



Universidad
de Navarra

Asignaturas

Teoría moral (FyL)
European Union Law (RRII)
Segunda Guerra Mundial
Estudios regionales: Asia
Entorno económico global (4º Gr. PPE)
Liderazgo y gestión de equipos
Teoría Impositiva
Debates filosóficos actuales (Gr. PPE)
Transformación digital
Teoría de la acción y decisión política (Gr. PPE)
Trabajo fin de grado. Filosofía, Política y Economía
Textos filosóficos (FyL)
Teodicea. Existencia de Dios (Gr. Filosofía)
Ética de la Actividad Económica (Gr. PPE)



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

El carácter principalmente deliberativo de la ética aristotélica se corresponde con la naturaleza contingente y práctica de su objeto: la ética se interesa por realizar el bien humano, y el propio Aristóteles advierte que, tratándose de acciones humanas, lo que se dice en particular, atendiendo a las circunstancias concretas, es más verdadero que lo que se dice en general. Aunque esta observación no le impidió desarrollar una teoría del bien humano, o una teoría de la virtud, sí le sirvió para marcar los límites de la teoría en materia moral. Aristóteles distingue netamente entre ciencia, como saber de lo necesario, y prudencia, como saber práctico-práctico. Sin embargo, no cierra las puertas a la posibilidad de una ciencia práctica: su propio proceder muestra que, al lado de la prudencia, cabe desarrollar un saber teórico, encargado de dar cuenta de la praxis, y con una función arquitectónica de la vida política. Ahí se apuntan los dos ejes de esta asignatura: qué clase de estatuto teórico tiene la ética y su relación con la política. Por de pronto, Tomás de Aquino se referirá a la ética como un saber práctico por el objeto y por el fin, pero especulativo por el modo. Las éticas modernas pronunciaron la dimensión teórica de la ética, prestando especial atención a la cuestión de la “fundamentación” de la normatividad moral. Este desarrollo teórico puede y debe verse en consonancia con la formación del estado moderno y la necesidad de proporcionar orientaciones normativas en contextos sociales, jurídicos y económicos progresivamente más complejos; sin embargo, condujo a un descuido de la racionalidad práctica propiamente dicha. Por contraste, tras el *impasse* ético provocado por el neopositivismo lógico, en la segunda mitad del siglo XX hemos asistido a una rehabilitación de la racionalidad práctica que no pocas veces ha ido acompañado de un cuestionamiento de la pertinencia de la teoría moral. En esta asignatura examinaremos los textos clásicos de la filosofía moral, desde la doble perspectiva que define la asignatura - estatuto teórico de la ética y su relación con la política-, con el fin de comprender los problemas normativos que se plantean en el contexto social contemporáneo.

- **Titulación:** FILOSOFÍA
- **Módulo:** III. FILOSOFÍA PRÁCTICA Y SOCIAL
- **Materia:** ÉTICA Y FILOSOFÍA POLÍTICA
- **Curso:** 3º del Grado en Filosofía y del Doble Grado en Filosofía y Periodismo; 6º del Doble Grado en Filosofía y Derecho
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1
- **Carácter:** OBLIGATORIO
- **Profesorado:** DRA. ANA MARTA GONZÁLEZ
- **Idioma:** ESPAÑOL
- **Aula, Horario:** Miércoles 12:00-14:00, aula 5 AMIGOS // jueves: 12:00-14:00 FCOM.
P-0-aula 5

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE9 Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas

CE13 Reflexionar sobre los principales problemas filosóficos que plantea el estudio de la acción humana, tanto en el plano metaético como normativo

CE14 Evaluar críticamente una propuesta teórico-normativa, tanto en el plano de la metateoría como en el plano de la aplicación

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE18 Discernir problemas y retos éticos y políticos en situaciones ordinarias

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

PROGRAMA

1. Ética y teoría moral.

- Praxis, conocimiento práctico, conocimiento teórico de lo práctico
- Disposiciones éticas y estructuración normativa de la vida social

2. Teoría moral clásica: Aristóteles

- Conocimiento y acción. De An. III, 3; 7: 9-11.
- Deliberación y prudencia. EN, III, 1-5; EN, VI; EN VII, 1-10
- Ciencia, uso científico de la dialéctica y posibilidad de una ciencia práctica. An. Pr, I, 1; An.Post, I, 2; Tóp. I, 1-3; An. Pr., II23-26; Met. VI, 1-2;
- Complementariedad de prudencia y ciencia práctica. La exactitud de la prudencia y generalidad de la ética: EN, I, 3, 1094b 19-22; EN, II, 6, 1106 b; EN, II, 7, 1107 a 27-31. El valor práctico del conocimiento



Universidad de Navarra

ético. La ética como disciplina política. EN,1,1; EN, X, 9. Papel arquitectónico de la ciencia práctica.

- Buen hombre y buen ciudadano; lo bueno y lo justo. Política III, 4; Política, VII, 13

3. Teoría moral clásica: Tomás de Aquino. La articulación de bienes, virtudes y normas en la Suma Teológica I.II.

- Qué clase de ciencia es la ética. S.th.I.q.14, a.16. Tratado del Fin último S.th. I.II qq. 1-2;q. 3 (a.5; a.6; a.8); q.4.a.2; q. 5 (a.5; a.8).
- La acción y su moralidad. S.th. I.II q.6-21.[Selección: del Prólogo al Tratado de los actos humanos]
- Virtudes. S.th.I.II qq. 55-67 [Selección]: q.55 a.4; q.56 (a.4; a.6); q.57 (a.3; a.4; a.5); q.58 (a.2; a.3; a.4; a.5); q. 59 (a.1; a.2; a.4; a.5); q.63 a.1; q. 65 a.1; q. 66 a.3.
- Leyes. S.th.I. II qq. 90-97 [Selección]: q.90; q. 91 (a.2; a.3; a.4); q. 92; q. 94; q. 95 a.2; q. 96; q. 97.
- EXPOSICIÓN DE: Alasdair MacIntyre. "Persona corriente y filosofía moral. Reglas, virtudes y bienes".

4. Teorías modernas de fundamentación moral (I): Hume. Virtudes artificiales y naturales en el Libro III del Tratado de la Naturaleza Humana.

- De la virtud y el vicio en general. T.3.1. 1 y 2; SBN:455-476
- De la justicia y la injusticia; T.3.2.1-3; SBN: 477-501.
- Origen de virtudes y vicios naturales. T.3.3.1; SBN, 574-591;
- El anatomista y el pintor de la moral. T.3.3.6; SBN 618-621.

5. Teorías modernas de fundamentación moral (II): Kant. Fundamentación y aplicación de la moral: Crítica de la Razón práctica y Metafísica de las costumbres.

- Libertad y moralidad: Prólogo e introducción a la KpV: 5:3-16
- Principios, objeto y móviles de la razón pura práctica: KpV, Analítica, cp. 1-3
- Sumo bien y postulados de la razón práctica: KpV, 5:110-119; 5:122-132
- El sentido de una Metafísica de las costumbres: Prólogo e Introducción a la Metafísica de las Costumbres: MS, 6:205-229;
- Introducción a la Doctrina del Derecho: MS, 6:229-242. Postulado jurídico de la razón práctica: (6:242-6:246)
- Prenociones estéticas para la receptividad del ánimo a conceptos morales. MS, 6: 399-403. Principios universales de la metafísica de las costumbres en el tratamiento de una doctrina pura de la virtud, MS, 6:403-405)

6. Teorías modernas de fundamentación moral (III). Stuart Mill: Utilitarismo.

- Cp. 1-4 (Observaciones generales, Qué es el utilitarismo, Sanción última del principio de utilidad; De qué clase de prueba es susceptible el principio)
- Cp. 5: Relación entre justicia y utilidad.
- EXPOSICIÓN DEL ARTÍCULO DE John Rawls, "Two concepts of rules".

7. Hegel sobre moralidad y eticidad.

- Introducción a la Filosofía del Derecho



Universidad de Navarra

- La moralidad, FD, §105-141
- La eticidad, FD, §142-157.
- EXPOSICIÓN DE LOS ARTÍCULOS DE:
- Habermas (1) ¿En qué consiste la 'racionalidad' de una forma de vida?
- Habermas (2) ¿Afectan las objeciones de Hegel a Kant también a la ética del discurso?

8. La teoría ética en Moore y el neopositivismo lógico

- De la falacia naturalista a las éticas no cognitivas. La ética en el Círculo de Viena
- Recursos para la ética en la pragmática del lenguaje.
- EXPOSICIÓN DE LOS ARTÍCULOS:
- Elizabeth G. Anscombe: "Filosofía moral moderna" (1958).
- John Searle: "How to Derive "Ought" From "Is" (1964).
- William K. Frankena: "Ought and Is: Once More" (1969).

9. La Teoría de la Justicia de John Rawls.

- Una teoría de la justicia alternativa al utilitarismo: TJ, 3; TJ, 4; TJ, 5; TJ, 6
- Una teoría de la justicia alternativa al intuicionismo: TJ, 7; TJ, 8; Naturaleza de la teoría moral: TJ, 9; TJ, 87
- Principios e Instituciones: TJ, 10; TJ 11.
- Una teoría del bien: TJ, capítulo 7 (TJ, 60-68).
- Estabilidad de la justicia como imparcialidad: desarrollo del sentido de justicia. TJ, 69; TJ, 72. Sentimientos morales: TJ, 73.
- EXPOSICIÓN DE LOS ARTÍCULOS:
- Carol Gilligan "Moral orientation and moral development".
- Eva Feder Kittay: "Ethics of Care and the Experience of Disability"

10. La rehabilitación neo-aristotélica de la razón práctica

- Inciarte: "Sobre la verdad práctica"
- Volpi: "Rehabilitación de la filosofía práctica y neo-aristotelismo"
- Inciarte, F. "Ética y política en la filosofía práctica".

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases presenciales: 60 horas.
- Tutorías: 1 hora
- Trabajos dirigidos: 3 horas
- Estudio personal: 86 horas
- El curso se articula en **10 temas**, en su mayoría desarrollados mediante comentario dirigido de los textos clásicos indicados en el programa, y complementados mediante exposiciones de artículos que recogen debates contemporáneos, a cargo de alumnos voluntarios.
- Las **exposiciones** podrán realizarse entre dos. Tendrán una duración de 20 minutos, seguidas de preguntas por parte de los compañeros.
- Además de los textos trabajados en clase hay **dos lecturas adicionales**, que refuerzan la exposición de los temas 3 y 4 respectivamente:



Universidad de Navarra

- En septiembre, González, A. M. Moral, razón y naturaleza. Una investigación sobre Tomás de Aquino, Pamplona: Euns, 2021 (3ª ed.), capítulos 1-3 (238 páginas)
- En octubre, González, A. M. Sociedad civil y normatividad. La teoría social de David Hume, Madrid: Dykinson, 2013, 236 pp.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Exposición oral de uno de los artículos previstos en el programa: 1 punto (10%).
- Comentario oral de capítulos 1-3 del libro Moral, razón y naturaleza: 2 puntos (20%)
- Comentario oral del libro Sociedad civil y normatividad: 2 puntos (20%)
- Examen final (5 puntos: 50%). Constará de 3 comentarios de textos, valorados en un punto cada uno; y una pregunta larga, valorada en 2 puntos. Los alumnos que no hayan realizado una exposición oral ante sus compañeros deberán realizar una pregunta adicional, también evaluada en dos puntos.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- El examen de la convocatoria extraordinaria será similar al de la convocatoria ordinaria, con preguntas adicionales que den posibilidad de recuperar los puntos no alcanzados con las actividades formativas realizadas durante el curso.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. ANA MARTA GONZÁLEZ (agonzalez@unav.es)

- Despacho 2290 Edificio. ismael Sánchez Bella Planta 2
- Horario de tutoría: Lunes de 12:00 a 14:00.

BIBLIOGRAFÍA

Obras directamente manejadas durante la asignatura:

Aquino, Tomás de, *Suma de Teología*, II. Parte I-II, Madrid: BAC, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Anscombe, G.E.M. "Filosofía Moral Moderna". En: J. Nubiola y J. M. Torralba (eds.) *La filosofía analítica y la espiritualidad del hombre: lecciones en la Universidad de Navarra*, Pamplona: Euns, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Darwall, S. "Review of M. Slote's "From Morality to Virtue and Back", *Philosophy and Phenomenological Research*, 54, 3, 1994, 695-701. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Frankena, W. "Ought and Is: Once More". En *Man and World* 2, 4 (1969) 515-553. [Localízalo en la biblioteca.](#)

Gilligan, C. *In a different voice: psychological theory and women's development*, Cambridge: Harvard University Press, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Gilligan, C. "Moral orientation and moral development". En: Held, V. (ed.) *Justice and Care: Essential Readings in Feminist Ethics*, 1995, pp. 31-46. [Localízalo en la Biblioteca](#).

González, A. M. *Moral, razón y naturaleza. Una investigación sobre Tomás de Aquino*, Pamplona: Euns, 2021 (3ª edición). [Localízalo en la Biblioteca](#)

- *Sociedad civil y normatividad. La teoría social de David Hume*, Madrid: Dykinson, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *La articulación ética de la vida social*, Granada: Comares, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Gramática de la vida moral. Curso de ética filosófica*. En preparación.

Hauerwas, S. "Obligation and Virtue Once More", *JRE* 3/1, 1975, 27-44. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Habermas, J. *Escritos sobre moralidad y eticidad*, Barcelona: Paidós, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hegel, G.W. F. *Principios de la filosofía del derecho o Derecho natural y ciencia política*, Barcelona: Edhasa, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hume, D. *Tratado de la naturaleza humana*, tr. Felix Duque, Madrid: Tecnos, 2002, 3ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Inciarte, F. "Sobre la verdad práctica" y "Ética y política en la filosofía práctica". En *El reto del positivismo lógico*, Madrid: Rialp, 1974, 159-187 y 188-216. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I. *Crítica de la razón práctica*, (ed.) Roberto R. Aramayo, Madrid: Alianza Editorial, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I. *Metafísica de las costumbres*, (eds.) Adela Cortina y Jesús Conill, Madrid: Altaya, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kittay, E. "[Ethics of Care and the Experience of Disability](#)". Interview by Marivete Gesser, Helena Fietz, *Estudios Feministas*, 2021, Vol. 29, No. 2 (2021), pp. 1-11.

Korsgaard, C. M. "Skepticism about practical reason". En *Creating the Kingdom of Ends*, Cambridge: Harvard University Press, 311-334). Versión española: *La creación del reino de los fines*, México D.F.: UNAM, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MacIntyre, A. "Persona corriente y filosofía moral. Reglas, virtudes y bienes", *Convivium*, 1993, 5, 63-80. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MacIntyre, A. "The Nature of the Virtues", *The Hastings Center Report*, 11, 2, 1981, 27-34. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MacIntyre, A. *Ethics in the Conflicts of Modernity. An Essay on Desire, Practical Reasoning, and Narrative*, Cambridge: Cambridge University Press, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rawls, J. *Teoría de la justicia*, Ciudad de México: FCE, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rawls, J. "Two concepts of rules", *The Philosophical Review*, 64, 1, 1955, 3-32. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Searle, J. "How to Derive "Ought" From "Is", *The Philosophical Review*, 1964, Vol. 73, No. 1 (Jan., 1964), pp. 43-58. [Localízalo en la Biblioteca](#).



