realizará un breve trabajo sobre fuentes documentales muy acotadas a fin de entrar en contacto con las referencias del pasado. Cada trabajo será tutorizado por el profesor de la asignatura. La entrega de este trabajo se deberá realizar hasta el lunes día 2 de marzo de 2026. Además, en los últimos días de clase cada alumno expondrá el contenido de su trabajo para el conjunto de la clase.

Tutorías: Se realizará un seguimiento personal de la actividad de cada alumno y se atenderán sus dudas y consultas. El horario se indicará al comienzo del curso.



Universidad
de Navarra

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Para superar el curso será necesaria la asistencia regular a clase, así como la participación activa en la misma a través de debates, exposiciones e intervenciones.

La nota final se obtendrá:

I. 50% a través de un examen escrito sobre el contenido teórico del programa que se celebrará el 13 de mayo de 2026. El examen constará de cuatro preguntas cortas y una de desarrollo más largo a elegir entre dos, todas ellas con espacio limitado.

II. 50% a través de la elaboración de los trabajos que se encargarán en su momento, tanto prácticas como el que se realice en el archivo de la Universidad.

Se valorará la asistencia y participación en clase.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria del día 15 de junio de 2026 la evaluación se hará en su totalidad a través de un examen escrito. En ningún caso se aceptarán trabajos o recensiones, ni se conservará la nota de los trabajos realizados durante el semestre.

Los alumnos repetidores o que cursen la asignatura en convocatorias extraordinarias serán evaluados con un examen final escrito sobre el contenido teórico del programa.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Francisco Javier Caspistegui Gorasurreta (fjcaspis@unav.es)

- Despacho 2020. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2ª
- Horario de tutoría: Miércoles de 11'00 a 12'00 o concertar por e-mail o en clase.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

AVILÉS, Juan- EGIDO, A. y MATEOS, A., *Historia Contemporánea de España desde 1923: dictadura y democracia*, Madrid, Ramón Areces, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CARR, Raymond - FUSI, J.P, *España 1808-2008*, Barcelona, Ariel, 2009 y 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

EGIDO, Ángeles, *La historia contemporánea en la práctica (textos, mapas, imágenes y gráficos comentados)*, Madrid, CERA, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FUSI, Juan Pablo, JULIÁ, S., GARCÍA DELGADO, J. L. y JIMÉNEZ, J. C., *La España del siglo XX* (2ª edición), Madrid, Marcial Pons, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]



Universidad de Navarra

HERR, Richard, *España contemporánea*, Madrid, M. Pons, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MARTÍNEZ MARTÍN, Jesús A., *España, siglo XX: las capas de su historia (1898-2020)*, Madrid, Cátedra, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PÉREZ LÓPEZ, Pablo; José-Vidal PELAZ LÓPEZ, Mariano GONZÁLEZ CLAVERO y Roberto BLANCO ANDRÉS, *España contemporánea: una mirada desde el siglo XXI*, Pamplona, EUNSA, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TUSELL, Javier, *Historia de España en el siglo XX*, Taurus, Madrid, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VÁZQUEZ DE PRADA, Mercedes, *La conquista de la democracia. España en el siglo XX. (1900-2000)*, Pamplona, Eunat, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria:

APARICIO RODRÍGUEZ, Víctor (ed.), *Violencias políticas en la Transición española*, Madrid, Los Libros de la Catarata, 2024. D.182.655. [Localízalo en la Biblioteca](#)

AVILÉS FARRÉ, Juan, *Historia contemporánea de España desde 1923: dictadura y democracia*, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ALONSO BAQUER, Manuel (dir.) *La Guerra Civil española (sesenta años después)*, Madrid, Actas, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BARRIO ALONSO, Ángeles, *La modernización de España (1917-1939): política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BUCKLEY, Henry, *Vida y muerte de la República española*, Madrid, Espasa Calpe, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CARRERAS, Albert y TAFUNELL, Xavier, *Historia económica de la España contemporánea*. Barcelona, Crítica, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CASANOVA, Julián, *Breve historia de España en el siglo XX*, Barcelona, Ariel, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CASANOVA, Julián, *Historia de España. 8, República y Guerra Civil*, Barcelona, Crítica; Madrid, Marcial Pons, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CASTELLANOS LÓPEZ, José Antonio (ed.), *Las crisis en la España del siglo XX: agentes, estructuras y conflictos en los procesos de cambio*, Madrid, Silex, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DÍAZ, Elías, *De la institución a la constitución: política y cultura en la España del siglo XX*, Madrid, Trotta, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Historia de España en el siglo XX: a través de grandes biografías, novelas y películas*, Barcelona, Base, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

EGIDO LEÓN, Ángeles y Francisco M. Balado Insunza, *Un siglo de España (1923-2023)*, Madrid, Editorial Universitaria Ramon Areces, 2025. D.182.757 [Localízalo en la Biblioteca](#)

FERNÁNDEZ AMADOR, Mónica y Rafael QUIROSA-CHEYROUZE (eds.), *Miradas al pasado reciente: de la II República a la Transición*, Almería, Universidad de Almería, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)



FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier y Juan Francisco FUENTES (dirs.), *Diccionario político y social del siglo XX español*, Madrid, Alianza Editorial, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FORCADELL, Carlos, SALOMÓN, Pilar y SAZ, Ismael (eds.) *Discursos de España en el siglo XX*, Valencia, Universitat de València, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GIL PECHARROMÁN, Julio, *La estirpe del camaleón: una historia política de la derecha en España (1937-2004)*, Barcelona, Taurus, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo, *La España de Primo de Rivera: la modernización autoritaria, 1923-1930*, Madrid, Alianza, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo, *1934 : involución y revolución en la Segunda República* Madrid, Akal, 2024. D.182.678. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Juan Jesús, *Las razones del voto en la España democrática (1977-2023)*, Madrid, Los Libros de la Catarata, 2024. D.182.446. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GRANJA, José Luis de la, *El siglo de Euskadi: el nacionalismo vasco en la España del siglo XX*, Madrid, Tecnos, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JULIÁ, Santos, et al., *La España del siglo XX*, Madrid, Marcial Pons, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JULIÁ, Santos, *Hoy no es ayer: ensayos sobre la España del siglo XX*, Barcelona, RBA, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JULIÁ, Santos y DI FEBBO, Giuliana, *El Franquismo, Una introducción*, Barcelona, Crítica, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JULIÁ, Santos, *Transición*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LARA MARTÍNEZ, Laura, *Historia reciente de España (1939-2019)*, Madrid, CEF, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MARTÍNEZ FIOL, *1917: el año en que España pudo cambiar*, Sevilla, Renacimiento, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MARTÍNEZ MARTÍN, Jesús A., *La democracia amenazada. Siete años que cambiaron la historia de España (1975-1982)*, Madrid, Cátedra, 2025. D.226.376. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MONTAGUT CONTRERAS, Eduardo, *La Guerra Civil española día a día : del 7 de enero de 1936 hasta el 1 de abril de 1939*, Madrid, Biblos, 2024. D.182.494. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MORADIELLOS, Enrique, *La España de Franco (1939-1975): política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MORENO LUZÓN, Javier, *El rey patriota : Alfonso XIII y la nación*, Barcelona, Galaxia Guttenberg, 2023. D.182.076 y D.182.638. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MUNIESA, Bernat, *Dictadura y transición: la España lampedusiana. I, La dictadura franquista, 1939-1975. II, La monarquía parlamentaria*, Barcelona, Publicacions i Edicions, Universitat de Barcelona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#) (I), [Localízalo en la Biblioteca](#) (II).

NÚÑEZ FLORENCIO, Rafael, *El peso del pesimismo: del 98 al desencanto*, Madrid, Marcial Pons Historia, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

NÚÑEZ SEIXAS, Xose M., coord., *Historia de España. 10, España en democracia, 1975-2011*, Barcelona, Crítica-Marcial Pons, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ORTIZ HERAS, Manuel (coord.), *(Manual de) historia contemporánea de España (siglo XX): del desastre del 98 a la crisis sistemática actual*, Albacete, Altabán, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PAN MONTOJO, Juan, *España. 5, 1960-2010, la búsqueda de la democracia*, Madrid, Fundación Mafre-Taurus, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Política e intelectuales en la España del siglo XX, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

PRESTON, Paul, *El triunfo de la democracia en España: De Franco a Felipe González pasando por Juan Carlos*, Barcelona, Debate, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RADCLIFF, Pamela Beth, *La España contemporánea: desde 1808 hasta nuestros días*, Barcelona, Ariel, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RIQUER, Borja de, *Historia de España. 9, La dictadura de Franco*, Barcelona, Marcial Pons, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, José Luis, *Historia de la España actual*, Madrid, Universitas, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SÁNCHEZ MARROYO, Fernando, *La España del siglo XX: economía, demografía y sociedad*, Madrid, Istmo, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SECO SERRANO, Carlos, *La España de Alfonso XIII. El Estado. La política. Los movimientos sociales*, Madrid, Espasa, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SESMA, Nicolás, *Ni una, ni grande, ni libre : La dictadura franquista*, Barcelona, Editorial Planeta, 2024. D.182.433. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TOBOSO SÁNCHEZ, Pilar, *Historia de España actual: desde la II República hasta nuestros días*, Madrid, Síntesis, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TOWSON, Nigel (dir.), *¿Es España diferente? Una mirada comparativa (siglos XIX y XX)*, Madrid, Taurus, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TUSELL, Javier, *Dictadura franquista y democracia, 1939-2004*, Barcelona, Crítica, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TUSELL, Javier, *Historia de España. 15, El Directorio y la Segunda República: la dictadura de Primo de Rivera, el fin de la monarquía y la República (1923-1936); Guerra y dictadura: la guerra civil, la posguerra y el fin del aislamiento internacional (1936-1951); 17, Franquismo y transición: del apogeo del régimen a la consolidación de la democracia (1951-1982)*, Madrid, Espasa Calpe, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#) (15), [Localízalo en la Biblioteca](#) (16), [Localízalo en la Biblioteca](#) (17).

TEZANOS, José Felix - CORTARELO, Ramón- DE BLAS, Andrés (eds.) *La Transición democrática española*, Madrid, Sistema, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV.AA. *La Segunda República española*, Madrid, Pasado y presente, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

VILLARES, Ramón y MORENO LUZÓN, Javier, *Historia general de España. Vol.7: Restauración y Dictadura*, Madrid, Marcial Pons, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

Esta asignatura propone recorrido cronológico por la historia diplomática moderna, desde la Paz de Westfalia (1648) hasta la decisión del Consejo de Seguridad de la ONU sobre Irak (2003). Analizaremos las transformaciones de la diplomacia —su lenguaje, rituales y estrategias— en momentos clave que redefinieron el orden internacional: Congresos de paz, tratados multilaterales y cumbres decisivas. Nos adentraremos en las teorías de pensadores como Saavedra Fajardo, Kennan, Kissinger o Schmitt para comprender cómo se construyen y sostienen las relaciones entre estados. El curso busca dotar al estudiante de herramientas analíticas para entender los equilibrios internacionales actuales a la luz de su evolución histórica.

- **Titulación:** Grado en Historia; Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:**
 - Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
 - Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación Complementaria; Materia 1: Formación específica complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º semestre
- **Carácter:** Optativo
- **Profesorado:** Prof. Dr. Santiago de Navascués
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Martes de 15,30 h. a 17,00 h. Aula 33 Edificio Central
- (13 clases)
- **Examen final:** Miércoles 6 de mayo. 9.00 a 11.30. Aula 31 Edificio Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.



Universidad
de Navarra

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)



Universidad
de Navarra

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

PROGRAMA

La asignatura se estructura en torno a seis hitos fundamentales y tres sesiones intercaladas de reflexión y síntesis:

1) Introducción a la diplomacia y razón de Estado

- Conceptos centrales: soberanía, equilibrio de poder, razón de Estado.

2) La paz de Westfalia (1648)



Universidad de Navarra

- Lectura: Saavedra Fajardo, *Idea de un príncipe político cristiano* (Gredos), p. 145
- Pregunta de síntesis: ¿Cómo institucionalizó Westfalia la soberanía moderna?

3) El Congreso de Viena (1815)

- Lectura: Kissinger, *A World Restored* (Houghton Mifflin), pp. 1–45
- Pregunta de síntesis: ¿Cuáles son los fundamentos del orden internacional en Viena?

4) Reflexión: soberanía y espacio

- Lectura: Schmitt, *El nomos de la tierra* (Tecnos), pp. 187–210
- Pregunta de síntesis: ¿Cómo vincula Schmitt territorio y derecho?

5) Congreso de Berlín (1878)

- Lectura: Disraeli, *Discursos parlamentarios* (Penguin), pp. 120–135
- Pregunta de síntesis: ¿Qué principios guían la política de poder en la carrera imperial?

6) Tratado de Versalles (1919)

- Lectura: Kissinger, *Diplomacy* (Simon & Schuster), pp. 218–265
- Pregunta de síntesis: ¿Por qué se considera Versalles un punto de inflexión?

7) Reflexión: evolución diplomática

- Lectura: Weisbrode, *Old Diplomacy Revisited* (Palgrave), pp. 22–45
- Pregunta de síntesis: ¿Cómo ha transformado la modernidad la función diplomática?

8) Conferencia de San Francisco (1945)

- Lectura: Carta de la ONU, preámbulo y art. 1–2
- Pregunta de síntesis: ¿Qué principios fundacionales establece la ONU? ¿Cómo se diferencia la diplomacia post-1945 de la anterior?

9) La Guerra Fría y la Contención

- Lectura: George F. Kennan, "The Sources of Soviet Conduct" (*The X Article*), *Foreign Affairs* (1947).

10) Reflexión: prudencia en la diplomacia

- Lectura: Saavedra Fajardo, cap. I y IV; Varè, *Manual del perfecto diplomático* (Tecnos), pp. 75–84
- Pregunta de síntesis: ¿Cuál es el papel de la prudencia en la negociación internacional?

11) Decisión del Consejo de Seguridad ONU sobre Irak (2003)

- Lectura: Powell, Discurso ante la ONU (05/02/2003), p. 1–4
- Pregunta de síntesis: ¿Cómo articula Powell la legitimidad del uso de la fuerza?



12) Diplomacia Vaticana y conclusiones

- Lectura: *Dirección Apostólica de las Relaciones Internacionales* (2000), pp. 5–12; Varè, pp. 102–110
- Pregunta de síntesis: ¿En qué se diferencia la diplomacia vaticana de la estatal?

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **Clases magistrales (26 h):** exposiciones críticas, análisis de fuentes y materiales audiovisuales.
- **Seminarios (18 h):** comentarios de texto, debate guiado y preguntas de síntesis.
- **Tutorías (2 h):** asesoramiento individual o grupal.
- **Trabajo autónomo:** 3 h semanales de lectura y preparación.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Actividad	Porcentaje de nota	Descripción
Intervenciones en seminarios	30 %	Presentación oral en grupo (30 min) sobre un caso de estudio o autor clave. Incluye entrega de material de apoyo y dinamización de debate.
Trabajo intermedio	20 %	Comentario crítico de texto (2.500 palabras), contexto histórico y fundamentación teórica. Análisis de fuente primaria.
Ensayo final	50 %	Ensayo argumentativo (2.500 palabras) sobre un hito diplomático, integrando fuentes primarias y secundarias.

Aprobado: ≥ 50 % de la puntuación total.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Ensayo recuperatorio (100 %): Desarrollo de un ensayo de 3.000 palabras sobre un hito diplomático distinto o ampliación del ensayo final. Este trabajo deberá entregarse antes de la fecha establecida en la convocatoria y superar un mínimo de 5 sobre 10 para aprobar.



Universidad
de Navarra

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Santiago de Navascués Martínez (sdenavascue@unav.es)

- Despacho 2040 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: con cita por correo.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía básica

- Siracusa, J. M. (2021). *Diplomatic history. A very short introduction*. Oxford University Press, Oxford. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Calvo-Sotelo Ibáñez-Martín, Pedro. *Salir al mundo. Guía práctica de vida diplomática*. Marcial Pons Ediciones de Historia, 2025. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Manfredi, J. L. (2021). *Diplomacia. Historia y presente*. Síntesis, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Satow, E. (2011). *A Guide to Diplomatic Practice*. vol. 1. Cambridge: Cambridge University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Nicholson, H. (1967). *La diplomacia*. Fondo de cultura económica, México. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kissinger, H. (1994). *Diplomacy*. Simon & Schuster, Nueva York. ISBN: 978-0671510998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Buzan, B., & Lawson, G. (2015). *The global transformation : history, modernity and the making of international relations*. Cambridge University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Trabajo en grupo

Reynolds, D. (2007). *Summits. Six meetings that shaped the twentieth century*. New York: Basic Books. [Localízalo en español](#). [Localízalo en inglés](#). O en [Archive.org](#)

Comentario de fuentes primarias

- Base de datos [DNSA](#) (Digital National Security Archive)

Lecturas obligatorias:

- Saavedra Fajardo, D. (1640). *Idea de un príncipe político cristiano*. Ed. Gredos, Madrid, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kissinger, H. (1957). *A World Restored: Metternich, Castlereagh and the Problems of Peace 1812-1822*. Houghton Mifflin, Boston. ISBN: 978-0395087256. [Localízalo en la Biblioteca](#). O encuéntralo [online](#).
- Disraeli, B. (1876-1878). *The issue is not a mean one*. En B. MacArthur, *The Penguin book of historic speeches*, Londres, 1996, pp. 317 - 322). [Localízalo aquí](#)
- Schmitt, C. (1939). *El nomos de la tierra en el derecho de gentes del Jus Publicum Europaeum*. Tecnos, Madrid, 2003. ISBN: 978-8471539166. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Weisbrode, K. (2016). *Old Diplomacy Revisited: A Study in the Modern History of Diplomatic Transformations*. Palgrave Macmillan, Londres. ISBN: 978-1137510233. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kennan, G. F. (1947). "The Sources of Soviet Conduct". *Foreign Affairs*, Vol. 25, No. 4, pp. 566-582. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Naciones Unidas (1945). *Carta de las Naciones Unidas*. Disponible en <https://www.un.org/es/about-us/un-charter>



Universidad de Navarra

- Powell, C. (2003). Discurso ante el Consejo de Seguridad de la ONU (05/02/2003). Casa Blanca. Disponible en <https://georgewbush-whitehouse.archives.gov/news/releases/2003/02/20030205-9.html>
- Santa Sede (2000). *Dirección Apostólica de las Relaciones Internacionales*. Vaticano. [Localízalo aquí](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción: “Lengua Latina y su Cultura” es una introducción a la lengua y la cultura de los romanos, que sigue el método de *Lingua Latina per se illustrata* de Hans H. Ørberg. Este curso proporciona al alumno no sólo un aprendizaje ameno y progresivo del vocabulario y de la gramática latinas de un nivel básico-medio, sino también un panorama de las costumbres, instituciones e historia de la Roma clásica.

- **Titulación:** Filosofía, Filosofía y Periodismo, Filosofía y Derecho.
- **Módulo/Materia:** Módulo. Formación general humanística. Materia. Lengua y cultura latinas.
- **ECTS:** 6 ECTS
- **Curso, semestre:** Primer curso de Filosofía, Filosofía y Periodismo, Filosofía y Derecho. Anual.
- **Carácter:** Obligatoria
- Esta asignatura se oferta como **optativa** en los siguientes Grados:
 - Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- **Profesorado:** María Pilar García Ruiz
- **Idioma:** español
- **Horario y aula:** Sem. 1: Jueves 8-9.30 a.m., aula 4 Ed. Amigos. Sem. 2: Martes 10-11.30 a.m. aula 34 Ed. Central.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CE4: Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea.

PROGRAMA

La asignatura sigue el método y orden de los capítulos del libro H.H. Ørberg, *Lingua per se illustrata*. 1. *Familia Romana*:

I. IMPERIVM ROMANVM

El número: nom. singular/plural de la 1a y 2a declinación y de los adjetivos de 1a clase. Preposición in con ablativo. Partículas interrogativas: -ne?, num?, ubi?, quid? Litterae et numerī (introducción).



II. FAMILIA ROMANA

El género: masculino, femenino y neutro (-us, -a, -um) de la 1a y 2a declinación y de los adjetivos de 1a clase. El caso genitivo (-ī, -ae, -ōrum, -ārum). Variantes morfológicas del pronombre interrogativo: quis?, quae?, quid? (gen.: cuius?, nom. pl. quī? quae?), quot? Algunos numerales (ūnus, duo, trēs). Cēterī -ae -a. La conjunción enclítica -que.

III. PVER IMPROBVS

Los casos: acusativo de la 1a y 2a declinación y de los adjetivos de 1a clase. El verbo: presente de indicativo (3a persona del singular de las cuatro conjugaciones). Pronombres personales, interrogativos y relativos (en los casos nominativo y acusativo). Preguntas y respuestas: Cūr...? Quia... La conjunción neque.

IV. DOMINVS ET SERVI

Los casos: vocativo de la 2a declinación. El verbo: distinción entre conjugaciones a partir del tema verbal; imperativo (2a persona sing.). Genitivo de is, ea, id (eius). Uso de eius/suus, -a, -um.

V. VILLA ET HORTVS

Acusativo plural (-ōs, -ās, -a) y ablativo plural (-īs) de la 1a y 2a declinación y de los adjetivos de 1a clase. Ablativo con preposición (ab, cum, ex, in, sine). El verbo: presente de indicativo (3a persona pl.) e imperativo (2a persona pl.) de las cuatro conjugaciones. Declinación completa de is, ea, id.

VI. VIA LATINA

Algunas preposiciones con acusativo (ad, ante, apud, circum, inter, per, post, prope). Complementos de lugar: Quō? Unde? Complementos de lugar con nombres de ciudad. Caso locativo. El verbo: presente de indicativo activo/pasivo (3a persona del sing. y del pl.) Ablativo instrumental.

VII. PVELLA ET ROSA

Los casos: dativo singular y plural (-ō, -ae, -īs) de la 1a y 2a declinación y de los adjetivos de 1a clase. El reflexivo sē. In + ablativo/acusativo. Interrogaciones retóricas: Nonne...est? Num...est? (Immō...) Et...et, neque...neque, nōn solum...sed etiam. Pronombre demostrativo hic, haec, hoc (introducción). Plēnus + genitivo. Verbos compuestos de preposición (ad-, ab-, ex-, in-).

VIII. TABERNA ROMANA

Pronombres interrogativos, relativos y demostrativos (declinación completa). El verbo: verbos con tema en -ī-. Tantus y quantus. Ablativo instrumental y ablativo de precio.

IX. PASTOR ET OVES

Dēclīnātiō prīma, secunda et tertia: cuadro completo y sistematizado. Tercera declinación: temas en consonante y en vocal. Ēst/edunt, dūc/dūcite. Suprā + ac. y sub + abl. Ipse. La asimilación: ad-c... > ac-c..., in-p... > im-p...

X. BESTIAE ET HOMINES



Universidad de Navarra

Dēclīnātiō tertia (otros sustantivos: temas en gutural, nasal y dental, neutros: flūmen, mare, animal). Nēmō. Conjunciones cum y quod. El verbo: infinitivo activo y pasivo de las cuatro conjugaciones. Potest/possunt, vult/volunt. Necesse est + dat. Ablativo de modo. Rotacismo intervocálico.

XI. CORPVS HVMANVM

Dēclīnātiō tertia (otros sustantivos neutros). Acusativo con infinitivo. Atque y nec. Dē + abl. Ablativo de limitación. Posse, infinitivo de potest/possunt. Adjetivos posesivos: noster -tra -trum/vester -tra -trum.

XII. MILES ROMANVS

Dēclīnātiō quārta. Concepto de plūrāle tantum (castra -ōrum). Dativo con esse (dativo posesivo). Imperāre y parēre + dat. Adjetivos de 2a clase. Comparativo del adjetivo. Genitivo partitivo. Medidas de longitud. Mīlia + gen. pl. Ac = atque. Tercera conjugación con temas en -i- y en -u-. Fert/ferunt/ferre (imperativo: fer/ferre). Dīc!, Dūc! Fac!

XIII. ANNVS ET MENSES

El calendario romano. Dēclīnātiō quīnta. Repaso sistemático de las cinco declinaciones. Los nombres de los meses. Tiempo determinado/tiempo continuado. Números cardinales y ordinales (continuación). Imperfecto de esse (3a persona sing./pl.) Superlativo y grados de comparación. Velle, infinitivo de vult/volunt. Conjunciones vel y aut.

XIV. NOVVS DIES

Uter, neuter, alter, uterque. Dativo de interés (datīvus commodī). Ablativo de duo. El participio: declinación y uso. Pronombres personales de 1a y 2a persona en singular (acusativo, dativo, ablativo). Inquit. Nihil/omnia. El sustantivo rēs.

