



América en España y España en América: claves culturales e históricas

PRESENTACIÓN

España y gran parte de Latinoamérica comparten hoy una misma lengua, pero ¿se puede afirmar que están unidas también por una misma cultura? ¿Su historia común las une o las separa?

A través de esta temática el estudiante adquirirá conocimientos socioculturales y habilidades comunicativas en español, tanto en expresión oral como escrita mediante talleres y actividades que contemplen el aprendizaje de esta lengua como un proceso.

CRÉDITOS

6 ECTS

HORAS DE CONTACTO

60 horas

PRERREQUISITOS

El curso está diseñado para estudiantes de español (nivel B2)

OBJETIVOS

- (1) Reflexionar sobre los aspectos culturales que acercan o distancian a Latinoamérica y España, a partir de un análisis histórico.
- (2) Analizar textos históricos y académicos, películas, documentales, obras de arte, prensa, publicidad, etc., que permitan conocer este patrimonio cultural común y diverso.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

ESPAÑOL: EL IDIOMA DE LA CLASE

La clase será impartida en español para la máxima exposición del estudiante al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por eso también se espera que los alumnos participen e interactúen entre ellos en español. Si algún estudiante necesita aclaraciones o tiene cualquier duda, puede dirigirse a la profesora en inglés después de clase o en las horas de consulta.

EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Participación en clase y actividades ILCE	10%
Talleres en clase	
investigación personal previa acerca de cada texto y talleres evaluables	20%

Ensayo 1	20%
Ensayo 2	20%
Examen	30%
TOTAL	100%

ASISTENCIA

El curso tiene un enfoque comunicativo y por tanto la asistencia a clase es fundamental. La nota final se verá afectada por las ausencias sin justificar (un punto menos del porcentaje final por cada ausencia, de un total de 100 puntos). En el caso de ausencias justificadas: es la responsabilidad del estudiante de notificar con antelación a la profesora si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase, así como las tareas.

Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que aportar un justificante y entregarlo cuanto antes además de mantener informada a la profesora.

POLÍTICAS GENERALES ADMINISTRATIVAS

Teléfono celular, tabletas portátiles o cualquier dispositivo electrónico en el aula: Por favor, sé cortés y apaga tu teléfono móvil antes del inicio de cada clase. También te solicitamos que no uses el ordenador durante la clase, a no ser que tu profesor lo indique (por ejemplo, durante el taller de escritura). Toda tu atención debe estar en hablar en español con tu profesor y tus compañeros durante cada clase.

Integridad académica: Plagiar, entregar un trabajo realizado por otra persona o trabajo previamente utilizado sin informar al profesor, alterar del trabajo académico de otros y otras formas de deshonestidad académica puede conducir a la baja de las calificaciones del curso. El incumplimiento de la medida o medidas conlleva a sentencias dependiendo de la gravedad de cada caso individual.

Código de Conducta del Estudiante: No se tolerará un comportamiento del estudiante que perturbe el entorno de instrucción o que sea claramente irrespetuoso con el profesor o con otros estudiantes. La conducta disruptiva puede incluir pero no se limita a: 1. Comportamiento grosero o irrespetuoso; 2. Interrupciones injustificadas; 3. Incumplimiento de las instrucciones del profesor; 4. Lenguaje vulgar u obsceno, insultos u otras formas de intimidación; 5. Comportamiento abusivo físico o verbal. El comportamiento inadecuado del estudiante resultará en su expulsión del curso.

CALENDARIO DEL CURSO

El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso. A continuación el cuadro con el esquema de clases.

Clases	Actividades en clase	Fechas importantes
# 1	El descubridor: texto: <i>Colón y sus estatuas</i> (Carlos Malamud, Clarín, 2020)	
# 2	El profeta: fragmento de la película <i>También la lluvia</i> (Icíar Bollaín, 2010, España)	

# 3	El denunciante: fragmentos de la <i>Brevísima</i> (Bartolomé de las Casas, 1542)	
# 4	El mestizo: imágenes de la <i>Nueva Crónica</i> (Huamán Poma de Ayala, 1615)	
# 5	El indígena: fragmentos de <i>La visión de los vencidos</i> (Miguel de León Portilla, 1985)	
# 6	Los españoles: algunas cartas trasatlánticas en la época colonial	
# 7	El criollo: <i>Problemas y secretos maravillosos de las Indias</i> (Juan de Cárdenas, 1591)	Ensayo 1
# 8	Los mulatos: pintura <i>Mulatos de Esmeraldas</i> (Andrés Sánchez Calque, ca. 1600)	
# 9	El extranjero: fragmentos del <i>Ensayo sobre la Nueva España</i> (Alexander von Humboldt, 1808)	
# 10	El indiano: <i>Iriarte</i> (Juan Bautista de Echeverría, 1795)	
#11	El patriota: <i>Carta de Jamaica</i> (Bolívar, 1815)	
# 12	El darwinista: fragmentos de <i>Conflicto y armonía de las razas</i> (Domingo F. Sarmiento, 1883)	
# 13	El emigrante: comentario de cartas escritas desde América en el siglo XIX	
# 14	El literato: fragmentos de <i>Sobre el criollismo</i> (Miguel de Unamuno, 1903)	
# 15	El argentino: fragmentos de <i>La Restauración Nacionalista</i> (Ricardo Rojas, 1909)	Ensayo 2
# 16	El mexicano: fragmentos de <i>El laberinto de la soledad</i> (Octavio Paz, 1950)	
# 17	La exiliada: fragmentos de cartas de Ernestina de Champourcin (1925-1997)	
# 18	El negociante: <i>Nueve reinas</i> (Fabián Bielinsky, 2000)	
# 19	El Nóbel: <i>América Latina existe</i> (Gabriel García Márquez, 2010)	
# 20	El salto: reportajes de emigración América Latina a España y viceversa	
# 21	El anuncio: <i>Estamos más cerca de lo que creemos y Benditos bares</i> (Argentina y España 2016)	
# 22	El futuro: <i>América Latina y España, tan lejos, tan cerca</i> (Manuel Alcántara, 2021)	
# 23	Examen	

MATERIAL PARA LA CLASE

Libros de consulta

Laviana Cuetos, María Luisa, *La América española, 1492-1898: de las Indias a nuestra América*, Madrid: Historia 16, 1996.

Pablo Pérez, José-Vidall Pelaz, Mariano González, Roberto Blanco, *España contemporánea. Una mirada desde el siglo XXI*, Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra 2021.

Website del curso

[Aula Virtual ADI \(Blackboard\)](#).