Stuart Mill, J. *El utilitarismo*, tr. Esperanza Guisán, Barcelona: Alianza Editorial, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Williams, B. "Styles of Ethical theory". En *La ética y los límites de la filosofía*, Madrid: Cátedra, 2016, 71-92. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lecturas complementarias:

Ayer, A. *Lenguaje, verdad y lógica*, intr. Francesc Vera, Valencia: Universitat, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Baier, A. "Theory and reflective practices" y "Doing without Moral Theory?" En *Postures of the Mind*, University of Minnesota Press, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Baier, A. "What do women want in a moral theory?". En S. Darwall (ed.), *Virtue Ethics*, Blackwell, Oxford, 168-183, [Localízalo en la Biblioteca](#); o en Crisp y Slote (eds.), *Virtue Ethics*, Oxford University Press, 2001, 263-277, [Localízalo en la Biblioteca](#)

Crisp, R. and Michael Slote (eds.), *Virtue Ethics*, Oxford University Press, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Darwall, S. *Virtue Ethics*, Oxford, UK; Malden, MA: Blackwell, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gauthier, D. [Morals by agreement](#), Oxford 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gilligan, C. *In a different voice: psychological theory and women's development*, Cambridge: Harvard University Press, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. M. "Value and Obligation Once More: A Critical Assessment of Robert Stern's 'Hybrid' Kant", *Metaphilosophy*, 51, 1, January, 2020, 71-86. DOI:10.1111/meta.12402. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- "Identidad práctica y moralidad según Korsgaard", *Convivium. Revista de Filosofía*, 31, 2018, 177-201. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *La ética explorada*, Pamplona: Eunsa, 2016 (2ª edición). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Introduction to Care professions and globalization". En En González, A. M. & Iffland, C. (eds.). *Care professions and globalization*, New York: Palgrave, 2014, 1-29. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Cuando lo frágil es absoluto, o la dimensión metafísica de la ética". En Flamarique, L. (ed.) *Las raíces de la ética y el diálogo interdisciplinar*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2012, 145-161. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "El fundamento de la ley natural". En: Trigo, T.(ed.), *En busca de una ética universal: un nuevo modo de ver la ley natural*. Eunsa, Pamplona, 2010, pp.147-166. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Action in narrow and in a broad sense". En: A.M. González & A. Vigo (Eds.). *Practical rationality. Scope and structures of human agency*. Hildesheim; Zürich; New York: Olms, 2010, 123-168. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Claves filosóficas de la ley natural". *Scripta Theologica*, 42, 2, 2010, 398-407. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Aristotle and Kant on practical reason. An annotation to Korsgaard". *Acta Philosophica*, I, 18, 2009, 99-112. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Contemporary Perspectives on Natural Law*, Ashgate, Aldershot, 2008, pp. 11-28. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

- "Ley natural, clave del bien humano". En: J.J. Pérez Soba & J.D. Dios Larrú (Eds.). *Una ley de libertad para la vida del mundo*. Madrid: Fac. Tga. San Dámaso, 2007, 273-287. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Claves de ley natural*, Madrid: Rialp, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "John Rawls and the New Kantian Moral Theory". En: T. Brooks & F. Freyenhagen (Eds.). *The legacy of John Rawls*. London; New York: Continuum, 2005, 152-176. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Depositum gladius non debet restitui furioso: Precepts, synderesis and virtues in Saint Thomas Aquinas", *The Thomist*, 63, 2, 1999, 217-240. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A.M. & Vigo, A. G, *Practical Rationality. Scope and Structures of Human Agency*, Olms, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hare, R.M. *The language of morals*, London: Oxford University Press, 1964. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Held, Virginia, *The ethics of care: personal, political, and global*, Oxford; New York: Oxford University Press, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hursthouse, R. *On virtue ethics*, Oxford; New York: Oxford University Press, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Johnson, Robert N., Virtue and Right, *Ethics* 113 (2003): 810–834. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kittay, E.F. The completion of care-with implications for a duty to receive graciously. En González, A. M. & Iffland, C. (eds.). *Care professions and globalization*, New York: Palgrave, 2014, 33-42. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Korsgaard, C. M. *Sources of normativity*, Cambridge: Cambridge University Press, 1996. Las fuentes de la normatividad, México: UNAM, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Korsgaard, C. M. *La creación del reino de los fines*, Mexico: UNAM, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Korsgaard, C. M. *The Constitution of Agency. Essays on Practical Reason and Moral Psychology*, Oxford: Oxford University Press, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MacIntyre, A. *Tras la virtud*, Barcelona: Crítica, 2009 (5ª edición). [Localízalo en la Biblioteca](#)

MacIntyre, A. *Tres versiones rivales de la ética*, Madrid: Rialp, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Millán Puelles, A. *La libre afirmación de nuestro ser: una fundamentación de la ética realista*, Madrid: Rialp, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Moore, G. E. *Principia Ethica*, Córdoba, Argentina: Universidad Nacional, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Moschella, M. "Social Contract Theory and Moral Agency: Understanding the Roots of an Uncaring Society". En González, A. M. & Iffland, C. (eds.). *Care professions and globalization*, New York: Palgrave, 2014, 87-115. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nagel, Th. *Una visión de ningún lugar*, México: FCE, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rawls, J. *Lecciones sobre la historia de la filosofía moral*, Barcelona: Paidós, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Scanlon, Th., "Moral Theory: Understanding and Disagreement", en *Philosophy and Phenomenological Research*, 55, 2, 1995, 343-356. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Scanlon, Th. "The aims and authority of moral theory", *Oxford Journal of Legal Studies*, 12, 1, 1992, 1-23. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spaemann, R. *Felicidad y benevolencia*, Madrid: Rialp, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spaemann, R. *Límites: acerca de la dimensión ética del actuar*, Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias, D.L. 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spaemann, R. *Personas: acerca de la distinción entre 'algo' y 'alguien'*, Pamplona: Eunsa, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Williams, B. *Utilitarismo: pro y contra*, Madrid: Tecnos, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Williams, B. *La ética y los límites de la filosofía*, Madrid: Cátedra, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Williams, B. *La suerte moral*, Oviedo: KRK, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)



[3023.jpg](#)

PRESENTATION

Description: IIRR students need to be introduced into the inner legal layer of certain international actors because the systemic view of international relations remains too broad of an analysis. Since the EU wields the might of 27 European States, including that of the one hosting this university, an introduction to it is unavoidable.

When opening the EU and looking into its inside, we will find that the institutional machinery we are contemplating is one of the most sophisticated the World knows of. The particular history of the European continent combined with the ambition of the goals to be achieved has required such a degree of creativity that in the EU the traditional concepts that structure power (e.g. Democracy, Sovereignty) have been pushed to their limits. All this is done through public law.

In this class, we will learn how the latter –public law– shapes the former –the EU–. The goal is that students understand the architecture and functioning of the institutional laboratory that the EU is through its most fundamental element: EU law.

- **Degree:** International Relations
- **Course:** European Union Law
- **ECTS:** 6
- **Year, semester:** second year, second semester
- **Type:** compulsory
- **Professor:** Prof. Dr. Mr. Joseba K. Fernández Gaztea
- **Language:** English
- **Classroom, schedule:** Mondays from 17:00 to 19:00 h. in classroom B2 of the Amigos Building; Wednesdays, from 17:30 to 19:30 h. in classroom 15 of the Amigos Building.

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

The basic competences to be acquired are:

- CB 02: To be able to implement theoretical knowledge in practical professional life and to demonstrate the capacity to elaborate, pose and defend arguments, as well as to solve problems falling within the scope of the area of study.
- CB 03: To be able to gather and interpret relevant data generally related to their area of study in order to draw reflective judgments on important social, scientific or ethical issues.



Universidad
de Navarra

- CB 04: To be able to convey information, ideas, problems and solution both to a general audience and to a specialized audience.
- CB05: To develop the learning skills required to engage in further studies with a high degree of autonomy.

The general competences to be acquired are:

- CG 01: To analyze, value, and rationalize the varying conditions of the international arena in light of the acquired knowledge.
- CG 03: To draft and interpret legal texts, particularly international law texts.
- CG 05: To be able to correctly and adequately discuss international issues.

The specific competences to be acquired are:

- CE 02: To be able to analyze the nature and features of the relations among international actors, particularly among states.
- CE 03: To be acquainted with and understand the principle elements defining the external policy of states.
- CE 04: To connect historical processes and events with the current international order.
- CE 06: To be able to differentiate the competences and functions of states, NGOs and NSAs (non-state actors) acting in the international system.
- CE 09: To understand the structure, competences and functioning of international institutions and organizations.
- CE 10: To understand EU institutions, norms, decision procedures and policies.
- CE 17: To be able to analyze legal and social issues connected to international relations taking into account the principles and norms of international law.

SYLLABUS

Part I – Introduction

Lesson 1 – Introduction & constitutional history of the EU

Part II – EU institutions

Lesson 2 – EU institutions

Part III – EU law sources and its relationship with national law

Lesson 3 – EU legislative competences and procedures



Universidad
de Navarra

Lesson 4 – Sources of EU law and its relationship with national law

Part IV – EU law implementation and control

Lesson 5 – The executive action of the EU

Lesson 6 – Jurisdictional control of EU law

Part V – EU law substance: one specific field

Lesson 7 – The internal market

EDUCATIONAL ACTIVITIES

The goals we aim at are:

- That students know the history, nature, and institutions of the EU.
- That students understand the main concepts building the institutional complex of the EU.
- That students grasp that the EU as a political project is founded upon and developed using the law. Students will be provided the tools to link EU political activity with the legal instruments framing them.

The learning method includes:

- **Student's personal and constant study:** students will only succeed if they read and study materials personally, thoughtfully, and timely.
- **Lectures:** in the lectures taking place on Tuesdays, the teacher will expose and analyze the main contents. His explanations may extend to the first portion of the reduced group classes.
- **Thursday sessions:** these sessions will approach the same content of the lectures but from an angle that connects it with the real institutional-political life of the EU.

ASSESSMENT

ORDINARY

Student performance is assessed according to these percentages:

- mid-term exam (20% of the final grade)
- final exam (50% of final grade)
- class participation (30% of final grade)

Mid-term exam: one mid-term will be sat. Students scoring **7.5 or higher** will be exempted from the mid-term content in the final exam. It is scheduled for Monday, the 10th of March.

Final Exam: it will be oral and will be voice-recorded. Two to four concise questions will be asked.



Universidad de Navarra

Class participation: The professor will take notes on student participation and attendance. For the sake of ease, participations will be classified into 0, 1, 2, and 3 interventions depending on the value of their contribution; grades may be expressed with decimals.

Important: both of the next two conditions need to be met in order to pass the course: at least a score of 5/10 should be achieved in the final exam, and at least a score of 5/10 should be achieved in the global grade.

EXTRAORDINARY

Student performance is assessed according to these percentages:

- final oral exam (70% of final grade)
- class participation (30% of final grade)

In order to pass, students must achieve a global score of, at least, 5 out of 10.

Legal note on the recording of the oral exam

Please take into account this note regarding the recording of the oral exams:

"La Universidad de Navarra tratará sus datos personales (datos identificativos, imagen, sonido, datos de conexión a Internet, utilización del dispositivo y sus aplicaciones) con la finalidad de permitir la realización de exámenes orales. El tratamiento es necesario para la prestación del servicio contratado, así como para el cumplimiento de una obligación legal aplicable al responsable del tratamiento (ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades). Los datos personales indicados anteriormente **se conservarán durante un mes**, para atender posibles reclamaciones de los interesados. Puede acceder a sus datos, rectificarlos, solicitar su supresión, o ejercer el derecho de oposición, entre otros derechos que se enumeran en la página www.unav.edu/proteccion-de-datos, donde podrá encontrar más información sobre la Política de Privacidad de la Universidad de Navarra. Para cualquier duda sobre la misma o ejercer sus derechos, por favor envíe un correo electrónico desde su cuenta Alumni a la dirección dpo@unav.es, indicando en el texto de mensaje el grado, curso y asignatura del examen. Deberá hacer saber a las personas que conviven con Vd. que la prueba va a ser grabada, recomendándoles que no accedan al entorno durante la realización de la misma. Queda prohibido captar imágenes del profesorado, o de otros compañeros o compañeras durante el proceso de evaluación. La Universidad de Navarra queda exenta de cualquier responsabilidad en caso de que no se sigan estas recomendaciones."

OFFICE HOURS

Office hours will be on **Thursdays from 12:00 to 14:00 h**. The office of the professor is number **1631 of the Ismael Sánchez Bella building**.

Should anyone want to meet at another time, please send an email to jfergaz@unav.es and arrange a meeting.

BIBLIOGRAPHY



Universidad
de Navarra

Both a textbook and the notes that the professor provides will be used as study material. Students need, therefore, both resources.

1. Textbook

The textbook is **Robert Schütze's** *European Union Law*, published by Oxford University Press. The edition to be used is the **third edition**, 2021. It is available at the Undergraduate Reading Room. [Find it at the Library](#)

2. Notes

They will be uploaded in your "Materials" section.



PRESENTACIÓN

Breve descripción: Llena de mitos y repleta de imágenes forjadas en el cine y la televisión, la II Guerra Mundial es un acontecimiento capital en el siglo XX, cuya popularidad puede hacer perder la necesaria perspectiva para interpretar lo ocurrido en los seis convulsos años de su transcurso. Esta asignatura pretende proporcionar un contexto en el que insertar la multiplicidad de elementos que compusieron el conflicto más cruento de la historia, situando lo que la cultura popular ha conseguido introducir en el conocimiento de aquellos años.

- **Titulación:** Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filosofía; Grado en Filología Hispánica; Grado en Literatura y Escritura Creativa; Grado en Filosofía, Política y Economía; Grado en Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares.
- Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas.
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria
- Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1: Formación complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1er semestre
- **Carácter:** optativo
- **Profesorado:** Francisco Javier Caspistegui
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** Aula 36 Central. Jueves 8'00-9'30.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



Universidad
de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.



Universidad
de Navarra

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



Universidad
de Navarra

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro d su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CEOP1 - Aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CEOP2 - Aplicar el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria en la escritura de textos originales.

CEOP3 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.

CEOP4- Aplicar en contextos profesionales los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.

CEOP5- Conocer las aplicaciones de la lingüística a ámbitos como la enseñanza de lenguas, los lenguajes de programación, la actividad forense y médica.

CEOP6- Conocer las lenguas clásicas y su aplicabilidad a los estudios lingüísticos y literarios.

CEOP7- Identificar la confluencia del hecho literario y lingüístico con otras ideas y enfoques relevantes de la filosofía, la historia y la sociología.

CEOP8- Conocer los temas de estudio de la literatura de las lenguas clásicas y modernas, así como de la española e hispanoamericana.

CEOP9- Conocer los temas de estudio de la lingüística y de la lengua española.

Competencias Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



Universidad de Navarra

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

Competencias Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Humanidades. Contenidos interdisciplinares

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



Universidad
de Navarra

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



Universidad de Navarra

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

PROGRAMA

0. Introducción.

I. Antecedentes y fundamentos (1918-1939).

1. Antecedentes y fundamentos (1918-1939).

II. El mundo en guerra, 1939-1945.

2. Hegemonía alemana y resistencia británica.



Universidad
de Navarra

3. El expansionismo japonés.
4. Nuevos actores en escena: EE.UU. y la URSS.
5. Contraataque aliado.
6. La derrota del Eje.

III. Consecuencias y memoria (1945 hasta hoy).

7. La posguerra.
8. La II Guerra Mundial en las artes.
9. Los usos memoriales.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Los alumnos realizarán actividades personales a partir de los materiales que se proporcionen a través de esta plataforma.

Los trabajos deberán ser enviados por correo electrónico a la dirección: fjcaspis@unav.es.