XV. MAGISTER ET DISCIPVLI

Desinencias personales del verbo (flexión completa del indicativo de presente activo de las cuatro conjugaciones, incluyendo los verbos con tema en -i- breve). Pronombres personales de 1a y 2a persona del singular y del plural (nominativo). Esse y posse. Acusativo exclamativo. Verbos impersonales: licet + dativo.

XVI. TEMPESTAS

Verba dēpōnentia (forma pasiva, significado activo): 3a persona del singular y del plural. Ablativo absoluto (sustantivo + adjetivo, sustantivo + participio, sustantivo + sustantivo). Multum, paulum + gen. partitivo. Multō y paulō para reforzar el comparativo y con ante/post. Ablativo sin preposición con locus. Puppis (ac. -im, abl. -ī). Masculinos de la primera declinación (nauta -ae). Verbos irregulares (īre y fierī).

XVII. NVMERI DIFFICILES

El sistema monetario romano: as, sēstertius, dēnārius, aureus. Contar en latín. Desinencias personales pasivas. Verbo dare (tema en -a- breve). Doble acusativo con docēre.

XVIII. LITTERAE LATINAE



Universidad
de Navarra

El alfabeto latino y la escritura romana. Pronombre demostrativo idem. Superlativos en -errimus e -illimus. Formación de adverbios a partir de adjetivos de la 1a y 2a clase. Comparativo y superlativo de los adverbios; adverbios numerales (pregunta: quotiēs?). Fieri como pasiva de facere. Cum + indicativo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades presenciales: 60 h.

30 h. de Clases Teóricas en las que se explicarán los principales contenidos del Programa, vocabulario, morfología y sintaxis a partir de los textos de Familia Romana y los otros manuales del método.

30 h. Clases Prácticas. Estas actividades se realizarán en el aula de manera individual, en parejas o en grupos, según el tipo de ejercicio. Tienen como finalidad comprobar que se han asimilado las clases teóricas. Comprenden ejercicios de vocabulario, morfología, sintaxis, expresión oral y redacción escrita. Se potencia la participación en el aula solicitando que traigan a clase ejemplos de lo aprendido encontrados en la vida cotidiana.

Exámenes: 6 horas

Tutorías (profesor-alumno): 10 horas

Elaboración de trabajos dirigidos: 10 horas. Consiste en la lectura de un pequeño libro para la preparación del debate "¿Por qué latín?". Ver documentos "Contenidos"

Estudio personal: En torno a 64 horas de estudio por parte del alumno. Para que se dé un correcto aprendizaje es imprescindible que estos tiempos de trabajo del alumno sean semanales. Se estima que el alumno necesita una dedicación semanal de 2 horas de trabajo personal, dependiendo de los conocimientos previos.

EVALUACIÓN

Habrà pruebas a lo largo del curso que podrán ser eliminatorias, si el alumno supera la materia satisfactoriamente:

- Parcial 1, 10%
- Parcial 2, 20%
- Parcial 3, 20%
- Parcial 4, 30%
- Actividad Debate, 10%
- Asistencia y participación en clase, 10%

CONVOCATORIA ORDINARIA



Universidad de Navarra

En Mayo tendrá lugar el examen final para aquellos que no hayan superado la materia por curso. El examen valdrá el 80% de la nota, comprenderá ejercicios de vocabulario, gramática y sintaxis, preguntas cortas. Se conservan las notas de la actividad de debate y la de asistencia y participación.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Aquellos alumnos que no superen la asignatura en convocatoria ordinaria, deberán presentarse a la extraordinaria. El examen valdrá el 90% de la nota, comprenderá ejercicios de vocabulario, gramática y sintaxis, preguntas cortas. Se conservará la nota de la actividad de debate (10%).

*Los alumnos que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria aunque hayan superado la asignatura ese curso. Para ello deberán solicitar ser incluidos en el acta al menos cinco días antes del comienzo del periodo de exámenes en junio. La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria, incluso aunque sea inferior a la obtenida con anterioridad.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Dña. María Pilar García Ruiz (mpgarcia@unav.es)

- Despacho 1210. Edificio de Sánchez Bella. Planta 1
- Horario de tutoría: jueves de 17.00 a 19.00

Se ruega concertar cita previamente por correo electrónico.

BIBLIOGRAFÍA

El libro que se seguirá en el curso y que conviene tener desde la primera clase es:

H.H. Ørberg, Lingua Latina per se Illustrata. Pars 1: Familia Romana, Guadix, Cultura Clásica, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Otros **materiales complementarios** de este método son:

H.H. Ørberg, Lingua Latina per se illustrata. Pars 1, Exercitia latina I, Guadix, Cultura Clásica, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

H.H. Ørberg, Emilio Canales Muñoz, Antonio González Amador, Lingua latina per se illustrata. Morfología latina & vocabulario latín-español. 3ª edición. Guadix, Cultura Clásica, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

H.H. Ørberg, Emilio Canales Muñoz, Antonio González Amador, Lingua latina per se illustrata. Latine disco I. Guía del alumno. 2ª edición. Guadix, Cultura Clásica, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)



• PRESENTACIÓN

Breve descripción:

El objetivo que se persigue con esta asignatura es el de repasar la importancia de la “emocionología”, según el término acuñado por Peter y Carol Stearns, es decir, insertar las emociones en el relato histórico, en su especificidad temporal y espacial, analizar las transformaciones y permanencias en las maneras de expresar los sentimientos humanos y establecer los vínculos con los grandes hechos y corrientes de la Historia, pues de ellos se alimentan las decisiones que han marcado el devenir humano, tanto las más personales como aquellas que forman parte de «comunidades emocionales» (B. Rosenwein).

- **Titulación:** Grado en Historia; Grado en Filosofía; Grado en Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo V: Formación complementaria. Materia 1: Formación complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º semestre
- **Carácter:** Optativo
- **Profesorado:** Jesús M. Usunáriz
- **Idioma:** Español
- **Horario. Aula:** Martes de 10:00 a 11:45. Aula 36. Edificio Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también



Universidad de Navarra

algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.



Universidad
de Navarra

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

PROGRAMA

1. Las emociones en la Historia (siglos XVI-XIX): apuntes historiográficos.
2. Métodos y problemas de la historia de las emociones. Fuentes.



3. El miedo y los miedos: la guerra, la enfermedad, lo desconocido.
4. La ira: los sentimientos de odio, venganza e indignación, la envidia.
5. La tristeza: las manifestaciones de la melancolía.
6. Las expresiones de la felicidad y afecto: amor y amistad.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Metodología

Las diferentes actividades formativas de la asignatura se desarrollarán de la siguiente manera:

ACTIVIDADES PRESENCIALES	Horas
<i>Clases teóricas y seminarios prácticos</i>	30
<i>Tutorías</i>	2
<i>Sesiones de evaluación</i>	2
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
<i>Trabajos dirigidos</i>	15
<i>Estudio personal</i>	27
Total	75

Actividades presenciales:

Clases teóricas y seminarios prácticos: el profesor dedicará 30 horas para impartir el programa teórico de la asignatura. Para algunas de estas sesiones los alumnos deberán haber leído los materiales que se indiquen.

La asistencia a clase es obligatoria, salvo causa justificada. La nota de aquellos que falten al 20% o más de las clases, sin justificación, será de "No presentado".

Tutorías: Se reserva el tiempo indicado en la tabla para realizar un seguimiento de la actividad de cada alumno así como para atender sus consultas y dudas.

Actividades no presenciales



Universidad
de Navarra

Estudio personal y trabajos dirigidos: el alumno deberá dedicar el tiempo que se señala al estudio de los contenidos de la asignatura #tanto a lo que se imparte en clase, como a la preparación de temas a través de manuales y bibliografía diversa#, a la lectura de textos y artículos que se indiquen y a realizar y entregar los trabajos dirigidos que se señalan en el cronograma.

El trabajo dirigido consistirá en un ensayo original, en el que el alumno estará obligado al manejo de documentación original y bibliografía.

Para los trabajos dirigidos será imprescindible que el alumno mantenga tres sesiones de consulta personal con el profesor de la asignatura, para aclarar sus dudas, para que el alumno reciba ayuda y tutorización personal en la transcripción y búsqueda bibliográfica y para la redacción de su trabajo final.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA. 19 de mayo de 2026 (Aula y hora por determinar)

La calificación final se obtiene mediante la nota del examen final. (60% de la nota) y de un trabajo (40% de la nota).

El examen consistirá en **cinco preguntas** relacionadas con el temario.

El trabajo se realizará sobre uno de los temas del programa y puede tener diferentes características (análisis de fuentes, encuestas etnográficas, fotografías, vídeos, etc.). Para su realización es necesario que el alumno mantenga, al menos, **tres entrevistas** con el profesor para determinar su contenido y desarrollo.

La asistencia a clase es obligatoria, salvo causa justificada. La nota de aquellos que falten al 20% o más de las clases, sin justificación, será de "No presentado".

Quien no entregue el trabajo ni realice las entrevistas constará en la nota final como "**No presentado**".

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA. 10 de junio de 2026 (Aula y hora por determinar)

La calificación final se obtiene mediante la nota del examen final. (60% de la nota) y se conservará la del trabajo entregado en la primera convocatoria (40% de la nota). En el caso de no haber entregado el trabajo en la primera convocatoria, deberá hacerlo en la extraordinaria, con las mismas condiciones que la primera, es decir: tres entrevistas previas con el profesor.

En ambos casos (convocatorias ordinaria y extraordinaria) se tendrá en cuenta la asistencia y participación en clase, y en las actividades que se organicen.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el



Universidad
de Navarra

título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Jesús M. Usunáriz (jusunariz@unav.es)

- Despacho.2140. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2ª
- Horario de tutoría: Martes de 12:00 a 14:00. Despacho 2140 Edificio Ismael Sánchez Bella

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Barclay, Katie, Sharon Crozier-De Rosa, Peter N. Stearns, *Sources for the History of Emotions. A Guide*, London, Routledge, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Boddice, Rob, *The History of Emotions*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Broomhall, Susan, *Early Modern Emotions*, London, Routledge, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Burke, Peter, «Is There a Cultural History of the Emotions?», en *Representing Emotions: New Connections in the Histories of Art, Music and Medicine*, ed. Penelope Gouk and Helen Hills, London, Routledge, 2017, pp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Delumeau, Jean, *El miedo en Occidente (siglos XIV-XVIII)*, Madrid, Taurus, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Elias, Norbert, *El proceso de civilización: investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*, México, Fondo de Cultura Económica, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Firth-Godbehere, Richard, *Homo emoticus. La historia de la humanidad contada a través de las emociones*, Barcelona, Salamandra, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Frevert, Ute, *Emotions in History-Lost and Found*, Budapest, Central European University Press, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jackson, Stanley W., *Historia de la melancolía y la depresión. Desde los tiempos hipocráticos a la época moderna*, Madrid, Turner, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lynch, Andrew y Susan Broomhall, *The Routledge History of Emotions in Europe. 1100-1700*, London, Routledge, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lynch, Andrew, Susan Broomhall (eds.), *A cultural history of emotions. 3. In the Late-Medieval, Reformation and Renaissance Age*, London, Bloomsbury, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Minois, Georges, *Histoire du mal de vivre: de la mélancolie à la dépression*, Paris, La Martinière, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Minois, Georges, *Histoire du rire et de la dérision*, Paris, Fayard, 2000 [Localízalo en la Biblioteca](#)



Moscoso, Javier, «La historia de las emociones, ¿de qué es historia?», *Vínculos de Historia*, 4, 2015, pp. 15-27. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Moscoso, Javier, *Historia cultural del dolor*, Madrid, Taurus, 2011 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Oatley, Keith, *Emotions a Brief History*, Oxford, Blackwell Publishing, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Plamper, Jan, «Historia de las emociones: caminos y retos», *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 36, 2014, pp. 17-29 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Plamper, Jan, «The History of Emotions: An Interview with Willaam Reddy, Barbara Rosenwein and Peter Stearns», *History and Theory*, 49(2), 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Plamper, Jan, *The History of Emotions. An Introduction*, Oxford, Oxford University Press, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Reddy, William M., *The Navigation of Feeling: A Framework for the History of Emotions*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rosenwein, Barbara H., «Worrying about Emotions in History», *The American Historical Review*, 107, 3, 2002, pp. 827-845. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rosenwein, Barbara H., *What is the History of Emotions*, Cambridge, Polity Press, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Stearns, Peter N., «History of Emotions: Issues of Change and Impact» en *Handbook of emotions*, ed. M. Lewis, J. M. Haviland-Jones y L. F. Barret, L.F., New York, The Guilford Press, 2010, pp. 17-31. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Strange, Carolyn et al, *Honour, Violence and Emotions in History*, Bloomsbury, A. & C Black, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tausiet, María, Amelang, James, S., *Accidentes del alma: las emociones en la Edad Moderna*, Madrid, Abada, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Trías de Bes, Fernando, *Una historia diferente del mundo: cómo las emociones y los instintos determinan el funcionamiento y el devenir de la humanidad*, Barcelona, Espasa, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vigarelo, Georges (ed.), *Histoire des émotions. 1. De l'Antiquité aux Lumières*, Paris, Seuil, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Walker, Claire, Katie Barclay y David Lemming (eds.), *A cultural history of emotions. 4. In the Baroque and Enlightenment Age*, London, Bloomsbury Academic, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Otros recursos

[Bibliografía. Centre of Excellence for the History of Emotions](#)

[Max Planck Institut for Human Development. History of Emotions](#)

[Centre for the History of Emotions. Queen Mary University of London](#)



Universidad
de Navarra

Historia de la cultura en el mundo moderno (FyL)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura pretende acercar a los alumnos al estudio y a la práctica de la llamada historia cultural, es decir, una aproximación temática y metodológica entre la historia y la antropología, a partir de hechos históricos, tradiciones, costumbres o ritos, y el estudio de su percepción, conflictos y evolución a lo largo del tiempo. Para ello se partirá de la descripción de un caso para, posteriormente, realizar un análisis en profundidad desde diferentes perspectivas.

- **Titulación:** Grado en Historia
- **Módulo/Materia:** Módulo II. Historia del mundo occidental. Materia 2: Culturas occidentales
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º. Segundo semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Jesús M. Usunáriz
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Aula 37, Edificio Central. Martes de 15:30 a 17:15.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

COMPETENCIAS DE LA MEMORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas



Universidad
de Navarra

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

OTRAS COMPETENCIAS

1. Conocimiento detallado de los acontecimientos, sociedades, creencias y estructuras de los siglos XVI y XVII.

2. Conocimiento de y habilidad para desarrollar la investigación:

- recopilar y analizar las diversas fuentes históricas (documentos, restos arqueológicos, testimonios orales, manifestaciones artísticas, iconografía...).

- usar las técnicas específicas necesarias para su estudio

- conocer y saber utilizar instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivos y referencias electrónicas.

- usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas.

3. Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.

4. Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua y en otros idiomas, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.

5. Conocimiento de la historia y de la cultura europea y universal durante los siglos XVI y XVII en una perspectiva comparada.

6. Habilidad de exponer de forma narrativa los resultados de la investigación incluyendo el comentar, anotar o editar correctamente textos y documentos, de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina.

7. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y la construcción de la Modernidad así como de las diferentes perspectivas historiográficas en el análisis de los diferentes temas de estudio.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

1. Conocer y utilizar los conceptos básicos referidos a las competencias descritas, comprobado por los resultados de los exámenes y pruebas de diverso tipo realizadas.



2. Conocer el contenido específico de la asignatura, comprobado por los resultados de los exámenes y pruebas de diverso tipo realizadas.
3. Utilizar los instrumentos en el trabajo del historiador y el de otras disciplinas de las ciencias sociales y humanas.
4. Conocer y manejar las fuentes propias de este período histórico.
5. Escribir trabajos analíticos que demuestren capacidad para organizar la información y expresar correctamente las ideas, de acuerdo con el lenguaje historiográfico.
6. Utilizar y dominar las técnicas de recopilación de información (bibliográfica, on-line) en la realización de prácticas y trabajos.
7. Participar en debates de los temas tratados previo conocimiento, a partir de lecturas especializadas, del objeto de la discusión.

PROGRAMA

Tema 1. Nacer: ritos y creencias en torno al nacimiento y a la infancia.

Tema 2. Ser joven en los siglos XVI-XVIII.

Tema 3. Matrimonio y familia.

Tema 4. Morir en la Europa moderna

Tema 5. Aspectos de la vida material: alimentación e indumentaria

Tema 6. Grupos sociales y valores culturales: la limpieza de sangre

Tema 7. Creer

Tema 8. Minorías religiosas. Superstición y brujería

Tema 9. ¿Una sociedad violenta?

Tema 10 Sociedades festejantes: fiestas y ceremonias públicas

Tema 11. Palabras y gestos: historia social del lenguaje en los siglos XVI y XVII

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Metodología

Las diferentes actividades formativas de la asignatura se desarrollarán de la siguiente manera:

ACTIVIDADES PRESENCIALES	Horas
--------------------------	-------



<i>Clases teóricas y seminarios prácticos</i>	30
<i>Tutorías</i>	2
<i>Sesiones de evaluación</i>	2
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
<i>Trabajos dirigidos</i>	22
<i>Estudio personal</i>	37
Total	93

Actividades presenciales:

Clases teóricas y seminarios prácticos: el profesor dedicará 30 horas para impartir el programa teórico de la asignatura. Para algunas de estas sesiones los alumnos deberán haber leído los materiales que se indiquen.

La asistencia a clase es obligatoria, salvo causa justificada. La nota de aquellos que falten al 20% o más de las clases, sin justificación, será de **"No presentado"**.

Tutorías: Se reserva el tiempo indicado en la tabla para realizar un seguimiento de la actividad de cada alumno así como para atender sus consultas y dudas.

Actividades no presenciales

Estudio personal y trabajos dirigidos: el alumno deberá dedicar el tiempo que se señala al estudio de los contenidos de la asignatura #tanto a lo que se imparte en clase, como a la preparación de temas a través de manuales y bibliografía diversa#, a la lectura de textos y artículos que se indiquen y a realizar y entregar los trabajos dirigidos que se señalan en el cronograma.

El trabajo dirigido consistirá en un ensayo original, en el que el alumno estará obligado al manejo de documentación original y bibliografía.

Para los trabajos dirigidos será imprescindible que el alumno mantenga tres sesiones de consulta personal con el profesor de la asignatura, para aclarar sus dudas, para que el alumno reciba ayuda y tutorización personal en la transcripción y búsqueda bibliográfica y para la redacción de su trabajo final.

EVALUACIÓN



Universidad de Navarra

La calificación final se obtiene mediante la nota del examen final. (60% de la nota) y de un trabajo (40% de la nota). **El trabajo se entrega el día del examen.**

El examen consistirá en **cinco preguntas** relacionadas con el temario. Tres faltas de ortografía graves supondrán un "Suspendido".

El trabajo se ocupará de la transcripción modernizada de parte de un libro de los siglos XVI y XVII, precedida de un estudio preliminar. Para su realización es necesario que el alumno mantenga, al menos, **tres entrevistas** con el profesor para determinar su contenido y desarrollo. Quien no entregue el trabajo ni realice las entrevistas constará en la nota final como **"No presentado"**

La asistencia a clase es obligatoria, salvo causa justificada. La nota de aquellos que falten al 20% o más de las clases, sin justificación, será de **"No presentado"**.

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero.**

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 23 de junio de 2026 (Hora y aula por determinar)

La calificación final se obtiene mediante la nota del examen final. (60% de la nota) y se conservará la del trabajo entregado en la primera convocatoria (40% de la nota). En el caso de no haber entregado el trabajo en la primera convocatoria, deberá hacerlo en la extraordinaria, con las mismas condiciones que la primera, es decir: tres entrevistas previas con el profesor.

En ambos casos (convocatorias ordinaria y extraordinaria) se tendrá en cuenta la asistencia y participación en clase, y en las actividades que se organicen.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Jesús M. Usunáriz (jusunariz@unav.es)

- Despacho. 2140 Edificio. Ismael Sánchez Bella Planta 2ª
- Horario de tutoría: Jueves de 11:30 a 14:00 o bien mediante cita previa.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía sobre historia cultural

Burke, Peter, *Formas de historia cultural*, Madrid, Alianza, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Burke, Peter, *¿Qué es la historia cultural?*, Barcelona, Paidós, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Burke, Peter, *Debates y perspectivas de la nueva historia cultural*, Medellín, Universidad Nacional de Colombia, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Olábarri, Ignacio – Caspistegui, Francisco Javier (dirs.), *La “nueva” historia cultural, la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad*, Madrid, Editorial Complutense, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Poirrier, Philippe (ed.), *La historia cultural: ¿un giro historiográfico mundial?*, Valencia, Universitat, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Serna, Justo, *La historia cultural: autores, obras, lugares*, Madrid, Akal, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ute, Daniel, *Compendio de historia cultural: teorías, práctica, palabras clave*, Madrid, Alianza, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía temario

Alcalá, Ángel, *Los judeoconversos en la cultura y en la sociedad españolas*, Madrid, Editorial Trotta, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bel Bravo, María Antonia, *La familia en la historia: propuestas para su estudio desde la “nueva historia cultural”*, Madrid, Encuentro, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Burke, Peter (ed.), *The social history of language*, Cambridge, University Press, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Burke, Peter, *Hablar y callar: funciones sociales del lenguaje a través de la historia*, Barcelona, Gedisa, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Candau Chacón, María Luisa, *Los moriscos en el espejo del tiempo: problemas históricos e historiográficos*, Huelva, Universidad, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Caro Baroja, Julio, *Los judíos en la España Moderna y Contemporánea*, Madrid, Istmo, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cressy, David, *Birth, marriage and death: ritual, religion and the life-cycle in Tudor and Stuart England*, Oxford, Oxford University Press, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Domínguez Ortiz, Antonio – Vincent, Bernard, *Historia de los moriscos: vida y tragedia de una minoría*, Madrid, Alianza, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Domínguez Ortiz, Antonio, *Los judeoconversos en la España Moderna*, Madrid, Mapfre, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

García Bourrellier, Rocío – Usunáriz, Jesús M., *Aportaciones a la historia social del lenguaje. España, siglos XIV-XVIII*, Madrid, Iberoamericana, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gélis, Jacques, *Entrer dans la vie: naissances et enfances dans la France traditionnelle*, Paris, Gallimard, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Henningesen, Gustav, *El abogado de las brujas: brujería vasca e Inquisición española*, Madrid, Alianza, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Muchembled, Robert, *Una historia de la violencia: del final de la Edad Media a la actualidad*, Barcelona, Paidós, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Ruff, Julius R., *Violence in early modern Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Scarre, Geoffrey, *Witchcraft and magic in sixteenth and seventeenth century Europe*, Houndmills, Macmillan, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Seidel Menchi, Silvana (ed.), *Marriage in Europe. 1400-1800*, Toronto, Toronto University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Usunáriz, Jesús M. (ed.), [*Akelarre: la caza de brujas en el Pirineo \(siglos XIII-XIX\)*](#), Donostia, Eusko Ikaskuntza, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Waite, Gary K, *Heresy, magic and witchcraft in early modern Europe*, Basingstoke, Palgrave, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Wilson, Adrian, *Ritual and Conflict: the Social Relations of Childbirth in Early Modern England*, Farnham, Ashgate, 2013 [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Historia moderna universal II (FyL)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Historia de Europa en el siglo XVIII

- **Titulación:** Grado en Historia, Grado en Historia y Periodismo, Grado en Historia y RRII
- **Módulo/Materia:** Historia del Mundo Occidental / Política y Sociedad en el mundo occidental
- **ECTS:** 4,5
- **Curso, semestre:** 2º curso del Grado en Historia, 3º curso del Grado en Historia y Periodismo, 5º curso del Grado en Historia y RRII. Segundo semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Prof. Dra. Rocío García Bourrellier
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** lunes, 17:00 a 18:45 h. Aula 1140 Edificio Ciencias Sociales (Fcom);
Jueves, 11:00 a 11:45 h. Aula 12 Edificio Ciencias Sociales (Fcom)

IMPORTANTE: Los estudiantes con **necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras a fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

COMPETENCIAS DE LA MEMORIA

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



Universidad de Navarra

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1. Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2. Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3. Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4. Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG5. Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio

CG6. Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE1. Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea

CE2. Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada

CE5. Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea

CE6. Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos

CE7. Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días

CE14 Conocer los procesos demográficos

PROGRAMA

Historia Moderna Universal II. Europa en el siglo XVIII

1. Introducción. El siglo XVIII como punto de inflexión en la Historia: continuidad y cambio

2. Los estados europeos

2.1. Guerra de Sucesión de España: Utrecht y el nuevo orden en Europa

2.2. Gran Bretaña y el Parlamento. El problema de las trece colonias

2.3. La monarquía francesa: Luis XV. Luis XVI y la pre revolución

2.4. El ciclo bélico 1721-1763: Polonia y Austria. Conflicto de los Siete años

3. Sociedad



Universidad
de Navarra

- 3.1. Factores de dinamismo
- 3.2. La urbanización: causas y consecuencias
- 3.3. Nuevos grupos sociales: funcionarios y burgueses
- 4. Ilustración y reformismo europeo
- 4.1. El programa ilustrado de modernización
- 4.2. Los límites de la Ilustración

ACTIVIDADES FORMATIVAS

*La asignatura, de **4,5** créditos ECTS, supone **112,5** horas de trabajo del alumno, distribuidas como sigue:

- 1. Clases teóricas y prácticas en el aula: **45** horas
- 2. Tutorías: **2** horas
- 3. Evaluaciones: **3** horas
- 4. Estudio personal del alumno: **45** horas
- 5. Trabajos de la asignatura: **17,5** horas

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

***Trabajo** de la asignatura: **30%** de la nota final: 3 puntos. Consiste en:

- 1. leer y analizar un artículo académico sobre algún aspecto del siglo XVIII
- 2. explicar su contenido a la clase, mediante una presentación, en un máximo de **7 minutos**
- 3. exponer de **forma oral** una breve reseña del material analizado. Se hará en el **despacho del profesor** según un calendario que se anunciará al inicio del semestre

*Los artículos se asignan en enero. Cada **jueves** expondrán **a la clase** 2 alumnos elegidos por el docente. En caso de no tener el trabajo o la reseña oral preparados, la

nota será 0

*Criterios de **evaluación** del trabajo:

- a) conocimiento de los **autores** del artículo: líneas de investigación, trabajos
- b) presentación en el **tiempo** previsto: máximo de 7 minutos. Se penalizarán las exposiciones que no respeten ese tiempo
- c) material de apoyo utilizado en la **exposición**: presentación, mapas, fotos, infografías, etc.



