

ALGUNOS SERMONES SOBRE LA FE

John Henry Newman

La fe religiosa es racional,

Sermones Parroquiales (*Parochial and Plain Sermons*)/1, Sermón 15
[n. 196 | 24 de mayo de 1829], Ediciones Encuentro, Madrid,
2007, pp. 192-201.

Creer sin haber visto,

Sermones Parroquiales (*Parochial and Plain Sermons*)/2, Sermón 2
[n. 364 | 21 de diciembre de 1834], Ediciones Encuentro,
Madrid, 2007, pp. 36-45.

Fe y obediencia,

Sermones Parroquiales (*Parochial and Plain Sermons*)/3, Sermón 6
[n. 227 | 21 de febrero de 1830], Ediciones Encuentro, Madrid,
2009, pp. 94-103.

El mundo invisible,

Sermones Parroquiales (*Parochial and Plain Sermons*)/4, Sermón 13
[n. 471 | 18 de junio de 1837], Ediciones Encuentro, Madrid,
2010, pp. 225-236.

Los riesgos de la fe,

Sermones Parroquiales (*Parochial and Plain Sermons*)/4, Sermón 20
[n. 399 | 21 ó 28 de febrero de 1836], Ediciones Encuentro,
Madrid, 2010, pp. 309-318.

La fe y el amor,

Sermones Parroquiales (*Parochial and Plain Sermons*)/4, Sermón 21
[n. 491 | 25 de febrero de 1838], Ediciones Encuentro, Madrid,
2010, pp. 319-329.

De los muchos sermones que John Henry Newman predicó a intelectuales y estudiantes en la iglesia universitaria de St. Mary, en Oxford, algunos se refieren expresamente a la fe desde distintas perspectivas. Homilias que reflejan la frescura, agudeza y fuerza típicas de los escritos de Newman.

Un interesante grupo de esos sermones se encuentran ya reunidos y accesibles en el volumen *La fe y la razón. Sermones Universitarios* (Ediciones Encuentro, Madrid, 1993). Los ofrecidos aquí, en cambio, están entresacados de los *Sermones Parroquiales* (ocho volúmenes, de los cuales Ediciones Encuentro lleva publicados seis).

Agradecemos a esa casa editorial y a los traductores de estas prédicas, Víctor García Ruiz y José Morales, su permiso para reproducir aquí esta selección de textos.

Nota: Por razones editoriales, el contenido de este “Documento del IAE” no se encuentra disponible –como los demás– en la página web del Instituto: (www.unav.es/iae)