



## Asignaturas

- Knowledge and Reality (Gr. PPE)*  
*CORE-Antropología PPE (1 sem)*  
*CORE Interfacultativo - Antropología PPE grupo B*  
*Historia de las ideas e ideologías políticas (Gr. PPE)*  
*CORE - Matrimonio y familia A*  
*Sociología (Gr. PPE)*  
*Fundamentals of Economics (Gr. Filosofía, Política y Economía)*  
*CORE - América latina: identidad y cultura*  
*Macroeconomics (Gr. Filosofía, Política y Economía)*  
*Microeconomics (Gr. Filosofía, Política y Economía)*  
*CORE Interfacultativo - Literatura, violencia y libertades*  
*Logística*  
*CORE-Literatura, Poder y Liderazgo*  
*Competencias Emprendedoras*  
*CORE-Opus Dei: mensaje, contextos y controversias*  
*Historia de la Filosofía: Textos Fundamentales (Gr. PPE)*  
*CORE-Raíces de la cultura occidental*  
*Historia Universal Contemporánea (PPE)*  
*CORE-Descubrir la Santa Misa*  
*CORE - Matrimonio y familia B*  
*CORE Interfacultativo - Lecturas sobre el arte y el artista*  
*Capstone seminars II (Gr. PPE)*  
*International Macroeconomics (Gr. Filosofía, Política y Economía)*  
*Filosofía de la economía (Gr. PPE)*  
*CORE-Jesucristo: su persona y su misión (área Humanidades)*  
*Retórica y Oratoria (Gr. PPE)*  
*CORE-Antropología del amor humano (Humanidades)*  
*Sistemas de Información*  
*CORE - Afectividad y conocimiento en las relaciones personales*  
*Retos de la ciencia en el siglo XXI*  
*Introduction to Logic (Gr. PPE)*  
*Filosofía Política y Social (PPE)*  
*Filosofía y pensamiento crítico (Gr. PPE)*  
*Capstone seminars I (Gr. PPE)*  
*Historia de la Filosofía: Grandes Autores (Gr. PPE)*  
*Financial Accounting I B*  
*CORE-Ética PPE*  
*Financial Accounting I A*  
*CORE-Héroes, sabios, santos: figuras clave del Mundo Clásico*  
*CORE Interfacultativo - Antropología PPE grupo A*  
*CORE -Mujeres en la historia: feminismo, cultura y ciencia (Humanidades)*  
*Decision Making in Economics (Gr. Filosofía, Política y Economía)*  
*Comunicación política (PPE-18)*  
*CORE Interfacultativo- La realidad de la ficción*  
*CORE Interfacultativo - Protagonistas de la Biblia*  
*CORE - Introducción al Cristianismo (FyL,Fcom, Der-grupo4)*  
*CORE-Naturaleza, teconología y sociedad (Humanidades)*  
*Sociedad y política en el mundo actual (Gr. PPE)*



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

In this course we will be exploring the connection between different conceptions of theoretical wisdom and how they connect to different conceptions of reality as a whole. This course is part of the PPE Insights Project "Ser, Pensar, y Actuar en un Mundo sin Fronteras". Because of this there will be a special emphasis on critical reasoning and academic writing in English.

- **Titulación:** PPE
- **Módulo/Materia:** Módulo II. Humanistic and Philosophical Foundations/ Materia 3: Knowledge, Reality, Action
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Fall 2023
- **Carácter:** Mandatory
- **Profesorado:** Dr. Joe Milburn
- **Idioma:** English
- **Aula, Horario:** Tuesday (Amigos. Aula M2, 10:00-11:30; Thursday (Amigos. Aula 10): 15:30-17:00

### PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras.

El curso 2024-25 la asignatura formará parte de un proyecto de integración denominado *PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras*. Por ese motivo se coordinará con otras asignaturas con el objetivo de lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas acuciantes de la sociedad contemporánea desde la perspectiva de la internacionalidad y la internacionalización.

Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase y se subirán al área interna de la asignatura.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG3 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE1 - Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE4 - Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE6 - Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

## PROGRAMA

Week 1 Introduction

Weeks 2-3 Socratic Wisdom: Knowledge of One's Ignorance

Weeks 3-5 Aristotelian/Thomistic conceptions of Wisdom: Knowledge of the Highest Things

Weeks 6-10 Newmanian Wisdom and the University: Interdisciplinary Knowledge

Weeks 11-14 Tradition and the Contemporary Debate Concerning Wisdom

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Classroom lectures/discussion 40 hours
2. Practical classroom activities 20 hours
3. Tutorials: 1 hours
4. Directed Project: 25 hours
5. Group Work: 25 hours
6. Personal Study: 39 hours

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- The course will be evaluated as follows:

25% of the grade will come from attendance and participation.

25% of the grade will come from the Midterm Exam

50% of the grade will come from the directed Final Project. Part of the Final Project will be the PPE Insights Presentation due in November.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA



# Universidad de Navarra

- Students who fail the convocatoria ordinaria, will have the opportunity to take a make up exam in June. This exam will be worth 100% of the total grade.

## NOTE ON THE DEVELOPMENT OF THE CLASSES

During the class, the use of mobile devices (phones, computers, tablets, etc.) will not be allowed unless explicitly noted by the professor. The objective of such a measure is to turn the classroom into a space of disconnection to facilitate quiet reasoning, calm argumentation and, above all, concentration. In order to make easier to follow the classes, the teacher will provide an outline of the lesson together with bibliographical indications.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Joe Milburn

- Office: 2361 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2
- Office Hours: 15:30-16:30; Thursdays 17:00-18:00

## BIBLIOGRAFÍA

Aristotle. *Metaphysics*. Hackett Publishing, 2016.

Baehr, Jason. "Intellectual Virtues and Truth, Understanding, and Wisdom." *The Oxford Handbook of Virtue*, edited by Nancy E. Snow, Oxford University Press, 2018, p. 0. *Silverchair*, <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199385195.013.3>.

---. "Sophia: Theoretical Wisdom and Contemporary Epistemology." *Virtues and Their Vices*, edited by Kevin Timpe and Craig A. Boyd, Oxford University Press, 2014, p. 0. *Silverchair*, <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199645541.003.0015>.

---. "Two Types of Wisdom." *Acta Analytica*, vol. 27, no. 2, June 2012, pp. 81–97. *Springer Link*, <https://doi.org/10.1007/s12136-012-0155-3>.

Ballantyne, Nathan. "Epistemic Trespassing." *Mind*, vol. 128, no. 510, Apr. 2019, pp. 367–95. *Silverchair*, <https://doi.org/10.1093/mind/fzx042>.

Cohoe, Caleb Murray. "Knowing in Aristotle Part 2: Technē, Phronēsis, Sophia, and Divine Cognitive Activities." *Philosophy Compass*, vol. 17, no. 1, 2022, p. e12799. *Wiley Online Library*, <https://doi.org/10.1111/phc3.12799>.

Grimm, Stephen R. "Wisdom." *Australasian Journal of Philosophy*, vol. 93, no. 1, Jan. 2015, pp. 139–54. *Taylor and Francis+NEJM*, <https://doi.org/10.1080/00048402.2014.937449>.



Universidad  
de Navarra

---. *Wisdom in Theology*. Edited by William J. Abraham and Frederick D. Aquino, vol. 1, Oxford University Press, 2017. DOI.org (Crossref), <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199662241.013.33>.

O'Grady, Paul. "Theoretical Wisdom." *The Journal of Value Inquiry*, vol. 53, no. 3, Sept. 2019, pp. 415–31. Springer Link, <https://doi.org/10.1007/s10790-019-09724-2>.

Ross, Sir David. *The Nicomachean Ethics of Aristotle*. Read Books Ltd, 2013.

Ryan, Sharon. "Wisdom, Open-Mindedness, and Epistemic Duty." *Epistemic Duties*, Routledge, 2020.

---. "Wisdom, Knowledge and Rationality." *Acta Analytica*, vol. 27, no. 2, June 2012, pp. 99–112. Springer Link, <https://doi.org/10.1007/s12136-012-0160-6>.



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Este es un curso de antropología desde una perspectiva filosófica. Durante el primer semestre se analizarán de forma teórica las cuestiones existenciales que toda persona se plantea a lo largo de su vida. Se indagará en las diferentes dimensiones de la persona. La segunda parte de esta asignatura (2º semestre) se centrará en la discusión de los grandes temas antropológicos al hilo de algunos libros y textos claves en la historia cultural humana.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)
- **Módulo/Materia:** Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos - Materia 1: Core curriculum.
- Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra:  
<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>.
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1er curso, 1er semestre.
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** [Alejandro Martínez Carrasco](#)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Jueves de 10:00 a 11:45 en el aula 35 del Central

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias específicas de esta asignatura:

- El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión filosófica, es decir, la argumentación.
- El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones antropológicas, aportando razones y justificaciones.
- La estructura de las exposiciones del profesor en clase facilitará la intervención de los alumnos, de modo que desarrollen su capacidad de argumentar.
- Mediante el estudio del manual de la asignatura y la lectura de otros artículos se desarrollará la capacidad de análisis.
- Se propondrán algunos comentarios de texto (escrito o audiovisual) que permitirán ejercitarse la expresión escrita de tipo argumentativo

### Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## Competencias específicas del grado:

CG2 : Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3 : Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica .

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

## PROGRAMA

Tema 1. El hombre, más allá de la naturaleza y del tiempo.

Tema 2. El sujeto inteligente.

Tema 3. La libertad.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

a. Asistencia a clases magistrales. 26 horas.



# Universidad de Navarra

## b. Seminarios de discusión. 2 horas.

Algunas clases se dedicarán a hacer un debate sobre algún tema de interés o a comentar algún texto o video.

## c. Tutorías. 1 hora (Individualmente).

Los alumnos podrán acudir a la tutoría previa cita con el profesor para resolver dudas que hayan podido surgir en relación a la asignatura.

## d. Evaluación. 2 horas.

Examen parcial.

## e. Estudio personal. 20 horas.

# EVALUACIÓN

## CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Intervenciones en clase: 1 punto (0,5 puntos en el total de la asignatura).

2. Pruebas escritas (examen): 9 puntos (4,5 puntos en el total de la asignatura).

La evaluación del primer semestre consistirá en un examen final que contará un 90%. Este examen tendrá lugar el lunes **2 de diciembre a las 9:00** en el aula B1 del Edificio de Amigos. El 10% restante de la nota y un 0,5 extra opcional se basará en la participación en clase y en un seminario que contará con una prueba de lectura al inicio y que tendrá lugar el jueves **14 de noviembre** en el horario de clase (en la página de contenidos se pueden encontrar los textos que habrá que leer para el seminario).

Los alumnos podrán cursar unas sesiones sobre "Recursos de retórica y argumentación", que se imparten en el segundo semestre. En [este enlace](#) podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones. Los alumnos que participen en ellas sumarán 0,5 puntos extra en la nota final de la asignatura del itinerario inter facultativo que estén cursando en ese momento. Por tanto, si se hacen en el segundo semestre del primer año, se sumará 0,5 puntos a la nota final del segundo semestre de Antropología.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Para los que suspendan la asignatura, habrá un examen de recuperación. Este examen de recuperación contará el 100% de la nota del primer semestre de esta convocatoria (5 puntos en el total de la asignatura). También podrán repetir el ensayo final del segundo semestre.

## DISTRIBUCIÓN GRUPOS PARA EL SEGUNDO SEMESTRE

### Grupo A

Emilio Bjerre

Alejandro Moritari

Juan Pablo de la Rosa



Universidad  
de Navarra

Cayetano Altet

Samuel Perilla

Irene Torrelles

Mar Eusa

Manuela Castán

Rafael Juárez

Álvaro García

Diego Echeverría

Jaime Herrera

María José Palacios

José Mario Mendoza

Michelle Uceda

Santiago Pascual

Luciana Ivonne Pinto

Antonia Landázuri

Casilda Mariátegui

Paul Mendiburu

Ana Paula Gómez

Joaquín Andrés Gutiérrez

Gabriel Bello

Miguel Caravantes

Alan de Miguel

Camila Nicole Hernández

José Carlos Marrochi

#### **Grupo B**

Jesús Guibert

Fernando Egaña

José Martínez-Ortiz

César Castejón

Santiago Bendeck



# Universidad de Navarra

Patrick Neila

Juan Pablo López

Nicolás Mercadal

Amèlia Descarrega

Ivanna Carvajales

María Belén Mora

Javier Echeverría

Sebastián Giraldo

Susana David

María José Vargas

Carmela Canahuati

Marcelo Palermo

Isabella Russell

Nora Pons

Paula Justiniano

Juan Pablo Molinari

Stephan Hermann

Antonio Ambrosio

Eduardo Carbonell

Álvaro Fernández de Betoño

Alicia Gómez

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Dr. Alejandro Martínez Carrasco ([amcarrasco@unav.es](mailto:amcarrasco@unav.es))**

- Despacho 2360. Edificio Ismael Sánchez Bella (biblioteca antigua). Planta 2.
- Horario de tutoría: lunes y viernes de 13:00 a 14:00.

## BIBLIOGRAFÍA

### De consulta

Aranguren, J., *Antropología filosófica. Una reflexión sobre el carácter excéntrico de lo humano*, Mac Graw Hill, 2003 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Artigas, M.- D. Turbon, *El origen del hombre: ciencia, filosofía y religión*, Eunsa, Pamplona 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ayllón, J. R, *Antropología Filosófica*, Ariel, Barcelona 2011 [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

Cafarra, C., *La sexualidad humana*, Encuentro, Madrid [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fidalgo, J. M., *Antropología. Para entender al ser humano*, Eunsa, Pamplona, 2023. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Frankl, V., *El hombre en busca de sentido*, Herder, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

García-Cuadrado, J. A., *Antropología Filosófica*, Eunsa, Pamplona, 2003 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, A., *La vida lograda*, Ariel, Barcelona 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lewis, C. S., *Los cuatro amores*, Rialp, Madrid 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MacIntyre, A., *Animales racionales y dependientes: por qué los seres humanos necesitamos las virtudes*, Paidós, Barcelona 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pérez de Laborda, M., Soler Gil, J., y Vanney, C. E. (eds.), *¿Quiénes somos? Cuestiones en torno al ser humano*, Eunsa, Pamplona, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Piñero, R., *La aventura de ser humano. Entre la estética y la antropología*, Sindéresis, Madrid, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L.,

- *Lecciones de Psicología Clásica*, Eunsa, Pamplona 2009 [Localízalo en la Biblioteca](#)

- *Quién es el hombre. Un espíritu en el mundo*, Rialp, Madrid 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, J., *Fe, verdad y tolerancia*, Sigueme, Salamanca 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sarrais, F. *Personalidad*, Eunsa, Pamplona 2012 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sayés, J. A., *Ciencia, ateísmo y fe en Dios*, Eunsa, Pamplona 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Torelló, J. B., *Psicología abierta*, Rialp, Madrid 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Yepes, R., *Entender el mundo de hoy. Cartas a un joven estudiante*, Rialp, Madrid 2001 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Yepes, R.-Aranguren, J., *Fundamentos de Antropología. Un ideal de la excelencia humana*, Eunsa, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** En esta segunda parte de la asignatura de Antropología el alumno se acerca a las principales cuestiones de la existencia humana mediante la lectura y discusión en clase de algunas obras clave de la literatura occidental. Las clases se desarrollan como seminarios en los que se presentan, comentan y discuten los textos y las ideas entre todos los participantes.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, política y Economía (PPE)
- **Módulo/Materia:** Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos - Materia 1: Core curriculum.
- Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra:  
<https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum/docencia/core-curriculum>
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1er curso, 2º semestre
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** [Alejandro Martínez Carrasco](#)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Jueves de 12 a 13:45 h. en el aula 33 del Central

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG2 "Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas"

CG3 "Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica."

CB1 "Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio"

CB3 "Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética"

CB4 "Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado"

CT1 "Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes."

CT2 "Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas."



# Universidad de Navarra

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía

## PROGRAMA

El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario de las siguientes obras:

- *Edipo Rey*, Sófocles
- *Probable inicio de la historia humana*, Immanuel Kant
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson
- *El festín de Babette*, Isak Dinesen (Karen Blixen)
- Abel Sánchez, Miguel de Unamuno
  - *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald
- *El señor de las moscas*, William Golding

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

a. Seminarios de discusión. 30 horas.

b. Estudio personal. 30 horas.

c. Tutorías. 1 hora (Individualmente).

Los alumnos podrán acudir a revisar su ensayo previa cita con el profesor.

d. Elaboración de trabajos dirigidos. 10 horas.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Intervenciones en clase: 3 puntos (1,5 en el total de la asignatura).

2. Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: 7 puntos (3,5 en el total de la asignatura).

- Cuestionarios de lecturas: 1 puntos.
- Exposición en clase: 2 puntos.
- Ensayo final: 4 puntos

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar un seminario de Metodología en seminarios de grandes libros. En [este enlace](#) podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones. Los alumnos que participen en esta sesión el semestre que coincide con esta asignatura sumarán 0,5 puntos extra en la nota final.

**Ensayo final:** consistirá en un breve ensayo relacionando tres de las lecturas de la asignatura en torno a un mismo tema. Se hará una primera redacción a mano en clase; de esta versión quien quiera recibirá feedback para poder mejorarlo. El último día de clase se podrá hacer una segunda y definitiva redacción del mismo ensayo (opcional); los alumnos que no hayan realizado la primera versión del ensayo no podrán realizarlo en este segundo día.



# Universidad de Navarra

Además del contenido, para la evaluación de la presentación en clase y del ensayo final se tendrán en cuenta los aspectos formales recogidos en las respectivas rúbricas disponibles en el apartado de contenidos.

Los **cuestionarios de lecturas** y el guion para preparar la **exposición en clase** están disponibles en la sección de Contenidos. Los cuestionarios se deberán subir a adi antes del inicio de la clase en la que se tengan que entregar.

Los alumnos que les toque hacer la presentación oral no es necesario que entreguen el cuestionario que toque ese día. El calendario de entrega de los cuestionarios es el siguiente:

- 16 de enero: cuestionario de Edipo Rey
- 23 de enero: cuestionario de Probable inicio de la historia humana
- 30 de enero: cuestionario de Dr. Jekyll y Mr. Hyde
- 6 de febrero: cuestionario de El festín de Babette
- 13 de febrero: primer cuestionario de Abel Sánchez
- 20 de febrero: segundo cuestionario de Abel Sánchez
- 27 de febrero: primer cuestionario El gran Gatsby
- 6 de marzo: segundo cuestionario El gran Gatsby
- 13 de marzo: primer cuestionario de El Señor de las moscas
- 20 de marzo: segundo cuestionario de El Señor de las moscas
- 3 de abril: tercer cuestionario de El Señor de las moscas

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que hayan suspendido la primera convocatoria, podrán repetir el examen del primer semestre y/o el ensayo del segundo semestre para la convocatoria extraordinaria de junio. Se podrá mantener la nota de intervenciones en clase del segundo semestre, en caso de que no se mantenga se deberá responder por escrito a una pregunta que conecte reflexivamente varios de los libros leídos para recuperar ese porcentaje de la nota; el resto de notas parciales del segundo semestre se podrá mantener o podrán ser sustituidas por el ensayo. Para el ensayo se podrán llevar materiales sobre los libros; para el resto de pruebas (examen del primer semestre y pregunta sobre los libros) no se podrá usar ningún material de apoyo.

## DINÁMICA Y ORDEN DE PRESENTACIONES EN CLASE

Al inicio de cada clase se hará la presentación que toquen para iniciar la discusión; a continuación la clase se desarrollará mediante las libres intervenciones y discusión de los participantes. Las dos horas se harán seguidas, de 8:20 a 9:50.

Las presentaciones se harán por parejas. La **distribución de las presentaciones** en clase es la que se indica abajo. En caso de que una pareja no pueda el día que le toca o prefiere hacer la presentación de otro libro deberá ponerse de acuerdo con otros compañeros para intercambiar los días y comunicarlo al profesor con antelación.

- 9 de enero: introducción
- 16 de enero: Antonio Ambrosio y Marcelo Palermo (Edipo Rey)
- 23 de enero: José Martínez-Ortiz y Amèlia Descarrega (Probable inicio de la historia humana)
- 30 de enero: Juan Pablo López y Nicolás Mercadal (El Dr. Jekyll y Mr. Hyde)
- 6 de febrero: Juan Pablo Molinari y Javier Echeverría (El festín de Babette)



# Universidad de Navarra

- 13 de febrero: Ivanna Carvajales y Nora Pons (Abel Sánchez: caps. I-XX)
- 20 de febrero: Fernando Egaña y Stephan Herman (Abel Sánchez: caps. XXI-XXXVIII)
- 27 de febrero: Carmela Canahuati y Isabella Russell (El gran Gatsby: caps. 1-2)
- 27 de febrero: Santiago Bendeck y Sebastián Giraldo (El gran Gatsby: caps. 3-5)
- 6 de marzo: Susana David y César Castejón (El gran Gatsby: caps. 6-9). **Clase a las 11:00 en la sala 1550 de Fcom** (primera planta)
- 13 de marzo: Jesús Guibert y Patrick Neila (El Señor de las moscas: caps. 1-4)
- 20 de marzo: María José Vargas y Paula Justiniano (El Señor de las moscas: caps. 5-6)
- 20 de marzo: Álvaro Fernández de Betoño y Alicia Gómez (El Señor de las moscas: caps. 7-8)
- 27 de marzo: **primera redacción del ensayo. Aula 05 del Edificio Amigos**
- 3 de abril: José Carbonell y María Belén Mora (El Señor de las moscas: caps. 9-12)
- 10 de abril: **segunda redacción del ensayo. Aula 14 del Edificio Amigos**

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Alejandro Martínez Carrasco ([amcarrasco@unav.es](mailto:amcarrasco@unav.es))

- Despacho 2360. Edificio Ismael Sánchez Bella (biblioteca antigua). Planta 2.
- Horario de tutoria: lunes y viernes de 13:00 a 14:00.

## BIBLIOGRAFÍA

- *Edipo Rey*, Sófocles [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]. PDF disponible en adi.
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- *Probable inicio de la historia humana*, Immanuel Kant. PDF disponible en adi.
- *El festín de Babette*, Isak Dinesen. PDF disponible en adi. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El señor de las moscas*, William Golding [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura presenta las grandes ideas e ideologías desde el mundo Antiguo al Contemporáneo, situándolas en el contexto histórico en el que surgieron y su posterior expansión e influjo. El curso indaga sobre la relación, y continua interacción, entre las ideas filosóficas y las ideologías políticas, profundizando más específicamente en qué contexto se encarnan las primeras y cómo se expanden las segundas a lo largo de la historia.

Esta asignatura forma parte de un proyecto de integración *denominado PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras*. Por ese motivo se coordinará con otras asignaturas con el objetivo de lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas acuciantes de la sociedad contemporánea desde la perspectiva de la internacionalidad y la internacionalización. Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase y se subirán al área interna de la asignatura.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo II: Política y sociedad; Materia 2: Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** Prof. Jaume Aurell y Prof. M. Mar Larraza
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Miércoles, 17.00-19.00h, aula 35 Central; Jueves, 15.00-17.00h, aula 34 Central.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG3 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



# Universidad de Navarra

CE1 - Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 - Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 - Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE7 - Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad.

CE8 - Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.

CE12 - Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares.

## PROGRAMA

### PARTE I

#### Mundo Antiguo, Medieval y Moderno (Prof. Jaume Aurell)

**8 Enero - 20 Febrero**

Introducción: los conceptos y las disciplinas.

1. Jerusalén: ideas religiosas y prácticas políticas, de David a los Macabeos.
2. Atenas: racionalización filosófica y creatividad artística.
3. Roma: legitimación política del imperio y la colonización.
4. El cristianismo: religión e ideas políticas y sociales.
5. Civilizaciones, religiones, etnias e ideas: Occidente, Bizancio, Islam.
6. Las ideas políticas y sociales en la Edad Media.
7. El origen de la modernidad: Renacimiento, Humanismo y Reforma.
8. Los orígenes del Estado Moderno: teorías y prácticas.
9. Los orígenes del Capitalismo: técnicas, desarrollos y fundamentos teóricos.
10. Ciencia y tecnología: las ideas subyacentes.
11. La ilustración y los fundamentos ideológicos del mundo contemporáneo.

### PARTE II:

#### Mundo Contemporáneo (Prof. María del Mar Larraza)

**26 Febrero - 10 Abril**

1. El liberalismo
2. El pensamiento contrarrevolucionario
3. El romanticismo
4. El nacionalismo
5. La cultura positivista



# Universidad de Navarra

6. Fin de siglo XIX y modernismo
7. El socialismo
8. El fascismo y la crisis liberal
9. La revolución cultural de los años sesenta.
10. El posmodernismo.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Total de horas presenciales de la asignatura: 60

**1. Horas teóricas:** 30

- Asistencia a clases magistrales.

**2. Horas prácticas:** 30:

- Seminarios de discusión (debates acerca de ideas y textos expuestos en clase)

- Actividades prácticas presenciales (presentación de lecturas)

- Elaboración de trabajos dirigidos (breves ensayos cuyo contenido determinará cada uno de los profesores de la asignatura)

- Tutorías

**3. PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras.**

El curso 2024-25 la asignatura formará parte de un proyecto de integración denominado *PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras*. Por ese motivo se coordinará con otras asignaturas con el objetivo de lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas acuciantes de la sociedad contemporánea desde la perspectiva de la internacionalidad y la internacionalización.

Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase y constan en el apartado de "Evaluación".

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura tendrá en cuenta las pruebas escritas (70%), el trabajo dirigido (20%) y la asistencia y participación en clase (10%).

**Exámenes escritos:** La evaluación de la asignatura se adecuará a las dos grandes partes en que se ha subdividido y que se corresponden con la docencia de los dos profesores que la



# Universidad de Navarra

imparten. Cada profesor calificará su materia de modo independiente, con 3,5 puntos en cada caso. La suma de la nota obtenida en ambos exámenes supondrá el 70% de la nota total (7 puntos).

La primera parte será evaluada al término de las clases de dicho bloque el día 20 de febrero; la segunda parte será evaluada coincidiendo con la fecha oficial de la convocatoria ordinaria (2 de mayo). En dicha convocatoria de mayo, por lo tanto, todos los alumnos realizarán el examen de la segunda parte de la asignatura, y también se examinarán de la primera parte aquellos que la tengan suspendida.

## Trabajo dirigido: PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras.

El curso 2024-25 la asignatura formará parte de un proyecto de integración denominado *PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras*. La propuesta específica de esta asignatura al proyecto de conjunto versará sobre "***La crisis del liberalismo y la emergencia de los populismos***". En ella se trabajará sobre los siguientes grandes temas: 1. Interpretaciones acerca de las causas de la crisis del liberalismo; 2. Definición del concepto de populismo: controversias; 3. Manifestaciones históricas del fenómeno populista; 4. El populismo hoy: una realidad política sin fronteras; y 5. Debates acerca del futuro del liberalismo y del populismo.

La actividad se valorará sobre 2 puntos (20%)

Cada uno de los ocho grupos en que se ha dividido el curso leerá un libro de la bibliografía recomendada. A partir de su lectura atenta y de la discusión en grupo de sus principales contenidos, se exigirán dos tareas evaluables:

1. Elaboración de un informe escrito, de una extensión aproximada de 4.000 palabras. Del documento se valorará tanto el contenido, que recogerá un análisis crítico de la lectura trabajada y una propuesta de tesis del grupo, como las competencias lingüísticas y formales. Este trabajo colectivo será calificado con 1 punto, aplicable a todos los miembros del equipo.
2. Realización de una breve prueba escrita, que en este caso valorará el grado de conocimiento individual de cada uno de los integrantes del grupo, y que versará sobre dos cuestiones de la obra estudiada. La prueba tendrá una duración máxima de 45 minutos y será calificada igualmente con el máximo de 1 punto.

El informe escrito será entregado por correo electrónico a los dos profesores de la asignatura (saurell@unav.es y mlarraza@unav.es) el jueves, 13 de marzo. El siguiente jueves, día 20 de marzo, se realizará la prueba escrita.

Bibliografía para la realización del trabajo dirigido:

1. Cas Mudde y Cristóbal Rovira, *Populismo: Una Breve Introducción* (Madrid, Alianza, 2019). [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Ernesto Laclau, *Razón Populista* (Mexico, FCE, 2014). [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Loris Zanatta, *El populismo* (Madrid, Katz, 2015). [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. Francis Fukuyama, *El liberalismo y sus desencantados* (Barcelona, Deusto, 2022). [Localízalo en la Biblioteca](#)



5. Jan Werner Muller, *¿Qué es el populismo?* (Madrid, Grano de Sal, 2017). [Localízalo en la Biblioteca](#)

6. María Esperanza Casullo, *¿Por qué funciona el populismo?* (Buenos Aires, Siglo XII, 2019). [Localízalo en la Biblioteca](#)

7. Ángel Rivero, Javier Zarzalejos y Jorge del Palacio (coords.), *Geografía del populismo. Un viaje por el universo del populismo desde sus orígenes hasta Trump* (Madrid, Tecnos, 2017). [Localízalo en la Biblioteca](#)

8. Pierre Rosanvallon, *El siglo del populismo: historia, teoría, crítica* (Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2020). [Localízalo en la Biblioteca](#)

**Asistencia, intervenciones en clase y tutorías:** Se puntuarán sobre un máximo de 1 punto (10%)

Cada profesor incorporará a la nota de la prueba escrita de su parte de la asignatura el 0,5 correspondiente a la asistencia y participación.

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria de junio el examen escrito (70% de la nota final) evaluará toda la materia del curso. Se le sumará el porcentaje correspondiente del trabajo dirigido (20%) y de la asistencia-participación (10%).

#### HORARIOS DE ATENCIÓN

**Dr. Jaume Aurell ([saurell@unav.es](mailto:sigurell@unav.es))**

- Despacho 2130, Edificio Sánchez Bella. Planta 2<sup>a</sup>
- Horario de tutoría: Miércoles 19.30h.

**Dra. Mari Mar Larraza ([mlarraza@unav.es](mailto:mlarraza@unav.es))**

- Despacho 2050, Edificio Sánchez Bella, Planta 2<sup>a</sup>
- Horario de tutoría: Jueves, de 17 a 19h.



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

En cada etapa del ciclo vital nos podemos enfrentar a desafíos que, al vivirlos plenamente, pueden conducirnos a la madurez y al crecimiento personal. En esta asignatura se busca acompañar al alumnado a que se formule preguntas que faciliten una resolución positiva desde una mirada personalista a dichos desafíos.

La asignatura "*Matrimonio y familia*" pretende ofrecer un espacio de estudio, de diálogo y de reflexión sobre cuestiones múltiples que aparecen en la narrativa actual en torno al tema del matrimonio y de la familia, que afectan a la vida concreta de las personas singulares. ¿Es posible un amor para toda la vida? ¿Con las circunstancias actuales es posible permanecer al lado de una persona? ¿El matrimonio es un asunto para los católicos? ¿¿Existen TIPS para saber si la otra persona es la adecuada para mí? ¿Y si la otra persona no me entiende? ¿Cómo encajo los desengaños de la vida?

El programa de la asignatura se caracteriza por su carácter interdisciplinar e interfacultativo. Este carácter se expresa no sólo en los contenidos y en el profesorado que los imparten, sino también en el alumnado que la cursa, que pertenece a muy distintos Grados de las diferentes facultades de la Universidad de Navarra.

- **Titulación:** Matrimonio y Familia

### Módulo/Materia:

- GRADO BIOQUÍMICA Módulo: Formación Humanística y valores profesionales  
Materia: Aspectos de Formación Humana
- GRADO MEDICINA: Módulo II: Medicina social, habilidades de comunicación e iniciación a la Investigación. Materia II.2: Formación humana y valores profesionales.
- GRADO CIENCIAS AMBIENTALES Módulo: Marco social del ejercicio profesional  
Materia: Marco social del ejercicio profesional del ambientólogo
- GRADO EN BIOLOGÍA Módulo: Marco social del ejercicio profesional del biólogo  
Materia (Claves culturales): Claves de la cultura actual
- GRADO EN QUÍMICA Módulo: Formación humanística y valores profesionales  
Materia (Claves culturales): Claves de la cultura actual
- GRADO EN FARMACIA: Módulo VI. Farmacia Social y Legislación Materia 2.  
Formación Humana y Valores Profesionales
- GRADO EN NUTRICIÓN: Módulo VII. Formación para la actuación del dietista  
Materia 1. Formación general y Profesional. Enfermería: Módulo I. Formación humana básica de la enfermería. Materia 2. Formación General Humanística.
- GRADO EN ENFERMERÍA: Módulo I: Formación Básica de la Enfermería. Materia:  
Formación general común. Formación Humanística.
- GRADO EN FILOSOFÍA Y LETRAS:
  - *Historia*:- Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
  - *Filología Hispánica*: Módulo I: Formación general humanística.  
Materia 4: Cultura y sociedad



# Universidad de Navarra

- *Filosofía, Política y Economía*: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum
- *Literatura y Escritura creativa*: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum
- *Lengua y Literatura españolas*: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- GRADO EN DERECHO:
  - *RRII*: Módulo V: Formación complementaria. Materia 1. Claves del mundo moderno
  - *Derecho*: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas- Materia 3. Fundamentos del derecho
- GRADO EN COMUNICACIÓN:
  - *Comunicación Audiovisual* Antropología y Claves culturales. Módulo II Entornos de la Comunicación Audiovisual Materia 1: Entorno histórico y sociocultural // Ética Módulo II Entornos de la Comunicación Audiovisual Materia 1: Entorno ético-jurídico
  - *Marketing*- Módulo 1: Contextos Materia: Core Curriculum
  - *Periodismo*. Módulo II Entornos de Periodismo. Materia 3: Entorno histórico-cultural
- GRADO EN EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA:
  - *Educación Infantil/ Primaria*. Módulo: Formación Básica
  - *Pedagogía*. Módulo: Fundamentos Pedagógicos Materia: Formación humana y valores profesionales.
  - *Psicología*. Módulo: Fundamentos de Psicología. Materia: Formación Transversal
- ECTS: 3
- Curso, semestre: Tercer año y siguientes, 1º Semestre
- Carácter: Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra, <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>
- Profesorado:
  - Araceli Arellano ([aarellanot@unav.es](mailto:aarellanot@unav.es))
  - Carlos Beltramo ([cbeltramo@unav.es](mailto:cbeltramo@unav.es))
  - Javier Bringue ([jbringue@unav.es](mailto:jbringue@unav.es))
  - Álvaro González ([algonzalez@unav.es](mailto:algonzalez@unav.es))
  - Dolores López ([dlopez@unav.es](mailto:dlopez@unav.es))
  - Cristina López del Burgo ([cldelburgo@unav.es](mailto:cldelburgo@unav.es))
  - Carolina Montoro ([cmontoro@unav.es](mailto:cmontoro@unav.es))
  - Sonia Rivas ([srivas@unav.es](mailto:srivas@unav.es)) (Responsable del acta de la asignatura)
- Idioma: Castellano
- Aula, Horario: Martes; 12,00 a 14,00 h. Edificio Biblioteca de Ciencias, Aula 12

EXAMEN FINAL: MARTES, 26 de noviembre de 2024, de 12.00 a 14.00. AULA BIC-P1-AULA14 (ÚLTIMO DÍA DE CLASE EN OTRO AULA)

undefined?

Kq3cZcYS15=707c0ed7b1fb46a38c3edd30e29455ca&VxJw3wfC56=1769506483&3cCnGYSz89=F2BeaCX8Xc3H595bHn5pHL7igfN0TFsWyo%3D

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Historia



# Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia. CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

## Grado en Filosofía, Política y Economía

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



# Universidad de Navarra

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

## Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente. CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.



# Universidad de Navarra

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz.

## Grado en Lengua y Literatura

**CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

**CB4** - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

**CT1** - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

**CT2** - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT3** - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

## GRADO EN ENFERMERÍA

**CB2** Que los/las estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

**CB3** Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

**CB4** Que los/las estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

**CG04** Comprender el comportamiento interactivo de la persona en función del género, grupo o comunidad, dentro de su contexto social y multicultural.

**CG07** Comprender sin prejuicios a las personas, considerando sus aspectos físicos, psicológicos y sociales, como individuos autónomos e independientes, asegurando el respeto a sus opiniones, creencias y valores, garantizando el derecho a la intimidad, a través de la confidencialidad y el secreto profesional.

**CEE1** Promover el sentido de solidaridad a través del ejercicio de la profesión desarrollando la personalidad y la formación científica, humanística y cultural.



# Universidad de Navarra

**CEE2** Fomentar una capacidad crítica y un conocimiento de los problemas que permitan actuar en un entorno multicultural respetando sus creencias y valores culturales, políticos o ideológicos.

**CEE3** Ser capaces de tomar decisiones en un entorno de cambio continuo y afrontar situaciones que impliquen dilemas éticos personales y profesionales.

**CEE4** Crear espacios de reflexión sobre los interrogantes fundamentales del ser humano y del mundo, para que los/las estudiantes busquen el progreso de las ciencias considerando los aspectos sobre los valores, creencias y razón humana.

**CEE5** Favorecer el desarrollo de una madurez intelectual, la capacidad de juicio y libertad intelectual, a través de la interpretación global de la realidad y la visión integradora de los saberes para potenciar la interdisciplinariedad.

**CEE6.** Proporcionar los conocimientos necesarios para que los estudiantes reflexionen sobre el proceso del final de la vida, sobre el fenómeno antropológico de la muerte humana y sobre cómo afrontar dicho proceso, para que sean capaces de acompañar y afrontar el final de la vida de las personas que atiende y sus familias.

## GRADO EN FARMACIA

**CB3** Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## GRADO EN NUTRICIÓN

**CB3** Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes dentro de su ámbito de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4** Que los/las estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**CG1** Reconocer los elementos esenciales de la profesión del Dietista-Nutricionista, incluyendo los principios éticos, responsabilidades legales y el ejercicio de la profesión, aplicando el principio de justicia social a la práctica profesional y desarrollándola con respeto a las personas, sus hábitos, creencias y culturas.

**CG2** Desarrollar la profesión con respeto a otros profesionales de la salud, adquiriendo habilidades para trabajar en equipo.

**CG3** Reconocer la necesidad de mantener y actualizar la competencia profesional, prestando especial importancia al aprendizaje, de manera autónoma y continuada, de nuevos conocimientos, productos y técnicas en nutrición y alimentación, así como a la motivación por la calidad.

**CG4** Conocer los límites de la profesión y sus competencias, identificando cuando es necesario un tratamiento interdisciplinar o la derivación a otro profesional.

**CG5** Realizar la comunicación de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, con las personas, los profesionales de la salud o la industria y los medios de comunicación, sabiendo utilizar las tecnologías de la información y la comunicación especialmente las relacionadas con nutrición y hábitos de vida.



# Universidad de Navarra

**CG6** Conocer, valorar críticamente y saber utilizar y aplicar las fuentes de información relacionadas con nutrición, alimentación, estilos de vida y aspectos sanitarios.

## GRADO EN BIOLOGÍA

**CB3** Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4** Que los/las estudiantes puedan trasmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**CG2** Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

**CG3** Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

**CG4** Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

**CG5** Comunicar de forma escrita y oral sobre temas de biomedicina molecular, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

## GRADO EN BIOQUÍMICA

**CB2** Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3** Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4** Que los/las estudiantes puedan trasmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**CG1** Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

**CG2** Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

**CG3** Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

**CG4** Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

**CG5** Comunicar de forma escrita y oral sobre temas de biomedicina molecular, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.



# Universidad de Navarra

**CE6** Aplicar en la profesión y en la vida cotidiana la ética desde una perspectiva científica.

**CE11** Conocer los principales temas de debate y retos futuros de la Bioquímica y de la Biología Molecular, su dimensión social y económica así como sus aplicaciones prácticas.

**CT1** Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

**CT2** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT3** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## GRADO EN CIENCIAS AMBIENTALES

**CB2** Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3** Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CG2** Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas.

**CG3** Tener razonamiento crítico.

**CG4** Trabajar en equipo.

**CG5** Tener sentido de responsabilidad hacia el medio ambiente y el ecosistema.

**CG6** Gestionar la información.

**CG7** Comunicar de forma escrita y oral sobre temas medioambientales, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

**CE12** Tener en cuenta los aspectos éticos en la profesión.

**CT1** Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

**CT2** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT3** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## GRADO EN QUÍMICA



# Universidad de Navarra

**CB2** Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3** Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4** Que los/las estudiantes puedan trasmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**CG1** Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

**CG2** Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

**CG3** Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

**CG4** Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

## GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

### 1. CONOCIMIENTOS

**RA1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

**RA2** - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

**RA3** - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

**RA4** - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

### 2. HABILIDADES

**RA10** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



# Universidad de Navarra

**RA12** - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

**RA14** - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

## 3. COMPETENCIAS

**RA19** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**RA21** - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

## GRADO EN MARKETING

**COP1** Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

**COP2** Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

**COP3** Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

## GRADO EN PERIODISMO

### 1. CONOCIMIENTOS

**RA1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

**RA3** - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

**RA4** - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

**RA5** - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.



# Universidad de Navarra

**RA6** - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

## 2. HABILIDADES

**RA11** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**RA13** - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

**RA15** - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

## 3. COMPETENCIAS

**RA22** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**RA24** - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

**RA27** - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

**RA28** - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

## **GRADO EN DERECHO**

**CG4** - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

**CG5** - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

**CB1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros

## **MAGISTERIO EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**CG5** - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.



# Universidad de Navarra

**CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

**CE13** - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

## Magisterio Primaria

**CB2** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

**CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

**CB4** - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

**CG5** - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

## Pedagogía

**CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

**CG3** - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

**CE6** - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

**CE37** - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa y psicopedagógica.

## Psicología

**CG1** - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

**CG3** - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

**CG4** - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones



# Universidad de Navarra

**CG5** - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

**CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

**CE11** - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

## PROGRAMA

El programa se ha diseñado con varias clases, todas siguiendo un hilo conductor único, pero impartidas por diferentes profesores de la Universidad.

### BLOQUE 1. EL ENCUENTRO

1. Seres de encuentro. Purpurina, fuegos artificiales y tambores de guerra
2. Hombres y mujeres ¿somos incompatibles?
3. Esto de casarse no es para mí
4. Todo pasado fue mejor
5. LAT, DINKS y otros fenómenos sociales

### BLOQUE 2. ESTABILIDAD

6. Tiana y el sapo: en busca de la media naranja
7. Contigo pan y cebolla: el proyecto construido a base de decisiones
8. Equilibristas en la cuerda floja: ¿cómo conciliar?

### BLOQUE 3. CONSOLIDACIÓN

9. Se nos terminó el amor
10. ¿Y si los hijos no llegan?
11. Padres perfectos, hijos perfectos, estrés perfecto
12. Bienvenidos a Holanda

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

A lo largo de la asignatura se llevarán a cabo varias actividades formativas que requieren de la asistencia del alumnado:



# Universidad de Navarra

1. **Clase expositiva:** sesiones impartidas por el profesorado en el aula sobre contenidos previstos en la guía docente de la asignatura
2. **Trabajos dirigidos,** individuales o en equipo: realización de trabajos por parte del alumnado dentro del aula y, excepcionalmente fuera de ella, para el desarrollo y profundización de contenidos de la asignatura
3. **Trabajo no presencial del alumno (estudio personal y elaboración de actividades pendientes):** conjunto de actividades que realiza el alumnado fuera del aula que son requeridas por el profesor para la superación de la asignatura.
4. **Pruebas de evaluación:** actividades previstas por el profesor para valorar el nivel de adquisición de competencias de su alumnado
5. **Entrevistas de asesoramiento para aclarar cuestiones particulares de la clase,** para un mejor seguimiento de la asignatura.

## METODOLOGÍA

El profesorado seguirá la siguiente metodología docente en el aula en su doble naturaleza teórico-práctica.

1. **Clases expositivas** (clases magistrales, seminarios, etc.): exposición, desarrollo y transmisión de los contenidos previstos en la guía docente de la asignatura.
2. **Estudio de casos:** representación de una situación de la realidad como base para la reflexión y el aprendizaje de los contenidos de la asignatura.
3. **Estudio personal:** actividades de estudio que realiza el alumno, de forma individual, fuera del aula que son requeridas por el profesor para la superación de la asignatura.
4. **Trabajo individual y/o en grupo:** encargo al estudiantado de la realización de una actividad práctica para la profundización en los contenidos de la asignatura.

La docencia de la asignatura se imparte única y exclusivamente de forma presencial.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Fecha: 2/12/2024

Aula: Edificio Biblioteca de Ciencias, Aula 12

La evaluación de la asignatura se compone de actividades entregadas como parte de la evaluación continua y sumativa, y de la realización de un examen final, como muestra de la evaluación final.

**Actividades entregadas al finalizar la clase:** 50% de la calificación final (Adquisición de las competencias CB2, CB3 y CEE3) (Evaluación continua). La no asistencia al 50% de las clases implica el suspenso de la asignatura. Por ello se recomienda vivamente la asistencia y participación activa en las mismas.

**Examen final (modalidad tipo test, preguntas de opción múltiple):** 50% de la calificación final (Adquisición de la competencia CB2)



# Universidad de Navarra

- A excepción de las veces que lo autorice particularmente un profesor, para calificar las actividades que forman parte de la evaluación continua es necesario hacerlo en el tiempo establecido y durante la clase.

Para aprobar la asignatura se requiere aprobar tanto la parte de los trabajos como el examen final. Se hará media ponderada en el caso de que se apruebe el examen final.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- a) Se guarda la puntuación de los trabajos si se ha alcanzado el aprobado.
- b) El examen contará sobre 10 puntos.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dada la riqueza de profesorado que imparte la asignatura, para concertar una cita pueden, o bien enviar un correo a su dirección personal o bien, al concluir la clase, solicitar una cita de asesoramiento.

