

JUEVES 16 DE ABRIL (16.00 a 18.30 h.)

Panel	Ponencia	Autores	Institución
Panel 1 AULA 1	La Escuela de Arquitectura de Valladolid (1973-1987). El primer “recinto del saber” de Antonio Fernández Alba.	Rodrigo Almonacid Canseco y Raquel Martínez Gutiérrez	Universidad de Valladolid / Universidad Rey Juan Carlos
	Ausencias y presencias en la facultad de medicina de Oviedo	María Lucía Balboa Domínguez, Marta Alonso Rodríguez y Raquel Álvarez Arce	Universidad de Valladolid
	Nel mezzo del cammin... Rafael Moneo y la metáfora en el museo Davis del Campus de Wellesley	Íñigo Cobeta Gutiérrez, Marta García Carbonero, Laura Sánchez Carrasco y Brett Tippey	Universidad Politécnica de Madrid
	De la fábrica a la universidad. El proyecto de la UBI de Bartolomeu Costa Cabral como paradigma de recuperación del patrimonio industrial para la enseñanza superior.	Jorge Ramos Jular y Miram Ruiz Iñigo	Universidad de Valladolid
	Facultad de Farmacia de la Universidad de Alcalá de Henares. La Naturaleza como elemento de regeneración del lugar	Manuel Amable Romero Pérez	Universidade da Coruña
	La biblioteca universitaria de la UNED (1990) de José Ignacio Linazasoro: valores urbanos y espaciales de un edificio singular	Victoriano Sainz Gutiérrez	Universidad de Sevilla
Panel 2 AULA 2	Simplicity, Functionalism and Social Constraints: Buildings for Higher Education in Bucharest in the 1930s	Ramona Caramelea	George Oprescu Institute of Art History, Romania
	Coexistence of urban and rural landscape and “instrumentalization” of nature in the modern complexes of the Agricultural University Schools in 20th century Greece (1930-1990)	Amalia Kotsaki y Malamatenia Kouroupaki	Technical University of Crete – Greece
	Architecture as Pedagogy. Diambra De Sanctis and the Experimental Roots of Post-War Italian School Design	Federico Gracola y Rachele Domenichini	Università degli Studi di Firenze
	The pedagogical space of the university as a fragment of the city. Reinterpreting urban iconography	Matteo Isacco	University Iuav of Venice
	Compositional mastery and rigorous refinements. The department of biology by Vico Magistretti at the Statale University of Milan.	Caterina Lisini	Università degli Studi di Firenze
	“Cursed Modernity”. The Building by Giuseppe Pagano and Gian Giacomo Predaval for Università Bocconi in Milan	Alberto Pireddu	Università degli Studi di Firenze
Going beyond models: the Woluwé campus in Brussels at the crossroads of rational planning and lived environment.	Emma Simonin y Giulia Marino	Université catholique de Louvain	
Panel 3 AULA 3	La Ciudad Escolar de A Coruña (1934-1959). Planeamiento urbano, proyecto edificatorio e integración del diseño	Antonio Santiago Río Vázquez, Cristina Prado Aceblo y Miguel Abelleira Doldán	Universidade da Coruña
	El germen y los comienzos del Campus Universitario de Lugo	Francisco Xabier Louzao Martínez	Universidade da Coruña
	El Colegio Universitario de Vigo. Una acrónica identidad moderna	José Luis Varela Alén	Universidad de Vigo
	Arquitectura Universitaria en Diálogo con el Territorio: Un Enfoque Humanista para la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales.	Sara Coscarelli Comas	Centro Universitario de Diseño y Arte de Barcelona
	El campus de Eishin. Un desafío a la Mainstream Theory of Architecture.	Mariano Salazar Ruiz y María del Pilar Salazar Lozano	Universidad de Navarra
	An Experiment in Building. School Construction System Development (SCSD) and its Stanford University Pavilion	María Álvarez García y Georgios Eftaxiopoulos	University of California, Berkeley
	La formación del Estado. Hermann Henselmann y las arquitecturas universitarias de la RDA	David Mesa-Cedillo	Universidad Politécnica de Catalunya
Panel 4 AULA 5	Paul Rudolph. Edificios universitarios desde el dibujo	Noelia Cervero Sánchez	Universidad de Zaragoza
	Dialéctica tectónica y funcional en la Cité Universitaire de Paris. Fondation Suisse de Le Corbusier versus Maison de L'Iran de Claude Parent y André Bloc	María Pura Moreno Moreno y Javier de Esteban Garbayo	Universidad Rey Juan Carlos
	Las Escuelas de Arte de Gerrit Rietveld en Arnhem y Amsterdam (1956-1967). Ética, programa y construcción: el arquitecto como ideólogo de los espacios de enseñanza superior	Carmen Martínez Arroyo y Rodrigo Pemjean Muñoz	Universidad Politécnica de Madrid
	Una base estructurada para un orden abierto. Un análisis compositivo del origen de las estrategias de planificación del espacio del IIT por Mies van der Rohe	Ramón Serrano Avilés	Universidad Politécnica de Madrid
	Celdas del saber: la Universidad según Louis Kahn	Noelia Galván Desvaux, Pablo Cendón Segovia y Simone Sanna	Universidad de Valladolid
	James Stirling: Tres edificios universitarios. Exposición de 1968 en el Moma de Nueva York	Isaac Mendoza Rodríguez	Universidad de Valladolid
Building Science in Berkeley. The College of Chemistry by Anshen & Allen	Daniel Díez-Martínez	Universidad Politécnica de Madrid	