Universidad
de Navarra

d) conocimiento y comprensión del **contenido** del artículo y corrección en la reseña oral

***Asistencia y participación** en clase: **10%** de la nota final: 1 punto. Se pierde a partir de **3 ausencias**

***Evaluación final:** **60 %** de la nota: 6 puntos. Consistirá en 5 preguntas cortas y un tema a desarrollar, elegido entre 3 propuestos

Fecha: **2 de mayo de 2026**. Hora: **9:00**. Aula: **31 Edificio Central**

IMPORTANTE: para sumar las notas del trabajo y asistencia, **es necesario obtener una calificación igual o superior a 3 puntos en el examen de mayo**

En caso contrario la nota final será exclusivamente la conseguida en esa prueba

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

*En **convocatoria extraordinaria** se guardará la nota del trabajo realizado (hasta 3 puntos); por tanto el examen escrito supondrá el **70%** de la nota final

Día: **25 de junio de 2026**. Hora: **9:00**. Aula: **32 Edificio Central**

IMPORTANTE: en ningún caso se cambiarán las fechas oficiales de los exámenes de mayo y junio

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Rocío García Bourrellier: rgarcia@unav.es

- Despacho 2030, Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2ª
- Horario de atención: Lunes, de 12:00 a 13:00; Jueves, de 9:30 a 10:30
- Fuera de ese horario, mediante cita previa escribiendo a rgarcia@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

1. Floristán, Alfredo (coord.), *Historia Moderna Universal*, Ariel, Barcelona 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. González Enciso, Agustín, *La empresa en la Historia*, FyL, Pamplona 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - *Valores burgueses y valores aristocráticos en el capitalismo moderno. Una reflexión histórica*, SPUN, Pamplona 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - *El nacimiento del capitalismo en Europa*, Eunat, Pamplona 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Iglesias, Carmen, *No siempre lo peor es cierto. Estudios sobre Historia de España*, Galaxia Gutenberg, Barcelona 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

4. Ribot, Luis (coord.), *Historia del mundo moderno*, Actas, Madrid 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

OTROS RECURSOS

1. <https://eltiempodelosmodernos.wordpress.com/> Blog del profesor Enrique Giménez López; documentos del siglo XVIII español
2. <http://lavidacotidianaenelmundohispanico.blogspot.com/> Resumen de publicaciones relativas a la vida diaria durante la época Moderna
3. <https://enfilade18thc.com/> Blog sobre arte del siglo XVIII
4. <https://long18th.wordpress.com/collaborative-readings/> Actualidad de investigaciones en curso sobre el siglo XVIII, especialmente en el mundo anglosajón
5. <http://rodama1789.blogspot.com/> Curiosidades acerca del siglo XVIII
6. <https://18thconnect.org/> Portal de búsquedas y comunidad online de especialistas en siglo XVIII



Universidad
de Navarra

Seminarios de Arqueología (Hª+Arqueología)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Se tratará de seminarios impartidos por arqueólogos e investigadores que aproximarán al estudiante a las nuevas tendencias de la investigación en Arqueología.

- **Titulación:** Grado en Historia + Diploma en Arqueología
- **Módulo/Materia:** Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1º, 2º, 3º y 4º
- **Carácter:** Optativa (Obligatorio para el Diploma de Arqueología)
- **Profesorado:** Dr. Javier Andreu Pintado y Dra. Luka García de la Barrera
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Jueves de 18 a 19.30h, Aula 31 del Edificio Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.



Universidad
de Navarra

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

PROGRAMA

Pese a que la asignatura, como se ha explicado más arriba, se articula, fundamentalmente, a partir del concurso de ponentes y profesores invitados y visitantes que ayudarán a la consecución de los objetivos de formación abierta que persiguen los Seminarios de Arqueología I, éstos tratarán en torno a los siguientes **bloques y cuestiones temáticas**.

BLOQUE I: LA ARQUEOLOGÍA HOY

1. El ejercicio profesional de la Arqueología.
2. Arqueología integral e investigación histórica.
3. Arqueología y sociedad: socialización y gestión del patrimonio arqueológico.

BLOQUE II: TENDENCIAS ACTUALES DE LA INVESTIGACIÓN



Universidad
de Navarra

1. Posibilidades materiales de la investigación arqueológica.
2. Nuevas tecnologías, documentación e interpretación en Arqueología.
3. Del registro a la sociedad del conocimiento: herramientas principales y técnicas.

BLOQUE III: ARQUEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

1. La Arqueología y los estudios sobre Antigüedad.
2. Cuestiones históricas, sociales y culturales de la Antigüedad iluminadas por la documentación material.
3. Arqueología y sociedades antiguas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

El desarrollo de la asignatura Seminarios de Arqueología, se realizará a partir de tres tipos de sesiones que se irán intercalando en el transcurso del curso:

- 1. Conferencias magistrales.** Lecciones monográficas dictadas por profesores universitarios de otros centros o por colegas arqueólogos e historiadores de la Antigüedad en torno a buenas prácticas en investigación y gestión del patrimonio arqueológico o en torno a cuestiones de actualidad que resulten de interés.
- 2. Seminarios de trabajo.** Talleres de trabajo más extensos, de una duración superior a 60 minutos, en los que se habilite a los estudiantes al trabajo con material arqueológico de diversa naturaleza habilitando al estudiante, de ese modo, a través de la asignatura y de su desarrollo en el Diploma, de herramientas y destrezas propias del ejercicio investigador y profesional de la Arqueología.
- 3. Coloquios.** Formarán parte también de la asignatura la asistencia a coloquios o reuniones científicas promovidas por los coordinadores de la asignatura o por otros colegas de la Universidad y que se consideren de interés para la formación del estudiante.
- 4. Visitas culturales y/o salidas/excursiones.** Salidas de campo, siempre monitorizadas, para la visita y estudio de algún enclave arqueológico o colección museográfica de interés en relación con los propósitos de la asignatura.
- 5. Trabajos de reflexión.** Elaboración de breves memorias de discusión de los seminarios impartidos en el marco de la asignatura en relación a trabajos y ensayos de los ponentes, que serán ofrecidos como material para actividades en la sección de tareas del curso virtual.

De este modo, se calcula una carga de trabajo de unas 60 horas personales divididas entre 40 de asistencia a las actividades varias y 20 a la realización de las memorias finales.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura se realizará a través de las siguientes herramientas:



Universidad de Navarra

1ª **Asistencia completa a las sesiones programadas** y cuya tipología se explica en el apartado de "Actividades formativas": **60% de la calificación final**. Nótese que, en ocasiones, por las actividades que se desarrollan desde el Laboratorio de Arqueología de la Universidad de Navarra, podrá haber actividades programadas en horarios diferentes al asignado para la asignatura. Se apreciará la flexibilidad de los estudiantes para asistir a dichas sesiones.

2ª Elaboración de dos **memorias finales de valoración** de los Seminarios, a modo de breve pero fundamentada valoración de los mismos, una para cada semestre. En ellos se valorará la integración de los materiales bibliográficos propuestos por los ponentes y, también, la capacidad de reflexión de los estudiantes: **30% de la calificación final**.

3ª De modo opcional, y para obtener 1 punto más en la calificación, **elaboración de una reseña de un libro reciente sobre Arqueología Clásica** (o sobre algún otro periodo de la Arqueología en el que el estudiante tenga interés) que, si reúne las condiciones de calidad necesarias, será publicada en el número en curso de [Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra](#), la revista del Departamento: **10% de la calificación final**.

Será necesario tener aprobados las actividades 1ª y 2ª para que promedien en la evaluación de la convocatoria ordinaria.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La convocatoria extraordinaria constará de la actividad 2ª, si no se ha podido asistir a los Seminarios, a través del trabajo con las lecturas complementarias facilitadas como material pedagógico por los ponentes.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Javier Andreu (jandreup@unav.es)

- Despacho: 2160 del Edificio Ismael Sánchez Bella, 2ª Planta
- Horario de tutoría: Lunes de 10 a 14h (con cita previa)

Profª. Luka García de la Barrera (lgarciad@unav.es)

- Laboratorio de Arqueología del Edificio Ismael Sánchez Bella, Planta sótano
- Horario de tutoría: Lunes de 10 a 14h (con cita previa)

BIBLIOGRAFÍA

Por el carácter abierto y eminentemente práctico de la asignatura, no existe una bibliografía básica para la misma más allá de los títulos que se indican en la asignatura de Arqueología, que los estudiantes cursan en el segundo semestre de 1º y que está a su disposición en este mismo curso virtual ADI.

Sin embargo, los ponentes e intervinientes de cada una de las sesiones sí aportarán material bibliográfico de archivo que pueda interesar a los estudiantes en relación con los temas por ellos abordados. Será necesario, además, como se ha indicado en el apartado evaluación, que los estudiantes trabajen sobre ese material.

Para una aproximación básica a recursos bibliográficos de referencia en Arqueología puede consultarse [esta entrada](#) del [blog Oppida Imperii Romani](#), gestionado por el responsable de la asignatura.



Universidad
de Navarra



Universidad
de Navarra

Seminarios de Arqueología (Hª+Arqueología)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Se tratará de seminarios impartidos por arqueólogos e investigadores que aproximarán al estudiante a las nuevas tendencias de la investigación en Arqueología.

- **Titulación:** Grado en Historia + Diploma en Arqueología
- **Módulo/Materia:** Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1º, 2º, 3º y 4º
- **Carácter:** Optativa (Obligatorio para el Diploma de Arqueología)
- **Profesorado:** Dr. Javier Andreu Pintado y Dra. Luka García de la Barrera
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Jueves de 18 a 19.30h, Aula 31 del Edificio Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.



Universidad
de Navarra

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

PROGRAMA

Pese a que la asignatura, como se ha explicado más arriba, se articula, fundamentalmente, a partir del concurso de ponentes y profesores invitados y visitantes que ayudarán a la consecución de los objetivos de formación abierta que persiguen los Seminarios de Arqueología I, éstos tratarán en torno a los siguientes **bloques y cuestiones temáticas**.

BLOQUE I: LA ARQUEOLOGÍA HOY

1. El ejercicio profesional de la Arqueología.
2. Arqueología integral e investigación histórica.
3. Arqueología y sociedad: socialización y gestión del patrimonio arqueológico.

BLOQUE II: TENDENCIAS ACTUALES DE LA INVESTIGACIÓN



Universidad
de Navarra

1. Posibilidades materiales de la investigación arqueológica.
2. Nuevas tecnologías, documentación e interpretación en Arqueología.
3. Del registro a la sociedad del conocimiento: herramientas principales y técnicas.

BLOQUE III: ARQUEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

1. La Arqueología y los estudios sobre Antigüedad.
2. Cuestiones históricas, sociales y culturales de la Antigüedad iluminadas por la documentación material.
3. Arqueología y sociedades antiguas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

El desarrollo de la asignatura Seminarios de Arqueología, se realizará a partir de tres tipos de sesiones que se irán intercalando en el transcurso del curso:

- 1. Conferencias magistrales.** Lecciones monográficas dictadas por profesores universitarios de otros centros o por colegas arqueólogos e historiadores de la Antigüedad en torno a buenas prácticas en investigación y gestión del patrimonio arqueológico o en torno a cuestiones de actualidad que resulten de interés.
- 2. Seminarios de trabajo.** Talleres de trabajo más extensos, de una duración superior a 60 minutos, en los que se habilite a los estudiantes al trabajo con material arqueológico de diversa naturaleza habilitando al estudiante, de ese modo, a través de la asignatura y de su desarrollo en el Diploma, de herramientas y destrezas propias del ejercicio investigador y profesional de la Arqueología.
- 3. Coloquios.** Formarán parte también de la asignatura la asistencia a coloquios o reuniones científicas promovidas por los coordinadores de la asignatura o por otros colegas de la Universidad y que se consideren de interés para la formación del estudiante.
- 4. Visitas culturales y/o salidas/excursiones.** Salidas de campo, siempre monitorizadas, para la visita y estudio de algún enclave arqueológico o colección museográfica de interés en relación con los propósitos de la asignatura.
- 5. Trabajos de reflexión.** Elaboración de breves memorias de discusión de los seminarios impartidos en el marco de la asignatura en relación a trabajos y ensayos de los ponentes, que serán ofrecidos como material para actividades en la sección de tareas del curso virtual.

De este modo, se calcula una carga de trabajo de unas 60 horas personales divididas entre 40 de asistencia a las actividades varias y 20 a la realización de las memorias finales.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura se realizará a través de las siguientes herramientas:



Universidad de Navarra

1ª **Asistencia completa a las sesiones programadas** y cuya tipología se explica en el apartado de "Actividades formativas": **60% de la calificación final**. Nótese que, en ocasiones, por las actividades que se desarrollan desde el Laboratorio de Arqueología de la Universidad de Navarra, podrá haber actividades programadas en horarios diferentes al asignado para la asignatura. Se apreciará la flexibilidad de los estudiantes para asistir a dichas sesiones.

2ª Elaboración de dos **memorias finales de valoración** de los Seminarios, a modo de breve pero fundamentada valoración de los mismos, una para cada semestre. En ellos se valorará la integración de los materiales bibliográficos propuestos por los ponentes y, también, la capacidad de reflexión de los estudiantes: **30% de la calificación final**.

3ª De modo opcional, y para obtener 1 punto más en la calificación, **elaboración de una reseña de un libro reciente sobre Arqueología Clásica** (o sobre algún otro periodo de la Arqueología en el que el estudiante tenga interés) que, si reúne las condiciones de calidad necesarias, será publicada en el número en curso de [Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra](#), la revista del Departamento: **10% de la calificación final**.

Será necesario tener aprobados las actividades 1ª y 2ª para que promedien en la evaluación de la convocatoria ordinaria.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La convocatoria extraordinaria constará de la actividad 2ª, si no se ha podido asistir a los Seminarios, a través del trabajo con las lecturas complementarias facilitadas como material pedagógico por los ponentes.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Javier Andreu (jandreup@unav.es)

- Despacho: 2160 del Edificio Ismael Sánchez Bella, 2ª Planta
- Horario de tutoría: Lunes de 10 a 14h (con cita previa)

Profª. Luka García de la Barrera (lgarciad@unav.es)

- Laboratorio de Arqueología del Edificio Ismael Sánchez Bella, Planta sótano
- Horario de tutoría: Lunes de 10 a 14h (con cita previa)

BIBLIOGRAFÍA

Por el carácter abierto y eminentemente práctico de la asignatura, no existe una bibliografía básica para la misma más allá de los títulos que se indican en la asignatura de Arqueología, que los estudiantes cursan en el segundo semestre de 1º y que está a su disposición en este mismo curso virtual ADI.

Sin embargo, los ponentes e intervinientes de cada una de las sesiones sí aportarán material bibliográfico de archivo que pueda interesar a los estudiantes en relación con los temas por ellos abordados. Será necesario, además, como se ha indicado en el apartado evaluación, que los estudiantes trabajen sobre ese material.

Para una aproximación básica a recursos bibliográficos de referencia en Arqueología puede consultarse [esta entrada](#) del [blog Oppida Imperii Romani](#), gestionado por el responsable de la asignatura.



Universidad
de Navarra



PRESENTACIÓN

Breve descripción: El trabajo de fin de grado está dirigido a completar, de la manera más adecuada, la formación del alumno en el área o temática que le suscite un mayor interés y para que este demuestre haber desarrollado buena parte de las competencias del Grado. Deberá tener una extensión mínima entre las 20.000 y las 25.000 palabras. Se utilizará obligatoriamente bibliografía con calidad académica (libros, artículos de revistas, documentos, etc.), y se referenciará toda ella tanto en el texto como en un listado bibliográfico al final del trabajo. Si se utilizan otras fuentes deberán también referenciarse.

- **Titulación:** 4º Grado de Historia / Último curso Doble Grado Historia y Periodismo. Anual.
- **Módulo/Materia:** Módulo V. Trabajo de fin de grado
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 4º Grado de Historia / Último curso Doble Grado Historia y Periodismo. Anual.
- **Carácter:** Obligatorio e individual
- **Profesorado:** Todos aquellos que sean tutores de TFG
- **Idioma:** Español; inglés
- **Aula, Horario:** Sin aula ni horario determinado

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias de la Memoria:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.



Universidad
de Navarra

CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4: Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1: Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2: Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE5: Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6: Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7: Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE17: Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

PROGRAMA. TRABAJOS EN CURSO

Estudiante	Tutor	Tema
Aguirre Andueza, Maddi	Dr. Javier Andreu Pintado	<i>La alimentación en el valle medio del Ebro en época romana</i>
Alcázar Palomino, Marta	Dr. Pablo Pérez López	<i>La guerra de las Malvinas y sus efectos en España. Un balance bibliográfico</i>
Álvarez Sota, Andrea	Dr. Francisco Javier Caspistegui	<i>Los JJOO de Barcelona'92 y las relaciones internacionales</i>
Arregui Soriano, Bruno	Dra. Ana Zabalza	<i>La Semana Santa en Málaga durante el Antiguo Régimen</i>
Barreda Burguete, Javier	Dr. Francisco Javier Caspistegui	<i>La religiosidad de los requetés durante la Guerra Civil española</i>



Universidad de Navarra

Bonilla González, Gabriel	Dr. Pablo Pérez López	<i>Por determinar</i>
Carrasco de las Heras, Laura	Dr. Francisco Javier Caspistegui	<i>La imagen de los imperios en el cine de la Alemania nazi, la Italia fascista y la España franquista.</i>
Etxebarrieta Romero, Mikel	Dra. Rocío García Bourrellier	<i>La esclavitud en la España de la Modernidad</i>
García Porto, Luis	Dr. Juan José Pons	<i>Estudio cartográfico de la evolución del territorio toledano desde el s. XVI</i>
Gil Olsen, Christian	Dr. Pablo Pérez López	<i>George Kennan y las relaciones internacionales</i>
Gómez Carmena, Isabel	Dra. Carolina Montoro	<i>Historia de la familia</i>
Guillén Lopera, Daniel	Dr. Álvaro Ferrary	<i>Por determinar</i>
Hernández Valls, Iván	Dr. Francisco Javier Caspistegui	<i>Los niños de la guerra en la URSS</i>
Hip Molina, Jose Alberto	Dr. Francisco Javier Caspistegui	<i>La guerra en el aire sobre Europa Occidental durante la Operación Pointblank (1943-1944)</i>
Martínez Álvarez, Elena	Dra. Carolina Montoro	<i>El envejecimiento poblacional y sus retos socio-económicos</i>
Medina Lafuente, Mario	Dra. Ana Zabalza	<i>La fiesta en el Antiguo Régimen</i>
Morales Lanas, Olaia	Dr. José Javier Azanza López	<i>La Embajada de España ante la Santa Sede: historia, arquitectura y arte</i>
Ode Solorzano, Sofía	Dra. Pilar Latasa Vassallo	<i>El sandinismo en su origen y el sandinismo actual</i>



Universidad
de Navarra

Olin, Mariana	Dr. Jesús M. Usunáriz	<i>La bruja en el teatro y en la música española del siglo XIX</i>
Rábade Carús, Ramón	Dra. Pilar Latasa Vassallo	<i>Los indígenas de Norteamérica</i>
Ramírez Aguilar, Miguel Andony	Dra. Pilar Latasa Vassallo	<i>El Sínodo de Trujillo del Perú de 1623: contexto, protagonistas y objetivos</i>
Samperio Canal, Vania	Dr. Pablo Pérez López / Dra. María Jiménez	<i>Las cartas de Teo Uriarte (1965-1977)</i>
Taboada Castillo, Santiago	Dr. Pablo Pérez López	<i>La evolución de la finalidad apostólica de la Universidad de Navarra</i>
Ulecia de la Fuente, Carmen	Dra. Ana Zabalza Seguí	<i>Historias de vida</i>
Zegers Sahli, María	Dra. Pilar Latasa Vassallo	<i>Navarros del valle de Baztán en Chile</i>
Zabalegui Ibero, Ana	Dra. Asunción Domeño	<i>La representación de la trinidad en el arte navarro medieval</i>

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Defensa del Trabajo Fin de Grado: 2 h.

Clases presenciales: 8 h.

Tutorías: 10 h.

Elaboración del Trabajo Fin de Grado: 125 h.



Universidad de Navarra

1. El Trabajo Fin de Grado (TFG) es un ejercicio académico que culmina el Grado y que se concreta en la realización de un proyecto final en el marco de los que se vienen desarrollando en la Facultad de Filosofía y Letras.
2. Los TFG podrán basarse en fuentes primarias y/o secundarias. Los enfoques metodológicos de los trabajos pueden ser variados dependiendo de la temática y la disciplina elegida.
3. Los trabajos podrán tener carácter teórico o práctico, bajo la supervisión de un profesor/tutor.
4. El alumno tiene como objetivo la demostración de que ha adquirido los contenidos formativos, las capacidades y las competencias y las habilidades que le ha proporcionado el Grado en Historia.

El TFG se desarrollará en 3 fases:

1) **seminarios** que se desarrollarán a lo largo del curso en donde se explicará en qué consiste un TFG, qué apartados debe incluir, cómo se debe desarrollar, cómo se debe presentar, cómo se va a evaluar, etc.

2) **desarrollo del trabajo propiamente dicho.** El proyecto se materializará en una memoria individual que representará el trabajo de cada estudiante y será evaluada en la convocatoria pertinente. Para ello deberá mantener reuniones periódicas y regulares con su tutor, a fin de que este pueda hacer un seguimiento del trabajo del alumno y ayudar a su desarrollo.

El tutor podrá establecer que el alumno entregue una primera versión del trabajo para su última revisión y corrección en una determinada fecha. Esto deberán comunicarlo a los coordinadores de TFG. En caso de que estos plazos no se cumplan, el tutor estará facultado para no autorizar su defensa.

3) **exposición oral y defensa pública.** El alumno realizará una exposición y defensa pública del TFG ante un tribunal. El día, hora y aula de la defensa se anunciarán oportunamente.

Seminarios de formación 2025/2026

Lunes 8 de septiembre de 2025	Seminario 2090 (Seminario de Historia), de 8:15 a 9:45	<ul style="list-style-type: none">• Introducción al TFG.• Elaboración de trabajos académicos:• Redacción• Word avanzado.• Gestión bibliográfica (1) (Jesús María Usunáriz).
Lunes 15 de septiembre de 2025	Seminario 2090 (Seminario de Historia), de 8:15 a 9:45	<ul style="list-style-type: none">• Recursos digitales para la investigación: la gestión bibliográfica (2)• (Jesús María Usunáriz)



EVALUACIÓN

CONVOCATORIAS ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

En las fechas establecidas los alumnos enviarán a cualquiera de los coordinadores del Trabajo Fin de Grado **una versión en pdf**. De cara a la defensa se podrán solicitar uno o dos ejemplares en papel.

La entrega y defensa pública de los trabajos del curso 2025/2026 será:

Convocatoria ordinaria: entrega: **14 de mayo de 2026 (Jueves)**. Defensa: **22 de mayo de 2026 (Viernes) (Provisional)**.

Segunda convocatoria: Entrega: **15 de junio de 2026 (Lunes)**. Defensa: **23 de junio de 2026 (Martes) (Provisional)**.