El profesorado estará disponible el día, la hora establecido por cada uno en el lugar indicado:

- Araceli Arellano ([aarellanot@unav.es](mailto:aarellanot@unav.es)). Biblioteca Ismael Sánchez Bella, despacho 1461
- Carlos Beltramo ([cbeltramo@unav.es](mailto:cbeltramo@unav.es)). ICS, primera planta
- Javier Bringué ([jbringue@unav.es](mailto:jbringue@unav.es)) Facultad de Comunicación, despacho 2170
- Álvaro González ([algonzalez@unav.es](mailto:algonzalez@unav.es)) Facultad de Derecho Canónico
- Dolores López ([dlopez@unav.es](mailto:dlopez@unav.es)) Biblioteca Ismael Sánchez Bella, despacho 2400
- Cristina López del Burgo ([cldelburgo@unav.es](mailto:cldelburgo@unav.es)) Facultad de Medicina, local 0320
- Carolina Montoro ([cmontoro@unav.es](mailto:cmontoro@unav.es)) Biblioteca Ismael Sánchez Bella, despacho 2470
- Sonia Rivas ([srivas@unav.es](mailto:srivas@unav.es)). Biblioteca Ismael Sánchez Bella, despacho 1491

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

- ESCRIVÁ IVARS, J. – LANDETE, J., *Matrimonio y Derecho natural* (PDF disponible en ADI)
- ESCRIVÁ IVARS, J. *El encuentro con el matrimonio* (PDF disponible en ADI)
- ESCRIVÁ IVARS, J. El desafío de ser esposos (PDF disponible en ADI)
- . ESCRIVÁ IVARS, J. *Las acciones fundamentales del proceso de comunicación amorosa* (PowerPoint disponible en ADI)
- . ESCRIVÁ IVARS, J. *La fundación del matrimonio* (PDF disponible en ADI)
- HERVADA, J., *Diálogos sobre el amor y el matrimonio*, Eunsa, Pamplona 2007 (PDF disponible en ADI) [Localízalo en la Biblioteca](#) (Recurso electrónico)
- BRINGUÉ, X., *La educación de las emociones en el mundo digital* (PowerPoint disponible en ADI)



# Universidad de Navarra

- LOPEZ HERNADEZ, D., *Persona y sociedad* (PowerPoint disponible en ADI)
- VIDEOS: *La aventura del matrimonio* (Enlaces disponibles en ADI)
- REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO sobre *preparación para el matrimonio* (PDF disponible en ADI)

## Bibliografía complementaria

- ESCRIVÁ IVARS, J., Extracto de *El matrimonio como ‘unión en el ser’ y como despliegue existencial de la unión*, en “Escritos en Honor de Javier Hervada”, *Ius Canonicum*, volumen especial (1999), págs. 573-583. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- BAÑARES, J. I., *La dimensión conyugal de la persona: de la antropología al derecho*, DIF 37, Rialp, Madrid 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MONTORO GURICH, C – BARRIOS BAUDOR, G., (coord.), *Políticas Familiares*, Eunsa, Pamplona 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- VV.AA. *¿Quiénes somos? Cuestiones en torno al ser humano*, Eunsa 2018  
[Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

**Sociología (Gr. PPE)**  
*Guía docente 2024-25*

## PRESENTACIÓN

Esta asignatura trata de aportar al alumno una visión general de la razón de ser de la sociología como ciencia: su objeto de estudio, sus metodologías y técnicas de investigación más habituales, las cuestiones y los conceptos fundamentales tratados en la investigación sociológica, así como las teorías sociológicas más importantes. De forma paralela y convergente, esta materia estimula la comprensión y reflexión del alumno sobre los problemas sociales más importantes en las sociedades contemporáneas.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo "Política y Sociedad"; Materia 1 "Teoría política y social".
- **ECTS:** 6 ECTS
- **Curso, semestre:** 1º
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Prof. Dr. D. Alejandro Néstor García Martínez
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Jueves y viernes de 8.00 a 9.45, en el aula 35 del Edificio Central.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

- CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.
- CG5 Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).
- CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.
- CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.
- CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.
- CE9 Identificar y valorar desde las perspectivas filosófica, política y económica, el papel que la comunicación y la opinión pública desempeñan en la articulación social y las decisiones colectivas.

## PROGRAMA

- **Tema 1:** ¿Qué es la sociología? La naturaleza de lo social
- **Tema 2:** Cultura y diversidad cultural
- **Tema 3:** Acción social e Instituciones sociales



# Universidad de Navarra

- **Tema 4:** Persona, ideología y estratificación social
- **Tema 5:** Métodos de investigación social

**Autores: Breve Historia de la teoría sociológica**

- **Tema 6:** Autores clásicos de la sociología (I): A. Comte, H. Spencer, F. Tönnies y G. H. Mead
- **Tema 7:** Autores clásicos de la sociología (II): K. Marx, E. Durkheim, M. Weber, N. Elias y T. Parsons

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

El trabajo que el alumno debe realizar para lograr los objetivos propuestos es:

1. **Asistencia a las clases presenciales**, en las que se expondrán, aclararán y trabajarán los conceptos fundamentales de la asignatura.
2. **Estudio personal** de los contenidos de la asignatura. El alumno dispone de diversos recursos y materiales didácticos en las guías de cada tema. Además, las orientaciones y explicaciones dadas en las clases presenciales serán, para este estudio personal, de gran utilidad. Están disponibles como recurso de aprendizaje autoevaluaciones para cada tema.
3. **Análisis de casos prácticos y actividades prácticas presenciales** que se propondrán a lo largo del curso. Estas prácticas podrán ser de carácter individual o en grupos pequeños. Se comentarán y discutirán en clase, en la fecha y horarios indicados orientativamente en el cronograma.
4. **Elaboración de trabajos dirigidos**, consistente en un proyecto de aprendizaje integrado (PPE Insights) que se desarrollará de acuerdo a las orientaciones facilitadas al respecto.

**Distribución del tiempo aproximada de dedicación a la asignatura:**

- 55 horas de asistencia a las clases
- 65 horas de estudio y trabajo personal
- 25 horas para la elaboración y presentación de trabajos dirigidos.
- 5 horas para análisis de casos y actividades prácticas.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

#### PUNTUACIÓN GENERAL (10 puntos)

- Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: **20%**
- Pruebas escritas: **50%**, correspondiente a:
  - Prueba parcial sobre autores: 15%
  - Examen final: 35%
- Casos y actividades presenciales: **30%**, correspondiente a:
  - Asistencia y participación: 10%
  - Tests en clase sobre temas 1, 2 y 3: 20%

#### Examen final



# Universidad de Navarra

- Los contenidos para el examen final podrán ser preparados a partir de las explicaciones y materiales entregados por el profesor durante el desarrollo de las clases. Los contenidos de la prueba de autores no son materia del examen final en la convocatoria ordinaria.

## Prueba parcial sobre autores

- Esta prueba escrita, que tendrá lugar el **14 de noviembre**, constará de preguntas sobre algunos autores de los inicios del pensamiento sociológico. El alumno preparará estos contenidos a partir de los recursos audiovisuales que pone el profesor a su disposición y de los siguientes capítulos de manuales:
  1. Capítulos dedicados a Auguste Comte, Ferdinand Tönnies y Herbert Spencer en el manual de ROCHER, Guy: *Introducción a la Sociología General*, Herder, Barcelona.
  2. Capítulo dedicado George Herbert Mead en el manual de RIZTER, George: *Teoría Sociológica Clásica*, McGraw-Hill, Madrid.

## Calificación de "No Presentado"

- La calificación de "No presentado" se otorgará a los alumnos que no se hayan presentado a ninguna de las actividades evaluables. El resto de alumnos tendrán la nota numérica final que resulte de las distintas calificaciones, aunque sólo hayan presentado a una de las pruebas.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

### Convocatoria extraordinaria de Junio

- Los alumnos con calificación de "Suspens" o "No Presentado" en la convocatoria ordinaria, podrán presentarse en la convocatoria extraordinaria de junio a una prueba en la que se examinará de los contenidos correspondiente a la prueba parcial de autores (15% de la nota final) y del examen final (35%). Las calificaciones obtenidas previamente en los exámenes (prueba de autores y examen final) se dejarán sin efecto.
- La calificación correspondiente al trabajo dirigido (PPE-Insights, 20%) se mantendrá para la convocatoria extraordinaria, pues se trata de un trabajo en equipo que no puede ser sustituido para la convocatoria extraordinaria.
- En cuanto a la nota obtenida en la convocatoria ordinaria por casos y actividades presenciales (30%), el alumno tendrá dos opciones:
  - Mantener la nota obtenida en la convocatoria ordinaria;
  - Entrega de un trabajo individual que pueda sustituir la nota obtenida, siguiendo las indicaciones que facilitará el profesor.

### Alumnos libres o con dispensa de escolaridad

- Los alumnos de matrícula libre, con dispensa de escolaridad o aquellos que se encuentren en circunstancias excepcionales que le impidan acudir a clase y cumplir con las diversas tareas encomendadas, deberán ponerse en contacto con el profesor antes del 20 de septiembre para acordar un plan de trabajo personalizado. En caso de no hacerlo, se aplicará el régimen ordinario de trabajo y evaluación.

## HORARIOS DE ATENCIÓN



Prof. Dr. Alejandro Néstor García Martínez ([angarcia@unav.es](mailto:angarcia@unav.es))

- Despacho 2330 Edificio Ismael Sánchez Bella (Biblioteca antigua) Planta 2<sup>a</sup>, Departamento de Filosofía.
- Horario de tutoría: Martes de 9 a 10.30 y Viernes de 11 a 12 horas.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA:

1. Guy ROCHER: *Introducción a la sociología general*, Herder, Barcelona, última edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Georg RITZER: *Teoría Sociológica Clásica*, McGraw-Hill, Madrid, última edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Raymond ARON: *Las etapas del pensamiento sociológico*, Siglo Veinte, Buenos Aires, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. Georg RITZER: *Teoría Sociológica Contemporánea*, McGraw-Hill, Madrid, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
5. Antonio LUCAS MARÍN: *Sociología, una invitación al estudio de la realidad social*, Eunsa, Pamplona, última edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía más específica de cada tema podrá ser facilitada por el Profesor de la asignatura durante el desarrollo de las clases.



# Universidad de Navarra

**Fundamentals of Economics (Gr. Filosofía, Política y Economía)**

Guía docente 2024-25

## RESENTATION

**Brief Description:** This subject presents economics as the study in which society manages scarce resources. In addition, the subject introduces the student to the fundamentals of economic analysis, differentiating between microeconomics and macroeconomics. A basic crash course on math will be taught to provide students with appropriate tools to understand modern Economics.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía (Philosophy, Politics and Economics)
- **Módulo/Materia:** Módulo III: Economía; Materia 1: Teoría económica
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** first year, first semester
- **Carácter:** Basic
- **Profesorado:** Beatriz Simón Yarza
- **Idioma:** English
- **Aula:** Aula 35, Edificio Central
- **Horario:** Monday 8.00-10.00 and Tuesday 10.00-12.00
- **Horario de atención:** Monday 12.00-13.00; Tuesday 12.00-14.00

## LEARNING OUTCOMES (Competencies)

CG1. Formulate critical and well-argued reasoning using precise terminology, specialized resources and documentation that supports reasoning in philosophy, politics and economics.

CG2. Differentiate between the theoretical frameworks and the specific analysis tools from which philosophy, politics and economics approach the problems of contemporary societies.

CG5. Knowing how to combine economic reasoning with socio-political science and philosophy for a holistic understanding of contemporary society.

CB2. Knowing how to apply the knowledge to their work professionally and possessing the skills usually demonstrated through elaborating and defending arguments and resolving problems within their study area.

CB5. That students have developed those learning skills necessary to undertake further studies with a high degree of autonomy.

CE10. Knowing and applying the concepts.

## GENERAL PROGRAM

0 - Math Crash Course

- Graphs
- Functions
- Derivatives



- Power
- % Changes

## I-. Introduction

Topic 1: Introduction to Economic Science. (Chapters 1 and 2).

Scarcity and allocation of resources. Economic models. Normative and positive analysis. Different methodological perspectives.

## II-. Microeconomics

Topic 2: Demand, supply and prices. (Chapter 4).

The demand. The offer. The market equilibrium.

Topic 3: Elasticity. (Chapter 5).

The price elasticity of demand.

Topic 4: Government intervention. (Chapter 6).

Topic 5: Market efficiency and externalities (Chapter 7 and 10)

Topic 6: Public and Common Goods (chapter 11)

Topic 7: Costs (chapter 13)

Topic 8: Market Structures (Chapter 14 and 15)

Topic 9: Factors of production (if time permits; chapters 18 and 19)

## III-. Macroeconomics

Topic 10: Macroeconomic data. (Chapters 23 and 24).

The measurement of the income of a country. The measurement of the cost of living.

Topic 11: Financial Institutions (Chapter 26)

Topic 12: Savings, investments and financial system. (Chapter 24).

Savings, investments and the financial system. Saving and investment in the national accounts. The market for loanable funds.

Topic 13: Unemployment (Chapter 28)

Topic 14: Monetary System (Chapter 29)

Topic 15: Money and Inflation (Chapter 30)

Topic 16: Open Economy (Chapter 31 and 32)

## LEARNING ACTIVITIES

- Attendance to Master Classes(face-to-face): 60 hours



- Tutorials: 5 hours
- Personal study: 75 hours

## EVALUATION

1. Team assignment and oral presentation supervised by the professor: 20%.
2. Written exams (70%)
  - Math Exam: 10%
  - Midterm exam: 15%
  - Final Exam: 45%
3. Class participation: 10%:

## EXTRAORDINARY CALL

Students who do not pass the course or did not take the exam (grades *Suspendido* or *No presentado*) must be submitted to the extraordinary call, which will be subject to the same requirements and evaluation criteria as the ordinary call:

- The mark of the exam of the extraordinary call will weight 70% of the final grade. The remaining 10% and 20% will come from class participation and the team assignment previously done. If the last two activities were failed, the student will have the chance to raise this 30% by handling an assignment given by the professor.

Those who do not pass the extraordinary call will be unable to avail themselves of the advanced call of January-June, but they will have to take the subject again under the ordinary regime.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Beatriz Simón Yarza ([bsimon@unav.es](mailto:bsimon@unav.es))

- Office 2031 Edificio: Ismael Sánchez Bella
- Office Hours: Monday 12.00-13.00; Tuesday 12.00-14.00

## BIBLIOGRAPHY

### Basic

Larson, R. y Edwards, B., Cálculo 1 de una variable.

Mankiw, N. G. y Taylor, M.P. (2020) Economics, 5th edition. Cengage, [Find it in the library](#).

Previous editions of the book can be used as well.



# Universidad de Navarra

*CORE - América latina: identidad y cultura*

Guía docente 2024-25

## PRESENTACIÓN

<https://www.diarioepoca.com/content/bucket/2/1169182w850h664c.jpg.webp>

### Breve descripción:

Se propone un espacio de reflexión sobre las raíces identitarias de América Latina, desde un punto de vista histórico y cultural. Se estudia el mismo concepto de identidad cultural y sus aplicaciones en América Latina; el desenvolvimiento de las imágenes históricas y su utilización política; la construcción de las distintas nacionalidades; el carácter mestizo de sus sociedades, así como las diferentes manifestaciones culturales que han servido para la autorrepresentación de América Latina en el mundo.

**Titulación:** Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio> Cód. PDD: **CORE-07202**

- ECTS: 3
- **Curso, semestre:** segundo semestre
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Javier de Navascués (jnavascu@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** martes, Aula 5 Amigos, de 15,30 a 17 horas.
- **EXÁMENES**
- Conv. Ordinaria - 2º semestre: lunes, 28 de abril de 2025. 16 a 18 horas
- Conv. Extraordinaria: lunes, 9 de junio de 2025. 16 a 18 horas, Aula M 3 Amigos

- **Módulo/Materia:** Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
- Filosofía: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual
- Filología Hispánica: Módulo I: Formación general humanística; Materia 4: Cultura y sociedad
- Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
- Literatura y Escritura Creativa: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core curriculum
- Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual
- Periodismo: Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural-
- Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural-
- Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum
- RRHH: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno



# Universidad de Navarra

- Derecho: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3.  
Fundamentos del derecho

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

### GRADO EN FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

### GRADO EN HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



## Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

### GRADO EN HUMANIDADES

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

### GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA



# Universidad de Navarra

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.



CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

**GRADO RRII Y DOBLE CON RRII**

**CLAVES CULTURALES**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

**GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO**

**Claves culturales**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.



# Universidad de Navarra

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Comunicación Audiovisual**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



# Universidad de Navarra

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## Periodismo

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.



# Universidad de Navarra

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

## Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

## PROGRAMA



# Universidad de Navarra

## A: ¿QUÉ ES LA IDENTIDAD CULTURAL?

1) ¿Qué es la identidad cultural? Signos identitarios en América Latina. ¿Hispanoamérica, Iberoamérica, Latinoamérica?: El debate sobre el nombre. Unidad (evangelización e idioma) y diversidad de América Latina (mestizaje, naturaleza).

## B) HISTORIA Y POLÍTICAS IDENTITARIAS

2) Los orígenes históricos como signo identitario. La colonización española: leyenda negra y leyenda rosa. ¿Descubrimiento, encuentro, genocidio?: el debate sobre la alteridad.

3) La Emancipación en el siglo XIX: teorías sobre las nuevas identidades nacionales. La formación de las nuevas nacionalidades. El surgimiento de un pensamiento sobre Latinoamérica: civilización y barbarie.

4) Siglo XX: Dependencia política y populismos.

5) América Latina versus Estados Unidos. Semejanzas y diferencias con otros imperios transatlánticos.

6) Una sociedad mestiza: hibridaciones y conflictos. El indigenismo: política e integración racial.

## C) CULTURA E IDENTIDAD EN AMÉRICA LATINA

7) Religión e identidad.

8) Arte. Música popular e identidad. La literatura y el compromiso con la identidad latinoamericana.

9) La comida, signo identitario. La revolución alimentaria.

10) Culturas populares del fútbol al reggeaton.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

25 horas de clases ;

30 horas de estudio;

20 horas de preparación y realización del parcial.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Asistencia e intervención en las clases: 30 %. Se tendrá en cuenta la precisión en las respuestas a las preguntas planteadas en la clase de la semana anterior, la capacidad de analizar las cuestiones planteadas en la misma clase, el respeto y desarrollo de la argumentación a la hora de dialogar con los compañeros, y la relación que se haga entre el texto comentado y la situación actual del pensamiento y la sociedad.

Parcial: 20 %. Examen tipo Test.



# Universidad de Navarra

Examen final: 50 %.

El examen final consistirá en una prueba escrita de dos horas y media a partir del comentario de dos textos breves. **Se pueden llevar los apuntes al examen para consultar datos.** Se ha de: resumir brevemente el contenido del texto; relacionar los problemas que plantea con los contenidos expuestos en clase; analizarlos críticamente también en relación con otros textos analizados en clase o utilizados en las reseñas; elaborar una conclusión personal. Se recomienda analizar los textos del examen teniendo en cuenta el contexto (histórico, ideológico, personal, etc.) del autor

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la segunda convocatoria se incluye un nuevo examen final con las mismas características que en la primera convocatoria, **pero ya no se dejará llevar los apuntes. También se harán algunas preguntas tipo test sobre el libro Aventureros del Nuevo Mundo** en el caso de que el examen parcial no se haya superado en la primera convocatoria (100%).

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Dr. Javier de Navascués (jnavascu@unav.es)**

- Despacho 12000 Edificio Sánchez Bella Planta 1
- Horario de tutoría: martes de 12 a 14 horas; si no es posible a esa hora, consultar con el profesor por internet.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Cada semana se leerán breves textos históricos, literarios, periodísticos, ensayísticos, extraídos de una selección de Contenidos en ADI. Estos textos pertenecen a autores como Simón Bolívar, José Martí, Esteban Echeverría, Bartolomé Benassar, Fernando Iwasaki, Jorge Luis Borges, etc.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ADORNO, Rolena: *De Giancane a Macondo. Estudios de literatura hispanoamericana*, Sevilla, Renacimiento, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

AÍNSA, Fernando: *Identidad de Iberoamérica a través de su narrativa*, Madrid, Gredos, 1986.

AÍNSA, Fernando: *De la Edad de Oro a El Dorado*, México, Fondo de cultura económica, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ALABARCES; Pablo: *Historia mínima del fútbol en América Latina*, Madrid, Turner, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ANDRÉS-GALLEGÓ, José : *La esclavitud en la América española*, Madrid, Encuentro, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ANDREWS, George R.: *Afro-latinoamérica*, Madrid, Iberoamericana, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

BENNASSAR, Bartolome y Lucile: *1492. ¿Un mundo nuevo?*, Madrid, Nerea, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BRADING, David: *Orbe indiano*, México, Fondo de cultura económica, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BROOK, Timothy: *El sombrero de Vermeer. Los albores del mundo globalizado en el siglo XVII*, Barcelona, Tusquets, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CAMPRA, Rosalba: *América Latina: la identidad y la máscara*, México, Siglo XXI, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ESTEBAN, Ángel (y otros): *Literatura y música popular en Hispanoamérica*, Universidad de Granada, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe: *Nuestra América*, Madrid, Galaxia Gutenberg, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe: *Las Américas*, Madrid, Mondadori, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe: *Historia de la comida. Alimentos, cocina y civilización*, Barcelona, Tusquets, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GRANÉS, Carlos, *Delirio americano*, Madrid, Taurus, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VALLENILLA, Nikita: *Historia del chocolate*, Barcelona, Pensódromo, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

IWASAKI, Fernando: *Republicanos. Cuando dejamos de ser realistas*, Madrid, Algaba, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

NAVASCUÉS, Javier de: "Las dos leyendas sobre la conquista de América: ¿imperiofilia o genocidio?", *Nuestro tiempo*, invierno 2019, pp. 56-64. [Localízalo en la Biblioteca](#)

NAVASCUÉS, Javier de: *Aventureros del Nuevo Mundo. Héroes y villanos que forjaron la América Hispánica*, Córdoba, Sekotia, 2023. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RAMA, Ángel: *La ciudad letrada*, Montevideo, Arca, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RESTALL, Mathew y FERNÁNDEZ ARMESTO, Felipe: *Los conquistadores: una breve introducción*, Madrid, Alianza, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROMERO, José Luis: *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*, México, Siglo XXI, 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SANDERS, Karen: *Nación y tradición (cinco discursos en torno a la nación peruana)*, Lima, FCE, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SEBASTIÁN, Santiago: *Iconografía del indio americano (ss. XVI.XVIII)*, Madrid, Tuero, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SKIDMORE, Thomas y Peter SMITH: *Historia contemporánea de América Latina*, Barcelona, Crítica, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

TINEO, Primitivo: *Los concilios limenses en la evangelización latinoamericana*, Pamplona, Eunsa, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TODOROV, Tzvetan: *La conquista de América. La cuestión del otro*, México, Siglo XXI, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

WEBER, David J.: *Bárbaros: Los españoles y sus salvajes en la era de la Ilustración*, Barcelona, Crítica, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** The purpose of this course is to prepare students to understand how the main macroeconomic variables fluctuate in the short, middle and long term. To that aim, models will be used, including the theoretical framework of the IS-LM model and how it interacts with the AD-AS model. In developing the topics, we will adopt the usual approach used by economists to study economic facts and policies. The program addresses the main issues on the agenda of policy makers, including inflation, unemployment, growth, etc.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, política y economía
- **Módulo/Materia:** Module III: Economics. Course 1: Economic Theory
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2nd course, 1st term
- **Carácter:** Compulsory
- **Profesorado:** Pedro García del Barrio and Javier Elizalde Blasco
- **Idioma:** English
- **Aula, Horario:** Aula 34 - Edif. Central | Wednesday, 15:00 to 17:00hs. and Thursday, 17:00 to 19:00hs.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG1 - Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CG2 - Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG5 - Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



# Universidad de Navarra

CE10 - Conocer y utilizar los conceptos y métodos fundamentales de la Teoría Económica, aplicándolos al análisis y discusión de situaciones reales.

CE11 - Identificar y manejar los principales modelos microeconómicos y macroeconómicos que explican los procesos y comportamientos económicos.

## PROGRAMA

### 0. Introduction

- 0.1. Review of basic concepts
- 0.2. The scope of models in Macroeconomics
- 0.3. Money and prices
- 0.4. Unemployment: types and causes

### Chapter 1: Aggregate Demand in a closed economy

- 1.1. The goods and services market and the IS curve
- 1.2. The money market and the LM curve
- 1.3. Determination of the Aggregate Demand (AD) function
- 1.4. Neoclassical-Keynesian synthesis

### Chapter 2: Aggregate Demand in an open economy

- 2.1. International trade and capital flows
- 2.2. The BP curve and the Mundell-Fleming model
- 2.3. Equilibrium in the open economy
- 2.4. Economic policy with fixed and flexible exchange rates

### Chapter 3: Aggregate Supply

- 3.1. The labour market
- 3.2. Aggregate Supply (AS) in the short and long-run
- 3.3. Expectations and short-run Phillips curve
- 3.4. Natural rate of unemployment and long-run Phillips curve
- 3.5. The NAIRU and AS policies

### Chapter 4: Economic Growth

- 4.1. Basic concepts
- 4.2. Steady state equilibrium
- 4.3. The “golden Rule” in the Solow model
- 4.4. Technological progress and population growth

### Chapter 5: Cycles and Economic Policy

- 5.1. Scope of the economic policy
- 5.2. Stabilization: fiscal and monetary policies
- 5.3. Discretionary policy versus policy by rules
- 5.4. Budget deficit and debt sustainability

## ACTIVIDADES FORMATIVAS



# Universidad de Navarra

Students must complete four Problem Sets and submit them within the scheduled time. Most of the exercises must be elaborated in groups, but there are also others that must be performed individually. There will be a midterm exam around the second week of October.

- Attendance to lectures and master classes: 56 hs
- Discussion seminars / debates: 4 hs
- Mentoring (teacher availability): 2 hs/week
- Personal study: 60 hs
- Problem sets: 15 hs.

## PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras.

El curso 2024-25 la asignatura formará parte de un proyecto de integración denominado *PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras*. Por ese motivo se coordinará con otras asignaturas con el objetivo de lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas acuciantes de la sociedad contemporánea desde la perspectiva de la internacionalidad y la internacionalización.

Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase y se subirán al área interna de la asignatura.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

As any other discipline in the field of economic theory, the study of Macroeconomics must be done gradually. For learning purposes, comprehension and capacity of analysis are more important than memory. Experience teaches that students who work on a regular basis get the best results.

The evaluation system encourages the students to attend the lectures and to study consistently. The global final mark is calculated based on:

- Intervenciones en clase y tutoría | **Participation** in class: 10% of the global mark.
- Elaboración y presentación de trabajos dirigidos | **On-going** evaluation: 20% of the global mark. (The "**Proyecto Integrado**" will count half of this mark).
- Pruebas escritas | **Partial exam**: 70% (up to) 20% of global mark + **Final exam**: (at least) 50% of global mark.

The overall grade of the two exams that cover the topics taught in the lectures and counts 70%. The type of questions asked in the exams will be explained in the lectures. To pass the course a score of 45/100 is required in the final exam.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Similar to the 1st call, but without counting the partial examination mark. In the second call, you must take a comprehensive exam that will cover all the course material. The on-going evaluation will only be considered if it upgrades the students' mark achieved in the 2nd call exam.

## HORARIOS DE ATENCIÓN



**Dr. Pedro García del Barrio ([pgbarrio@unav.es](mailto:pgbarrio@unav.es))**

- Despacho 3080. Edificio Amigos (Torre). Planta 3.
- Office hours: Tuesday, 12:00 to 14:00hs.; or at any time previously appointed by email.

**Dr. Javier Elizalde Blasco ([jelizalde@unav.es](mailto:jelizalde@unav.es))**

- Office 2190. Edificio Amigos (sector hilera).
- Office hours: Monday, 11:00 to 13:00 and Tuesday, 12:00 to 13:00hs.

## BIBLIOGRAFÍA

**Main Reference:**

- Gregory **Mankiw** (2022), 11th Edition: «Macroeconomics». Macmillan Learning. (ISBN-13: 978-1319263904). [Find it in the library](#). There is a Spanish version of Gregory **Mankiw** (2018), 10th Edition: «Macroeconomics». Worth Publishers, New York. (ISBN-13: 978-1319105990). Spanish version: Gregory **Mankiw** (2020): «Macroeconomía». Antoni Bosch, Barcelona. (ISBN-13: 978-8494997969). [Localízalo en la Biblioteca](#) (ebook, versión española).

**Complementary References:**

- Rudiger **Dornbusch**; Stanley **Fisher** y Richard **Startz** (2020), 12th Edition: «Macroeconomics». McGraw-Hill Education. (ISBN-13: 978-1259070969). [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa en inglés). Spanish: 10<sup>a</sup> Ed. (2016): «Macroeconomía». McGraw-Hill Interamericana de España S.L. (ISBN-13: 978-0078021831).
- Olivier **Blanchard** (2020), 8th Edition: «Macroeconomics». Pearson. (ISBN-13: 978-1292351476). Spanish: 7<sup>a</sup> Ed. (2017): «Macroeconomía». Pearson. (ISBN-13: 978-8490355350). [Localízalo en la Biblioteca](#) (ebook, versión española).
- William H. **Branson** (1997), 3rd Edition: «Macroeconomic Theory and Policy». Addison Wesley. Spanish: 2nd Edition (1990): «Teoría y política macroeconómica», Fondo de Cultura Económica, México. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa española).
- Wendy **Carlin** and David **Soskice** (2014): "Macroeconomics: Institutions, Instability, and the Financial System". 1st Edition: Oxford University Press (December). (ISBN-13: 978-0199655793).



# Universidad de Navarra

*Microeconomics (Gr. Filosofía, Política y Economía)*

*Guía docente 2024-25*

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Microeconomics studies how prices and associated variables are formed, taking into account demand (what people want to pay), supply (what it costs to produce), and market organization: monopoly, oligopoly, competition, etc., and, where appropriate, the intervention of the State.

- **Titulación:** Degree in Philosophy, Politics and Economics
- **Módulo/Materia:** Módulo III: Economics; Materia 1: Economic Theory
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º year, first term
- **Carácter:** Compulsory
- **Profesorado:** Beatriz Simón Yarza
- **Idioma:** English
- **Aula:** Aula 34, Edificio Central
- **Horario:** Tuesday 17.30-19.00 and Wednesday 17.00 - 19.00
- **Horario de atención:** Monday 11.30-12.45 and Tuesday 12.15-14.00

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG1 - Formulate critical and well-argued reasoning, using precise terminology, specialized resources, and documentation to support these arguments in the fields of philosophy, politics, and economics.

CB1 - That the students have demonstrated to possess and understand knowledge in an area of study that starts from the general secondary education, and is usually found at a level that, although supported by advanced textbooks, also includes some aspects that involve knowledge from the forefront of their field of study.

CB2 - That the students know-how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and possess the competences that are usually demonstrated through the elaboration and defense of arguments and the resolution of problems within their area of study.

CB3 - That students have the ability to collect and interpret relevant data (usually within their area of study) to make judgments that include a reflection on relevant issues of a social, scientific, or ethical nature.

CB5 - That the students have developed those learning skills necessary to undertake further studies with a high degree of autonomy.

CE10 - Know and use the fundamental concepts and methods of Economic Theory, applying them to the analysis and discussion of real situations.

CE11 - Identify and manage the main microeconomic and macroeconomic models that explain economic processes and behaviors.



## PROGRAMA

### I - INTRODUCTION

- Introduction

### II- CONSUMER THEORY

- Consumer and their preferences
- Utilities and Indifference Curves
- Demand

### III - PRODUCTION AND COST

- Production and its technology
- Cost and Choice
- Cost curves

### IV - MARKET STRUCTURES

- Competitive Markets
- Monopoly

### V – GENERAL EQUILIBRIUM

- General Equilibrium and the origins of the free-market and interventionist ideologies

### VI – MARKET FAILURES

- Market failures: Externalities

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. This course is based on two elements: attendance to master classes (theory) and case analysis and in-class practical activities.
2. In class, we'll deal with both theory and practice.
3. You will have to read news and relate them to the theory seen in class

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

The final grade is calculated based on:

1. In-class activities: (Handling 3 handwritten Problem Sets ) :10%
  2. Assignment and oral presentation supervised by the professor: Essay relating a news from The Economist magazine where you analyze it using some theoretical framework seen in class. 20%
  3. Written exams: 70%
- Midterm exam: 20%



- Final exam: 50%

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- If you have to retake the exam in June your final grade will be calculated as follows:
- 70% Retake exam
- 10% Class participation
- 20% Grade of the essay

The 10% of class participation will be the same as in December. You cannot improve in this aspect. You will be able to do again your essay to improve your grade. If you do not do an improved essay, this 20% will be the same than in December. The other 70% be the result of the June exam.

#### HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Beatriz Simón Yarza ([bsimon@unav.es](mailto:bsimon@unav.es))

- Despacho 2031. Edificio Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: Monday 11.30-12.45 and Tuesday 12.15-14.00

#### BIBLIOGRAFÍA

- Schotter, A. [Microeconomics: A Modern Approach](#). (I don't care about the edition, any will work).



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

La literatura desempeñó un papel histórico fundamental en la forja a partir del siglo XVIII de un discurso sobre los modernos derechos y libertades (Hunt, 2007).

La finalidad de esta asignatura es analizar el lugar de las libertades y de la violencia en algunas de las obras más influyentes de la literatura y del pensamiento occidental a lo largo de los siglos XIX y XX.

El curso se centrará en el análisis desde esta perspectiva de tres grandes fenómenos modernos: a) la pervivencia del racismo en los Estados Unidos; b) el colonialismo europeo en los países africanos; c) el triunfo de regímenes totalitarios en el siglo XX.

Curso: Tercero

Duración: semestral (Primero)

Créditos ECTS: 3

Aula:

Horario: martes de 15.30 a 17.30 h.

### Módulos y materias de la asignatura:

Grados de la Facultad de Comunicación:

- Periodismo: Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural-
- Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural (La Materia de Ética es la siguiente: Entorno ético-jurídico).
- Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum

Grados de la Facultad de Derecho:

- RRII: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
- Derecho: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho

Grados de la Facultad de Filosofía y Letras:

- Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
- Humanidades: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual
- Filología Hispánica: Módulo I: Formación general humanística; Materia 4: Cultura y sociedad
- Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum



# Universidad de Navarra

- Literatura y Escritura Creativa: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core curriculum
- Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual
- Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum

Profesor: Rafael García (rgperez@unav.es)

Tipo de asignatura: Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/ultimo> Itinerario interfacultativo

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

### GRADO EN FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía



# Universidad de Navarra

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

## GRADO EN HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

## GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.



# Universidad de Navarra

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

## GRADO EN HUMANIDADES

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

## GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.



# Universidad de Navarra

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## GRADO EN DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

## PROGRAMA

Tema 1. Introducción: Narrativa y derechos en los siglos XIX y XX.

Tema 2. Libertades y racismo en Norteamérica. 1. Frederick Douglass, *Vida de un esclavo americano*, 1845. 2. Harper Lee, *Matar un ruiseñor*, 1960.

Tema 3. Libertades y colonialismo en África. 1. Chinua Achebe, *Todo se desmorona*, 1958. 2. Ryszard Kapuszinski, *Ébano*, 1998. Capítulos: "El comienzo, el impacto, Ghana", "La estructura del clan", "Conferencia sobre Ruanda".

Tema 4. Derechos y totalitarismo. 1. La negación de lo humano: Primo Levi, *Si esto es un hombre*, 1947. 2. Conciencia y verdad: Hannah Arendt, *Eichmann en Jerusalén: un estudio sobre la banalidad del mal*, 1961 (fragmentos). 3. La corrupción moral: Aleksandr Solzhenitzyn, *La casa de Matriona*, 1963. 4. El dolor inenarrable: Anna Ajmátova, *Requiem*, 1935-1940.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases de la primera semana se dedicará a la introducción teórica de la asignatura.

El resto de las clases seguirán un formato tipo seminario a partir de los textos previstos para cada uno de los temas.

Los alumnos deberán presentar un ensayo breve, de 300 a 400 palabras, sobre cada uno de los textos propuestos en el programa antes de las clases correspondientes. Algunos de estos textos se leerán y discutirán en clase.

Al final del curso deberán presentar un ensayo con una extensión entre 3000 y 4000 palabras en el que se pongan en conexión al menos dos de los textos trabajados en clase.

Además está prevista la asistencia opcional a unos *Seminarios de Metodología de Seminario de Grandes libros*, que podrá sumar 0,5 puntos en la nota final.

### DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO DEL ALUMNO:

Sesiones teóricas: 4 horas

Sesiones de seminario: 26 horas



# Universidad de Navarra

Lecturas de textos: 25 horas

- Elaboración de ensayos: 20 horas

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final se realizará a partir de los siguientes porcentajes:

Intervenciones en clase: 30%

Elaboración de ensayos (300 a 400 palabras): 30 %

Ensayo final (3000 a 4000 palabras, aprox): 45 %

- El plazo para la entrega del ensayo final termina el primer día del período de exámenes.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- En la convocatoria extraordinaria habrá que entregar los ensayos del curso antes del 20 de junio.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Rafael García Pérez ([rgperez@unav.es](mailto:rgperez@unav.es))

- Despacho 2710 Edificio. Ismael Sánchez Bella Planta 2<sup>a</sup>
- Horario de tutoría: Martes y Viernes, de 12.00 a 14.00

## BIBLIOGRAFÍA

- La especificada en el programa



## PRESENTACIÓN

### Descripción de la asignatura

En esta asignatura se estudian las principales actividades que intervienen en la cadena de suministro, necesarias para la producción o prestación de un servicio, que impliquen el movimiento de materiales, tanto dentro de la empresa como fuera de ella.

Los conceptos teóricos se complementarán con el trabajo de casos prácticos en los que los alumnos se enfrentarán a situaciones de empresa reales.

Si las condiciones sanitarias lo posibilitarán, podría visitarse alguna empresa o centro logístico, para ver "en vivo" lo aprendido en clase.

También se podrá contar con la colaboración de algún experto, que pueda aportar su visión de algún campo logístico.

### Datos Generales

- Asignatura OPTATIVA de 6 ECTS
- 3º-4º curso ADE-ECO; 4º-6º DOBLES ADE-ECO+DERECHO, 1º semestre
- Idioma en que se imparte: ESPAÑOL
- Primer día de clase: 2 de septiembre
- Último día de clase: 26 de noviembre
- Horario de clases: Martes (AULA 04) de 19:00 a 20:30 y Miércoles (AULA M2) de 17:00 a 18:30 en el Edificio de Amigos.
- Profesor: Pablo Mendivil Landa ([pmendivill@external.unav.es](mailto:pmendivill@external.unav.es))

### Trabajos Voluntarios

Todos los trabajos se enviarán a la dirección de correo [ricoh\\_amigos@unav.es](mailto:ricoh_amigos@unav.es), especificando en el asunto que se trata del trabajo "x" para la asignatura de Logística

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### COMPETENCIAS BÁSICAS

CB2

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



# Universidad de Navarra

CB4

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## COMPETENCIAS GENERALES

CG1

Conocer distintas áreas del análisis económico, en su vertiente teórica y/o aplicada

CG2

Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y/o empresarial.

CG3

Preparar informes profesionales y realizar presentaciones multimedia

CG4

Razonar de forma autónoma y crítica en temas relevantes para lo económico y/o empresarial.

CG5

Saber comunicar oralmente y/o por escrito resultados y análisis de utilidad en lo económico y/o empresarial.

CG6

Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

CG7

Analizar el proceso de definición e implementación de objetivos y/o estrategias en la empresa

CG8

Desarrollar expectativas, describir escenarios y hacer estimaciones usando datos relevantes para la empresa

## PROGRAMA

### TEMA 1. Introducción a la Logística.

Orígenes de la Logística y su evolución hasta lo que es hoy en día.



# Universidad de Navarra

## **TEMA 2: Gestión de la cadena de suministro.**

En este tema se define y analiza la cadena de suministro. Se trata también sobre la influencia en la misma de las diferentes características del Producto.

## **TEMA 3: Planificación de la Producción.**

En este tema se analizan las diferentes etapas en la planificación de la producción y su incidencia directa en la Logística.

## **TEMA 4: Logística de Aprovisionamiento/Distribución.**

En este tema se tratan en detalle las diferentes estrategias y conceptos relevantes en el Aprovisionamiento/Distribución.

## **TEMA 5: Transporte.**

En este tema se ven las características y los desafíos a los que se enfrentan los diferentes modos de transporte.

## **TEMA 6: La Logística en época de Pandemia.**

En este tema se da una completa visión sobre el papel de la Logística y las repercusiones en la misma de la reciente pandemia.

## **TEMA 7: Diseño y gestión de almacenes.**

En este tema se da una completa visión sobre las funciones, estrategias y sistemas de almacenamiento.

## **TEMA 8: Gestión de inventarios**

¿Son necesarios los inventarios? Índice de Rotación. Índice de Cobertura. Sistemas de gestión de inventarios.

## **TEMA 9: Logística inversa.**

Todo principio tiene su fin ¿Qué pasa la final de la vida del producto? Principales decisiones en la gestión de la cadena inversa.

# **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

## **Actividades presenciales: 50 horas.**

### **1. Clases expositivas: 40 horas**

En estas clases se explican los aspectos más relevantes de los temas incluidos en el programa. El contenido de las clases se suministrará con anterioridad en ADI, siendo recomendable que los alumnos acudan a las clases habiendo leído previamente dicha documentación.

Objetivos de competencias de habilidades: 1 a 6.

Objetivos de competencias de contenidos: 1 a 6.



## Universidad de Navarra

### **2. Resolución de casos: 6 horas**

Análisis de casos para la resolución y análisis de empresas reales, donde se analizan sus decisiones y estrategias de logística.

Objetivos de competencias de habilidades: 1, 2, 3, 4, 6

Objetivos de competencias de contenidos: 1, 6.

### **3. Visitas y sesiones con expertos: 4 horas.**

Nos ayudarán a conocer experiencias reales y salidas profesionales en el ámbito de la logística.

Objetivos de competencias de habilidades: 5.

Objetivos de competencias de contenidos: 1.

### **Actividades no presenciales: 100 horas.**

#### **1. Tutorías: 1 hora (individual o en grupo)**

Objetivos de competencias de habilidades: 1 a 6.

Objetivos de competencias de contenidos: 1 a 6.

#### **2. Trabajo individual: 94 horas.**

Objetivos de competencias de habilidades: 1 a 6.

Objetivos de competencias de contenidos: 1 a 6.

### **Evaluación: 5 horas.**

Objetivos de competencias de habilidades: 1 a 6.

Objetivos de competencias de contenidos: 1 a 6.

## **EVALUACIÓN**

### **CONVOCATORIA ORDINARIA**

#### **Exámenes: 50%**

Habrá un examen parcial en el mes de octubre. Si se saca más de un 5, el alumno podrá liberar esa parte del examen final.

#### **Participación: 30%**

Participación en clases y en actividades, y Comentario de la noticia actual sobre Logística

#### **Trabajos: 20%**

Trabajo en Grupo / Organización Jornada Logística

#### **Trabajo en grupo:**



# Universidad de Navarra

Durante las primeras clases del curso se plantearán posibles temas para que los alumnos, en grupos de 3 o 4 dependiendo del número de alumnos matriculados en la asignatura, vayan escogiendo el tema de su trabajo.

Los trabajos se expondrán (15 minutos por grupo, aproximadamente) a partir de la primera semana de noviembre.

## **IMPORTANTE:**

Si se libera el primer parcial (más de 5), la media de la nota de éste con el segundo debe ser, mínimo, 4, para poder aprobar la asignatura.

Los alumnos que se examinen en diciembre de toda la asignatura, deberán sacar, mínimo, 4, para aprobar la asignatura.

## **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

Examen final: 70%

Este examen será sobre el total del contenido, y habrá que sacar, mínimo, 4, para aprobar la asignatura.

Se mantendrá la nota obtenida en Participación y en Trabajos durante el curso (30%), siempre y cuando se hubieran realizado. De lo contrario, la nota final de la asignatura coincidirá con la nota del examen de la convocatoria extraordinaria.

## **HORARIOS**

Pablo Mendivil ([pmendivill@external.unav.es](mailto:pmendivill@external.unav.es))

Horario de clases: Martes (AULA B2) de 19:00 a 20:30 y Miércoles (AULA 10) de 17:00 a 18:30 en el Edificio de Amigos.

Disposición para atender a los alumnos los días de clase a las 19,00h. Imprescindible concertar cita por e-mail previamente.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Bibliografía recomendada de consulta (No es necesario adquirir los libros)

**R.H. Ballou (2004)**, "Logística: Administración de la Cadena de Suministro", Prentice-Hall.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

**A. Errasti (2011)**, "Logística de almacenaje", Pirámide. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

Esta asignatura forma parte del [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra.

**Breve descripción:** *Literatura, poder y liderazgo* es una asignatura del Itinerario Interfacultativo del [Core Curriculum](#), impartida según el método de «Seminario de Grandes Libros». La asignatura consiste en la lectura y discusión de diez obras literarias que abordan diferentes modos de entender el poder y el liderazgo. La lectura crítica y la discusión en clase permitirán al alumno reflexionar sobre algunas de las grandes cuestiones que afronta el individuo en la sociedad y las organizaciones: la integridad personal, el prestigio, las habilidades prácticas, los hábitos intelectuales, la supervivencia, la gestión de la adversidad, la motivación, los ideales, los medios y los fines.

- **Titulación:**
- **Módulo/Materia:**

1. Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
2. Humanidades: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual
3. Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
4. Relaciones Internacionales: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
5. Derecho: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho
6. Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural
7. Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum
8. Periodismo: Módulo Módulo 2 Entornos del Periodismo, Materia 3: Entorno histórico-cultural

- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** Segundo Semestre
- **Carácter:** Optativa (Core Curriculum: Claves Culturales)
- **Profesorado:** Prof. Dr. Alvaro Sánchez-Ostiz | [CV](#)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** AMI-P0-Sem.14, Martes 15:30-17:30

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



# Universidad de Navarra

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

## Grado en Humanidades

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo



# Universidad de Navarra

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

## Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



# Universidad de Navarra

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## Grado en Relaciones Internacionales y doble con Relaciones Internacionales

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.  
CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.



# Universidad de Navarra

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## **Grado en Derecho y doble en Derecho**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

## **Grado en Comunicación Audiovisual**

### **1. CONOCIMIENTOS**

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones, en particular atendiendo a los valores de sostenibilidad medioambiental, de gobernanza y social.



