



Ecología y sostenibilidad en Navarra

PRESENTACIÓN

Ecología y sostenibilidad en Navarra es un curso que se centra en el desarrollo de las capacidades del estudiante mediante el acercamiento a la lectura de textos (literarios, visuales y artísticos) y la vivencia de prácticas y análisis de conductas culturales proambientales locales con el objetivo de reflexionar sobre cómo se podría vivir una buena vida sin colapsar los ecosistemas. Para ello se estudiarán distintas tecnologías, narrativas, instituciones e infraestructuras en el entorno local de Pamplona y Navarra que materializan las condiciones de posibilidad para vivir dicha vida. También se fomentará la creatividad del alumno en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura española.

CRÉDITOS

6 ECTS

HORAS DE CONTACTO

60 horas

PRERREQUISITOS

Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya cursado español de nivel B1.2 o equivalente.

OBJETIVOS

- (1) El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.
- (2) El estudio de textos y elementos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
- (3) El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

Al igual que otros programas de ILCE, este curso se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo. En concreto, este curso tiene un énfasis en pedagogía del decrecimiento (Prádanos 2015) por la cual la clase es una comunidad de (des)aprendizaje sensible al contexto ecológico y social actual en la que se invita a los estudiantes a desarrollar su creatividad y capacidad de innovación ante problemas socioecológicos y a imaginar sociedades justas y sostenibles.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que

pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de piezas artísticas y elementos culturales, así como el dominio de nuevas tecnologías. Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

- a. Afianzar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel avanzado en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
- b. Dominar el modo presentacional para poder explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público.
- c. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido (2-3 páginas, 600 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

- a. Practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y pensamiento crítico. Centrarse en conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
- b. Desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

- a. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
- b. Trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

ESPAÑOL: EL IDIOMA DE INSTRUCCIÓN

La clase será impartida en español para que el alumnado tenga la máxima exposición al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por eso también se espera que los alumnos participen e interactúen entre ellos en español. Si algún estudiante necesita aclaraciones o tiene cualquier duda, puede dirigirse a su profesor en inglés después de clase o en las horas de consulta.

EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al alumnado en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Participación en clase y actividades ILCE	10%
Investigaciones	20%
Tareas	10%
Panel	10%

Salidas	20%
Ensayo	10%
Logros	20%
TOTAL	100%

Participación (10%)

PARTICIPACIÓN EN CLASE: Cada estudiante autoevaluará su nota de participación en clase (ver el criterio de evaluación) a lo largo del curso. La profesora puede subir o bajar la auto-evaluación de la nota si cree que no refleja el nivel de participación del alumno.

Se evalúa el uso del idioma en clase:

- Saludar y despedirse en español
- Usar español en clase con la profesora y entre los compañeros
- Mantener una actitud positiva para participar en las actividades de clase
- Participar activamente en parejas y en grupos
- Guardar respeto en clase, hacia el material, la profesora y los demás compañeros, evitando usar el móvil para enviar mensajes de texto o redes sociales, así como el ordenador cuando la clase no lo requiere.

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DEL ILCE (20% del total de la nota de participación): La nota de participación se completa con la asistencia del estudiante a actividades promovidas por el ILCE y organizadas por el Club de Español.

**Apúntate en el grupo de WhatsApp para saber más sobre las actividades que organiza el Club de español ILCE.

Investigaciones (20%)

Los estudiantes harán dos investigaciones en parejas desde un enfoque etnográfico combinando salidas de campo con herramientas de investigación (observación, cuestionarios) y herramientas de divulgación (infografía, mapa interactivo, vídeo, cómic, etc.). La primera será un City-lab sobre un barrio de Pamplona y un tema que sea de su interés. La segunda investigación será sobre un [Objetivo de desarrollo sostenible](#) localizado en la región de Pamplona o Navarra.