1. En los días previos a la defensa pública, el director o tutor del trabajo fin de grado deberá entregar a los coordinadores del trabajo fin de grado un **informe razonado** del trabajo o trabajos que haya dirigido.
2. El tribunal estará formado por **dos profesores** (bien uno de los coordinadores del trabajo de fin de grado, bien un miembro de la junta de departamento, bien un profesor del área del tema que se defienda).
3. El día y hora establecidos para la defensa pública, el alumno deberá exponer ante el tribunal, en un tiempo máximo de diez minutos, los objetivos, metodología y resultados o conclusiones de su trabajo.
4. Tras la defensa pública de los trabajos, los coordinadores mantendrán una reunión con la junta departamental con el objeto de evaluar el conjunto de los TFG y otorgar la calificación definitiva, teniendo en cuenta la calificación del director o tutor del trabajo y la calificación propuesta por el tribunal.

Se valorarán los siguientes aspectos:

- el contenido del trabajo (rigor metodológico, aportaciones, etc)
- el orden en su estructura,
- su corrección lingüística y ortográfica,
- las destrezas básicas de investigación
- la capacidad del alumno para expresar y comunicar sus ideas, y para defenderlas y justificarlas.

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.



Universidad
de Navarra

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal y su correspondiente calificación cualitativa:

- 0-4,9 Suspenso (SS)
- 5,0-6,9 Aprobado (AP)
- 7,0-8,9 Notable (NT)
- 9,0-10 Sobresaliente (SB)

Se concederá la(s) Matrícula(s) de Honor a los estudiantes que, habiendo obtenido sobresaliente, hayan destacado especialmente. Se recuerda que existe la posibilidad de conceder una Matrícula de Honor por cada veinte alumnos matriculados.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Jesús M. Usunáriz (jusunariz@unav.es)

- Despacho 2140 Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 2ª.
- Horario de tutoría: mediante cita previa acordada personalmente o a través del email

Dr. Rafael Escobedo Romero (rescrom@unav.es)

- Despacho 2070 Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 2ª.
- Horario de tutoría: mediante cita previa acordada personalmente o a través del email

BIBLIOGRAFÍA

VV. AA., *Formas y maneras de hacer Historia. Manual de estilo para los estudiantes de grado*, Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para la elaboración de cada trabajo los alumnos consultarán la bibliografía recomendada por sus tutores.



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

La asignatura ofrece un estudio de los principales factores políticos, sociales, culturales y económicos que explican la actuación de los españoles ante el desafío de la construcción de un Estado moderno y liberal. Como objetivos principales se plantea profundizar en los hechos y procesos más determinantes del cambio histórico y favorecer la reflexión sobre aquellas cuestiones que son objeto de una diversa interpretación historiográfica

- **Titulación:** Grado en Historia, Grado en Historia-Periodismo y Grado en RRII-Historia
- **Módulo/Materia:**
 - Módulo 3: Historia de España y del mundo hispánico
 - Materia 8: Política, sociedad y espacio en España y el mundo hispánico
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 4º curso de Historia / 5º curso de Historia-Periodismo / 6º curso de RRII-Historia / 1º semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** María del Mar Larraza
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Aula 13 (planta 1), Ed. Amigos. Jueves, de 10 a 12h.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado



Universidad
de Navarra

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días

CE14 Conocer los procesos demográficos

PROGRAMA

I. La crisis del Antiguo Régimen, 1808-1833

- 1. Guerra y revolución (1808-1814).
- 2. Reinado de Fernando VII (1814-1833)

II. La España liberal y romántica, 1833-1868. Reinado de Isabel II.

- 3. La construcción del Estado liberal (1833-1845)
- 4. De la consolidación a la crisis (1845-1868)

III. El Sexenio Democrático y la Restauración, 1868-1898.

- 5. El Sexenio Democrático (1868-1874).
- 6. Los actores y las bases de la primera Restauración (1875-1898).
- 7. Fin de siglo

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases presenciales: 30 h.

Tutoría: 1,5 h.

Trabajos dirigidos: 15 h.

Estudio personal: 34 h.

La asignatura (3 ECTS) se imparte durante el primer semestre, 1 día a la semana, 2 horas de clase.



Universidad
de Navarra

La docencia de la asignatura combinará sesiones teóricas y prácticas. Las clases teóricas se dedicarán a la explicación del temario, alguno de cuyos contenidos también se subirá a la plataforma de ADI. En las clases prácticas se trabajará la materia a partir de distintos recursos educativos (mapas, textos históricos, textos académicos, documentales, vídeos...) con una dinámica que exigirá la participación activa del alumno.

Todas las actividades formativas se basarán en el trabajo dirigido del alumno fuera del aula a partir de distintos materiales que proporcionará el profesor (básicamente, textos académicos, y grabaciones del profesor sobre temáticas concretas) y cuyo estudio se analizará y se pondrá en común en las clases prácticas de la asignatura. Todas las actividades formativas serán calificadas y formarán parte de la evaluación continua de la asignatura. Su descripción y secuencia detallada está recogida en el Cronograma del área interna.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- El 60% de la nota global se obtendrá de la realización de un examen final, que evaluará los conocimientos sobre la materia de los alumnos.
- El 40% restante se obtendrá de la calificación de los comentarios de textos académicos que se realicen a lo largo del semestre y de la participación de los alumnos en la puesta en común de las principales conclusiones.
- Para aprobar la asignatura será necesario superar el examen escrito final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se evaluará de acuerdo a criterios semejantes a los de la convocatoria ordinaria.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. María del Mar Larraza Micheltorena (mlarraza@unav.es)

- Despacho 2050. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2ª
- Horario de tutoría: Viernes, de 12 a 14h.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Artola, Miguel (dir.), *Historia de España*, Madrid: Alianza, 1990-91 (vols. 5 y 6). [Localízalo en la Biblioteca](#) (5), [Localízalo en la Biblioteca](#) (6)

. Álvarez Junco, José, y Shubert, Adrian (eds.), *Nueva historia de la España contemporánea*, Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Bahamonde, Ángel; Martínez, Jesús A. (coords.), *Historia de España. Siglo XIX*, Madrid: Cátedra, 1998 (2ª ed.). [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

. Canal, Jordi (dir.), *Historia contemporánea de España. 1, 1808-1931*, Barcelona: Taurus, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Carr, Raymond, *España 1808-2008*, Barcelona: Ariel, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#) / [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

. Comellas, José Luis, *Historia de España en el siglo XIX*, Madrid: Rialp, imp. 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Domínguez Ortiz, Antonio (dir.), *Historia de España*, Barcelona: Planeta, 1988 (vol. 9: «La transición del Antiguo al Nuevo Régimen (1789-1874)»). [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Fusi, Juan Pablo; Palafox, Jordi, *España, 1808-1996. El desafío de la modernidad*, Madrid: Espasa-Calpe, 2003 (5ª ed.). [Localízalo en la Biblioteca](#)

- García de Cortázar, Fernando, *Atlas de historia de España*, Barcelona: Planeta, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

. Neila Hernández, J.L.; Martínez Lillo, P.A.; Donézar, J.; Soto Carmona, Á. y De Santa Olalla, P. M., *Contemporánea* [Los siglos XIX y XX], Colección: Historia de España, Madrid, Ed. Sílex, 2008, [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

- Palacio Atard, Vicente, *La España del siglo XIX, 1808-1898 (Introducción a la historia contemporánea)*, Madrid: Espasa-Calpe, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Paredes, Javier (coord.), *Historia de España contemporánea*, Barcelona: Ariel, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Pérez, Pablo et alià, *España contemporánea. Una mirada desde el siglo XXI*, Pamplona: Eunsà, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

. Pro Ruiz, Juan, *La construcción del Estado en España: una historia del siglo XIX*, Madrid, Alianza Editorial, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

. Radcliff, Pamela Beth, *La España contemporánea: desde 1808 hasta nuestros días*, Barcelona, Ariel, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Sánchez Mantero, Rafael; Martínez de Velasco, Ángel; Montero, Feliciano, *Manual de historia de España*, Madrid: Historia 16, 1990 (vol. 5: «Siglo XIX»). [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Tortella, Gabriel, *El desarrollo de la España contemporánea. Historia económica de los siglos XIX y XX*, Madrid: Alianza, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Álvarez Junco, José, *Mater dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*, Madrid: Taurus, 2001 y 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Andrés-Gallego, José; Pazós, Antón M., *La Iglesia en la España contemporánea. 1, 1800-1936*, Madrid: Encuentro, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Benassar, Bartolomé, *Historia de los españoles. Siglos XVIII-XX*, Barcelona: Crítica, 1989. 2 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Boyd, Carolyn P., *Historia Patria. Política, historia e identidad nacional en España, 1875-1975*, Barcelona: Pomares-Corredor, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cabrera, Miguel Ángel y Juan Pro (coords.), *La creación de las culturas políticas modernas, 1808-1833*, Madrid, Marcial Pons Historia; Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

- Canal, Jordi, *El carlismo: dos siglos de contrarrevolución en España*, Madrid: Alianza, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cánovas, Francisco, *El Partido Moderado*, Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cardona, Gabriel, *El problema militar en España*, Madrid: Historia 16, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Carreras, Albert; Tafunell, Xavier, *Historia económica de la España contemporánea*, Barcelona: Crítica, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fontana, Josep y Ramón Villares (dirs.), *Historia de España. 6, La época del liberalismo*, Barcelona, Crítica; Madrid, Marcial Pons, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fuentes, Juan Francisco, *El fin del Antiguo Régimen (1808-1868): política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fusi, Juan Pablo, *España : la evolución de la identidad nacional*, Madrid: Temas de Hoy, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fusi, Juan Pablo; Niño, Ángel (eds.), *Vísperas del 98: orígenes y antecedentes de la crisis del 98*, Madrid: Biblioteca Nueva, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Garrido, Fernando, *La España contemporánea. Sus progresos morales y materiales en el siglo XIX, 1821-1883*, Pamplona, Urgoiti, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Milán, José Ramón, *Sagasta o el arte de hacer política*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Moral, Joaquín del; Pro, Juan; Suárez, Fernando, *Estado y territorio en España, 1820-1930. La formación del paisaje nacional*, Madrid: Los Libros de la Catarata, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Nadal, Jordi, *Atlas de la industrialización de España: 1750-2000*, Barcelona: Crítica, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Núñez, Clara Eugenia, *La fuente de la riqueza : educación y desarrollo económico en la España contemporánea*, Madrid: Alianza, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Payne, Stanley G., *Ejército y sociedad en la España liberal (1808-1936)*, Madrid: Akal, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rivera, Antonio, *Reacción y revolución en la España liberal*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Romeo, María Cruz y María Sierra (coords.), *La España liberal, 1833-1874*, Madrid, Marcial Pons Historia; Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rújula, Pedro y Frasquet, Ivana (coords.), *El Trienio Liberal (1820-1823). Una mirada política*, Granada, Comares, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sánchez Mantero, Rafael, *Historia de España. 13, Revolución y Restauración: del sexenio revolucionario a la guerra de Cuba*, Madrid, Espasa Calpe, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Simpson, James, *La agricultura española (1765-1965): la larga siesta*, Madrid: Alianza, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Townson, Nigel (ed.), *El republicanismo en España (1830-1977)*, Madrid: Alianza, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tuñón de Lara, Manuel, *El movimiento obrero en la historia de España*, Madrid: Sarpe, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tusell, Javier, *Historia de España. 12, El siglo XIX: de la Guerra de la Independencia a la Revolución de 1868*, Madrid, Espasa Calpe, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Varela, José, *Los amigos políticos. Partidos, elecciones y caciquismo en la Restauración (1875-1900)*, Madrid: Alianza, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)



BIBLIOGRAFÍA "NACIÓN Y NACIONALISMO EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX"

- Álvarez Junco, José, *Mater dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*, Madrid, Taurus, 2001 y 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Álvarez Junco, José, *Dioses útiles: naciones y nacionalismos*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Archilés, Ferrán, "Vivir la comunidad imaginada. Nacionalismo español e identidades en la España de la Restauración", *Historia de la Educación. Revista interuniversitaria*, nº 27, 2008, pp. 57-85 (online). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Boyd, Carolyn P., *Historia Patria. Política, historia e identidad nacional*, Barcelona, Pomares-Corredor, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Caspistegui, Francisco Javier, "La nacionalización de las masas y la historia del nacionalismo español", *Ayer*, 94, 2014, pp. 257-270. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Esteban de Vega, M. y Moreno Almendral, R. (coords.), *¡Viva la patria! Nacionalismo y construcción nacional en el mundo iberoamericano, siglos XVIII y XXI*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fusi, Juan Pablo, *España: La evolución de la identidad nacional*, Madrid, Temas de Hoy, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fusi, Juan Pablo, *Historia de la nación y del nacionalismo español*, Barcelona, Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Granja, José Luis de la; Beramendi, Justo y Anguera, Pere, *La España de los nacionalismos y las autonomías*, Madrid, Síntesis, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Luengo, Félix y Molina, Fernando (eds.), *Los caminos de la nación: factores de nacionalización en la España contemporánea*, Granada, Comares, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Moreno Luzón, Javier, *Construir España: nacionalismo español y procesos de nacionalización*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Moreno Luzón, Javier, *Los colores de la patria: símbolos nacionales en la España contemporánea*, Madrid, Tecnos, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#) // "Símbolos oficiales y símbolos nacionales en la España del siglo XIX: un difícil encuentro" (Documento de trabajo del Seminario de Historia de la UNED-UCM-Fundación Ortega y Gasset-Gregorio Marañón) (online). [Localízalo aquí](#)
- Núñez Seixas, Xosé M., "Nación y nacionalismos en España, siglos XIX y XX", en Álvarez Junco, J. y Shubert, Adrián, *Nueva historia de la España contemporánea (1808-2018)*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pérez Vejo, Tomás, "La construcción de las naciones como problema historiográfico: el caso del mundo hispánico", *Historia Mexicana*, LIII (2), 2003, pp. 275-311. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pérez Vejo, Tomás, *España imaginada: historia de la invención de una nación*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Quiroga, Alejandro y Archilés, Ferrán (eds.), "La nacionalización en España. Una propuesta teórica", *Ayer*, 90, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rina, César (ed.), *Procesos de nacionalización e identidades en la Península Ibérica*, Cáceres, Universidad de Extremadura, 2017 (online). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Reyero Hermosilla, Carlos, "La ambigüedad de Clío. Pintura de historia y cambios ideológicos en la España del siglo XIX", *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, vol. 27 (87), 2005, pp. 37-63. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Riquer, Borja de, "Nacionalidades y regiones. Problemas y líneas de investigación en torno a la débil nacionalización española del siglo XIX", en A. Morales y M.E.



Universidad de Navarra

Vega (eds.), *La historia contemporánea en España. Primer Congreso de Historia contemporánea de España, Salamanca, 1992*, Ediciones de la Universidad de Salamanca, 1996, pp. 73-89. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Rubio, Coro, "Patria y Nación", en Cabrera, M.A. y Pro, Juan (coords.), *La creación de las culturas políticas modernas (1808-1833)*, Madrid, Marcial Pons/ Zaragoza, Prensas de la Universidad, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Seco Serrano, Carlos, "Nacionalismo español y nacionalismos periféricos en la edad contemporánea", en Real Academia de la Historia, *España como nación*, Barcelona, Planeta, 2000, pp. 215-240. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Serrano, Carlos, *El nacimiento de Carmen: símbolos, mitos, nación*, Madrid, Taurus, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Historia contemporánea de Latinoamérica (FyL)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

La asignatura ofrece un análisis de los de los grandes procesos de la Historia contemporánea de América Latina. Para el siglo XIX se estudian primero las independencias de las nuevas repúblicas y, después, la lenta y compleja formación de las nacionalidades. Para el siglo XX, se examinan los primeros experimentos democráticos, de la mano del radicalismo y el populismo. Especial atención merece la etapa de la guerra fría, marcada por una política de contención del comunismo en la región que no logró impedir el triunfo de la Revolución cubana. Las consecuencias de esta última, se analizan a continuación para entender la tensión entre la exportación del modelo cubano y la reacción antirrevolucionaria o contrainsurgente, que marcó la política latinoamericana de las siguientes décadas. Finalmente se analiza el renacer democrático de finales del siglo XX y su proyección en el XXI. La asignatura está articulada en dos grandes bloques cronológicos, correspondientes a los siglos XIX y XX: se revisan las principales etapas y, en cada una de ellas, se reflexiona sobre los casos-países y los conflictos regionales más destacados del periodo.

Titulación: Historia

Módulo III Historia de España y del Mundo Hispánico

Materia 1: Política, sociedad y espacio en España y el mundo hispánico

ECTS: 4,5

Curso, semestre: 3º, 2º semestre

Carácter: obligatoria

Profesorado: Pilar Latasa

Idioma: castellano

Aula, horario curso 2025/2026:

- martes: 10-12 hs. en Facultad de Comunicación, aula 11
- jueves: 13-14 hs. en Facultad de Ciencias Eclesiásticas, aula 9

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Historia

- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



Universidad de Navarra

- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas
- CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente
- CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.
- CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio
- CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual
- CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos
- CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días
- CE14 - Conocer los procesos demográficos

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

- CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.
- CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)
- CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social
- CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.
- CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

PROGRAMA



Universidad
de Navarra

PARTE 1 - NACIONALISMO Y DEPENDENCIA

Tema 1. Los procesos de independencia, 1808-1825. ¿Por qué en 1810? **América del Sur:** Miranda, el precursor. Las dos patrias viejas venezolanas. La campaña admirable de Bolívar. El ejército español de Morillo. La Gran Colombia. La independencia del Río de la Plata. San Martín en Chile y Perú. Entrevista de los libertadores. La independencia de Perú y Bolivia. **México y Centroamérica:** La revolución del cura Hidalgo. La revolución de Morelos. Iturbide y la independencia de México.

Tema 2. El surgimiento de las nuevas naciones, 1825-1850. Del liberalismo al caudillismo. El México de Santa Anna. El caudillismo de Rosas en el Río de la Plata. La desintegración de la Gran Colombia. El Paraguay de Francia. Las Provincias Unidas de Centroamérica. La independencia del Brasil y el imperio de Pedro I.

Tema 3. La consolidación de los sistemas, 1850-1875. La nación "civilizada". El periodo de La Reforma en México. La república liberal conservadora en Argentina. El Perú del guano. Consolidación republicana en Chile. El imperio de Pedro II en Brasil. La guerra de la Triple Alianza. La guerra hispano-sudamericana.

Tema 4. Transformaciones y crisis de entre-siglos, 1875-1910. El pacto neocolonial. El Porfiriato en México. El Unicato en Argentina. La Regeneración colombiana. Mundo andino y Guerra del Pacífico. Los Estados Unidos de Brasil. La generación de 1890. Las últimas colonias y la crisis del 98.

PARTE 2 - MODERNIZACIÓN Y DEMOCRACIA

Tema 5. El intervencionismo de Estados Unidos. La doctrina Monroe. El Destino Manifiesto. Las anexiones territoriales en el siglo XIX. La política del *Stick and Dollar*. La "buena vecindad" de FDR. La guerra fría: Truman y Eisenhower. La Alianza para el Progreso de Kennedy. Nixon y Allende. Reagan en Centroamérica. La invasión de Panamá. El nuevo liderazgo económico, social y cultural.

Tema 6. La época del radicalismo, 1910-1930. El radicalismo en el cono sur. La revolución mexicana. La guerra del Chaco.

Tema 7. El nacional populismo, 1930-1960. El *Estado Novo* en Brasil. Argentina de Juan D. Perón. El México de Cárdenas. El APRA en Perú. El populismo truncado de Eliécer Gaitán en Colombia. La revolución del MNR en Bolivia.

Tema 8. Revolución y reacción, 1960-1980. **Revolución:** Irrupción del comunismo en América Latina. Triunfo de la Revolución cubana. Exportar la revolución. **Reacción:** DNS y contrainsurgencia. Centroamérica campo de batalla en la guerra fría; los casos de Colombia y Venezuela; las dictaduras militares en América del Sur.

Tema 9. Transiciones e integración, 1980-1990. Transiciones democráticas. Intentos de integración regional.

ACTIVIDADES FORMATIVAS



Universidad
de Navarra

Dedicación aproximada de horas por parte de alumno

- 38 horas de clases, presenciales teóricas (29) y prácticas (10)
- 20 horas de lectura fuera del aula
- 50 horas de estudio personal
- 02 tutorías
- 03 examen

113 horas en total

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Asistencia y participación en clase (20%)

- Se valorará de forma positiva la **asistencia a clase y la participación (10%)**.
- Durante las clases se realizarán **prácticas individuales y en grupos (10%)**. Para realizarlas, será preciso que los estudiantes hayan asimilado la materia impartida hasta el momento.
- Las prácticas se harán sin previo aviso. Los alumnos que no estén en el aula, **no podrán entregarlas ni recuperarlas**.
- Es imprescindible tener una **nota media de al menos un 5** en este 20% para realizar el examen.

Estudio de la materia (80%)

- **Autoevaluación de la materia (10%)** mediante la realización de **una prueba para dos temas, a elegir** entre los temas 4, 5, 6, 7, 8, que estará disponible en ADI. La nota será **la media de las dos autoevaluaciones realizadas**. Es posible repetir la prueba hasta dos veces para mejorar la calificación. Sin embargo, hay que tener en cuenta que, puesto que las preguntas proceden de un banco de preguntas amplio y son seleccionadas de forma aleatoria, las pruebas serán diferentes cada vez. Siempre se escogerá la mejor nota.
- **Examen de los temas 1, 2 y 3 (20%) 19 de febrero de 2026**. Si se obtiene más de un 5 será eliminatorio.
- **Examen final (50%) 12 de mayo de 2026**. Para aprobar la asignatura **es preciso tener una calificación de al menos un 5**. Si no se alcanza esa nota, la asignatura está suspendida y no se tendrá en cuenta el 30% restante de la evaluación continua. El examen constará de dos partes: tres preguntas cortas (3 x 2= 6 puntos) y una pregunta de desarrollo (4 x 1= 4 puntos).
- La falta de corrección en la ortografía, gramática y redacción puede suponer que la nota baje hasta 2 puntos en cualquiera de estas pruebas de evaluación.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- El examen tendrá lugar el **11 de junio de 2026**.
- Si un estudiante suspende la convocatoria ordinaria de mayo, las notas de **asistencia y participación en clase (20%) y autoevaluación (10%)**, **se guardarán para la convocatoria extraordinaria**; si lo desea, en ese caso el **examen supondrá un 65% de la nota**. Si el estudiante no quiere guardarlas, el examen **supondrá el 100%** de la nota final. La materia del examen será el temario completo en ambos casos.

CUESTIONES IMPORTANTES

- Se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV «Normas de disciplina académica de los estudiantes» dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.



Universidad de Navarra

- Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Pilar Latasa (platasa@unav.es)

- Despacho 2150 - Edificio Ismael Sánchez Bella - Planta 2ª
- Horario de tutorías: jueves de 16:30-18:30, reserva de entrevistas [aquí](#). También, previa consulta, en otro horario.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Chasteen, John Charles, *Born in Blood and Fire: a Concise History of Latin America*, New York: W.W. Norton & Company, 2006. [Localízalo en Unika](#)
- Holden, Robert H., *Contemporary Latin America : 1970 to the Present*. Malden, MA: Wiley-Blackwell, 2013. [Localízalo en Unika](#)
- Skidmore, Thomas E. y Smith, Peter H., *Historia contemporánea de América Latina: América Latina en el siglo XX*, Barcelona: Crítica, 1996. [Localízalo en Unika](#)
- Malamud, Carlos, *América Latina, siglo XX. La búsqueda de la democracia*, Madrid, Síntesis, 2011. [Localízalo en Unika](#)

Bibliografía recomendada

- Halperín Donghi, Tulio, *Historia Contemporánea de América Latina*, Madrid, Alianza, 1998. [Localízalo en Unika](#)
- Lucena Salmoral, Manuel (coord.), *Historia de Iberoamérica. 3, Historia contemporánea*, Madrid, Cátedra, 1988. [Localízalo en Unika](#)

Bibliografía complementaria

La bibliografía específica para cada tema está disponible en ADI.



PRESENTACIÓN

Breve descripción: Esta asignatura busca **(1)** proporcionar los contextos históricos y **(2)** analizar algunas de las condiciones ambientales bajo y sobre las cuales el mundo contemporáneo se ha ido forjando. Una especial atención se prestará a uno de los sistemas ideológicos que más han influido en la conformación política y cultural de mundo contemporáneo: el liberalismo.

El liberalismo ejerce su impronta de manera destacada en la política actual (aunque no siempre seamos debidamente conscientes de ello) y ha modelado de manera decisiva el mundo de hoy. Su naturaleza poliédrica, sus contribuciones y límites, sus ideales y sus valores, se analizarán a través de una selección de algunos de sus más significados representantes políticos e intelectuales. El resultado es un programa enfocado a estudiantes de Historia, pero que también resulta relevante para alumnos vinculados a las Ciencias Sociales, Políticas y de la Información, a las Humanidades, así como a las Relaciones Internacionales y al Derecho.

