



Módulo 4. Laboratorios de integración (36 ECTS MIXTO: B+OB)

Materia 1. Laboratorios de materia y forma (12 ECTS B)

		ASIGNATURAS	
		Comprehensive Lab I (Graphics 2D)	Comprehensive Lab II (Materials 3D)
ECTS		6	6
CURSO		1	1
COMPETENCIAS			
CB01	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas que favorezcan un contexto de investigación e innovación dentro del campo de estudio.	X	X
CB03	Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	X	X
CB05	Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	X	X
CG02	Analizar, valorar y exponer las cualidades creativas de los distintos soportes técnicos y materiales en el campo del diseño.	X	X
CG04	Proponer, crear y expresar (material y verbalmente) soluciones concretas a los retos de diseño de la sociedad actual.	X	X
CG05	Manejar con destreza las tecnologías actualizadas a los procesos de creación y fabricación dentro de ámbitos específicos del mundo del diseño.	X	X
CG06	Usar el inglés, nivel B2, con propiedad según la terminología científica y académica propia del mundo del arte, del diseño y de las artes aplicadas.	X	X
CE01	Aplicar los procedimientos gráficos e informáticos para la representación de conceptos, espacios y objetos de diseño.	X	X
CE02	Conocer la teoría de la forma, así como las leyes de la percepción visual aplicadas al diseño.	X	X
CE03	Describir y aplicar al diseño los principios de la mecánica general, la estática, la geometría de masas y los campos vectoriales y tensoriales.		X
CE04	Conocer y aplicar al diseño los sistemas de representación espacial.	X	X
CE07	Conocer la composición, las cualidades plásticas, elásticas y de resistencia de los materiales vinculados al mundo del diseño.		X

CONTENIDOS

Laboratorios de materia y forma ofrece al alumno los recursos necesarios para completar su formación mediante la práctica, la experimentación y, en consecuencia, la comprensión de las posibilidades que ofrece la relación entre materia y forma. Supone un conocimiento directo de los materiales, sus características físicas, su geometría configurante, las posibilidades que ofrece su manipulación y los recursos técnicos más adecuados para la transformación de cada uno de ellos. Es un espacio de carácter claramente experimental en el que el alumno logra, mediante el hacer como método de aprendizaje, desarrollar destrezas y habilidades fundamentales para el futuro diseñador. Estos contenidos están directamente relacionados con la Materia Fundamentos físicos del diseño (perteneciente al Módulo 2, Técnica del Diseño). Se compone de dos asignaturas básicas:

. **Comprehensive Lab I** (Graphics 2D) (6 ECTS): trabajo experimental sobre la forma y la imagen mediante técnicas digitales, gráficas y plásticas en dos dimensiones (2D).

. **Comprehensive Lab II** (Materials 3D) (6 ECTS): trabajo experimental sobre la materia y la forma mediante técnicas de modelado digital, plásticas, mecánicas y artesanales en tres dimensiones (3D).