La fecha de entrega será antes de la medianoche de los días que se indicarán. Se dispondrá, por tanto, de al menos una semana para su elaboración desde el momento en que aparezcan los materiales en la plataforma.

Cada trabajo no podrá exceder las cuatro páginas de extensión.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación se realizará con el 50% correspondiente a la elaboración de los trabajos efectuados a partir de los materiales entregados cada 15 días (véase el apartado "Actividades formativas"); y el 50% procedente del examen final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En las convocatorias extraordinarias la evaluación se realizará por completo a partir del examen, sin reservar notas previas ni posibilidad de realizar trabajos.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Francisco Javier Caspistegui (fjcaspis@unav.es)

- Despacho 2020. Edificio Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: Miércoles de 10'00 a 11'30.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS



Bibliografía general

A world at total war : global conflict and the politics of destruction, 1937-1945, edited by Roger Chickering, Stig Förster, Bernd Greiner, Washington, German Historical Institutes; Cambridge, Cambridge University Press, 2005. D 068.498. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Artola, Ricardo, *La segunda guerra mundial*, Madrid, Alianza Editorial, 1995. D 081.391. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Beevor, Antony, *El día D: la batalla de Normandía*, Barcelona, Crítica, 2009. LEG 167.608; D 087.349. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Beevor, Antony, *La Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Pasado y Presente, 2012. D 089.360. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Beevor, Antony, *Stalingrado*, Barcelona, Crítica, 2000. LEG 304.977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bergen, Doris L., *War & genocide: a concise history of the Holocaust*, Lanham, Rowman & Littlefield, 2003. D 084.071. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Berthon, Simon y Joanna Potts, *Amos de la guerra: el corazón del conflicto, 1939-1945*, Barcelona, Destino, 2007. D 086.120. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Buchanan, Andrew, *World War II in global perspective: a short history*, Hoboken, Wiley-Blackwell, 2019. D 093.278. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Burleigh, Michael, *Combate moral: una historia de la Segunda Guerra Mundial*, Madrid, Taurus, 2011. B 011.375. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Caddick-Adams, Peter, *Monty y Rommel: la biografía de los dos grandes generales europeos de la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Ático de los Libros, 2019. D 092.932. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Calvocoressi, Peter y Guy Wint, *Guerra total. 1, La Segunda Guerra Mundial en Occidente. 2, La Segunda Guerra Mundial en Asia*, Madrid, Alianza, 1974. D 076.349. [Localízalo en la Biblioteca](#) (1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (2)

Caranci, Carlo A., *La Segunda Guerra Mundial: imágenes para la historia*, Madrid, J de J, 2009. D 087.559. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Casanova, Julián, *Europa contra Europa, 1914-1945*, Barcelona, Crítica, 2011. D 088.580. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Davies, Norman, *Europa en guerra 1939-1945: ¿quién ganó realmente la segunda guerra mundial?*, Barcelona, Planeta, 2008. D 086.917. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Dear, I.C.B. (ed.), *The oxford companion to the Second World War*, Oxford, Oxford University Press, 1995. DD 118.227. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Delgado, José, *Diario de la Segunda Guerra Mundial, 1939-1945: la guerra día a día*, Madrid, Pacific Media, 2018. D 092.342. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Erickson, John, *Stalin's War with Germany*, London, Phoenix, 1998. D 076.859. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Evans, Richard John, *El Tercer Reich en guerra (1939-1945)*, Barcelona, Península, 2011. D 088.517. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Faraldo, José María, *Contra Hitler y Stalin: la Resistencia en Europa (1936-1956)*, Madrid, Alianza Editorial, 2022. D 095.152 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Finney, Patrick, *Remembering the road to World War Two: international history, national identity, collective memory*, London, New York, Routledge, 2011. LEG 086.487; D 088.414. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fischer, Rolf, *Atlas visual de la Segunda Guerra Mundial con más de 450 fotografías y mapas*, Colonia, Naumann & Göbel Verlagsgesellschaft (NGV), 2016. D 091.460. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Folly, Martin H., *Atlas histórico de la segunda guerra mundial*, Tres Cantos (Madrid), Akal, 2008. D 087.013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fritzsche, Peter, *An iron wind: Europe under Hitler*, New York, Basic Books, 2016. D091.680. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fuller, J.F.C., *La II Guerra Mundial (1939-1945): historia táctica y estrategia*, Buenos Aires, Círculo militar, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fusi Aizpurúa, Juan Pablo, *El efecto Hitler: una breve historia de la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Espasa, 2015. D 090.545. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fussell, Paul, 1924-2012, *Wartime, understanding & behavior in the Second World War*, New York, Oxford University Press, 1991. D 079.362. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gellately, Robert (ed.), *The Oxford illustrated history of the Third Reich*, Oxford, Oxford University Press, 2018. D 093.249. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Germany and the Second World War, edited by the Militärgeschichtliches Forschungsamt, Oxford, Clarendon Press, 2000. D 079.375. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gilbert, Martin, *La Segunda Guerra Mundial*, Madrid, La Esfera Libros, 2005. LEG 096.521; LEG 096.522; D 085.240; D 085.240. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gilbert, Martin, *The Routledge atlas of the Second World War*, London, Routledge, 2008. D 057.193. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gildea, Robert, *Combatientes en la sombra: una nueva perspectiva histórica sobre la resistencia francesa*, Barcelona, Taurus, 2016. D 091.387. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hastings, Max, *Armagedón: la derrota de Alemania, 1944-1945*, Barcelona, Crítica, 2005. D 084.878. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hastings, Max, *Némesis: la derrota del Japón, 1944-1945*, Barcelona, Crítica, 2007. D087.002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hastings, Max, *Se desataron todos los infiernos: historia de la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Crítica, 2011. D 088.959. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Heinrichs, Waldo H. y Marc Gallicchio, *Implacable foes: war in the Pacific, 1944-1945*, New York, Oxford University Press, 2017. D 092.195. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Hernández, Jesús, *Breve historia de la Segunda Guerra Mundial*, Madrid, Nowtilus, 2006. D 085.345. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hill, Alexander, *The Red Army and the Second World War*, New York, Cambridge University Press, 2016. D 091.699. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Holland, James, *El auge de Alemania: la Segunda Guerra Mundial en Occidente, 1939-1941*, Barcelona, Ático de los Libros, 2018. D 092.451. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Holland, James, *El contraataque aliado: la Segunda Guerra Mundial en Occidente 1941-1943*, Barcelona, Ático de los Libros, 2019. D 093.282. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Holmes, Richard, *Un mundo en guerra: Historia oral de la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Crítica, 2008. D 086.651. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lamb, Margaret y Nicholas Tarling, *From Versailles to Pearl Harbor: the origins of the Second World War in Europe and Asia*, Houndmills, Basingstoke; New York, Palgrave, 2001. D 083.295. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Liddell Hart, Basil Henry, Sir, *Historia de la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Caralt, 2000. LEG 099.361; LEG 099.362. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lukacs, John, *Cinco días en Londres, mayo de 1940: Churchill solo frente a Hitler*, México, Fondo de Cultura Económica; Madrid, Turner, 2001. D 083.036. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Manchester, William, *Goodbye, Darkness: A memoir of the Pacific War*, New York, Dell, 1980. D 077.538 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mandel, Ernest, *El significado de la Segunda Guerra Mundial*, Torrejón de Ardoz, Madrid, La oveja roja, 2015. D 090.871. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martel, Gordon, *The World War two reader*, New York; London, Routledge, 2004. D 086.662. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Marwick, Arthur (ed.), *Total war and social change*, Basingstoke, Macmillan Press, 1988. D 078.045 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mazower, Mark, *El imperio de Hitler: ascenso y caída del Nuevo Orden Europeo*, Barcelona, Crítica, 2008. D 086.920. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Merridale, Catherine, *La guerra de los ivanes: el Ejército Rojo (1939-1945)*, Barcelona, Debate, 2007. D 086.157. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Murray, Williamson, *La guerra que había que ganar: historia de la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Crítica, 2010. D 087.902; LEG 252.990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

O'Neill, William L., *A democracy at war: America's fight at home and abroad in World War II*, New York, Free Press, 1993. D 081.027. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Overy, Richard, *Al borde del abismo: diez días de 1939 que condujeron a la guerra mundial*, Barcelona, Tusquets, 2010. D 088.116. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Overy, Richard, *El camino hacia la guerra: la crisis de 1919-1939 y el inicio de la Segunda Guerra Mundial*, Pozuelo de Alarcón (Madrid), Espasa Calpe, 2009. SD 073.270; D 087.265. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Overy, Richard, *La segunda guerra mundial*, Barcelona, LU, Librería Universitaria, 2008-2009. LEG 210.247; LEG 210.248. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Overy, Richard, *Por qué ganaron los aliados*, Barcelona, Tusquets, 2005. D 084.750. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Plowright, John, *The causes, course and outcomes of World War Two*, Houndmills, Basingstoke; New York, Palgrave Macmillan, 2007. D 085.771. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rees, Laurence, *Hitler y Stalin: dos dictadores y la segunda guerra mundial*, Barcelona, Crítica, 2022. D 095.419. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rousset, David, *El universo concentracionario*, Rubí (Barcelona), Anthropos, 2004. D 084.018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sebald, Winfried Georg, *Sobre la historia natural de la destrucción*, Barcelona, Anagrama, 2003. LEG 102.949; H 066.950. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Snyder, Louis L., *The war: A concise history 1939-1945*, New York, Dell, 1964. DD 119.890. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Stahel, David, *Operación Barbarroja: la derrota de Alemania en el Este*, Málaga, Ediciones Salamina, 2022. D.95.441 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Stargardt, Nicholas, *La guerra alemana: una nación en armas, 1939-1945*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2016. D 091.632. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Stone, Norman, *World War Two: a short history*, London, Penguin Books, 2014. D090.448. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Taylor, A.J.P. (ed.), *History of world war II*, London, Octopus Books, 1974. D 078.575. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Taylor, Alan John Percivale, 1906-1990, *The origins of the second world war*, Greenwich, Fawcett, 1961. DD 119.931. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Terkel, Studs, 1912-2008, *The good war": an oral history of World War two*, New York, Pantheon Books, 1984. D 080.336. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Traverso, Enzo, *A sangre y fuego: de la guerra civil europea (1914-1945)*, Valencia, Universitat de València, 2009. D 087.564. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Wachsmann, Nikolaus, *KL: una historia de los campos de concentración nazis*, Barcelona, Crítica, 2015. D 091.042. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Weinberg, Gerhard Ludwig, *A world at arms: a global history of World War II*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005. D 085.205; DD 117.601. [Localízalo en la Biblioteca](#)
[Recurso electrónico]

Weinberg, Gerhard Ludwig, *La Segunda Guerra Mundial: una historia esencial*, Barcelona, Crítica, 2016. D 091.319. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Weinberg, Gerhard Ludwig, *World war II: a very short introduction*, New York, Oxford University Press, 2014. D 090.590. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Wieviorka, Olivier, *Histoire totale de la Seconde Guerre Mondiale*, París, Perrin-Ministère des Armées, 2023.



Universidad
de Navarra

Estudios regionales: Asia
Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- **Titulación:** REGIONES: ASIA
- **Módulo/Materia:**
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2 SEMESTRE
- **Carácter:**
- **Profesorado:**
- **Idioma:** ESPAÑOL
- **Aula:** Seminario 22 del Edificio Amigos
- **Horario:** Viernes, 10.00-12.00.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Basic Competences

BC5 Students must develop the learning skills required to undertake subsequent studies with a high level of independence.

General Competences

CG3 To coherently reason and present their own opinions in oral contexts and/or when writing texts on economics.

CG4 To use independent critical reasoning on relevant topics in economics and business.

CG6 To be familiar with the different contexts in which their work is carried out: the circumstances, markets and historical, legal or human context.

Specific Competencies

SSOP11 Understanding the leadership, argumentation and/or communication principles that enable operating in complex economic environments, marked by complexity and globalization

- SSOP15 Understanding the basic principles of international relations and how they interact with the economy in a globalized world

PROGRAMA

Programa de la asignatura

Enero 10: Historia de China, Korea, y Japón

Enero 17: Historia de China, Korea, y Japón

Enero 24: Historia de China, Korea, y Japón

Enero 31: Comunismo



Universidad
de Navarra

Febrero 7: Guerra Fría

Febrero 14: China Hoy

Febrero 21: India

Febrero 28: India

Marzo 7: Instituciones internacionales asiáticas

Marzo 14: Instituciones internacionales asiáticas

Marzo 21: Conflictos regionales

Marzo 28: Documental

Abril 4: Presentaciones orales

Abril 11: Presentaciones orales

ACTIVIDADES FORMATIVAS

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Presentación oral: 20%
- Examen final: 70%
- Participación y asistencia: 10%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra BEATRIZ SIMÓN YARZA.....bsimon@unav.es

- Despacho.....2031.... Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta ...2..
- Horario de tutoría: Lunes de 8.00 a 9.00 y Viernes de 8.00 a 9.00

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS



Universidad
de Navarra

Entorno económico global (4º Gr. PPE)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

“Entorno económico global” es una asignatura centrada en el análisis tanto de la coyuntura económica mundial, como de alguna de las tendencias que presenta la economía global y que, en mayor o menor medida, marcarán su futuro.

La asignatura pretende aplicar los conocimientos de teoría económica adquiridos en cursos anteriores al estudio de la realidad económica de nuestro planeta, con un enfoque que incluye también las vertientes sociales y políticas de esta realidad.

DATOS GENERALES

- * **Departamento:** Economía.
- * **Facultad:** Filosofía y Letras.
- * **Titulación y curso:** 4º Filosofía, Política y Economía (PPE)
- * **Semestre:** Segundo, de enero a mayo.
- * **Créditos (ECTS):** 6.
- * **Número aproximado de horas de trabajo del alumno:** 150.
- * **Tipo de asignatura:** OBLIGATORIA
- * **Módulo y materia:** Filosofía, Política y Economía (PPE): Módulo III: Economía. Materia 2: Economía aplicada.
- * **Idioma en que se imparte:** castellano.

PROFESORA

María Jesús Valdemoros Erro (mjvaldemoros@unav.es)

HORARIO DE CLASES

Martes y miércoles, de 12:00 a 13:45 en el aula 31 del Edificio Central

COMPETENCIAS

Competencias básicas:



Universidad
de Navarra

CB1) Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3) Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4) Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Competencias generales:

CG3) Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4) Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

Competencias específicas:

CE3) Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE10) Conocer y utilizar los conceptos y métodos fundamentales de la Teoría Económica, aplicándolos al análisis y discusión de situaciones reales

CE11) Identificar y manejar los principales modelos microeconómicos y macroeconómicos que explican los procesos y comportamientos económicos.

CE12) Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares.

