

Módulo 1. CULTURA DEL DISEÑO (54 ECTS, MIXTO: B+OB+OP)

Materia 3. Core Curriculum (18 ECTS Mixto: OB y OP)

		ASIGNATURAS			
		Antropology	Ética	Cultural key issues I	Claves culturales II
ECTS		6	6	3	3
CURSO		1	2	3	3
COMPETENCIAS					
CB03	Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	X	X	X	X
CT01	Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.	X	X	X	X
CT02	Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.	X	X	X	X
CT03	Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.	X	X	X	X
CE21	Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.		X		
CE22	Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.		X		
CE23	Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.		X		
COP1	Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.			X	X
COP2	Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.			X	X
COP3	Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.			X	X
CONTENIDOS					

La materia Core curriculum (18 ECTS) incluye dos asignaturas obligatorias de 6 ECTS cada una (**Antropología y Ética**) y dos asignaturas optativas de 3 ECTS que el alumno debe escoger de entre las diferentes que con este fin le ofrece la Universidad. A estas asignaturas optativas se les denomina con el nombre genérico de “**Claves Culturales**”.

Las asignaturas del Core Curriculum ofrecen una formación común a todos los grados de la Universidad de Navarra (Ver Competencias transversales). Una información más detallada sobre el Core Curriculum puede consultarse en: <http://www.unav.edu/centro/iae/core-curriculum1>

Desde la perspectiva de la Antropología y la Ética, las asignaturas agrupadas bajo este nombre tienen como objetivo que el estudiante reflexione sobre los referentes fundamentales de nuestra cultura y de la sociedad actual y desarrolle una posición razonada frente a ellos. Tratan temas como la condición humana: identidad, corporalidad, conocimiento y libertad; el logro de la plenitud humana; el despliegue de lo humano en el tiempo: maduración y proyecto vital; el ser humano como ser relacional: familia, sociedad y cultura; la religiosidad como dimensión humana; la persona como ser moral; la realización del bien; el despliegue de la vida moral y la plenitud de la vida moral.

Las asignaturas optativas agrupadas bajo el nombre de “Claves culturales” tienen como objetivo que el estudiante reflexione sobre los referentes fundamentales de la cultura y de la sociedad actual y desarrolle una posición razonada frente a ellos. Por ello, sus contenidos tratarán sobre cuestiones como:

- . Las principales corrientes de la filosofía moderna
- . Historia política, social y cultural de occidente
- . Movimientos artísticos
- . Los grandes temas humanos en la literatura universal
- . Introducción al cristianismo