# Universidad de Navarra

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

## 2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

## 3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

## **Grado en Periodismo**

### 1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

## 2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



# Universidad de Navarra

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

### 3. COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

### **Grado en Marketing**

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## PROGRAMA

El programa de la asignatura se estructura de acuerdo con la siguiente lista de lecturas:

1. Potestad y autoridad – William Golding, El señor de las moscas
2. El ciudadano ante la ley – Platón, Critón
3. La masa y el villano – Lope de Vega, Fuenteovejuna
4. Lo justo y lo conveniente – Tucídides, Historia de la guerra del Peloponeso (Discurso fúnebre de Pericles 2.34-46; Diálogo de los Melios 5.84-116)
5. Cuándo y cómo dejar el poder – William Shakespeare, El rey Lear
6. Los límites de la justicia – Heinrich von Kleist, Michael Kohlhaas
7. Metamorfosis y revolución – G.K. Chesterton, El napoleón de Notting Hill
8. Guiar, regir, mandar – Italo Calvino, El vizconde demediado
9. Quién sostiene la sociedad – Aleksandr Solzhenitzyn, La casa de Matriona
10. Lo que nos une – Cormac McCarthy, La carretera

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Lectura crítica de las obras propuestas
- Redacción de ensayos
- Participación activa en los seminarios de discusión

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Fecha: lunes, 28 de abril de 2025.

Hora: 16:00

La calificación final de la asignatura se calculará de acuerdo con el siguiente procedimiento:



# Universidad de Navarra

1. El 50% (5 puntos posibles) de la nota se basa en las 11 entradas de Diario semanales (ensayos breves, ±400 palabras):
  - a. Se obtienen 4 puntos siempre que al menos 9 de los ensayos estén por encima de 5 (3 puntos si hay dos por debajo, 2 si hay tres por debajo).
  - b. El punto restante hasta el máximo de 5 se obtiene según una calificación progresiva: es decir de acuerdo con la calidad de los tres mejores ensayos.
  - c. El medio de entrega de los ensayos es Aula Virtual, concretamente en el apartado **Diario (ensayos breves)** del área interna, donde figuran los plazos correspondientes.

De acuerdo con la Política de Honradez y a la [normativa sobre disciplina académica de la Universidad](#), cualquier forma de plagio o copia en uno de los ensayos es **causa suficiente para invalidar la nota de todos los ensayos**.

2. El 20% (2 puntos posibles) de la nota se obtiene en el ensayo final, de acuerdo con la calidad del ensayo.
3. El 30% (3 puntos posibles) de la nota se obtiene por asistencia activa a las sesiones de discusión.

Tanto los ensayos semanales, como el examen final están sujetos a la Política de Honradez y a la [normativa sobre disciplina académica de la Universidad](#).

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

**Fecha:** lunes, 9 de junio de 2025.

**Hora:** 16:00

En la convocatoria extraordinaria se seguirá un procedimiento de calificación similar al de la convocatoria ordinaria, adaptando los porcentajes: El 60% (6 puntos posibles) de la nota se basa en los ensayos breves sobre cada una de las lecturas y el 40% (4 puntos posibles) en el ensayo final.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Prof. Dr. Álvaro Sánchez-Ostiz** [asostiz@unav.es](mailto:asostiz@unav.es)

- Despacho 1350 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta Primera
- Horario de tutoría:

Se puede escribir a la dirección del profesor y concertar una entrevista en otro momento.

## BIBLIOGRAFÍA

Dado que la asignatura se basa en la lectura de fuentes primarias no es necesaria más bibliografía que la propia lista de lecturas. Ahora bien, se recomienda encarecidamente el uso de las siguientes ediciones en particular, tanto por su calidad, como para facilitar el desarrollo de los seminarios:



# Universidad de Navarra

1. Platón, Critón, en Diálogos Vol. I, Gredos, Madrid, 2003 [VER EN "CONTENIDOS"].  
[Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Tucídides, *Historia de la Guerra del Peloponeso*. F. Romero Cruz, Cátedra [Letras Universales], Madrid 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Lope de Vega, *Fuenteovejuna*, Cátedra, Madrid, 2006 (13ª edición). [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. William Shakespeare, *El rey Lear*, Cátedra Letras Universales, Madrid 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)
5. Heinrich von Kleist, *Michael Kohlhaas*, en Relatos Completos, Acantilado, Barcelona 2011 [VER EN "CONTENIDOS"]. [Localízalo en la Biblioteca](#)
6. William Golding, *El señor de las moscas*, Alianza editorial, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
7. Gilbert Keith Chesterton, *El napoleón de Notting Hill*, Ediciones Huso, Madrid 2018.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)
8. Italo Calvino, *El vizconde demediado*, Siruela, Madrid, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

En esta asignatura se prepara al alumnado para conocer y desarrollar los recursos indispensables para innovar en cualquier ámbito, incluido el empresarial: Persuasión, toma de decisiones, competencias digitales para la creación y divulgación de contenidos, negociación, comunicación, inteligencia emocional, liderazgo de equipos, self-awareness ...

A través de sesiones expositivas, dinámicas, testimonios y talleres se abordarán las habilidades para innovar y se iniciará la creación del portfolio de competencias que permitirá a cada estudiante mostrar sus aprendizajes, sus logros y su evolución en la aplicación de los conocimientos que va a adquirir en el diploma.

- **Titulación:** ADE + Innovation & Entrepreneurship
- **Módulo/Materia:** 7.2 optativas específicas
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Curso 2, semestre 4
- **Carácter:** Optativa de perfil obligatoria
- **Profesorado:** María Beunza Mijimolle
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** aula 02 en el sótano de Amigos, lunes de 08 a 10

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CEOP12. Conocer y aplicar conceptos y teorías del área de la innovación, en sus diferentes aspectos (innovación social, de producto, radical, modular, disruptiva..) // Understand and apply concepts and theories of innovation, including social, product, radical, modular, disruptive...

CEOP13. Conocer y aplicar conceptos y teorías avanzados del área de la estrategia // Understand and apply advanced strategy concepts and theories

CEOP14. Conocer los fundamentos económicos de la innovación en el área de la empresa // Understand the economic fundamentals of innovation in companies

CEOP15. Conocer y aplicar los conceptos y teorías de entrepreneurship e intrapreneurship // Understand and apply concepts and theories of entrepreneurship and intrapreneurship

## PROGRAMA

### MÓDULO 0: COMPETENCIAS BÁSICAS (12 horas)

**Sesión 1:** Introducción a la asignatura y calendario de entregables finales.

Las competencias clave para la empleabilidad. Organización de equipos.

**Sesión 2:** Identidad y comunicación digital.

**Sesión 3:** Creación y edición de contenidos



# Universidad de Navarra

**Sesión 4:** Divulgación de contenidos

**Sesión 5:** Gestión de equipos y proyectos digitalmente

**Sesión 6:** Tecnologías

## MÓDULO 1: VISIÓN DE FUTURO (6 horas)

**Sesión 7:** Prospectiva y tendencias.

**Sesión 8:** Innovación abierta y alianzas. Casos prácticos

**Sesión 9:** Casos y testimonios de visionarios

## MÓDULO 2: ORGANIZACIÓN Y EQUIPOS DE INNOVACIÓN (6 horas)

**Sesión 10:** Equipos de innovación y roles. Casos prácticos

**Sesión 11:** Reconocimiento y sistemas para incentivar la innovación.

**Sesión 12:** Casos y testimonios equipos de innovación

## MÓDULO 3: PERSONAS INNOVADORAS (6 horas)

**Sesión 13:** Las 5 Conductas y testimonios. Dinámicas para generar portfolios individuales

**Sesión 14:** La mentalidad emprendedora y su desarrollo.

**Sesión 15:** Ventas y persuasión. Dinámica de venta y challenge de pitch intergeneracional

## MÓDULO 4: APLICACIÓN Y DIFUSIÓN (30 horas individuales y en equipo)

**Creación de Site en equipo:**

- Creación colaborativa **del laboratorio de tendencias**
- Creación de repositorio **de casos prácticos de empresas innovadoras** analizadas
- **Videoteca** con los "CRAKS" de la innovación: un vídeo por cada persona referente (descripción del perfil competencial, testimonios, resultados, consejos...)
- **Videoteca PITCH** demostrativos venta de productos, servicios o iniciativas
- **Portfolio individual:** Puede incluir herramientas para desarrollar competencias emprendedoras e insignias de cursos digitales complementarios (autodiagnósticos, apps, casos, ejemplos, video resúmenes de bibliografía esencial, etc) Como mínimo:
  - Elaboración del video pitch sobre **habilidades clave para emprender** e innovar.
  - Resumen de los **aprendizajes de cada sesión** que se han volcado en el cuaderno de aprendizaje personal semanal
  - **Autodiagnósticos** competencias digitales y emprendedoras desarrollados en las sesiones
  - Video resumen crítico de libro sobre emprendimiento e innovación de la bibliografía recomendada
  - Enlace al **Site del equipo** en que se ha participado y descripción de la experiencia
  - Enlace a **perfil en Linkedin** actualizado con credenciales y enlace al portfolio personal



## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Clases presenciales obligatorias (50h)

En ellas se alternarán clases teóricas, charlas, resolución de casos, talleres, presentaciones y discusiones. Se valorará la interacción con las personas invitadas que exponen sus emprendimientos y experiencias con innovación.

### Actividad personal y por equipos (100h)

- Preparación de las clases y estudio personal
- Cuaderno de aprendizaje y portfolio competencias
  - Proyectos por equipos: Creación de repositorio virtual de innovación y emprendimiento
- Challenge con pitch de venta de propuestas innovadoras testadas con el target objetivo
- Video resúmenes de bibliografía y de competencias para emprender

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- **Portfolio individual de aprendizajes y demostraciones de los mismos** (competencias desarrolladas o fortalecidas) en formato libre digital + participación y aprendizajes de cada sesión **30%**

Ejemplo: <https://manusepe26.wixsite.com/my-site>

- **Proyectos en equipo:**

Site del equipo y coordinación equipos **40%**

Ejemplos:

<https://atorressobr.wixsite.com/competenciasteam3>

<https://sites.google.com/view/equipometa6/inicio?pli=1>

<https://sites.google.com/view/sitioentrepreneurship-equipo-7/inicio>

- **Valoración de compañeros 10%** nota final (quien no evalúa a compañeros, tiene un 0 en este aspecto)

- **Examen obligatorio 20%** nota final

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

**Portfolio individual de aprendizajes y demostraciones de los mismos** (competencias desarrolladas o fortalecidas) en formato libre digital + participación y aprendizajes de cada sesión **100%**

## HORARIOS DE ATENCIÓN

María Beunza Mijimolle (mbmijimolle@external.unav.es)



# Universidad de Navarra

- Correo electrónico.
- Horario de tutoría: Antes o después de clase previa solicitud de cita.

## BIBLIOGRAFÍA

### Documentación y recursos audiovisuales

- **Pennetta, S., Anglani, F. and Mathews, S.** (2024), "Navigating through entrepreneurial skills, competencies and capabilities: a systematic literature review and the development of the entrepreneurial ability model", *Journal of Entrepreneurship in Emerging Economies*, Vol. 16 No. 4, pp. 1144-1182. <https://doi.org/10.1108/JEEE-09-2022-0257>
- **El libro negro del emprendedor.** Fernando Trías de Bes <https://soyemprendedor.co/wp-content/uploads/2017/01/El-libro-negro-del-emprendedor-Fernando-Tr%C3%A9s-Dadas.pdf>
- **POTENCIAL OCULTO: LA CIENCIA DE CONSEGUIR GRANDES COSAS.** GRANT, ADAM Editorial: DEUSTO 2024
- **Innovactoras: Referentes del siglo XXI, del Norte y del Sur** Descargar gratis en [www.innovactoras.eu](http://www.innovactoras.eu) En la web están incluidos los testimonios de las Innovactoras en vídeo
- **El ADN del innovador.** Clayton Christensen. [Localízalo en la biblioteca](#).
- **Las 10 caras de la innovación.** Tom Kelley [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **A innovar se aprende innovando.** Goñi y Beúnza. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Los cien errores del emprendimiento** – Carmen de Pablos y Francisco José Blanco ESIC
- **Charlas TED para emprendedores:** [https://www.youtube.com/playlist?list=PL3SQ-QtziKOu7ioUrH66VJOp04-PUM\\_IF](https://www.youtube.com/playlist?list=PL3SQ-QtziKOu7ioUrH66VJOp04-PUM_IF)

### Guías, toolkits y autoevaluaciones

- **Guía de aprendizaje para emprendedores:** Javier Díaz [https://drive.google.com/file/d/17eKqwLBxoAzxyA8ov3HP\\_tUVMjbL5YW/view](https://drive.google.com/file/d/17eKqwLBxoAzxyA8ov3HP_tUVMjbL5YW/view)
- **Tutoriales herramientas digitales:** <https://sites.google.com/view/toolsdigitalesparatrabajar/herramientas-digitales-inicio>
- **Pocket Guide For Aspiring Entrepreneurs:** <https://entrecompeurope.eu/wp-content/uploads/EntreComp-Europe-Pocket-Book-for-Aspiring-Entrepreneurs.pdf>
- **Toolkit herramientas y técnicas para la innovación y el emprendimiento.** Students4change: <https://sinnergiak.org/wp-content/uploads/2019/10/TOOLKIT-.pdf>
- **Autoevaluación EntreCOMP UE** (Marco de competencias emprendedoras de la UE) <https://diagnosticocomprende.com/>
- **Entrepreneurial potential self-assessment (Canadá):** <https://www.bdc.ca/en/articles-tools/entrepreneur-toolkit/business-assessments/self-assessment-test-your-entrepreneurial-potential>
- **Diagnóstico con IA de 35 soft skills** a partir de un texto (ES/EN) sin necesidad de test HumanAI: <https://tu-demo.humanai.tech.com/>
- **Autoevaluación competencias digitales** <https://test.ikanos.eus/index.php/566697?lang=en>
- **Creación de CV en Europass (incluye skills):** <https://europa.eu/europass/en/create-europass-cv>



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

Con el Opus Dei ocurre como con la Iglesia Católica en general: existen prejuicios, mitos y desconocimiento. Se trata de una institución de breve recorrido, fundada en 1928 por un sacerdote español, san Josemaría Escrivá de Balaguer. Actualmente se encuentra en casi 70 países y forman parte de ella unas 90.000 personas. En España, el Opus Dei es conocido por su presencia en el ámbito educativo, fundamentalmente a través de redes de colegios, y por su obra corporativa más importante: la Universidad de Navarra. Esta asignatura pretende hacer un recorrido por los casi 100 años de vida del Opus Dei. Conocer el contexto en el que nace y en el que se ha desarrollado hasta ahora; el papel que han jugado el fundador y algunos de sus primeros seguidores; así como hacer un análisis histórico de las controversias que acompañan al Opus Dei: ¿es o no una institución machista?, ¿es el Opus Dei para ricos?, ¿quiénes eran los tecnócratas del Opus Dei?, ¿fueron enviados por la institución para influir en la política? ¿Existe una mala relación entre el Opus Dei y otras realidades de la Iglesia como los jesuitas?

- **Titulación:** Grados de Filosofía y Letras, Derecho y FCOM.
- **Módulo/Materia:**
- Facultad de Filosofía y Letras
  - Historia: módulo II (Historia del mundo occidental), materia 3 (Claves antropológicas del mundo actual)
  - Humanidades: módulo I (Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea), materia 4 (Claves del mundo actual)
  - Filología Hispánica: módulo I (Formación general humanística), materia 4 (Cultura y sociedad)
  - Filosofía, Política y Economía: módulo I (Fundamentos humanísticos y filosóficos), materia 1 (Core Curriculum)
  - Literatura y Escritura creativa: módulo I (Fundamentos humanísticos), materia 1 (Core Curriculum)
  - Filosofía: módulo 5 (Formación complementaria y claves del mundo actual), materia 2 (Claves del mundo actual)
  - Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Facultad de Comunicación
  - Periodismo: módulo 2 (Entornos del Periodismo), materia Entorno histórico-cultural
  - Comunicación Audiovisual -15: módulo 2 (Entornos de la CA), materia Entorno histórico y sociocultural
  - Marketing: módulo 1 (Contextos), materia Core Curriculum
- Facultad de Derecho
  - Derecho: módulo I (Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas), materia 3 (Fundamentos del Derecho)
  - RRII: módulo 5 (Formación complementaria), materia 1 (Claves del mundo moderno)
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** primer semestre (varios cursos)
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Ana Escauriaza Escudero



# Universidad de Navarra

- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** martes 15:30, AMI-P0-Aula07

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

### Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

### Competencias Grado en Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.



# Universidad de Navarra

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual.

## Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

## Competencias Grado en Humanidades

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



## Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

### GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

### GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.



# Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias del grado en Derecho:

## BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



# Universidad de Navarra

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Competencias del grado en Relaciones Internacionales:

## BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.



# Universidad de Navarra

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

### 2. HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

### 3. COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

## Competencias del grado en Periodismo

### 1. CONOCIMIENTOS



# Universidad de Navarra

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones. CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

## 2. HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

## 3. COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

## Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.



# Universidad de Navarra

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## PROGRAMA

### 1. El nacimiento del Opus Dei (1902-1928)

- Contexto histórico y religioso
- ¿Quién es José María Escrivá y Albás?
- El mensaje del Opus Dei

### 2. El desarrollo de “la Obra de Dios” por etapas:

- Guerra civil y primeros años del franquismo (1928-1945)
- Primeros seguidores: el mundo obrero y el mundo universitario
- Etapa de Roma e itinerario jurídico (1945-1968)
- El post Concilio Vaticano II y la muerte del fundador (1968-1975)



# Universidad de Navarra

- La continuidad y la solución jurídica (1975-actualidad)

## 3. Controversias en el Opus Dei

- Dinero
- Mujeres
- Política
- Iglesia

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Asistencia a clases magistrales: 20 horas.
- Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 10 horas.

En horario de clase, y de forma aleatoria, se realizarán las actividades formativas.

## EVALUACIÓN

1. Asistencia: 20 %
2. Actividades formativas: 20%
3. Prueba final: 60 %

Es necesario aprobar el examen final para aprobar la asignatura.

## CONVOCATORIA ORDINARIA

2 de diciembre a las 16:00 Aula 6 de Amigos

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Ana Escauriaza Escudero ([anaescauriaza@unav.es](mailto:anaescauriaza@unav.es))

- Despacho 5b Edificio. Bibliotecas, Planta 5<sup>a</sup>
- Horario de tutoría: martes de 12:00-14:00 (previa cita por correo electrónico)

## BIBLIOGRAFÍA

- González Gullón, José Luis y Coverdale, John. F, *Historia del Opus Dei*, Rialp, Madrid, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Morales, Carlos Javier, *Breve historia del Opus Dei*, Alianza, Madrid, 2023. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Illanes, José Luis (coord.), *Diccionario de san Josemaría Escrivá de Balaguer*, Monte Carmelo, Burgos, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Alva, Inmaculada y Montero, Mercedes, *El hecho inesperado. Mujeres en el Opus Dei (1930-1950)*, Rialp, Madrid, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Puede consultarse también la revista *Studia et documenta*. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

*Historia de la Filosofía: Textos Fundamentales (Gr. PPE)*

Guía docente 2024-25

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Esta asignatura se vertebrá en torno al estudio del pensamiento y de las obras más significativas de la Filosofía moderna y Contemporánea. Tras una adecuada contextualización y evitando una larga enumeración de datos y nombres, el programa se centra en las posturas filosóficas modernas y contemporáneas más significativas con el fin de fomentar el análisis de los textos filosóficos, el pensamiento crítico y la comprensión de las raíces filosóficas del mundo actual. De esa forma se concibe como una continuación de la asignatura Historia de la Filosofía: Grandes autores (1º) y como una preparación de la asignatura Debates filosóficos actuales (4º).

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 2: Fundamentos de filosofía
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º curso, 1er semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Raquel Lázaro y Julia Urabayen
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** lunes de 10 a 11.30 y miércoles de 12 a 13.30. Aulas 34 del Edificio Central y M2 de Amigos.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG1 - Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CE4 - Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 - Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE6 - Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

## PROGRAMA

### Parte I:



# Universidad de Navarra

## 1. Descartes

- 1.1. Proyecto y método cartesianos: de la ciencia de la verdad a la ciencia del hombre,
- 1.2. El descubrimiento del *cogito*. La existencia de Dios y las *res extensa*.
- 1.3. El hombre: la unión del alma y del cuerpo.
- 1.4. Alcance práctico de la filosofía cartesiana: juicio libre, pasiones y la virtud de la generosidad.

## 2. Spinoza

- 2.1. Orden geométrico y proyecto filosófico.
- 2.2. La sustancia única: *Deus sive Natura*.
- 2.3. Atributos infinitos y modos finitos.
- 2.4. Ética: la servidumbre de las pasiones y la libertad.

## 3. Hume

- 3.1. Proyecto de *una ciencia del hombre*: objeto y método.
- 3.2. La teoría del conocimiento: impresiones e ideas.
- 3.3. La crítica a la metafísica: causalidad y sustancia.
- 3.4. Filosofía moral: pasiones y moralidad de la acción.

## 4. Kant

- 4.1. Idealismo trascendental. ¿Puede ser la metafísica una ciencia?
- 4.2. *Crítica de la razón pura*: las formas puras *a priori* de la sensibilidad y las categorías del entendimiento
- 4.3. *Crítica de la razón pura*: El sujeto trascendental y las ideas regulativas de la razón.
- 4.4. *Crítica de la razón práctica*: El uso práctico de la razón: postulados, conciencia del deber, máximas e imperativos morales.

## Parte II:

## 5. Hegel

- 5.1. Presentación de Hegel: Romanticismo e idealismo.
- 5.2. Los escritos de juventud: la crítica al mundo moderno.
- 5.3. La fenomenología del espíritu: de la conciencia a la autoconciencia.
- 5.4. La filosofía del derecho y la filosofía política.

## 6. Marx

- 6.1. Presentación de Marx: el materialismo dialéctico.



# Universidad de Navarra

- 6.2. La alienación en los escritos de juventud.
- 6.3. El socialismo científico versus el socialismo utópico.
- 6.4. La revolución y la sociedad comunista.

## 7. Schopenhauer

- 7.1. Presentación de Schopenhauer: la filosofía de la vida.
- 7.2. Occidente encuentra Oriente: las huellas de la sabiduría ancestral.
- 7.3. Representación y voluntad: las dos caras de la realidad.
- 7.4. Las vías de salvación: el arte y la ética de la renuncia.

## 8. Nietzsche

- 8.1. Presentación de Nietzsche: el nihilismo.
- 8.2. Las máscaras, la filosofía del martillo y el espíritu dionisíaco.
- 8.3. La genealogía de la moral y la transvaloración.
- 8.4. El nihilismo y la aurora de un nuevo mundo.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia a clases magistrales: 44 horas.

Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 2 horas.

Los análisis de casos y actividades prácticas presenciales consisten en 4 comentarios de textos.

Elaboración de trabajos dirigidos: 6 horas.

La elaboración de trabajos dirigidos consiste en la preparación del proyecto y defensa pública del proyecto *PPE Insights* y en la participación en dos seminarios de discusión.

4 horas de presentaciones orales en clase del proyecto *PPE Insights*: 11 y 13 de noviembre.

2 horas de seminarios de discusión.

Tutorías: 1,6 horas.

Estudio personal: 70 horas.

Preparación de los trabajos que se harán en clase: 30.

## **PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras.**

El curso 2024-25 la asignatura formará parte de un proyecto de integración denominado *PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras*. Por ese motivo se coordinará con otras asignaturas con el objetivo de lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu



# Universidad de Navarra

crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas acuciantes de la sociedad contemporánea desde la perspectiva de la internacionalidad y la internacionalización.

Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase y se subirán al área interna de la asignatura.

## Lecturas obligatorias parte I:

*Discurso del método*

*Resumen del Tratado de la Naturaleza*

*Prólogo de la Crítica de la razón pura*

*Crítica de la razón práctica: I parte, Libro II, capítulo 2º.*

## Lecturas obligatorias parte II: Fragmentos de las siguientes obras:

*Principios de la Filosofía del derecho.*

*La ideología alemana.*

*El mundo como voluntad y representación.*

*Así habló Zarathustra.*

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Fecha: 5/12/2024.

### Pruebas escritas: 60%

#### 1. Examen final parte I: 35%

- Modo: una pregunta de relación de autores y otros contenidos del programa: 25%.
- Textos de lectura obligatoria de los autores: 10 %.

### Notas parciales: 15%

- Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: preparación y defensa pública del proyecto *PPE Insights* 10 %.

- Participación activa en las clases y discusión de textos: 5%.

#### 2. Examen final parte II: 25%

- Modo: una pregunta de reflexión: 25%.

### Notas parciales: 25%



# Universidad de Navarra

- Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: 20%
  - participación en los dos seminarios de discusión: 10%.
  - preparación y defensa pública del proyecto *PPE Insights*: 10%.
- Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: realización de un comentario de texto: 5%.

Los **estudiantes** que están en **convocatorias superiores a la 1<sup>a</sup>** no participan en el proyecto *PPE Insights*. En su lugar tienen que presentar un **ensayo crítico (4 páginas)** sobre **una de las obras del proyecto**. Valor: 20%.

Para **aprobar la asignatura** habrá que **aprobar los exámenes de ambas partes**.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Fecha: 13/06/2025.

### Pruebas escritas: 60%

#### 1. Examen final parte I: 35%

- Modo: una pregunta de relación de autores y otros contenidos del programa: 25%.
- Textos de lectura obligatoria de los autores: 10%.

#### 2. Examen final parte II: 25%

- Modo: una pregunta de reflexión: 25%.

**Se conservarán las notas parciales.**

Si un/a estudiante ha suspendido la participación activa en las clases y discusión de textos de la primera parte (5%), podrá presentar una nueva discusión del texto.

Si un/a estudiante ha suspendido los textos de lectura obligatoria de la segunda parte (5%), podrá presentar un nuevo comentario de texto.

Si un/a estudiante ha suspendido los seminarios de discusión (10%), podrá presentar un breve informe de su posición en esos debates.

### Observaciones importantes:

- Cuando un alumno/a no se presente al examen final, su calificación será 'No presentado'.
- Para superar la asignatura hay que aprobar las dos partes del examen final.
- El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: <https://www.unav.edu/documents/10162/32684638/6-normativa-disciplinaria-academica.pdf/4413f1f2-dc63-4630-a8d0-94faeeb67baa?t=1516280739000>
- Las profesoras tendrán en cuenta a los alumnos y alumnas con necesidades especiales y adaptarán las pruebas de evaluación.



## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Raquel Lázaro ([rلazaro@unav.es](mailto:rلazaro@unav.es))

- Despacho 2230 Edificio. Planta Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 2<sup>a</sup>.
- Horario de tutoría: Miércoles 12:00-13:40

Dra Julia Urabayen ([jurabayen@unav.es](mailto:jurabayen@unav.es))

- Despacho 2270 Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 2<sup>a</sup>.
- Horario de tutoría: viernes de 11 a 13.

## BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

Carpio, A. *Principios de Filosofía. Una introducción a su problemática*. Glauco, Buenos Aires, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Copleston Fr., *Historia de la filosofía IV: de Descartes a Leibniz*, Ariel, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#).

Copleston Fr., *Historia de la filosofía V: de Hobbes a Hume*, Ariel, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#).

Fernández, J. L. y Soto, M<sup>a</sup>, J. *Historia de la filosofía moderna*. EUNSA, Pamplona, 2006 (2<sup>a</sup> ed.). [Localízalo en la Biblioteca](#).

Colomer, E., *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*, tomo II, Barcelona, Herder, 1986. [Localiza en la Biblioteca el vol.II](#), [Localiza en la Biblioteca el vol. III](#)

Reale/Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico. 3, Del Romanticismo hasta hoy*, Barcelona, Herder, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Segura, A., *Historia universal del pensamiento filosófico*, tomo IV. Madrid, Liber, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Urdánoz, T., *Historia de la filosofía*, tomos IV y V, Madrid, B.A.C., 1975. [Localiza en la Biblioteca el vol. IV](#), [Localiza en la Biblioteca el vol. V](#)

Bibliografía específica:

Está en el área interna de la asignatura.

Bibliografía de los autores:

Descartes, R., *Discurso del Método*, Madrid, Alianza Editorial, 1990 [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

Descartes, R., *Meditaciones metafísicas*, Espasa-Calpe, Madrid, 1970. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Descartes, R., *Las pasiones del alma*, Tecnos, Madrid, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hegel, G. W. F., *Filosofía del derecho*, Akal, Madrid, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hegel, G. W. F., *Fenomenología del espíritu*, Pre-textos, Valencia, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hegel, G. W. F., *Lecciones de Filosofía de la historia*, PPU, Barcelona, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hume, D., *Resumen del Tratado de la Naturaleza humana*, Buenos Aires, Aguilar, 1973. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hume, D., *Investigación sobre el conocimiento humano*, Tecnos, Madrid, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hume, D., *Diálogos sobre la religión natural*, Alianza Editorial, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *Crítica de la razón pura*. Tradc. M. García Morente. Tecnos, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *Crítica de la razón práctica*, Tradc. M. García Morente. Espasa Calpe, Madrid, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *La metafísica de las costumbres*, Tradc. Adela Cortina y Jesús Conill. Tecnos, Madrid, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *La paz perpetua*. Tradc. Joaquín Abellán. Alianza Editorial, Madrid, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Marx, K., *Manuscritos de economía y filosofía*, Alianza Editorial, Madrid, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Marx, K., *Introducción a la crítica de la Filosofía del Derecho de Hegel*, Pre-Textos, Valencia, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Marx, K., Engels, F., *La ideología alemana*, Akal, Madrid, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nietzsche, F., *Así habló Zarathustra*, Alianza Editorial, Madrid, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nietzsche, F., *La genealogía de la moral*, Alianza Editorial, Madrid, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nietzsche, F., *El crepúsculo de los ídolos*, Alianza Editorial, Madrid, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spinoza, B., *Ética demostrada según el orden geométrico*, Trotta, Madrid, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Schopenhauer, A., *Aforismos sobre el arte de vivir*, Alianza, Madrid, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Schopenhauer, A., *El mundo como voluntad y representación*, Gredos, Madrid, 2010.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Schopenhauer, A., *Parerga y paralipómena*, Trotta, Madrid, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

- **Titulación:** Derecho, Relaciones Internacionales, Filosofía, Historia, Humanidades, Filosofía, Política y Economía, Periodismo, Comunicación Audiovisual, Marketing, Teología, Esta asignatura forma parte del [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra
- **Módulo/Materia:**
  - Derecho: Módulo I: Fundamentos de Ciencias sociales jurídica; materia 3: Fundamentos del Derecho.
  - Relaciones Internacionales: Módulo 5: Formación complementaria; materia 1: Claves del mundo moderno.
  - Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; materia 2: Claves del mundo actual.
  - Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental; materia 3: Claves antropológicas del mundo actual.
  - Humanidades: Módulo 1: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; materia 4: Claves del mundo actual.
  - Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; materia 1: Core curriculum.
  - Periodismo: Módulo II Entornos de Periodismo; materia 3: Entorno histórico-cultural.
  - Comunicación Audiovisual: Módulo II Entornos de la Comunicación Audiovisual; materia 1: Entorno histórico y sociocultural.
  - Marketing: Módulo 1: Contextos; materia: Core Curriculum.
- **ECTS:** 3.
- **Curso, semestre:** 2º, 3º, 4º, 5º y 6º, segundo semestre.
- **Carácter:** Optativa.
- **Profesorado:** Dra. [Ana Zabalza Seguín](#), profesora titular de Historia Moderna
- **Idioma:** castellano.
- **Aula, Horario:** Aula 7 edificio Amigos. Martes 15.30 a 17.00.

## COMPETENCIAS

### DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele



# Universidad de Navarra

encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

## RELACIONES INTERNACIONALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.



# Universidad de Navarra

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.



# Universidad de Navarra

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz.

## HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## HUMANIDADES

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



# Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

## FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

## PERIODISMO

### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.



# Universidad de Navarra

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

## 2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

## 3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

## COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

### 1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.



# Universidad de Navarra

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

## 2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

## 3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

## MARKETING

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

## PROGRAMA

1. Europa: manual de instrucciones.
2. La ecología y la gestión de los recursos naturales.
3. Familia, casa y trabajo en el pasado.
4. Ocio y negocio: una aproximación a la fiesta.
5. El final del viejo mundo y el nacimiento del nuevo.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS



- **Clases teóricas presenciales:** 24 horas (consultar el cronograma). Estas sesiones requerirán por parte de cada alumno la lectura previa de un texto u otra tarea semejante. En la sesión presencial se discutirá el texto propuesto, y a raíz de ese debate se profundizará en algunas de las principales cuestiones del temario. La participación activa en clase será evaluable (10% de la nota final).

- **Ensayos parciales y final:** 6 horas (90% de la nota final; cada uno de estos exámenes supone el 30%). Se tratará de tres ensayos sobre los temas abordados en los textos propuestos para lectura.

- **Tutorías personales:** 2 horas.

- **Estudio y lectura personal por parte del alumno:** 43 horas.

## EVALUACIÓN

La calificación se obtendrá, en todos los casos, a través de estas actividades:

1) Participación activa y evaluable en los debates en clase: 10%

2) Tres ensayos sobre las cuestiones propuestas en los textos: 90% (30% cada uno).

Ensayo final en convocatoria ordinaria: **lunes, 28 de abril de 2025**, de 16:00 a 18:00. Lugar: **aula 10 edificio Amigos**.

El examen en convocatoria extraordinaria consistirá en un ensayo sobre un tema que permita integrar todos los textos leídos durante el curso. La calificación de este ensayo supondrá el 100% de la nota. Fecha del examen: **lunes, 9 de junio de 2025**, de 16:00 a 18:00. Lugar: **aula 6 edificio Amigos**.

El plagio en una actividad de la asignatura, en cualquiera de sus formas, así como el uso no declarado de inteligencia artificial, conllevarán la calificación de 0 (cero) en la nota final de la convocatoria en que produzca.

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- El ensayo final versará sobre todos los textos y temas trabajados durante el curso, y supondrá el 30% de la nota total.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Consistirá en un ensayo (una opción a elegir entre varias) sobre todos los temas abordados durante el curso. Este ensayo supondrá el 100% de la calificación en convocatoria extraordinaria.

## HORARIOS DE ATENCIÓN



# Universidad de Navarra

- Despacho 2060. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2 (departamento de Historia, H<sup>a</sup> del Arte y Geografía).
- Horario de tutoría: martes, de 11:00 a 13:00. Puedes ponerte en contacto con la profesora escribiendo al email que figura más arriba.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica (se analizarán fragmentos de estas obras)

RATZINGER, Joseph, *Presente y futuro de Europa*, Madrid, Rialp, 2021.  
[Ratzinger\\_El\\_ascenso\\_de\\_Europa.pdf](#)

#### Tema 1. Europa: manual de instrucciones

Video "¿Qué es Europa? ¿Qué es ser europeo? <https://www.youtube.com/watch?v=azhRRXNGlnY>

HOLLAND, Tom, *Dominio. Una nueva historia del cristianismo*, Barcelona, Ático de los Libros, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ZWEIG, Stefan, *El mundo de ayer. Memorias de un europeo*, Barcelona, El Acantilado, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

#### Tema 2. La ecología y la gestión de los recursos naturales

BRAUDEL, Fernand, *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#). Disponible en versión electrónica (pp. 295-302) [Localízalo en la Biblioteca](#)

#### Tema 3. Familia, casa y trabajo en el pasado

##### Tema 4. Ocio y negocio: una aproximación a la fiesta

HUIZINGA, Johan, *Homo ludens*, Madrid, Alianza, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

HUIZINGA, Johan, *Homo ludens*, London, Routledge, 1998 [versión original en formato digital]. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PIEPER, Josef, *Una teoría de la fiesta*, Madrid, Rialp, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

#### Tema 5. El final del viejo mundo y el nacimiento del nuevo

SCHAMA, Simon, *Ciudadanos. Una crónica de la Revolución francesa*, Barcelona, Debate, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

La historia universal del mundo contemporáneo explora los principales factores que han dado forma a la sociedad global desde el siglo XVIII. El curso evalúa la historia de diversos pueblos, ideas, dinámicas de poder, conflictos y desarrollos políticos y económicos de una manera temática y cronológica, ofreciendo la oportunidad de obtener una comprensión más profunda de las cuestiones que afectan a la vida cotidiana y los retos a los que se enfrenta nuestra sociedad mundial. Los temas tratados incluyen guerras y revoluciones, la formación de ideologías e imperios, las redes del comercio mundial, los patrones migratorios, los cambios culturales y los conflictos. A través de análisis críticos y debates, analizaremos cómo los grandes acontecimientos e ideas han influido en la formación del mundo contemporáneo. Nuestro objetivo es explorar el complejo tapiz de la historia humana y desarrollar una comprensión matizada de nuestro mundo interconectado y de los retos de la sociedad global.

### Breve descripción

**Nombre del curso:** Historia Universal Contemporánea

**Titulación y Facultad:** Filosofía, Política y Economía (PPE)

**Año y semestre:** 1º , 1er semestre.

**Categoría del curso:** Obligatorio

**Número de créditos según el Sistema Europeo de Transferencia de Créditos (ECTS):** 6 ECTS

**Módulo 2:** Política y Sociedad

**Asignatura 2:** Sociedad, Cultura y Comunicación en el Mundo Contemporáneo

**Profesores del curso:** Dr. Santiago de Navascués y Dr. Pablo Pérez López

**Horario y lugar:** Lunes de 10:00-11:45 y miércoles de 8:00 a 9:45 horas. Aula 35 Ed. Central

## PROGRAMA

El curso abarca el largo periodo comprendido entre la revolución americana (1776) y la caída del muro de Berlín (1989), siguiendo los dos fenómenos más relevantes de la historia global contemporánea: guerras y revoluciones.

1. Las revoluciones atlánticas
2. La crisis del Antiguo Régimen y la era napoleónica.
3. La revolución industrial y el progreso en Gran Bretaña
4. Restauración y revolución en Europa
5. La democracia en América y el despertar de Asia y África
6. Las revoluciones de 1848
7. La Belle Époque y la Paz Armada
8. La era de los imperios coloniales
9. La Primera Guerra Mundial
10. La Revolución Rusa
11. La crisis de las democracias y el auge de los totalitarismos



# Universidad de Navarra

12. El camino hacia la guerra
13. La Segunda Guerra Mundial
14. Las relaciones internacionales y la Guerra Fría
15. La revolución de 1968 y su herencia
16. La Segunda Guerra Fría
17. Las revoluciones de 1989 y el final de la Guerra Fría (1991)

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Asistencia y Participación en Clases (10%):

La asistencia y participación activa en las clases son esenciales para el aprendizaje y la evaluación. Se espera la asistencia a todas las clases programadas y una participación pertinente en las discusiones y actividades propuestas. La participación en seminarios y tutorías también se considerará en esta categoría, permitiendo una comprensión más profunda y retroalimentación directa.

### Comentario Bibliográfico (15%):

Requiere haber superado el examen parcial voluntario. Consiste en un comentario sobre una obra bibliográfica relevante, desarrollando habilidades críticas de análisis y síntesis. Se presentará en una breve exposición con el profesor de menos de 10 minutos.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación de la asignatura se obtendrá mediante la ponderación de las siguientes actividades:

1. Pruebas escritas (60-70%)
2. Elaboración y presentación de trabajos dirigidos (15%-25%)
3. Intervenciones en clase y tutorías (15%)

### Pruebas escritas (60-70%)

La asignatura consta de dos pruebas escritas: un examen voluntario (0-15%) y un examen final (45%-70%, diciembre).

### Elaboración y presentación de trabajos dirigidos (20%-30%)

El trabajo con [PeerWise](#) (Course ID: 27464), evaluado cada 15 días, 20% de la calificación final.

Un trabajo voluntario de comentario que podrán hacer quienes superen el examen voluntario, y deberá entregarse antes del 11 de noviembre a las 11:00, 10% de la calificación final.

### Intervenciones en clase y tutorías (10%)

La asistencia a clase es una parte fundamental de la asignatura.

En resumen, la calificación se obtiene ponderando del siguiente modo la nota del examen final:



- Un 70% de la nota final para los que no hagan o no superen el examen voluntario.
- Un 55% de la nota final para los que hayan superado el examen voluntario.
- Un 45% de la nota final para quienes hayan superado el examen y hayan hecho el trabajo de comentario bibliográfico.

Conceptos	Participación	Trabajo PeerWise	Examen voluntario	Comentario	Examen final
Caso 1	10	20	0	0	70
Caso 2	10	20	15	0	55
Caso 3	10	20	15	10	45

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que deban concurrir a la convocatoria extraordinaria los criterios serán los mismos que para la ordinaria, y las notas de curso contarán lo mismo en ambas convocatorias. Eso permite obtener la máxima calificación también en la convocatoria extraordinaria.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Es conveniente concertar una cita previamente.

**Dr. Santiago de Navascués** ([sdenavascue@unav.es](mailto:sdenavascue@unav.es))

- Despacho 2040 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: martes de 9 a 12h. Reserva de cita.

**Dr. Pablo Pérez López** ([paperezlo@unav.es](mailto:paperezlo@unav.es))

- Despacho 2080 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: jueves de 9 a 12:00. [Reserva de cita](#)

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Manuales recomendados

Comellas, José Luis. *Historia breve del mundo contemporáneo (1776-1945)*. 4 ed. Madrid: Rialp, 2004. [Localízalo en la biblioteca](#)

Fusi Aizpurúa, Juan Pablo. *Breve historia del mundo contemporáneo: desde 1776 hasta hoy*. Barcelona: Círculo de Lectores, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martín de la Guardia, Ricardo, Martínez de Salinas, María Luisa, Pelaz López, José-Vidal, Pérez López, Pablo y Guillermo Á Pérez Sánchez. *El mundo actual : de la Segunda Guerra Mundial a la globalización*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2019. [Localízalo en la biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

## Bibliografía general

- Bell, P.M.H., *The World since 1945: An International History* (2001) [Find it in the Library](#)
- Blanning, T.C.W. (ed.), *The Oxford Illustrated History of Modern Europe* (1998) [Find it in the Library](#)
- Burrows, T. (ed.), *The History of the Modern World* (2012) [Find it in the Library](#)
- Cohn-Sherbok, D. & El-Alami, D.S., *The Palestine-Israeli Conflict: A Beginner's Guide* (2008) [Find it in the Library](#)
- Darwin, J. *After Tamerlane: The Global History of Empire since 1405* (2008) [Find it in the Library](#)
- Fenby, J., *The Penguin History of Modern China* (2009) [Find it in the Library](#)
- Ferguson, Niall, *La guerra del mundo : los conflictos del siglo XX y el declive de Occidente (1904-1953)*. Barcelona: Debate, 2007. [Encuéntralo en la biblioteca](#)
- Ferguson, Niall, *Coloso : auge y decadencia del imperio americano*. 1a ed. Barcelona: Debate, 2005. [Localízalo en la biblioteca](#)
- Gaddis, J. L., *Una nueva historia de la Guerra Fría*, México, Fondo de cultura económica, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Judt, T., *Postwar: A History of Europe since 1945* (2005) [Find it in the Library](#)
- Kuby, G., *La revolución sexual global: la destrucción de la libertad en nombre de la libertad*, Madrid, Didaskalos, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Mazower, M., *Dark Continent: Europe's Twentieth Century* (1998) [Find it in the Library](#)
- McMahon, R. J., *La guerra fría : Una breve introducción*. Madrid, Alianza, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Morris, I. *Why the West Rules — For Now: The Patterns of History and What They Reveal about the Future* (2010) [Find it in the Library](#)
- Nouschi, Marc, *Historia del siglo XX. Todos los mundos, el mundo*, Madrid, Cátedra, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pérez López, Pablo, *De mayo del 68 a la cultura woke*, Madrid, Palabra, 2024. [Find it in the Library](#)
- Remond, R., *Introduction à l'histoire de notre temps*, Paris, Seuil, 1974. 3 vols. Existe edición revisada de 1996. Traducción Castellana, Vicens Vives, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Service, R., *Historia de Rusia en el siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Service, R., *Camaradas. Breve historia del comunismo*, Barcelona, Ediciones B, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Soutou, G.-H., *La Guerre de cinquante ans: le conflit Est-Ouest, 1943-1990*, Paris, Fayard, 2001. [Find it in the Library](#)



# Universidad de Navarra

Stone, D. (ed.), The Oxford Handbook of Postwar European History (2014) [Find it in the Library](#)

The Oxford History of Modern Europe (2000) [Find it in the Library](#)

[Tiananmen Square, 1989: The Declassified History](#) The National Security Archive. The George Washington University.

Touchard, Patrice, Bermond-Bousquet, Christine, Cabanel, Patrick, Lefebvre, Maxime, Le siècle des excès. Le XXe siècle de 1870 à nos jours, Paris, Presses Universitaires de France, 2002. [Find it in the Library](#)

Townson, D., Dictionary of Contemporary History: 1945 to the Present (1999) [Find it in the Library](#)

Westad, Odd Arne, The Cold War: a world history (2017) [Find it in the Library](#)

Woodruff, W., A Concise History of the Modern World: 1500 to the Present. A Guide to World Affairs (2002) [Find it in the Library](#)

Young, J.W. & Kent, J., International Relations since 1945: A Global History (2013) [Find it in the Library](#)

## Bibliografía secundaria

Anderson, Benedict, Imagined Communities: Reflections on the origin and spread of nationalism (1983) [Find it in the Library](#)

Atlas of Modern World History (1989) [Find it in the Library](#)

Bentley, J. (et.al.), Traditions and Encounters: a Brief Global History (2008) [Find it in the Library](#)

Best, A. (et al.), International History of the Twentieth Century (2004) [Find it in the Library](#)

Christian, D. Maps of Time: an Introduction to Big History (2011) [Find it in the Library](#)

Ferguson, N., Civilization: the six killer apps of Western power (2012) [Find it in the Library](#)

Fulbrook, M. (ed.), Europe since 1945 (2009) [Find it in the Library](#)

Gildea, R., Barricades and Borders: Europe 1800-1914 (1991) [Find it in the Library](#)

Lindemann, A. S., A History of Modern Europe: From 1815 to the Present (2013) [Find it in the Library](#)

Merriman, J., A History of Modern Europe: From the Renaissance to the Present (2010) [Find it in the Library](#)

Neff, S. C., War and the Law of Nations: A General History (2007) [Find it in the Library](#)

Palmer, A., Who's Who in World Politics: from 1860 to the Present Day (1996) [Find it in the Library](#)

Palmowski, J., A Dictionary of Contemporary World History: from 1900 to the Present Day (2008) [Find it in the Library](#)

Pollard, S., The Integration of the European Economy since 1815 (2006) [Find it in the Library](#)



# Universidad de Navarra

The Penguin Book of Twentieth-Century Speeches (1999) [Find it in the Library](#)

Vanhautte, E., World History: an Introduction (2013) [Find it in the Library](#)

Wright, R., A Short History of Progress (2004) [Find it in the Library](#)

Young, J.W., The Longman Companion to the Cold War and Détente, 1941-91 (1993) [Find it in the Library](#)

## Lecturas complementarias para elaborar comentarios

Alexiévich, Svetlana, *Voces de Chernóbil. Crónica del futuro*, Barcelona, Debolsillo, 2015.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Alexiévich, Svetlana, Ferrer, Jorge José. *El fin del "Homo sovieticus"*, Barcelona, Acantilado, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Amis, Martin, *Koba el Temible. La risa y los Veinte Millones*, Barcelona, Anagrama, 2017.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Andric, Ivo, *Un puente sobre el Drina*, Madrid, Debate, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bauer, Josef Martin, *Tan lejos como los pies me lleven*, Barcelona, Edhsa, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bedarida, François, *Churchill*, París, Fayard, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bizot, François, *El portal. Prisionero de los jemeres rojos*, Barcelona, RBA, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Boll, Heinrich, *El honor perdido de Katharina Blum*, Madrid, El mundo, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Chang, Jung, *Cisnes Salvajes. Tres hijas de China*, Barcelona, Circe, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Conrad, Joseph, *El corazón de las tinieblas*, Barcelona, Debolsillo, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cruz Prados, A. (2003). *La razón de la fuerza: Concepto y justicia de la guerra : Estudio y selección de textos* Madrid, Pearson, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Deighton, Len, *Berlin Game* (1983) [Localízalo en la Biblioteca](#), *Mexico Set* (1984) [Localízalo en la Biblioteca](#), *London Match* (1985) [Localízalo en la Biblioteca](#), *Spy Hook* (1988) [Localízalo en la Biblioteca](#), *Spy Line* (1989) [Localízalo en la Biblioteca](#), *Spy Sinker* (1990) , *Faith* (1994) [Localízalo en la Biblioteca](#), *Hope* (1998) [Localízalo en la Biblioteca](#), *Charity* (1996) [Localízalo en la Biblioteca](#). De todas las novelas hay traducción española.