CE13) Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

PROGRAMA



TEMAS DE LA ASIGNATURA:

1. **Coyuntura y perspectivas de la economía mundial:** en este tema se analiza la situación y las perspectivas a medio plazo de la economía global. El objetivo es contar con un conocimiento del contexto económico actual desde el que abordar los restantes temas del programa.
2. **El problema del crecimiento:** El crecimiento económico es un objetivo central de las políticas económicas de los países, ya que se asocia con el aumento del bienestar y la reducción de la pobreza, por lo que recibe especial atención en el análisis económico. Sin embargo, este fenómeno presenta varios desafíos y problemas complejos, que van desde los relativos a su medición hasta los relacionados con las desigualdades y la sostenibilidad. En este tema, se analizan estas cuestiones con un enfoque económico e histórico.
3. **El futuro de la globalización:** Este tema aborda la globalización como un proceso histórico que ha transformado la economía mundial, con una creciente interdependencia y conexión entre los países a través de flujos comerciales, financieros, sociales, tecnológicos, culturales, migratorios, etcétera. Este proceso ha tenido un impacto profundo, facilitando el crecimiento económico, la difusión de tecnologías y la expansión de mercados, pero también ha generado desigualdades económicas, deslocalización de empleos y desafíos culturales. En la actualidad, se han modificado las tendencias que moldeaban el proceso, con un peligro de desintegración económica no experimentado desde hace muchas décadas.
4. **La política monetaria en el mundo:** Las crisis de 2008 y 2020, con el episodio inflacionista iniciado en 2022, han provocado un replanteamiento del papel que desempeña la política monetaria en el mix de políticas económicas y la aparición de nuevas herramientas y estrategias para los bancos centrales. En este tema se estudia esa transformación y las perspectivas de futuro para la política monetaria.
5. **Los desafíos para la política fiscal:** Este tema explica cómo la política fiscal en el mundo también se ha visto sacudida por las crisis mundiales de inicios del siglo XXI. Al tratarse de la principal política económica que controlan los gobiernos, se ha empleado para atacar distintos problemas. El resultado es un nivel de endeudamiento público sin casi precedentes en la historia, que amenaza la estabilidad económica tanto los de países desarrollados como de los mercados emergentes y los países en vías de desarrollo.
6. **El desafío demográfico:** Este tema aborda el desafío demográfico como uno de los problemas más significativos que enfrenta la economía mundial en el siglo XXI. Este fenómeno abarca diversas dinámicas, como el envejecimiento de la población, la disminución de las tasas de natalidad en muchos países desarrollados, el crecimiento poblacional acelerado en regiones en desarrollo y los movimientos migratorios. Todas ellas tienen consecuencias para la economía global.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Descripción y tiempo aproximado de dedicación de cada estudiante



Universidad
de Navarra

Asistencia a clases magistrales (36 horas lectivas): la profesora explicará los contenidos del programa, animando siempre a la participación. Esos contenidos serán objeto de examen. La explicación de cada uno de los seis temas del programa requiere un promedio de dos semanas lectivas.

Seminarios de discusión y presentación de trabajos (16 horas lectivas): en función del tiempo, se comentarán y discutirán artículos relacionados con los temas de la asignatura. Estos artículos podrán repartirse en el aula o distribuirse previamente para su discusión en la clase. Los contenidos de estos artículos serán parte de la materia de los exámenes. Para discutir estos artículos y actividades añadidas la profesora creará grupos con todos los alumnos de la asignatura.

Elaboración de trabajos dirigidos (30 horas): se exige la realización de un trabajo en equipos de 4 alumnos, consistente en la elaboración y posterior exposición en público de un tema, apoyándose en algún formato visual, como Power Point o Canva, con una duración de unos 20 minutos. En el trabajo se debe analizar un problema, un fenómeno económico, una política económica, etc, de cualquier país, que tenga implicaciones internacionales o pueda ofrecer lecciones y conclusiones para otras economías.

- A modo de ejemplo, se ofrecen algunos posibles temas como los siguientes: Los efectos del Brexit para Reino Unido; La importancia de las remesas de los migrantes para los países de origen; El impacto para la economía india del sistema de castas; Los efectos de la corrupción sobre el desarrollo económico; El poder de las grandes multinacionales: el problema de los oligopolios

Se valorarán distintos aspectos, como claridad en la exposición; capacidad de análisis y síntesis; relevancia y calidad de las fuentes empleadas; presencia de una línea argumental clara; corrección gramatical, sintáctica y ortográfica; expresión oral; calidad del soporte visual empleado.

Cada grupo deberá enviar su composición y el tema elegido a la profesora, mediante email. Así mismo, cada grupo deberá enviar una versión PDF de su presentación a la profesora vía ADI antes del día en que deba hacer su exposición pública del tema elegido. La fecha se anunció el primer día de clase y es el 29 de enero de 2025.

Tutorías (1 hora): con la profesora, que estará a disposición de los alumnos.

Estudio personal (60 horas): necesidad de horas de estudio y trabajo individual fuera de clase.

Pruebas escritas (4 horas): serán pruebas escritas para valorar los conocimientos adquiridos

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA:

- **Participación en clase:** 20%. Se valoran las intervenciones rigurosas, respetuosas con las opiniones de los demás, que realmente supongan una aportación a la clase y faciliten el buen funcionamiento de la asignatura.
- **Trabajo dirigido (trabajo en equipo):** 30%. La profesora pondrá una nota común para el equipo, que podrá modularse individualmente



Universidad de Navarra

para cada estudiante en función de su desempeño en la exposición y de la valoración que de su aportación haga el resto de los miembros del equipo. La diferencia entre la calificación máxima y mínima obtenida por los componentes del grupo será como máximo de 2 puntos sobre 10. Los detalles se explicarán en clase y en ADI.

- **Examen final: 50%.** Este examen incluirá varios tipos de preguntas con los que evaluar los conocimientos adquiridos en la asignatura.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

- **Participación en clase:** 20%. Se mantiene la nota de la convocatoria ordinaria
- **Trabajo dirigido (trabajo en equipo):** 30%. Se mantiene la nota de la convocatoria ordinaria. Si no se hubiera superado esta prueba en convocatoria ordinaria, habrá que realizar el trabajo de nuevo, conforme a las indicaciones que se den una vez cerradas las actas de esa convocatoria.
- **Examen final:** 50%. Este examen incluirá varios tipos de preguntas con los que evaluar los conocimientos adquiridos en la asignatura.

HORARIOS DE ATENCIÓN

María Jesús Valdemoros Erro

Martes de 11:00 a 12:00 o fijar cita con la profesora para otro momento mediante email (mjvaldemoros@unav.es)

BIBLIOGRAFÍA

En esta asignatura no se empleará un manual o libro de texto específico, sino que se utilizarán diversas lecturas, entre las que se incluyen noticias de prensa, artículos científicos y de divulgación, informes de organismos internacionales, etc. El soporte básico para el contenido de las clases serán las presentaciones de power point que la profesora empleará en las explicaciones y que estará disponible en ADI junto con el resto del material que se señale como materia de examen.

Se recomiendan los siguientes materiales, que se ampliarán y actualizarán durante el curso:

- Número más reciente del [World Economic Outlook](#) del Fondo Monetario Internacional
- [Causas del rechazo a la globalización: más allá de la desigualdad y la xenofobia.](#) Real Instituto Elcano. 2016
- [¿Refleja el PIB el bienestar de los países?](#) Informe Mensual de la Caixa, noviembre 2014



Universidad
de Navarra

Liderazgo y gestión de equipos

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

La asignatura <<Liderazgo y gestión de equipos>> es una asignatura optativa dentro del itinerario de Psicología de empresa que nace con la intención de generar en los alumnos un conocimiento muy práctico y especializado en la gestión de grupos y equipos humanos, especialmente los caracterizados por un alto nivel de rendimiento y escaso margen de error.

El contenido de la materia que se aborda no se circunscribe únicamente a l@s estudiantes del grado de Psicología, sino que puede resultar interesante para numerosos y diversos campos profesionales en los cuales se trabaja en grupo, desde el mundo empresarial, político o social hasta la gestión de equipos sanitarios. Por ello, aunque algunos de los conceptos y temas puedan pertenecer al mundo de la psicología, este curso tiene una vocación abiertamente multidisciplinar, en la que l@s alumn@s deberán aprender a trabajar en equipo con integrantes de diversas facultades y formación, tal y como sucede en muchas situaciones de la vida profesional.

Esta asignatura ha sido galardonada a nivel nacional por el Ministerio de Defensa de España con el premio "Defensa 2019" en la categoría Modalidad Docencia Universitaria.

El hecho de que sea una asignatura práctica se justifica en que gran parte de la nota y de los conocimientos que se adquirirán giran en torno a la realización de un ejercicio práctico obligatorio y evaluable que transcurrirá en instalaciones diversas y con personal del Ejército del Aire español. La elección de este grupo de profesionales viene avalada por la experiencia demostrada en las numerosas campañas militares y de mantenimiento de paz en que han participado así como su ejemplaridad en el trabajo de equipo, toma de decisiones y liderazgo, entre otras. A través del ejercicio práctico, todas las explicaciones dadas y trabajadas anteriormente en clase y mediante la asistencia a exposiciones del personal militar especialista, los alumn@s podrán vivir de forma única y personal la gestión y dirección de equipos de personas.

El trabajo en la asignatura será casi siempre grupal aunque el profesor dirigirá de forma individual a cada alumn@ en el proceso de adquisición de habilidades. Por ello, el número máximo de alumnos es reducido, siendo el máximo admitido 20 alumnos por promoción. Además, los alumnos que estén interesados deberán inicialmente mantener una entrevista personal con el tutor para asegurar la adecuada capacidad y actitud para afrontar la asignatura pudiendo no ser aceptados en caso de considerarlo el profesor así.

Profesor: Luis Ángel Díaz

Créditos: 3 ECTS

Titulación: Psicología

Facultad: Facultad de Educación y Psicología



Universidad
de Navarra

Organización temporal: Primer trimestre

Horario, aula: Las clases teóricas se desarrollarán los jueves de 17 a 18.30 en aula AMI-P0-Sem.06

La fase práctica es de asistencia obligatoria y se realizará en la base aérea de Zaragoza y en desierto de Monegros (Zaragoza).

Tipo de asignatura: Optativa

Idioma: Español. Aconsejable nivel medio de inglés. Se utilizarán materiales puntuales en inglés.

Asesoramiento: Avisar al profesor mediante mensaje electrónico de forma previa para concertar lugar y hora.

Contacto: Luis Díaz: ldrobredo@unav.es

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

BÁSICAS Y GENERALES

CG2 - Resolver problemas y tomar decisiones con profesionalidad y eficacia

CG6 - Adaptarse a situaciones nuevas con creatividad

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

ESPECÍFICAS

CE27 - Conocer y comprender las teorías, modelos, métodos y conceptos sobre los procesos psicosociales básicos.

CE28 - Conocer la dinámica y el funcionamiento de los grupos y organizaciones desde una perspectiva psicosocial.

CE29 - Conocer la realidad profesional del psicólogo en un campo aplicado concreto.

CE31 - Colaborar con otros profesionales (de la Psicología y de otras áreas), así como saber tomar decisiones y resolver conflictos.

PROGRAMA

<i>Estimación dedicación 3 ECTS</i>	<i>horas</i>
11 clases presenciales	22



Ejercicio Blue Hat	36
Estudio	10
Trabajo	5
Diario	3
Total	76

Contenido

Sesiones teóricas de 90 minutos. 1. Estilos de Liderazgo 2. Asertividad y comunicación en gestión grupal 3. Planificación y toma de decisiones 4. Estrés grupal 5. Seguimiento de rendimiento, análisis y debriefing 6. Preparación de la práctica.

La asistencia a las sesiones teóricas es obligatoria en un 80 %. Solo de forma excepcional se autorizará a los alumnos asistir de forma online. En caso injustificado de no asistencia, la persona no podrá presentarse al examen ni acceder a la práctica.

Total fase de formación teórica: 22 horas

Sesión práctica. Ejercicio Blue Hat. A determinar su duración, entre 24 y 36 horas. Exigirá el desplazamiento en autobús a Zaragoza (por cuenta de la UNAV). Implica un trabajo nocturno continuado y se realizará en las fechas indicadas en el calendario. La asistencia a esta parte es obligatoria aunque no suficiente para superar la asignatura. Se excluirá del ejercicio a aquellas personas que por actitudes académicas inadecuadas, faltas de asistencia o falta de comportamientos acordes no sean considerados aptos para el ejercicio.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Al ser una asignatura eminentemente práctica, ES OBLIGATORIA LA ASISTENCIA A CLASE DE FORMA PRESENCIAL EN AL MENOS 8 DE LAS 11 SESIONES TEÓRICAS. No se admitirá ningún justificante al respecto.

La práctica en Monegros también ES OBLIGATORIA.

Durante el desarrollo de las clases teóricas utilizaremos tres métodos principales:

- Reflexión individual, mediante el uso de un diario personal online y entrevista con el profesor.
- Análisis del caso, en el cual se trabaja en equipo para plantear soluciones a situaciones reales de gestión de personas



Universidad de Navarra

- Role playing: dramatización o interpretación de papeles en clase, de forma individual o grupal, de situaciones relacionadas con la gestión de personas.

En el mes de Noviembre se realizará un ejercicio obligatorio llamado Blue Hat en el que TODOS los alumnos de la asignatura deberán participar de alguna forma (presencial u online). Se trata de un ejercicio de unas 24-36 horas ininterrumpidas donde los alumnos deberán analizar y vivir una situación de supervivencia, evasión y rescate fingida en el campo (no existe peligro físico pues los alumnos irán acompañados en todo momento por personal cualificado de las Fuerzas Armadas españolas) y en el cual se pondrán a prueba las competencias explicadas previamente en clase. El desarrollo de la prueba es evaluable y obligatorio para obtener el aprobado en la asignatura. Además, la interacción con los compañeros alumnos será determinante para la nota final. El desarrollo de esta práctica se irá detallando a lo largo del mes de Agosto-Septiembre.

EVALUACIÓN

El requisito indispensable para poder ser evaluados es asistir a, al menos, a 8 de las 11 sesiones teóricas de forma presencial. Igualmente será obligatorio participar en el ejercicio Blue Hat para aprobar la asignatura únicamente excusable en el caso de urgencia médica con certificado.

Además, las personas que no cumplan las normas obligatorias de seguridad, control y disciplina y objetivos educativos antes, durante o después del Ejercicio Blue Hat, serán expulsados del mismo y automáticamente suspendidas, quedando en segunda convocatoria de la asignatura sin posibilidad de hacer medias de sus calificaciones.

El sistema de evaluación es el siguiente:

•Diario

-Será necesario rellenar un diario personal disponible en la plataforma ADI en el que el alumnos reflexionará sobre las conclusiones alcanzadas en CADA UNA DE LAS SESIONES TEÓRICAS.

-Valor: 1 punto sobre 10

•Examen

-5 preguntas de desarrollo basados en casos prácticos creados por el profesor y extraídos de las sesiones y del libro. El examen puntúa hasta 5 puntos. Es necesario 3 puntos sobre 5 para considerar aprobada la parte teórica

-Se valorará demostrar conocimiento de teorías(0,4), capacidad para relacionar conceptos (0,3) y aportar ideas originales de intervención extraídas de clase (0,3).

-Valor: 5 puntos sobre 10

• Valoración intragrupal:

- los compañeros de equipo valorarán el trabajo de liderazgo de cada alumn@ en base a una serie de parámetros establecidos por el profesor

- Valor: 1 punto sobre 10



Universidad
de Navarra

•Trabajo final

–El trabajo consistirá en hacer un informe sobre el tipo de liderazgo elegido, las reflexiones sobre su ejecución en el ejercicio realizado, sus formas de entrenarlo y las implicaciones en las relaciones laborales que se presentarán al sujeto en su futuro personal y profesional.

–Valor: 3 puntos sobre 10.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr Luis Ángel Díaz Robredo (ldrobredo@unav.es)

Despacho 1031. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 1ª

Horario de tutoría: a determinar previamente por correo

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada (no obligatoria)

Leadership. Theory and practice. 7th ed. Northouse P. SAGE Publications. [Localízalo en la Biblioteca](#)

“Comunicaciones en las relaciones profesionales”. Franco M. Ed. CEP [Localízalo en la Biblioteca](#)

Debrief to win. How America's Top Guns practice accountable leadership... and how you can too!!. Teschner R. RTI Press, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Teoría Impositiva
Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

- ECTS: 6
- Idioma: Español
- Profesor responsable de la asignatura: Francesc Pujol, fpujol@unav.es
- Horario y aula: Lunes, de 10 a 12, Seminario 21 / Martes De 8 a 10, Aula 07

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias generales:

CG1. Conocer distintas áreas del análisis económico, tanto en su vertiente teórica como aplicada

CG5. Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.