Tareas individuales de ADI (10%)

Los estudiantes son responsables de completar y entregar las tareas individuales en [Aula Virtual ADI \(Blackboard\)](#) en la fecha indicada. No se aceptan tareas tarde. Si el alumno tiene alguna duda sobre la tarea para el próximo día, debe hablar con la profesora. En estas tareas se evaluará la capacidad de los estudiantes para hacer conexiones entre el contexto ecológico y social actual con su vida diaria (ej. huella de carbono) como con otras disciplinas (ej. farmacología, ciencias, arquitectura, etc.).

Panel colaborativo (10%)

A través de [Padlet](#) compartiremos un panel interactivo que nos ayudará a cohesionar nuestra comunidad de (des)aprendizaje. Los estudiantes participarán semanalmente compartiendo sus reflexiones y contribuyendo a la lectura colaborativa de los materiales del curso. Además, cada estudiante tendrá la oportunidad al menos una vez de liderar el diálogo en clase sobre el tema de esa semana. Con el panel se evaluarán vuestras capacidades de pensamiento crítico, creatividad, conciencia social y capacidad analítica, así como habilidades orales y de argumentación.

Ensayo (10%)

Habr  un ensayo en el curso y tendrá dos borradores y una versión final. El primer borrador se escribir  en el taller en clase (mirad las fechas en el calendario del curso) y un compañero lo revisar  y dejar  comentarios constructivos. Por lo tanto, la nota se divide en: (1) participación y redacción en el taller de clase, (2) borrador y (3) corrección y revisión de la versión final. No falt is a clase en los días del taller ya que es parte de la nota. Los días del taller de escritura, por favor, traed el ordenador al aula.

Formato del ensayo: A doble espacio, con el nombre del estudiante, el título de la redacción y el número de borrador en el margen superior derecho de la página.

Ejemplo:	Emma Aitken	Borrador 1/2 -o- Versión final
	Ecología y sostenibilidad en Navarra	
	Título del ensayo	Fecha: DD/MM/AAAA

Rutas (20%)

Las Rutas son actividades de asistencia obligatoria que se estudiarán como ejemplos de innovación pedagógica deseable ecológicamente. Se practicarán en horario de clase pero fuera del aula.

- *Walk & Talk & Dog* hacia el Centro de atención a animales. Los estudiantes caminarán acompañados de un perro hasta el centro donde podrán conocer el trabajo y las necesidades del centro de primera mano.
- *Shinrin Yoku* o baño de bosque: Los estudiantes realizarán una salida a un bosque cercano para vivir una experiencia sensorial guiada por un profesional experto que les ayudará a despertar los sentidos, conectar con uno mismo y restablecer el vínculo con la naturaleza.
- *City-lab*: La exploración del barrio permitirá a los estudiantes componerse una imagen del espacio público de Pamplona distinguiendo entre tres espacios: el espacio ideado, el espacio percibido y el espacio ideado.
- *Camino*: En el peregrinaje desde el Portal de Francia hasta la Universidad, los estudiantes recorrerán el tramo del Camino de Santiago que atraviesa Pamplona reconociendo iconos, lugares y aspectos culturales del peregrinaje a su paso por la ciudad.

Logros (20%)

Logros documenta la comprensión del material del curso hasta la fecha (aproximadamente a mitad y a final del semestre). Se trata de una prueba de aprendizaje y puesta en práctica de las destrezas con el idioma en uso. El formato refleja el tipo de tareas y actividades que se hacen en clase. Esta prueba documenta tanto la actuación independiente del estudiante como su actuación teniendo acceso a su entorno natural de aprendizaje (orientación del profesor, socialización con compañeros, uso de diccionario u otros recursos). No se hacen pruebas de Logros fuera de las fechas indicadas en el calendario.

ASISTENCIA

El curso tiene un enfoque comunicativo y, por tanto, la asistencia a clase es necesaria y obligatoria. La nota final se verá afectada (un punto menos del porcentaje final por cada ausencia, de un total de 100 puntos). Es responsabilidad del estudiante notificar con antelación a la profesora si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que se cubrió en la clase, así como las tareas.