Endo, Shusaku, *El mar y veneno*, Madrid, Ático de los libros, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Estarriol, Ricardo. *Un corresponsal en el frío : memorias de 40 años entre España y el Este de Europa*. Madrid: Ediciones Rialp, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fakinu, Eugenia, *Amor, verano y guerra*, Barcelona, Sirpus, 2005.

García Márquez, Gabriel, *Noticia de un secuestro*, Barcelona, Mondadori, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

Glynn, Paul, *Réquiem por Nagasaki. La historia de Takashi Nagai, converso y superviviente de la bomba atómica*, Madrid, Palabra, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Greene, Graham, *El tercer hombre*, Madrid, Unidad Editorial, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hari, Daoud, *El traductor. La historia de un nativo del desierto de Darfur*, Barcelona, Tendencias, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Harris, Robert, *Patria*, Barcelona, Debolsillo, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hua, Yu, *¡Vivir!*, Barcelona, Seix Barral, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Juan Pablo II, *Memoria e identidad: conversaciones al filo de dos milenios*, Madrid, La Esfera de los Libros, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jungk, Robert, *Más brillante que mil soles. Los hombres del átomo ante la historia y ante su conciencia*, Barcelona, Argos, 1959. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kapuscinski, Ryszard, *Ebano*, Barcelona, Anagrama, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kapuscinski, Ryszard, *El imperio*, Barcelona, Anagrama, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Khalil Samir, Samir, *Cien preguntas sobre el Islam*, Madrid, Encuentro, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kissinger, Henry, *Liderazgo : seis estudios sobre estrategia mundial*. Primera edición: marzo de 2023. Barcelona: Debate, 2023. (Se puede optar por leer solo tres estudios) [Localízalo en la biblioteca](#).

Kravchenko, Víctor, *Yo escogí la libertad*, Madrid, Nos, 1947. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lapierre, Dominique y Collins, Larry, *Esta noche, la libertad*, Barcelona, Plaza y Janés, 1975. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lapierre, Dominique y Collins, Larry, *Oh, Jerusalén*, Barcelona, Plaza & Janés, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lee, Euna con Dickey, Lisa, *El mundo es más grande ahora*, Madrid, Rialp, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Macintyre, Ben, *Espía y traidor. La mayor historia de espionaje de la Guerra Fría*, Barcelona, Crítica, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

McEwan, Ian, *Los perros negros*, Barcelona, Anagrama, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nemat, Marina, *La prisionera de Teherán*, Madrid, Espasa, 2008, 335 pp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Orwell, George, 1984, Barcelona, Debolsillo, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pelaz López, José-Vidal, *Breve Historia de Winston Churchill*, Madrid, Nowtilus, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pérez López, Pablo, *Charles de Gaulle. El estadista rebelde*, Madrid, Ciudadela, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Remnick, David, *La tumba de Lenin*, Barcelona, Debate, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Roberts, Rusell, *El corazón invisible. Un romance liberal*, Barcelona, Antoni Bosch, 2002.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Saleem, Hiner, *El fusil de mi padre*, Barcelona, Anagrama, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Solzhenitsyn, Alexandre, *Archipiélago Gulag: 1918-1956*, Madrid, MDS Books-Mediasat, 2002.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Solzhenitsyn, Alexandre, *Un día en la vida de Iván Denisovich*, Barcelona, Círculo de Lectores, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Stangerup, Henrik, *El hombre que quería ser culpable*, Barcelona, Tusquets, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Weigel, George, *Biografía de Juan Pablo II. Testigo de esperanza*, Barcelona, Plaza y Janés, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Weigel, George, *Política sin Dios. Europa, América, el cubo y la catedral*, Madrid, Cristiandad, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Zamoyski, Adam, *Varsovia, 1920. El intento fallido de Lenin de conquistar Europa*, Madrid, Siglo XXI, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.

CE12 Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares.

CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** "Quisiera simplemente invitar a toda la Iglesia a redescubrir, custodiar y vivir la verdad y la fuerza de la celebración cristiana". Estas palabras del papa Francisco constituyen el marco de esta asignatura con la que se busca ofrecer algunos elementos de reflexión para contemplar la belleza y la verdad de la Misa.

A lo largo de las clases se recorrerá un camino de identificación con Cristo que pasa por la escuela de la celebración eucarística y más en concreto por el "aprendizaje vital" de las palabras y los gestos de la Misa.

Para conseguirlo se partirá de la liturgia misma de la celebración eucarística. Es decir, esta materia no se centra en la especulación teológica, sino que busca ser una posible guía de lectura de la Santa Misa que nace de la misma celebración.

- **Titulación:** Filosofía y Letras, Derecho y Comunicación.
- **Módulo/Materia:**
- Historia (Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual)
- Humanidades (Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual)
- Filología Hispánica (Módulo I: Formación general humanística; Materia 4: Cultura y sociedad)
- Filosofía, Política y Economía (Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum)
- Literatura y Escritura Creativa (Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum)
- Filosofía (Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual)
- Derecho (Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho)
- Relaciones Internacionales (Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno)
- Comunicación Audiovisual (Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural)
- Periodismo (Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural)
- Marketing (Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum)
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** sem 2
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Juan José Silvestre
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** AMI-P0-Aula08; Martes 15.30 - 17.30

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Filosofía



## Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

### Competencias Grado en Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual.

### Competencias Grado en Humanidades

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



## Universidad de Navarra

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

### GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

### GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



# Universidad de Navarra

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias del grado en Derecho:

## BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Competencias del grado en Relaciones Internacionales:

## BÁSICAS Y GENERALES



# Universidad de Navarra

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

## 1. CONOCIMIENTOS



# Universidad de Navarra

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

## 2. HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

## 3. COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

## Competencias del grado en Periodismo

### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.



# Universidad de Navarra

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

## 2. HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados. CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

## 3. COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

## Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano. COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual. COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia. CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing. CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y



# Universidad de Navarra

comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## PROGRAMA

### *Descubrir la Santa Misa. Core Curriculum curso 2024-2025*

#### 1. Introducción

#### 2. La historia de la celebración de la Santa Misa

- La Última cena y el período apostólico
- San Justino y la *Apología*
- El *Ordo Romanus I*
- La influencia franco-germánica y el nacimiento del *Ordo Missae*
- El Misal de 1570

#### 3. Principios informadores de la reforma litúrgica

- Centralidad del misterio pascual
- Presencia de la Palabra de Dios
- Liturgia como epifanía de la Iglesia en oración

#### 4. Categoría fundamentales de la reforma litúrgica

- Participación activa
- Comprensibilidad
- Noble sencillez y belleza

#### 5. El concepto de *ars celebrandi* y su relación con la participación activa

#### 6. El Misal de 1970-2008: análisis teológico-litúrgico



# Universidad de Navarra

## 6.1. Preparación a la celebración

- Los lugares celebrativos: altar, ambón, sede
- Vasos sagrados y ornamentos
- Elección de la Misa y sus partes
- El silencio
- La música litúrgica

## 6.2. Los ritos iniciales

### 6.3. La liturgia de la Palabra

- La ordenación de las lecturas de la Misa
- Signos de veneración a la Palabra
- Estructura de la liturgia de la Palabra

### 6.4. La liturgia eucarística

- El altar y la orientación de la liturgia eucarística
- La presentación de los dones
- La Plegaria eucarística
- Ritos de comunión

### 6.5. Ritos de conclusión

## 7. El culto eucarístico fuera de la Misa.

- Introducción y breve aproximación histórica
- Análisis teológico-litúrgico del *Ritual de la sagrada comunión y del culto a la eucaristía fuera de la Misa*

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Se ofrecen dos posibilidades
- a) A lo largo del cuatrimestre se realizarán varios comentarios de texto. La nota media de esos trabajos será la nota final de la asignatura.
- b) Realizar un examen a partir de unas preguntas que previamente se entregarán a los alumnos para que las preparen.



## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen a partir de unas preguntas que previamente se entregarán a los alumnos para que las preparen

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Juan José Silvestre ([jjsilvestrev@unav.es](mailto:jjsilvestrev@unav.es))

- Despacho 1420. Edificio Humanidades. Facultad Teología. Planta 2
- Horario de tutoría: Mañanas de 10.00-12.00

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía

#### 1. a) Fuentes

BENEDICTO XVI, exhortación apostólica *Sacramentum caritatis*, 22.II.2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FRANCISCO, carta apostólica *Desiderio desideravi*, 29.VI.2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JUAN XXIII, *Missale Romanum: ex decreto SS. Concilii Tridentinii restitutum summorum pontificum cura recognitum : editio typica*, 1962. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JUAN PABLO II, *Ceremonial de los Obispos*, edición de 1984 restampada y publicado por la Conferencia Episcopal Española. [Localízalo en la Biblioteca](#)

----, encíclica *Ecclesia de Eucaristia*, 17.IV.2003.

----, carta apostólica *Vicesimus quintus annus*, 4.XII.1989.

PABLO VI-JUAN PABLO II, *Misal romano*, tercera edición típica (1970-2016) publicado por la Conferencia Episcopal Española. [Localízalo en la Biblioteca](#)

#### 1. b) Breve bibliografía complementaria

ALDAZÁBAL, J., *Gestos y símbolos, dossiers CPL 40*, CPL, Barcelona 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

AROCENA, F. M., *En el corazón de la liturgia. La celebración eucarística*, Palabra, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

AROCENA, F. M. – PORTOLÉS, A., *El arte de celebrar la Eucaristía*, BAC, Madrid 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ECHEVARRÍA, J., *Vivir la Santa Misa*, Ed. Rialp, Madrid 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GONZÁLEZ PADRÓS, J., *La Misa explicada. Palabras y gestos con sentido*, CPL, Barcelona 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JUNGMANN, J. A., *El sacrificio de la Misa. Tratado histórico-litúrgico*, BAC, Madrid 1951. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

MANGLANO, J. P., *La Misa el beso de Dios*, Ed. Freshbook, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

----, *El libro de la Misa. Los secretos de un misterio*, Ed. Planeta, Barcelona 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MULLER, G. L., *La Misa. Fuente de vida cristiana*, Ed. Cristiandad, Madrid 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

OLIVARES, F. D., *Entrar en la Misa*, Palabra, Madrid 2005.

PITRE, B., *Jesús y las raíces judías de la Eucaristía*, Rialp, Madrid 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RAFFA, V., *Liturgia eucarística. Mistagogia della Messa: dalla storia e dalla teologia alla pastorale pratica*, CLV-Edizioni Liturgiche, Roma 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RATZINGER, J., *La Eucaristía, centro de la vida*, Edicep, Valencia, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SADA FERNÁNDEZ, R., *Consejos para vivir la santa Misa*, Rialp, Madrid, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SILVESTRE VALOR, J. J., *La Santa Misa. El rito de la celebración eucarística*, Ed. Rialp, Madrid 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VAN HAVRE, D., *Amar la Misa*, Ed. Rialp, Madrid 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

En cada etapa del ciclo vital nos podemos enfrentar a desafíos que, al vivirlos plenamente, pueden conducirnos a la madurez y al crecimiento personal. En esta asignatura se busca acompañar al alumnado a que se formule preguntas que faciliten una resolución positiva desde una mirada personalista a dichos desafíos.

La asignatura "*Matrimonio y familia*" pretende ofrecer un espacio de estudio, de diálogo y de reflexión sobre cuestiones múltiples que aparecen en la narrativa actual en torno al tema del matrimonio y de la familia, que afectan a la vida concreta de las personas singulares. ¿Es posible un amor para toda la vida? ¿Con las circunstancias actuales es posible permanecer al lado de una persona? ¿El matrimonio es un asunto para los católicos? ¿¿Existen TIPS para saber si la otra persona es la adecuada para mí? ¿Y si la otra persona no me entiende? ¿Cómo encajo los desengaños de la vida?

El programa de la asignatura se caracteriza por su carácter interdisciplinar e interfacultativo. Este carácter se expresa no sólo en los contenidos y en el profesorado que los imparten, sino también en el alumnado que la cursa, que pertenece a muy distintos Grados de las diferentes facultades de la Universidad de Navarra.

- **Titulación:** Matrimonio y Familia

### Módulo/Materia:

- GRADO BIOQUÍMICA Módulo: Formación Humanística y valores profesionales  
Materia: Aspectos de Formación Humana
- GRADO MEDICINA: Módulo II: Medicina social, habilidades de comunicación e iniciación a la Investigación. Materia II.2: Formación humana y valores profesionales.
- GRADO CIENCIAS AMBIENTALES Módulo: Marco social del ejercicio profesional  
Materia: Marco social del ejercicio profesional del ambientólogo
- GRADO EN BIOLOGÍA Módulo: Marco social del ejercicio profesional del biólogo  
Materia (Claves culturales): Claves de la cultura actual
- GRADO EN QUÍMICA Módulo: Formación humanística y valores profesionales  
Materia (Claves culturales): Claves de la cultura actual
- GRADO EN FARMACIA: Módulo VI. Farmacia Social y Legislación Materia 2.  
Formación Humana y Valores Profesionales
- GRADO EN NUTRICIÓN: Módulo VII. Formación para la actuación del dietista  
Materia 1. Formación general y Profesional. Enfermería: Módulo I. Formación humana básica de la enfermería. Materia 2. Formación General Humanística.
- GRADO EN ENFERMERÍA: Módulo I: Formación Básica de la Enfermería. Materia:  
Formación general común. Formación Humanística.
- GRADO EN FILOSOFÍA Y LETRAS:
  - *Historia*:- Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
  - *Filología Hispánica*: Módulo I: Formación general humanística.  
Materia 4: Cultura y sociedad



# Universidad de Navarra

- *Filosofía, Política y Economía*: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum
- *Literatura y Escritura creativa*: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum
- GRADO EN DERECHO:
  - *RRII*: Módulo V: Formación complementaria. Materia 1. Claves del mundo moderno
  - *Derecho*: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas- Materia 3. Fundamentos del derecho
- GRADO EN COMUNICACIÓN:
  - *Comunicación Audiovisual*. Antropología y Claves culturales. Módulo II Entornos de la *Comunicación Audiovisual*. Materia 1: Entorno histórico y sociocultural.
  - *Marketing*. Módulo 1: Contextos. Materia: Core Curriculum
  - *Periodismo*. Módulo II Entornos de Periodismo. Materia 3: Entorno histórico-cultural
- GRADO EN ARQUITECTURA:
  - *Arquitectura*: Módulo 3: Proyectual. Materia 4: Core Currículum
  - *Diseño*: Módulo 1: Cultura del Diseño. Materia 3: Core Currículum
- GRADO EN ECONÓMICAS: Módulo: Contexto humanístico. Materia: Core Curriculum
- GRADO EN PSICOLOGÍA:
  - Psicología. Módulo: Fundamentos de Psicología. Materia: Formación Transversal
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** Tercer año y siguientes, 2º Semestre
- **Carácter:** Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra, <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>
- **Profesorado:**
  - Araceli Arellano (aarellanot@unav.es)
  - Carlos Beltramo (cbeltramo@unav.es)
  - Javier Bringue (jbringue@unav.es)
  - Álvaro González (algonzalez@unav.es)
  - Dolores López (dlopez@unav.es)
  - Cristina López del Burgo (cldelburgo@unav.es)
  - Carolina Montoro (cmontoro@unav.es)
  - Sonia Rivas (srivas@unav.es) (Responsable del acta de la asignatura)
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** Aula 1, Edificio Comunicación. Jueves, de 12.00 a 14.00
- **EXAMEN FINAL:** *28 de abril, de 12.00 a 14.00*.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### GRADO EN ENFERMERÍA

**CB2** Que los/las estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

**CB3** Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



# Universidad de Navarra

**CB4** Que los/las estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

**CG04** Comprender el comportamiento interactivo de la persona en función del género, grupo o comunidad, dentro de su contexto social y multicultural.

**CG07** Comprender sin prejuicios a las personas, considerando sus aspectos físicos, psicológicos y sociales, como individuos autónomos e independientes, asegurando el respeto a sus opiniones, creencias y valores, garantizando el derecho a la intimidad, a través de la confidencialidad y el secreto profesional.

**CEE1** Promover el sentido de solidaridad a través del ejercicio de la profesión desarrollando la personalidad y la formación científica, humanística y cultural.

**CEE2** Fomentar una capacidad crítica y un conocimiento de los problemas que permitan actuar en un entorno multicultural respetando sus creencias y valores culturales, políticos o ideológicos.

**CEE3** Ser capaces de tomar decisiones en un entorno de cambio continuo y afrontar situaciones que impliquen dilemas éticos personales y profesionales.

**CEE4** Crear espacios de reflexión sobre los interrogantes fundamentales del ser humano y del mundo, para que los/las estudiantes busquen el progreso de las ciencias considerando los aspectos sobre los valores, creencias y razón humana.

**CEE5** Favorecer el desarrollo de una madurez intelectual, la capacidad de juicio y libertad intelectual, a través de la interpretación global de la realidad y la visión integradora de los saberes para potenciar la interdisciplinariedad.

**CEE6.** Proporcionar los conocimientos necesarios para que los estudiantes reflexionen sobre el proceso del final de la vida, sobre el fenómeno antropológico de la muerte humana y sobre cómo afrontar dicho proceso, para que sean capaces de acompañar y afrontar el final de la vida de las personas que atiende y sus familias.

## GRADO EN FARMACIA

**CB3** Que los/las los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## GRADO EN NUTRICIÓN

**CB3** Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes dentro de su ámbito de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4** Que los/las estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**CG1** Reconocer los elementos esenciales de la profesión del Dietista-Nutricionista, incluyendo los principios éticos, responsabilidades legales y el ejercicio de la profesión, aplicando el principio de justicia social a la práctica profesional y desarrollándola con respeto a las personas, sus hábitos, creencias y culturas.

**CG2** Desarrollar la profesión con respeto a otros profesionales de la salud, adquiriendo habilidades para trabajar en equipo.



# Universidad de Navarra

**CG3** Reconocer la necesidad de mantener y actualizar la competencia profesional, prestando especial importancia al aprendizaje, de manera autónoma y continuada, de nuevos conocimientos, productos y técnicas en nutrición y alimentación, así como a la motivación por la calidad.

**CG4** Conocer los límites de la profesión y sus competencias, identificando cuando es necesario un tratamiento interdisciplinar o la derivación a otro profesional.

**CG5** Realizar la comunicación de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, con las personas, los profesionales de la salud o la industria y los medios de comunicación, sabiendo utilizar las tecnologías de la información y la comunicación especialmente las relacionadas con nutrición y hábitos de vida.

**CG6** Conocer, valorar críticamente y saber utilizar y aplicar las fuentes de información relacionadas con nutrición, alimentación, estilos de vida y aspectos sanitarios.

## GRADO EN BIOLOGÍA

**CB3** Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4** Que los/las estudiantes puedan trasmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**CG2** Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

**CG3** Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

**CG4** Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

**CG5** Comunicar de forma escrita y oral sobre temas de biomedicina molecular, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

## GRADO EN BIOQUÍMICA

**CB2** Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3** Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4** Que los/las estudiantes puedan trasmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**CG1** Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.



# Universidad de Navarra

**CG2** Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

**CG3** Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

**CG4** Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

**CG5** Comunicar de forma escrita y oral sobre temas de biomedicina molecular, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

**CE6** Aplicar en la profesión y en la vida cotidiana la ética desde una perspectiva científica.

**CE11** Conocer los principales temas de debate y retos futuros de la Bioquímica y de la Biología Molecular, su dimensión social y económica así como sus aplicaciones prácticas.

**CT1** Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

**CT2** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT3** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## GRADO EN CIENCIAS AMBIENTALES

**CB2** Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3** Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CG2** Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas.

**CG3** Tener razonamiento crítico.

**CG4** Trabajar en equipo.

**CG5** Tener sentido de responsabilidad hacia el medio ambiente y el ecosistema.

**CG6** Gestionar la información.

**CG7** Comunicar de forma escrita y oral sobre temas medioambientales, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

**CE12** Tener en cuenta los aspectos éticos en la profesión.



# Universidad de Navarra

**CT1** Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

**CT2** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT3** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## GRADO EN QUÍMICA

**CB2** Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3** Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4** Que los/las estudiantes puedan trasmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**CG1** Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

**CG2** Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

**CG3** Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

**CG4** Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

## GRADO EN ARQUITECTURA

**CEOP3** Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

**CB03** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CT01** Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



# Universidad de Navarra

**CT02** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT03** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## GRADO EN DISEÑO

**CB3** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

**CT01** Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

**CT03** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

**CE21** Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

## GRADO EN COMUNICACIÓN

### Comunicación Audiovisual

#### 1. CONOCIMIENTOS

**RA1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

**RA2** - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

**RA3** - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

#### 2. HABILIDADES

**RA10** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

#### 3. COMPETENCIAS

**RA19** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



# Universidad de Navarra

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

## Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

## Periodismo

### 1.CONOCIMIENTOS

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

### 2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15- Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

### 3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

## GRADO EN DERECHO



# Universidad de Navarra

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

## GRADO EN ECONÓMICAS

CCC1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CCC2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

## GRADO EN PSICOLOGÍA

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad

cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

## GRADO EN FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.



# Universidad de Navarra

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz

## PROGRAMA

El programa se ha diseñado con varias clases, todas siguiendo un hilo conductor único, pero impartidas por diferentes profesores de la Universidad.

### BLOQUE 1. EL ENCUENTRO

0. Empecemos a trabajar
1. Seres de encuentro. Purpurina, fuegos artificiales y tambores de guerra
2. Esto de casarse no es para mí
3. Todo pasado fue mejor
4. LAT, DINKS y otros fenómenos sociales
5. Hombres y mujeres: ¿somos incompatibles?

### BLOQUE 2. ESTABILIDAD

6. Tiana y el sapo: en busca de la media naranja
7. Contigo pan y cebolla: el proyecto construido a base de decisiones
8. Equilibristas en la cuerda floja: ¿cómo conciliar?

### BLOQUE 3. CONSOLIDACIÓN

9. Se nos terminó el amor
10. ¿Y si los hijos no llegan?
11. Padres perfectos, hijos perfectos, estrés perfecto
12. Bienvenidos a Holanda
13. Apaguemos las velas

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

A lo largo de la asignatura se llevarán a cabo varias actividades formativas que requieren de la asistencia del alumnado:



1. **Clase expositiva:** sesiones impartidas por el profesorado en el aula sobre contenidos previstos en la guía docente de la asignatura
2. **Trabajos dirigidos,** individuales o en equipo: realización de trabajos por parte del alumnado dentro del aula y, excepcionalmente fuera de ella, para el desarrollo y profundización de contenidos de la asignatura
3. **Trabajo no presencial del alumno** (estudio personal y elaboración de actividades pendientes): conjunto de actividades que realiza el alumnado fuera del aula que son requeridas por el profesor para la superación de la asignatura.
4. **Pruebas de evaluación:** actividades previstas por el profesor para valorar el nivel de adquisición de competencias de su alumnado
5. **Entrevistas de asesoramiento para aclarar cuestiones particulares de la clase,** para un mejor seguimiento de la asignatura.

## METODOLOGÍA

El profesorado seguirá la siguiente metodología docente en el aula en su doble naturaleza teórico-práctica.

1. **Clases expositivas** (clases magistrales, seminarios, etc.): exposición, desarrollo y transmisión de los contenidos previstos en la guía docente de la asignatura.
2. **Estudio de casos:** representación de una situación de la realidad como base para la reflexión y el aprendizaje de los contenidos de la asignatura.
3. **Estudio personal:** actividades de estudio que realiza el alumno, de forma individual, fuera del aula que son requeridas por el profesor para la superación de la asignatura.
4. **Trabajo individual y/o en grupo:** encargo al estudiantado de la realización de una actividad práctica para la profundización en los contenidos de la asignatura.

La docencia de la asignatura se imparte única y exclusivamente de forma presencial.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

**Fecha: 10 de abril de 2025: Aula:  
Edificio Comunicación, Aula 06.**

**Fecha 28 de abril de 2025: Aula  
12 Edificio Amigos.**



# Universidad de Navarra

La evaluación de la asignatura se compone de actividades entregadas como parte de la evaluación continua y sumativa, y de la realización de un examen final, como muestra de la evaluación final.

**Actividades entregadas al finalizar la clase:** 50% de la calificación final (Adquisición de las competencias CB2, CB3 y CEE3) (Evaluación continua). La no asistencia al 50% de las clases implica el suspenso de la asignatura. Por ello se recomienda vivamente la asistencia y participación activa en las mismas.

- No asistencia o no entrega de ejercicios ese día de clase. 0 puntos

- Asistencia a clase. Máximo 10 puntos.

- *No asistencia a clase por motivos justificados: máximo 5 puntos sobre 10.* Las condiciones son las siguientes:

- Deberán *escribir al profesor en cuestión con anterioridad.* Solo hay exención de puntuación en caso de ser llamado a votaciones, talento deportivo o asistir a juicios.

- Deberán ver qué actividad deben hacer para recuperar lo hecho en clase.

- Deberán mandar la tarea por correo en un breve lapso de tiempo desde que esté disponible en ADI.

**Examen final (modalidad tipo test, preguntas de opción múltiple):** 50% de la calificación final (Adquisición de la competencia CB2)

- **A excepción de las veces que lo autorice particularmente un profesor, para calificar las actividades que forman parte de la evaluación continua es necesario hacerlo en el tiempo establecido y durante la clase.**

Para aprobar la asignatura se requiere aprobar tanto la parte de los trabajos como el examen final. Se hará media ponderada en el caso de que se apruebe el examen final.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

a) Se guarda la puntuación de los trabajos si se ha alcanzado el aprobado.

b) El examen contará sobre 10 puntos.

**Fecha: lunes, 9 de junio, de 16.00 a 18.00**

**AVISO IMPORTANTE:** La comunicación de una ausencia por un motivo justificado NO EXIME DEL CUMPLIMIENTO DE LA TAREA ENCOMENDADA ESE DÍA EN CLASE. Por tanto, en la tabla de calificaciones de la asignatura se computará con una calificación no presentada.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dada la riqueza de profesorado que imparte la asignatura, para concertar una cita pueden, o bien enviar un correo a su dirección personal o bien, al concluir la clase, solicitar una cita de asesoramiento.



# Universidad de Navarra

El profesorado estará disponible el día, la hora establecido por cada uno en el lugar indicado:

- Araceli Arellano (aarellanot@unav.es). Biblioteca Ismael Sánchez Bella, despacho 1070
- Carlos Beltramo (cbeltramo@unav.es). ICS, primera planta
- Javier Bringue (jbringue@unav.es) Facultad de Comunicación, despacho 2170
- Álvaro González (algonzalez@unav.es) Facultad de Derecho Canónico
- Dolores López (dlopez@unav.es) Biblioteca Ismael Sánchez Bella, despacho 2400
- Cristina López del Burgo (cldelburgo@unav.es) Facultad de Medicina, local 0320
- Carolina Montoro (cmontoro@unav.es) Biblioteca Ismael Sánchez Bella, despacho 2470
- Sonia Rivas (srivas@unav.es). Biblioteca Ismael Sánchez Bella, despacho 1491

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

- ESCRIVÁ IVARS, J. – LANDETE, J., *Matrimonio y Derecho natural* (PDF disponible en ADI)
- ESCRIVÁ IVARS, J. *El encuentro con el matrimonio* (PDF disponible en ADI)
- ESCRIVÁ IVARS, J. El desafío de ser esposos (PDF disponible en ADI)
- . ESCRIVÁ IVARS, J. *Las acciones fundamentales del proceso de comunicación amorosa* (PowerPoint disponible en ADI)
- . ESCRIVÁ IVARS, J. *La fundación del matrimonio* (PDF disponible en ADI)
- HERVADA, J., *Diálogos sobre el amor y el matrimonio*, Eunsa, Pamplona 2007 (PDF disponible en ADI) [Localízalo en la Biblioteca](#) (Recurso electrónico)
- BRINGUÉ, X., *La educación de las emociones en el mundo digital* (PowerPoint disponible en ADI)
- LOPEZ HERNANDEZ, D., *Persona y sociedad* (POWERPOINT disponible en ADI)
- VIDEOS: *La aventura del matrimonio* (Enlaces disponibles en ADI)
- REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO sobre *preparación para el matrimonio* (PDF disponible en ADI)

### Bibliografía complementaria

- ESCRIVÁ IVARS, J., Extracto de *El matrimonio como ‘unión en el ser’ y como despliegue existencial de la unión*, en “Escritos en Honor de Javier Hervada”, *Ius Canonicum*, volumen especial (1999), págs. 573-583. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- BAÑARES, J. I., *La dimensión conyugal de la persona: de la antropología al derecho*, DIF 37, Rialp, Madrid 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MONTORO GURICH, C – BARRIOS BAUDOR, G., (coord.), *Políticas Familiares*, Eunsa, Pamplona 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

- . VV.AA. ¿Quiénes somos? Cuestiones entorno al ser humano, Eunsa 2018  
[Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

El propósito de esta asignatura es suministrar al alumno algunos elementos de reflexión que les permitan desarrollar un planteamiento crítico sobre varios temas de interés antropológico, por medio del análisis de diversos motivos en películas y textos literarios. El hilo conductor es la condición del artista y del arte en la modernidad. Las sesiones tratarán alternativamente de una película o un texto.

**Carácter:** Optativa

- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 2024-25, primer semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** Lecturas sobre el arte y el artista
- **Módulo y materia de la asignatura:** Optatividad / Core Curriculum
- Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
- Humanidades: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual
- Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
- Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Relaciones Internacionales: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
- Derecho: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho
- Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural
- Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum
- **Profesor responsable de la asignatura:** Gabriel Insausti. Catedrático
- **Profesores:** Gabriel Insausti
- **Aula:** Comunicación A12
- **Horario:** Martes 15.30 a 17.30
- **Enlace web:** [www.unav.edu/asignatura/core-art-and-artist-arquitectura/](http://www.unav.edu/asignatura/core-art-and-artist-arquitectura/)

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



# Universidad de Navarra

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

## Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

## Grado en Filosofía, Política y Economía

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



# Universidad de Navarra

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

## Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

## PROGRAMA

1. Ilusión y realismo: O. Welles, *Fake*.
2. La Naturaleza y más allá: S. T. Coleridge, *Poemas*
3. ¿Bello y perverso?: A. Hitchcock, *La soga*.



# Universidad de Navarra

4. Malestar moderno: Ch. Baudelaire, *Las flores del mal*.
5. Ética y estética: J. Frankenheimer, *El tren*.
6. Caminos del yo: R. M. Rilke, *Cartas a un joven poeta*.
7. Maestro y discípulo: R. Redford, *El río de la vida*.
8. La protesta: E. Thomas y Wilfred Owen, *Poemas de Guerra*.
9. Un duro aprendizaje: R. Rossen, *El buscavidas*.
10. Fiesta, sacrificio, comunión: I. Dinesen, *El festín de Babette*.
12. Voces y portavoces: S. Heaney, *Escuela de canto*.
13. La maravilla y lo cotidiano: S. Zweig, *Carta de una desconocida*.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Lectura y comentario de los textos, literarios o filmicos, del programa.

### Método

El profesor presentará los textos y el autor para situarlos en su momento histórico y sugerirá algunas líneas de debate y análisis. Se espera del alumno que participe activamente.

### Distribución del tiempo

- Sesiones: 30 horas;
- Lecturas: 15 horas;
- Examen: 2 horas.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La nota final será la suma resultante de:

- la participación en clase (25 %)
- la calificación obtenida en un breve cuestionario sobre la lectura de la semana (y de fecha imprevista) (25 %)
- el examen final, que consistirá en un breve ensayo (2-3 páginas sobre una de los textos leídos a lo largo de la asignatura. (50%)

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA



# Universidad de Navarra

La nota será también la resultante de:

- la participación en clase (25 %)
- la calificación obtenida en un breve cuestionario sobre la lectura de la semana (y de fecha imprevista) (25 %)
- el examen final, que consistirá en un breve ensayo (2-3 páginas sobre una de los textos leídos a lo largo de la asignatura. (50%)

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Se convendrán el primer día, según conveniencia de todos. En principio, martes, 17:00-19:00, despacho 1300 (Edificio Ismael Sánchez Bella, primer piso).

Se puede pedir cita con un email a [ginsausti@unav.es](mailto:ginsausti@unav.es)

## BIBLIOGRAFÍA

- Samuel Taylor Coleridge. *Poemas*. Traducción Gabriel Insausti. Renacimiento, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Samuel Taylor Coleridge. *Biographia Literaria*. Traducción Gabriel Insausti. Pre-Textos, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Charles Baudelaire, *Las flores del mal*. Traducción Eduardo Marquina. Pre-Textos, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rainer Maria Rilke. *Elegías de Duino*. Traducción José María Valverde. Lumen, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rainer Maria Rilke. *Cartas a un joven poeta*. Traducción Jesús Munárriz. Hiperión, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Edward Thomas, *Poesía completa*. Traducción Gabriel Insausti. Pre-Textos, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Wilfred Owen, *Poemas de guerra*. Traducción Gabriel Insausti. Acantilado, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Isak Dinesen, *El festín de Babette*. Traducción Francisco Torres. Nórdica, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Seamus Heaney, *Campo abierto*. Traducción Jenaro Talens. Visor, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Stefan Zweig, *Carta de una desconocida*. Traducción Berta Conill. Acantilado, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)



***Capstone seminars II (Gr. PPE)***

*Guía docente 2024-25*

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Capstone Seminars II provides a comprehensive exploration of major international institutions, essential for PPE students. The course is divided into two semesters, with the first focusing on the theoretical understanding and analysis of international institutions, and the second featuring guest speakers who will provide practical insights based on their professional experiences. In the context of current geopolitical and economic challenges, this course aims to equip students with the knowledge and skills necessary to navigate and engage with the complex web of global governance structures. With emerging issues such as global financial instability, regional conflicts, climate change, and international trade tensions at the forefront, understanding the roles and functions of international institutions is more critical than ever.

- **Titulación:** PPE
- **Módulo/Materia:** Módulo V. Integración interdisciplinar. Materia 1. Seminarios interdisciplinares
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** Anual, 2º curso
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Prof. Jacobo Ramos
- **Idioma:** Castellano e inglés
- **Aula, Horario:** jueves de 12,00 a 14,00 Aula 34 Edificio Central

### **PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras.**

El curso 2024-25 la asignatura formará parte de un proyecto de integración denominado *PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras*. Por ese motivo se coordinará con otras asignaturas con el objetivo de lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas acuciantes de la sociedad contemporánea desde la perspectiva de la internacionalidad y la internacionalización.

Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase y se subirán al área interna de la asignatura.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG1 - Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CG2 - Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.



# Universidad de Navarra

CG4 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CG5 - Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 - Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 - Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 - Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 - Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

## PROGRAMA

### First Semester

#### Module 1: Introduction to International Institutions

- Definition and scope
- Historical evolution
- Importance in international relations

#### Module 2: United Nations - Structure and Function



# Universidad de Navarra

- UN Charter
- General Assembly
- Security Council
- Secretariat

## Module 3: United Nations - Specialized Agencies and Programs

- UNESCO
- WHO
- UNDP
- UNICEF

## Module 4: International Monetary Fund (IMF)

- Purpose and functions
- Governance structure
- Conditionality and reforms

## Module 5: World Bank Group

- History and structure
- Functions and projects
- Criticisms and reforms

## Module 6: European Union Institutions

- European Commission
- European Parliament
- European Council
- Court of Justice of the European Union

## Module 7: NATO

- Historical context
- Structure and decision-making process
- Role in international security

## Module 8: Organization for Economic Co-operation and Development (OECD)

- Mission and functions
- Membership and governance
- Key programs and initiatives

## Module 9: Regional Organizations

- African Union (AU)
- Association of Southeast Asian Nations (ASEAN)
- Organization of American States (OAS)

## Module 10: Non-Governmental Organizations (NGOs)

- Role in international relations
- Influence on policy and decision-making
- Case studies

**Second Semester:**



# Universidad de Navarra

The second semester will feature a series of five guest speakers who are professionals who have worked in or interacted with various international institutions. These speakers will share their experiences and provide practical insights into the workings of these organizations. The exact schedule and names of the speakers are to be confirmed. Potential topics include:

- The role of the United Nations in peacekeeping and conflict resolution
- World Bank development projects and their impact on global poverty
- NATO's strategic operations and defense policies
- OECD's contributions to international economic policies and standards
- Case studies on regional organizations and their influence on regional stability
- The role of NGOs in shaping international policy and humanitarian efforts

## COURSE OBJECTIVES

- Understand the functions and impacts of major international institutions.
- Analyze the effectiveness and limitations of these institutions in addressing global issues.
- Evaluate the role of international institutions in contemporary geopolitical and economic contexts.
- Gain practical insights from experts in the field.
- Develop presentation skills through the analysis and presentation of specific international institutions.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Class attendance: 14 sessions (classes will take place every two weeks and exact dates will be announced throughout the course).
- Discussion seminars: 7 sessions (the first semester will combine lectures and discussion seminars).
- Case studies and practical exercises: 3 (One class presentation and two policy briefs)
- Study hours: 35 hours.
- Group projects: 1 group presentation.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- **Class participation (tests and class attendance): 20%.**
- **Practical Cases and On-site Activities (Student Presentation (10%) and attendance USA trip activities and policy brief (10%)): 20%.**
- **Preparation and Presentation of Research Projects (PPE Insights): 30%** (Research Paper 20% and Oral Presentation 10%).
- **Final exam: 30%** - Date: 30 April



Please note that the evaluation of this module pertains to [the PPE Insights Project \(link\)](#). Additionally, students will retain the following grades if they attend the extraordinary evaluation: Class Participation as well as Practical Cases and On-site Activities

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Convocatoria Extraordinaria: 18th June

#### HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Jacobo Ramos ([jramosfo@external.unav.es](mailto:jramosfo@external.unav.es))

- Office hours: By appointment (in person and/or virtual)
- Contact information: [jramosfo@external.unav.es](mailto:jramosfo@external.unav.es)

#### BIBLIOGRAFÍA

- Karns, M. P., & Mingst, K. A. (2015). International Organizations: The Politics and Processes of Global Governance.
- Rittberger, V., Zangl, B., & Kruck, A. (2019). International Organization.
- Weiss, T. G., & Daws, S. (2018). The Oxford Handbook on the United Nations.
- Cini, M., & Pérez-Solórzano Borragán, N. (2019). European Union Politics. Oxford University Press.
- IMF and World Bank publications and reports.
- EU, NATO, OECD official documents and case studies.



## PRESENTATION

**Brief description of the course:** This course analyzes the main aspects of open economy macroeconomics, focusing on the behavior of exchange rates and international capital flows.

- **Type of degree:** Filosofía, Política y Economía (PPE)
- **Module/Subject matter (official, in Spanish):** módulo 3/Economía. Materia 2. Economía aplicada
- **ECTS:** 3
- **Year, semester:** 2nd year, 2nd semester
- **Type:** Compulsory
- **Professor in charge:** Tommaso Trani
- **Language:** English
- **Time, venue:** Wednesday, 15:00-17:00, in Room 35 (Edificio Central), except for Jan 29 (Room 2 of Ed. Amigos)

\*Students with special education needs: please contact the professor of the course

## LEARNING OUTCOMES (Competencies)

**Official, in Spanish:**

CG4 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE10 - Conocer y utilizar los conceptos y métodos fundamentales de la Teoría Económica, aplicándolos al análisis y discusión de situaciones reales.

CE11 - Identificar y manejar los principales modelos microeconómicos y macroeconómicos que explican los procesos y comportamientos económicos.



# Universidad de Navarra

CE13 - Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

## PROGRAM

1. Financial integration and the Balance of Payments
2. Asset markets and exchange rates
3. Macroeconomic policy in open economy

## EDUCATIONAL ACTIVITIES

As for any course attributing 3 ECTS credits, students' workload is expected to be of about 75 hours. A tentative distribution of this preparation time is as follows:

- Lectures (asistencia a clases magistrales): 30 hours.
- Class discussions (seminarios de discusión): 1 hours.
- Case studies and practical classes (análisis de casos y actividades prácticas presenciales): 2 hours.
- Office hours (tutorías): 2 hours.
- Students' own homework (estudio personal): 37 hours.
- Proctored assignments (elaboración de trabajos dirigidos): 3 hours.

The ADI's website of the course contains class materials for both the theoretical and practical content of the course. All the material will be posted in advance for consultation even ahead of the lectures, but further questions/applications may be considered directly during the lectures.

Students will receive further indications (relationship program-bibliography, tentative class schedule, etc.) through the intranet. Possible adjustments to the program will be announced during the lectures.

Final exam: time and venue in accordance with the School's timetable of exams.

## ASSESSMENT

### GRADING IN MAY

Attendance (intervenciones en clase): 10%

Proctored assignments (trabajos dirigidos): problem sets, 30%

Final exam (prueba escrita): 60%

### GRADING IN JUNE

Attendance (intervenciones en clase): 10%

Proctored assignments (trabajos dirigidos): problem sets, 30%



# Universidad de Navarra

June's final exam (prueba escrita): 60%

The final exam in June makes up for the final exam taken in May. If a student wants to additionally try to improve the grade on the proctored assignments, he/she has to prepare new work individually and inform of his/her will to do so no later than 2 June 2025, consequently renouncing to his/her achievements during the semester. The grade on the new work can either be higher or lower than what obtained during the semester.

## DETAILS

Types of questions: multiple-choice questions (or the like), short-answer questions, problems. The exact structure of the exams will be announced during the course.

The final exam is comprehensive. *In this case, a minimum of 4/10 is required.*

Students with special education needs: please contact the professor of the course.

## HONESTY IS THE BEST POLICY

(*Ethics Committee Provisions Against Plagiarism and Copying*)

We value honesty. Without it, there can be no trust or any meaningful social relations. Therefore, the School expects honesty and fairness from all of its members: professors, non-academic staff, and students.

Dishonest behaviors will be sanctioned in accordance with the [University Norms on Student Academic Discipline of August 2015](#), and include lying, cheating in exams, and plagiarism in written work. We take such violations seriously. Depending on their gravity, these offences will be dealt with by the Professor in charge of the subject, by the Dean of Students, and in very severe cases, by the Vice President for Student Affairs.

Sanctions include:

- formal warnings
- prohibition from entering University premises for a given period
- loss of admission rights to exams
- loss of scholarships
- a failing grade for the piece of work or the whole course.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Tommaso Trani ([ttrani@unav.es](mailto:ttrani@unav.es))

- Office 2240. Edificio Amigos. Floor: 2, "hilera".
- Office hours: Thursday, 9:45-11:45, except for Feb. 20 (replaced by Feb. 18, 10:00-11:00 & 17:00-18:00). You should inform me by email that you plan to attend these office hours, at least, 24h in advance; otherwise, I might not be in my office. I will not reply to this kind of notifications but just take note. Please allow no less than 24h for an answer to any other email.

## BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES



Universidad  
de Navarra

## Main

PAUL R. KRUGMAN, MAURICE OBSTFELD AND MARC J. MELITZ: International Economics: Theory and Policy, 12th ed. Pearson Series in Economics [Find it in the library](#) (10th ed.)

## Complementary

N. GREGORY MANKIW: Macroeconomics, 8th ed. Worth Publishers: Palgrave Macmillan [Find it in the library](#)

( N. GREGORY MANKIW AND MARK P. TAYLOR: Economics, 5th ed. Cengage Learning [Find it in the library](#) )



## PRESENTACIÓN

La asignatura realizará un replanteamiento filosófico de las coordenadas económicas en diálogo con la antropología y las ciencias humanas y sociales. De la mano de autores como Aristóteles, Smith, Marx, Mauss o Arendt, cuestionará los fundamentos modernos que sustentan a la actividad económica con el fin de recuperar la unidad de las ciencias sociales bajo el imperio arquitectónico de la política y propiciar una reflexión sobre el sentido del trabajo desde una perspectiva antropológica alternativa al individualismo imperante que entiende el desarrollo en clave reduccionista.

Para adentrarse en esta investigación filosófica es imprescindible una primera definición aproximada de la economía, por lo que se comenzará por señalar algunos fundamentos antropológicos que surgen de la reflexión sobre el fenómeno económico en el hombre, para luego abordar los radicales propiamente económicos, es decir, aquellos elementos básicos que caracterizan este tipo de saber.

Finalmente, se mostrará cómo el individualismo metodológico que adoptó la ciencia económica en la modernidad ha desvirtuado la naturaleza de este saber práctico convirtiéndolo en un saber técnico o, en el mejor de los casos, meramente teórico. El objetivo último de la asignatura será precisamente sentar las bases teóricas para la recuperación de la practicidad de la economía.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 3: Conocimiento, realidad, acción
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** segundo
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Beatriz Simón Yarza
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Martes de 10.00 a 12.00. Aula 35 Ed. Central

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes, normalmente dentro de su área de estudio, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



# Universidad de Navarra

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos y textos de teoría económica.