- **Titulación:** Grado en Historia
- **Módulo/Materia:** Módulo II: Historia del Mundo Occidental; Materia 2: Culturas occidentales
- **ECTS:** 4,5
- **Curso, semestre:** 3er curso; 2º semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Dr. Álvaro Ferrary
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Martes: 12:00/13:45 (Fcom. Aula 11) Viernes, 10:00/10:45 (Fcom. Aula 14)
- **Examen Final** (convocatoria ordinaria): 30/IV 12:00 Aula 34 (Central)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



Universidad de Navarra

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

PROGRAMA

1. Precedentes. La Ilustración.
2. El liberalismo: noción y concepto.
3. Los "Founding Fathers" del liberalismo (I): Wilhelm von Humboldt; Benjamin Constant; François Guizot y Alexis de Tocqueville
4. Los "Founding Fathers" del liberalismo (II): Edwin Chadwick; Richard Cobden; Herbert Spencer; John S. Mill y Harriet Taylor
5. El liberalismo en la práctica: Abraham Lincoln y William Gladstone
6. El contexto histórico a finales del XIX: el mundo que los liberales estaban construyendo (y en el que vivían).
7. La "fronda" liberal: Los liberales imperialistas (Chamberlain y Bassermann). Los liberales "doctrinarios" de 1914-1918 (Clemenceau, Lloyd George y Wilson). Los liberales económicos (Keynes, Fisher y Hayek). ¿Dos liberales antagónicos (Hoover y Roosevelt)?
8. El impacto de la Gran Guerra. El cuestionamiento del mundo liberal. La Escuela de Frankfurt.
9. Las consecuencias de los totalitarismos. Cuatro pensadores: Karl Popper; Isaiah Berlin; Michael J. Oakeshott; Friedrich Hayek. Los liberales en la Guerra Fría (Camus y Orwell: dos extraños liberales); Rawls y sus críticos
10. La ruptura del canon y la metamorfosis de Occidente: El liberalismo de izquierdas: Pierre Mendès-France; Willy Brandt y Lyndon B. Johnson. Los liberales contra el Estado: James Buchanan y Milton Friedman. Los liberales conservadores: Margaret Thatcher y Ronald Reagan
11. Las revoluciones culturales y el 68. El "1968 largo" y los sesenta globales. El "imperialismo americano" y la Guerra de Vietnam. Factores económicos y sociales. El problema universitario. Otros grupos: de los obreros a los movimientos feministas. Los nuevos "ismos" de la izquierda. El legado del 68.
12. Epílogo. Globalización. El fin de la Historia. El retorno de la Historia.

ACTIVIDADES FORMATIVAS



Universidad
de Navarra

Clases presenciales: 45 h.

Tutorías: 2 h.

Trabajos dirigidos: 32 h.

Estudio personal: 51 h.

Esta asignatura cuenta con las siguientes actividades formativas evaluables: **A/ Exposiciones críticas orales. B/ Defensa Pública. C/ Ejercicios prácticos en el aula. D/ Asistencia y participación en clase.**

A/ Exposiciones críticas orales. Esta actividad consiste en una presentación pública de la obra que se va a trabajar en relación a la lista de personajes históricos facilitada a continuación. La elección de la publicación a trabajar es parte de la labor de investigación que debe realizar el alumno. Para determinarla, el alumno deberá realizar las pertinentes búsquedas en los repertorios de la biblioteca de la universidad o en plataformas de publicaciones académicas, como JSTOR. La obra elegida –se insiste– puede ser, o bien una investigación cuyo tema esté directamente relacionado con el personaje histórico escogido, o bien una publicación de la que éste sea el autor. En cualquiera de los dos casos, en principio, la publicación que se va a trabajar deberá consistir en un libro. Solo excepcionalmente (y previa consulta), dicha publicación podrá ser sustituida por dos artículos. Cada exposición oral contará con una duración máxima de 5 minutos y mínima de 3. Las exposiciones orales tendrán lugar **el martes 14 de abril y el viernes 17 de abril** en el horario de clase. Si tras el 17 de abril quedasen aún pendiente algunas exposiciones, se realizarán el martes de la semana siguiente (21 de abril).

En cada una de las exposiciones orales se ha de responder obligatoriamente a los siguientes puntos:

- Breve introducción del autor/a
- Valoración del estilo y de la estructura del texto
- Alusión al tipo de fuentes utilizadas
- Comentario de las principales ideas y tesis
- Valoración de las conclusiones
- Evaluación personal de la calidad de la publicación y estimación de su aportación al conocimiento general del tema

Cada uno de los puntos señalados se valorará de acuerdo con la siguiente escala:

- Pobre (0)
- Medio (0,5)
- Alto (0,75)
- Sobresaliente (1)

A partir de las anteriores valoraciones se estimará una calificación global en una escala de 0 a 10. Ésta se calculará a partir de la media aritmética de la suma de la nota parcial otorgada a cada uno de los puntos señalados con anterioridad. La calificación global es la nota final otorgada a cada presentación. Por la realización de esta actividad se puede obtener un máximo de 1,5 puntos (15% de la nota final).

La lista de figuras del ámbito público y de la cultura sobre las que exclusivamente se han de centrar las exposiciones es la siguiente:



Universidad de Navarra

Adam Smith (economista y pensador escocés); **Madam de Stäel** (pensadora y escritora francesa); **Mary Wollstonecraft** (escritora inglesa y pionera feminista); **Wilhelm von Humboldt** (lingüista y político alemán); **Benjamin Constant** (pensador político suizo-francés); **François Guizot** (historiador y político francés); **Alexis de Tocqueville** (jurista e historiador francés); **Richard Cobden** (empresario y activista británico); **Abraham Lincoln** (político norteamericano y 16º presidente de la república); **Harriet Taylor** (pensadora y escritora británica); **John Stuart Mill** (pensador y escritor británico); **Herbert Spencer** (sociólogo inglés); **William E. Gladstone** (estadista británico); **John D. Rockefeller** (empresario y filántropo norteamericano); **Alice Paul** (feminista estadounidense); **Ida B. Wells** (activista afroamericana); **Woodrow Wilson** (político norteamericano y 28º presidente de los EEUU); **Florence Ada Keynes** (activista social británica y alcaldesa de Cambridge); **Joseph Chamberlain** (político y *premier* del Reino Unido); **Eduard Bernstein** (político socialdemócrata alemán); **Hedwig Dohm** (escritora y feminista germana); **David Lloyd George** (político y primer ministro de Gran Bretaña); **Georges Clemenceau** (político y primer ministro de Francia); **Lujo Brentano** (economista alemán); **Elie Halévy** (filósofo francés); **Carl Schmitt** (jurista y pensador antiliberal alemán); **Joseph A. Schumpeter** (economista austríaco); **Oswald Spengler** (historiador alemán); **José Ortega y Gasset** (filósofo y escritor español); **Gustav Stresemann** (político y canciller de Alemania); **Ludwig von Mises** (economista austríaco); **Pierre Laroque** (alto funcionario francés); **María Zambrano** (pensadora y ensayista española); **Virginia Woolf** (escritora británica); **John Maynard Keynes** (economista británico); **Lou Henry Hoover** (geóloga y *primera dama* de los Estados Unidos); **Anna Eleanor Roosevelt** (escritora y política norteamericana); **Karl Popper** (filósofo y politólogo austríaco); **Friedrich Hayek** (economista y escritor austríaco); **Marianne Weber** (socióloga, historiadora, escritora alemana); **Isaiah Berlin** (politólogo británico de origen letón); **Eileen Maud O'Shaughnessy** (poeta y psicóloga británica); **Michael J. Oakeshott** (filósofo británico); **George Orwell** (novelista británico); **Albert Camus** (novelista francés); **Simone Weil** (activista gala de origen judío); **Simone de Beauvoir** (filósofa y escritora francesa); **John Rawls** (profesor norteamericano de filosofía política); **Eric J. Hobsbawm** (historiador británico); **Pierre Mendès-France** (político y primer ministro de Francia); **Lyndon B. Johnson** (presidente de los Estados Unidos); **Graham Wallas** (profesor británico de ciencia política); **Seymour Martin Lipset** (sociólogo estadounidense); **Willy Brandt** (político y canciller de la República Federal de Alemania); **Milton Friedman** (economista norteamericano); **James M. Buchanan** (profesor norteamericano y Premio Nobel de Economía); **Margaret Thatcher** (política y primera ministra del Reino Unido); **Ronald Reagan** (actor, político y 40º presidente de los EEUU); **Helmut Kohl** (político y canciller alemán); **Francis Fukuyama** (politólogo norteamericano de ascendencia nipona).

B/ Defensa Pública: Como se ha indicado anteriormente, es tarea de cada alumno elegir el personaje sobre el cual va a centrar su exposición oral. La elección realizada deberá contar con el visto bueno del profesor. Para ello, cada alumno señalará en sesión pública a) por qué personaje de la lista se ha decantado (aludiendo a las razones que le han llevado a ello) y b) qué obra relacionada con la figura elegida se ha decidido recensionar. Las mencionadas defensas públicas para la obtención del visto bueno tendrán lugar transcurridas las dos primeras semanas del curso, en las horas de clase. Las defensas se llevarán a cabo por orden alfabético inverso (comenzando con la letra "z" de la lista de curso). Por otro lado, hay que advertir que sólo se admitirán *dos coincidencias* en un mismo personaje. Es decir – digamos a modo de ejemplo, Adam Smith (o cualquier otro personaje de la lista) puede ser elegido por dos alumnos como máximo, nunca por tres o más. Para evitar los problemas que pudieran derivarse de este requisito, es preciso que los alumnos acudan a la sesión de defensa con al menos dos opciones posibles (aunque se recomiendan que sean tres). De este modo, se podrá echar manos de las otras alternativas, en el caso de que la primera opción resultase inviable, por tratarse de un personaje que ya ha sido objeto de selección en dos ocasiones anteriores. Las defensas públicas para la obtención del visto bueno son obligatorias. La no participación en esta actividad conlleva una penalización de 0,5 puntos - que se restará a la nota final del curso. Solo se admitirán excepciones a esta norma en caso



Universidad de Navarra

de mediar razones de fuerza mayor, previamente comunicadas y debidamente justificadas.
La fecha para la Defensa Pública es el martes 27 de enero durante las horas de clase.

C/ Ejercicios prácticos en el aula: A lo largo del semestre se llevarán a cabo cuatro (4) ejercicios prácticos en el aula, de 20' de duración cada uno. Dichos ejercicios se realizarán exclusivamente en los días señalados, sin que se contemple la posibilidad de otras fechas o lugares alternativos. La actividad se basará en alguno de los temas del programa impartidos hasta el momento. Éste se señalará con antelación. Para la realización de esta actividad, se podrán consultar el texto del tema en cuestión disponible en Adi. Pero solo si se dispone de una copia impresa en papel de dicho texto. Dicho de otro modo, en la realización de esta actividad no está permitido el uso del ordenador personal ni de otro tipo de dispositivo electrónico (incluido el teléfono móvil). En algunos casos, esta actividad consistirá en la elaboración de un esquema comprensivo del tema señalado (o de parte del mismo). En otros casos, la actividad consistirá en el análisis y comentario personal de un conjunto de ideas o de conceptos abordados en dicho tema. El tipo de actividad que se solicite en cada ejercicio se indicarán al comienzo del mismo. Todos los ejercicios se redactarán a mano, en el folio que se facilitara al efecto, y se entregarán en la misma aula una vez finalizada la actividad. Los ejercicios serán evaluados en una escala de 0 a 10. La no entrega de un ejercicio equivaldrá a un 0. La nota final de esta actividad se estimará a partir de la media aritmética de las cuatro puntuaciones obtenidas. Por la realización de esta actividad se puede obtener un máximo de 1,5 puntos (15% de la nota final). La programación de las actividades en el aula es la siguiente:

- Primer ejercicio: *martes, 3 de febrero*
- Segundo ejercicio: *martes, 24 de febrero*
- Tercer ejercicio: *martes, 10 de marzo*
- Cuarto ejercicio: *martes, 24 de marzo*

D/ Asistencia a clase y participación en clase. Valor: 10% de la nota final (1 sobre 10). La asistencia a clase es imprescindible para asegurar un buen aprendizaje. Por eso, dicha asistencia será controlada al inicio de las sesiones mediante la circulación de un papel de firmas. Más de 3 ausencias no justificadas supondrá la pérdida de la puntuación obtenible por este requisito.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La nota final del curso se establecerá a partir de la suma de las puntuaciones obtenidas en las siguientes actividades: **Exposiciones críticas orales** (1,5 puntos); **Actividades en el aula** (1,5 puntos); **Asistencia a clase y participación** (1 punto); y **Examen Final** (6 puntos). *Recuerde que la no realización de la Defensa Pública para la obtención del visto bueno será penalizada con la resta de medio punto (0,5) de la nota final.*

Como se acaba de indicar, el **Examen final** cuenta un 60% de la nota final del curso (6 puntos sobre 10). Esta prueba consistirá en la respuesta a 20 preguntas seleccionadas del programa. A cada pregunta se le otorgará una puntuación máxima de 0,5 puntos. Si la respuesta fuese incompleta o solo parcialmente correcta se podrá obtener una fracción del valor otorgado. La nota final del examen (sobre 10) se determinará mediante la suma de las puntuaciones obtenidas por cada pregunta. La duración del Examen Final será de 2 horas y 15 minutos. Se dispondrá de un espacio tasado para redactar las respuestas.



Universidad de Navarra

Para aprobar el curso en la convocatoria ordinaria es necesario obtener un mínimo de 5 puntos en la suma de todas las actividades mencionadas, incluido el Examen final, pero siempre que la nota obtenida en dicho Examen final no sea inferior a 4 (2,4 reducido al 60%). Dicho de otro modo, *si en el Examen Final no se logra una puntuación igual o superior a 4 sobre 10 (o 2,4 sobre 6) no se aprobará el curso, aunque por la suma de las actividades realizadas se haya obtenido una puntuación mínima de 5 puntos. En ese caso la nota final otorgada será de 4,5.* Los estudiantes con necesidades educativas especiales deberán ponerse previamente en contacto con la Coordinación de Estudios de la (facultad/escuela) para obtener la autorización correspondiente a las adaptaciones (por ejemplo, disponer de más tiempo en los exámenes). Dicha autorización deberá ser enviada por el alumno al profesor. Se recomienda realizar esta gestión al comienzo del cuatrimestre.

Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra"

- **Examen final (convocatoria ordinaria):** 30/IV 12:00 Aula 34 (Central)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que no hayan aprobado el curso en la convocatoria ordinaria de mayo tendrán la oportunidad de realizar un segundo examen en el mes de junio. El examen de junio consiste en una prueba escrita global de toda la asignatura basada en un cuestionario de 20 preguntas breves. A cada pregunta se le otorgará un a puntuación máxima de 0,5 puntos. Si la respuesta fuese incompleta o solo parcialmente correcta se podrá obtener una fracción del valor otorgado. La nota final del examen (sobre 10) se determinará mediante la suma de las puntuaciones obtenidas por cada pregunta. La puntuación obtenida en ese examen establece la nota final de la asignatura, sin que se tenga ya en cuenta las puntuaciones obtenidas por las actividades formativas que se realizaron a lo largo del semestre. El valor de cada pregunta es de 0,5 puntos. La nota final del examen se calcula a partir de la suma de las puntuaciones obtenidas en cada pregunta.

- **Examen final (convocatoria extraordinaria):**

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Álvaro Ferrary (aferrary@unav.es)

- Despacho 2100, Edificio Ismael Sánchez Bella - Planta 2ª
- Horario de tutoría: mediante cita previa acordada personalmente o a través del email

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía General:

Audard, C. Qu'est-ce que le libéralisme? (2009) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bellamy, R., Liberalism and Modern Society: An Historical Argument (1992) [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Blackwell Encyclopedia of Political Thought (1991) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bullock, A. y Shock, M. (ed.), The Liberal Tradition from Fox to Keynes (1967) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bullock, A., El Siglo XX: la historia de nuestro tiempo (1974) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bramstead, E.K. y Melhuish, K.J., El liberalismo en Occidente: historia en documentos (1982) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cambridge History of Twentieth-Century Political Thought (2003) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Judt, Tony, Pensar el Siglo XXI (2012) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Minogue, K., The Liberal Mind (1999) (1ª ed. 1963) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ryan, A., The Making of Modern Liberalism (2012) [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura pretende familiarizar a los estudiantes con el desarrollo histórico y cultural de las civilizaciones del Mediterráneo antiguo desde el Próximo Oriente y el origen del estado hasta Roma y su expansión militar y administrativa por la cuenca mediterránea. De ese modo se estudiarán las civilizaciones mesopotámicas, la Historia de la Grecia Antigua y las claves de la expansión y desarrollo político de Roma con atención no sólo a la problemática histórica de cada periodo sino, también, a sus grandes creaciones políticas y culturales.

- **Titulación:** Grado en Historia y Grado en Filosofía
- **Módulo/Materia:**
 - Grado en Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental; materia 1: Política, Sociedad y Espacio en el mundo Occidental
 - Grado en Filosofía: Módulo IV: Historia del pensamiento y cultura clásica; Materia 2: Cultura clásica
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1er curso; 1er semestre
- **Carácter:** Básico
- **Profesorado:** Dr. Javier Andreu Pintado
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Martes de 10 a 11.30h (Aula 16, Edificio Amigos) y Viernes de 12 a 13.30h (Seminario 14, Edificio Amigos)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Historia

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



Universidad de Navarra

CG1: Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4: Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1: Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2: Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE5: Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6: Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7: Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE12: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos.

CE14: Conocer los procesos demográficos.

CE15: Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

Grado en Filosofía

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CE4: Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea.

PROGRAMA

I. HISTORIA E HISTORIA ANTIGUA: LAS CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD



Universidad
de Navarra

Tema 1. La Historia Antigua: concepto, límites, método, fuentes.

II. HISTORIA DEL PRÓXIMO ORIENTE ANTIGUO

Tema 2. Introducción general al Próximo Oriente Antiguo: pueblos, lenguas, escrituras, sinopsis cronológica.

III. HISTORIA DE LA GRECIA ANTIGUA

Tema 3. Introducción a la Historia de Grecia. Las Culturas Prehelénicas (I milenio-siglo XII a. C.).

Tema 4. Problemática histórica del Alto Arcaísmo: los “Siglos Oscuros” de la Historia de Grecia (ss. XIII-VII a. C.).

Tema 5. El Arcaísmo Griego (ss. VII-VI a. C.): colonización, tiranía y formación de la pólis.

Tema 6. Evolución política e institucional de la pólis clásica. Atenas y Esparta.

Tema 7. Las Guerras Médicas (499-479 a. C.): la lucha contra los Persas y el liderazgo de Atenas.

Tema 8. La Pentecontecia (479-431 a. C.): los estados griegos en vísperas de las Guerras del Peloponeso.

Tema 9. Las Guerras del Peloponeso (431-404 a. C.): el inicio de la stásis y la transformación de la Hélade.

Tema 10. El siglo IV a. C.: stásis, crisis política y cambio espiritual en la Grecia Clásica.

Tema 11. Hacia la *koiné* cultural griega: Macedonia. Personalidad histórica y política de Alejandro de Macedonia.

Tema 12. El Helenismo: los estados griegos tras la muerte de Alejandro de Macedonia.

IV. HISTORIA DE LA ANTIGUA ROMA

Tema 13. El mundo romano: ensayo de introducción a la Historia de Roma.

Tema 14. Roma y Etruria. Evolución histórica e institucional de la monarquía romana.

Tema 15. La República (I). La República Inicial. Configuración institucional de la República (ss. VI-III a. C.).

Tema 16. La República (II). La República Imperial Romana: Roma a la conquista del Mediterráneo (ss. III-II a. C.).

Tema 17. La República (III). La República Imperial Romana (y II): Consecuencias derivadas del imperialismo romano (s. II a. C.).

Tema 18. La República (IV). La crisis republicana: La República Tardía, claves políticas e institucionales (s. I a. C.).

Tema 19. Augusto y la transición al Principado: bases políticas, sociales e ideológicas del nuevo régimen.



Universidad
de Navarra

Tema 20. La Dinastía Julio-Claudia (14-68 d. C.) y la dinastía Flavia (69-96 d. C.). Aspectos básicos de política y de administración.

Tema 21. Roma bajo los Antoninos (96-193 d. C.). Aspectos básicos de política y de administración.

Tema 22. La alteración del mundo romano. La crisis del siglo III d. C. y las transformaciones del siglo IV d. C.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades formativas y metodologías docentes

Para la obtención de las competencias citadas más arriba, las actividades formativas que se desarrollarán en el aula se organizan en tres grandes tipos, todas a desarrollar en el marco del aula:

1. **Clases presenciales:** Lección magistral, para la explicación, con carácter transversal, de las cuestiones centrales del temario de la asignatura o de aquéllas en que éste se descomponga, especificadas en la sección relativa al "Programa" en esta guía docente. En el seguimiento de esas lecciones se buscará que el estudiante, a la hora de la evaluación, demuestre capacidad crítica y de composición de los temas combinando el conocimiento de los mismos con su pensamiento analítico y crítico y con el manejo de bibliografía complementaria y de fuentes secundarias (20 horas lectivas).

2. **Comentarios de textos,** para ilustrar -en tanto que la Historia del Mundo Clásico se compone a partir de las fuentes antiguas- instituciones, personajes o procesos históricos así como para caracterizar de qué modo la historiografía ha ido elaborando nuestra visión de los acontecimientos del pasado. En este sentido se valorará la capacidad autónoma del estudiante para construir un discurso histórico coherente a partir del análisis de fuentes primarias tanto literarias como materiales (20 horas lectivas).

3. **Análisis de instituciones.** Dado el enfoque político y cultural de la asignatura de Mundo Clásico, se dedicará tiempo en el aula a la caracterización de instituciones políticas, sociales y culturales básicas en el mundo antiguo (20 horas lectivas).

A estas tareas se añaden las siguientes, ya de trabajo personal del estudiante:

- a) Horas de estudio personal (70 horas de trabajo personal)
- b) Trabajos de evaluación (10 horas de trabajo personal)
- c) Tutorías con el profesor (2 horas de trabajo personal)

Estas tareas podrán ser eventualmente complementadas con la voluntaria asistencia a seminarios y conferencias organizados por la Facultad en el marco de las actividades, por ejemplo, del [Club de Arqueología de la Universidad](#) que busca promover en los estudiantes su interés por el mundo antiguo y sus sociedades (hasta 10 horas de trabajo personal).

EVALUACIÓN



Universidad
de Navarra

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo a través de un ajuste aritmético obtenido conforme a lo que se indican a continuación.

Calificación 1ª (correspondiente al **Tema 1 del temario** con sus lecturas complementarias) [supondrá un 20% en la nota final de la asignatura]

Prueba escrita con limitación de espacio en torno a una serie de lecturas propuestas relacionadas con el concepto de Historia Antigua, el método y los problemas y limitaciones de la disciplina y el concurso de las denominadas Ciencias Auxiliares e Instrumentales.

La prueba tendrá lugar a comienzos del mes de octubre, en torno al **5 de octubre**.

Calificación 2ª (relacionada con las actividades prácticas que se encomienden a los alumnos y que guardará relación con una serie de tareas relacionadas con el método de generación de conocimiento en la Historia Antigua) [supondrá un 20% en la nota final de la asignatura]

Batería de tareas encomendadas al alumno, para su desarrollo individual y que, fundamentalmente, buscarán que el alumno se familiarice con las fuentes -principalmente literarias- que articulan el conocimiento que el historiador tiene del pasado.

Las tres pruebas se desarrollarán a través de ADI y los plazos de entrega serán el **17 de octubre (Tarea 1)**, el **7 de noviembre (Tarea 2)** y el **28 de noviembre (Tarea 3)**. Las tareas, y el material para su preparación, figuran en la pestaña de Tareas del curso virtual.

Calificación 3ª (correspondiente a los **Temas 3 a 22 del temario**) [supondrá un 60% en la nota final de la asignatura]

Prueba escrita extensa sobre los contenidos del temario relativos a los bloques II, III y IV de la asignatura, sobre Próximo Oriente Antiguo, Grecia y Roma. La prueba escrita tendrá lugar en el mes de Diciembre, en la fecha asignada al efecto por la Facultad.

Los **estudiantes que deseen optar a Matrícula de Honor** deberán realizar un trabajo complementario de reseña bien del libro de MORLEY, Neville, *¿Por qué el Mundo Clásico?*, Alianza Editorial, Madrid, 2019 (un avance de su contenido puede verse [aquí](#)). [Localízalo en la Biblioteca](#) / [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico] bien del de HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, David, *Prolegómenos a una Ciencia de la Antigüedad*, Editorial Síntesis, Madrid, 2023. [Localízalo en la Biblioteca](#).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Prueba escrita extensa sobre los contenidos del temario relativos a los bloques II, III y IV de la asignatura, sobre Próximo Oriente Antiguo, Grecia y Roma. La prueba escrita tendrá lugar en el mes de Junio, en la fecha asignada al efecto por la Facultad. Tendrá un valor del 70% de la calificación, dependiendo el 30% restante de las tareas antes indicadas que, de no haberse realizado, deberán presentarse el día del examen.