Competencias específicas (Economía)

CE5 - Manejar conceptos, teorías y modelos que permitan formarse opiniones rigurosas sobre la realidad del entorno económico

CE6 - Conocer la lógica económica de la actividad del Sector Público y ser capaz de juzgar sus resultados.

CE18 - Plantear y responder preguntas relevantes sobre cuestiones económicas con una visión global de los conocimientos adquiridos

CE20 - Defender de manera crítica y bien argumentada las ideas propias sobre temas económicos

Competencias específicas optativas (ADE)

CE01) Conocer y/o profundizar conocimientos de macroeconomía y/o microeconomía

CE02) Conocer áreas más especializadas dentro de la teoría económica que puedan aplicarse a temas importantes para la sociedad y la empresa ligados a la fiscalidad.

PROGRAMA

PARTE I. ANÁLISIS ECONÓMICO DE LA IMPOSICIÓN

1. Nociones generales
2. Impuestos y equidad
3. Los costes de eficiencia de los impuestos
4. Efectos de la fiscalidad sobre el comportamiento económico



Universidad
de Navarra

5. La repartición efectiva de la carga tributaria
6. La evasión fiscal
7. Fiscalidad para la sostenibilidad

PARTE II. LA TÉCNICA FISCAL

8. Análisis de impacto de impuestos específicos

ACTIVIDADES FORMATIVAS

AF1. Clases presenciales (60 horas)

AF2. Estudio y trabajo preparatoria a las clases presenciales (30 horas)

AF3. Proyecto de curso y seminario (15 horas)

AF3. Tutorías (2 horas)

AF4. Estudio personal (50 horas)

Es fundamental para seguir bien las explicaciones de clase, estudiar regularmente los temas que se hayan visto, pues la asignatura avanza de un modo progresivo sobre los contenidos anteriores.

AF5. Evaluación (4 horas)

El progreso de cada estudiante en la adquisición de las competencias de la asignatura se evaluará con los sistemas de evaluación previstos. En concreto, habrá un examen parcial voluntario y un examen final.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

A. Contenidos de la asignatura / 80%

B. Proyecto de curso / 20%

A. Contenidos de la asignatura (80% de la nota final).

Preguntas IA post sesión: 10%

Ejercicio semanal (10%, voluntario)

Examen parcial (25%, voluntario)

Examen final (35-70%)



Universidad
de Navarra

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen final 100%

HORARIOS DE ATENCIÓN

Francesc Pujol (fpujol@unav.es)

- Despacho 4040 Edificio Amigos, Torre de despachos. Planta 4a
- Horario de tutoría: Pendiente de confirmación

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Contaremos con un manual propio de la asignatura, configurado con los apuntes de clase y ejercicios. El manual no es obligatorio porque la referencia seguirá siendo el contenido visto en clase.

Se puede completar con la consulta del siguiente manual:

PANIAGUA, Francisco Jesús y Reyes NAVARRO (2011), Hacienda Pública II. Teoría de los ingresos públicos, Ed. Pearson

Puede consultarse como bibliografía de apoyo:

COSTA, Mercè y otros (2005), Teoría básica de los Impuestos: un enfoque económico, Ed. Thomson Civitas, 2a Ed.

ALBI, Emilio, José M. GONZÁLEZ-PÁRAMO e Ignacio ZUBIRI (2018) Economía Pública II, Ed. Ariel

HILLMAN, Arye (2019), Public Finance and Public Policy, Cambridge University Press, 3a Ed.

BUSTOS, Antonio (2001), Lecciones de Hacienda Pública II (La financiación del Sector Público), Ed. COLEX, 2ª ed.

ALBI, Emilio y J.L. GARCÍA ARIZNAVARETA (2004), Sistema Fiscal Español. Edición 2004-2005, Vols. 1 y 2, Ed. Ariel (ed. 2008-2009)

ROSEN, Harvey (1998), Manual de Hacienda Pública, Ed. Ariel

¿QUÉ DICEN LOS ESTUDIANTES?

CONOCIMIENTOS



Universidad de Navarra

- La utilidad para aterrizar conceptos tradicionalmente teóricos y poco tangibles, sobre todo para los que hemos cursado previamente las asignaturas de Derecho tributario. Es una asignatura muy útil para entender situaciones que están a la orden del día.
- He sido capaz de cursar esta asignatura sin tener una preparación previa ya que vengo de otra facultad, pero aún así, aunque algunos temas más específicos de matemáticas y demás me han parecido bastante complejos, todos los demás los he entendido perfectamente por la buena calidad de las explicaciones del profesor.
- Es una clase muy dinámica, se ponen en relación todos los conceptos y se tiene una visión global de los temas tratados.
- Me parece una asignatura muy completa, que combina tanto modelos económicos y matemáticos con la explicación tanto teórica como práctica. Lo cual permite unir teoría económica con la realidad y el día a día. A mí me ha aportado muchas herramientas para poder analizar algo que está a la orden del día.
- Explicaciones utilizando temas de actualidad, asignatura que te permite analizar los efectos de políticas/ medidas fiscales, asignatura con conclusiones útiles.
- La claridad de las explicaciones y el contenido de la asignatura, el cual es útil no solo en este contexto, sino también para la vida posterior.

TRABAJOS Y EJERCICIOS

- Cómo se nos hace reflexionar a través de las preguntas Chat GPT y los ejercicios de clase
- El uso de Chatgpt de manera positiva enseña al alumno a utilizar una gran herramienta para el futuro. Además, los ejercicios semanales son un buen método de estudio que encima cuenta para la nota final.
- La dinámica de preguntarle a Chat GPT, además, fue sumamente útil para aprender a utilizar esta herramienta.
- Agradezco mucho todo lo que hemos aprendido sobre Chat GPT y el buen uso que le hemos dado en la asignatura
- Me gustó mucho el trabajo grupal y el análisis de una medida fiscal, pues creo que es otra manera de interiorizar conceptos que solamente con los apuntes eran algo complejos de entender.
- El informe me ha parecido un muy buen ejercicio para desarrollar y ver la aplicabilidad de todo lo aprendido.

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- La necesidad de ser crítico, a la vez que riguroso en los argumentos, y de presentarlos de manera sintética. Más que pedir una memorización de contenidos, lo que se buscaba era saber utilizar la información para analizar y resolver problemas, teniendo en cuenta los distintos factores involucrados.
- El interés que tiene el profesor, no solo en que nos aprendamos un temario, sino en que aprendamos a reflexionar y preguntar.
- Lo que más valoro de la asignatura es que Francesc nos haga pensar. No le interesa que aprendamos las cosas de memoria, sino que comprendamos el por qué y tratemos de hacer hipótesis. Además, creo que no entra ningún factor político ni ideológico a la hora de hablar de los impuestos.

EL MANUAL (LOS APUNTES)



Universidad
de Navarra

- Los apuntes son una buena herramienta para aquellas cuestiones que no quedan muy claras en clase, sea por el tiempo o la dificultad. Están muy bien hechos los apuntes.
- Me gustó la forma en que está organizada y el material, los apuntes están muy completos y son mucho más entretenidos que leernos un libro muy teórico.

EVALUACIÓN

- Me ha gustado mucho el método de evaluación que te permita no jugarte toda la nota a un solo examen y poder ir aprendiendo durante el proceso.
- Me gustó el hecho de que el porcentaje la nota puede variar dependiendo de en qué cosas sales mejor.



Universidad
de Navarra

Debates filosóficos actuales (Gr. PPE)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: las corrientes actuales de la filosofía han conservado y potenciado su rasgo reflexivo-crítico ante la realidad. Por ello, en un breve lapso de tiempo, se ha debatido sobre los grandes temas que han nutrido las preguntas filosóficas desde su nacimiento, pero a la luz de un mundo sometido a profundos y rápidos cambios. En esta asignatura, partiendo de algunos textos icónicos, se analizarán dos grandes debates de la filosofía actual.

- **Titulación:** Filosofía, Política y Economía (PPE).
- **Módulo/Materia:** Módulo I. Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 3. Conocimiento, realidad y acción.
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 4º, 2º semestre
- **Carácter:** obligatorio
- **Profesorado:** Julia Urabayen
- **Idioma:** castellano
- **Aula, Horario:** lunes de 10 a 11.30. Aula 31 del Edificio Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.



Universidad
de Navarra

CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

PROGRAMA

1. Habitar la tierra y cuidar el mundo:

- 1.1. Morar en la tierra ancestral.
- 1.2. Amar el mundo para que no sea una tienda en el desierto.
- 1.3. Debate sobre *Las normas del parque humano*.
- 1.4. El principio de responsabilidad, lo posthumano y los derechos de los animales.

2. Convivir en una sociedad plural:

- 2.1. La ética de la hospitalidad.
- 2.2. Las políticas de la diferencia y la alteridad.
- 2.3. Reflexiones sobre el transhumanismo: *Who wants to live forever?*
- 2.4. Debate sobre "Confesar lo imposible: 'retornos', arrepentimiento y reconciliación".
- 2.5. La injusticia, el reconocimiento y el racismo contemporáneo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia a clases magistrales: 20 horas.

Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 6 horas. 4 horas de presentaciones de obras filosóficas y 2 de debates.

Elaboración de trabajos dirigidos: 10 horas.

Tutorías: 1,6 horas.

Estudio personal: 35 horas.

Preparación de los trabajos que se harán en clase: 4.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

No hay examen.

Elaboración de trabajos dirigidos: 50%.



Universidad de Navarra

Elaboración de un trabajo reflexivo. Fecha límite de entrega: 9 de mayo de 2025.

Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 50%.

30% presentación oral de un libro y 20% participación activa en los dos debates.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

No hay examen.

Se conservarán la notas de los análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 50%.

30% presentación oral de un libro y 20% participación activa en los dos debates.

En caso de tener suspendidas esas actividades, el estudiante presentará oralmente el libro ante la profesora (30%) y/o entregará una justificación de su posición en ambos debates (20%).

Elaboración de trabajos dirigidos: 50%.

Se hará un nuevo trabajo. 50%. Fecha límite de entrega: 19 de junio de 2025.

Observaciones importantes: El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado/a en la convocatoria ordinaria de la asignatura: <https://www.unav.edu/documents/10162/32684638/6-normativa-disciplina-academica.pdf/4413f1f2-dc63-4630-a8d0-94faeeb67baa?t=1516280739000>

· La profesora tendrá en cuenta a los alumnos y alumnas con necesidades especiales y adaptará las pruebas de evaluación.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Julia Urabayen (jurabayen@unav.es)

- Despacho 2270. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2ª.
- Horario de tutoría: miércoles de 10 a 12.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía general:

Abbagnano, N., *Historia de la filosofía*, IV, 1 y 2, Barcelona, Hora, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bubner, R., *La filosofía alemana contemporánea*, Madrid, Cátedra, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)

D'Agostini, F., *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años*, Madrid, Cátedra, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Delacampagne, Ch., *Historia de la filosofía del siglo XX*, Barcelona, Península, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Hernández-Pacheco, J., *Corrientes actuales de la filosofía, I*, Madrid, Tecnos, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hernández-Pacheco, J., *Corrientes actuales de la filosofía, II*, Madrid, Tecnos, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía específica:

Se encuentra en el área interna de la asignatura.



Universidad
de Navarra

Transformación digital
Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Esta asignatura teórico-práctica ofrece una visión general de los procesos de digitalización de las organizaciones culturales, educativas y empresariales.

Presta una atención especial a nuevos estilos y estrategias de comunicación, marketing relacional y emprendimiento digital; habilidades altamente demandadas en el mercado laboral. La conectividad, la movilidad y las nuevas tecnologías están redibujando nuestras experiencias, haciendo repensar y volver a aprender cómo vivimos, trabajamos, nos relacionamos o disfrutamos de nuestro tiempo de ocio.

- **Titulación:** Grados en Historia; Humanidades; Literatura y Escritura Creativa; Filosofía; Filosofía, Política y Economía; Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 2: Gestión cultural
- Grado en Literatura y escritura creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1: Formación complementaria
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1er semestre
- **Carácter:** optativo
- **Profesorado:**
 - Responsable de asignatura y docencia: Andrés Sáenz Magdalena.
 - Responsable de actas: Rafael Escobedo Romero.
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** Aula 31, Edificio Central. Viernes, de 15:30 a 17:30.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.



Universidad de Navarra

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



Universidad
de Navarra

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CEOP1 - Aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CEOP2 - Aplicar el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria en la escritura de textos originales.

CEOP3 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.

CEOP4- Aplicar en contextos profesionales los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.

CEOP5- Conocer las aplicaciones de la lingüística a ámbitos como la enseñanza de lenguas, los lenguajes de programación, la actividad forense y médica.

CEOP6- Conocer las lenguas clásicas y su aplicabilidad a los estudios lingüísticos y literarios.

CEOP7- Identificar la confluencia del hecho literario y lingüístico con otras ideas y enfoques relevantes de la filosofía, la historia y la sociología.

CEOP8- Conocer los temas de estudio de la literatura de las lenguas clásicas y modernas, así como de la española e hispanoamericana.

CEOP9- Conocer los temas de estudio de la lingüística y de la lengua española.

Competencias Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.



CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.



Universidad
de Navarra

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Competencias Grado en Humanidades. Contenidos interdisciplinares

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.



Universidad
de Navarra

Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.



Universidad
de Navarra

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

PROGRAMA

1. Digitalización de las organizaciones culturales, educativas y empresariales. Disrupción acelerada. Economía colaborativa y nuevos modelos de negocio. El impacto de la IA. Nuevos proyectos y perfiles profesionales: avance hacia organizaciones humanistas y digitales.

2. Fundamentos de Identidad Personal digital (*personal branding*). LinkedIn, red social profesional. ¿Cómo construir un perfil profesional efectivo? Aplicaciones de reclutamiento, enseñanza – aprendizaje, marketing.

3. Uso profesional de redes sociales. Objetivos de las estrategias social media. Selección de públicos. Socialización de marcas. Plan de contenidos. Herramientas de escucha y análisis.

4. Estrategia de contenidos digitales, una introducción (*): Arquetipos, públicos objetivos y *buyers persona*: segmentaciones digitales. Contenidos (formatos) y técnicas de atracción (*inbound*). Automatización de contenidos e hiper-personalización. Principios de *storytelling* y *copywriting*. Medición y análisis de impacto. Creación de contenidos asistida por aplicaciones de IA generativa.



Universidad
de Navarra

5. Fundamentos de propiedad intelectual (IP) y protección de datos (GDPR). Principios básicos de derecho digital y de ciberseguridad. Derechos de autor y *Creative Commons* (CC).

6. Experiencia de cliente: cómo diferenciarse en la era digital. Escenarios inmersivos.

-

(*) Este capítulo se desarrolla de manera extensa en la asignatura "[Estrategias de discurso en el emprendimiento digital](#)", optativa del segundo cuatrimestre del curso 2024 - 2025.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Resumen:

- Clases expositivas: 30 h. presenciales.
- Actividades dirigidas: 18 h.
- Tutorías: 1 h.
- Evaluación: 6 h.
- Estudio personal: 20 h.