## PROGRAMA

- La felicidad del hombre
- Relaciones económicas y reciprocidad
- Economía doméstica en la antigüedad
- Esclavitud y *oikonomia*; libertad y *polis*
- Esfera pública vs esfera privada
- Aparición de la sociedad
- *Vita activa*: labor, trabajo y acción
- Labor: instrumentos de la labor
- Sociedad laboral y de consumo
- Trabajo: instrumentalidad y utilitarismo; el mercado de cambio
- Hume: Sobre el comercio
- Smith: la riqueza de las naciones
- Marx: trabajo, mercancía
- Mauss: economía del don

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Asistencia a clases magistrales
- Estudio personal y tutorías
- Elaboración de trabajo dirigido: proyecto *PPE Insights*

## EVALUACIÓN

- Intervenciones en clase: 1,5 puntos.
  - Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: **Proyecto *PPE Insights*, 1,5 puntos**
- 1) **Pruebas escritas** (informe escrito: extensión máxima de **1500 palabras**, entrega **8 de abril**)
- a) En primer lugar, se reflexionará sobre el papel de la economía y de la política en Europa, contrastando la visión aristotélica de la polis y la visión de Hanna Arendt sobre la política, economía y sociedad a partir de la Edad Moderna



# Universidad de Navarra

b) Luego, cada equipo deberá reflexionar sobre el concepto de bienestar de la ideología del partido. En primer lugar, deberá analizar el concepto de bienestar del partido.

Posteriormente, deberá reflexionar sobre los presupuestos antropológicos que subyace a dicho concepto a la luz de lo que hayamos visto en clase (fundamentalmente Aristóteles y Arendt).

c) Finalmente, deberá proponer al partido asesorado una política pública acorde con los principios identificados previamente para dar respuesta a alguna problemática del Estado de Bienestar (e.g., cambios demográficos, el debate sobre la fiscalidad razonable y el equilibrio entre lo público y lo privado, las transformaciones del trabajo y los flujos económicos o financieros, inmigración y otros cambios socioculturales relevantes), identificando "ganadores" y "perdedores".

2) Presentación y **defensa oral** de las partes b y c (15 minutos):**29 y otro día pendiente de confirmación de abril** (según sorteo).

- Examen parcial: habrá un examen parcial el día 4 de marzo. Dicha actividad tendrá un valor de 3,5 puntos.

- El examen final tendrá un valor de 3,5.

## CONVOCATORIA ORDINARIA

Para aprobar la asignatura se exige aprobar el examen final en convocatoria ordinaria

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Para la convocatoria extraordinaria, que contará 7 puntos, se guardará la nota de participación en clase. La nota del proyecto PPE Insights se guardará siempre y cuando sea superior al 5. Si este no estuviera aprobado, deberá repetirse el trabajo, además de hacer el examen.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Beatriz Simón Yarza ([bsimon@unav.es](mailto:bsimon@unav.es))

- Martes de 12.00 a 13.30.

## BIBLIOGRAFÍA

*Ética a Nicómaco (Libro I y V)*. Aristóteles. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*La política (Libro I)*. Aristóteles. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*La condición humana*. Hanna Arendt. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Ensayos económicos*. David Hume. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*La riqueza de las naciones*. Adam Smith. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*El capital*. Marx. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Ensayo sobre el don*. Marcel Mauss. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

¿Quién es Jesús? ¿Cómo es esa persona que cambió el rumbo de la historia? Desde que él vivió en esta tierra, nuestra manera de entender la vida y de entendernos a nosotros mismos ha cambiado radicalmente. ¿De dónde proviene la radicalidad de este cambio?

¿Qué es lo que él quiso hacer con su vida? Él parecía estar deslumbrado con una verdad que nos quiso transmitir incluso al precio de su vida. ¿En qué consistía su enseñanza?

Y ahondando más: ¿cuál era el núcleo de su personalidad, eso que ha ejercido una atracción y una fascinación irrepetibles en la Historia?

Jesús vivió su vida con una intensidad sobrecogedora, cargado de pasión por cumplir una misión, arrastrado por un amor hasta la muerte, y es este grandioso estado de ánimo en el que siempre vivió lo que explica el sentido de sus acciones y de sus palabras. Su figura escapa a toda clasificación, a todo esquema o concepto previo: Él es la absoluta novedad, el inclasificable. Para conocerle hay que abandonar necesariamente todos los conceptos y experiencias previos.

Esta asignatura pretende descifrar cuál es el centro de la personalidad de Jesucristo, quién era y cómo era; y qué era lo que quiso hacer con su vida, cuál era la meta de su obrar. Entender ese centro desde el que dimana toda su fuerza, todo su misterio y todos sus contrastes.

- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** Primer semestre.
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Jesucristo: su persona y misión.
- Grados y dobles grados de la Facultad de Comunicación, de la Facultad de Filosofía y Letras, de Arquitectura, de Magisterio Infantil, de Magisterio Primaria y de Pedagogía
- **Módulo y materia de la asignatura:**
- Facultad de Filosofía y Letras
  - Historia: módulo II (Historia del mundo occidental), materia 3 (Claves antropológicas del mundo actual)
  - Humanidades: módulo I (Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea), materia 4 (Claves del mundo actual)
  - Filología Hispánica: módulo I (Formación general humanística), materia 4 (Cultura y sociedad)
  - Filosofía, Política y Economía: módulo I (Fundamentos humanísticos y filosóficos), materia 1 (Core Curriculum)
  - Literatura y Escritura creativa: módulo I (Fundamentos humanísticos), materia 1 (Core Curriculum)
  - Filosofía: módulo 5 (Formación complementaria y claves del mundo actual), materia 2 (Claves del mundo actual)
  - Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Facultad de Comunicación



# Universidad de Navarra

- Periodismo-15: módulo II (Entornos del Periodismo), materia 3.  
Entorno histórico-cultural
- Comunicación Audiovisual -15: módulo II (Entornos de la CA),  
materia 1. Entorno histórico y sociocultural
- Marketing-16: módulo 1 (Contextos), materia Core Curriculum
- Facultad de Derecho
  - Derecho: módulo I (Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas),  
materia 3 (Fundamentos del Derecho)
- RRII: módulo 5 (Formación complementaria), materia 1 (Claves del mundo moderno)
- Facultad de Educación y Psicología
  - Magisterio Infantil y Primaria: Módulo: Formación Básica. Materia:  
Formación humana y valores profesionales
  - Pedagogía: Módulo: Fundamentos Pedagógicos. Materia: Formación humana y valores profesionales
- **Profesor encargado de la asignatura:** Eduardo Terrasa. Profesor Colaborador Instituto Core Curriculum. [C.V.](#)
- [eterrasa@unav.es](mailto:eterrasa@unav.es)
- **Horario:** Martes, 15:30 h.
- **Aula:** Aula 4 FCOM.
- Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra:  
<https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum>

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Conocimientos

- Conocer los principales pasajes en los que se pone de manifiesto la personalidad de Jesucristo
- Analizar y comentar estos pasajes evangélicos desde la perspectiva del estudio de la personalidad de su protagonista
- Estudio de diversos intentos que se han dado en la literatura y en el cine de explicar la personalidad de Jesucristo.

### Habilidades y actitudes

- Capacidad de analizar personajes
- Capacidad de detectar los pequeños detalles y gestos en los que se materializa el trasfondo de una personalidad

### Resultados de aprendizaje

- Comprender los contrastes que se perciben en la personalidad de Jesús
- Entender la forma en que se desarrolla de modo pleno una personalidad
- Familiarizarse con la manera de interpretar y expresar la actuación de una gran personalidad

## COMPETENCIAS GRADO FILOLOGÍA HISPÁNICA

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



## Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

- Familiarizarse con la manera de interpretar y expresar la actuación de una gran personalidad

### COMPETENCIAS GRADO LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

### COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

### COMPETENCIAS GRADO EN HISTORIA



# Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

## COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



# Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

## COMPETENCIAS GRADO EN HUMANIDADES

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

## COMPETENCIAS GRADO EN MAGISTERIO INFANTIL

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.



# Universidad de Navarra

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

## COMPETENCIAS GRADO EN MAGISTERIO PRIMARIA

CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE35 - Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

CE36 - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

## COMPETENCIAS GRADO EN PEDAGOGÍA

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE29 - Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa y pedagógica.

CE41 - Desempeñar el liderazgo educativo y promover procesos de innovación en los ámbitos formal y no formal.

## PROGRAMA

### 1. Sus orígenes ("Tú, ¿de dónde vienes?")



# Universidad de Navarra

2. Su presentación ante el mundo: el arranque de su historia
3. Su conciencia de sí mismo y del Reino de Dios
4. Su vitalidad
5. Su manera de enseñar: las parábolas y los sermones
6. El estilo de sus milagros
7. Encuentros significativos
8. La última noche
9. Su manera de morir
10. La Resurrección
11. Conclusiones sobre la personalidad de Jesús

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- A lo largo del curso deben ir presentándose comentarios sobre los diversos temas y un ensayo final sobre un tema de los tratados en clase.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- La evaluación consiste en escribir presencialmente un ensayo final sobre un tema de los tratados en clase (50% de la nota), y la entrega de comentarios sobre los temas que vamos viendo (50% de la nota).

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se mantienen los mismos criterios

## HORARIOS DE ATENCIÓN

De lunes a viernes de 9.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.00 en el despacho 0390, de la Facultad de Comunicación - Planta baja.

- [eterrasa@unav.es](mailto:eterrasa@unav.es)

## BIBLIOGRAFÍA

- Los Evangelios [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Benedicto XVI, *Jesús de Nazaret* [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Varo, Francisco, *Rabí Jesús de Nazaret*, BAC. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

- Guardini, Romano, *El Señor*, Ediciones Cristiandad. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Adam, Karl, *Jesucristo*, Herder. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Balaguer, Vicente, *Comprender los Evangelios*, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sheen Fulton J., *Vida de Cristo*, Herder. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Casciaro, J.M., *Jesús de Nazaret*, Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Morales, José, *Jesús de Nazaret*, Patmos. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ocáriz, F., Mateo-Seco, L., Riestra, *El misterio de Jesucristo*, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Schönborn, Christof, *El ícono de Cristo*, Ediciones Encuentro. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

*Retórica y Oratoria (Gr. PPE)*

*Guía docente 2024-25*

## PRESENTACIÓN

La asignatura consiste en una introducción a la teoría y a la práctica de la Retórica y la Oratoria como actos de naturaleza persuasiva por medio de los cuales se intenta influir en la opinión de los interlocutores, fundamentalmente a través de la palabra. Las sesiones se centrarán en la elaboración y en el análisis crítico de discursos de distintos géneros.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo:** II. Política y sociedad
- **Materia:** 2. Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1º, segundo
- **Carácter:** obligatorio
- **Profesorado:** Dra. María José Gallucci
- **Idioma:** español
- **Horario:** martes de 8:00 a 9:30
- **Aula:** 35. Edificio Central

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

### Resultados de aprendizaje

1. Analizar la estructura, los recursos y la argumentación retórica en discursos orales y escritos de diferentes géneros.
2. Aplicar la preceptiva retórica de tradición clásica a la elaboración de discursos adaptados a diversas situaciones de comunicación.
3. Identificar la importancia del elemento retórico en las estrategias de comunicación dentro de las organizaciones.

## PROGRAMA



# Universidad de Navarra

1. Introducción a la asignatura. Reflexiones generales sobre la comunicación desde el punto de vista de la pragmática. La retoracidad del lenguaje y el arte de la persuasión. Conceptos básicos.
2. La retórica clásica y las partes del discurso (*inventio, dispositio, elocutio, memoria y actio*).
3. Voz, teatralidad y oratoria.
4. La retórica general textual y el análisis crítico del discurso como herramientas para estudiar diversos tipos de texto.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia a clases magistrales: 30 horas

Tutorías: 5 horas

Estudio personal: 20 horas

Elaboración de trabajos dirigidos: 20 horas

### Proyecto PPE Insights

En el curso 2024-2025 la asignatura formará parte de un proyecto de integración denominado *PPE Insights*. Por ese motivo se coordinará con otras con el objetivo de lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas de la sociedad contemporánea; más concretamente, la sostenibilidad del estado de bienestar.

Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura constará de cuatro partes:

1. **Casos prácticos y actividades presenciales** (debate): 30 % de la nota corresponde a un debate que se celebrará fuera del horario habitual de clase.
2. **Elaboración y presentación de trabajos dirigidos** (discurso público): 20 % de la nota corresponde a la composición escrita y presentación oral de un discurso sobre un tema asignado previamente, en el marco del proyecto *PPE Insights*. La calificación incluye tanto la versión escrita como la presentación oral.
3. **Intervenciones en clase y tutorías** (participación): 20 % de la nota corresponde a la participación y asistencia de los alumnos en las clases y en los talleres específicos que se ofrecerán en el marco de la asignatura.
4. **Prueba escrita**: 30 % de la nota corresponde al examen final de la asignatura que será teórico-práctico.



# Universidad de Navarra

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria, los alumnos deberán presentar un examen escrito de carácter teórico-práctico (50 %). Se mantendrá la calificación del debate (30 %) y del discurso público (20 %).

### Plagio

El plagio en la realización de cualquier trabajo evaluable de la asignatura se penalizará con el suspenso íntegro y el reenvío del alumno a la siguiente convocatoria.

Indicaciones y materiales acerca del plagio y la honestidad académica:

Oxford University, UK: <https://www.ox.ac.uk/students/academic/guidance/skills/plagiarism>

Cambridge University, UK: <http://www.admin.cam.ac.uk/univ/plagiarism/>

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Viernes de 11:00 a 13:00 (previa cita por correo electrónico: mgallucci@unav.es)

Despacho 1321. Departamento de Filología. Biblioteca de Humanidades.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

Escandell, María Victoria. (2005). *La comunicación*. Gredos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cortés Rodríguez, Luis. (2018). *Cómo hacer una exposición oral*. Arco/Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

\*Leith, Samuel. (2012). *¿Me hablas a mí?: La retórica de Aristóteles a Obama*. Taurus. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López Eire, Antonio. (1997). *Retórica clásica y teoría literaria moderna*. Arco/Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Montes, Soledad y Federico Navarro (eds.). (2019). *Hablar, persuadir, aprender: manual para la comunicación oral en contextos académicos*. Universidad de Chile. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea).

Santiago Guervós, Javier de. (2017). *Principios de comunicación persuasiva*. Arco/Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spang, Kurt. (2006). *Persuasión. Fundamentos de retórica*. Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)

\*El libro de Leith es el manual de la asignatura. Por esta razón, se recomienda que cada estudiante tenga su ejemplar.

### Bibliografía complementaria



# Universidad de Navarra

Fuentes Rodríguez, Catalina y Esperanza Alcaide Lara. (2007). *La argumentación lingüística y sus medios de expresión*. Arco/Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grijelmo, Álex. (2000). *La seducción de las palabras*. Taurus. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López Eire, Antonio y Javier de Santiago Guervós. (2000). *Retórica y comunicación política*. Cátedra. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Merayo, Arturo. (2018). *Curso práctico de técnicas de comunicación oral*. Tecnos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Montolío, Estrella. (2020). *Cosas que pasan cuando conversamos*. Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Weston, Anthony. (2011). *Las claves de la argumentación*. Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Manuales de retórica

Kennedy, G. (1994). *A New History of Classical Rhetoric*. Princeton U.P. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lausberg, H. (1966). *Manual de retórica literaria*. Gredos. [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 2) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 3).

Leermann, E. (1963). *Orationis ratio*. A.M. Hakkert. [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 1) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 2).

Mortara, B. y Vega, M.J. (2015). *Manual de retórica*. Cátedra. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Murphy, J.J. (1989). *Sinopsis histórica de la retórica clásica*. Gredos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Murphy, J.A. y Katula, R.A. (1994). *A Synoptic History of Classical Rhetoric*. Hermagoras Press Davis. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Worthington, F. (ed.) (1994). *Persuasion: Greek Rhetoric in Action*. Routledge. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Manuales de uso contemporáneo

Clavell, M. (1997). *Saber hablar*. Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hernández Guerrero, J.A. y García Tejera, Mª C. (2004). *El arte de hablar. Manual de retórica práctica y de oratoria moderna*. Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Morales, Carlos Javier. (2001). *Guía para hablar en público*. Alianza. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vallejo Nájera, José-Antonio. (1990). *Aprender a hablar en público hoy*. Planeta. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Antología de discursos políticos

Fernández Campo, S. (2003). *Los discursos del poder: palabras que cambiaron el curso de la historia*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Portales web

[Oralitat - Aprende a hablar en público](#) (Universitat Pompeu Fabra)



# Universidad de Navarra

## CENTRO DE ESCRITURA

Los alumnos que necesiten mejorar la corrección idiomática y el estilo académico de sus textos escritos pueden concertar voluntariamente tutorías en el Centro de Escritura del Departamento de Filología (CEUNAV) a través del enlace disponible en <https://www.unav.edu/web/centro-de-escritura> Para más información, pueden escribir a [cescritura@unav.es](mailto:cescritura@unav.es) o seguir las redes sociales del centro (@ceunav).



# Universidad de Navarra

## **CORE-Antropología del amor humano (Humanidades)**

Guía docente 2024-25

### **PRESENTACIÓN**

El amor humano es un fenómeno complejo, que involucra la personalidad entera cuando es auténtico. Aunque no es factible su definición, es posible acercarse a una cierta comprensión de su valor existencial a través de la descripción de los planos de la personalidad a los que afecta, y de las acciones que comporta.

En estas clases, se intenta, en primer lugar, analizar su noción y el papel que juegan en ella la corporalidad, la afectividad y la libertad, porque se ama con el cuerpo, con los sentimientos, con las acciones y decisiones libres. En segundo lugar se presentan algunos rasgos generales de su evolución a lo largo del tiempo, desde la primera atracción hasta su crecimiento pleno, en ese largo camino de promesas, aciertos, crisis, estancamientos, cambios vitales... que jalonan una vida de amistad y de entrega.

**Nombre:** Antropología del amor humano

**Grados en los que se oferta:** Filosofía, Política y Economía, Filosofía, Filología Hispánica, Filología Hispánica + Periodismo, Historia, Historia + Periodismo, Historia + Arqueol., Humanidades, Lengua y Literatura, Derecho, Relaciones Internacionales, RRII + Derecho, RRII + Historia, RRII + Geo., RRII + Glo-22, Comunicación Audiovisual, Comunicación Audiovisual + screen, Periodismo, Marketing, Periodismo + Global.

**Módulo y Materia:** Formación general humanística. Se especifica según el Grado

**Duración:** Primer semestre, curso 2024-25

**Créditos:** 3 ECTS

**Número de horas de trabajo del alumno:** 70-90

**Requisitos** (para el buen aprovechamiento): Ninguno

**Profesor que la imparte:** Jon Borobia ([jjbor@unav.es](mailto:jjbor@unav.es)). Profesor asociado al Instituto Core curriculum. Universidad de Navarra

**Departamento responsable:** Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Idioma en que se imparte:** Castellano

**Lugar:** Aula 01, Edificio de Amigos

**Horario de clases:** Martes, de 15.30 a 17.30

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)**

**Grado en Filosofía, Política y Economía:**

Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos



# Universidad de Navarra

## Materia 1: Core curriculum

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

## Grado en Filosofía:

### Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual

#### Materia 2: Claves del mundo actual

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.



# Universidad de Navarra

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz

## Grado en Historia:

Módulo II: Historia del mundo occidental

Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



# Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

## Grado en Lengua y Literatura españolas:

Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

## Grado en Periodismo:

### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA4 Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.



# Universidad de Navarra

RA5 Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

RA3 Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

## 2.HABILIDADES

RA11 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

## 3.COMPETENCIAS

RA22 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

## **Grado en Comunicación audiovisual:**

### 1.CONOCIMIENTOS

RA1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.



# Universidad de Navarra

RA3 Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

## 2.HABILIDADES

RA10 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

## 3.COMPETENCIAS

RA19 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

### **Grado en Marketing:**

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

### **Grado en Derecho:**

Módulo I: Fundamentos de Ciencias sociales jurídica

Materia 3: Fundamentos del derecho

CG4 Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.



# Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

## Grado en Relaciones internacionales:

Módulo 5: Formación complementaria

Materia 1. Claves del mundo moderno

CG01 Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos. CG08 Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



# Universidad de Navarra

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## TEMARIO PROVISIONAL

### PARTE I. ALGUNAS NOCIONES SOBRE EL AMOR

**Tema 1. La noción de amistad y amor.** 1. Las diferentes relaciones de amistad: amistad, noviazgo, familiares conyugalidad, paternidad y maternidad, filiación, fraternidad-, amistad social. 2. Algunos tipos de amistad: la amistad de utilidad, la amistad de placer, la amistad de benevolencia.

**Tema 2. El amor como acto libre.** 1. Aspectos existenciales. 2. Aspectos cognoscitivos. 3. Aspectos tendenciales.

**Tema 3. Amor y corporalidad.** 1. Las relaciones entre corporalidad e intimidad. 2. Atracción y deseo. 3. La sexualidad humana primaria y secundaria.

**Tema 4. Amor y afectividad.** 1. El valor de los sentimientos. 2. Los sentimientos positivos asociados al amor. 3. Los sentimientos negativos asociados al amor.

**Tema 5. Amor y libertad.** 1 El amor como acto libre. 2. La libertad personal. 3. La libertad del otro. 4. La libertad compartida.

### PARTE II. LA EVOLUCIÓN DEL AMOR EN EL TIEMPO

**Tema 6. El encuentro.** 1. La búsqueda. 2. Los primeros acercamientos. 3. El conocimiento del otro. 4. Idealización y egoísmo inicial. 5. La atracción biológica, afectiva, de la intimidad.

**Tema 7. El noviazgo.** 1. El noviazgo en el inicio. 2. El noviazgo consolidado. 3. Posibilidad y gestión de la ruptura.

**Tema 8. El matrimonio.** 1. Las dudas. 2. La decisión de un proyecto común. 3. Matrimonio y relación de pareja: semejanzas y diferencias.



# Universidad de Navarra

**Tema 9. La vida matrimonial.** 1. La primacía del amor entre los esposos. 2. La fecundidad de los hijos. 3. Las dificultades ordinarias y las dificultades graves. 4. La posibilidad de la separación y el divorcio. 5. La evolución biológica y biográfica de los esposos. 6. El crecimiento progresivo del amor.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Actividades presenciales (2 ECTS)

- a) Exposición por el profesor de los temas principales del temario (26 horas).
- El alumno asistirá y tomará nota de las explicaciones.
  - El alumno participará en las actividades de evaluación propuestas por el profesor.
  - El alumno podrá completar el estudio de los temas acudiendo a la bibliografía de consulta.
- b) Realización del examen final (2 horas).

### Actividades no presenciales (1 ECTS)

Estudio personal del temario, junto con las explicaciones del profesor y las referencias bibliográficas (35 horas).

### Distribución de tiempo: 3 ECTS (63 horas)

Clases presenciales: 26 horas

Realización del examen escrito: 2 horas

Estudio personal del temario: 35 horas

### Asesoramiento

En el horario de asesoramiento -de lunes a viernes, de 9.00 a 11.00- o en otros momentos, si el alumno tiene dificultades durante ese horario, el alumno puede comentar las dudas, dificultades, ideas personales, etc., que surjan a lo largo de la asignatura.

## EVALUACIÓN

### EXAMEN FINAL DE LA ASIGNATURA EN LA CONVOCATORIA ORDINARIA

El examen final de la asignatura en la convocatoria ordinaria tendrá lugar el lunes 2 de diciembre. La calificación de ese examen equivale al 60 % de la nota final de la asignatura. Para superar la asignatura, es necesario que la calificación de ese examen sea al menos de 5.00 puntos. Consistirá en tres o cuatro preguntas de desarrollo sobre la materia explicada en las clases; cada una de esas preguntas se puntuá sobre 3.30 o 2.50 puntos.

### ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Para limitar el uso de chats inteligentes, este curso no se realizarán trabajos de la asignatura para los créditos de prácticas. Como actividades de evaluación, en su lugar, se realizarán cuatro comentarios de forma presencial en algunas clases, a modo de ensayo personal, sobre un tema propuesto por el profesor. Dos de ellos tratarán sobre algunos errores



# Universidad de Navarra

frecuentes en las relaciones de amistad y de amor, y dos de ellos sobre los aciertos en esas relaciones. Cada uno de esos comentarios equivale a un 10.0 % -1.0 puntos- de la nota final de la asignatura – o al 40.0 % en su conjunto-, con la condición de que la calificación del examen final sea al menos de 5.00 puntos.

## EXAMEN FINAL DE LA ASIGNATURA EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El examen final de la asignatura en la convocatoria extraordinaria tendrá lugar el lunes 9 de junio. La calificación de ese examen equivale al 60 % de la nota final de la asignatura. Para superar la asignatura, es necesario que la calificación de ese examen sea al menos de 5.00 puntos. Consistirá en tres o cuatro preguntas de desarrollo sobre la materia explicada en las clases; cada una de esas preguntas se puntuá sobre 3.30 o 2.50 puntos.

## CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

		PORCENTAJES	ACTIVIDADES EVALUACIÓN
<b>SEPTIEMBRE 2024</b>			
Martes, 24		10.00 %	Comentario 1
<b>OCTUBRE 2024</b>			
Martes, 15		10.00 %	Comentario 2
<b>NOVIEMBRE 2024</b>			
Martes, 5		10.00 %	Comentario 3
Martes, 26		10.00 %	Comentario 4
<b>DICIEMBRE 2024</b>			
Lunes, 2		60.00 %	16.00-18.00. Examen final Aula 01. Edificio de FCom
<b>JUNIO 2025</b>			



Lunes, 9		60.00 %	16.00-18.00. Examen final extr. Aula 03. Edificio de Amigos
----------	--	---------	--

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Lunes, miércoles, jueves y viernes: 9.00-11.30.

### Datos de contacto del profesor.

Juan J. Borobia Laka

Facultad de Filosofía y Letras

Despacho 2650 en el Edificio Ismael Sánchez Bella (2<sup>a</sup> planta)

Extensión tlfónica. 802382

E-mail: jjbor@unav.es

## BIBLIOGRAFÍA PROVISIONAL

### Obras de pensamiento

Aristóteles, Ética a Nicómaco, Libros 8 y 9 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hildebrand, Dietrich von, El corazón [Localízalo en la Biblioteca](#)

Goleman, Daniel, Inteligencia emocional [Localízalo en la Biblioteca](#)

Juan Pablo II, Hombre y mujer los creó [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lewis, Clive S., Los cuatro amores [Localízalo en la Biblioteca](#)

Scheler, Max, Esencia y formas de la simpatía [Localízalo en la Biblioteca](#)

Wojtyla, Karol, Amor y responsabilidad [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Obras de literatura

Austen, Jane, Sentido y sensibilidad [Localízalo en la Biblioteca](#)

Calderón de la Barca, El alcalde de Zalamea [Localízalo en la Biblioteca](#)

Dante Alighieri, Divina comedia [Localízalo en la Biblioteca](#)

McEwan, Ian, The children act [Localízalo en la Biblioteca](#)

Salinas, Pedro, La voz a ti debida [Localízalo en la Biblioteca](#)

Shakespeare, William, Romeo y Julieta [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Shakespeare, William, Otelo [Localízalo en la Biblioteca](#)

Zweig, Stephan, La piedad peligrosa [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### GESTION DE SISTEMAS DE INFORMACION

**Descripción:** conocimiento y discusión de casos prácticos de análisis de procesos de implantación de sistemas de gestión en distintas empresas y de la transformación de algunos negocios gracias a la tecnología. Se profundizará en el conocimiento práctico de un sistema de gestión empresarial: Openbravo-EtendoERP

**Créditos ECTS:** 6

**Titulaciones en las que se imparte:** tercer y cuarto curso de los Grados de Administración de Empresas y Economía.

**Perfil:** Dirección de Negocios.

**Profesor responsable de la asignatura:** Moncho Aguinaga

**Módulo:** Organización y Dirección de Negocios.

**Departamento:** Empresa.

**Facultad:** Ciencias Económicas y Empresariales.

**Tipo de asignatura:** Optativa para los grados de ADE y de Economía.

**Idioma:** Castellano

**Horario clases:** Lunes de 17:00 a 19:45 - Primer Semestre - Aula M1 AMIGOS

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias básicas (ADE y ECO)

CB2) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

### Competencias generales (ECO y ADE)

CG5. Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial

### Competencias específicas optativas (ECO)

CE10) Utilizar en la práctica laboral los conocimientos, capacidades o competencias de las áreas de economía o empresa

CE11) Poseer conocimientos, capacidades o habilidades complementarios a la formación en economía o empresa

### Competencias específicas optativas (ADE)



# Universidad de Navarra

CE14) Utilizar en la práctica laboral los conocimientos, capacidades o competencias de las áreas de economía o empresa

CE15) Poseer conocimientos, capacidades o habilidades complementarios a la formación en economía o empresa

## PROGRAMA

### SESIONES SOBRE CASOS:

**Introducción a la asignatura y Caso de discusión: "Too Old to Learn?"**

Caso introductorio para la metodología de discusión con el método del caso. Preguntas:

- ¿Qué harías si fueras Luis? ¿Con quién te quedas, con Eduardo o con Ramón?
- ¿Apostarías por Internet en este tipo de negocio?
- ¿Qué consecuencias trae consigo apostar por Internet?

**Caso de análisis: "Amazon.com 2019" – se hablará sobre este caso en varias sesiones.**

**Casos de discusión: "Zara TI para una moda cambiante" y " Gestión de tiendas para moda rápida "**

**Ver video documental "Planeta Zara": <https://www.youtube.com/watch?v=ALPpvzgFEIg>**

- ¿Debería Zara cambiar los terminales DOS? ¿Por qué?
- ¿Cuáles deberían ser los criterios para decidir y justificar el reemplazo de sistemas?
- ¿Qué pasos propones para implantar tu propuesta de acción?

**Caso de discusión: "Spotify: cara a cara con la música" (Revolución en la Industria Musical)**

- ¿Cuáles son los principales cambios acaecidos en los últimos tiempos en la industria discográfica?
- ¿Cuáles son los motivos que los han ocasionado y las consecuencias que están generando?
- ¿Qué modelo de negocio crees que será el resultante en un futuro?
- ¿Qué poder crees que van a tener los artistas en el futuro modelo? ¿Cómo y cuál crees que será su relación con el sector?
- ¿Te parece un negocio atractivo?

**Caso de discusión: GloriaPets "Lo mejor para tu mejor amigo". Participará en la discusión del caso el CEO de la compañía Daniel Lizarraga.**

- ¿Invertirías en el desarrollo de la venta online en este tipo de negocio?
- ¿Invertirías para desarrollar la internacionalización? ¿Con qué modelo?
- ¿Tratarías de crecer mediante adquisiciones o fusiones con otras empresas del sector?

### SESIONES SOBRE USO SISTEMA DE GESTIÓN OPENBRAVO-ETENDO ERP:

Se creará para cada pareja de alumnos una empresa propia en un servidor en la nube, a la que tendrán acceso para gestionar todos los procesos empresariales desde el sistema de gestión Openbravo-Etendo ERP.



# Universidad de Navarra

## Sesión 1: Introducción a Openbravo-Etendo ERP - Interfaz de usuario y Datos maestros. Configuración

- Menú, Ventanas, solapas y campos. Edición de registros, Barra de herramientas
- Widgets, Roles, permiso de acceso a la información
- Terceros y productos, Tarifas,
- Bancos, Conceptos contables, Impuestos
- Plan de cuentas, Organizaciones. Multiempresa

## Sesión 2: Proceso de gestión de compras. De pedido de proveedor hasta factura recibida

- Pedido, albarán.
- Recepciones parciales. Fechas comprometidas
- Agrupaciones de albaranes en factura
- Factura. Asiento contable.
- Informes

## Sesiones 3 : Proceso de gestión de ventas

- Pedido, albarán.
- Factura. Asiento contable.
- Informes
- Gestión de comerciales, comisiones...

## Sesiones 4: Procesos de almacén

- Almacén. Huecos.
- Generación de costes
- Movimientos entre almacenes. Inventario Físico.
- Informes almacén.

## Sesión 5: Procesos de gestión de cobros-pagos y de la contabilidad de una empresa

- Pago/Cobro de facturas. Remesas
- Conceptos contables. Contabilización
- Categorías de activos.
- Tipos de amortización. Plan de amortización.
- Apuntes. Cuentas. Debe y haber
- Diario de asientos
- Libro mayor y Sumas y saldos
- Pérdidas y ganancias
- Balance de situación.
- Cuadros de mando (PowerBI)

## Sesiones 6 : Gestión de Openbravo WebPOS (Punto de Venta), Omnipresencia.

- Web POS .Conceptos del punto de venta.
  - Integración natural con la solución ERP.
  - Independencia de dispositivo.
  - Funcionalidad "offline".
  - Funcionalidad relevante
- Omnipresencia:
  - Call center.
  - eCommerce (magento)
  - Compra web / recepción en domicilio



# Universidad de Navarra

- Compra web / recepción en tienda
- Compra web / devolución en tienda

## EVALUACIÓN

### Convocatoria ordinaria:

- El alumno será objeto de evaluación continua durante el trimestre, valorándose sus **participaciones** en la discusión de los casos teóricos, así como su resolución de los ejercicios prácticos sobre Openbravo-Etendo ERP.
- Del 100% de la nota, un 50% corresponde a la **calidad de las participaciones** en clase durante la discusión de los casos y el otro 50% a la resolución de los ejercicios prácticos que sobre el uso del software Openbravo-Etendo ERP se solicitará a los alumnos.

### Convocatoria extraordinaria:

- Para la convocatoria de recuperación se examinará al alumno de un caso teórico que deberá responder por escrito y de un ejercicio práctico sobre el uso del software Openbravo-Etendo ERP.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

- Para cualquier duda escribir un correo para organizar una cita a [raguinaga@external.unav.es](mailto:raguinaga@external.unav.es)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

Un gran problema que se presenta en las relaciones personales es el insuficiente conocimiento que se tiene de los demás: pareja, amigos, familia. ¿Cómo conocemos a las personas? ¿Cómo sabemos que no nos equivocamos? ¿Y por qué nos equivocamos tantas veces? ¿Cómo detectar el error antes de que sea tarde?

Además, se trata de un conocimiento que se basa fundamentalmente en los afectos. ¿Cómo se conjugan el conocimiento y la afectividad? ¿Cómo nos vamos dando cuenta del alcance de nuestros sentimientos, de qué es lo que realmente sentimos? ¿Vamos aprendiendo a sentir? ¿Cómo se realiza este aprendizaje?

Se trata de preguntas clave a la hora de establecer relaciones maduras y también a la hora de conocernos a nosotros mismos. Y es el punto de partida para resolver esos problemas de comunicación que están tan presentes en las relaciones de hoy.

Para comprender estas cuestiones, nos serviremos del estudio de casos prácticos, sacados del cine, de la literatura y de la vida misma, para aprender a analizar e interpretar lo que hay detrás de esas situaciones.

- **Titulación: Grados de Derecho y Filosofía y Letras**

- **Módulo/Materia:**

- RELACIONES INTERNACIONALES: módulo: Formación complementaria; Materia: Claves del mundo moderno. DERECHO: Módulo: Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas; Materia: Fundamentos del derecho. GRADO EN HISTORIA Módulo 2: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual. GRADO EN HUMANIDADES: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea. Materia 4: Claves del mundo actual. GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA: Módulo I: Formación general humanística. Materia 4: Cultura y sociedad. GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum. GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum. GRADO EN FILOSOFÍA: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.

- **ECTS:** 3

- **Curso, semestre:** 2º semestre

- **Carácter:** Optativa. Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra

- **Profesorado:** Eduardo Terrasa

- **Idioma:** castellano

- **Aula, Horario:** Martes 15.30 a 17.15 h. Aula 4 Edificio Amigos

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado Historia



# Universidad de Navarra

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.



# Universidad de Navarra

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## Grado Humanidades

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la



# Universidad de Navarra

elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

## Grado Filología Hispánica

CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## Grado Literatura y escritura creativa

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos



# Universidad de Navarra

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal



## Universidad de Navarra

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

### **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

### **GRADO RII Y DOBLE CON RII**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.



## PROGRAMA

### I. Afectividad y conocimiento

1. El significado de los sentimientos
2. La interpretación de los sentimientos
3. Sentimientos y voluntad

### II. La configuración de nuestro mundo afectivo

1. Las necesidades afectivas
2. El desarraigo
3. La estabilidad afectiva

### III. La amistad como paradigma de relación personal

1. El conocimiento de las personas  
(¿cómo sabemos que no nos equivocamos con los demás?)
2. Conocimiento e idealización
3. El carácter regenerador del perdón
4. La reciprocidad y el desequilibrio
5. El significado de las promesas
6. El respeto
7. El diálogo

### IV. El amor de pareja

1. Alteridad y atractivo sexual
2. La amistad entre los sexos y el problema del enamoramiento
3. El tiempo y la compenetración; la pasión y la normalidad
4. La transformación del amor sexual a causa del hijo
5. El amor y lo odioso (el olvido de sí mismo)
6. El amor y la muerte

### V. Los significados de la sexualidad

1. Intimidad y cuerpo
2. El descubrimiento de la sexualidad



3. La entrega sexual como palabra única

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- A lo largo del curso deben ir presentándose comentarios sobre los diversos temas y un ensayo final sobre un tema de los tratados en clase.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- La evaluación consiste en escribir presencialmente un ensayo final sobre un tema de los tratados en clase (50% de la nota), y la entrega de comentarios sobre los temas que vamos viendo (50% de la nota).

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se siguen los mismos criterios.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

De lunes a viernes de 9.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.00 en el despacho de la Facultad de Comunicación - Planta baja.

- [eterrasa@unav.es](mailto:eterrasa@unav.es)

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía obligatoria:

- *Escenas sin filmar*, de Carlos Cebrián, EUNSA [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El octavo día*, de Thornton Wilder [Localízalo en la Biblioteca](#)

Filmografía obligatoria:

- *Mi pie izquierdo*, de Jim Sheridan
- *Mud*, de Jeff Nichols



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

Asignatura OPTATIVA de formación general (esta asignatura pertenece al [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra)

Introducción a los principales retos de la ciencia del siglo XXI. En una primera parte de la asignatura se impartirán unos fundamentos básicos de biología para explicar las bases biológicas de la vida humana y algunos de los retos actuales de la investigación biomédica (células madre, biología de sistemas, tecnologías “omicas”, la mente humana, pseudociencias, big data, ...). En una segunda parte, se abordarán cuestiones frontera relacionadas con los orígenes: origen y evolución del universo, de los seres vivos y del ser humano. También se incluyen temas como el cambio climático y la energía. Se pretende examinar las cuestiones o preguntas claves que plantea actualmente la ciencia y debatir su influencia en el mundo y el ser humano.

- **Titulaciones:** Filosofía y Letras, FCom, Derecho, Económicas y Empresariales, y Arquitectura/Diseño.

### Módulo y Materia:

- Historia (Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual)
- Humanidades (Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual)
- Filología Hispánica (Módulo I: Formación general humanística; Materia 4: Cultura y sociedad)
- Filosofía, Política y Economía (Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum)
- Literatura y Escritura Creativa (Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Corecurriculum)
- Filosofía (Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual)
- Derecho (Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho)
- Relaciones Internacionales (Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno)
- Comunicación Audiovisual (Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural)
- Periodismo (Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural)
- Marketing (Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum)
- Arquitectura: Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum;
- Diseño: Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum
- Económicas: Módulo 3. Economía y su contexto humanístico; Materia 2. Pensamiento Humanístico.
- Psicología- Módulo: Fundamentos de Psicología; Materia: Formación Transversal



- ECTS: 3 ECTS
- Semestre: segundo semestre
- Carácter: OP (**LA ASISTENCIA A CLASE ES OBLIGATORIA**)
- Idioma: castellano
- Aula, Horario:

**GRUPO I (grados de Económicas y Empresariales, y Arquitectura/Diseño y Psicología): JUEVES de 12:00 a 14:00 / edificio Amigos P1, Seminario 24.**

**GRUPO II (grados de Filosofía y Letras, FCom, y Derecho: MARTES de 15:30 a 17:30 / edificio Amigos P1, Aula M8.**

- Profesorado:

Coordinador de la asignatura:

Ignacio López-Goñi, Catedrático de Microbiología, Departamento de Microbiología y Parasitología ([ilgoni@unav.es](mailto:ilgoni@unav.es))

La asignatura está impartida además por estos profesores:

Javier Novo, Catedrático de Genética, Departamento de Bioquímica y Genética ([fnavo@unav.es](mailto:fnavo@unav.es))

Ana Rouzaut, Profesora Titular de Bioquímica, Departamento de Bioquímica y Genética ([arouzaut@unav.es](mailto:arouzaut@unav.es))

Beatriz Pelacho, Investigadora, Departamento de Terapia celular, CIMA ([bpelacho@unav.es](mailto:bpelacho@unav.es))

Javier Burguete, Catedrático de Física, Departamento de Física y Matemática aplicada ([javier@unav.es](mailto:javier@unav.es))

Javier Bernácer-María, Investigador, Grupo "Mente y Cerebro", ICS ([jbernacer@unav.es](mailto:jbernacer@unav.es))

Jesús López Fidalgo, Catedrático de Estadística, ICS ([fidalgo@unav.es](mailto:fidalgo@unav.es))

David Elustondo, Director Científico del Instituto de Biodiversidad y Medioambiente (BIOMA) ([delusto@unav.es](mailto:delusto@unav.es))

Tomás Gómez-Acebo, Catedrático del Departamento de Ingeniería Mecánica y Materiales (TECUN) ([tgacebo@unav.es](mailto:tgacebo@unav.es))

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

- Enfrentar al alumno ante algunos de los retos de la investigación científica contemporánea.
- Ayudar a entender los fundamentos de cuestiones científicas y a pensar críticamente.
- Evitar el temor a la ciencia y enseñar a acceder a ella a través de fuentes accesibles y fiables.
- Aprender a conocer y valorar críticamente las fuentes en que la ciencia se presenta.
- Saber trasladar al público sin preparación los conceptos fundamentales de las diferencias entre el animal humano y el resto de los seres vivos.



# Universidad de Navarra

## Grado de Comunicación Audiovisual

Módulo II. Entornos de la Comunicación Audiovisual / Materia 1. Entorno histórico y sociocultural / Asignatura Humanística II – Core curriculum

### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

### 2. HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsables ya la resolución de problemas.

### 3. COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

## Grado de Periodismo

Módulo II: Entornos del Periodismo / Materia 3. Entorno histórico-cultural / Asignatura: Retos de la ciencia en el siglo XXI

### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

### 2. HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

### 3. COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



# Universidad de Navarra

## Grado de Marketing

### COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

### COMPETENCIAS GRADO FILOLOGÍA HISPÁNICA

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

### COMPETENCIAS GRADO FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

### COMPETENCIAS GRADO HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a



# Universidad de Navarra

un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

## COMPETENCIAS GRADO HUMANIDADES

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

## GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



## Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

### **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

### **COMPETENCIAS GRADOS ECONÓMICAS**

CG7: Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

### **Grado en Derecho:**



# Universidad de Navarra

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## Grado en Relaciones Internacionales:

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



# Universidad de Navarra

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

## **CLAVES CULTURALES**

### **5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### **5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### **5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## **GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO**

### **Claves culturales**

### **5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.



# Universidad de Navarra

**CB1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

**CB2** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

**CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

**CB4** - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

**CB5** - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

**CE4** - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

### GRADO DE ARQUITECTURA:

**CEOP1** Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

**CEOP2** Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

**CEOP3** Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

### Básicas y transversales:

**CB03** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CT01** Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

**CT02** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT03** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### Específicas:

**CE64** Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.



# Universidad de Navarra

**CE65** Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.

**CE66** Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

## **GRADO DE DISEÑO:**

**COP1** Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

**COP2** Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

**COP3** Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

## **Básicas y transversales:**

**CB03** Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CT01** Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

**CT02** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT03** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## **Específicas:**

**CE21** Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

**CE22** Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.

**CE23** Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.

## **Economía**

### **Competencias transversales:**

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.



# Universidad de Navarra

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.

## Competencias básicas

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## Competencias generales

CG5. Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.

CG7. Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

## Gestión Aplicada:

### COMPETENCIAS

#### BÁSICAS Y GENERALES

CG2 - Desarrollar una actitud reflexiva y crítica que permita identificar supuestos y evaluar situaciones en términos de evidencia, con un punto de vista creativo, constructivo y orientado a la resolución de problemas empleando los métodos apropiados dentro del ámbito de las organizaciones

CG7 - Capacidad de relacionarse y trabajar en entornos multiculturales y contextos internacionales.

CG9 - Adaptarse a las nuevas situaciones organizativas generadas como consecuencia de los cambios internos y externos en un entorno global y una economía basada en el conocimiento y la innovación.

CG10 - Promover los valores sociales propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática, el respeto de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

## 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS



# Universidad de Navarra

CE16 - Facilitar y coordinar el trabajo y la cooperación interfuncional; actuar como puente de comunicación entre distintas redes de trabajo interrelacionadas impulsando la motivación y el compromiso con los objetivos de la empresa.

## PROGRAMA

[Retos 2025.png](#)

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

**Las clases son presenciales y la asistencia es obligatoria.**

Las clases NO se grabarán.

**LA PRIMERA CLASE COMIENZA LA SEMANA DEL 14-16 DE ENERO DE 2025.**

**LA ÚLTIMA CLASE PRESENCIAL SERÁ LA SEMANA DEL 8-10 DE ABRIL DE 2025.**

Al finalizar CADA clase el alumno deberá entregar al profesor un folio con:

- el resumen o ideas más importantes de la clase de ese día, y
- una pregunta o reflexión "clave" sobre la implicación que pueda tener el tema de la clase de hoy para el ser humano y el mundo.

Los resúmenes de cada clase deben enviarse directamente **al profesor que ha impartido la clase.**

Es obligatoria **que conste el nombre y apellidos** del alumno/a.

Cada profesor evaluará ese resumen : 0, si no se entrega; 5, si es un resumen simple; 7,5, si se resumen las ideas más importantes de forma clara y precisa; 10, si además se incluye alguna reflexión personal elaborada sobre el tema. **La nota media que se obtenga de todas las fichas de cada clase puntuará un 100% de la nota final.** La asistencia, por tanto, es obligatoria, y no habrá examen final.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

NO HAY EXAMEN FINAL. El 100% de la notas se obtiene de las **entregas diarias** al finalizar cada clase (se envían directamente al profesor que ha impartido la clase).