IMPORTANTE: Si un estudiante tiene más de 8 ausencias sin justificar, no pasar  el curso. La acumulación de 3 retrasos o salidas de clase anticipadas sin justificar contará como una 1 ausencia.

Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que aportar un justificante y entregarlo cuanto antes además de mantener informado a la profesora.

POLÍTICAS GENERALES ADMINISTRATIVAS

Teléfono celular, tabletas portátiles o cualquier dispositivo electrónico en el aula: Por favor, sé cortés y **apaga tu teléfono móvil antes del inicio de cada clase.** También te solicitamos que no uses el ordenador durante la clase, a no ser que tu profesor lo indique (por ejemplo, durante el taller de escritura). Toda tu atención debe estar en hablar en español con tu profesor y tus compañeros durante cada clase.

Integridad académica: Plagiar, entregar un trabajo realizado por otra persona o trabajo previamente utilizado sin informar al profesor, alterar del trabajo académico de otros y otras formas de deshonestidad académica puede conducir a la baja de las calificaciones del curso. El incumplimiento de la medida o medidas conlleva a sentencias dependiendo de la gravedad de cada caso individual.

Código de Conducta del Estudiante: No se tolerará un comportamiento del estudiante que perturbe el entorno de instrucción o que sea claramente irrespetuoso con el profesor o con otros estudiantes. La conducta disruptiva puede incluir pero no se limita a: 1.Comportamiento grosero o irrespetuoso; 2.Interrupciones injustificadas; 3.Incumplimiento de las instrucciones del profesor; 4.Lenguaje vulgar u obsceno, insultos u otras formas de intimidación; 5.Comportamiento abusivo físico o verbal. El comportamiento inadecuado del estudiante resultará en su expulsión del curso.

CALENDARIO DEL CURSO

El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso. A continuación el cuadro con el esquema de clases.

Clases	Actividades en clase	Fechas importantes
# 1	Lectura del programa Introducción <i>Mandarina in progress</i>	
# 2	Publicidad: Estoy confuso Imágenes y gráficos Comunicación interpersonal: La reclamación	Panel
# 3	<i>¡Alerta, micotoxinas!</i> conexiones con Farmacología Investigación: mi huella de carbono	
# 4	<i>El carnismo, "las cosas son así"</i> Permacultura, agroecología y biomímesis	Panel
# 5	<i>La moda justa</i>	Panel
# 6	Walk&Talk&Dog Salida al Centro de atención de animales	Ruta al Centro de atención de animales de Pamplona
# 7	Logros Ia	
# 8	Logros Ib + SGID	
# 9	<i>Los últimos niños en el bosque</i>	Panel
# 10	Baño de bosque conexiones con Ciencias	Ruta Baño de bosque
# 11	Diseño de microbaño de bosque	
# 12	Comunicación interpersonal: El rechazo	

# 13	<i>Ecocrítica: Hacia una ecología política y poética</i>	Panel
# 14	Taller de escritura	Entrega del borrador II
# 15	City-lab I (Espacios urbanos y paisaje lingüístico)	Entrega de la versión final
# 16	City-lab II (Observatorio)	
# 17	City-lab III	Ruta por un barrio de Pamplona
# 18	Presentaciones City-Lab	Entrega del documento de investigación
# 19	Cubiertas ajardinadas conexiones con Arquitectura	Panel
# 20	<i>Caperucita camina sola</i> Reintroducción de la infancia en la ciudad	Panel
# 21	Logros IIa	
# 22	Logros IIb + cuestionario de evaluación	
# 23	Otras huellas	Ruta Camino de Santiago
# 24	Presentaciones ODS I	Entrega del documento de investigación
# 25	Presentaciones ODS II	

MATERIAL PARA LA CLASE

Website del curso

Todos los materiales estarán en la web del curso: [Aula Virtual ADI \(Blackboard\)](#)