Metodología docente:

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

- Asistir a las clases** (30 horas). Las clases, en las que se combinará **teoría y práctica**, tienen lugar un día por semana (90 min.) desde el 2 de septiembre al 28 de noviembre, ambos inclusive. Se desarrollan los viernes, de 15:30 a 17:30, durante el primer cuatrimestre del curso académico 2024-25.
- Realizar **fuera del aula** las **actividades** que se establezcan periódicamente, según el calendario de la asignatura (18 horas). Estos contenidos seleccionados por el profesor ayudarán a introducirse en la materia y a participar activamente en las sesiones y debates del aula.
- Estudio personal**: Estudiar la materia explicada por el profesor en clase, aplicando la teoría en tareas prácticas y tomando como modelo el análisis realizado en el aula o los materiales que se propongan en la asignatura (20 horas).
- Acudir a las **tutorías** establecidas (1 hora).
- Realizar las **pruebas evaluables** (4 horas) que se exigen para la asignatura y presentarse al **examen final** - presencial y escrito - (2 horas).

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA



Universidad de Navarra

La asignatura, en convocatoria ordinaria (**diciembre 2024**), se evaluará siguiendo los siguientes criterios:

1. Asistencia a clase: 10%. Se acreditará con la firma personal de la hoja de asistencia o con la interacción en las dinámicas de cada clase.

2. Trabajo individual (*memoria de aula*) y participación activa en el aula (lecturas, debates, proyecto de aula, entregables a través de ADI...): **30%.**

MUY IMPORTANTE: Para poder presentar la memoria es necesario haber presentado, al menos, el **80% de las actividades propuestas en el plazo previsto**. La memoria de aula es una actividad de evaluación. Por tanto, es una actividad individual y supone cumplir con una serie de premisas: **originalidad** (no plagio y citación correcta de las fuentes consultadas); cumplimiento del **plazo** de entrega y **cuestiones académicas** (adecuación, corrección, coherencia argumentativa, cohesión, etc.). El detalle completo está accesible en la actividad de entrega, disponible en la sección "*Contenidos*" del área interna del ADI de la asignatura.

3. Examen:

- **Convocatoria ordinaria.** Último día de clases (22 de noviembre de 2024). **60%** de la nota final.
- **Carácter teórico práctico:**
 - Preguntas cortas (conceptos clave, características, tendencias...).
 - Contenido multimedia (video, podcast, infografía, post...) para analizar y relacionar con los conceptos tratados en el aula.
- Noticias / cuestiones de actualidad. Comentario / ensayo personal.
- **Cuestiones académicas:**
 - Redacción clara y concisa.
 - Sintaxis y ortografía.
 - Madurez reflexiva.
 - Creatividad expositiva.

Para promediar todas partes de la calificación final se deberá obtener una nota mínima de un **CUATRO SOBRE DIEZ** en el examen de la asignatura en convocatoria ordinaria.

Si la calificación del examen queda por debajo de un **CUATRO**, invalida el resto de las partes y esa será la calificación que constará en el acta.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En caso de tener que realizar el examen en la **convocatoria extraordinaria** (13 de junio de 2025 - 12.00 h. Aula 36. Edificio Central), el examen supondrá el 100% de la calificación final. No se conservan calificaciones de la convocatoria ordinaria.

HORARIOS DE ATENCIÓN

D. Andrés Sáenz Magdalena (asmagdalen@external.unav.es)

- Despacho 2071. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2.



- Horario de tutoría: viernes, previa cita.
- Posibilidad de asesoramiento remoto (fecha a convenir).

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

No existe un manual específico de la asignatura.

Se acompañarán las explicaciones de los contenidos propuestos en la Guía Docente con recursos adicionales seleccionados por el profesor, tales como artículos, noticias, podcasts, píldoras de vídeo o infografías. Estarán disponibles para los alumnos en la sección " *Materiales Docentes*" del área privada de la asignatura.

Como **lecturas complementarias** se proponen las siguientes referencias bibliográficas:

- Athique, A. (2015). Digital media and society: an introduction. Polity. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Epstein, M. (2012). The Transformative Humanities: A Manifesto. Bloomsbury Publishing USA. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Guillén Pastor, J. L. (2023). Florecimiento humano en la era de la inteligencia artificial : educación para la felicidad en el mundo de hoy y del mañana (Primera edición: 2023). EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hartley, S., & González Godino, C. (2020). Menos tech y más Platón (1ª ed.). LID. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Leonhard, G. (2018). Tecnología versus humanidad : el futuro choque entre hombre y máquina. The Futures Agency. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Moreno, M. (2016). El gran libro del community manager. Gestión 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Muller, J. Z. (2018). The tyranny of metrics. Princeton University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pariser, E (2017). El Filtro burbuja : cómo la red decide lo que leemos y lo que pensamos. Taurus, [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Schmidt, E., & Cohen, J. (2013). The new digital age: reshaping the future of people, nations and business. Alfred A. Knopf. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tegmark, M., & Pérez Sánchez, M. (2018). Vida 3.0 : qué significa ser humano en la era de la inteligencia artificial (1ª ed.). Taurus. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Warwick, C., Terras, M. M., & Nyhan, J. (2012). Digital humanities in practice. Facet Publishing. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Wheeler, A. (2014). Diseño de marcas: una guía esencial para todo el equipo de creativos de marcas. (4ª ed.). Anaya Multimedia. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Teoría de la acción y decisión política (Gr. PPE)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: El objetivo de este curso es analizar la toma de decisiones de los distintos actores del sistema político democrático, y cómo estas decisiones afectan la política y la sociedad. Para ello, la asignatura explora las distintas teorías que explican cómo los políticos, funcionarios, ciudadanos y grupos sociales toman sus decisiones, y cuál es su impacto en el proceso político. De esta forma, los/as estudiantes desarrollarán una comprensión crítica de los procesos decisoriales en contextos políticos.

Viaje a Madrid: A inicios del cuatrimestre se realiza un viaje a la Escuela Diplomática y la Fundación Ramón Areces en Madrid, donde se recibirá un curso de aproximadamente 10 horas

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)
- **Módulo/Materia:** Módulo II: Política y Sociedad; Materia 1: Teoría política y social
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 4º curso; 2º semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Irene Lanzas
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Edif. Central Aula 31; Lunes, 12h-14h y Miércoles, 10h-12h; y Edif. Amigos Aula 04; Viernes, 10h-12h.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG5 Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE7 Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad.

CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad

CE9 Identificar y valorar desde las perspectivas filosófica, política y económica, el papel que la comunicación y la opinión pública desempeñan en la articulación social y las decisiones colectivas.



Universidad
de Navarra

PROGRAMA

1. ¿Cómo actúa un político? Teoría de juegos, emociones, psicología.
2. ¿Cómo actúa la Administración Pública? Criterios de actuación burocrática.
3. ¿Cómo participamos políticamente? Teorías de explicación del voto.
4. ¿Cómo actuamos colectivamente? Asociacionismo y acción colectiva.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia a clases magistrales: 40 horas.

Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 12 horas.

Estudio personal y elaboración de trabajos dirigidos: 73 horas.

EVALUACIÓN

Convocatoria ordinaria:

Casos prácticos y actividades presenciales en clase: controles de lecturas (30%).

Elaboración y presentación de trabajos dirigidos (70%).

1. Elaboración de trabajos grupales y presentaciones orales (30%).
2. Informe del curso en la Escuela Diplomática y la Fundación Ramón Areces en Madrid (10%).
3. Trabajo escrito individual final (30%). Fecha límite de entrega: 28 de febrero de 2025.
 1. No presentar este trabajo implica obtener un **No Presentado** como calificación en la asignatura.

Para aprobar será necesario obtener mínimo un 5 sobre 10 en el trabajo individual final, y 5 sobre 10 en la media global de la asignatura.

Convocatoria extraordinaria: reelaborar el trabajo final de la asignatura (30%) y los trabajos dirigidos suspendidos (40%). Se conservará la nota de las actividades presenciales (30%). Fecha límite de entrega: 16 de junio de 2025.

Para aprobar la convocatoria extraordinaria será necesario obtener mínimo un 5 sobre 10 en el trabajo final, y un 5 sobre 10 en la media global de la asignatura.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Irene Lanzas (ilanzaszot@unav.es)

Despacho: 2490 Ed. Ismael Sánchez Bella

Martes y jueves de 10 a 12 o previa petición.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

Baena del Alcázar, Mariano. (2005). *Manual de Ciencia de la Administración*. (Madrid: Síntesis).



Universidad
de Navarra

Dalton, R. J. y Klingemann, H. D. (eds.). (2007). *The Oxford Handbook of Political Behaviour*. (Oxford: Oxford University Press). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Della Porta, D. y Diani, M. (2011). *Los Movimientos Sociales*. (Madrid: Complutense: Centro De Investigaciones Sociológicas). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria:

Binmore, K. G. (2009). *La teoría de juegos: una breve introducción*. (Madrid: Alianza Editorial).

Dahlström, Carl y Víctor Lapuente. (2018). *Organizando el Leviatán. Porqué el Equilibrio entre Políticos y Burócratas Mejora los Gobiernos*. (Madrid. Editorial Deusto). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Freedon, M. (2013). *Ideología. Una breve introducción*. (Santander: Ediciones Universidad Cantabria). [Localízalo en la Biblioteca](#)

García Sánchez, E. (2007). "El concepto de actor: Reflexiones y propuestas para la ciencia política". *Andamios*, 3(6), 199-216. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Habermas, J. (1987). *Teoría de la acción comunicativa*. (Madrid: Taurus). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Katz, R. S. y Crotty, W. (eds.) (2004). *Handbook of Party Politics*. (London: SAGE). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Maquiavelo, N. (varias ediciones). *El príncipe*. (Madrid: Alianza). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mellado, L. Medina, I. y Molins, J. (2015). *Los grupos de interés*. (Madrid: Ed Tecnos).

Sabatier, P., y Weible, C. (Eds.). (2014). *Theories of the policy process*. (Westview Press).

Sartori, G. (1980). *Partidos y Sistemas de Partidos*. (Madrid: Alianza Editorial). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Weber, M. (2014). *Conceptos sociológicos fundamentales*. (Madrid: Alianza Editorial).

Zetter, L. (2014). *Lobbying: The art of political persuasion*. (Harriman House Limited). [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción: El Trabajo Fin de Grado podrá ser un estudio, un informe o un proyecto aplicado en el que el alumno muestra de manera integrada conocimientos y competencias adquiridos durante los estudios en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

- **Titulación:** Filosofía, Política y Economía (PPE).
- **Módulo/Materia:** Módulo V: Integración interdisciplinar; Materia 2: Trabajo Fin de Grado.
- **ECTS:** 12.
- **Curso, semestre:** anual.
- **Carácter:** obligatorio.
- **Profesorado:** Julia Urabayen y Alejandro Néstor García.
- **Idioma:** castellano e inglés.
- **Aula, Horario:** se detalla en Programa.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

- CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.
- CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.
- CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.
- CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.
- CG5 Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



Universidad de Navarra

- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).
- CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.
- CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.
- CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.
- CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización.

PROGRAMA

La elaboración del Trabajo Fin de Grado incluye las siguientes **sesiones presenciales**:

1. **Sesión introductoria:** normas, plazos, estilos y criterios de evaluación. 6 de septiembre de 12 a 13. Aula 33 del Edificio Central. Julia Urabayen.

Link: <https://meet.google.com/gqd-xdvh-dyc>

2. **Sesión sobre los recursos de la Biblioteca para la realización del TFG.** 20 de septiembre de 12 a 13. Aula Informática de Amigos (al lado de bedeles). Leticia Martín.

Link: <https://meet.google.com/bgb-kxvg-two>

3. **Sesión sobre U4Impact: TFG aplicado en empresas.** 27 de septiembre de 12 a 13. Aula 33 del Edificio Central. Blanca Travesí.

Link: <https://meet.google.com/gqd-xdvh-dyc>

4. **Sesión sobre las características y aspectos convencionales de los trabajos tutelados: el TFG**. 4 de octubre de 12 a 13. Aula 33 del Edificio Central. Cristina Tabernero Sala.

Link: <https://meet.google.com/gxx-fceb-ufv>

5. **Sesión sobre herramientas de IA Generativa en la investigación.** 11 de octubre de 12 a 13. Aula 33 del Edificio Central. Alejandro Néstor García.

Link: <https://meet.google.com/rgb-kzyq-mnq>



Universidad
de Navarra

6. **Presentación y justificación del tema escogido para el TFG.** 15 y 22 de noviembre de 12 a 14. Aula 33 del Edificio Central. Alejandro Néstor García y Julia Urabayen.

* Quienes estén realizando un intercambio y únicamente quienes estén en esa situación podrán asistir online o consultar directamente el material disponible en la sección Contenidos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades formativas:

1. Tutorías: 10 horas.
2. Elaboración del Trabajo Fin de Grado, lo que incluye las sesiones presenciales: 289 horas.
3. Defensa del Trabajo Fin de Grado: 30 minutos de presentación y 30 minutos de preparación (1 hora).

Requisitos del trabajo:

Trabajo escrito:

El trabajo escrito final tendrá la forma de un **artículo de investigación especializado**, semejante a los publicados por revistas académicas de áreas afines.

La elaboración será individual y la extensión será de **8.000-15.000 palabras**.

Deberá tener las siguientes partes:

- Título en castellano e inglés
- Nombre completo del autor/a
- Nombre completo del tutor/a, indicando Facultad
- Resumen en castellano e inglés
- Palabras clave en castellano e inglés
- Introducción
- Desarrollo (con los apartados y subapartados que se consideren oportunos)
- Conclusiones
- Bibliografía final
- Cabe la opción de añadir anexos si se considera oportuno (no se contabilizan en el número de palabras requerido)

El TFG se realizará en **Google doc** y el **link deberá ser incluido** en la **introducción** del TFG para que los coordinadores puedan **revisar el proceso de elaboración del trabajo**.

Para las **citas y referencias** bibliográficas se utilizarán las normas APA, según el documento disponible en Contenidos.

Los trabajos que obtengan sobresaliente podrán ser publicados en Dadun si el alumno/a quiere.

Exposición oral:



Universidad de Navarra

La exposición oral tendrá lugar el día indicado en el apartado Evaluación. La hora y el aula se publicarán pocos días antes. **La presentación oral del trabajo por parte del alumno/a durará 5 minutos; los miembros del tribunal harán alguna breve observación (10 minutos máximo) y por último tendrá lugar un turno de réplica del alumno/a de máximo 5 minutos.**

Una **semana antes** de la **defensa oral**, cada estudiante deberá enviar el **póster** al **coordinador** que **presida el tribunal**. La **entrega se hará en formato físico y es responsabilidad de cada estudiante entregarlo en plazo y forma.**

El contenido de la defensa oral del trabajo deberá incluir lo siguiente:

- objetivos
- metodología
- resultados o conclusiones

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA: 13, 14 y 15 de mayo.

La evaluación se basará en los siguientes puntos:

- **Realización del Trabajo Fin de Grado:** 80%. Esta nota se desglosará de la siguiente manera:
 - asistencia a las sesiones presenciales: 5%.
 - entrega del informe más presentación y justificación del tema del TFG: 15%.
 - realización de la evaluación inter pares: 5%.
 - trabajo escrito final: 50%.
 - informes del tutor/a sobre el seguimiento del TFG: 5%.
- **Defensa del Trabajo Fin de Grado:** 20%.
 - preparación del póster: 10%.
 - defensa ante tribunal: 10%.

Las **sesiones presenciales de asistencia obligatoria** se detallan en el Programa.