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Las personas que no superen la convocatoria ordinaria deberán ponerse en contacto **nada más publicarse las calificaciones** con el coordinador de la asignatura (ilgoni@unav.es) para concretar la realización de los trabajos necesarios para esta convocatoria extraordinaria.



## HORARIOS DE ATENCIÓN

Contactar por correo electrónico:

Ignacio López-Goñi, Catedrático de Microbiología, Departamento de Microbiología y Parasitología ([ilgoni@unav.es](mailto:ilgoni@unav.es))

Javier Novo, Catedrático de Genética, Departamento de Bioquímica y Genética ([fnavo@unav.es](mailto:fnavo@unav.es))

Ana Rouzaut, Profesora Titular de Bioquímica, Departamento de Bioquímica y Genética ([arouzaut@unav.es](mailto:arouzaut@unav.es))

Beatriz Pelacho, Investigadora, Departamento de Terapia celular, CIMA ([bpelacho@unav.es](mailto:bpelacho@unav.es))

Javier Burguete, Catedrático de Física, Departamento de Física y Matemática aplicada ([javier@unav.es](mailto:javier@unav.es))

Javier Bernácer-María, Investigador, Grupo "Mente y Cerebro", ICS ([jbernacer@unav.es](mailto:jbernacer@unav.es))

Jesús López Fidalgo, Catedrático de Estadística, ICS ([fidalgo@unav.es](mailto:fidalgo@unav.es))

David Elustondo, Director Científico del Instituto de Biodiversidad y Medioambiente (BIOMA) ([delusto@unav.es](mailto:delusto@unav.es))

Tomás Gómez-Acebo, Catedrático del Departamento de Ingeniería Mecánica y Materiales (TECUN) ([tgacebo@unav.es](mailto:tgacebo@unav.es))

## BIBLIOGRAFÍA

- Preparados para la próxima pandemia. Reflexiones desde la ciencia. I. López-Goñi. 2020. Ediciones Destino Grupo Planeta. ISBN: 978-84-233-5825-0. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Evolución para creyentes y otros escépticos. F.J. Novo. 2019. Ed Rialp. ISBN: 978-84-321-5053-1. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Embriología Humana. Luis M Gonzalo. Ed Eunate 2004 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Biología Celular Biomédica (Editorial Elsevier; Autor: Alfonso Calvo González). Cap.18. Pelacho B, Gutierrez M, Prosper F. "Células Madre y Tratamiento Terapéutico" (2015). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bill Bryson: Una breve historia de casi todo (RBA, 2005). Capítulo 19: La aparición de la vida. Capítulo 21: La vida sigue. Capítulo 22: Adiós a todo eso. Capítulo 25: La idea singular de Darwin. Capítulo 26: El material de la vida. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Artigas M. y Turbón D. (2008) Origen del Hombre. Ciencia, Filosofía y Religión. (Tercera edición, corregida). EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Turbón D. (2006) La Evolución Humana (1ª ed.). Editorial Ariel, 310 págs. Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Murillo J. I., Giménez Amaya, J. M., "Mente y cerebro en la neurociencia contemporánea. Una aproximación a su estudio multidisciplinar", Scripta Theologica, 2007 (XXXIX, fasc.2). [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

- Lombo, J. A., Giménez Amaya, J. M., La unidad de la persona. Aproximación interdisciplinar desde la filosofía y la neurociencia, Eunsa, Pamplona 2013 [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Murillo J. I., Giménez-Amaya, J. M., "Tiempo, conciencia y libertad. Consideraciones en torno a los experimentos de B. Libet y colaboradores", Acta Philosophica, 2008, vol. 17, fasc. 2.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)



## INTRODUCTION

The target of Logic is something characteristically human: reasoning. The application of mathematical concepts to the study of reasoning in the work of philosophers and mathematicians such as Frege, Whitehead and Russell, gave rise to what is nowadays known as *Classical Logic*. The target of this course is introducing the student to the basic concepts of Logic, and to classical propositional and first-order logic. The course covers general techniques on proof systems aiming to train students towards the autonomous learning of Logic.

- **Carácter:** Básica.
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** Primer curso, segundo semestre.
- **Idioma:** Inglés.
- **Título:** Philosophy, Politics and Economics.
- **Módulo I:** Fundamentos humanísticos y filosóficos
- **Materia 2:** Fundamentos de Filosofía.
- **Profesor responsable de la asignatura:** Prof. Pablo Cobreros.
- **Profesores:** Prof. Pablo Cobreros y Prof. Joseph Milburn
- **Horario:** Lunes de 10:00 a 12:00 y viernes de 12:00 a 14:00.
- **Aula:** Aula 35 Ed. Central

## LEARNING OUTCOMES (Competencies)

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

## PROGRAM

1. What is Logic about? Sentences, propositions and arguments. Validity and logical consequence.
2. Classical Propositional Logic. The language of propositions, semantics and logical consequence. Proofs by trees.
3. First-order Classical Logic. Motivation. First-order languages and semantics. Proofs by trees.



## EDUCATIONAL ACTIVITIES

The contents of this course are highly cumulative. **Students are encouraged to start working from the very first day and weekly not too loose the thread.** As a reward, up to 4 points of the final grades (of 10 points) can be obtained by handing questionnaires and exercises.

Educational activities:

- a) Attendance to Master Classes: 50 h.
- b) Case studies and in-person practical activities: 20 h.
- c) Elaboration and presentation of guided work: 20 h.
- c) Personal study: 60 h.

## ASSESSMENT

The student can obtain a maximum of 4 points (out of 10 points) of the final grades by handing the practical cases (questionnaires) and the elaboration and presentation of guided work (exercises) in time and form.

A. Case studies and in-person practical activities:

- Questionnaire 1: 0.5 points.
- Questionnaire 2: 0.5 points.
- Questionnaire 3: 1 points.

B. Elaboration and presentation of guided work

- Exercises 1: 0.5 points.
- Exercises 2: 0.5 points.
- Exercises 3: 1 points.

**IMPORTANT: Questionnaires and exercises won't be accepted after the deadline without a formal justification.**

The remaining 60% of the final grades will depend on a final examination.

If a student fails the class they may take a make up exam in June. This exam will count for 100% of the student's grade.



Universidad  
de Navarra

## OFFICE HOURS

Pablo Cobreros Wednesday from 9:30 to 11:00

Office 2180

Building Ismael Sánchez-Bella.

Joe Milburn Tuesdays from 3:30 to 4:30

Office 2361

Building Ismael Sánchez-Bella.

## BIBLIOGRAFÍA

- Cobreros, Pablo (2013), "Lógic and Paradoxes: lesson 1". <https://www.youtube.com/watch?v=Fph-PSGXl0>

A collection of videos explaining the key concepts in the first subject of the course, including proofs by trees.

- Priest, G. (2008). *An introduction to non-classical logic: From if to is*. Cambridge University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

The course covers a small part of this book. Chapters 1 and 12 are connected to subjects 2 and 3 of this course. In this book you'll find exercises.

- Williamson, M. (2015). *Tetralogue: I am right, you are wrong*. Oxford University Press.

A contemporary philosophical dialogue on relativism. It is useful for a case study of applying logical concepts to "real life" texts.



## PRESENTACIÓN

### Brief Intro:

This course examines the basic concepts of social and political philosophy. We will contrast the classical and Christian traditions with modern theories of politics, and consider how both traditions bear on perennial debates on key themes such as sovereignty, freedom, and equality. I believe in engaging deeply with the “great texts,” both for their intrinsic value and their historical influence, so we will spend significant time with canonical authors such as Aristotle, Thomas Aquinas, John Locke, and Alexis de Tocqueville.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 3: Conocimiento, realidad y acción
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º curso; 2º semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Dr. Mark Hoipkemier
- **Idioma:** English
- **Aula, Horario:** Edif. Central Aula 34 - Mondays, 17h30-19h & Thursdays 17h-18h30

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG3 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



# Universidad de Navarra

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE1 - Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE4 - Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 - Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE6 - Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

CE13 - Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

## Thematic Overview

### General Program:

**Weeks 1-5 – January 9 to February 6 - Modern Foundations** – including selections from:

Charles Taylor, *Modern Moral Order*

Thomas Hobbes, *Leviathan*

John Locke, *2<sup>nd</sup> Treatise of Government*

Jean-Jacques Rousseau – *2<sup>nd</sup> Discourse & The Social Contract*

**Week 6 – February 10 & 13 - First Debate Week & Paper due (Friday, February 14)**

**Weeks 6-9 – February 10 to March 6 - A Classical take on Democracy-**

including selections from:

Aristotle's *Politics & Nicomachean Ethics*

Yves Simon - *Philosophy of Democratic Government*

**Week 10 – March 10 & 13 - Second Debate Week & Paper due (Friday, March 14)**

**Weeks 11-14 – March 17 to April 10 – Ancient Principles, Modern Regimes**

Aristotle - *Politics*



# Universidad de Navarra

Alexis de Tocqueville – *Democracy in America*

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia a clases magistrales: 55 horas

Seminarios de discusión: 4 horas

Tutorías: 2 horas

Estudio personal: 60 horas

Elaboración de trabajos dirigidos: 15 horas

### Class Policies

1. **Late Work Policy:** Written work that is submitted late will receive a grade penalty of 10 percentage points) for every day after the due date, with the first penalty taken immediately once the work is deemed late. To receive an extension you must have a good and documented excuse, such as a doctor's note or evidence of a family emergency. If you anticipate a problem, contact me in advance.
2. **Policy Concerning Electronic Devices:** I respectfully ask that no electronic devices of any kind (laptops, phones, tablets, etc.) be used in class, with the exception of purely reading note-taking devices (e.g. kindle, e-ink tablets, etc.) Please see me if this poses a serious problem for you.
3. **Attendance and Quizzes:** I will not directly grade attendance, but students are liable to lose up to 10% of their grade for more than 3 unexcused absence, at a rater of approximately 1% per absence. NB: Students absent from class may NOT take the reading quiz for that day. If I discover that you have taken ANY quizzes, even one single time, when you were not present in class, you will lose your ENTIRE quiz grade for the semester (15%).
4. **Plagiarism and ChatGPT:** On the written assignments in class, you may not use any sentences/paragraphs that were not actually written by you, whether these came from another human author, or from an AI bot like ChatGPT. You may not use ChatGPT directly to translate your own work, if you are writing originally in Spanish. If I have any doubts about the authenticity of your work, you will be deemed guilty of cheating until proven otherwise. You bear the burden of proof (because it is very hard for me to prove that you did use ChatGPT, but easy for you do prove that you DIDN'T.) So, for your 5-page paper, please save your notes and early drafts, etc., to prove that the thinking and writing is yours alone.

## ASSESSMENT

In-depth Analysis (Trabajos Dirigidos)

25% 5-page paper: due either February 14 (Group A) or March 14 (Group B)

15% Debate (to take place either in February (Group B), or in March (Group A))

10% In-class presentation & cross examination

5% Analytic outline of key arguments



# Universidad de Navarra

Exams (Examenes)

35% Final Exam

(Or optional 8-page final paper, for qualified students with permission)

Ongoing Engagement (Actividades Presenciales/Casos Practicos)

15% Reading Quizzes

10% Tutorial Participation – (2x 5% each)

(Tutorial grade to be revised downward if overall participation/attendance is poor)

## CONVOCATORIA ORDINARIA

**Final Exam: May 6, 2025**

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

**Make-up Exam (or due date for other materials): June 2025 (Specific date TBD)**

NB: For the June exam period, students can retain the previously earned grades in the following categories, or submit new work.

- **In-depth Analysis - 20%** -
  - Make-up assignment: new (version of the) 5-page paper
- **Exams – 50% (Debate and May exam)**
  - Make-up assignment - June exam
- **Ongoing Engagement - 35%** -
  - Make-up assignment: three textual response papers to daily class reading assignments, of 3-4 pages each.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Mark Hoipkemier ([mhoipkemier@unav.es](mailto:mhoipkemier@unav.es))

- Despacho 2041 Edificio Ismael Sanchez Bella Planta 2a
- Office Hours: Wednesday, 15-17h

## BIBLIOGRAFÍA

- Basic:
  - Aristotle, *Politics* (trans. Lord, U. of Chicago Press). [Find it in the Library](#)
  - John Locke, *Two Treatises of Civil Government* (Cambridge History of Political Thought). [Find it in the Library](#)
  - Alexis de Tocqueville, *Democracy in America* (trans: Winthrop /Mansfield, U. of Chicago Press). [Find it in the Library](#)



# Universidad de Navarra

- Rousseau, The Social Contract and Two Discourses (Yale). [Find it in the Library](#)
- Yves Simon, *Philosophy of Democratic Government* (Notre Dame).  
[Find it in the Library](#)
- Complementary
  - Jacques Maritain, *Man and the State*. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - Charles Taylor, *Modern Social Imaginaries*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Other readings to be made available online in PDF form.



# Universidad de Navarra

*Filosofía y pensamiento crítico (Gr. PPE)*

*Guía docente 2024-25*

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Esta asignatura es una introducción a la reflexión filosófica. Pretende poner en contacto al alumno con sus grandes cuestiones y métodos, y a la vez desarrollar el espíritu crítico y autocrítico para aprender a pensar las cuestiones con profundidad y rigor.

- **Titulación:** PPE
- **Módulo/Materia:** Módulo I Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 2. Fundamentos de filosofía
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1er curso, 1er semestre
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** Dr. Sergio Clavero y Nicolás de Navascués
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Martes de 8:00 a 9:45 y viernes de 10:00 a 11:45 en el aula 35 del Edificio Central

### Proyecto PPE Insights:

En el curso 2024-25 la asignatura forma parte de un proyecto integrado de innovación docente llamado PPE Insights. Por ese motivo se coordinará con otras para lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas acuciantes de la sociedad contemporánea, más concretamente la sostenibilidad del estado de bienestar.

Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG5 Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE6 Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

## PROGRAMA

Tema 1: Introducción.

Tema 2: ¿Qué es la verdad?

Tema 3: ¿Qué significa ser libre?

Tema 4: ¿Cómo llegamos a ser quienes somos?

Tema 5: ¿En qué consiste la justicia?

Tema 6: ¿Cómo surge y se justifica el poder?

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia a clases magistrales: 34 h.

Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 14 h.

Tutorías: 2 h. (individuales y colectivas)

Estudio personal: 85 h.

Elaboración de trabajos dirigidos: 15 h.

## CRONOGRAMA

En los temas 2, 3, 5 y 6 se procederá de la siguiente manera: habrá una primera sesión explicativa, a continuación dos sesiones en las que se analizará y debatirá un texto de la tradición filosófica, y finalmente una última sesión en la que se practicarán (sin que cuenten para la evaluación final) diversos géneros de análisis, argumentación y exposición. En el tema 4 se procederá de la misma manera, con un solo cambio: habrá solo 3 sesiones (la explicativa y las dos de comentario); en lugar de una cuarta sesión, deberá entregarse un comentario de texto grupal (extensión 1.200-1.500 palabras) en cualquier momento del semestre (fecha límite el último día de clase: 26 de noviembre).



# Universidad de Navarra

El día 27 de septiembre se realizará en clase un test sobre un fragmento de "¿Qué es filosofía?", de J. Ortega y Gasset.

Los días 22 y 25 de octubre se realizarán las exposiciones orales de los grupos del proyecto PPE Insights, mientras que el informe deberá entregarse en la clase del día 29 de octubre.

- 3 de septiembre: introducción
- 6 de septiembre: clase explicativa del tema 2
- 10 de septiembre: análisis texto tema 2 (fragmento de "Cuestiones disputadas sobre la verdad", de Tomás de Aquino)
- 13 de septiembre: acto de apertura de curso (no hay clase)
- 17 de septiembre: análisis texto tema 2
- 20 de septiembre: práctica comentario de texto en grupo sobre texto tema 2 (no cuenta para nota final)
- 24 de septiembre: clase explicativa del tema 3
- 27 de septiembre: **test fragmento "¿Qué es filosofía?" de J. Ortega y Gasset / análisis texto tema 3 (fragmento de "Contrato social", de J. J. Rousseau)**
- 1 de octubre: análisis texto tema 3
- 4 de octubre: práctica comentario de texto individual sobre texto tema 3 (no cuenta para nota final)
- 8 de octubre: clase explicativa del tema 4
- 11 de octubre: análisis texto tema 4 ("Reconocimiento y obligación moral", de A. Honneth)
- 15 de octubre: análisis texto tema 4
- 18 de octubre: introducción PPE Insights
- 22 de octubre: **exposiciones orales grupos PPE Insights**
- 25 de octubre: **exposiciones orales grupos PPE Insights**
- 29 de octubre: **entrega informe grupos PPE Insights / clase explicativa tema 5**
- 1 de noviembre: festividad de Todos los Santos (no hay clase)
- 5 de noviembre: análisis texto tema 5
- 8 de noviembre: análisis texto tema 5
- 12 de noviembre: práctica comentario de texto individual sobre texto tema 5 (no cuenta para nota final)
- 15 de noviembre: clase explicativa tema 6
- 19 de noviembre: análisis texto tema 6
- 22 de noviembre: análisis texto tema 6
- 26 de noviembre: **fecha límite entrega comentario texto grupal sobre texto tema 4 / práctica pregunta desarrollo individual sobre texto tema 6 (no cuenta para nota final)**
- 29 de noviembre: festividad de San Saturnino (no hay clase)
- 13 de diciembre: **examen final de la asignatura**

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación se desglosará de la siguiente manera:

1. Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: 3,5 puntos.
  - Comentario de texto grupal sobre texto del tema 4: 1,5 puntos. Extensión: 1.200-1.500 palabras.



# Universidad de Navarra

- Presentación oral de las posturas políticas que se trabajarán en el proyecto PPE Insights: 1 punto.

- Informe escrito del proyecto integrado PPE Insights: 1 punto. La realización de este informe debe seguir las pautas explicadas en el folleto del proyecto (área interna de la asignatura). Extensión del informe: 800-1.000 palabras.

El plagio total o parcial en uno de los trabajos supondrá automáticamente el suspenso en la asignatura. En caso de duda puede consultarse la [guía](#) elaborada por la Biblioteca de la Universidad de Navarra sobre citas y plagio.

2. Pruebas escritas: 6,5 puntos

- Test sobre fragmento de "¿Qué es filosofía?", de J. Ortega y Gasset: 0,5 puntos. El test constará de 5 preguntas a responder en 5 minutos; 3 respuestas erróneas restarán un acierto.

- Examen final de la materia: 6 puntos. Este examen tendrá lugar el 13 de diciembre de 2024 a las 9:00 en el aula 4 de Fcom. Constará de una pregunta de desarrollo y otra de comentario de texto.

La evaluación de los alumnos en 3<sup>a</sup> y 5<sup>a</sup> convocatoria se mantiene igual que para el resto de alumnos.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El examen de junio será equivalente al examen final de diciembre (contará 6 puntos), pero incluirá también un test sobre el texto de Ortega y Gasset (0,5 puntos). En la convocatoria extraordinaria se podrán mantener las notas parciales del comentario, las exposiciones y el informe del grupo. Si se prefiere, se puede hacer (individualmente) un nuevo informe, un nuevo comentario y un ensayo de 2.000 palabras (que sustituiría a la nota de la presentación oral) para poder recuperar esos 3,5 puntos de la nota final. En caso de presentarse a la recuperación de las pruebas escritas, el alumno deberá presentarse a ambas (examen y test); y lo mismo con la recuperación de los trabajos dirigidos (hay que presentarlos todos: informe, comentario y ensayo).

Adenda:

Solamente se hará una excepción a lo expuesto más arriba con el control de lectura del texto de Ortega y Gasset: aquellos alumnos que aprobaran el test en la convocatoria ordinaria (esto es, que obtuvieran una nota de 3 sobre 5 o superior) podrán presentarse solo al examen, sin necesidad de repetir el test, si así lo desean. Para ello deberán escribir al profesor Clavero confirmándole que renuncian a repetir el control de lectura. La fecha límite para escribir ese correo es una semana antes de la fecha del examen de junio; en caso de no enviarlo en plazo, deberá repetirse el test.

Las instrucciones detalladas para la convocatoria de junio pueden consultarse en Adi (dentro de la carpeta de "Materiales docentes", subcarpeta "Textos 24-25").

## HORARIOS DE ATENCIÓN



# Universidad de Navarra

Dr. Sergio Clavero ([sclavero@unav.es](mailto:sclavero@unav.es))

- Despacho 2170. Edificio Ismael Sánchez Bella (biblioteca antigua). Planta 2.
- Horario de tutoría: citas a acordar mediante correo electrónico.

Nicolás de Navascués ([ndenavascue@unav.es](mailto:ndenavascue@unav.es))

- Despacho 2270 Edificio. Planta 2<sup>a</sup> Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: citas a acordar mediante correo electrónico.

No se atenderán correos individuales con preguntas sobre temas que aparezcan explicados en Adi o cuestiones procedimentales que hayan sido explicadas varias veces en clase.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía obligatoria:

- José Ortega y Gasset, *¿Qué es filosofía?*, lección 1, 3 y apéndice. Disponible en Adi y en el siguiente volumen: José Ortega y Gasset, *¿Qué es filosofía?* Introducción de Ignacio Sánchez Cámara. Madrid: Espasa Calpe, 1995 (7<sup>a</sup> ed.), pp. 35-47 y 65-86. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Santo Tomás de Aquino, *Cuestiones disputadas sobre la verdad*, q. 1 a. 2, 3, 12. Disponible en Adi y en el siguiente volumen: Santo Tomás de Aquino, *Cuestiones disputadas sobre la verdad*, Tomo I. Edición de A. L. González, J. F Sellés y M<sup>a</sup> Idoya Zorroza, Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista, Eunsa: Pamplona, 2016, pp. 97-103 y 142-144. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Jean Jacques Rousseau, *Contrato social*, libro 1 cap. VI-VIII y libro 2 cap. III-IV. Disponible en Adi y en el siguiente volumen: Jean Jacques Rousseau, *El contrato social*. Prólogo de Manuel Tuñón de Lara y traducción de Fernando de los Ríos, Madrid: Espasa Calpe, 2007 (12<sup>a</sup> ed.), pp. 45-50 y 58-63. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Axel Honneth, "Reconocimiento y obligación moral", traducción de Carla Saenz y revisión de Miguel Giusti, *Areté: revista de filosofía*, vol. IX, nº2, 1997, pp. 235-252. Disponible en Adi y en la siguiente dirección: <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/5282/5278>
- John Rawls, *Teoría de la justicia*, pp. 17-62 y pp. 280-281, México, FCE, 1995. (Disponible en Adi). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hannah Arendt, "Sobre la violencia", pp. 102-117 y p. 135, en *Crisis de la República*, Madrid: Trotta, 2015. (Disponible en Adi). [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Bibliografía recomendada:

- Sobre cómo hacer un comentario de texto:
  - Juan José García Norro y Ramón Rodríguez (eds.), *Cómo se comenta un texto filosófico*, Madrid: Síntesis, 2007. Un fragmento estará disponible en Adi. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sobre Tomás de Aquino:



# Universidad de Navarra

- Cruz González Ayesta, capítulo 1 ("Entendimiento y verdad", pp. 15-87) de *Hombre y verdad. Gnoseología y antropología del conocimiento en las Q. D. De Veritate*, Pamplona: Eunsa, 2002. Un fragmento estará disponible en Adi. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Juan Fernando Sellés, "Estudio preliminar". En Santo Tomás de Aquino, *Cuestiones disputadas sobre la verdad*, Tomo I. Edición de A. L. González, J. F. Sellés y Mª Idoia Zorroza, Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista, Eunsa: Pamplona, 2016, pp. 43-86. Un fragmento estará disponible en Adi. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Eudaldo Forment, "Introducción". En Santo Tomás de Aquino, *El orden del ser. Antología filosófica*. Edición, introducción y notas de E. Forment, Tecnos: Madrid, 2003, pp. 19-191. Algunos fragmentos estarán disponibles en Adi. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Sobre J. J. Rousseau:

- Beatriz Sierra y Arizmendarreta, capítulo 3 ("Autosuficiencia y autonomía", pp. 101-163) de *Dos formas de libertad en J. J. Rousseau*, Pamplona: Eunsa, 1997. Disponible en Adi. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ronald Grimsley, capítulo 7 ("Teoría política", pp. 115-153) de *La filosofía de Rousseau*. Traducción de Josefina Rubio, Madrid: Alianza, 1977. Disponible en Adi. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Sobre A. Honneth:

- Francesc J. Hernández y Benno Herzog, "Introducción. Axel Honneth: hacia una Teoría Crítica cognoscitiva". En Axel Honneth, *La sociedad del desprecio*. Edición, traducción y notas de F. J. Hernández y B. Herzog, Madrid: Trotta, 2011, pp. 9-38. Disponible en Adi. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Benno Herzog y Francesc J. Hernández, "Axel Honneth y el renacimiento de la Teoría Crítica", *Revista da Faculdade de Direito de Caruaru / Asces*, vol. 42, nº 1, 2010, pp. 1-19. Disponible en Adi y en la siguiente dirección: [https://www.academia.edu/722360/Axel\\_Honneth\\_y\\_el\\_Renacimiento\\_de\\_la\\_Teor%C3%ADA\\_Cr%C3%BDtica](https://www.academia.edu/722360/Axel_Honneth_y_el_Renacimiento_de_la_Teor%C3%ADA_Cr%C3%ADtica)
- Christopher F. Zurn, capítulo 1 ("Introduction", pp. 1-23) de *Axel Honneth*, Cambridge: Polity Press, 2015. Disponible en Adi (en inglés). [Localízalo en la Biblioteca](#)

-Sobre J. Rawls:

- Samuel Freeman, "Introduction", en *The Cambridge Companion to Rawls*, Cambridge: Cambridge University Press, 2003, pp. 1-44. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Thomas Nagel, "Rawls y el liberalismo", *Estudios públicos*, 97, pp. 219-243. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sobre H. Arendt:

- Urabayen, J., "Comprender la realidad: pensar y actuar en Arendt", *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*, 31-1, pp. 149-164, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Canovan, M., "Politics as Culture: Hannah Arendt and the Public Realm", *History of Political Thought*, 6/3, pp. 617-642, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

## Bibliografía opcional:

- "El viaje del profesor Caritat o las desventuras de la Razón", Steven Lukes, Tusquets, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "La rebelión de las masas", José Ortega y Gasset (varias ediciones). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "La verdad como bien según Tomás de Aquino", Cruz González Ayesta, Eunsa, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Introducción a Tomás de Aquino. Doce lecciones", Josef Pieper, Rialp, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Verdad, juicio y reflexión según Tomás de Aquino", Carmen Segura, *Anuario Filosófico*, 21 (1), 159-167, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "La dimensión reflexiva de la verdad en Tomás de Aquino", Carmen Segura, *Anuario Filosófico*, 15(2), 271-279, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Verdad e inteligibilidad", Jesús García López, *Anuario Filosófico*, 1, 69-89, 1968. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "La voluntad general en el pensamiento político de Rousseau", Mariano Fazio Fernández, Tesis doctoral, Roma, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Naturaleza y voluntad en la Filosofía Ético-Política de J.J. Rousseau", Irene Borges Duarte, *Anales del seminario de Historia de la Filosofía*, 7, 163-194, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "A Rousseau Dictionary", N. H. J. Dent, Blackwell, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "The Cambridge Companion to Rousseau", Patrick Riley (ed.), Cambridge University Press, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Las esferas de reconocimiento en la teoría de Axel Honneth", F. H. Tello Navarro, *Revista De Sociología*, 26, 45-57, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "La noción de 'lucha' en la teoría del reconocimiento de Axel Honneth", Benno Herzog y Francesc J. Hernández, *Política y Sociedad*, 49(3), 609-623, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Beyond communication. A critical study of Axel Honneth's social philosophy", J-P Deranty, Brill, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Axel Honneth: Critical Essays", D. Petherbridge (ed.), Brill, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Eichmann en Jerusalén: un estudio sobre la banalidad del mal", Hannah Arendt (varias ediciones). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Razón de la filosofía", Julián Marías, Alianza, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Introducción a la filosofía", Tomás Melendo, Eunsa, varias ediciones. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Libros introductorios sobre historia de la filosofía:



# Universidad de Navarra

- "Lecciones preliminares de filosofía", Manuel García Morente [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Breve historia de la filosofía", Carlos Goñi [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Historia de la filosofía y de las ciencias", Manuel Mindán Manero [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Historia sencilla de la filosofía", Rafael Gambra [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Historia de la filosofía", Julián Marias [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Canal de youtube muy útil: <https://www.youtube.com/channel/UCBgi-68fpmF6yIEDOqd4kPw>



***Capstone seminars I (Gr. PPE)***

*Teaching guide 2024-25*

**COURSE OVERVIEW**

**Brief description:** The main objective of this course is to provide students with the main basic knowledge regarding the European integration process and the configuration of the political system of the European Union. For this purpose, an approach to the *sui generis* entity that is the EU will be made from a historical and political point of view, in order to understand its evolution, competences, impact and current situation. The course will be taught through lectures, seminars of discussion and personal work among students, and seminars with invited speakers.

**Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía

**Módulo/Materia:** Módulo V: Integración interdisciplinar. Materia 1. Seminarios interdisciplinares

**ECTS:** 3

**Curso,** semestre: Curso 1º. Anual

**Carácter:** Obligatoria

**Profesorado:** Irene Lanzas

**Idioma:** Inglés/Español

**Horario y aula:** 1º: miércoles de 10:00 a 12:00, Aula 35, Ed. Central; 2º: jueves de 10:00 a 12:00, Aula 35, Ed. Central

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS)**

- CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.
- CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.
- CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.
- CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.
- CG5 Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia sociopolítica y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en



# Universidad de Navarra

libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).
- CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.
- CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.
- CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.
- CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporánea.

## GENERAL COURSE PROGRAM

1. Why the European Union? Historical and theoretical background of Europe.
2. "Europe will not be made all at once". History of European integration.
3. The community political system. The institutions of the European Union.
4. The decision-making process of the European Union.
5. The main competences of the EU. Economic, institutional and social policies.
6. The European Union and its relationship with its Member States.
7. The external action of the EU and its geopolitical impact.
8. Current challenges of the European Union. Seminars with invited experts will be determined at the beginning of the course.

Seminars with invited experts will be determined at the beginning of the course.

## FORMATIVE ACTIVITIES

Attendance to lectures: 16 hours.

Analysis of cases and face-to-face practical activities: 4 hours.

Personal study and preparation of directed work: 45 hours.

Discussion seminars with invited speakers: 10 hours.



## EVALUACIÓN

**Ordinary evaluation:** Practical cases and face-to-face activities: classroom work, exams, etc. (10%).

Elaboration and presentation of directed work (40%):

- Elaboration of directed works: essays, presentations, etc. (30%).
- Report of the curricular trip to Brussels and Paris (10%).

Written tests: final exam (50%).

In order to pass the course it will be necessary to obtain at least 50% of the score of the continuous evaluation and to obtain more than 4 out of 10 in the final exam.

**Extraordinary evaluation:** recovery exam of the course (50%). It will be possible to re-submit the failed assignments (40%) and keep the grade of the classroom activities (10%). The research paper, the reflection on guest speakers, and the report on the Brussels-Paris trip, if resubmitted, must follow and fulfill the same guidelines (word count, content, format, prerequisites, mode of submission, etc.) that were established in the ordinary evaluation (see the corresponding documents on Adi). The deadline for all resubmissions is the same: June 19th (the date of the retake exam).

In order to pass the extraordinary evaluation it will be necessary to obtain at least 50% of the score of the continuous evaluation and to obtain more than a 4 out of 10 in the exam.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

- Irene Lanzas Ph.D. (@unav.es) Office: 2490, Ed. Ismael Sánchez Bella
- During the first term: Wednesdays from 12:00 to 14:00 or upon request.
- During the second term: Tuesdays from 12:00 to 14:00 or upon request.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Basic bibliography:

Hix, S y B. Hoyland (2012). Sistema político de la Unión Europea (Madrid: UNED / McGrawHill).

Olsen, J. (2021). The European Union. Politics and Policies. (New York-Abington: Routledge).

### Complementary bibliography:

Bickerton, Christopher J. (2012). European integration (Oxford: Oxford University Press).

Bomberg, E., J. Peterson y A. Stubb (2008). The European Union: How Does it Work? Oxford: Oxford University Press.



# Universidad de Navarra

Cini, Michelle y Nieves Pérez-Solórzano (2016). European Union Politics (Oxford: Oxford University Press).

Closa, C. y P. Heywood (2004). Spain and the European Union. (Hounds Mills, Basingstoke: Palgrave Macmillan).

Comisión Europea (2013). El funcionamiento de la Unión Europea, Guía del ciudadano sobre las instituciones de la Unión Europea (Bruselas: Oficina de Publicaciones Oficiales).

Hay, C. y A. Menon (eds.) (2007). European Politics (Oxford: Oxford University Press).

Rosamond, B. (2000). Theories of European integration. (New York, St. Martin's Press).

Van Middelaar, L. (2013). The Passage to Europe. How a Continent Became a Union. (Yale University Press).

Wiener, A. y Diez, T. (2009). European Integration Theory (Oxford: Oxford University Press).

Wiesner, C. (2019). Inventing the EU as a Democratic Polity. Concepts, Actors and Controversies. (Hounds Mills, Basingstoke: Palgrave MacMillan).



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura es un recorrido reflexivo a través de la historia de la filosofía que se detiene en algunos de sus hitos más representativos. El objetivo, evitando la presentación superficial y la enumeración de una larga lista de datos, es ofrecer una presentación de la forma en la que los filósofos de la época antigua y medieval han comprendido la filosofía. Mediante una narración que muestre el encadenamiento que existe entre los principales problemas filosóficos, los grandes autores y sus obras, el curso pretende contribuir, ante todo, a afianzar las competencias analíticas, de pensamiento crítico y de rigor hermenéutico que reclama la reflexión filosófica hoy, atendiendo tanto al contexto particular en el que surgen las grandes preguntas de la filosofía occidental como a sus posibles influjos para nuestro tiempo.

- **Titulación:** Grado en Filosofía , Política, Económicas (PPE).
- **Módulo/Materia:** Módulo I : Fundamentos Filosóficos y Humanísticos. Materia 2 . Fundamentos de Filosofía.
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** primer curso; segundo semestre
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** Prof. Paloma Pérez-Ilzarbe y Prof. Miquel Solans
- **Idioma:** Español
- **Horario y aula:** miércoles de 8 a 10 (aula 35) y viernes de 10 a 12 (aula 35).

\* Aviso, excepción: el **miércoles 29 de enero** la clase será en el aula 2 de Amigos (se enviará recordatorio en su momento).

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE6 Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.



## PROGRAMA

1. Sofistas y Sócrates (469-399 a. C.): el giro ético-antropológico de la filosofía
2. Platón (427-347 a. C.) y la Academia: la filosofía contemplativa
3. Aristóteles (384-322 a. C.) y el Liceo: del diálogo platónico al tratado aristotélico
4. Cicerón (106-43 a. C.): la llegada de la filosofía griega a Roma
5. Las bases de la filosofía cristiana medieval: Agustín de Hipona (354-430) frente al escepticismo
6. El siglo IX: Juan Escoto Eriúgena (815-877) y el orden dinámico del mundo
7. El siglo XII: Pedro Abelardo (1079-1142) / Hildegarda de Bingen (1098-1179), dos estilos de comprensión intelectual
8. El siglo XIII: Tomás de Aquino (1225-1274) y la filosofía como sistema del mundo

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Asistencia a clases magistrales: 38 horas.
- Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 14 horas.
- Seminarios de discusión: 8 horas.
- Elaboración de trabajos dirigidos: 8 horas.
- Estudio personal: 78 horas.
- Tutorías: 2 horas.
- Exámenes: 2 horas.

**Advertencia:** en esta asignatura no está permitido el uso de ordenador, tableta o teléfono durante las clases.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- **Pruebas escritas: 60%**
  - Examen final: 60%. [El examen final tiene dos partes (antigua / medieval) que se realizarán en fechas separadas (ver cronograma) y se evaluarán independientemente.]
- **Pruebas de lectura, casos prácticos y actividades presenciales: 20 %**
  - 10 % actividades en clase
  - 10 % pruebas de lectura sobre la lectura obligatoria
- **Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: 20%** (estudio por equipos de un punto de la lectura obligatoria, con presentación y discusión en el aula).

**Nota:** para aprobar la asignatura es necesario que la nota del examen final (la media de las dos partes de la asignatura) sea al menos un 5.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Mismo método y ponderación: el examen contará un 70% y el restante 30% corresponderá a una actividad equivalente a las actividades formativas, que se comunicará con la debida antelación.



#### SOBRE COPIAR EN LOS EXÁMENES:

Se recuerda que, según la normativa de disciplina académica de la Universidad de Navarra, cualquier tipo de copiado es una infracción que puede ser sancionada. Se considera infracción leve:

- 9.2. El plagio de trabajos o el copiado, por cualquier medio, en las pruebas de evaluación, si es la primera vez que se sanciona.

Y puede ser castigada con la sanción:

- 14.3.3. Pérdida de la convocatoria ordinaria o extraordinaria en una o varias asignaturas del curso académico.

<https://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/estudiantes/normativa>

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Dr. Miquel Solans ([msolans@unav.es](mailto:msolans@unav.es))**

- Despacho: 2311
- Edificio: Ismael Sánchez Bella, 2<sup>a</sup> planta.
- Horario de tutoría: miércoles de 10:00 a 11:00 (previa cita por correo electrónico)

**Dra. Paloma Pérez-Ilzarbe ([pilzarbe@unav.es](mailto:pilzarbe@unav.es))**

- Despacho: 2350
- Edificio: Ismael Sánchez Bella, 2<sup>a</sup> planta.
- Horario de tutoría: lunes de 9:00 a 9:30 y de 13:00 a 13:30.

## BIBLIOGRAFÍA

### Manuales

- Ramón Guerrero, R., *Historia de la filosofía medieval*. Madrid: Akal, 1996. [Localízalo en la biblioteca](#)
- Reale/Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Barcelona: Herder, 1988. [Localízalo en la biblioteca](#)
- Sánchez Meca, D. *Historia de la filosofía antigua y medieval*. Madrid: Dykinson, 2013. [Localízalo en la biblioteca / versión electrónica](#)
- Urdánoz, T., *Historia de la filosofía*. Madrid: B.A.C., 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Fuentes (lectura obligatoria)

- Platón, *La República*. Milan: Arnoldo Mondadori, 2012 [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Fuentes (sugerencias de lectura)

- Platón, *Gorgias*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Platón, *Fedón*. Buenos Aires: Colihue: 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Aristóteles, *Ética a Nicómaco*. Madrid: Gredos, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

- Aristóteles, *Política*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1997 (2<sup>a</sup> ed., 3<sup>a</sup> reimp.). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cicerón, *Del supremo bien y del supremo mal*. Madrid: Gredos, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cicerón, *Sobre la república*. Madrid: Gredos, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- San Agustín, *Contra los académicos*. Madrid: Encuentro, 2009. [Localízalo en la biblioteca](#)
- San Agustín, *Soliloquios*. Madrid: Rialp, 2014. [Localízalo en la biblioteca](#)
- Boecio. *La consolación de la filosofía*. 1a ed., 1a reimp. Trad. Pedro R. Santidrián. Madrid: Alianza Editorial, 2004. [Localízalo en la biblioteca](#)
- Tomás de Aquino, *Suma teológica mínima: Los pasajes filosóficos esenciales de la Suma teológica de Santo Tomás de Aquino*. Madrid: Tecnos, 2014. [Localízalo en la biblioteca](#)
- Tomás de Aquino, *El orden del ser: Antología filosófica*. Madrid: Tecnos, 2003. [Localízalo en la biblioteca](#)

## Bibliografía complementaria

- Gilson, E., *El espíritu de la filosofía medieval*. Madrid: Rialp, 2004. [Localízalo en la biblioteca](#) / [versión electrónica](#)
- Jaeger, W., *Paideia: Los ideales de la cultura griega*. México: Fondo de Cultura Económica, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Presentation

Briefly description:

The aim of the Financial Accounting I course is to build a strong foundation for learning about financial reporting. Accounting is the language of business and we will work hard to learn that language, so that students can understand financial documents, stories and presentations. Students will recognize how accounting affects our perception of value creation and management performance. The course covers the key terms and concepts of accounting as defined by the International Financial Reporting Standards, the construction of financial statements, and the methods of recording transactions.Upon completion of the course, students should be able to explain accounting terms, interpret amounts found in financial statements, and predict the consequences of various transactions on the financial results and the financial standing of a company.

- **Degree:** 1-Gr.ECO+Data, 1-Gr.ECO+Gov, 1-Gr.ECO+Int.Ec, Gr.EC ADE+DN(b), 1-Gr. EC ECO+DN(b)
- **Module:** Financial Accounting I
- **ECTS:**6
- **Course, Semester:** First course, first semester
- **Type:** Compulsory
- **Professor:** Andrés Mesa Toro (amesat@unav.es)
- **Language:** English
- **Room, Schedule:** Tuesday 10:00 - 12:00 (Room 11); Friday 10:00 - 12:00 (Room 15)
- [https://www.unav.edu/web/facultad-de-ciencias-economicas-y-empresariales/estudiantes/horarios.](https://www.unav.edu/web/facultad-de-ciencias-economicas-y-empresariales/estudiantes/horarios)

## LEARNING OUTCOMES (Competencies)

ADE:

**General competences:**

CG4. To use independent critical reasoning on relevant topics in economics and business.

**Specific competences:**

SC1. To be highly familiar with the General Accounting Plan and the theoretical concepts of accounting and finance.

SC2. To analyse different real cases of accounting and/or financial situations of a company and its future

SC14. To solve specific accounting problems based on the application of the registration and valuation rules of the General Accounting Plan.

ECONOMICS:

**General competences:**



# Universidad de Navarra

CG4. To use independent critical reasoning on relevant topics in economics and business.

## Specific competences:

SC2. To be familiar with the fundamental concepts and methods of accounting and to use this information for decision-making.

## PROGRAMME

Topic 1: Introduction to accounting

Topic 2: Key accounting terms

Topic 3 The accounting process

Topic 4: The balance sheet and income statement

Topic 5: Ending a period (Adjustments and closing)

Review for the midterm exam

Topic 6: Financial statement analysis (Ratio analysis)

Topic 7: Inventory (FIFO, LIFO WAC)

Topic 8: Accounting for manufacturing companies (inventory)

Review and final exam preparation.

## ACTIVITIES

### I. Classroom teaching activities

#### 1. Lectures

Lectures are given by the professor on the themes indicated in the syllabus with the help of the blackboard, power point presentations and videos. The professor will post on ADI the power point presentation, the notes for each topic and some recommendations for further reading.

#### 2. One-to-one tutorials

Each student may have personal interviews with the professor to help him/her with personal study and learning.

#### 3. Evaluation

Exams and assignments to assess the successful accomplishment of the objectives

### II. Personal work



# Universidad de Navarra

Students must understand themes covered early in the course to be able to comprehend information presented later in the course, and will have to be able to integrate material learnt throughout the course. Therefore, it is important that they do not fall behind and try to set aside regular times outside of class to work on the course material on a daily basis.

1. Students must read the assigned reading for a subject before the lecture covering that topic. Being familiar with topics beforehand will allow students to get the most out of the lecture.

2. Students should conduct personal study using the professor's notes, notes taken in lectures and recommended books if needed.

**Credits/hours distribution of the activities. 6 ECTS= 150 h (25 h/ECTS)**

1. Lectures 2.16 ECTS 54 h (36.2 %)

2. Evaluation 0.16 ECTS 5 h (3.4 %)

## EVALUATION

### ORDINARY SESSION

1. Final exam: 50%.\*
2. Midterm exam: 15%.
3. Continuous evaluation (Individual exams) 20%
4. Group assignment: 10%
5. Class attendance: 5%

\*You need at least 4.0 in the final exam to pass.

### EXTRAORDINARY SESSION

1. Group assignments: 10%
2. Continuous evaluation: 20%
3. Exam (June): 70%

**Office hours:**

**Andrés Mesa Toro([amesat@unav.es](mailto:amesat@unav.es))**

- Office 4030. Edificio Amigos. Fourth floor
- Office hours: Tuesdays from 14:30 to 16:30.

## Bibliography



Universidad  
de Navarra

The main course-books:

- *Intermediate Accounting (IFRS edition)* by Kieso, Weygandt, Warfield, Wiley & Sons, 2014. [Find it in the Library](#)
- *Financial Accounting and Reporting: A Global Perspective* by H. Stolowy, M. Lebas and Y. Ding, Cengage Learning, Andover, UK, 5th edition, 2017. [Find it in the Library](#) (ed. 2017)
- *Global financial accounting and reporting : principles and analysis* by Aerts, W., & Walton, P. J. (2017), Cengage Learning, Andover, UK 4th edition, 2017. [Find it in the library](#)

Additional resources:

- <https://www.coursera.org/learn/financial-accounting>
- International Financial Reporting Standards (online from [ifrs.org](#), the [European Commission](#), or in a [book edition](#)).
- Scholarly articles and media material provided during classes.



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura de Ética se dirige al estudio y análisis de las principales cuestiones del actuar moral de los seres humanos.

El programa de la materia parte de una base antropológica en la que se resalta la relación entre las acciones morales y el bien de la persona. De este modo, se vincula la conciencia que podemos tener de todo aquello que podemos desear como un bien personal y la necesidad de buscar la verdadera dimensión de nuestras acciones en las diversas facetas de la sociedad.

Los temas principales sobre los que giran las cuestiones que se desarrollan a lo largo del curso son el deseo del bien, la conciencia, la deliberación de las acciones, la virtud, la responsabilidad moral, la ley, y la vinculación de la ética con las creencias religiosas.

- **Titulación:** Filosofía, Política y Economía
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º curso, anual
- **Carácter:** Básico
- **Profesor(es) que la imparte(n):** Alfredo Cruz Prados
- **Idioma:** castellano
- **Horario:** 1º Semestre: lunes, 17,00, Aula 34 Central // 2º Semestre: martes, 17,30, Aula 34 Central
- Asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra  
<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



# Universidad de Navarra

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía

## PROGRAMA

Introducción.