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el



Universidad
de Navarra

título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Javier Andreu (jandreup@unav.es)

- Despacho 2160 del Edificio Ismael Sánchez Bella), segunda planta
- Horario de tutoría: Lunes de 9 a 14h (pero confirmar con cita previa por correo electrónico)
- Para concertar cita, en otro momento, puede usarse el correo electrónico arriba indicado

BIBLIOGRAFÍA

Al margen de la que se facilitará al estudiante para cada tema (ver archivo de [Bibliografía Temática](#)), se recomienda la consulta, como trabajos de referencia, de los siguientes títulos (los marcados con * son los que se consideran esenciales):

Para el **Bloque I: Historia e Historia Antigua: las Ciencias de la Antigüedad:**

CASADO, Blas (ed.): *Tendencias historiográficas actuales I*, UNED, Madrid, 2012 (*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

CRAWFORD, M. (ed.): *Fuentes para el estudio de la Historia Antigua*, Taurus, Madrid, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GÓMEZ PALLARÉS, J., y CAEROLS, J. J. (eds.): *Antiqua tempora. Reflexiones sobre las Ciencias de la Antigüedad en España*, Ediciones Clásicas, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.: *Prolegómenos a una ciencia de la Antigüedad*, Editorial Síntesis, Madrid, 2023. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para el **Bloque II: Historia del Próximo Oriente Antiguo:**

BLÁZQUEZ, J. M^a., MARTÍNEZ-PINNA, J., PRESEDO, F., LÓPEZ MELERO, R., y ALVAR, J.: *Historia de Oriente Antiguo*, Cátedra, Madrid, 1992 (*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

GARELLI, P., y NIKIPROWETZKY, V.: *El Próximo Oriente asiático: desde los orígenes hasta las invasiones de los pueblos del mar*, Nueva Clío, Barcelona, 1977 [Localízalo en la Biblioteca](#) y *El próximo oriente asiático. Los imperios mesopotámicos*. Israel, Nueva Clío, Barcelona, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

KURTH, A.: *El Oriente Próximo en la Antigüedad. 1. c. 3000-330 a. C.*, Crítica, Barcelona, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LIVERANI, M.: *El Antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía*, Crítica, Barcelona, 1995 (*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

LÓPEZ MELERO, R., PLÁCIDO, D., y PRESEDO, F.: *Historia Universal. Edad Antigua. Grecia y Oriente Próximo*, Vicens Vices, Barcelona, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

ROUX, G.: *Mesopotamia: historia política, económica y cultural*, Akal, Madrid, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para el **Bloque III: Historia de la Grecia Antigua**:

BLÁZQUEZ, J. M^a, LÓPEZ MELERO, R., y SAYAS, J. J.: *Historia de Grecia Antigua*, Cátedra, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BIANCHI BANDINELLI, R. (dir.): *Historia y Civilización de los Griegos*, Bosch-Icaria, Barcelona, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

POMEROY, S. B., BURSTEIN, S. M., DONLAN, W., y ROBERTS, J. T. : *La Antigua Grecia. Historia Política, Social y Cultural*, Crítica, Barcelona, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RUZÉ, F., y AMOURETTI, M. C: *El Mundo Griego Antiguo*. Akal, Barcelona, 1987 (*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para el **Bloque IV: Historia de la Roma Antigua**:

CHRISTOL, M., y NONY, D.: *De los orígenes de Roma a las Invasiones bárbaras*. Akal, Barcelona, 1991 (*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

GÓMEZ PANTOJA, J. (ed.): *Historia Antigua (Grecia y Roma)*, Ariel, Barcelona, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MANGAS, J.: *Historia Universal. Edad Antigua. Roma*, Vicens Vives, Barcelona, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GARCÍA MORENO, L. A.: *La Antigüedad Clásica. II. El Imperio Romano*, Eunsa, Pamplona, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROLDÁN, J. M.: *Historia de Roma. Tomo I. La República Romana*, Cátedra, Madrid, 1999 [Localízalo en la Biblioteca](#) e *Historia de Roma. Tomo II. El Imperio Romano (siglos I-III)*, Cátedra, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROLDÁN, J. M.: *Historia de Roma*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GRIMAL, P.: *La civilización Romana. Vida, costumbres, leyes, artes*, Paidós, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Los aspectos geográficos son fundamentales en la Historia Antigua de ahí que el manejo de **atlas** resulte fundamental. Se recomiendan, al menos, los siguientes:

BELTRÁN LLORIS, F., y MARCO, F.: *Atlas de Historia Antigua*, Pórtico, Zaragoza, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CABANES, P.: *Atlas Histórico de la Grecia Clásica*, Acento, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SCARRE, Ch.: *Atlas de la Rome Antique. 800 av. J.C-540 ap. J.C. De La naissance de la République á la chute de L' Empire*, Autrement, París, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Como **repertorios de textos**, al margen de los que se facilitarán en clase, y por bloques temáticos, se recomiendan:



Universidad
de Navarra

MARCO, F., y SANTOS, N.: *Textos para la Historia del Próximo Oriente Antiguo*, Universidad de Oviedo, Oviedo, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SERRANO DELGADO, J. M.: *Textos para la Historia Antigua de Egipto*, Cátedra, Madrid, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A., PLÁCIDO, D., GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J., GASCÓ, F.: *Historia del Mundo Clásico a través de sus textos. 1. Grecia*, Alianza Editorial, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SANTOS YANGUAS, N.: *Textos para la Historia Antigua de Roma*, Cátedra, Madrid, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GARCÍA MORENO, L. A., GASCÓ, F., ALVAR, J., y LOMAS, F. J.: *Historia del Mundo Clásico a través de sus textos. 2. Roma*, Alianza Editorial, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para estudiantes menos familiarizados con la Historia Antigua y, en cualquier caso, como libro/síntesis desde la óptica de la Historia de la Cultura, puede resultar útil, como **introducción a la Historia Antigua**:

LÓPEZ MELERO, R.: *Breve Historia del Mundo Antiguo*, UNED, Madrid, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Hispania antigua (FyL)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura Hispania Antigua pretende realizar una **aproximación a esas civilizaciones**, a su influencia sobre las culturas autóctonas y al desarrollo histórico de las mismas con especial atención a las que fueron sus principales creaciones culturales y políticas, sin duda su principal legado. Para la presentación de esos contenidos, y dado que en Historia Antigua el **curso interdisciplinar a las fuentes literarias, a las epigráficas, a las numismáticas y a las arqueológicas** -además de la propia historiografía- resulta fundamental, serán presentadas, y oportunamente discutidas, ese tipo de noticias que constituyen la fuente de información básica del historiador. Es por ello **el carácter de la docencia será eminentemente práctico** y articulada en seminarios de discusión en las horas de clase, complementados después con el trabajo personal, necesario, del estudiante.

- **Titulación:** Grado en Historia
- **Módulo/Materia:**

Módulo III: Historia de España y del Mundo Hispánico; Materia 1: Política, Sociedad y Espacio en España y en el Mundo Hispánico

- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º curso, 1er semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Dr. Javier Andreu Pintado
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Jueves de 12 a 14h (Seminario 07, Edificio Amigos)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



Universidad de Navarra

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4: Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE4: Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5: Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6: Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7: Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE8: Leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.

CE15: Interpretar y elaborar información por medio de cartografía

PROGRAMA

BLOQUE I: LAS FUENTES DE INFORMACIÓN

Tema 1. Fuentes para el estudio de Hispania en la antigüedad. Fuentes literarias. Fuentes arqueológicas. Fuentes epigráficas y numismáticas

BLOQUE II: LA IBERIA COLONIAL

Tema 2. *Tarteso* y la transformación de las comunidades hispanas: las colonizaciones fenicia y griega (ss. IX-VI a. C.)

Tema 3. Cartago y Roma en la Península Ibérica (348-218 a. C.): la II Guerra Púnica

BLOQUE III: LA CONQUISTA ROMANA DE HISPANIA Y LA IBERIA PRERROMANA

Tema 4. Los inicios de la conquista romana y las guerras contra Celtíberos y Lusitanos (218-133 a. C.). Aproximación a la paleoetnografía peninsular

Tema 5. De Numancia a Sertorio (133-72 a. C.)

Tema 6. Las guerras civiles: Pompeyo y César (72 a. C.-44 a. C.)



BLOQUE IV: HISPANIA, PROVINCIA ROMANA

Tema 7. La Hispania de Augusto (31 a. C-14 d. C.)

Tema 8. Las provincias hispanas bajo los Julio Claudios (14-69 d. C.) y los Flavios (69-96 d. C.)

Tema 9. La Hispania de los Antoninos y de los Severos (98-192 d. C.)

Tema 10. La organización político-administrativa de las *Hispaniae*: el gobierno provincial

Tema 11. La organización político-administrativa de las *Hispaniae*: la administración local y la autonomía municipal

Tema 12. La organización social de la *Hispania* romana

Tema 13. Economía, religión y cultura en la *Hispania* romana

[Programa y Bibliografía Generales \(para descarga\)](#)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Fundamentalmente, las actividades formativas aplicarán los siguientes procedimientos docentes:

1. Lección magistral, para la explicación, con carácter transversal, de las cuestiones centrales del temario de la asignatura. En el seguimiento de esas lecciones se buscará que el estudiante, a la hora de la evaluación, demuestre capacidad crítica y de composición de los temas combinando el conocimiento de los mismos con su pensamiento analítico y crítico y con el manejo de bibliografía complementaria y de fuentes secundarias (10 horas lectivas).

2. Comentarios detallados de textos, para ilustrar instituciones, personajes o procesos históricos así como para caracterizar de qué modo la historiografía ha ido elaborando nuestra visión de los acontecimientos del pasado. En este sentido se valorará la capacidad autónoma del estudiante para construir un discurso histórico coherente a partir del análisis de fuentes primarias tanto literarias como materiales (10 horas lectivas).

3. Análisis de instituciones. Dado el enfoque político y cultural de la asignatura, se dedicará tiempo en el aula a la **caracterización de instituciones políticas, sociales y culturales básicas en el mundo antiguo peninsular** (10 horas lectivas).

Además de estas tareas desarrolladas en el aula, deberán contemplarse estas de carácter individual:

- a) Horas de estudio y de trabajo personal (30 horas de trabajo personal).
- b) Trabajos de evaluación (20 horas de trabajo personal).
- c) Tutorías con el profesor (5 horas de trabajo personal).

Estas tareas podrán ser eventualmente complementadas con la voluntaria asistencia a seminarios y conferencias organizados por la Facultad en el marco de su oferta de actividades culturales y de las, por ejemplo, promovidas por el [Club de Arqueología de la Universidad](#) que busca promover en los estudiantes su interés por el mundo antiguo y sus sociedades.



Universidad
de Navarra

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo a través de un ajuste aritmético obtenido conforme a los siguientes parámetros aplicados a las **tres calificaciones** que componen el método de evaluación de la asignatura "Hispania Antigua":

- **10%** de la calificación a partir de la **realización de una prueba individual** de argumentación resultado de la lectura de SÁNCHEZ-MORENO, E., y GÓMEZ-PANTOJA, J.: "Parte I. Voces y ecos. Las fuentes para el estudio de la Hispania Antigua", en *Protohistoria y Antigüedad de la Península Ibérica. Vol. I. Las fuentes y la Iberia colonial*, Sílex Ediciones, Madrid, 2008, pp. 17-67 relativa al Bloque I de la asignatura (esta prueba, cuya fecha será oportunamente anunciada, tendrá lugar a finales de Octubre).

- **30%** de la calificación a partir de la **realización de una prueba individual escrita final** que abordará los contenidos teóricos de la asignatura y que comprobará el grado de asimilación de la evolución histórica de la península ibérica en la Antigüedad, prueba que se desarrollará conforme a las instrucciones que, oportunamente, se darán en clase.

- **60%** de la calificación a partir una práctica individual (**trabajo/ensayo**) de carácter **escrito**, conforme a las instrucciones que oportunamente se darán en clase, y en el que deberá desarrollarse un estudio monográfico (de 7000-7500 palabras) sobre uno de los ítems, de personajes de la Hispania Antigua que ofrecerá el profesor al comienzo del curso. Éste **deberá entregarse el último día lectivo de la materia (27 de noviembre)** y en él se valorarán, como oportunamente se indicarán, no sólo el rigor histórico y la autonomía reflexiva e investigadora del alumno sino que, también, se tendrán en cuenta los aspectos metodológicos propios de la ciencia histórica. El trabajo es un trabajo académicamente dirigido por lo que la participación en las tutorías para elaborarlo a lo largo del semestre también forma parte de la calificación final del mismo.

De cara a que el trabajo se ajuste a los estándares de un trabajo académico se recuerda a los estudiantes que la Facultad cuenta con un [Centro de Escritura](#) donde se asesora a quien así lo solicita en cuestiones formales y de redacción por medio de tutorías personalizadas que pueden solicitarse a través de @ceunav, la página del Centro en Instagram.

En la convocatoria extraordinaria sólo habrá una prueba escrita semejante al examen **teórico-práctico** arriba indicado.

Los estudiantes que deseen optar a **Matrícula de Honor** deberán realizar, además, una **reseña crítica del siguiente libro**: ALVAR, J. (dir.): *Entre Fenicios y Visigodos. La Historia Antigua de la Península Ibérica*, La Esfera de los Libros, Madrid, 2008 (la realización de la reseña está abierta a cualquier estudiante que quiera obtener un punto más en la calificación final de la materia pues será ponderada en hasta un 10% de la calificación).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La convocatoria extraordinaria consistirá en un **examen escrito**, de carácter teórico-práctico, con varios temas a desarrollar y varios textos antiguos a comentar, a elegir, para que el estudiante realice con espacio tasado. Supondrá un 80% de la calificación. El 20% restante procederá de la entrega, en el día del examen, de tareas sustitutivas de las que conformaron el sistema de evaluación de la convocatoria ordinaria.



Universidad de Navarra

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Javier Andreu (jandreup@unav.es)

- Despacho 2160. Edificio: Ismael Sánchez Bella. Planta Segunda
- Horario de tutoría: confirmar previamente solicitando cita a través del correo electrónico (jandreup@unav.es) los Lunes de 9 a 14 horas

BIBLIOGRAFÍA

Al margen de la que se facilitará al estudiante para cada tema, se recomienda la consulta, como trabajos de referencia, de los siguientes títulos de los cuales los que están marcados con asterisco se consideran fundamentales:

Bibliografía Básica

SÁNCHEZ MORENO, E. (coord.): *Protohistoria y Antigüedad de la Península Ibérica. I. Las fuentes y la Iberia colonial*, Sílex, Madrid, 2008 y *II. La Iberia prerromana y la Romanidad*, Sílex, Madrid, 2009 (para toda la asignatura) [Localízalo en la Biblioteca](#) (I) [Recurso electrónico], [Localízalo en la Biblioteca](#) (II)

ROLDÁN, J. M., y SAYAS, J. J., *Hispania. La península ibérica en la Antigüedad*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PEREA, S., y ALONSO, M^a Á., *Historia Antigua de la Península Ibérica. Desde la Fundación de Gadir hasta la muerte de Alejandro Severo*, Madrid, 2023. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ANDREU, J., CABRERO, J., y RODÀ, I. (eds.): *Hispaniae. Las provincias hispanas en el mundo romano*, ICAC, Tarragona, 2009 (para los Bloques III y IV de la asignatura) [Localízalo en la Biblioteca](#)

MONTENEGRO, Ángel (coord.): *Colonizaciones y formación de los pueblos prerromanos (1200-218 a. C.)*, Gredos, Madrid, 1989 (para toda la asignatura) [Localízalo en la Biblioteca](#)

MONTENEGRO, Ángel (coord.): *España Romana (218 a. C.-414 d. C.)*, Gredos, Madrid, 1986 (para toda la asignatura) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Atlas

BELTRÁN LLORIS, F., y MARCO, F.: *Atlas de Historia Antigua*, Pórtico, Zaragoza, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)



SCARRE, Ch.: *Atlas de la Rome Antique. 800 av. J.C- 540 ap. J.C. De La naissance de la République á la chute de L' Empire*, Autrement, Paris, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Otra Bibliografía Recomendada

ALVAR, J. (coord.): *Entre fenicios y visigodos. La Historia Antigua de la Península Ibérica*, La Esfera de los Libros, Madrid, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BLÁZQUEZ, J. M^a et alii: *Historia de España Antigua. Tomo 2. España Romana*, Cátedra, Madrid, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CARRERAS, C., MOLINA, J., OLESTI, O., y REVILLA, V. (eds.): *Economía de la Hispania romana. Paisajes de producción y dinámicas comerciales*, Barcelona, 2024. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. (dir.): *Historia de España. Vol 2. La España romana y visigoda (siglos III a. C.-VIII d. C.)*, Planeta, Barcelona, 1989 [Localízalo en la Biblioteca](#)

LOMAS, F. J. et alii: *Historia de España Antigua. Tomo 1. Protohistoria*, Cátedra, Madrid, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROLDÁN HERVÁS, J. M.: *Historia Antigua de España I. Iberia prerromana, Hispania republicana y altoimperial*, UNED, Madrid, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SAYAS, J. J.: *Historia Antigua de la Península Ibérica*, UNED, Madrid, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SUÁREZ, L. (dir): *Historia General de España y América. Tomo II. Constitución y ruina de la España Romana*, Rialp, Madrid, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TUÑÖN DE LARA, M., TARRADELL, M., y MANGAS, J.: *Historia de España. Tomo 1. Primeras culturas e Hispania Romana*, Labor, Barcelona, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía Complementaria

Para las discusiones de cada tema el profesor facilitará -a través de la sección de contenidos de esta plataforma de aprendizaje y por medio del enlace que figura más abajo- una amplia selección de títulos que servirán de base para profundizar en determinadas cuestiones si resultan de interés para el estudiante y, en parte, también, para la elaboración de los trabajos de curso que constituyen parte importante de la evaluación.

[Bibliografía Temática](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción: A través de ejemplos diversos, se repasa la evolución de dos conceptos muy característicos de la contemporaneidad, como son la guerra y la revolución, y se examinan históricamente a través de diversas facetas, como la música, el arte o la literatura. Se revisan además algunos elementos centrales de su variable percepción a lo largo del tiempo, buscando sobre todo mostrar la complejidad de unos fenómenos que, pese a ser habituales, merecen un examen detenido para mejorar la comprensión de los mismos.

- **Titulación:** Grado en Historia; Grado en Filosofía; Grado en Filosofía, Política y Economía; Grado en lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia:**
 - Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
 - Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo V: Formación complementaria. Materia 1: Formación complementaria
 - Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
 - Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación Complementaria; Materia 1: Formación específica complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1er semestre
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Francisco Javier Caspistegui (fjcaspis@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Aula 31 Edificio Central. Lunes, 17'30-19'00.

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.



Universidad
de Navarra

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.



Universidad
de Navarra

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



Universidad
de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

PROGRAMA

1. Introducción: guerras y revoluciones como fenómenos históricos.
2. Cuestión de términos: ¿de qué hablamos al referirnos a guerras y revoluciones?
3. Reflexiones y teorías de los estrategas y revolucionarios.
4. Grandes y pequeños protagonistas.
5. Entre la legalidad y la violencia.
6. Representaciones gráficas: del horror a la idealización.
7. La imagen literaria de guerras y revoluciones.
8. Símbolos de guerra y revolución: de las canciones a los mitos.
9. ¿Y después? Posguerras y pos-revoluciones.
10. ¿Y el futuro? Guerras y revoluciones en el horizonte.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

El contenido de la asignatura está complementado con trabajo personal a través del comentario y realización de ensayos a partir de textos y diversos materiales.

Clases presenciales: 30 h.

Tutoría: 2 h.



Universidad
de Navarra

Trabajos dirigidos: 4 h.

Estudio personal: 34 h.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

El 50% de la nota procederá del examen que se llevará a cabo el 19 de diciembre de 2025. Consistirá en dos bloques de preguntas, uno con cuestiones breves que habrán de contestarse en un espacio limitado; y un segundo bloque en el que se analizará una cuestión general de forma más extensa aunque también restringida en su extensión.

Un 50% de la nota será el resultado de los trabajos escritos derivados de las prácticas, básicamente la lectura y comentario de textos, artículos, fragmentos de obras historiográficas, reflexiones mediáticas y materiales audiovisuales sobre la presencia de guerras y revoluciones en nuestras sociedades.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinarias del 29 de junio de 2026, la evaluación será en su totalidad la derivada del examen, sin posibilidad de reservar los trabajos ni las notas de asistencia y participación.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Francisco Javier Caspistegui Gorasurreta..(fjcaspis@unav.es)

- Despacho 2020 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2ª
- Horario de tutoría: Miércoles de 11'00 a 12'00, o concertando cita a través del correo electrónico.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Además de las referencias y recursos que se mencionarán en clase y que se irán recogiendo oportunamente, puede ser de utilidad la siguiente bibliografía:

Guerra

Aftermath: legacies and memories of war in Europe, 1918-1945-1989, edited by Nicholas Martin, Tim Haughton and Pierre Purseigle, Farnham, Surrey, Burlington, Ashgate Publishing Limited, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Alonso Baquer, Miguel, *¿A qué denominamos guerra?*, Madrid, Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aron, Raymond, *Pensar la guerra, Clausewitz*, Madrid, Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, 1993. 2 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Baudrillard, Jean, *Pourquoi la guerre aujourd'hui?* Jean Baudrillard, Jacques Derrida; controverse présentée, animée et actualisée par René Major, Paris, Lignes, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Baynton-Williams, Ashley, *Maps of war*, London, Quercus, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Black, Jeremy (ed.), *War in the modern world since 1815*, New York, Routledge, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Black, Jeremy, *Rethinking military history*, London, Routledge, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Black, Jeremy, *The age of total war, 1860–1945*, Westport, Praeger, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Black, Jeremy (ed.), *La guerra desde 1900: historia, estrategia, armamento*, Tres Cantos, Akal, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Black, Jeremy, *Introduction to global military history: 1775 to the present day*, New York, Routledge, 2013 [2ª ed.]. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Black, Jeremy, *War in Europe: 1450 to the present*, London, Bloomsbury Academic, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bouthoul, Gaston, *El desafío de la guerra (1740-1974): dos siglos de guerras y de revoluciones*, Madrid, Edaf, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bouthoul, Gaston, *La guerre*, Paris, P.U.F., 1969 (4ª ed.). [Localízalo en la Biblioteca](#) (trad.: *La guerra*, Barcelona, Oikos-Tau, 1971. [Localízalo en la Biblioteca](#)).

Brandon, Laura, *Art and war*, Londres, I.B.Tauris, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Brodie, Bernard, *Guerra y política*, México, Fondo de Cultura Económica, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Chaliand, Gérard, *Guerras y civilizaciones: del Imperio asirio a la era contemporánea*, Barcelona, Paidós, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Clausewitz, Carl von, 1780-1831, *De la guerra*, Madrid, La Esfera de los Libros, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Coker, Christopher, *War and the 20th century: a study of war and modern consciousness*, London, Brassey's, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Crowe, David M., *War crimes, genocide and justice*, Nueva York, Palgrave Macmillan, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Echevarria, Antulio Joseph, *Imagining future war: the West's technological revolution and visions of wars to come, 1880–1914*, Westport, Praeger, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ferguson, Niall, *La guerra del mundo: los conflictos del siglo XX y el declive de Occidente (1904-1953)*, Barcelona, Debate, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fuller, John Frederick Charles, *The conduct of war, 1789-1961: a study of the impact of the French, Industrial, and Russian Revolutions on war and its conduct*, New York, Da Capo Press, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Gat, Azar, *The origins of military thought: from the Enlightenment to Clausewitz*, Oxford, Clarendon Press, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gat, Azar, *War in human civilization*, Oxford, Oxford University Press, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gates, David, *Warfare in the nineteenth century*, Houndmills, Palgrave, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hall, Richard C., *Consumed by war: European conflict in the 20th century*, Lexington, University Press of Kentucky, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hanson, Victor Davis, *Guerra: el origen de todo*, Madrid, Turner, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Himelfarb, Georges, *Le vocabulaire de la guerre et de la paix*, Paris, Belin, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Howard, Michael Eliot, *War in European history*, London, Oxford University Press, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Howard, Michael Eliot, *War and the liberal conscience: the George Macaulay Trevelyan lectures in the University of Cambridge, 1977*, London, Temple Smith, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Howard, Michael Eliot, *The causes of wars and other essays*, London, Temple Smith, 1983 [2 ed.]. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Howard, Michael Eliot, *The lessons of history*, Oxford, Clarendon Press, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Howard, Michael Eliot, *The invention of peace: reflections on war and international order*, New Haven, Yale University Press, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#) (trad. *La invención de la paz: reflexiones sobre la guerra y el orden internacional*, Barcelona, Salvat, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)).