Los **documentos** que se tienen que entregar son:

- **Informe justificativo:** título del trabajo, presentación del tema, idioma en el que se va a realizar, tipo de TFG (estudio o proyecto aplicado), objetivos y justificación de su acomodo a las competencias previstas en el TFG. **Primer plazo:** 30 de septiembre. (Ver instrucciones y proceso completo en la información detallada en la carpeta "Informe justificativo").
- informe realizado por el tutor/a del trabajo sobre los avances objetivos durante el primer cuatrimestre. **Plazo:** 5 de octubre.
- informe realizado por el tutor/a del trabajo sobre los avances objetivos durante el segundo cuatrimestre. **Plazo:** 2 de marzo.
- trabajo escrito definitivo. **Plazo:** 11 de abril.
- el trabajo **se entregará encuadernado en papel (2 copias) y en versión PDF.** Ambos documentos deben llevar la **firma del tutor/a.**

Para poder hacer la defensa oral se deberá haber subido a ADI el trabajo final dentro del plazo indicado.



Universidad de Navarra

La defensa oral será pública y ante un tribunal compuesto por dos profesores: uno de los coordinadores de la asignatura y un experto en el área correspondiente.

El horario concreto de las defensas se publicará días antes de la fecha.

La evaluación se basará en los siguientes aspectos:

- **Realización del trabajo Fin de Grado:**
 - corrección ortográfica y gramatical
 - corrección de la presentación formal
 - definición de objetivos
 - capacidad de análisis, de crítica y de síntesis
 - uso de la bibliografía relevante
 - corrección metodológica y argumentativa
 - capacidad de vincular conocimientos y herramientas de las diferentes áreas de conocimiento implicadas
 - claridad y coherencia de las conclusiones
 - corrección del orden y estructura
- **Póster: se debe entregar como muy tarde el 12 de mayo**
 - contenido y claridad
 - estructura y organización de la información
 - aspectos visuales y calidad
 - innovación y creatividad
- **Defensa oral:**
 - capacidad de síntesis comprensiva en formato audiovisual
 - claridad, precisión y corrección en los aspectos formales y lingüísticos
 - corrección del orden y estructura
 - adecuación a los contenidos exigidos
 - capacidad de respuesta

Aquellas personas que cumplan los criterios para adelantar la **convocatoria a diciembre de 2024** tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1. Conservarán las notas de las sesiones metodológicas del curso 2023-24.
2. El título y la breve presentación del tema (300-500 palabras), idioma en el que se va a realizar, breve bibliografía indicando 5-6 recursos bibliográficos básicos deben ser enviados antes del 10 de septiembre.
3. El primer informe del tutor/a debe ser enviado antes del 15 de septiembre.
4. El índice razonado y la bibliografía deben ser enviados antes del 30 de septiembre.
5. La presentación del tema se hará el 25 de octubre.
6. El segundo informe del tutor/a debe ser enviado antes del 10 de noviembre.
7. La entrega del TFG será antes del 30 de noviembre.
8. La defensa será el 16 de diciembre.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 24 y 25 de junio.



Universidad
de Navarra

La evaluación se basará en los siguientes puntos:

- **Realización del Trabajo Fin de Grado:** 80%. Esta nota se desglosará de la siguiente manera:
 - asistencia a las sesiones presenciales: 5%.
 - entrega informe y presentación y justificación del tema del TFG: 15%.
 - realización de la evaluación inter pares: 5%.
 - trabajo escrito final: 50%.
 - informes del tutor/a sobre el seguimiento del TFG: 5%.
- **Defensa del Trabajo Fin de Grado:** 20%.
 - preparación del póster: 10%.
 - defensa ante tribunal: 10%.

Las **sesiones presenciales de asistencia obligatoria** se detallan en el Programa.

Los **documentos** que se tienen que entregar son:

- título del trabajo, presentación del tema, idioma en el que se va a realizar, tipo de TFG (estudio o proyecto aplicado), objetivos y justificación de su acomodo a las competencias previstas en el TFG. **Plazo:** 30 de septiembre.
- informe realizado por el tutor/a del trabajo sobre los avances objetivos durante el primer cuatrimestre. **Plazo:** 5 de octubre.
- índice razonado y bibliografía. **Plazo:** 2 de noviembre.
- informe realizado por el tutor/a del trabajo sobre los avances objetivos durante el segundo cuatrimestre. **Plazo:** 2 de marzo.
- trabajo escrito definitivo. **Plazo:** 2 de junio.
- el trabajo **se entregará encuadernado en papel (2 copias) y en versión PDF.** Ambos documentos deben llevar la **firma del tutor/a.**

Para poder hacer la defensa oral se deberá haber subido a ADI el trabajo final dentro del plazo indicado.

La defensa oral será pública y ante un tribunal compuesto por dos profesores: uno de los coordinadores de la asignatura y un experto en el área correspondiente.

El horario concreto de las defensas se publicará días antes de la fecha.

La evaluación se basará en los siguientes aspectos:

- **Realización del trabajo Fin de Grado:**
 - corrección ortográfica y gramatical
 - corrección de la presentación formal
 - definición de objetivos
 - capacidad de análisis, de crítica y de síntesis
 - uso de la bibliografía relevante
 - corrección metodológica y argumentativa
 - capacidad de vincular conocimientos y herramientas de las diferentes áreas de conocimiento implicadas
 - claridad y coherencia de las conclusiones
 - corrección del orden y estructura
- **Defensa oral: se debe entregar como muy tarde el 19 de junio**
 - capacidad de síntesis comprensiva en formato audiovisual
 - claridad, precisión y corrección en los aspectos formales y lingüísticos
 - corrección del orden y estructura
 - adecuación a los contenidos exigidos



Universidad
de Navarra

- capacidad de respuesta.

Se conservarán las notas correspondientes a:

- asistencia a las sesiones presenciales: 5%.
- entrega del informe más presentación y justificación del tema del TFG: 15%.
- realización de la evaluación inter pares: 5%.
- informes del tutor/a sobre el seguimiento del TFG: 5%.

Observaciones importantes:

- Incurrir en cualquier tipo de **plagio** implica suspender directamente la asignatura. Normativa de la Universidad de Navarra: <https://www.unav.edu/documents/10162/32684638/6-normativa-disciplina-academica.pdf/4413f1f2-dc63-4630-a8d0-94faeeb67baa?t=1516280739000>
- Los coordinadores de la asignatura tendrán en cuenta a los alumnos y alumnas con necesidades especiales y adaptarán las pruebas de evaluación.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Alejandro Néstor García (angarcia@unav.es)

- Despacho 2330. Edificio: Ismael Sánchez Bella. Planta: 2ª.
- Horario de tutoría: Martes de 9 a 10.30.

Dra. Julia Urabayen (jurabayen@unav.es)

- Despacho 2270. Edificio: Ismael Sánchez Bella. Planta: 2ª.
- Horario de tutoría: primer semestre viernes de 11 a 13. Segundo semestre: miércoles de 12 a 14.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Normas APA. Guía de citación y referenciación (disponible en Contenidos).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Baelo Álvarez, Manuel, *Guía práctica para redactar y exponer trabajos académicos: TFG, TFM y Tesis Doctoral*, Valencia, Tirant humanidades, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Bartolomé, Antonio., Virginia Ferrer, Moisés Carmona, and Vanessa Soria, *El trabajo de fin de grado: guía para estudiantes, docentes y agentes colaboradores*, Madrid, McGraw-Hill, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Côrte Vitória, Maria Inés, *La escritura académica*, Madrid, Narcea ediciones, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]



Universidad
de Navarra

Cunha, Iria da, *El trabajo de fin de grado y de máster: redacción, defensa y publicación*, Barcelona, UOC, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

González García, Juana María, *Cómo escribir un Trabajo de Fin de Grado: algunas experiencias y consejos prácticos*, Madrid, Síntesis, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

León, Orfelio G., *Cómo redactar textos científicos y seguir las normas APA 6ª: para los trabajos de fin de Grado, de fin de Máster, tesis doctorales y artículos*, Madrid, Ibergarceta, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López Yepes, José, *Cómo se hace una tesis: trabajos de fin de grado, máster y tesis doctorales*, México, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Textos filosóficos (FyL)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: en esta asignatura se analizarán y discutirán algunos diálogos de Platón, tomando como hilo conductor el modo como Sócrates entiende la peculiar actividad llamada filosofía.

- **Titulación:** Grado en Filosofía
- **Módulo/Materia:** Módulo IV: Historia del pensamiento y cultura clásica / Materia 1: Historia del pensamiento
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1º, 2º semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesor:** Dr. Alejandro Martínez (amcarrasco@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** aula 13 de Amigos, jueves de 10:00 a 11:45

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Básicas y generales:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

Específicas:

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.



Universidad
de Navarra

CE20: Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

PROGRAMA

1. Introducción
2. Alcibíades I
3. Cármides
4. Gorgias

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases presenciales: 30 horas.
- Tutorías: 2 horas.
- Trabajos dirigidos: 10 horas
- Estudio personal: 30 horas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación se desglosará de la siguiente manera:

1. **Intervenciones en clase:** 3 puntos.
2. Trabajos dirigidos: 2 puntos.
 - **Exposición** en clase sobre parte de uno de los diálogos de Platón: 1 punto.
 - **Cuestionarios** sobre los diálogos: 1 punto. Los cuestionarios están disponibles en adi y deberán ser subidos a adi antes del inicio de la clase en la que se comente el fragmento en cuestión. Si se entrega con retraso se contará como no entregado.
3. Exámenes escritos: 5 puntos
 - **Comentario de texto:** 2 puntos.
 - **Examen final** de los diálogos: 3 puntos.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El examen extraordinario de junio será el examen final sobre los diálogos de Platón, semejante al de mayo. Quienes quieran podrán conservar todas las notas parciales de la asignatura y realizar solo este examen, que contará 3 puntos. Los que prefieran pueden renunciar a las notas parciales de los cuestionarios, la exposición en clase y el comentario de texto, en este caso además del examen final deberán realizar el comentario de texto (el mismo día que el examen) y entregar antes de esa fecha los cuestionarios; en este caso el examen final contará 4 puntos. La nota de las intervenciones en clase se mantendrá en la



convocatoria extraordinaria si es superior a 1 punto; si es inferior, el examen final contará 6 puntos (o 7 si se renuncia a las notas parciales) y no habrá nota de intervenciones en clase.

CRONOGRAMA

Las clases se dedicarán a comentar y discutir los diálogos de Platón que son de lectura obligatoria. Al inicio de cada clase un alumno hará una primera exposición sobre las principales cuestiones que se planteen en el fragmento que toque para cada día. Antes de la clase, los alumnos deberán subir a adi un breve cuestionario sobre el fragmento que toque; los cuestionarios (y una posible guía para preparar la exposición inicial) estarán disponibles en adi.

- 9 de enero: introducción
- 16 de enero: comentario y discusión sobre "This is water", de D.F. Wallace (prueba de lectura al inicio)
- 23 de enero: comentario al "Alcibiades" de Platón
- 30 de enero: comentario al "Alcibiades" de Platón
- 6 de febrero: comentario al "Cármides" de Platón
- 13 de febrero: comentario al "Cármides" de Platón
- 20 de febrero: comentario de texto y prueba sobre falacias
- 27 de febrero: comentario al "Gorgias" de Platón
- 6 de marzo: comentario al "Gorgias" de Platón
- 13 de marzo: comentario al "Gorgias" de Platón
- 20 de marzo: comentario al "Gorgias" de Platón
- 27 de marzo: comentario al "Gorgias" de Platón
- 3 de abril: comentario al "Gorgias" de Platón
- 10 de abril: discusión final

FRAGMENTOS Y ORDEN DE PRESENTACIONES EN CLASE

Aquí se pueden consultar los fragmentos que se comentarán en cada clase y qué alumno debe hacer la exposición inicial:

- 23 de enero (1ª clase): Cecilia Bampi - Alcibiades I: desde el inicio hasta 109c (hasta la última intervención de Alcibiades en la p. 33 de la edición colgada en adi)
- 23 de enero (2ª clase): Jaime Bistué - Alcibiades I: desde 109d (desde la primera intervención de Sócrates en la p. 34 de la edición colgada en adi) hasta 119a (hasta la primera intervención de Alcibiades en la p. 53 de la edición colgada en adi)
- 30 de enero (1ª clase): Santiago Andrés Chumaceiro - Alcibiades I: desde 119a (desde la segunda intervención de Sócrates, que empieza "De acuerdo", de la p. 53 de la edición colgada en adi), hasta 127e (mitad p. 69 de la edición colgada en adi, termina con la intervención de Alcibiades "Así será en lo que dependa de mis respuestas")
- 30 de enero (2ª clase): Íñigo Estensoro - Alcibiades I: desde 127e (mitad p. 69 de la edición colgada en adi, comienza con la intervención de Sócrates "Veamos...") hasta el final
- 6 de febrero (1ª hora): Gonzalo Fernández - Cármides: desde el inicio hasta 159a (hasta la última respuesta de Cármides de la p. 128 de la edición colgada en adi)
- 6 de febrero (2ª hora): Nerea Fuentes - Cármides: desde 159a (desde la última intervención de Sócrates de la p. 128 de la edición colgada en adi) hasta 165b (hasta el final de la intervención de Critias que empieza en la página anterior y termina al principio de la p. 138 de la edición colgada en adi)



Universidad de Navarra

- 13 de febrero (1ª hora): José Manuel García - Cármides: desde 165b (desde al primera intervecnción de Sócrates de la p. 138 de la edición colgada en adi) hasta 169d (hasta el párrafo que acaba "...para que el discurso fuese adelante, dije" en la p. 144 de la edición colgada en adi)
- 13 de febrero (2ª hora): Juan Giménez - Cármides: desde 169d (desde la intervención de Sócrates de la p. 144 de la edición colgada en adi que empieza "Entonces, si te parece...") hasta el final.
- 27 de febrero (1ª hora): María Teresa Gutiérrez - Gorgias: desde el inicio hasta 455a (hasta la última respuesta de Gorgias de la p. 36 de la edición colgada en adi)
- 27 de febrero (2ª hora): Daniel Alfredo Holguín - Gorgias: desde 455a (desde la última intervención de Sócrates de la p. 36 de la edición colgada en adi, que continúa en la página siguiente) hasta 461b (hasta el final de la intervención de Sócrates que empieza en la página anterior y termina en la p. 45 de la edición colgada en adi)
- 6 de marzo (1ª hora): - Gorgias: desde 461b (desde la primera intervención de Polo en la p. 45 de la edición colgada en adi) hasta 467c (hasta la última intervención de Polo de la p. 53 de la edición colgada en adi)
- 6 de marzo (2ª hora): Íñigo Padilla - Gorgias: desde 467c (desde la última intervención de Sócrates de la p. 53 de la edición colgada en adi, que continúa en la página siguiente) hasta 471d (hasta el final del primer párrafo de la p. 60 de la edición colgada en adi)
- 13 de marzo (1ª hora): Daniel Pardo - Gorgias: desde 471d (desde la intervención de Sócrates de la p. 60 de la edición colgada en adi) hasta 475e (hasta la respuesta de Polo anterior a la intervención de Sócrates que empieza "Ves entonces, Polo" de la p. 68 de la edición colgada en adi)
- 13 de marzo (2ª hora): Bernardo Roblesgil - Gorgias: desde 475e (desde la intervención de Sócrates que empieza "Ves entonces, Polo" en la p. 68 de la edición colgada en adi) hasta 481b (hasta el final del primer párrafo de la p. 77 de la edición colgada en adi)
- 20 de marzo (1ª hora): Jimena Ron - Gorgias: desde 481b (desde la primera intervención de Calicles en la p. 77 de la edición colgada en adi) hasta 488b (hasta la respuesta de Calicles en la p. 87 de la edición colgada en adi)
- 20 de marzo (2ª hora): Isaías Gabriel Sandoval - Gorgias: desde 488b (desde la última intervención de Sócrates en la p. 87 de la edición colgada en adi) hasta 494b (hasta donde Calicles dice "Sin duda" de la p. 96 de la edición colgada en adi)
- 27 de marzo (1ª clase): Juan Pablo Serrano - Gorgias: desde 494b (desde la respuesta de Sócrates que empieza "Tú hablas de la vida" de la p. 96 de la edición colgada en adi) hasta 500e (hasta la última respuesta de Calicles en la p. 107 de la edición colgada en adi)
- 27 de marzo (2ª clase): Sebastián Trejo - Gorgias: desde 500e (desde la última intervención de Sócrates de la p. 107 de la edición colgada en adi, que continúa en la siguiente) hasta 509c (hasta después de la primera intervención de Calicles de la p. 120 de la edición colgada en adi)
- 3 de abril (1ª hora): Hugo Urricelqui - Gorgias: desde 509c (desde la intervención de Sócrates que empieza "Considerados estos dos males" de la p. 120 de la edición colgada en adi) hasta 521a (hasta la intervención de Calicles justo donde empieza el 521a, p. 136 de la edición colgada en adi)