1. La experiencia moral.
2. Conocimiento y verdad sobre lo moral.
3. La moral supone una antropología.
4. La importancia de cuál sea nuestro carácter.
5. La acción buena es la acción verdaderamente apetecible.
6. Siempre obramos por apetito, nunca por puro deber.
7. ¿Qué deseamos verdaderamente?
8. Lo que cabe saber en teoría de la felicidad. Felicidad y placer.
9. Buscar la propia felicidad no es egoísmo.
10. El ejercicio excelente de la actividad propia del ser humano.
11. Libertad e intencionalidad en la acción.
12. La vida como proyecto.
13. De la deliberación a la acción. Lo decisivo es la voluntad.
14. Identidad personal y contexto en la búsqueda de la acción buena.
15. La necesidad de la virtud.
16. Moderar los afectos para ver la realidad. Virtudes morales y prudencia.
17. La persona virtuosa obra bien por connaturalidad.
18. Facilidad, gusto y constancia en el buen obrar.
19. La adquisición de la virtud. El sentido moral de la ley.
20. Moralidad y sociabilidad.
21. Ética y religión.
22. Controversias éticas actuales.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

ASISTENCIA A CLASES MAGISTRALES (60 h.) (NO ESTÁ PERMITIDO EL USO DE ORDENADOR EN EL AULA)

ESTUDIO PERSONAL (40h.)

TUTORÍAS (1h.)



## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

**EXAMEN FINAL DEL PRIMER SEMESTRE (DICIEMBRE):** ENSAYO ESCRITO SOBRE DOS PREGUNTAS RELATIVAS AL CONTENIDO DE LA ASIGNATURA. EQUIVALE AL 50% DE LA NOTA GLOBAL DE LA ASIGNATURA.

**EXAMEN FINAL DEL SEGUNDO SEMESTRE (MAYO):** ENSAYO ESCRITO SOBRE DOS PREGUNTAS RELATIVAS AL CONTENIDO DE LA ASIGNATURA . EQUIVALE AL 50% DE LA NOTA GLOBAL DE LA ASIGNATURA.

Quien no apruebe la asignatura en mayo tendrá que presentarse a la convocatoria de junio. El examen de junio será del mismo tipo que el de mayo.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. Alfredo Cruz Prados ([acprados@unav.es](mailto:acprados@unav.es))

- Despacho 2300 Edificio Sánchez Bella
- Horario de tutoría: Viernes, 11,30 - 14,00. Para determinar la hora de la entrevista, se debe enviar un email al profesor.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Manual de la asignatura:

- Alfredo Cruz Prados, *El sentido de la moral. Saber querer lo que en verdad se quiere*, Eunsa, Pamplona, 2022 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lecturas recomendadas:

- Alfredo Cruz Prados, *Ethos y Polis*, Eunsa, Pamplona, 2006: Cap. III - [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Robert Spaemann, *Ética: Cuestiones fundamentales*, Eunsa, Pamplona, 1988 [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) -- [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Robert Spaemann, Personas. Acerca de la distinción entre algo y alguien, Eunsa, Pamplona, 2010 [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Robert Spaemann, Felicidad y benevolencia, Rialp, Madrid, 1991 [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Julián Marías, *Tratado de lo mejor*, Alianza, Madrid, 1995 [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

- Josef Pieper, *Las virtudes fundamentales*, Rialp, Madrid, 1997 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Peter T. Geach, *Las virtudes*, Eunsa, Pamplona, 1993 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Alejandro Llano, *La vida lograda*, Ariel, Barcelona, 2002 [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Presentation

Briefly description:

The aim of the Financial Accounting I course is to build a strong foundation for learning about financial reporting. Accounting is the language of business and we will work hard to learn that language, so that students can understand financial documents, stories and presentations. Students will recognize how accounting affects our perception of value creation and management performance. The course covers the key terms and concepts of accounting as defined by the International Financial Reporting Standards, the construction of financial statements, and the methods of recording transactions.Upon completion of the course, students should be able to explain accounting terms, interpret amounts found in financial statements, and predict the consequences of various transactions on the financial results and the financial standing of a company.

- **Degree:** 1-Gr.ADE+Data, 1-Gr.ADE+Finan
- **Module:** Financial Accounting I
- **ECTS:**6
- **Course, Semester:** First course, first semester
- **Type:** Compulsory
- **Professor:** Andrés Mesa Toro (amesat@unav.es)
- **Language:** English
- **Room, Schedule:** Wednesday 10:00 - 12:00 (Room 10); Friday 12:00 - 14:00 (Room 15)
- [https://www.unav.edu/web/facultad-de-ciencias-economicas-y-empresariales/estudiantes/horarios.](https://www.unav.edu/web/facultad-de-ciencias-economicas-y-empresariales/estudiantes/horarios)

## LEARNING OUTCOMES (Competencies)

ADE:

**General competences:**

CG4. To use independent critical reasoning on relevant topics in economics and business.

**Specific competences:**

SC1. To be highly familiar with the General Accounting Plan and the theoretical concepts of accounting and finance.

SC2. To analyse different real cases of accounting and/or financial situations of a company and its future

SC14. To solve specific accounting problems based on the application of the registration and valuation rules of the General Accounting Plan.

## PROGRAMME



- Topic 1: Introduction to accounting
- Topic 2: Key accounting terms
- Topic 3 The accounting process
- Topic 4: The balance sheet and income statement
- Topic 5: Ending a period (Adjustments and closing)
- Review for midterm
- Topic 6: Financial statement analysis (Ratio analysis)
- Topic 7 Inventory (FIFO, LIFO WAC)
- Topic 8: Accounting for manufacturing companies (inventory)
- Review and final exam preparation.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### I. Classroom teaching activities

#### 1. Lectures

Lectures are given by the professor on the themes indicated in the syllabus with the help of the blackboard, power point presentations and videos. The professor will post on ADI the power point presentation, the notes for each topic and some recommendations for further reading.

#### 2. One-to-one tutorials

Each student may have personal interviews with the professor to help him/her with personal study and learning.

#### 3. Evaluation

Exams and assignments to assess the successful accomplishment of the objectives

### II. Personal work

Students must understand themes covered early in the course to be able to comprehend information presented later in the course, and will have to be able to integrate material learnt throughout the course. Therefore, it is important that they do not fall behind and try to set aside regular times outside of class to work on the course material on a daily basis.

- 1. Students must read the assigned reading for a subject before the lecture covering that topic. Being familiar with topics beforehand will allow students to get the most out of the lecture.



# Universidad de Navarra

2. Students should conduct personal study using the professor's notes, notes taken in lectures and recommended books if needed.

**Credits/hours distribution of the activities. 6 ECTS= 150 h (25 h/ECTS)**

1. Lectures 2.16 ECTS 54 h (36.2 %)

2. Evaluation 0.16 ECTS 5 h (3.4 %)

---

Total classroom activities 2.24 ECTS 59 h (39.6 %)

## EVALUATION

### ORDINARY SESSION

1. Final exam: 50%.\*
2. Midterm exam: 15%.
3. Continuous evaluation (Individual exams) 20%
4. Group assignment: 10%
5. Class attendance: 5%

\*You need at least 4.0 in the final exam to pass.

### EXTRAORDINARY SESSION

1. Group assignments: 10%
2. Continuous evaluation: 20%
3. Exam (June): 70%

### Office hours

Andrés Mesa Toro ([amesat@unav.es](mailto:amesat@unav.es))

- Office 4030. Edificio Amigos. Fourth floor
- Office hours: Tuesday from 14:30 to 16:30.

## Bibliography

The main course-books:

- *Intermediate Accounting (IFRS edition)* by Kieso, Weygandt, Warfield, Wiley & Sons, 2014. [Find it in the Library](#)



# Universidad de Navarra

- *Financial Accounting and Reporting: A Global Perspective* by H. Stolowy, M. Lebas and Y. Ding, Cengage Learning, Andover, UK, 5th edition, 2017. [Find it in the Library](#) (ed. 2017)
- *Global financial accounting and reporting : principles and analysis* by Aerts, W., & Walton, P. J. (2017), Cengage Learning, Andover, UK 4<sup>th</sup> edition, 2017. [Find it in the library](#)

Additional resources:

- <https://www.coursera.org/learn/financial-accounting>
- International Financial Reporting Standards (online from [ifrs.org](#), the [European Commission](#), or in a [book edition](#)).
- Scholarly articles and media material provided during classes



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** *Héroes, sabios, santos: figuras clave de la Antigüedad* es una asignatura del Core Curriculum Interfacultativo de la Universidad de Navarra (<https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum>). Se imparte según el método de «Seminario de Grandes Libros». El seminario está centrado en siete obras maestras de la Antigüedad Clásica; a partir de ellas se debatirá sobre diversas metas que ha perseguido el ser humano desde la Antigüedad hasta el presente: el reto de ir más allá, la búsqueda incondicional de la verdad y el afán por encontrar el Bien y la transcendencia.

- **Titulación:** [Core Curriculum](#).
- **Módulo/Materia:**
- Facultad de Filosofía y Letras
  - Filosofía; Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual
  - Filosofía, Política y Economía
  - Antropología y Ética: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core Curriculum
  - Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental; Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
  - Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Facultad de Comunicación
  - Periodismo-15: módulo 2 (Entornos del Periodismo), materia Entorno histórico-cultural
  - Comunicación Audiovisual -15: módulo 2 (Entornos de la CA), materia Entorno histórico y sociocultural
  - Marketing-16: módulo 1 (Contextos), materia Core Curriculum
- Facultad de Derecho
  - Derecho: módulo I (Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas), materia 3 (Fundamentos del Derecho)
  - RRII: módulo 5 (Formación complementaria), materia 1 (Claves del mundo moderno)
- Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra (<https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum>) / [Optatividad](#).
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** primer semestre.
- **Carácter:** optativa.
- **Profesorado:** [José Torres Guerra \(jtorres@unav.es\)](mailto:jtorres@unav.es).
- **Idioma:** español.
- **Aula, Horario:** Edificio Amigos, Planta 0, Seminario 14; jueves, 12:00-13:30.
- **Examen final de la Convocatoria Ordinaria:** 2-XII-2024, 16:00-18:00, Edificio Amigos, Planta 0, Aula08.
- **Examen final de la Convocatoria Extraordinaria:** 9-VI-2025, 16:00-18:00; Edificio Amigos, Planta 0, Seminario 10.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Los objetivos de conocimiento y las competencias de la asignatura son las siguientes:



# Universidad de Navarra

## Conocimientos

El alumno se familiarizará con una selección de grandes textos que conformaron la memoria cultural del individuo en Grecia y Roma, que se han convertido en señas de identidad para Occidente.

## Competencias

1. Profundizar en la comprensión de la cultura actual, entroncándola en sus raíces grecolatinas.
2. Valorar la herencia de la imaginación literaria clásica en nuestro modo de entender y explicar el mundo y el hombre.
3. Apreciar las tendencias integradoras de valores, conocimientos, tradiciones, expresiones artísticas, derechos y deberes ciudadanos que ha legado el Mundo Clásico.
4. Valorar con rigor y sentido crítico el modo en que la tradición occidental reciente ha recibido los acontecimientos y obras literarias más significativos de la Antigüedad.

## Competencias oficiales (según las distintas Memorias de Grado):

### Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.



# Universidad de Navarra

## Grado en Filosofía, Política y Economía

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

## Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.



# Universidad de Navarra

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz.

## Grado en Lengua y Literatura

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

## Grado en Comunicación Audiovisual

### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también



# Universidad de Navarra

algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

## 2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

## 3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

## Grado en Periodismo

### 1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.



# Universidad de Navarra

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

## 2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

## 3.COMPETENCIAS

RA22- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CRA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

## Grado en Marketing

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE1 - Definir los principios básicos de la antropología y la ética que facilitan la comprensión de la forma de actuar de todos los públicos que intervienen en el proceso del marketing.

Grado en Derecho y doble grado Derecho + Filosofía

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Grado en Relaciones Internacionales, doble grado Derecho + RRHH y doble grado Derecho + Historia

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.



# Universidad de Navarra

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## PROGRAMA

Las lecturas del curso son las siguientes:

- Sófocles, *Antígona*.
- Plutarco, *Alejandro*.
- Virgilio, *Eneida* (libros 1-2, 4, 7, 10, 12).
- Platón, *Critón*.
- Séneca, *Sobre la brevedad de la vida*.
- San Lucas, *Hechos de los Apóstoles*.
- Agustín de Hipona, *Confesiones* (libros 1-3, 7-9).



## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las actividades de la asignatura combinan de manera estrecha la lectura con la discusión de la lista de lecturas propuesta.

**Horas presenciales: 24.**

1. Seminarios: una sesión de presentación a cargo del profesor más ocho sesiones de seminario sobre las lecturas según el calendario incluido en el Cronograma. Estas sesiones incluirán debate, exposiciones de los alumnos (si parece oportuno) y comentarios de texto; se plantearán preguntas de respuesta breve, por escrito, al final de cada lectura.
2. Sesiones de evaluación y seguimiento: se dedicarán dos sesiones a valorar la progresión del alumno en los correspondientes objetivos de conocimiento y en las competencias de la asignatura (números 1, 2 y 4 sobre todo); para ello se hará una prueba acerca de las lecturas, basada en los temas de discusión en clase; estas pruebas se harán de manera presencial.
3. Examen final: sobre las cuestiones tratadas en los cuestionarios; este examen final se hará de manera presencial.
4. Tutorías: el alumno realizará con el profesor al menos una entrevista personal.

**Horas no presenciales: 60.**

1. Estudio personal: 10 horas de estudio y preparación de las clases con los materiales facilitados.
2. Lectura personal: un total de 50 horas que incluye la lectura comprehensiva, notas y reflexión personal.

Total: aproximadamente **84 horas de trabajo** del alumno.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación de la asignatura se calcula del siguiente modo:

1. El 50% (5 puntos posibles) de la nota se basa en las 7 preguntas breves de respuesta rápida a las que se contestará en el aula al final del debate sobre cada obra:
  1. Las preguntas se deben contestar necesariamente en el aula, en el día previsto para cada lectura.
  2. Cada pregunta no respondida por ausencia del aula resta la parte proporcional de los cinco posibles (0,7).
2. El 30% (3 puntos posibles) de la nota se obtiene en el examen final, o en los dos exámenes parciales liberatorios, de acuerdo con la calidad del comentario de los textos propuestos por el profesor. Estos exámenes se efectuarán de manera presencial en el aula.
3. El 20% (2 puntos posibles) se obtiene por asistencia a clase e intervenciones.



# Universidad de Navarra

**4. Examen final de la Convocatoria Ordinaria:** Los alumnos que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria aunque hayan superado la asignatura por curso.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria el alumno deberá comentar en el plazo de dos horas los textos seleccionados por el profesor entre las lecturas obligatorias del curso.

Los alumnos que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria aunque hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria. Para ello deberán solicitar ser incluidos en el acta al menos cinco días antes del comienzo del periodo de exámenes de junio. La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria, incluso aunque sea inferior a la obtenida con anterioridad.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. José B. Torres Guerra ([jtorres@unav.es](mailto:jtorres@unav.es))

- Despacho 2400. Edificio Edificio Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoría: martes y jueves, 9:15-10:45.

## BIBLIOGRAFÍA

Dado que la asignatura se basa en la lectura de **fuentes primarias** no es necesaria más bibliografía que la propia lista de lecturas. Ahora bien, se recomienda encarecidamente el uso de las siguientes ediciones en particular, tanto por su calidad, como para facilitar el desarrollo de los seminarios:

### 1. Sófocles, *Antígona*.

J. Vara Donado, *Sófocles: Tragedias completas*, Madrid Cátedra (Letras Universales).  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

### 2. Plutarco, *Alejandro*.

J. Bergua Cavero, *Plutarco. Vidas Paralelas. VI. Alejandro-César*. Madrid Gredos (Biblioteca Clásica). [Localízalo en la Biblioteca](#)

### 3. Virgilio, *Eneida*.

V. Cristóbal, J. de Echave-Sustaeta, *Virgilio: Eneida*, Madrid Gredos (Biblioteca Clásica).  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

### 4. Platón, *Critón*.

*Platón: Critón*, Barcelona Editorial Minimal [Localízalo en la Biblioteca](#)

### 5. Séneca, *Sobre la brevedad de la vida*.



# Universidad de Navarra

J. Mariné Isidro, *Séneca. Diálogos*. Madrid Gredos (Biblioteca Clásica). [Localízalo en la Biblioteca](#)

6. San Lucas, *Hechos de los Apóstoles*.

<https://www.conferenciaepiscopal.es/biblia/hechos-apostoles/>

7. Agustín de Hipona, *Confesiones*.

P. Tineo, *San Agustín. Confesiones*, Madrid 2003 [Ciudad Nueva]. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** En esta segunda parte de la asignatura de Antropología el alumno se acerca a las principales cuestiones de la existencia humana mediante la lectura y discusión en clase de algunas obras clave de la literatura occidental. Las clases se desarrollan como seminarios en los que se presentan, comentan y discuten los textos y las ideas entre todos los participantes.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, política y Economía (PPE)
- **Módulo/Materia:** Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos - Materia 1: Core curriculum.
- Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra:  
<https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum/docencia/core-curriculum>
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1er curso, 2º semestre
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** [Alejandro Martínez Carrasco](#)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Lunes de 8 a 9:45 h. en el aula 37 del Central

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG2 "Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas"

CG3 "Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica."

CB1 "Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio"

CB3 "Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética"

CB4 "Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado"

CT1 "Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes."

CT2 "Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas."



# Universidad de Navarra

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía

## PROGRAMA

El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario de las siguientes obras:

- *Edipo Rey*, Sófocles
- *Probable inicio de la historia humana*, Immanuel Kant
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson
- *El festín de Babette*, Isak Dinesen (Karen Blixen)
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno
- *El gran Gatsby*, Frances Scott Fitzgerald
- *El señor de las moscas*, William Golding

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

a. Seminarios de discusión. 30 horas.

b. Estudio personal. 30 horas.

c. Tutorías. 1 hora (Individualmente).

Los alumnos podrán acudir a revisar su ensayo previa cita con el profesor.

d. Elaboración de trabajos dirigidos. 10 horas.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Intervenciones en clase: 3 puntos (1,5 en el total de la asignatura).

2. Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: 7 puntos (3,5 en el total de la asignatura).

- Cuestionarios de lecturas: 1 puntos.
- Exposición en clase: 2 puntos.
- Ensayo final: 4 puntos

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar un seminario de Metodología en seminarios de grandes libros. En [este enlace](#) podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones. Los alumnos que participen en esta sesión el semestre que coincide con esta asignatura sumarán 0,5 puntos extra en la nota final.

**Ensayo final:** consistirá en un breve ensayo relacionando tres de las lecturas de la asignatura en torno a un mismo tema. Se hará una primera redacción a mano en clase; de esta versión quien quiera recibirá feedback para poder mejorarlo. El último día de clase se podrá hacer una segunda y definitiva redacción del mismo ensayo (opcional); los alumnos que no hayan realizado la primera versión del ensayo no podrán realizarlo en este segundo día.



# Universidad de Navarra

Además del contenido, para la evaluación de la presentación en clase y del ensayo final se tendrán en cuenta los aspectos formales recogidos en las respectivas rúbricas disponibles en el apartado de contenidos.

Los **cuestionarios de lecturas** y el guion para preparar la **exposición en clase** están disponibles en la sección de Contenidos. Los cuestionarios se deberán subir a adi antes del inicio de la clase en la que se tengan que entregar.

Los alumnos que les toque hacer la presentación oral no es necesario que entreguen el cuestionario que toque ese día. El calendario de entrega de los cuestionarios es el siguiente:

- 20 de enero: cuestionario de Edipo Rey
- 27 de enero: cuestionario de Probable inicio de la historia humana
- 3 de febrero: cuestionario de Dr. Jekyll y Mr. Hyde
- 10 de febrero: cuestionario de El festín de Babette
- 17 de febrero: primer cuestionario de Abel Sánchez
- 24 de febrero: segundo cuestionario de Abel Sánchez
- 3 de marzo: primer cuestionario El gran Gatsby
- 10 de marzo: segundo cuestionario El gran Gatsby
- 17 de marzo: primer cuestionario de El Señor de las moscas
- 24 de marzo: segundo cuestionario de El Señor de las moscas
- 31 de marzo: tercer cuestionario de El Señor de las moscas

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que hayan suspendido la primera convocatoria, podrán repetir el examen del primer semestre y/o el ensayo del segundo semestre para la convocatoria extraordinaria de junio. Se podrá mantener la nota de intervenciones en clase del segundo semestre, en caso de que no se mantenga se deberá responder por escrito a una pregunta que conecte reflexivamente varios de los libros leídos para recuperar ese porcentaje de la nota; el resto de notas parciales del segundo semestre se podrá mantener o podrán ser sustituidas por el ensayo. Para el ensayo se podrán llevar materiales sobre los libros; para el resto de pruebas (examen del primer semestre y pregunta sobre los libros) no se podrá usar ningún material de apoyo.

## DINÁMICA Y ORDEN DE PRESENTACIONES EN CLASE

Al inicio de cada clase se hará la presentación que toquen para iniciar la discusión; a continuación la clase se desarrollará mediante las libres intervenciones y discusión de los participantes. Las dos horas se harán seguidas, de 8:20 a 9:50.

Las presentaciones se harán por parejas. La **distribución de las presentaciones** en clase es la que se indica abajo. En caso de que una pareja no pueda el día que le toca o prefiere hacer la presentación de otro libro deberá ponerse de acuerdo con otros compañeros para intercambiar los días y comunicarlo al profesor con antelación.

- 13 de enero: introducción
- 20 de enero: Samuel Perilla y Juan Pablo de la Rosa (Edipo Rey)
- 27 de enero: Manuela Castán y Rafael Juárez (Probable inicio de la historia humana)
- 3 de febrero: Emilio Bjerre y Cayetano Altet (El Dr. Jekyll y Mr. Hyde)
- 10 de febrero: Irene Torrelles y Mar Eusa (El festín de Babette)



# Universidad de Navarra

- 17 de febrero: Gabriel Bello y Álvaro García (Abel Sánchez: caps. I-XX)
- 24 de febrero: Ana Paula Gómez y Antonia Landázuri (Abel Sánchez: caps. XXI-XXXVIII)
- 3 de marzo: Alejandro Moritani y Santiago Pascual (El gran Gatsby: caps. 1-2)
- 3 de marzo: Casilda Mariátegui y María José Palacios (El gran Gatsby: caps. 3-5)
- 10 de marzo: Miguel Caravantes y José Mario Mendoza (El gran Gatsby: caps. 6-9)
- 17 de marzo: Paul Mendiburu y Diego Echeverría (El Señor de las moscas: caps. 1-4)
- 24 de marzo: Alan de Miguel, Camila Hernández y José Carlos Marrochi (El Señor de las moscas: caps. 5-6)
- 24 de marzo: Jaime Herrera y Michelle Uceda (El Señor de las moscas: caps. 7-8)
- 27 de marzo (jueves): **primera redacción del ensayo. Aula 05 del Edificio de Amigos**
- 31 de marzo: Joaquín Andrés Gutiérrez y Luciana Ivonne Pinto (El Señor de las moscas: caps. 9-12)
- 10 de abril (jueves): **segunda redacción del ensayo. Aula 14 del Edificio de Amigos**

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Alejandro Martínez Carrasco ([amcarrasco@unav.es](mailto:amcarrasco@unav.es))

- Despacho 2360. Edificio Ismael Sánchez Bella (biblioteca antigua). Planta 2.
- Horario de tutoría: lunes y viernes de 13:00 a 14:00.

## BIBLIOGRAFÍA

- *Edipo Rey*, Sófocles [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]. PDF disponible en adi.
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- *Probable inicio de la historia humana*, Immanuel Kant. PDF disponible en adi.
- *El festín de Babette*, Isak Dinesen. PDF disponible en adi. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El señor de las moscas*, William Golding [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Uno de los objetivos de esta asignatura es visibilizar el papel de la mujer en la historia y en las manifestaciones culturales para rescatarlas del olvido y ofrecer nuevos referentes. Será también objeto de interés estudiar las distintas reivindicaciones feministas que han aparecido a lo largo de la historia y situarlas en su contexto histórico con el fin de alcanzar una mejor comprensión de esos movimientos.

- **Titulación:** Filosofía y Letras, Derecho, Comunicación
- **Módulo/Materia:**
- Facultad de Filosofía y Letras
  - Historia: módulo II (Historia del mundo occidental), materia 3 (Claves antropológicas del mundo actual)
  - Humanidades: módulo I (Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea), materia 4 (Claves del mundo actual)
  - Filología Hispánica: módulo I (Formación general humanística), materia 4 (Cultura y sociedad)
  - Filosofía, Política y Economía: módulo I (Fundamentos humanísticos y filosóficos), materia 1 (Core Curriculum)
  - Literatura y Escritura creativa: módulo I (Fundamentos humanísticos), materia 1 (Core Curriculum)
  - Filosofía: módulo 5 (Formación complementaria y claves del mundo actual), materia 2 (Claves del mundo actual)
- Facultad de Comunicación
  - Periodismo: módulo 2 (Entornos del Periodismo), materia Entorno histórico-cultural
  - Comunicación Audiovisual -15: módulo 2 (Entornos de la CA), materia Entorno histórico y sociocultural
  - Marketing: módulo 1 (Contextos), materia Core Curriculum
- Facultad de Derecho
  - Derecho: módulo I (Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas), materia 3 (Fundamentos del Derecho)
  - RRII: módulo 5 (Formación complementaria), materia 1 (Claves del mundo moderno)
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 4º, 5º. Primer semestre
- **Carácter:** Obligatoria/Optativa
- **Profesorado:** Inmaculada Alva
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** FCOM-P0-Aula 9. Martes 15,30-17,30

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad.

<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)



# Universidad de Navarra

## Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.



# Universidad de Navarra

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## Grado Humanidades

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.



# Universidad de Navarra

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

## Grado Filología Hispánica

CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## Grado Literatura y escritura creativa

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos



# Universidad de Navarra

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal



## Universidad de Navarra

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

### **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

### **GRADO RII Y DOBLE CON RII**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.



# Universidad de Navarra

Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

## 1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

## 2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

## 3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Competencias del grado en Periodismo

## 1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.



# Universidad de Navarra

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

## 2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

## 3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

## Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano. COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual. COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia. CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing. CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y



# Universidad de Navarra

comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## PROGRAMA

**Tema 1: La invisibilidad femenina en la historia**

**Tema 2: Feminismos: sus olas y sus etiquetas**

**Tema 3: Influencia del cristianismo en la consideración de las mujeres.**

**Tema 4: La educación de las mujeres**

**Tema 5: La mujer siempre ha trabajado**

**Tema 6: Mujeres, poder y gobierno**

**Tema 7: Mujeres en las manifestaciones artísticas**

**Tema 8: Pioneras y olvidadas en las ciencias**

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases durarán 1 hora y cuarto. La profesora expondrá un tema del programa y a continuación planteará un ejercicio, un debate o un comentario relacionado con el contenido, que se entregará al final de la clase.

Los alumnos deben completar los contenidos con estudio y trabajo personal.

Las tareas que se completarán en esta asignatura son las siguientes:

1. Asistir a las clases y participar en los debates y actividades (15 horas)
2. Estudio personal (13 horas)
3. Examen final (2 horas)

**TOTAL: 30 horas**



## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Para la calificación final se tendrán en cuenta los siguientes porcentajes:

- 15% asistencia y participación en las **sesiones teóricas de la asignatura**
- 15% presentación de los comentarios y ejercicios hechos en clase.

**70% prueba final escrita**, que consistirá en 1 comentario de texto relacionado con los temas tratados en clase.

La prueba escrita será el **26 de noviembre** en el horario de clase. El alumno podrá consultar los materiales que quiera.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se tendrá en cuenta todas las tareas presentadas (30%).
- El 70% de la nota del examen de la convocatoria extraordinaria seguirá el mismo patrón que en el caso de la convocatoria ordinaria

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Inmaculada Alva ([ialva@unav.es](mailto:ialva@unav.es))

- Despacho 5B. Edificio: Biblioteca Central. Planta 5<sup>a</sup>
- Horario de tutoría: Martes, previa cita.

## BIBLIOGRAFÍA

Bonnie S. Anderson – Judith Zinsser, *Historia de las mujeres: una historia propia*, Barcelona: Crítica, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Josefina Cuesta (dir.), *Historia de las mujeres en España. Siglo XX.*, Madrid: Instituto de la mujer, 2 Tomos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Georges Duby (dir.), *Historia de las mujeres en Occidente*, Madrid: Taurus, 1991-1993, 5 tomos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Karen Offen, *Feminismos europeos, 1700-1950. Una historia política*, Madrid, Akal, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Joan W. Scott, "El género: Una categoría útil para el análisis histórico", en AMELANG, J. S. et al. (eds.), *Historia y género: las mujeres en la Historia moderna y contemporánea*, Valencia: Alfons el Magnanim, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Amelia Valcárcel, *Feminismo en el mundo global*, Madrid, Cátedra, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Virginia Woolf, *Una habitación propia*, [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Introduction

#### Course description:

Decision Making in Economics seeks to model choices made by individual agents and thereby serves as an important foundation for the economic study of human behavior. The goal of this class is to understand core concepts in decision theory, to learn how to interpret empirical data and to discuss both the need for formal models and their shortcomings in capturing important psychological factors. Topics will include the definition of rationality, classic and behavioral models of choice, and the role of uncertainty. The general framework is based on the three fundamental trade-offs humans face (in economics): Risk vs. return, today vs. tomorrow, self vs. others. A special emphasis is put on explicitly identifying the underlying assumptions behind commonly used concepts. Interactive components will help students identify ways in which they violate basic assumptions and explore reasons for doing so, as well as ways to overcome easily exploitable choice biases.

- **Title:** Decision Making in Economics
- **Degree:** Philosophy, Politics and Economics - PPE (Undergraduate)
- **Module and field:** Module III: Economics. Field 2: Applied Economics
- **Type of subject:** Required (OB)
- **Number of Credits:** 3 ECTS
- **Year and semester:** 2nd year / 2nd Semester
- **Language:** English
- **Instructor:**
- **Department:** Economics
- **Lecture schedule:** Friday 17-19
- **Aula:** 34 Edificio Central
- **Office:** 2290 Edificio Amigos

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competences

#### Basic Competences

BC1. Students must demonstrate that they possess and understand knowledge in an area of study based on a general secondary school education whose content often comes from advanced textbooks, but also includes cutting-edge knowledge in this field of study.

BC2. Students must know how to apply their knowledge to their work or vocation professionally and must have the competencies that are usually demonstrated by means of preparing and defending arguments and solving problems within their area of study.

BC3. Students must have the ability to gather and interpret relevant data to make judgments that include a reflection on relevant social, scientific and ethical topics.

BC4. Students must be able to transmit information, ideas, problems and solutions to specialized and general audiences.



# Universidad de Navarra

## General Competences

GC3 Understanding, analysing and critically evaluating the elements that shape human beings and current society in its multiple dimensions: anthropological, historical, cultural, political, social and economic.

GC4 Expressing knowledge and ideas orally and in writing, with rigor, order and creativity; addressing issues and challenges of the economic, political, social and cultural situation of our time.

## Specific Competences

SC1 Identify and analyse the most significant elements that make up the different social realities in order to interpret them from a systemic approach, which integrates the areas of knowledge of the Degree (philosophy, politics and economics).

SC3 Assess and contrast the different political, economic and sociological theories that explain the particular organisation of contemporary societies.

SC10 Knowing and using fundamental concepts and methods of Economic Theory, and applying them to the analysis and discussion of real situations.

SC11 Identify and handle the main microeconomic and macroeconomic models that explain economic processes and behaviours.

## PROGRAMA

1. INTRODUCTION: RATIONALITY IN ECONOMICS
2. ELEMENTS OF DECISION PROBLEMS
3. MAKING CHOICES WITH ONE OBJECTIVE
4. MAKING CHOICES WITH MULTIPLE OBJECTIVES
5. RISK AND UNCERTAINTY
6. PREFERENCES AND DECISIONS
7. GAMES AND SOCIAL DILEMMAS
8. PSYCHOLOGY AND ECONOMICS (I): REFERENCE-DEPENDENT PREFERENCES AND PROSPECT THEORY
9. PSYCHOLOGY AND ECONOMICS (II): HEURISTICS AND BIASES
10. PSYCHOLOGY AND ECONOMICS (III): TIME INCONSISTENCY
11. READING AND DISCUSSION OF KAHNEMAN'S BOOK "THINKING FAST AND SLOW"

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Educational Activities

The course consists of 14 weeks with 2 hours of classroom activities per week. During this time, the professor will provide students with the necessary theoretical knowledge to analyze problems and cases. The minimum commitment will be approximately 5 hours per week for attendance (2 hours), doing the readings, and completing the assignments. The student is responsible for increasing this minimum if deemed necessary.

Lectures (18 hours)

Case studies and activities (10 hours)

In class, problems and cases related to current economic events will be discussed and solved.



# Universidad de Navarra

Tutorials and assignment presentation and preparation (5 hours)

Personal work of the student (20 hours)

Students must understand themes covered earlier in the course to be able to comprehend information presented later in the course, and will have to be able to integrate material learnt throughout the course. Therefore, it is important that they do not fall behind and try to set aside regular times outside of class to work on the course material on a daily basis.

Students must read the assigned reading for a subject before the lecture covering that topic. Being familiar with topics beforehand will allow students to get the most out of the lecture.

Students should conduct a personal study using the professor's notes, notes taken in lectures and recommended readings.

Preparation for the final exam (20 hours)

Approximately 10 topics will be covered during the course. Adequate preparation for the final exam can be achieved by dedicating around 2 hours to each topic. This requires consistent effort and study throughout the course.

Final exam (2 hours)

TOTAL: 75 hours.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Written assessment (70%)
2. Preparation and presentation of assignments (30%)

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

If a student fails the course in December, he or she will have to retake the exam in June 2025. The weight of the final exam in June will be 70%. If the student wants to improve the grade of the presentation and preparation of assignments, they will have to prepare new assignments. The weight of the new assignments will be 30% of the final grade.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Office Hours and feedback

Prof. Jose Luis Pinto Prades

Office: 2290

Office hours: TBA

E-mail (@unav.es)

Website:



Universidad  
de Navarra

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliography and Resources

The instructor will provide additional materials and handouts of the class slides. The instructor will refer you to course notes or further readings if you want to dig deeper into certain topics.

#### Basic Bibliography

An Introduction to Decision Theory (Cambridge Introductions to Philosophy) 2017 Martin Peterson. [Find it in the library.](#)

Kahneman, Daniel. Thinking, fast and slow. Macmillan, 2011. [Find it in the library.](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

El objetivo de la asignatura se centra en familiarizarse con los conceptos básicos de la comunicación política, las implicaciones potenciales de la interacción entre la dimensión política y comunicativa, las estrategias básicas, y los retos para la investigación y la praxis profesional en este campo.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo II: Política y sociedad; Materia 2: Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º curso, 2º semestre
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** Dr. Jordi Rodríguez-Virgili ([jrvirgili@unav.es](mailto:jrvirgili@unav.es)) y D. Gonzalo Alzueta Samper ([galzuelta@external.unav.es](mailto:galzuelta@external.unav.es))
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Lunes de 15:30 a 17:00 y viernes de 15:00 al 17:00 en el aula 34 del edificio Central

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG4 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE9 - Identificar y valorar desde las perspectivas filosófica, política y económica, el papel que la comunicación y la opinión pública desempeñan en la articulación social y las decisiones colectivas.

## PROGRAMA

### 1.- Marco teórico de la Comunicación Política



# Universidad de Navarra

1.1 Aproximaciones teóricas al concepto de la comunicación política

1.2 Antecedentes históricos de la comunicación política

1.3 Fases de la comunicación política

1.4 Populismo, desinformación, polarización

## 2.- Comunicación política institucional

2.1 La comunicación como factor estratégico en las instituciones públicas

2.2 Funciones de la comunicación en instituciones públicas

2.3 Infraestructura comunicativa de las instituciones políticas

2.4 Técnicas informativas desde el ámbito de gobierno

## 3. Democracias mediáticas

3.1. El rol de los medios de comunicación. La mediatización de la política

3.2. Los sistemas mediáticos comparados

3.3. Coberturas informativas y actitudes profesionales

3.4. Infoentretenimiento

## 4. Campañas electorales

4.1. ¿Qué es una campaña electoral? Aspectos claves.

4.2. Consideraciones generales previas a una campaña.

4.3. El marketing político

4.4. El plan de campaña

4.5 La estrategia general y la estrategia de comunicación

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### A. Actividades presenciales:

- Asistencia a clases magistrales: Clases de exposición de los profesores: 50 horas. En estas clases se explicarán los aspectos más relevantes del programa. Se valorará la asistencia y participación activa en clase.

- Análisis de casos y actividades presenciales:

1. Actividades prácticas presenciales. Los alumnos deberán leer y preparar previamente el material cuando el profesor lo pida. De vez en cuando, el profesor mandará realizar algún tipo de ejercicio ligado al contenido que se esté tratando.

2. Sesión trabajo en grupo: sesión dedicada a la preparación del trabajo en grupo. Esta sesión servirá para preguntar dudas y recibir comentarios del profesor para el buen desarrollo del trabajo.



# Universidad de Navarra

3. Presentación oral de las prácticas en grupo delante de la clase.

- Tutorías.

## B. Actividades no presenciales

- Elaboración de trabajos dirigidos: Trabajo del libro: Los alumnos deberán leer un libro acordado previamente con el profesor. La lectura, comprensión de estos libros serán evaluados en una reseña: 20 horas.

- Estudio personal: 50 horas. El alumno debe estudiar los libros indicados, los documentos de trabajo y el contenido explicado en clase

- Elaboración del plan de comunicación, práctica en grupo: 20 horas

- Prueba escrita final: 2 horas.

Se recomienda vivamente seguimiento y análisis de la información política con el fin de relacionarla con los contenidos de la asignatura.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final de la asignatura corresponderá a la apreciación global del profesor sobre la consecución por parte del alumno de los objetivos previstos. En todo caso, es imprescindible aprobar la prueba escrita final para superar la asignatura.

- Las actividades evaluadas y los criterios serán:

1. Plan de comunicación, presentación oral y entrega del plan de comunicación: 30 % de la nota.

2. Lectura, comprensión y reseña en grupo del libro acordado entre el alumno y el profesor: 5 % de la nota.

3. Intervenciones en clase y tutorías: 5% de la nota final.

4. Prueba escrita: 60 %, pero es imprescindible aprobarla. Constará de varias preguntas. Algunas muy breves, otras de tipo medio de concepto, relación y análisis, y una larga de tipo ensayo.

Los alumnos repetidores deben cursar la asignatura de igual manera que los alumnos de primera convocatoria.

- No se permite el uso de dispositivos electrónicos (móviles, portátiles, tabletas, etc.) durante las clases.
- La Facultad de Comunicación promueve el **uso ético de las fuentes documentales y los recursos informativos.**

Por este motivo, en esta asignatura **no se admite el plagio.** Será sancionada toda copia en trabajos, ejercicios o exámenes. Se considera plagio la presentación de un trabajo que, en su totalidad o en parte, reproduce sin la debida atribución contenidos textuales, gráficos y/o audiovisuales ajenos.



# Universidad de Navarra

Asimismo, **no se admite el fraude**. Será sancionado cualquier engaño, simulación o falsificación empleado para mejorar, por vías ilegítimas, los resultados académicos.

- Los trabajos y exámenes deberán observar la debida **corrección ortográfica y gramatical**. En este sentido, tres errores ortográficos o gramaticales descontarán un punto en la nota del ejercicio o examen.
- Los trabajos académicos que empleen libros, artículos, películas, sitios web o cualquier otro tipo de contenido como recurso documental, deberán **detallar las fuentes consultadas**. Para eso, cuando corresponda, se recomienda emplear el [estilo de citación de la American Psychological Association \(APA\)](#).

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Para la convocatoria de junio, se conservará la nota del trabajo en equipo (como elaboración de trabajo dirigido), con un peso en la nota final del 30%. El examen valdrá el 70% de la nota. Es decir, no se "guarda" la nota de la presencia y participación ni el trabajo del libro.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Dr. Jordi Rodríguez Virgili.** ([jvirgili@unav.es](mailto:jvirgili@unav.es)) en el despacho 0630 del Departamento de Comunicación Pública. Edificio Sánchez-Bella

- Martes de 12 a 13.45
- Miércoles de 18:00 a 19:00

**D. Gonzalo Alzueta Samper** ([galzuelta@external.unav.es](mailto:galzuelta@external.unav.es)), Con cita previa por correo electrónico

## BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria: Se entregaran textos y documentos de trabajo entregados por el profesor a través del sistema ADI.

AHEDO, Josu y IBABE, Miguel, Política. La guerra de las percepciones, Fragua, 2021.

AIRA, Toni, La política de las emociones. Cómo los sentimientos gobiernan el mundo. Arpa, 2020.

AIRA, Toni. Jefe de gabinete. Manual de instrucciones para gobernar, UOC, 2024.

ANDUIZA, Eva Anduiza y BOSCH, Agustí, Comportamiento político y electoral, Ariel, Barcelona, 2012.

ARIAS MALDONADO, MANUEL, La Democracia sentimental, Página indómita, 2016.

ARIAS MALDONADO, Manuel, [Pos]verdad y democracia, Página indómita, 2024

ARGEMÍ, Marc. El sentido del rumor. *Cuando las redes sociales ganan a las encuestas*. Península-Atalaya, 2017.

ARROYO, Luis, El poder político en escena, RBA, Barcelona, 2012.



# Universidad de Navarra

ARTERTON, F. Christopher, *Las estrategias informativas de las campañas presidenciales: la política de los medios de información*, Publigráfics, México, 1987

BAEZA, Eduardo, *Cómo crear una campaña electoral del éxito*, Einsa, Barcelona, 2012.

BERROCAL, Saolomé (coord.), *Politainment. La Política Espectáculo en los Medios de Comunicación*, Tirant, Valencia, 2017.

CANEL, María José, María José & SANDERS, Karen, *Morality Tales. Scandals and the Media in Britain and in Spain*, Hampton Press, 2006.

CANEL, María José, *La Comunicación de la Administración Pública para Gobernar con la sociedad*, México: Fondo de Cultura Económica, 2018.

CASTELO, Santiago, *La biografía en comunicación política. Claves para analizar y diseñar una estrategia biográfica*, UOC, 2023.

CASTROMIL, Antón R.; HUMANES, María Luisa; TOJAR, Luis García (ed.), *La comunicación política en la era de la mediatización*. Comunicación social, 2020.

CRESPO, Ismael, et al. *Manual de comunicación política y estrategias de campaña: candidatos, medios y electores en una nueva era*. Editorial Biblos, 2021.

CUESTA, Ubaldo, CANEL, Mª José y G. GURRIONERO, Mario (eds.), *Comunicación y terrorismo*, Tecnos, Madrid, 2012.

DADER, José Luis, *Periodismo y pseudocomunicación política. Contribuciones del periodismo a las democracias simbólicas*, Eunsa, Pamplona, 1983.

DEL REY MORATO, Javier, *Comunicación Política, Internet y Campañas Electorales. De la Teledemocracia a la Ciberdemocracia*. Editorial Tecnos. Madrid. 2007.

DAHLGEN, Peter, *Media and political engagement: citizens, communication, and democracy* Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 2009, L 013.519

ENTMAN, Robert M., *Projections of power: framing news, public opinion, and U.S. foreign policy*, University of Chicago Press, Chicago, 2003. (L.013.053)

GARCÍA BEAUDOUX, Virginia et al. *Comunicación política y campañas electorales*, Gedisa, Barcelona, 2005.

GARCÍA LUENGO, Óscar y ROJAS, Pablo, *Márketing político y ámbito local*, UIM, Granada, 2009.

GIANSANTE, Gianluca, *La Comunicación Política online*, UOC, 2015.

GIL CALVO, Enrique, *Comunicación política*. Caja de herramientas, Catarata, 2018.

GREENBERG, Stanley, *Dispatches from the War Room*, 2009.

HERRERO, Julio César y RÖMER, Max, *Comunicación en campaña. Dirección de campañas electorales y marketing político*, Pearson, Madrid, 2014.

IGNATIEF, Michael, *Fuego y cenizas. Éxito y fracaso en política*, Taurus, 2014.

INNERARITY, Daniel. *La política en tiempos de indignación*, Galaxia Gutenberg, Madrid, 2015.



# Universidad de Navarra

- IZURIETA, Roberto, LEWIS, Ann, GERGEN, David; Cambiando la escucha: comunicación presidencial para ciudadanos indiferentes, Ed. La Crujía, Buenos Aires, 2004.
- IZURIETA, Roberto; PERINA, Rubén M.; ARTERTON, Christopher, Estrategias de Comunicación para Gobiernos, La Crujía Ediciones, Buenos Aires, 2003.
- KISSINGER, Henry. Liderazgo. Seis estudios sobre estrategia mundial. Editorial Debate, 2023.
- LAGUNA, Antonio, Las claves del éxito político. ¿Por qué votan los ciudadanos?, Península, Barcelona, 2010.
- LAKOFF, George, No pienses en un elefante, Editorial complutense, Madrid, 2007.
- LAZA, Rafa, La Campaña Permanente, ESIC, Madrid, 2024.
- LESACA, Javier, Armas de seducción masiva. La factoría audiovisual con la que el Estado Islámico ha fascinado a la generación millennial, Península, 2017.
- LEVITSKY, Steven, ZIBLATT, Daniel, Cómo mueren las democracias, Ariel, 2018.
- LÓPEZ ALEGRE, Joan, ¿Y si me presento a las elecciones? Deusto, 2023.
- LUNTZ, Frank, La palabra es poder, La esfera de los libros, Madrid, 2011.
- MAAREK, Philippe J. Marketing político y comunicación. Claves para una buena información política, Paidós, Barcelona, 2009.
- Mac GINNIS, Joe, Cómo se vende un presidente, Península, Barcelona, 1970.
- MCCOMBS, Maxwell, Estableciendo la agenda. El impacto de los medios en la opinión pública y en el conocimiento, Paidós, Barcelona, 2006.
- MARTÍN SALGADO, Lourdes, Marketing político. Arte y ciencia de la persuasión en democracia, Paidós, Barcelona, 2002.
- MARTINEZ I COMA, Ferran, ¿Por qué importan las campañas electorales?, CIS, 2008.
- MILLER, Luis, Polarizados. La política que nos divide. Planeta, Barcelona, 2023.
- OREJUELA, Sandra, La persona como estrategia de comunicación electoral, Universidad de Piura, Perú, 2013.
- OTERO, Julio y RUBIO, Diana, Política en serie. La ficción que inspira al poder, Libros.com, 2016.
- ORRIOLS, Lluis. Democracia de trincheras. Por qué votamos a quienes votamos. Península, Barcelona, 2023.
- PERLOFF, Richard M., The Dynamics of Political Communication: Media and Politics in a Digital Age, Routledge, uk, 2013.
- PEYTIBI, Xavier, Las campañas conectadas: Comunicación Política en campaña electoral, UOC, 2019.
- PLOUFFE, David, The Audacity to Win: The Inside Story and Lessons of Barack Obama's Historic Victory, Penguin Group USA, 2009.