Kaldor, Mary, *Las nuevas guerras: la violencia organizada en la era global*, Barcelona, Tusquets, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Keegan, John, *The mask of command*, Londres, Jonathan Cape, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Keegan, John, *A History of Warfare*, Londres, Vintage, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kohn, George Childs (ed.), *Dictionary of wars*, Nueva York, Facts on File, 2007 [3ª ed.]. [Localízalo en la Biblioteca](#)

La guerra en la historia: Décimas Jornadas de Estudios Históricos organizadas por el Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea / Salustiano Moreta... [et al.]; edición a cargo de Angel Vaca Lorenzo, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

La guerra: retórica y propaganda (1860-1970), Fidel Gómez Ochoa, José M. Goñi Pérez y Daniel Macías Fernández (eds.), Madrid, Biblioteca Nueva, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lévy, Bernard-Henri, *Réflexions sur la guerre, le mal et la fin de l'histoire*; Précédé de *Les damnés de la guerre*, Paris, Grasset, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Lonsdale, David J., *The nature of war in the information age: Clausewitzian future*, Londres, Frank Cass, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

McLuhan, Marshall, *Guerra y paz en la aldea global*, Barcelona, Martínez Roca, 1971. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Macmillan, Margaret, *La guerra. Cómo nos han marcado los conflictos*, Madrid, Turner, 2021 (ed. original: 2020). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Morillo, Stephen (ed.), *War in world history: society, technology, and war from ancient times to the present*. Volume 2, *since 1500*, Nueva York, McGraw-Hill, 2009.

Neiberg, Michael S., *Warfare in world history*, Londres, Routledge, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Neiberg, Michael S., *Warfare & society in Europe: 1898 to the present*, Nueva York, Routledge, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Overy, Richard, *Why war?*, Nueva York, W.W. Norton and Co., 2024. D.063.902

Pater, Peter (ed.), *Makers of Modern Strategy*, Princeton, Princeton University Press, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Parker, Geoffrey (ed.), *Historia de la guerra*, Madrid, Akal, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Phillips, Charles, *Encyclopedia of wars*, New York, Facts On File, 2005. 3 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rabb, Theodore K., *The artist and the warrior: military history through the eyes of the masters*, New Haven, Yale University Press, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rieben, Henri, *Des guerres européennes à l'union de l'europe*, Lausanne, Fondation Jean Monnet pour l'Europe: Centre de recherches européennes, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rotberg, Robert I. y Theodore K. Rabb (eds.), *The Origin and Prevention of Major Wars*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Smith, Dan, *Atlas des conflits fin de siècle: annés 90: guerres d'identité, guerres de pauvreté*, Paris, Autrement, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Toffler, Alvin, *Las guerras del futuro*, Barcelona, Plaza & Janes, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Townshend, Charles (ed.), *The Oxford history of modern war*, Oxford, Oxford University Press, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Toynbee, Arnold Joseph, *Guerra y civilización*; seleccion de "Estudio de la Historia" por Albert Vann Fowler, Madrid, Alianza, 1984 [2a ed.]. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vallaud, Pierre, *La guerre au XXe siècle*, Paris, Perrin, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Van Evera, Stephen, *Causes Of War: Power And The Roots Of Conflict*, Ithaca, Cornell University Press, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Walzer, Michael, *Reflexiones sobre la guerra*, Barcelona, Paidós, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Revolución

Adelman, Jonathan, *Revolutions, Armies and War: A Political History*, Boulder, Lynne Rienner, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Andrewski, Stanislaw, *Wars, revolutions, dictatorships*, Londres, Frank Cass, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Arendt, Hannah, *On Revolution*, Harmondsworth, Penguin, 1963. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Munich, Piper, 1963, [Localízalo en la Biblioteca](#); París, Gallimard, 1967. [Localízalo en la Biblioteca](#); Madrid, Revista de Occidente, 1967; Madrid, Alianza, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)].

Armstrong, David, *Revolution and world order: the revolutionary state in international society*, Oxford, Clarendon Press, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aya, Rod, *Rethinking revolutions and collective violence: studies in concept, theory and method*, Amsterdam, Het Soinhuis, 1990.

Baechler, Jean, *Les phénomènes révolutionnaires*, París, PUF, 1970. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Barcelona, Península, 1974. [Localízalo en la Biblioteca](#)].

Billington, James H., *Fire in the minds of men: Origins of the revolutionary faith*, London, Temple Smith, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Blackey, Robert, *Revolutions and revolutionists: a comprehensive guide to the literature*, Santa Barbara, ABC-Clío, 1982.

Brinton, Crane, *The Anatomy of Revolution*, New York, Norton, 1938; New York, Prentice-Hall, 1952; reprint, New York, Vintage Books, 1965. [Madrid, Aguilar, 1958, 1962, [Localízalo en la Biblioteca](#)].

Calvert, Peter, *A study of revolution*, Oxford, Clarendon Press, 1970. [Localízalo en la Biblioteca](#) [trad.: México, Fondo de Cultura Económica, 1974. [Localízalo en la Biblioteca](#)].

Calvert, Peter, *Revolution and counter-revolution*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cohan, A.S., *Introducción a las teorías de la revolución*, Madrid, Espasa-Calpe, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Davidson, Neil, *Transformar el mundo: revoluciones burguesas y revolución social*, Barcelona, Pasado & Presente, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DeFronzo, James. 1991, 1996 (3rd edition 2007) *Revolutions and Revolutionary Movements*. Boulder, CO: Westview Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Donald, Moira y Tim Rees (eds.), *Reinterpreting revolution in twentieth century Europe*, New York, St. Martin's Press, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Dunn, John M., *Modern Revolutions: an introduction to the analysis of a political phenomenon*, New York, Cambridge University Press, 1972. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Eisenstadt, Shmuel Noah, *Revolution and the Transformation of Societies: A Comparative Study of Civilizations*, New York, Free Press, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Eisenstadt, Shmuel Noah, *Las grandes revoluciones y las civilizaciones de la modernidad*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ellis, John, *Armies and revolution*, Nueva York, Oxford University Press, 1974.

Foran, John, ed., *Theorizing Revolutions*, London, Routledge, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fureix, Emmanuel (dir.), *Iconoclasme et révolutions: de 1789 à nos jours*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Furet, François, *La revolución a debate*, Madrid, Encuentro, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Goldstone, Jack, ed. *The Encyclopedia of Political Revolutions*, London, FitzroyDearborn, 1998.

Goldstone, Jack A., ed., *Revolutions: Theoretical, Comparative, and Historical Studies*, Belmont, Wadsworth/Thomson Learning, 2002 (3ª ed.).

Goldstone, Jack A., *Revolutions: A Very Short Introduction*, Oxford, Oxford University Press, 2014.

González Vicén, Felipe, *Teoría de la revolución: sistema e historia*, Madrid, CSIC; Madrid; México, Plaza y Valdés, 2010 [2ª ed.]. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Goodwin, Jeff, *No Other Way Out: States and Revolutionary Movements, 1945–1991*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Greene, Thomas H., *Comparative Revolutionary Movements: Search for Theory and Justice*, Englewood Cliffs, Prentice-Hall, 1990.

Griewank, Karl, *Der neuzeitliche Revolutionsbegriff*, Weimar, H. Böhlau Nachfolger, 1955.

Gurr, Ted Robert, *Why Men Rebel*, Princeton, Princeton University Press, 1974 [1970]. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hagopian, Mark N., *The Phenomenon of Revolution*, New York, Harper and Row, 1974.

Halliday, Fred, *Revolution and World Politics: The Rise and Fall of the Sixth Great Power*, London, Macmillan, 1999.

Harth, Dietrich, Jan Assmann (eds.), *Revolution und Mythos*, Frankfurt am Main, Fischer Taschenbuch Verlag, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Joes, Anthony James, *From the barrel of a gun: armies and revolutions*, Washington, Pergamon-Brassey's, 1986.

Johnson, Chalmers, *Revolution and the Social System*, Hoover Institution Studies 3. Stanford, Hoover Institution on War, Revolution, and Peace, Stanford University, 1964.

Johnson, Chalmers, *Revolutionary Change*, Boston, Little, Brown, 1966.

Jonsson, Stefan, *A brief history of the masses: three revolutions*, New York, Columbia University Press, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Katz, Mark N., *Revolutions and Revolutionary Waves*, New York, St. Martin's Press, 1997.



Universidad
de Navarra

Katz, Mark N., ed., *Revolutions: International Dimensions*, Washington, Congressional Quarterly Press, 2001.

Kimmel, Michael S., *Revolution: A Sociological Interpretation*, Philadelphia, Temple University Press, 1990.

Kumar, Krishan, *1989: Revolutionary Ideas and Ideals*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2001.

Larrère, Mathilde; Félix Chartreux (coords.), *Révolutions: quand les peuples font l'histoire*, Paris, Belin, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lenk, Kurt, *Teorías de la revolución*, Barcelona, Anagrama, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Malia, Martín, *Histoire des révolutions*, Paris, Tallandier, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mazlish, Bruce, *The revolutionary ascetic: evolution of a political type*, Nueva York, Basic Books, 1976.

Motyl, Alexander J., *Revolutions, Nations and Empires: Conceptual Limits and Theoretical Possibilities*, New York, Columbia University Press, 1999.

Ness, Immanuel (ed.), *The international encyclopedia of revolution and protest: 1500 to the present*, Malden, Wiley-Blackwell, 2009. 8 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nicolas, Jean-Pierre, *1789-1989, 200 ans de guerre révolutionnaire*, Garches, Edition au Roi d'armes, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Parker, Noel, *Revolutions and history: an essay in interpretation*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Paynton, Clifford T. y Robert Blackey (eds.), *Why revolution? Theories and analyses*, Cambridge, Schenkman, 1971.

Pettee, George Sawyer, *The Process of Revolution*, New York, Harper and Brothers, 1938.

Porter, Roy y Mikulas Teich, eds., *Revolution in History*, Cambridge, Cambridge University Press, 1986. [Barcelona, Crítica, 1990, [Localízalo en la Biblioteca](#)]

Rejai, Mostafa y Kay Phillips, *World revolutionary leaders*, New Brunswick, Rutgers University Press, 1983.

Revoluciones e independencias a lo largo de la Historia, Luis Miguel Duarte, Oscar Jané Checa, Manuel Lucena Giraldo, Eduardo Posada-Carbó, Juan Pablo Fusi, Valladolid, Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Revolutions: reframed, revisited, revised, Agata Stopińska, Anke Bartels, Raj Kollmorgen (eds.), Frankfurt am Main; Oxford, Peter Lang, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Revueltas y revoluciones en la historia [Primeras Jornadas de Estudios Historicos, Salamanca, 22-25 de febrero de 1989; organizadas por el Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporanea de la Universidad de Salamanca], Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rey, Alain, *"Révolution": Histoire d'un mot*, Paris, Gallimard, 1989.



Universidad
de Navarra

Sederberg, Peter, *Fires within: political violence and revolutionary change*, Nueva York, Harper Collins, 1994.

Skocpol, Theda, *States and Social Revolutions: A Comparative Analysis of France, Russia and China*. Cambridge: Cambridge University Press, 1979. París, Fayard, 1985, [Localízalo en la Biblioteca](#).

Skocpol, Theda, *Social revolutions in the modern world*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tilly, Charles, *From Mobilization to Revolution*, New York, Random House, 1978.

Tilly, Charles, *European Revolutions, 1492–1992*, Cambridge, Mass., Basil Blackwell, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#). [Barcelona, Crítica, 1995, [Localízalo en la Biblioteca](#)].

Traverso, Enzo, *Revolución. Una historia intelectual*, Madrid, Akal, 2022.

Vovelle, Michel, *La mentalidad revolucionaria*, Barcelona, Crítica, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Walt, Stephen M., *Revolution and War*, Ithaca, Cornell University Press, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Wheatcroft, Andrew, *The world atlas of revolutions*, New York, Simon & Schuster, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Wolfenstein, E. Victor, *The revolutionary personality: Lenin, Trotsky, Gandhi*, Princeton, Princeton University Press, 1971. [Localízalo en la Biblioteca](#).

Zimmermann, Ekkart, *Political violence, crises and revolutions: theories and research*, Cambridge, Schenkman, 1983.



Universidad
de Navarra

Geografía urbana (FyL)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

"Nosotras, ciudades europeas (...), en el curso de la historia hemos conocido imperios, estados y regímenes y hemos sobrevivido a ellos como centros de la vida social, portadores de nuestras economías y guardianes de la cultura, el patrimonio y la tradición. Junto con las familias y los barrios, las ciudades han sido la base de nuestras sociedades y estados, el centro de la industria, el artesanado, el comercio, la educación y el gobierno"

Carta de Aalborg (1994)

Breve descripción:

El objetivo de esta asignatura es el estudio de las ciudades en sus diferentes dimensiones: histórica, social, funcional, morfológica y ambiental.

Al tratarse de una materia encuadrada dentro del Grado en Historia se dará una especial atención al estudio del desarrollo urbano desde sus orígenes hasta la actualidad, al papel que han jugado las ciudades en distintos períodos históricos y a la huella material que han dejado las ciudades del pasado en las actuales.

Datos Generales:

- **Titulación:** Grado en Historia
- **Módulo/Materia:** Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas y Sociales.
Materia 2: Geografía
- **ECTS:** 4,5
- **Curso, semestre:** Tercer curso, primer semestre
- **Carácter:** Asignatura obligatoria
- **Profesorado:** Juan José Pons Izquierdo
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Lunes de 11:00 a 12:00 h (Aula 12 FCOM) y viernes de 10:00 a 12:00 (Aula 8 Ed. Amigos)

[Guía docente de la asignatura en formato interactivo](#)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias generales:

- **CG2:** Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.



Universidad de Navarra

- **CG5:** Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.
- **CG6:** Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Competencias básicas:

- **CB1:** Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- **CB2:** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- **CB3:** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- **CB4:** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Competencias específicas:

- **CE4:** Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.
- **CE12:** Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos.
- **CE13:** Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países extraeuropeos.
- **CE14:** Conocer los procesos demográficos.

Otras competencias:

- **OC1:** Conocer los principales fundamentos teóricos, contenidos y la metodologías de trabajo propios de la Geografía Urbana.
- **OC2:** Saber definir y explicar qué es la ciudad y qué se entiende por "lo urbano".
- **OC3:** Tener un conocimiento profundo del desarrollo de las ciudades y de las ideas urbanísticas desde el Neolítico hasta el s. XXI
- **OC4:** Entender la organización y relaciones de las ciudades del mundo en términos de sistemas urbanos.
- **OC5:** Reconocer las diferentes morfologías urbanas.
- **OC6:** Identificar y explicar los principales procesos urbanos.
- **OC7:** Analizar la población y las actividades desarrolladas por los ciudadanos.
- **OC8:** Conocer las principales fuentes de información sobre las ciudades.

PROGRAMA

1. La Geografía Urbana

2. ¿Qué es la ciudad?

3. Historia de las ciudades y del urbanismo

- 1.1. Las primeras ciudades. Mesopotamia



Universidad de Navarra

- 1.2. Las primeras ciudades. Egipto
- 1.3. Grecia y las ciudades en el Helenismo
- 1.4. Roma
- 1.5. La recesión urbana
- 1.6. La ciudad musulmana
- 1.7. La ciudad cristiana medieval
- 1.8. La ciudad renacentista
- 1.9. La ciudad barroca
- 1.10. La ciudad de la Ilustración
- 1.11. La ciudad industrial
- 1.12. La ciudad en los siglos XX y XXI

4. Los sistemas urbanos

5. La estructura y forma de la ciudad

6. Funciones urbanas

7. Los paisajes urbanos

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases teóricas y prácticas (45 h)

- Entre 4 y 6 horas de talleres desarrollados en un aula de informática y el resto sesiones teóricas con algunas actividades desarrolladas durante las clases.

Lecturas (6 h)

- A lo largo de la asignatura será imprescindible la lectura de varios textos y entrega de una pequeña reseña de cada uno de ellos.

Salida de estudio (5 h)

- Visita al casco antiguo de Pamplona.

Tutorías (1 h)

- Los alumnos que lo deseen podrán acudir, previa cita, a una sesión o más de tutoría personal con el profesor, cuyo objetivo es resolver las dudas surgidas sobre la asignatura.

Trabajo (20 h)

- Contribución al proyecto colaborativo Atlas Urbano Digital de las Ciudades Españolas - HISPAURBAN.

Estudio (25 h)

- Tiempo de trabajo personal dedicado al estudio de la asignatura y la preparación de las distintas actividades formativas.

Evaluación (2 h)



Universidad
de Navarra

- La prueba escrita consiste en un examen sobre los conocimientos adquiridos a lo largo de la asignatura. El formato es de preguntas cortas con espacio limitado para contestar y/o preguntas test.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación de la asignatura se compone de los siguientes apartados:

- **Examen final:** 40%
- **Preguntas breves:** 10%
- **Lecturas obligatorias:** 10%
- **Trabajo:** 30%
- **Participación en actividades presenciales:** 10%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Esta convocatoria se rige por los mismos criterios que la anterior y, por tanto, la prueba escrita, que se desarrollará en una fecha previamente anunciada del mes de junio de 2025, cuenta con un valor del 40% del total de la calificación.

Los alumnos que no hayan entregado o tengan suspensas otras actividades evaluables podrán enviarlas al profesor antes de la fecha del examen.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Juan José Pons Izquierdo (jpons@unav.es)

- **Despacho:** D109, Edificio de Ciencias.
- **Horario de tutoría:** Para cualquier consulta sobre la asignatura o para acudir a asesoramiento se puede contactar con el profesor a través del correo electrónico, telefónicamente o en clase. Con el fin de poder atender adecuadamente a todos los alumnos se agradecerá -siempre que sea posible- no acudir al despacho sin haber concertado previamente una cita.

BIBLIOGRAFÍA

No hay un manual de la asignatura, pero sí algunos libros de apoyo o de lectura recomendados:

- CHUECA GOITIA, Fernando (1970): *Breve historia del urbanismo*. Madrid: Alianza. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- GARCÍA Y BELLIDO, Antonio (1985): *Urbanística de las grandes ciudades del mundo antiguo*. Madrid: Instituto Español de Arqueología. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- JACOBS, Jane (2013): *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Capitan Swing. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

- MITRE, Emilio (2014): *Ciudades medievales europeas*. Madrid: Difusora Larousse-Ediciones Cátedra. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MUMFORD, Lewis (1966): *La ciudad en la historia: sus orígenes, transformaciones y perspectivas*. Buenos Aires: Infinito. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- PIRENNE, Henri (1983): *Las ciudades de la Edad Media*. Madrid: Alianza. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- SCHÜLER, C. J. (2011): *Cartografía de la ciudad: desde la antigüedad hasta el siglo XX*. París: Place des Victoires. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- URTEAGA, Luis y NADAL, Francesc [Eds.] (2017): *Historia de la cartografía urbana en España: modelos y realizaciones*. Madrid: Centro Nacional de Información Geográfica. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Geografía física (FyL)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La *geografía física* es una rama de la geografía y un área de investigación centrada en las **interrelaciones** entre los diferentes elementos del medio físico (el clima, las aguas, las rocas, los suelos, la vegetación, el relieve terrestre) y explica las causas de su distribución en el espacio. **Integración** es la palabra clave de esta disciplina imprescindible para entender el medio ambiente humano, dónde se desarrollan e interactúan las diferentes culturas de la historia del hombre.

- **Titulación:** Historia
- **Módulo/Materia:** **Módulo:** I La Historia y las Ciencias Humanas y Sociales.
Materia: 1 Teoría, técnicas y métodos.
- **ECTS:** 4,5
- **Curso, semestre:** 1er curso. 2º semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Amaia Bescós
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Martes de 17,30 h. a 17,45 h. (Aula 10 FCOM) y Jueves de 15,30 h. a 17,15 h. (Aula 14 FCOM)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CE4: Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE12: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos.

CE13: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países extraeuropeos.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía

CE16: Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

PROGRAMA



Universidad de Navarra

La mayor parte de la vida orgánica se desarrolla en una estrecha zona de tierras y océanos denominada biosfera. La asignatura aborda los elementos, factores, fuerzas y aportaciones de la atmósfera, la litosfera y la hidrosfera a la capa donde se desarrolla la vida. Esta capa se encuentra en constante interacción con el Hombre y es soporte de los pueblos y de su historia.

Presentación: La geografía física como disciplina. Objeto y especialidades. Interrelaciones entre la geografía y la historia.

Bloque I. El planeta tierra.

- Forma y dimensiones.
- Movimientos de la tierra y consecuencias.
- Representación de la superficie terrestre. La cartografía.

Bloque II. Climatología.

- Composición y estructura de la atmósfera.
- Propiedades del aire.
- Elementos y factores climáticos.
- Diversidad climática.
- Tipos de clima y su distribución geográfica.

Bloque III. Hidrología.

- El ciclo del agua.
- Procesos hidrológicos.
- Hidrología continental.
- Hidrología oceánica.
- El agua como recurso y como riesgo.

Bloque IV. Geomorfología.

- Estructura y dinámica terrestres.
- Componentes litológicos y tectónicos del relieve.
- Deformaciones tectónicas de la corteza continental y relieves asociados.
- Relieves estructurales.
- Morfologías litológica.
- Modelado del relieve por acción de las fuerzas externas.

Bloque V. Edafología.

- El suelo. Formación y propiedades
- Clasificación del suelo.
- Distribución mundial geográfica de los órdenes de suelo.

Bloque VI. Biogeografía.

- La fauna y la flora.
- Los ecosistemas naturales.
- Distribución geográfica de biomas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Confome a las estipulaciones de carga educativa ECTS, la materia implica aproximadamente la siguiente dedicación:



Universidad
de Navarra

Horas de clase: 45 h.

Estudio personal: 25 h.

Trabajos dirigidos: 20 h.

Tutorías: 1 h

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La asignatura constará de **dos trabajos y dos exámenes** (un parcial optativo que elimina materia y un final).

Tanto los dos trabajos, uno individual y escrito y el otro un debate grupal, como el examen final son **obligatorios**.

- El trabajo escrito supondrá el 20% de la nota final. OBLIGATORIO
- El debate grupal supondrá el 10% de la nota final. OBLIGATORIO
- El examen final supondrá el 60% de la nota final. OBLIGATORIO
- La asistencia y participación en clase se valorarán aportando un máximo de 1 punto a la nota final.

Trabajo: El papel del paisaje (Convenio Europeo del Paisaje) en mi lugar de origen.

Constituye el **20% de la nota final**. Se entregará en formato digital. La fecha límite de entrega es el 27 de marzo, viernes, a las 24:00 h.

Características del trabajo escrito:

- El trabajo tendrá una longitud de 5 folios de texto (Arial 11) por ambas caras y sin contar las imágenes o gráficos que acompañen al discurso.
- Se redactará como un artículo de investigación y contendrá: título, autor/a, resumen del contenido, palabras clave (no más de cinco), cuerpo con introducción y los apartados oportunos para desarrollar el contenido, conclusiones y bibliografía.
- Se prestará atención a la ortografía, a la redacción y a la puntuación.
- Puede incluir mapas, gráficos, cuadros u otros recursos que se consideren de interés (a añadir a los 5 folios de texto)
- El formato de entrega será word para facilitar la corrección digital y en caso de no disponer de la aplicación, en pdf.
- Fecha límite de entrega: 27 de marzo de 2026
- El documento será enviado por correo electrónico a abescos@external.unav.es

Debate grupal: Los alumnos se unirán constituyendo grupos de unas cinco personas. Cada grupo preparará una explicación sobre un ámbito, acontecimiento, fenómeno o situación referida a España y relacionada con la Geografía Física. Tras la explicación se plantearán preguntas que generen el debate y la participación de la clase en el mismo.

Examen final: Se realizará en el mes de mayo, en la fecha, aula y hora que establezca la Facultad para esta asignatura.