Universidad
de Navarra

- 3 de abril (2ª hora): Jon Yeregui - Gorgias: desde 521a (desde la primera intervención de Sócrates al empezar el 521a, p. 136 de la edición colgada en adi) hasta el final

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Alejandro Martínez (amcarrasco@unav.es)

- Despacho 2360, Edificio Ismael Sánchez Bella, Planta 2ª
- Horario de atención: lunes 10:00-12:00 y en cualquier otro momento previa cita por mail

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía obligatoria:

- "This is water", David Foster Wallace (disponible en adi)
- "Alcibiades I", Platón (disponible en adi)
- "Cármides", Platón (disponible en adi)
- "Gorgias", Platón (disponible en adi)

Bibliografía opcional:

- "Apología de Sócrates", Platón (disponible en adi)
- "Pequeña introducción a la filosofía", Françoise Raffin, Alianza, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Purificar la mirada. La dimensión ética del saber en Platón", Manuel C. Ortiz de Landázuri, Dykinson, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Sócrates enamorado. Cómo se hace un filósofo", Armand d'Angour, Ariel, 2020.
- "Entusiasmo y delirio divino. Sobre el diálogo platónico 'Fedro'", Josef Pieper, Rialp, 1965. [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción: en esta asignatura se analizan las principales posiciones filosóficas sobre la cuestión de la existencia de Dios (ateísmo, agnosticismo, teísmo) y sus argumentos.

- **Titulación:** Filosofía
- **Módulo/Materia:** Módulo II, Filosofía teórica; Materia 2, Propedéutica, Filosofía de la naturaleza, Metafísica y Ontología
- **ECTS:** 4,5
- **Curso, semestre:** 4º, primer semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Agustín Echavarría
- **Idioma:** castellano
- **Aula, Horario:** Jueves 8:00-10:00, Aula 09, FCom; viernes 11:00-12:00, Aula 10, Ed. Amigos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía



Universidad
de Navarra

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE19 Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

PROGRAMA

1. El conocimiento racional de Dios. El tema de Dios en la filosofía. Conocimiento espontáneo y conocimiento filosófico de la existencia de Dios. El conocimiento filosófico de Dios y la teología revelada. ¿Es el "Dios de los filósofos" idéntico al "Dios de la fe"? Objeciones contemporáneas a la onto-teo-logía. El lugar de Dios en la metafísica. "Teodicea", "teología natural" y "teología filosófica".

2. Posibilidad y necesidad de la demostración de la existencia de Dios. Posiciones sobre la posibilidad de conocer racionalmente la existencia de Dios. Posiciones que impugnan la posibilidad de demostración de la existencia de Dios. Argumentos a favor y en contra del ontologismo. Argumentos a favor y en contra del agnosticismo.

3. El ateísmo. Constantes filosóficas del inmanentismo. Rasgos del ateísmo. Argumentos del ateísmo. Argumentos directos *a priori* y argumentos *a posteriori*. El argumento del mal como paradoja central del ateísmo. El argumento del ocultamiento divino. Argumento indirecto: la racionalidad del naturalismo.

4. Demostración *a priori* de la existencia de Dios. Argumento de san Anselmo, objeciones de Gaunilón. Formulaciones de san Buenaventura y de Duns Escoto.

5. El argumento ontológico en la filosofía moderna. La existencia del ser perfectísimo según Descartes. El argumento ontológico según Leibniz: de la posibilidad a la existencia. Kant y el *Beweisgrund*.

6. El argumento ontológico en la filosofía analítica. Formulaciones de Hartshorne y Malcolm. El argumento ontológico modal de Alvin Plantinga.

7. Críticas al argumento ontológico. Crítica kantiana del argumento ontológico. Reducción de los argumentos cosmológico y teleológico al ontológico. Crítica tomista al argumento ontológico: necesidad *a posteriori* del juicio "Dios es".

8. Argumentos *a posteriori*. Estructura general de la demostración *quia*. Consideraciones sobre el alcance y significado de las vías de santo Tomás.

9. La vía del movimiento. Fuentes históricas. Estructura, presupuestos, dificultades y significado.

10. La vía de la causalidad eficiente. Estructura, presupuestos, dificultades y significado.



Universidad
de Navarra

11. La vía de lo posible y lo necesario. Estructura, presupuestos, dificultades y significado. Diferencias con argumentos cosmológicos y modales.

12. La vía de la participación. Matices y dificultades de las distintas formulaciones. Ser y participación.

13. La vía de la finalidad. Regularidad, contingencia y finalidad. Azar y necesidad. La finalidad como rasgo de lo finito en cuanto tal. Diferencias con argumentos del diseño.

14. Otros argumentos *a posteriori*. La vía de las razones eternas. La vía del deseo natural de felicidad. La vía del mal.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **Clases teóricas:** 39 horas. En estas clases, los profesores expondrán los contenidos teóricos de la asignatura señalados en el programa.

- **Clases prácticas:** 6 horas dedicadas a debates de los alumnos.

Metodologías docentes:

- Clases presenciales teóricas.

- Seminarios/Clases presenciales prácticas.

- Tutorías (0,5 horas).

- Trabajos dirigidos (2,5).

- Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red.

En las clases teóricas la metodología docente consistirá en el planteamiento de problemas, la discusión de argumentos por parte de los alumnos, y las exposiciones de contenidos por parte del profesor que se requieran para la mejor comprensión de los argumentos planteados. En las clases prácticas tendrán lugar los debates previstos, detallados en la sección de evaluación.

Estudio personal del alumno: 64 h.

Trabajo personal: Además del estudio de la materia explicada en las clases, y la preparación y estudio previo de los textos que se comentarán en las clases prácticas, es preceptiva la participación en los debates que se detallan en la sección de evaluación.

Advertencia: en esta asignatura no está permitido el uso del ordenador o del móvil durante la clase.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Consta de:



Universidad de Navarra

A. Un examen final, que constituye el **70%** de la calificación final. Se convocará con arreglo a la convocatoria prevista. El examen será oral, con presencia de dos profesores. El examen versará sobre los puntos del temario, tomando como base las explicaciones dadas en clase, los textos que se publiquen en la carpeta de "Contenidos", y otro material que se indique durante las clases (por ejemplo, videos complementarios).

B. Actividades presenciales (30%): a lo largo del curso habrá 2 ejercicios presenciales, en los que se entregará a cada alumno un argumento filosófico a favor o en contra de la existencia de Dios. Los alumnos tendrán que realizar un ejercicio de discusión crítica del argumento que les ha tocado. Los ejercicios serán los viernes **11 de octubre** y **22 de noviembre**.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria se realizará un examen con características similares a las del examen final de la convocatoria ordinaria. Se conservará la calificación de aquellas actividades realizadas y evaluadas de manera satisfactoria durante el curso, dándose la opción de repetir aquellas cuya calificación no hubiera sido satisfactoria.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Agustín Echavarría (aechavarria@unav.es)

- Despacho 2310 Edificio Ismael Sánchez-Bella, Planta 2
- Horario de tutoría: viernes, de 9:30 a 11:30. Es conveniente quedar previamente por correo electrónico.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía y recursos

Recursos de internet:

Canal de Youtube "Teología Filosófica": <https://www.youtube.com/channel/UCekdxY3UWDYtH9DudnjJ41A>

Video sobre la cuarta vía:

<https://www.youtube.com/watch?v=0BZmbgadNOk&t=5s>

Bibliografía recomendada:

Balibrea, M.A., *La realidad del máximo pensable: la crítica de Leonardo Polo al argumento de San Anselmo*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 98, Pamplona, 2000.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Cardona, C., *Olvido y memoria del ser*, Pamplona, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L., *Teología natural*, 6ª ed., Pamplona, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L., *Ser y participación: estudio sobre la cuarta vía de Tomás de Aquino*, 3ª ed., Pamplona, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

González, A. L., *El absoluto como causa sui en Spinoza*, 3ª ed., Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 2, Pamplona 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L. (ed.), *Las demostraciones de la existencia de Dios según Leibniz*, 2ª ed., Pamplona, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L., "Kant: la prueba de Dios por la posibilidad", en *Tópicos*, 27 (2004). [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L., "Interés de la razón y postulado, claves del teísmo moral kantiano", en *Metafísica, acción y voluntad. Ensayos en homenaje a Carlos Llano*, México, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González Álvarez, A., *Tratado de metafísica*; vol. II: Teología natural, 2ª ed., Madrid, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nicolás de Cusa, *La visión de Dios*, Introd. y trad. de Ángel Luis González, 6ª edición, Pamplona, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rovira, R., *La fuga del no ser: el argumento ontológico de la existencia de Dios y los problemas de la Metafísica*, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria para distintos temas del programa o, en su caso, para clases prácticas

Beck, H., *El Dios de los sabios y de los pensadores: el problema filosófico de Dios*, Madrid, 1968. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Balibrea, M.A., *El argumento ontológico de Descartes: análisis de la crítica de Leonardo Polo a la prueba cartesiana*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 106, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Brentano, F., *Sobre la existencia de Dios*, Madrid, 1979. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Collins, J., *God in modern philosophy*, Westport, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Corazón, R., *La ontología y la teodicea cartesianas*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 28, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Del Noce, A., *Il problema dell'ateismo: il concetto di ateismo e la storia della filosofia come problema*, Bolonia, 1965 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fabro, C., *Dios. Introducción al problema teológico*, Madrid, 1961. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fabro, C., *Drama del hombre y misterio de Dios*, Madrid, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fabro, C., *Introduzione all'ateismo moderno*, 2 vols., Roma, 1969. [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 1); [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 2).

Fernández, Mª S., *La existencia por las verdades eternas en Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 38, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández, J. L., *René Descartes: Dios. Su existencia*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 22, 2ª ed., 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández, J. L., *David Hume, Dios*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 55, 2ª ed. 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Fernández, J.L., *El Dios de Locke*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 196, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández, J. L., *El Dios de los filósofos modernos: de Descartes a Hume*, Pamplona, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Forment, E., *El problema de Dios en la metafísica*, Barcelona, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fuertes, A., *Formulaciones del argumento cosmológico en Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 39, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fuertes, A., *La contingencia en Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 125, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

García López, J., *El conocimiento filosófico de Dios*, Pamplona, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Geach, P., *Providence and evil*, Cambridge, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kearney, R., *Heidegger et la question de Dieu*, París, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López Quintás, A., *Cuatro filósofos en busca de Dios*, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martínez Priego, C., *Las formulaciones del argumento ontológico de Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 120, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Moros, E., *El argumento ontológico modal*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 20, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Navarro, A., *La correspondencia filosófica Leibniz-Eckhard*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 17, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nicolás Malebranche, *Dios*. Selección de textos, introducción, traducción y notas de José Luis Fernández Rodríguez, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 59, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L., *Nietzsche como pensador de dualidades*, Pamplona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Plantinga, A., *The ontological argument from St. Anselm to contemporary philosophers*, Garden City, 1965. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Schulz, W., *El Dios de la metafísica moderna*, México, 1961. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Williams, J. A., *El argumento de la apuesta de Blaise Pascal*, Pamplona, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Zubiri, X., *El hombre y Dios*, Madrid, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Summary

The goal of this course is to consider the key ethical questions of our varied economic activity, such as Which goods should we pursue and for whom? What rules to follow? What makes a healthy economy? For an Aristotelian ethic of virtue, these are practical questions that are keyed to social context, so this course will focus on four key domains in today's economy, of which only two are obviously "economic": the household, the market, the firm, and the state. These correspond roughly to four key economic activities: consumption, exchange, production, and regulation. In each domain we will consider the dominant mode of practical rationality and the ethical goods and styles that it brings into view, examining case studies of how (not to) act well and virtuously amid the many complexities of economic life today.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo III: Economía. Materia 2: Economía aplicada
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 4º curso. 2º semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Mark Hoipkemier
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Viernes, de 12 a 14 hs., en el Aula 31 del edificio Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 ue los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)



Universidad
de Navarra

CE12 Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares.

CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

PROGRAMA

Course Program

0) Week 1 - Is there such a thing as the economy?

1) Weeks 2-5 - The Market

1. The Morality of Competition – Hayek
2. The political origins of the modern market - Polanyi
3. Markets and Moral Complicity

3) Weeks 6-9- The Firm

1. Firms and Efficiency
2. Business as Community
3. Cooperative Governance
4. The problem of Good Work

4) Weeks 10-13 - Consumption, Households and the Great Economy

1. Reclaiming the Household
2. Gender roles and the Great economy
3. Consumerism

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Asistencia a clases magistrales
- Seminarios de discusión
- Análisis de casos y actividades prácticas
- Tutorías
- Estudio personal
- Elaboración de trabajos dirigidos

EVALUACIÓN

Final Exam Date: April 30, 2025 - 9 AM - 11:30 AM, Edif Central, Aula 35

CONVOCATORIA ORDINARIA



Universidad
de Navarra

Case Workshop – 30% *Sliding scale grade: the student decides how much weight to give each component.*

5-25% - In-class exposition

5-25% - Written component

- If 10% or less, can be an outline. If >10%, 4-5 page argumentative paper.

Ongoing engagement:

Tutorial – 10%

Quizzes – 10%

Final Exam or Paper + Oral Exam 50%

Paper + Oral Exam option - *Sliding scale grade: the student decides how much weight to give each component.*

Eligibility: 50% on reading quizzes or better

- 8-12 page paper – range: 20-40%
- Oral Exam – range: 10-30%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Final Exam: 50%

Ongoing engagement: 20% do 3x 2-3 page exposition and response papers on a daily reading assignment.

Case Workshop - 30% 6-8 page argumentative paper on a case

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Mark Hoipkemieier (mhoipkemieier@unav.es)

- Despacho 2041 - Edificio Ismael Sánchez Bella - Planta 2a
- Horario de tutoría: Wednesday - 15h-17h

BIBLIOGRAFÍA

Basic:

Mark Hoipkemieier – *The Price of the Common Good* (Forthcoming March 2025, University of Notre Dame Press)

Dan Finn – *The Moral Ecology of Markets*



Universidad
de Navarra

Karl Polanyi – *The Great Transformation*

Complementary:

Friedrich Hayek – *The Market and Other Orders*

Elizabeth Anderson – *Value in Ethics and Economics*

Mary Hirschfeld – *Aquinas and the Market*

Wilhelm Röpke – *A Humane Economy*

Sison, Guitian, Ferrero - *Business Ethics: A Virtue and Common Good Approach:*