# Universidad de Navarra

RODRÍGUEZ CASTROMIL, Antón, La comunicación política en la era de la mediatización, Comunicación Socail, 2020.

RODRÍGUEZ ANDRÉS, Roberto, La persuasión política. Claves para mejorar la comunicación entre la clase política y la ciudadanía en tiempos de desafección, CIS, 2021

RUAS ARAUJO, Xosé, Quero ser presidente. Claves da comunicación política, Alvarellos Editora, 2008.

RUBIO, Rafa. Inteligencia artificial y campañas electorales algorítmicas. Disfunciones informativas y amenazas sistémicas de la nueva comunicación política. CEPC, Madrid, 2024.

SÁDABA, Teresa, Framing: El encuadre de las noticias, La Crujía, Buenos Aires, 2008.

SANTIAGO, Jorge y CARPIO, José Angel, Gestión actual del consultor político, Editorial Lid, Madrid, 2010.

SARTORI, Giovanni, Homo Videns. La Sociedad teledirigida, Taurus, Madrid, 1998.

SÁNCHEZ MEDERO, Rubén (dir.), Comunicación Política. Nuevas dinámicas y ciudadanía permanente, Tecnos, 2016.

SANDERS, Karen, Communicating Politics in the 21st Century, Palgrave Macmillan, 2009.

SEOANE, Francisco, Political Communication in Europe. The Cultural and Structural Limits of the European Public Sphere, Palgrave Macmillan, 2013.

STEEL, Ronald, El periodista y el poder: una biografía de Walter Lippmann, Cuadernos de Langre, 2007.

SWANSON, David & NIMMO, Dan, New Directions in Political Communication, Sage, Newbury Park, 1990.

TIERNEY, John & BAUMEISTER, Roy, The Power of Bad: How the Negativity Effect Rules Us and How We Can Rule It, 2021.

TORCAL, Mariano, De votantes a hooligans. La polarización política en España. Catarata, 2023.

THOMPSON, John B., Political Scandal. Power and Visibility in the Media Age. Polity Press, Cambridge, 2000.

THOMPSON, Mark, Sin palabras. ¿Qué ha pasado con el lenguaje de la política?, Debate, Barcelona, 2017.

VALLESPIN, Fernando y MARTÍNEZ-BASCUÑÁN, Máriam, Populismos, Alianza Editorial, 2017.

WHIPPLE, Chris, The gatekeepers. How the White House Chiefs of Staff define every presidency, Penguin Random, 2017.

VVAA, América Latina vota, Tecnos, 2020.

VVAA, Comunicar Europa en el siglo XXI, EUNSA, 2022

WAISBORD, Silvio, Vox Populista. Medios, periodismo, democracia, Gedisa, 2013



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

Con frecuencia se considera la ficción como la creación de un mundo imaginario alejado de la realidad que transitamos diariamente. Por tanto, se entiende que su función es entretenernos o abrirnos la puerta hacia lugares de evasión. Del mismo modo, es habitual que en nuestra sociedad las manifestaciones artísticas sean comprendidas como artefactos culturales de lujo, atractivos pero prescindibles.

Sin embargo, tanto la literatura como las otras artes son mediaciones que nos ayudan a dar a la vida, la de todos los días, su significado más real. En esta asignatura estudiaremos esta propuesta tanto desde una perspectiva teórica como a través del análisis crítico. Trabajaremos obras de diferentes artes y artistas para comprender de qué modo reflejan el mundo en el que surgen, por qué nos ayudan a reflexionar sobre él y de qué modo impactan sobre la sociedad que las recibe.

- **Titulación:** Filosofía y Letras, Derecho, y Comunicación
- **Módulo/Materia:** Esta asignatura forma parte del [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 3º/4º curso, 2º semestre
- **Carácter:** optativa
- **Profesorado:** Rosa Fernández Urtasun
- **Idioma:** castellano
- **Aula, Horario:** Martes de 15.30 a 17.30 en el aula 3 de Amigos

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA

- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales
- CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica
- CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía
- CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

### COMPETENCIAS GRADO EN HISTORIA

- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación



# Universidad de Navarra

secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
- CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas
- CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente
- CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia
- CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual
- CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

## COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

- CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.
- CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## COMPETENCIAS DEL GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA

- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



# Universidad de Navarra

- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## COMPETENCIAS DEL GRADO EN RELACIONES INTERNACIONALES

- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.
- CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## COMPETENCIAS DEL GRADO EN DERECHO

- CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.
- CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



# Universidad de Navarra

- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

## COMPETENCIAS DEL GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

### 1. CONOCIMIENTOS

- RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.
- RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.
- RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

### 2. HABILIDADES

- RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.
- RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

### 3. COMPETENCIAS

- RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

## COMPETENCIAS DEL GRADO EN PERIODISMO

### 1. CONOCIMIENTOS

- RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación



# Universidad de Navarra

secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

- RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.
- RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.
- RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.
- RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

## 2. HABILIDADES

- RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.
- RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

## 3. COMPETENCIAS

- RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.
- RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.
- RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

## COMPETENCIAS DEL GRADO EN MARKETING

- COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.
- COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.
- COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.
- CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica,



# Universidad de Navarra

histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

- CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## PROGRAMA

1. Realidad y ficción: la representación narrativa de la condición humana.
2. Las historias de la Historia. *Hamilton*, de Lin-Manuel Miranda.
3. La ficción y el conocimiento objetivo. Acercamientos antiguos y modernos. Desde la *Poética* de Aristóteles al giro narrativo de la historia.
4. Los mitos como expresión metafórica y simbólica de las experiencias internas y las luchas emocionales. Del golem a los robots. (Čapek, *R.U.R.*)
5. Los mundos de ficción como anticipaciones prospectivas. Las profecías cumplidas de la segunda revolución industrial (Huxley, *Un mundo feliz*; Chaplin, *Tiempos modernos*)
6. Las narrativas que han inspirado a los políticos
7. Ficción y realidad en el postmodernismo (Hassan).
8. La ciencia y su impacto en la ficción. El planeta Marte y *La guerra de los mundos*, de Wells.
9. La ficción audiovisual como medio de acercamiento a realidades desconocidas.
10. Los cánones y sus ficciones. La belleza y la manipulación de la realidad.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases teóricas: 8 horas
- Visitas a exposiciones y otras actividades: 2 horas
- Seminarios de análisis de obras: 16 horas
- Preparación de las clase (lectura de libros, visionado obras, presentaciones): 25 horas
- Estudio: 20 horas
- Tutorías: 2 horas



# Universidad de Navarra

- Examen: 2 horas

## EVALUACIÓN

La asignatura está estructurada a través de seminarios. Por eso la asistencia a clase es obligatoria.

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Participación: 10%
- Actividades durante el curso: 30%
- Examen: 60%. Es imprescindible aprobar el examen para aprobar la asignatura

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen: 100%

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Rosa Fernández Urtasun ([rosafu@unav.es](mailto:rosafu@unav.es))

- Despacho. 1290. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 1.
- Horario de tutoría: después de clase

## BIBLIOGRAFÍA

- Aristóteles, *Poética*. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Aurell, Jaume, "Los lenguajes de la historia: entre el análisis y la narración", *Memoria y civilización: anuario de historia*, Nº 15, 2012 (Ejemplar dedicado a: Estudios en homenaje al profesor Ignacio Olábarri Gortázar), págs. 301-317 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cervantes Saavedra, *Miguel de, Don Quijote de la Mancha*, Madrid : Castalia, 2010 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Čapek, K., R.U.R. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "El proceso Brodsky", *Cuadernos Hispanoamericanos*, Nº 453, 1988, págs. 65-72. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hassan, Ihab, "El pluralismo en una perspectiva postmoderna", *Criterios* (La Habana), nº 29, enero-junio 1991, pp. 267-288
- Huxley, Aldous, *Brave New World*, New York : Harper Perennial, 1989 / *Un mundo feliz*, Barcelona : Debolsillo, 2012 [Localízalo en la Biblioteca](#) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llano Cifuentes, Alejandro, "Dimensión ética del discurso narrativo", *Análisis del discurso. Lengua, cultura, valores: actas del I Congreso Internacional* / coord. por Manuel Casado Velarde, Ramón González Ruiz, María Victoria Romero Gualda, Vol. 1, 2006, págs. 31-42 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Wells, O., *La guerra de los mundos*. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

La Biblia es un libro fundamental en la cultura occidental y es la obra más editada y traducida a lo largo de la historia. Según George Steiner, todos los demás libros son como chispas que surgen de este fuego central. En esta asignatura, exploraremos los temas bíblicos que ha tenido un mayor impacto en el arte, la literatura o la configuración de las ideas en el mundo occidental.

Esta asignatura se imparte según el método de Seminario de Grandes Libros. Se centra en los textos de la Biblia. La lectura personal de los textos señalados para cada sesión y la posterior discusión en clase permitirán al alumno pensar críticamente y formarse opiniones fundadas acerca de la relación entre el hombre y la naturaleza, Dios y la historia, el sentido de la vida, la configuración de la personalidad, matrimonio y familia, cultura y espiritualidad, o los orígenes del judaísmo y del cristianismo, entre otras grandes cuestiones.

Forma parte del [Itinerario interfacultativo](#) del [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra.

**ECTS:** 3

**Curso, semestre:** 2º semestre (puede elegirse en varios cursos de distintas titulaciones)

**Carácter:** Optativa

**Profesorado:** Francisco Varo. Catedrático de Estudios Bíblicos. Facultad de Teología. [CV](#)

**Idioma:** Español

**Aula, Horario:** Seminario 15 (Edificio Amigos). Martes 15.30 - 17.15

**Titulación:** Esta asignatura forma parte del plan estudios de los siguientes grados:

Filosofía, Política y Economía - PPE 2º

Filosofía

Filosofía + Periodismo

Filología Hispánica

Filología Hispánica + Periodismo

Historia

Historia + Arqueología

Humanidades (bilingüe)

Literatura y escritura creativa

Derecho



# Universidad de Navarra

Derecho + Filosofía

Relaciones Internacionales

RRII + Derecho

RRII + Historia

Comunicación Audiovisual

Comunicación Audiovisual bilingüe

Periodismo

Periodismo bilingüe

Periodismo + Global

Marketing

## **Módulo/Materia:**

Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum

Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual

Filología hispánica: Módulo I: Formación general humanística. Materia 4: Cultura y sociedad

Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual

Humanidades: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea. Materia 4: Claves del mundo actual

Literatura y Escritura Creativa: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core curriculum

Derecho: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas. Materia 3: Fundamentos del derecho

Relaciones internacionales: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno

Comunicación Audiovisual: Módulo 2: Entornos de la Comunicación Audiovisual. Materia: Entorno histórico y sociocultural

Periodismo: Módulo 2: Entornos de Periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural

Marketing: Módulo 1: Contextos: Materia Core Curriculum

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)**

### **COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**



## Universidad de Navarra

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

### COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

### COMPETENCIAS GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



# Universidad de Navarra

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

## COMPETENCIAS GRADO EN HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

## COMPETENCIAS GRADO EN HUMANIDADES

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



# Universidad de Navarra

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

## COMPETENCIAS GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## COMPETENCIAS DEL GRADO DE DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele



# Universidad de Navarra

encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

## COMPETENCIAS DEL GRADO DE RELACIONES INTERNACIONALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## COMPETENCIAS DEL GRADO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

### 1. CONOCIMIENTOS



# Universidad de Navarra

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

## 2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

## 3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

## COMPETENCIAS DEL GRADO DE PERIODISMO

### 1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.



# Universidad de Navarra

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

## 2. HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

## 3. COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

## **COMPETENCIAS DEL GRADO DE MARKETING**

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.



# Universidad de Navarra

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## PROGRAMA

**1. Primeros pobladores de la tierra.** Adán y Eva, Caín y Abel, Noé y sus hijos. El origen del universo. El respeto a la naturaleza. El ser humano. Varón y mujer. El pecado y sus consecuencias. La extensión de la humanidad por el mundo

**2. Patriarcas.** Abrahán, Isaac y Jacob. El porqué y el para qué de la vida (vocación). Lealtad a los compromisos (Alianza). Una prueba difícil (sacrificio de Isaac)

**3. Moisés.** Liberación de la esclavitud. Los mandamientos. Orientaciones para un orden social más justo. Liderazgo de una comunidad santa y pecadora a la vez

**4. Sansón y los jueces.** La elección. Cualidades personales. Defectos.

**5. David.** De pastor de rebaños a rey. Combate con Goliat. Amistad con Jonatán. Adulterio con Betsabé y muerte de Urías. Arrepentimiento. Poeta y músico

**6. Salomón I.** Reinado y construcción del Templo.

**7. Salomón II.** Cantos de amor y sabiduría.



# Universidad de Navarra

**8. Jeremías.** La profecía. Vocación. Las "confesiones".

**9. Tobías.** Judaísmo sin Templo. Las obras de misericordia. Los ángeles. Preparación al matrimonio

**10. Jesús I.** Evangelios de la infancia, y comienzo de la vida pública

**11. Jesús II.** Predicación y milagros. Pasión, muerte y resurrección.

**12. Pablo.** Personalidad humana: cultura helenista, formación rabínica, ciudadano romano. Su encuentro con Cristo. Sus Cartas.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Sesiones de método

Son comunes a las materias del **Itinerario Interfacultativo**. En ellas se proporcionan las herramientas para la adquisición de las destrezas y hábitos necesarios para el seguimiento de las asignaturas basadas en el **método Grandes Textos**.

Se puede elegir entre dos opciones alternativas:

Sábado 18 de enero de 2025 de 10.00-14.00 en el Aula 12 Amigos

Sábado 25 de enero de 2025 de 10.00-14.00 en el Aula 12 Amigos

Con el fin de coordinar adecuadamente las sesiones, se agradece completar el siguiente [formulario](#), indicando a qué sesión prefiere asistir.

### Lecturas

Para cada sesión se propondrán los textos de **lectura obligatoria**. Serán textos bíblicos extensos, cada uno de ellos centrado en alguno de los protagonistas más relevantes de la Biblia, concretamente los señalados en el programa. En cada clase se hará a los asistentes un **breve test** acerca del contenido de los textos señalados para la lectura previa a esa sesión.

También para cada sesión se facilitará bibliografía complementaria, de **lectura libre**, que ayudarán a comprender mejor el texto en su contexto histórico y literario, de modo que faciliten algunas claves adecuadas para su mejor comprensión.

El profesor facilitará una **guía con cuestiones clave** para comentar o pasajes relevantes en los que centrar la discusión.

### Ensayos breves

Para cada sesión el profesor encargará a varios alumnos que cada uno de ellos redacte un ensayo breve (de 2-3 páginas, 1.000-1.500 palabras) sobre el texto que se discutirá en esa sesión. En ese ensayo cada alumno deberá exponer razonadamente su opinión, en diálogo con el texto base, sobre alguno de los temas que el texto plantee.

A cada alumno se le encargará a lo largo del semestre la composición de **tres ensayos breves** de estas características.

### Diálogo en clase

En cada clase, el profesor pedirá que expongan oralmente su ensayo -además de entregarlo por escrito- a algunos de los alumnos a quienes se les había encargado para esa ocasión, y



# Universidad de Navarra

dejará abierta la posibilidad de que también puedan hacerlo quienes espontáneamente hayan preparado uno, y deseen exponerlo. A partir de esas exposiciones se abrirá un diálogo entre los alumnos moderado por el profesor.

***Puesto que el diálogo es parte esencial de la actividad formativa no se permite el uso en clase de dispositivos electrónicos (teléfono, tableta, ni ordenador portátil), salvo que el profesor invite a hacerlo en algún momento puntual, por ejemplo, para hacer los test rápidos.***

## Ensayo final

Cada alumno preparará **un ensayo algo más largo** que los anteriores (de 3-5 páginas, 1.500-2.500 palabras), y en el que deberá mostrar que ha adquirido las competencias requeridas para superar la asignatura.

## Distribución del tiempo de dedicación a estas tareas (total 75 horas = 3 ECTS)

- 28 horas para las lecturas previas a cada clase.
- 28 horas de clases presenciales
- 12 horas para la preparación y redacción de los ensayos ordinarios (3 x 4 horas cada uno)
- 6 horas para la preparación y redacción del ensayo final
- 1 hora de tutoría con el profesor (se recomiendan dos conversaciones a lo largo del curso, previa cita, en el momento que el alumno prefiera)

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final se calculará según los siguientes criterios:

#### Test de lectura - 24 %

Se calculará la media de los test de lectura realizados al comienzo de cada una de las clases del curso.

#### Redacción de tres ensayos breves - 33%

Se valorarán los textos escritos presentados en el seminario.

Quienes deseen hacer espontáneamente algún ensayo más, además de los tres que se le encarguen, podrá entregarlo para que sea calificado. Si un alumno ha entregado más de tres trabajos, se calculará la media sólo de aquellos tres ensayos que hayan obtenido mejor calificación de entre todos los entregados.

#### Participación y calidad de las intervenciones en los diálogos - 10%

Se valorarán todas las exposiciones orales que cada uno haya realizado, tanto las basadas en los ensayos que se le encargó preparar como a las intervenciones de cierta duración y contenido relevante que pueda realizar espontáneamente. También se podrá incrementar esa nota mediante la participación en forma de preguntas y comentarios que demuestren que, además de haber leído a fondo los textos, se ha reflexionado sobre ellos, y se ha adquirido la capacidad de exponer razonadamente y con fundamento las propias opiniones.



# Universidad de Navarra

## Redacción del ensayo final - 33%

A la nota final obtenida se le puede añadir 0,5 puntos extra por la asistencia activa a las sesiones de metodología.

El plazo de presentación del ensayo final termina el 17 de mayo a las 23.59.

No habrá examen final, sino que la calificación final se hará de acuerdo con esos criterios

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La calificación se hará siguiendo los mismos criterios que en la ordinaria.

Tendrán validez los ensayos presentados a lo largo del curso que hubieran obtenido una calificación de aprobado. Sólo se deberán de repetir los que tuvieran calificación inferior a 5.00 y se harán sobre el mismo tema.

El alumno tiene derecho a pedir que no se tenga en cuenta alguno de los ensayos que había aprobado, para subir la nota de ese ensayo. En este caso, deberá comunicarlo al profesor antes del 5 de junio y éste le dirá sobre qué tema deberá realizar el ensayo sustitutorio.

Si el alumno desea subir la media de los test realizados a lo largo del curso, podrá solicitar con la debida antelación al profesor la realización de un único test presencial que abarque preguntas de todo el curso. El test será el día 10 de junio, y el profesor concretará hora y lugar. La nota de ese test es la que se tendrá en cuenta para la media ponderada de la calificación final.

Si se desea subir la calificación correspondiente a la participación en clase y exposiciones orales, el alumno podrá solicitar al profesor tener una conversación oral ante un tribunal acerca de todos los contenidos de la asignatura donde se demuestren que, además de haber leído a fondo los textos, se ha reflexionado sobre ellos, y se ha adquirido la capacidad de exponer razonadamente y con fundamento las propias opiniones. Esta conversación será el día 8 de junio a la hora y en el lugar fijado por el profesor.

El plazo de presentación de los ensayos termina el 10 de junio a las 23.59.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Dr. Francisco Varo Pineda ([fvaro@unav.es](mailto:fvaro@unav.es))**

- Despacho 1600. Edificio Facultades Eclesiásticas. Planta 1<sup>a</sup>
- Horario de tutoría: Viernes de 10.00 a 11.00. Concertar cita previa personalmente o por correo electrónico (puede ser en cualquier otro momento de la semana)

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

*Biblia de Navarra* (Pamplona - Woodridge [Illinois]: Eunsa-MTF, 2008) [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

Varo, Francisco, *La Biblia para hipsters* (Barcelona: Planeta, 2015) [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Bibliografía complementaria

Sagrada Biblia (5 vol.) (Pamplona: Eunsa, 2004) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Balaguer, Vicente (ed.), *Comprender los Evangelios* (Pamplona: Eunsa, 2005) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Chapa, Juan (ed.), *Introducción a los escritos de San Juan: Evangelio, Cartas, Apocalipsis* (Pamplona: Eunsa, 2011) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Coogan, Michael David, *The Old Testament: a Historical and Literary Introduction to the Hebrew Scriptures* (New York - Oxford: Oxford University Press, 2006) [Localízalo en la Biblioteca](#)

De Wohl, Louis, *David de Jerusalén: el conquistador del reino* (Madrid: Palabra, 2005) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gnilka, Joachim, *Pablo de Tarso: apóstol y testigo* (Barcelona: Herder, 2009) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martini, Carlo Maria, *Abrahán, nuestro padre en la fe* (Madrid: Paulinas, 1988) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martini, Carlo Maria, *David: pecador y creyente* (Santander: Sal Terrae, 1990) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martini, Carlo Maria, *Vivir con la Biblia: meditar con los protagonistas de la Biblia guiados por un experto* (Barcelona: Planeta, 1998) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph, *Creación y pecado* (Pamplona: Eunsa 2005) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph, *Jesús de Nazaret. La infancia de Jesús* (Barcelona: Planeta 2012) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph, *Jesús de Nazaret. Desde el Bautismo a la Transfiguración* (Madrid: La Esfera de los Libros, 2007) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph, *Jesús de Nazaret. Desde la entrada en Jerusalén hasta la Resurrección* (Madrid: Encuentro, 2011) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Varo, Francisco, *Rabí Jesús de Nazaret* (Madrid: BAC, 2005) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Varo, Francisco, *¿Sabes leer la Biblia? Una guía de lectura para descifrar el libro sagrado* (Barcelona: Planeta, 2006) [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Se explicará la historia de la Salvación desde sus orígenes para poder entender quién es Jesucristo. Para ello se abordarán entre otros los siguientes temas: la creación, la existencia de Dios, la posibilidad de creer, el destino del hombre, el significado de Adán y Eva en la Biblia, el sufrimiento, el amor, la conciencia, la culpa y el perdón.

- **Titulación:** Grados de las facultades de Filosofía y Letras, Comunicación, Derecho y Educación y Psicología

- **Módulo/Materia:**

Grado Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: claves antropológicas del mundo actual

Grado en Humanidades: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura. Materia 4: claves del mundo actual.

Grado en Filología Hispánica: Módulo I: Formación general humanística. Materia 4: Cultura y sociedad.

Grado en Filosofía, Política y Económicas: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core Curriculum.

Grado en Literatura y Escritura creativa: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum

Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum

Grado en Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.

Grado en Periodismo-15: Módulo 2: Entornos de periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural.

Grado en Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2: Entornos de Comunicación audiovisual. Materia: Entorno histórico y socio cultural.

Grado en RRH: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno.

Grado en Derecho: Módulo 1: Fundamentos de Ciencias Sociales jurídicas. Materia 3: Fundamentos del Derecho.

Grado en Magisterio Ed. Infantil: Formación didáctico y disciplinar, Aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza, de las Ciencias Sociales y de las Matemáticas.

Grado en Magisterio Ed. Primaria: Formación didáctico y disciplinar, Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales.



# Universidad de Navarra

Grado en Pedagogía: Fundamentos Pedagógicos, Formación humana y valores profesionales.

- **ECTS:** 3 ECTS
- **Curso, semestre:** Primer semestre, diferentes cursos dependiendo de cada grado
- **Carácter:** Obligatoria/Optativa
- **Profesorado:** [Carmen José Alejos](#)
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** AMI-S1-Aula B1 - Martes de 15.30 a 17.30 h.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

### Competencias Grado en Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual.

### Competencias Grado en Humanidades

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a



# Universidad de Navarra

un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

**CB2** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**CG1** Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

**CG2** Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

**CE1** Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

**CE10** Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

## **GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS**

**CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

**CB4** - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

**CT1** - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

**CT2** - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

**CT3** - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

## **GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA**

**CG4** Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

**CB1** Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias del grado en Derecho:

## **BÁSICAS Y GENERALES**



# Universidad de Navarra

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Competencias del grado en Relaciones Internacionales:

## BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.



# Universidad de Navarra

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

## 2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección. CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

## 3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## Competencias del grado en Periodismo

### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

### 2. HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

### 3. COMPETENCIAS



# Universidad de Navarra

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica. CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

## PROGRAMA

**Tema 1. Dios y la Biblia**

**Tema 2. Creación**

a. Creación

b. Imagen y semejanza

**Tema 3. Jesucristo**

a. Cristo en el arte y en la fe

b. Parábolas de la misericordia

c. Jesucristo: El que salva

**Tema 4. La Iglesia y los Sacramentos**

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Se realizarán dos actividades puntuables con un máximo de 2 puntos cada una:

**Requisitos para ser evaluado: asistir a la sesión y entregar un trabajo individual de 700-900 palabras.**

**Sin la asistencia a la sesión no se evaluará el trabajo aunque se entregue en la fecha prevista.**

**No se admiten trabajos fuera de plazo.**

**1. Sobre el perdón. Comentar en clase por grupos o la película "Un lugar donde rezar", o la conferencia: "La lógica del perdón". 17 de septiembre**



# Universidad de Navarra

Cada alumno verá la película o la conferencia.

En clase se harán grupos homogéneos de 5-6 personas según hallan visto una u otra, para comentar entre los miembros del grupo sus ideas. La profesora pasará de grupo en grupo orientando.

Después se hará una puesta en común de toda la clase.

Cada alumno entregará su propio ensayo a través de Adi. La fecha límite es el 17 de septiembre a las 23.59

**2. Sobre el proceso de la fe. Comentar por grupos 8 de octubre uno de estos libros y se entregara en ADI un ensayo individual:**

Fadelle, Joseph, *El precio a pagar*

Frankl, Viktor, *El hombre en busca de sentido*

García Pelegrín, José M., *La Rosa Blanca. Los estudiantes que se alzaron contra Hitler*

Montiel, Jesús, *Un banquito de madera* (PLC 1277)

Nagai, Takashi Pablo, *Lo que no muere nunca* (PLC 1285)

Pridmore, John, *De la tierra del delito a la tierra prometida*

Setbon, Jean-Marie Elie, *De la Kipá a la cruz*

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA:

Puede obtenerse:

- el 60% realizando el examen final escrito basado en los apuntes que están en **Materiales Docentes**.

En el examen habrá 3 bloques con dos preguntas en cada uno. Se debe elegir una pregunta de cada bloque. La respuesta tendrá como máximo 2 puntos. Serán preguntas que corresponden con los títulos de los epígrafes.

- el 40% con las actividades que se realizarán durante dos días en la hora de clase.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Carmen José Alejos Grau ([calejos@unav.es](mailto:calejos@unav.es))

- Despacho 1490. Edificio Facultades Eclesiásticas. Planta 1<sup>a</sup>.
- Horario de tutoria: con cita con el alumno



Universidad  
de Navarra

## BIBLIOGRAFÍA

Apuntes para los alumnos



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

¿Cómo vivir mi vida? Se trata de una pregunta que debería ser respondida en cierto modo en cada presente, a lo largo de todo el vivir, y de un modo ineludiblemente personal.

La asignatura “Naturaleza, Tecnología y Sociedad” ofrece a los estudiantes una vía para buscar *personalmente*, desde cada propia situación académica y profesional, respuestas al cómo vivir, escogiendo como ocasión académica el encuentro –conflictivo o no– de las tres realidades que integran el título de la asignatura, y que están tan característicamente entrelazadas en la configuración y sensibilidad cultural del mundo contemporáneo: la naturaleza recibida, los avances de la ciencia y de la tecnología, y la vida humana en sociedad. Tres realidades a las que, indudablemente, pertenecemos o nos influyen poderosamente.

Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra: <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>.

- **Titulación, Módulo y Materia:**

- Facultad de Filosofía y Letras
  - Filosofía; Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual
  - Filosofía, Política y Economía
  - Antropología y Ética: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core Curriculum
  - Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental; Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
  - Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Facultad de Comunicación
  - Periodismo-15: módulo 2 (Entornos del Periodismo), materia Entorno histórico-cultural
  - Comunicación Audiovisual -15: módulo 2 (Entornos de la CA), materia Entorno histórico y sociocultural
  - Marketing-16: módulo 1 (Contextos), materia Core Curriculum
- Facultad de Derecho
  - Derecho: módulo I (Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas), materia 3 (Fundamentos del Derecho)
  - RRII: módulo 5 (Formación complementaria), materia 1 (Claves del mundo moderno)
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** varios cursos, primer semestre
- **Carácter:** optativa
- **Profesorado:** Ana Villarroya
- **Idioma:** castellano
- **Aula, Horario:** martes, de 15.30 a 17.30. Aula 08, edificio Amigos, planta 0.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)



# Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

## **Grado en Filosofía, Política y Economía**

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



# Universidad de Navarra

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

## Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.



# Universidad de Navarra

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz.

## Grado en Lengua y Literatura

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

## Grado en Comunicación Audiovisual

### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

### 2. HABILIDADES



# Universidad de Navarra

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

## 3. COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

## **Grado en Periodismo**

### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

### 2. HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



# Universidad de Navarra

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

### 3. COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

### **Grado en Marketing**

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.



# Universidad de Navarra

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE1 - Definir los principios básicos de la antropología y la ética que facilitan la comprensión de la forma de actuar de todos los públicos que intervienen en el proceso del marketing.

## Grado en Derecho y doble grado Derecho + Filosofía

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

## Grado en Relaciones Internacionales, doble grado Derecho + RRHH y doble grado Derecho + Historia

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también



# Universidad de Navarra

algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## PROGRAMA

Sesiones 1 a 4: Naturaleza. El ser humano: un ser natural corpóreo en un medio ambiente. (3 al 24 de septiembre)

Sesiones 5 a 8: Sociedad. El ser humano: naturaleza y sociedad, inseparables. (1 al 22 de octubre)

Sesiones 9 a 11: Tecnología. La ciencia y la tecnología en el mundo contemporáneo. (29 de octubre al 12 de noviembre)

Tema final: Acercamiento estético a lo natural y humano: belleza, contemplación y valor. (19 de noviembre)

Cierre de la asignatura: encuentro de recapitulación. (26 de noviembre)

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

3 ECTS, 75 horas



# Universidad de Navarra

**Sesiones en Aula** (2X13=26 horas de trabajo presencial). La asignatura es presencial. De no poder asistir a alguna sesión, se tendrá que recuperar la clase perdida, preferiblemente trabajando en equipo los materiales de cada sesión con algún otro estudiante. Los equipos de trabajo, en su caso, los comunicará a la profesora el estudiante que no asistió a clase, en las entregas a realizar, que se detallan a continuación.

Como parte de la metodología docente, en las sesiones en aula no se permite el uso de pantallas (teléfono, tableta, ordenador...).

**Redacción personal y entrega de cartas correspondientes a las sesiones presenciales de la asignatura** (49 horas de trabajo personal). La valoración de cada una de las entregas (0 a 10) responderá a que se ajuste a los siguientes criterios:

- **Género epistolar.** Se redactarán como si cada una fuera un cuidado regalo personal dirigido por cada estudiante a alguien de su elección que sea mayor y que le importe mucho,
- **Contarán** ordenadamente **el contenido y desarrollo de las sesiones**,
- Más allá de lo dicho por la profesora, se integrarán en cada carta **las reflexiones personales o de otros alumnos** al respecto; se destacarán los aspectos **seleccionados como más significativos por cada estudiante**, con la **profundidad y claridad expresiva** de la que cada cual sea capaz.
- Estarán **escritas a mano con calidad caligráfica\***.
- Se admite incorporar figuras, dibujos, recortes... para ilustrarlo. O romper el orden expositivo de la clase al escribirlas si de ello resulta una mejor transmisión de lo tratado.
- **Las cartas tendrán entre 750 y 1500 palabras**, excepto **la carta final**, que tendrá entre 1500 y 2000 palabras. En la cabecera de cada carta **se indicará el número de palabras** de la carta y el **tiempo dedicado** para escribirla.

\*Caligrafía: "Arte de escribir con letra bella y correctamente formada, según diferentes estilos."

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

**El plagio, el recurso a herramientas de IA o a cualquier forma de generación de entregas que no sea, en exclusiva, el trabajo inteligente personal del estudiante conlleva el lógico suspenso de la asignatura, si se detecta.**

#### Condiciones generales de evaluación

- **La evaluación se realiza a partir de** dos fuentes: **los trabajos personales (cartas)** a entregar en las fechas indicadas (se concretarán más adelante), por una parte, y **un examen** sobre esos trabajos, por otra. **Cómo se tienen en cuenta se indica a continuación.**
- **Quienes han faltado hasta un máximo de tres sesiones, pueden optar por sustituir el examen con la entrega de una carta final.** Quienes han faltado a 4 o más sesiones, deben hacer el examen, obligatoriamente.
- El día del examen se preguntará a los estudiantes sobre uno de los trabajos (cartas) entregados por ellos mismos.
- **Se valorará:**



# Universidad de Navarra

- (1) La calidad y contenido de la carta entregada en su momento, realizada en la fecha prevista en el "Calendario de entregas" (ver más abajo). Entre 0 y 10, según los criterios indicados en "Evaluación de las Entregas".
- (2) La correspondencia entre la calidad y contenido de la entrega inicial (de una parte) y la calidad y contenido de la respuesta al examen (también valorado según los criterios indicados en "Evaluación de las Entregas"). Cuanta más calidad y semejanza o correspondencia haya entre ambos textos, mejor será la nota (no se pedirá ni una correspondencia literal ni de carácter formal: una reproducción muy literal, memorística, se valora a la baja). Entre 0 y 10, según los criterios indicados en "Evaluación de las Entregas".
- La nota final será una media de las dos notas: la derivada de la calidad y contenido de la entrega inicial (1), y la derivada de la calidad y contenido de la respuesta al examen y su semejanza o correspondencia con la entrega inicial (2).
- Si algún estudiante lo desea, puede solicitar a la profesora la revisión previa de alguno de los trabajos (cartas) entregados y su discusión en tutoría, durante los meses de **septiembre, octubre y noviembre**.
- No se puede optar al examen ni se aprueba en diciembre si a 28 de noviembre falta alguna de las entregas.
- Antes del 28 de noviembre, las entregas con retraso respecto al "Calendario de entregas", o tras estar ausente de clase, podrán alcanzar sólo un 7 de valoración, porque parte importante del aprendizaje procede de participar en las sesiones presenciales. Ver "Calendario de entregas" abajo.
- Se puede subir nota (incluida la máxima de 7 por ausencia o retraso):

(a) con una buena participación en clase o

(b) ayudando a un alumno ausente a recuperar la clase perdida. En ese caso el alumno ausente comunicará a la profesora -en la entrega de la que se trate- quién le ha ayudado a entender la clase de la que estuvo ausente.

(c) de alguna otra manera propuesta por cada alumno y concertada con la profesora.

## Calendario de entregas

- 17 de septiembre: Sesiones de 3 y 10 de septiembre. 1 carta.
- 1 de octubre: Sesiones de 17 y 24 de septiembre. 1 carta.
- 15 de octubre: Sesiones de 1 y 8 de octubre. 1 carta.
- 29 de octubre: Sesiones de 15 y 22 de octubre. 1 carta.
- 12 de noviembre: Sesiones de 29 de octubre y 5 de noviembre. 1 carta.
- 26 de noviembre: Sesiones del 12 y 19 de noviembre. 1 carta.
- Día del examen: Entrega de Carta Final.

## Fecha y lugar del examen final

Lunes 02 de diciembre de 16.00 a 18.00, Aula 03 FCom.

Evaluación de la Entrega seleccionada y del Examen obligatorio para quienes superen el número de ausencias máximo.

La Entrega seleccionada es evaluada en su momento, teniendo en cuenta los criterios de valoración ya señalados, que son válidos también para evaluar el Examen (de 0 a 10):



# Universidad de Navarra

- **Respetar el género redaccional:** Que se escriba como si dirigiéndose a alguien mayor y muy querido.
- **Contenido y estructura bien visible:** Que se integre todo lo principal de la clase presencial (lo propuesto por la profesora y por los compañeros), ordenado.
- **Personalización:** Que se integren con claridad reflexiones / profundizaciones propias.
- **Caligrafía y ortografía:** Como si cada palabra escrita fuera un cuidado regalo personal.
- Otras creatividades: figuras, dibujos, poemas, ... bien integrado. La misma propuesta de un orden alternativo en la exposición de los contenidos de la sesión.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Tiene requisitos y criterios análogos a la ordinaria. Las entregas que se han presentado y aprobado ya en la convocatoria ordinaria no hay que volver a enviarlas.

### Condiciones generales de evaluación

- Quien haya aprobado en diciembre, puede subir nota en junio.
- No se puede optar al examen ni se aprueba en junio si a 31 de mayo falta alguna de las entregas.
- La nota final se obtiene como en la convocatoria ordinaria.

### Calendario de entregas

- Fecha límite: 31 de mayo

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Concertar cita enviando un correo electrónico a la profesora: avillarroya@unav.es

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Naturaleza

Puig, Jordi et al. 2014. Educación ambiental, inteligencia espiritual y naturaleza. Teor. educ. 26, 2-2014, pp. 115-140. [Localízalo en la Biblioteca](#)

"El hombre que plantaba árboles", de Jean Giono. [Localízalo en la Biblioteca](#).  
Alternativamente: <https://www.youtube.com/watch?v=fkmLrNmhLeU>

Puig, J. (2019) en : <https://apcz.umk.pl/SetF/article/view/SetF.2019.004>

Complementario: Puig, Jordi y Casas, M. 2017. El Impacto Ambiental: un despertar ético valioso para la educación. Teor. educ. 29, 1, 101-128. DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/teoredu291101128> O bien: [Localízalo en la Biblioteca](#)

Documental: Home, de Yann Arthus-Bertrand: <https://www.youtube.com/watch?v=SWRhxh6XepM>



# Universidad de Navarra

## Sociedad

<https://www.youtube.com/watch?v=vpodOZSrAFA> O bien sobre extracto de Laudato Si' (números 43 a 61, más 138 a 162): [http://w2.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco\\_20150524\\_enciclica-laudato-si.pdf](http://w2.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.pdf)

"La sal del a Tierra", de Wim Wenders y Juliano Roberto Salgado. <https://vimeo.com/211102956> O bien sobre extracto de Laudato si' (números 202 a 232) [http://w2.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco\\_20150524\\_enciclica-laudato-si.pdf](http://w2.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.pdf)

Selección de Documental "HUMAN", de Yann Arthus-Bertrand, VOL 1, al menos del 41:35 al final: <https://www.youtube.com/watch?v=N1WdfVWo1pQ>.

La cara oscura del chocolate: <https://www.youtube.com/watch?v=XNdqleZaOjA>

Documental, de min 10:55 a 26:50 y de 36:40 a 1:07:30 de "HUMAN", de Yann Arthus-Bertrand ,Vol 3, al menos de 10:55 al 26:50 y del 36:40 a 1:07:30: <https://www.youtube.com/watch?v=gh7MfEey4J8>

## Tecnología

Carta de Günther Anders a J.F. Kennedy. En "El Piloto de Hiroshima. Más allá de los límites de la conciencia". Paidos, Espasa Libros S.L.U. 2003. Carta 57, pp 200 a 211. ISBN: 978-84-08-00847-7 [Localízalo en la Biblioteca](https://innopac.unav.es/record=b1551228~S1) <https://innopac.unav.es/record=b1551228~S1>

"Hiroshima, la verdadera historia" [https://www.documaniatv.com/historia/hiroshima-la-verdadera-historia-video\\_af2820de8.html](https://www.documaniatv.com/historia/hiroshima-la-verdadera-historia-video_af2820de8.html)

*The social dilemma* (Netflix) <https://www.thesocialdilemma.com/>

Capítulos "La Ciencia" y "La Técnica" de "Manifiesto Contra el Progreso", de A. López Tobajas. [Localízalo en la Biblioteca](https://www.olanetaeditor.com/titulos/manifiesto-contra-el-progreso/) <https://www.olanetaeditor.com/titulos/manifiesto-contra-el-progreso/> [Localízalo en la Biblioteca](https://www.olanetaeditor.com/titulos/manifiesto-contra-el-progreso/)

"Civilización" de Eça de Queiroz.Capítulo final en: <https://www.digitaliapublishing.com/viewepub/?id=44819> <http://www.acantilado.es/catalogo/la-ciudad-y-las-sierras/> [Localízalo en la Biblioteca](https://www.digitaliapublishing.com/viewepub/?id=44819)

"La belleza ante el reto de educar para la sostenibilidad". <https://www.forodeeducacion.com/ojs/index.php/fde/article/view/868>

## La vía de la belleza

Carson, Rachel. El sentido del Asombro. Madrid: Ediciones Encuentro: <https://elibro.net/es/ereader/unav/61806> <https://www.casadellibro.com/libro-sentido-del-asombro/9788499201474/2011900> [Localízalo en la Biblioteca](https://www.casadellibro.com/libro-sentido-del-asombro/9788499201474/2011900)



## PRESENTACIÓN

### Descripción de la asignatura

Este curso examina las dinámicas contemporáneas de la política y la sociedad a nivel global. Su principal objetivo es enseñar a los/as estudiantes la situación geopolítica mundial en la actualidad, y plantearles los principales desafíos políticos a los que se enfrentan las sociedades contemporáneas. Se explorarán temas clave como el papel de determinadas naciones en el panorama internacional, la globalización, las ideologías y las guerras. Los/as alumnos/as analizarán estas cuestiones desde una perspectiva teórica y práctica a través de la asistencia a las clases, el análisis de textos y el desarrollo de trabajos.

### Datos Generales

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo II: Política y sociedad. Materia 2: Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo
- **Créditos:** 6 ECTS
- **Curso:** 1º, 2º semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesor responsable:** Profa. Dra. Dña. Cristina Erquiaga
- **Idioma:** Español
- **Horario de clases:** miércoles, 11.00-14.00
- **Aula:** Aula 35, Ed. Central.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS)

- CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio .
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



# Universidad de Navarra

- CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).
- CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.
- CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.
- CE7 Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad.
- CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.
- CE12 Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad.
- CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

## PROGRAMA TEÓRICO 2022-23

### Bloque I: Contexto

- El orden mundial tras la caída del Muro de Berlín

### Bloque II: Protagonistas

- ¿Qué fue de EE.UU.?
- China, el nuevo centro
- Oriente Próximo, conflictos locales, impacto global
- India, potencia emergente
- Rusia, actor militar clave

### Bloque III: Cuestiones clave

- La guerra en el siglo XXI
- Los desafíos de la democracia
- Migraciones y fronteras
- Ideologías e identidades
- Soft power

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Asistencia a clases magistrales: 40 horas.
- Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 15 horas.
- Estudio personal y elaboración de trabajos dirigidos: 90 horas.



## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Casos prácticos y actividades presenciales en clase: comentarios de textos (20%). La profesora subirá con antelación los textos que se van a trabajar en cada clase. Los alumnos leerán y trabajarán los textos por su cuenta antes de clase y los comentarán durante la parte práctica de la clase. La evaluación total se repartirá entre ambos tipos de trabajo:

- 10% trabajo de los textos. El 9 de abril, último día de clase, cada alumno entregará a la profesora los textos impresos con la constancia de que los ha trabajado (anotaciones, subrayados, comentarios...)
- 10% comentario durante la parte práctica de la clase.

Elaboración y presentación de trabajos dirigidos (30%).

Examen final (50%).

Para aprobar la asignatura será necesario obtener al menos el 50% de la puntuación de la evaluación total y sacar más de un 4 sobre 10 en el examen final.

El examen consistirá en una pregunta a desarrollar, a elegir entre dos, y varias preguntas cortas. La pregunta de desarrollo será el 50% de la nota del examen y la sección de preguntas cortas será el otro 50% de la nota del examen, repartido equitativamente entre cada pregunta.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen de recuperación de la asignatura (50%). Se podrán presentar de nuevo los trabajos suspendidos (30%) y conservar la nota de las actividades prácticas (20%).

Para aprobar la convocatoria extraordinaria será necesario obtener al menos el 50% de la puntuación de la evaluación total y sacar más de un 4 sobre 10 en el examen.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Profa. Dra. Cristina Erquiaga ([cerquiaga@external.unav.es](mailto:cerquiaga@external.unav.es))**: Miércoles de 16:00 a 17:00. Despacho 2491 (segunda planta, edificio Ismael Sánchez Bella, pasillo de Historia del Arte y Geografía). Solicitar tutoría previamente por correo, de cara a la organización. Se pueden concertar citas para atención online fuera de ese horario, previa petición.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Acemoglu, D., y Robinson, J. A., *Por qué fracasan los países: los orígenes del poder, la prosperidad y la pobreza*, 11<sup>a</sup> ed, Barcelona, Deusto, 2021. Localízalo en la Biblioteca.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

Avilés, J., Pardo, R. y Sepúlveda, I., *Las claves del mundo actual. Una historia global desde 1989*, 2ª ed., Madrid : Síntesis, D.L. 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bauman, Z., *Extraños llamando a la puerta*, Barcelona, Paidós, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bayly, Christopher A., *Remaking the Modern World 1900-2015: Global Connections and Comparisons*, Hoboken, NJ: John Wiley & Sons, Inc., 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Burleigh, M., *Sangre y rabia. Una historia cultural del terrorismo*, Madrid, Taurus, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Carrère d'Encausse, H., *Rusia inacabada. Las claves de la caída de un sistema político y el resurgir de un nuevo país*, Barcelona, Salvat, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cooper, F., *Historia de África desde 1940. El pasado del presente*, Madrid, Rialp, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Drèze, J. y Sen A., *Una gloria incierta. India y sus contradicciones*, Madrid, Taurus, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fukuyama, F., *Identidad : la demanda de dignidad y las políticas de resentimiento*, Barcelona, Deusto, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, C., *El gran sueño de China: tecno-socialismo y capitalismo de Estado*, Madrid, Tecnos, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martín de la Guardia, R., *1989, el año que cambió el mundo. Los orígenes del orden internacional después de la Guerra Fría*, Madrid, Akal, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

McHugo, J., *Una breve historia de los árabes*, Madrid, Turner, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nye, J., *La paradoja del poder norteamericano*, Madrid, Taurus, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sandel, M. J., *El descontento democrático*, Barcelona, Debate, 2023. [Localízalo en la Biblioteca](#)