Universidad de Navarra

- Constituye el **60% de la nota final**.
- El examen constará de 20 preguntas a desarrollar por el alumno.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- El examen se realizará en el mes de junio, en la fecha, aula y hora que establezca la Facultad para la asignatura.
- El examen constituye el 60% de la nota final.
- Para completar el 100% de la nota, el alumno deberá entregar el trabajo obligatorio (20%) y realizar el debate grupal (10%).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Amaia Bescós (abescos@external.unav.es)

- Despacho Sala de geografía. Edificio Bibliotecas. Planta 2ª.
- Horario de tutoría: Martes de 18:30 a 19:30 h. Concertar reunión con la profesora con antelación.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aguilera, M. J., et. al. *Geografía General I, Geografía Física*, Madrid, UNED, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Plans, P., Ferrer, M., *Geografía Física y Geografía Humana*, Pamplona, Eunsa, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Strahler, A.; Strahler, A.H. *Geografía Física*, Barcelona, Omega, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tarbuck, E. I.; Lutgens, F. K., *Ciencias de la Tierra*, Madrid, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BIBLIOGRAFÍA ESPECIALIZADA

- Acot, P., *Historia del clima: desde el big bang a las catástrofes climáticas*, Buenos Aires: El Ateneo, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Aguilo Alonso, M. et al., *Guía para la elaboración de estudios del medio físico: contenido y metodología*, Madrid: Ministerio de Medio Ambiente, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Barry, R.G. y Chorley, R.J., *Atmósfera, tiempo y clima*, Barcelona, Omega, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bielza, V. (ed.), *Geografía General*, Vol. I, Madrid, Taurus, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Centeno, J.D. et al., *Geomorfología práctica: ejercicios de fotointerpretación y planificación geoambiental*, Madrid: Rueda, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cuadrat, J.M. y Pita, M.F. *Climatología*. Madrid : Cátedra, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- De Bolós, Mª (dir.), *Manual de Ciencia del Paisaje*, Barcelona, Masson, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Derruau, M., *Geomorfología*, Barcelona, Ariel, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Durand-Dastes, F., *Climatología*, Barcelona, Ariel, 1972. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Erickson, J., *Las edades del hielo: la próxima glaciación*, Madrid: McGraw-Hil, D.L. 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

- Fernández García, F., *Introducción a la fotointerpretación*, Barcelona: Ariel, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Grau Mira I (ed.). *La aplicación de los SIG en la arqueología del paisaje, San Vicente del Raspeig*. Universidad de Alicante, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gutiérrez Elorza, M., *Geomorfología climática*, Barcelona: Omega, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gutiérrez Puebla, J. et al. *SIG: sistemas de información geográfica*, Madrid : Síntesis, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hordon, Robert M. *Climatology*. Salem Press Encyclopedia of Science, 2022. 5p. Research Starters Número de acceso:89250393
- Quereda Sala, J. *Curso de climatología general*. Castelló de la Plana : Publicacions de la Universitat Jaume I, 2005 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kurtz, William S. *Arqueología y paisaje: (una breve introducción)*. Cáceres, Ediciones de la Universidad de Extremadura, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ledesma Jimeno, M. *Principios de meteorología y climatología*. Madrid: Paraninfo, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Maza Vázquez, F., *Introducción a la topografía y a la cartografía aplicada*. Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Mederos Martín, L. *Meteorología: Un libro para entender los fundamentos de la meteorología*. Madrid: Tutor, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Medina Isabel, M. *Iniciación a la meteorología*, Salvat, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Medina Isabel, M. *La mar y el tiempo*, Ed. Juventud, 2a Ed, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Otero Pastor, I. *Paisaje, teledetección y SIG: conceptos y aplicaciones*, Madrid, Fundación Conde del Valle de Salazar, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pedraza Gilsanz, J. et al., *Geomorfología: principios, métodos y aplicaciones*, Madrid, Rueda, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Philipponneau, M., *Geografía aplicada*, Barcelona, Ariel, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Quereda Sala, J. *Curso de climatología general*, Castelló de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sala, M. y Batalla, R., *Teoría y métodos en Geografía Física*, Madrid, Síntesis, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Viers, G. *Climatología*. Barcelona : Oikos-Tau, 1975 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Zuñiga, I. y Crespo del Arco, E. *Meteorología y climatología*. UNED, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

• Asociaciones y Entidades:

[Asociación de Geógrafos Españoles \(AGE\)](#)

[Asociación Española de Sistemas de Información Geográfica \(AESIG\)](#)

[Asociación Cartográfica Internacional \(ICA\)](#)

[Instituto Geográfico Nacional](#)

• Territorio, Espacio, Paisaje e Historia:

[Area di Archeologia dell'Università di Siena](#)

[Ave Valley Project](#)

[Laboratorio de Arqueoloxíada Paisaxe\(CSIC-Xunta de Galicia\)](#)



Universidad
de Navarra

[Aerial Archive L'Archéologie aérienne dans la France du Nord](#)

[Revista Le petits cahiers d'Anatole](#)

[Arqueología del paisaje en Cataluña](#)

[Cartografía e Historia Medieval en Cataluña,](#)

[Dendroclimatología. El árbol como testigo del pasado climático,](#)

[¿Qué es la paleoclimatología?](#)

• **Material Cartográfico:**

[Catálogo Cartográfico de Navarra](#)

[Servicio de Información Territorial de Navarra \(SITNA\)](#)

[Infraestructura de Datos Espaciales de Navarra \(IDENA\)](#)

[Sistema de Información Geográfica de Parcelas Agrícolas \(SIGPAC\)](#)

[Oficina Virtual del Catastro](#)

Instituto Cartográfico de Cataluña: Cartoteca

Cartoteca del Departamento de Geografía e Historia de la Universidad

Complutense de Madrid

• **Sistemas de Información territorial**

[Diputación Foral de Guipuzkoa.](#)

[Diputación Foral de Álava.](#)

[Diputación Foral de Bizkaia.](#)

Comunidad Autónoma de [Castilla y León.](#)

Comunidad Autónoma de Cataluña [Institut Cartogràfic de Catalunya](#)

Comunidad Autónoma de las [Islas Baleares.](#)

Comunidad Autónoma de las [Islas Canarias](#)

Comunidad Autónoma de [La Rioja](#)

Comunidad Autónoma del [Principado de Asturias.](#)

• **Material Estadístico:**

[Instituto de Estadística de Navarra \(IEN\)](#)

[Instituto Nacional de Estadística \(INE\)](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura "Literatura universal" intenta ofrecer nociones fundamentales sobre los principales periodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental. El enfoque adoptado es básicamente cronológico; por ello el programa de la asignatura se estructura en función de los siguientes periodos: Edad Media, Renacimiento, Modernidad, Contemporaneidad. Dentro de cada uno de los segmentos cronológicos identificados se analizan, de forma paradigmática, obras relevantes y significativas del momento y la corriente objeto de estudio. La asignatura presta además una atención especial al establecimiento de relaciones entre unas épocas y otras y, muy en concreto, a la huella que la literatura de la tradición deja en la literatura del mundo actual. Obviamente, las limitaciones de tiempo obligan a renunciar a pretensiones de exhaustividad en la exposición.

- **Titulación:** Grado en Historia, Grado en Filosofía.
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Historia: Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas; Materia 4: Lengua y Literatura
- Grado en Filosofía: Módulo I: Lógica, epistemología y comunicación; Materia 2: Literatura y comunicación
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1er curso; 1er semestre
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** Miguel Zugasti
- **Idioma:** Español
- **Horario, Aula:** Jueves, de 10h a 11:30h; Viernes, de 8h a 9:30h, en el aula 06 (planta baja) del Edificio Amigos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Filosofía:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG5: Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE16: Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural

CE4: Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea

Historia:



Universidad
de Navarra

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CE17: Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

PROGRAMA

I. Edad Media:

1. La poesía medieval: trovadores y juglares.

II. Humanismo y Renacimiento:

2. Dante: *Divina comedia*. Petrarca: *Cancionero*.

3. Influencia italiana en España: Garcilaso de la Vega, Góngora, Quevedo.

III. Orígenes del teatro moderno:

4. Teatro isabelino: Shakespeare (Lectura obligatoria: *Hamlet*).

5. Teatro barroco español: Tirso de Molina (Lectura obligatoria: *El castigo del penaseque*).

IV. Narrativa realista:

6. Los orígenes: Cervantes (Lectura obligatoria: *Quijote*, solo la primera parte, 1605).

7. De la literatura testimonial a la ficcional: naufragios y aventuras; utopías y distopías. (Lecturas obligatorias: Pedro Gobeo de Vitoria: *Naufragio y peregrinación*; Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*).

V. Poesía contemporánea:

8. Rainer Maria Rilke. T. S. Eliot. (Lectura obligatoria: Eliot, *La tierra baldía*).

9. César Vallejo. Pablo Neruda. Federico García Lorca. Luis Alberto de Cuenca.

ACTIVIDADES FORMATIVAS



Universidad
de Navarra

Metodologías docentes

-Clases presenciales: 60 horas.

-Tutorías: 1 hora.

-Trabajos dirigidos: 3 horas.

-Estudio personal: 86 horas.

-Respuesta individual de los cuestionarios relativos a las lecturas obligatorias que constan en el apartado de "Bibliografía".

-Entrevistas con el profesor que ayuden a resolver los problemas planteados por la materia expuesta en clase y las lecturas obligatorias.

EVALUACIÓN

Grados en Historia y Filosofía

Exámenes escritos: 60% de la nota de la asignatura (examen escrito final).

Trabajos dirigidos: 30% de la nota de la asignatura (lecturas obligatorias y **resolución de cuestionarios de lectura**).

Intervenciones en clase y tutorías: 10% de la nota de la asignatura.

CONVOCATORIA ORDINARIA

- **15 de diciembre de 2025 (lunes):** Aula 35 del Edificio Central, de 9h a 11:30h.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- **19 de junio de 2026 (viernes),** Aula 31 del Edificio Central, de 9h a 11:30h.

En la convocatoria extraordinaria (mes de junio), el examen valdrá el 70 % de la nota final; el 30 % restante procederá de la participación del alumno en la clase y de la entrega de un trabajo. Este trabajo (entre 4-8 páginas) consistirá en una lectura comentada de uno de los libros señalados en la guía docente como de lectura obligatoria. Se entregará en mano al profesor el día del examen de la convocatoria extraordinaria.

NOTA BENE: Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes", dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

HORARIOS DE ATENCIÓN



Universidad
de Navarra

Dr. Miguel Zugasti (mzugasti@unav.es)

- Despacho 1220; Edificio Sánchez Bella; Planta 1
- Horario de tutoría: lunes y miércoles, de 12h. a 14h.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía primaria - Lecturas obligatorias

Dante Alighieri, *Divina Comedia* (solo *Infierno*, cantos 1-4, 9-12, 18, 23-34). (Fragmentos disponibles en la sección 'Contenidos' de la asignatura). (Libro electrónico: <https://ciudadseva.com/texto/divina-comedia-infierno/>). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Petrarca, *Cancionero* (solo algunos sonetos). (Fragmentos disponibles en la sección 'Contenidos' de la asignatura). [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 1) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 2)

Garcilaso de la Vega, Luis de Góngora (Solo algunos sonetos, disponibles en la sección 'Contenidos' de la asignatura).

William Shakespeare, *Hamlet* (múltiples ediciones). (Edición bilingüe recomendada: Madrid, Cátedra, ed. M. Á. Conejero, 1992). [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea)

Tirso de Molina, *El castigo del penaseque* (Madrid, Cátedra, ed. M. Zugasti, 2013). [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea)

Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha* (solo la primera parte, de 1605, capítulos 1-52; múltiples ediciones). [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea)

Pedro Gobeo de Vitoria, *Naufragio y peregrinación* (Barcelona, Crítica, ed. M. Zugasti, 2023). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Daniel Defoe, *Robinson Crusoe* (múltiples ediciones). [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea)

T. S. Eliot, *La tierra baldía*. (Libro completo disponible en la sección 'Contenidos' de la asignatura). (Edición bilingüe recomendada: Madrid, Cátedra, ed. V. Patea, 2022). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía secundaria

Auerbach, E., *Dante: poeta del mundo terrenal*, Barcelona, Acantilado, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bompiani, V., *Diccionario literario de obras y personajes de todos los tiempos y de todos los países*, Barcelona, Hora S. A., 1992, 4ª ed., 16 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cascardi, A. J., ed. *The Cambridge Companion to Cervantes*. Cambridge, Cambridge University Press, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Crespo, A., *Dante y su obra*, Barcelona, Acantilado, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Curtius, E. R., *Literatura europea y Edad Media latina*, 2 vols., México, Fondo de Cultura Económica, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 1) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 2).

Easterling, P. E. y Knox, B. M. W. (eds.), *Historia de la Literatura Clásica. I. Literatura Griega*, Madrid, Gredos, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Frenzel, E., *Diccionario de argumentos de la literatura universal*, Madrid, Gredos, 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Frenzel, E., *Diccionario de motivos de la literatura universal*, Madrid, Gredos, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)

García Gual, G., *Primeras novelas europeas*, Madrid, Istmo, 1990, 3ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gili Gaya, S., *Iniciación en la historia literaria universal*, Barcelona, Teide, 1972, 11ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Howatson, M. C., *Diccionario de la Literatura Clásica*, Madrid, Alianza, 2000, 1ª ed., 1ª reimp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kenney, E. J., y W. V. Clausen (eds.), *Historia de la Literatura Clásica. II. Literatura Latina*, Madrid, Gredos, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López Férez, J. A. (ed.), *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Cátedra, 2000, 3ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

McEachern, C. (ed.), *The Cambridge Companion to Shakespearean Tragedy*. Cambridge, Cambridge University Press, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Riquer, M. de y J. M. Valverde, *Historia de la literatura universal. Vol. I. Desde los inicios hasta el Barroco*, Madrid, Gredos, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Riquer, M. de y J. M. Valverde, *Historia de la literatura universal. Vol. II. Desde el Barroco hasta nuestros días*, Madrid, Gredos, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rodríguez Eguía, C. (coord.), *Gran enciclopedia de la literatura universal*, Madrid, Rialp, 1992. (Sólo hay 4 vols., que llegan hasta la letra Gue-). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Thoorens, L., *Historia universal de la literatura*, Barcelona, Daimon, 1977, 7 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 2), [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 3), [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 4), [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 5), [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 6) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 7).

Torres Guerra, José B., *Introducción a la literatura griega antigua*, Madrid, Síntesis, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Travers, M., *An Introduction to Modern European Literature: from romanticism to postmodernism*, Nueva York, St Martin's Press, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Valverde, J. M. y M. de Riquer, *Historia de la literatura universal*, Barcelona, Planeta, 1974, 10 vols., 2ª ed. act. en 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV. AA. *The Reader's Companion to World Literature*. Nueva York, New American Library, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Transformación digital (Op)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Esta asignatura teórico-práctica ofrece una visión general de los procesos de digitalización de las organizaciones culturales, educativas y empresariales.

Presta una atención especial a nuevos estilos y estrategias de comunicación, marketing relacional y emprendimiento digital; habilidades altamente demandadas en el mercado laboral. La conectividad, la movilidad y las nuevas tecnologías están redibujando nuestras experiencias, haciendo repensar y volver a aprender cómo vivimos, trabajamos, nos relacionamos o disfrutamos de nuestro tiempo de ocio.

- **Titulación:** Grados en Historia; Filosofía; Filosofía, Política y Economía; Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1: Formación complementaria
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1er semestre
- **Carácter:** optativo
- **Profesorado:**
 - Responsable de asignatura y docencia: Andrés Sáenz Magdalena.
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** Aula 31, Edificio Central. Viernes, de 15:30 a 17:00.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.



Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



Universidad de Navarra

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CEOP1 - Aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CEOP2 - Aplicar el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria en la escritura de textos originales.

CEOP3 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.

CEOP4- Aplicar en contextos profesionales los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.

CEOP5- Conocer las aplicaciones de la lingüística a ámbitos como la enseñanza de lenguas, los lenguajes de programación, la actividad forense y médica.

CEOP6- Conocer las lenguas clásicas y su aplicabilidad a los estudios lingüísticos y literarios.

CEOP7- Identificar la confluencia del hecho literario y lingüístico con otras ideas y enfoques relevantes de la filosofía, la historia y la sociología.

CEOP8- Conocer los temas de estudio de la literatura de las lenguas clásicas y modernas, así como de la española e hispanoamericana.

CEOP9- Conocer los temas de estudio de la lingüística y de la lengua española.

Competencias Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.



Universidad
de Navarra

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.



Universidad
de Navarra

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

PROGRAMA

Bloque 1: Fundamentos y contexto

Transformación digital y disrupción organizacional

- Digitalización en sectores culturales, educativos y empresariales.
- Nuevos modelos de negocio y perfiles profesionales.
- Impacto de la IA en la estructura organizativa.

Economía colaborativa y plataformas digitales

- Modelos P2P, gig economy y plataformas de servicios.
- Retos éticos y laborales.

Identidad digital y marca personal

- Personal branding y LinkedIn.
- Herramientas de visibilidad profesional.

Bloque 2: Comunicación y estrategia digital

Redes sociales y estrategia profesional

- Objetivos, públicos, escucha activa y analítica.
- Herramientas de gestión y planificación.

Contenidos digitales y automatización (*)

- Segmentación, inbound marketing, copywriting.
- Automatización e hiperpersonalización.
- Introducción a IA generativa para contenidos.

Experiencia de usuario y entornos inmersivos



Universidad
de Navarra

- Diseño centrado en el usuario.
- Realidad aumentada, gamificación y experiencias interactivas.

Bloque 3: Marco legal y ético

Propiedad intelectual y protección de datos

- Derechos de autor, licencias Creative Commons.
- GDPR, privacidad y ciberseguridad básica.

Gobernanza tecnológica y ciudadanía digital

- Derechos digitales, ética algorítmica y sostenibilidad.
- Cultura digital crítica y marcos regulatorios (AI Act, etc.).

Bloque 4: Aplicación práctica y reflexión

Casos de estudio: organizaciones humanistas y digitales. Análisis de buenas prácticas en instituciones culturales, educativas y sociales.

Taller práctico de herramientas digitales. Aplicaciones de IA, analítica, diseño de contenidos y automatización.

Tendencias emergentes y escenarios futuros

- Web 3.0, descentralización, soberanía de datos.
- Humanismo tecnológico y desafíos globales.

Síntesis y evaluación final

- Debate, reflexión crítica y conclusiones.

-

(*) Este capítulo se desarrolla de manera extensa en la asignatura "[Estrategias de discurso en el emprendimiento digital](#)", optativa del segundo cuatrimestre del curso 2025 - 2026.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Resumen:

- Clases expositivas: 30 h. presenciales.
- Actividades dirigidas: 18 h.
- Tutorías: 1 h.
- Evaluación: 6 h.
- Estudio personal: 20 h.

Metodología docente:



Universidad
de Navarra

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

- a. **Asistir a las clases** (30 horas). Las clases, en las que se combinará **teoría y práctica**, tienen lugar un día por semana (90 min.) desde el 1 de septiembre al 28 de noviembre, ambos inclusive. Se desarrollan los viernes, de 15:30 a 17:00, durante el primer cuatrimestre del curso académico 2025-26.
- b. Realizar **fuera del aula** las **actividades** que se establezcan periódicamente, según el calendario de la asignatura (18 horas). Estos contenidos seleccionados por el profesor ayudarán a introducirse en la materia y a participar activamente en las sesiones y debates del aula.
- c. **Estudio personal**: Estudiar la materia explicada por el profesor en clase, aplicando la teoría en tareas prácticas y tomando como modelo el análisis realizado en el aula o los materiales que se propongan en la asignatura (20 horas).
- d. Acudir a las **tutorías** establecidas (1 hora).
- e. Realizar las **pruebas evaluables** (4 horas) que se exigen para la asignatura y presentarse al **examen final** - presencial y escrito - (2 horas).

EVALUACIÓN

Uso responsable de herramientas de IA generativa.

En esta asignatura el uso de herramientas de generación de contenido de IA está permitido y será una parte normal y regular del proceso de aprendizaje. Estas aplicaciones ayudan a generar ideas, explorar posibles respuestas a preguntas o problemas, o a revisar y optimizar contenidos ya trabajados. Siempre que se utilicen debe incluirse un párrafo que explique qué herramienta/s de generación de contenido de IA se ha utilizado, el motivo para usarla, y el diálogo mantenido a través del interface.

En todos los casos, los estudiantes citarán convenientemente como fuente las herramientas de IA. Se incluirá un apéndice que muestre: (a) una descripción precisa de las herramientas de IA que se han utilizado; (b) todo el diálogo con el interfaz de la IA, destacando las secciones más relevantes; (c) una explicación acerca de cómo se han empleado las herramientas de IA; (d) una explicación de por qué se ha recurrido a ellas. Es importante que el profesor comprenda el proceso creativo en que se transformaron sus órdenes en el resultado final. Si necesita ayuda, contacte a través de la dirección asmagdalen@external.unav.es

CONVOCATORIA ORDINARIA

La asignatura, en convocatoria ordinaria (**diciembre 2025**), se evaluará siguiendo los siguientes criterios:

- 1. Asistencia a clase: 10%.** Se acreditará con la firma personal de la hoja de asistencia o con la interacción en las dinámicas de cada clase.
- 2. Trabajo individual (*memoria de aula*) y participación activa en el aula** (lecturas, debates, proyecto de aula, entregables a través de ADI...): **30%.**



Universidad de Navarra

MUY IMPORTANTE: Para poder presentar la memoria es necesario haber presentado, al menos, el 80% de las actividades propuestas en el plazo previsto. La memoria de aula es una actividad de evaluación. Por tanto, es una actividad individual y supone cumplir con una serie de premisas: **originalidad** (no plagio y citación correcta de las fuentes consultadas); cumplimiento del **plazo** de entrega y **cuestiones académicas** (adecuación, corrección, coherencia argumentativa, cohesión, etc.). El detalle completo está accesible en la actividad de entrega, disponible en la sección "*Contenidos*" del área interna del ADI de la asignatura.

3. Examen:

- **Convocatoria ordinaria.** 19 de diciembre de 2025. De 16 a 18:30 - Aula 35 Edif. Central - **60%** de la nota final.
- **Carácter teórico práctico:**
 - Preguntas cortas (conceptos clave, características, tendencias...).
 - Contenido multimedia (video, podcast, infografía, post...) para analizar y relacionar con los conceptos tratados en el aula.
- Noticias / cuestiones de actualidad. Comentario / ensayo personal.
- **Cuestiones académicas:**
 - Redacción clara y concisa.
 - Sintaxis y ortografía.
 - Madurez reflexiva.
 - Creatividad expositiva.

Para promediar todas partes de la calificación final se deberá obtener una nota mínima de un **CUATRO SOBRE DIEZ** en el examen de la asignatura en convocatoria ordinaria.

Si la calificación del examen queda por debajo de un **CUATRO**, invalida el resto de las partes y esa será la calificación que constará en el acta.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En caso de tener que realizar el examen en la **convocatoria extraordinaria** (18 de junio de 2026 - 12.00 h.), el examen supondrá el 100% de la calificación final. No se conservan calificaciones de la convocatoria ordinaria.

HORARIOS DE ATENCIÓN

D. Andrés Sáenz Magdalena (asmagdalen@external.unav.es)

- Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2. Despacho: 2041.
- Horario de tutoría: viernes, previa cita.
- Posibilidad de asesoramiento remoto (fecha a convenir).

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

No existe un manual específico de la asignatura.

Se acompañarán las explicaciones de los contenidos propuestos en la Guía Docente con recursos adicionales seleccionados por el profesor, tales como artículos, noticias, podcasts,



Universidad de Navarra

píldoras de vídeo o infografías. Estarán disponibles para los alumnos en la sección "*Materiales Docentes*" del área privada de la asignatura.

Como **lecturas complementarias** se proponen las siguientes referencias bibliográficas:

- Aranda, C. (2024). Vidas futuras. Aguilar. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Athique, A. (2015). Digital media and society: an introduction. Polity. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Boden, M. A. (2022). Inteligencia artificial. Turner Publicaciones S.L [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Epstein, M. (2012). The Transformative Humanities: A Manifesto. Bloomsbury Publishing USA. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Guillén Pastor, J. L. (2023). Florecimiento humano en la era de la inteligencia artificial : educación para la felicidad en el mundo de hoy y del mañana (Primera edición: 2023). EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hartley, S., & González Godino, C. (2020). Menos tech y más Platón (1ª ed.). LID. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Leonhard, G. (2018). Tecnología versus humanidad : el futuro choque entre hombre y máquina. The Futures Agency. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Moreno, M. (2016). El gran libro del community manager. Gestión 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Muller, J. Z. (2018). The tyranny of metrics. Princeton University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- O'Neil, C. (2018). *Armas de destrucción matemática: Cómo el Big Data aumenta la desigualdad y amenaza la democracia* (1.ª ed.). Capitán Swing [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pariser, E (2017). El Filtro burbuja : cómo la red decide lo que leemos y lo que pensamos. Taurus, [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Schmidt, E., & Cohen, J. (2013). The new digital age: reshaping the future of people, nations and business. Alfred A. Knopf. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tegmark, M., & Pérez Sánchez, M. (2018). Vida 3.0 : qué significa ser humano en la era de la inteligencia artificial (1ª ed.). Taurus. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Véliz, C. (2021). Privacidad es poder : datos, vigilancia y libertad en la era digital. Debate - Penguin Random House Grupo Editorial. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Warwick, C., Terras, M. M., & Nyhan, J. (2012). Digital humanities in practice. Facet Publishing. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Wheeler, A. (2014). Diseño de marcas: una guía esencial para todo el equipo de creativos de marcas. (4ª ed.). Anaya Multimedia. [Localízalo en la Biblioteca](#)