

San Miguel de Aralar

Arte y religiosidad: miradas desde la excepcionalidad de un santuario
CICLO 2025-2027

Cátedra de Arte y Patrimonio
Universidad de Navarra

MESA REDONDA II

Singularis in singulis: El Frontal de San Miguel de Aralar y el arte del esmalte medieval

🕒 19 h.

📅 24 de septiembre, 2026

📍 Sacristía de la catedral de Pamplona

Ponentes:

- > **Bernát Rácz.**
Medieval Studies.
Central European University (Viena).
Stylistic and Theological Complexity in Mosan Enamels (c. 1140–1180).
Habrà traducció al castellano.
- > **Lourdes de Sanjosé Llongueras.**
Investigadora independiente (Barcelona).
El taller de Silos y l'Œuvre de Limoges: los frontales de San Miguel de Aralar y de Silos. Proyecto de exposició.

Moderador:

- > **Julia Pavón Benito.**
Catedrática de Historia Medieval.
Universidad de Navarra.

Organiza:



Universidad de Navarra

CÁTEDRA DE PATRIMONIO Y ARTE NAVARRO

Patrocina:

Nafarroako Gobernua  Gobierno de Navarra

Colaboran:



ARALAR KO
SAN MIGEL
SANTUTEGIA

SANTUARIO DE
SAN MIGUEL
DE ARALAR



CABILDO
CATEDRAL DE
PAMPLONA