



PROFESORES

- Eutanasia
Un debate social provocado
(Entrevista con Luis de Moya) **2-4**

EXPERIENCIAS

- Del evangelio a la vida
Actividad de análisis y aplicación
(Enseñanza Secundaria) **5**

- Aprendiendo de la Historia Sagrada
Ejemplo de Unidad didáctica
(Enseñanza Primaria) **6-7**

- Programa de Desarrollo de Actitudes
Formación en valores. Ficha práctica
(Todos los niveles) **8-9**

- Con el Papa en el Tercer Milenio
Trabajo sobre encíclicas
(Bachillerato) **10-11**

BIBLIOTECA

- Magisterio de la Iglesia
- Apoyos pedagógicos
- Lecturas para alumnos **12-13**

AUDIOVISUALES

- VÍDEO: Misterios de la Virgen de Guadalupe **14**
- DVD: La tierra de Jesús **15**



CAUCES DE INTERCOMUNICACIÓN

INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS RELIGIOSAS • UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Gracias, y a seguir

D. Jaime Pujol nos ha dejado. Director del Departamento de Pastoral y Catequesis de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra desde 1976, ha estado al frente del Instituto Superior de Ciencias Religiosas desde su creación en 1997. Director de nuestra revista "Cauces de Intercomunicación" de 1995 a 2000, y desde entonces, parte del Consejo de redacción, y siempre intenso y asiduo colaborador. Ahora Dios ha decidido dar un giro inesperado a su vida...

El pasado 19 de septiembre, D. Jaime recibió la consagración episcopal y tomó posesión canónica de la Archidiócesis de Tarragona, iniciando así su nueva e inesperada tarea. En la catedral expresó delante de 40 obispos, 400 sacerdotes y más de 3000 fieles, su compromiso de "escuchar a todos, acoger a todos, aprender de todos y ser el arzobispo de todos, siempre dentro de la identidad de la única Iglesia de Jesucristo".

Quienes hemos tratado de cerca a D. Jaime admiramos su constante servicio a la Iglesia, su esforzada labor de investigación y promoción de la catequesis y la enseñanza religiosa escolar, ilusionado por extender con don de lenguas, el mensaje salvador de Jesucristo. Sus cla-

ses, proyectos, artículos, colaboraciones, libros, etc., han sido una notable aportación a la pedagogía de la fe.

Escuchar, acoger, aprender... servir esta actitud vital de D. Jaime caracterizará también su ministerio episcopal. El Papa le ha pedido un nuevo servicio a la Iglesia, distinto y a la vez igual.

Desde las páginas de "Cauces de Intercomunicación" deseamos mostrarle nuestro agradecimiento, la seguridad de nuestras oraciones, y la continuidad en aquel proyecto que él mismo inició hace ya una década, de *ayudar, informar y formar* al profesorado de Religión.



Mons. Jaime Pujol saludado por algunos de sus diocesanos

3

Nº 30 2004

Consejo de Redacción:

Francisco Domingo,
José Manuel Fidalgo
Javier Sesé
Emilio Dáneo,
Mateo Blanco,
Anastasio Gil,
Pedro de la Herrán,

EUTANASIA. Un debate social provocado

COORDINA: JOSÉ MANUEL FIDALGO ALAIZ

Profesor asociado del Instituto Superior de Ciencias Religiosas

La película “Mar adentro” de Alejandro Amenábar se ha convertido últimamente en la película estrella del cine español. Al margen de su calidad técnica, se trata de una sentimental defensa de la eutanasia con argumentos retorcidos y basados en una antropología parcial y materialista. La película ha sido muy promocionada desde el Gobierno con la intención de abrir un debate social para una futura legalización de la eutanasia. Nos parece interesante que el profesorado de Religión tenga unos recursos y una información básica a su alcance para enfocar convenientemente esta situación.

(Elaboramos esta información con retazos de un artículo de Jerónimo José Martín aparecido en *Acepre* 104/04 y una entrevista con Luis de Moya, publicada en *Zenit* el 08-09-2004).

Valoración moral de la película

La película resulta muy ideológica y a veces descaradamente sentimental en su apología de la eutanasia y el suicidio. En este punto, los pasajes más toscos son la comparecencia de Sampedro ante los tribunales –con jueces dibujados con rasgos tétricos– y la visita a Sampedro de un jesuita tetrapléjico como él, históricamente falsa y desarrollada con un tono tan caricaturesco y cruel que desvela su sectario planteamiento anticatólico.



Fotograma de la película *Mar adentro*.

Esta deformación ideológica se aprecia asimismo en los idílicos perfiles vitales del propio Ramón Sampedro, cuya luminosa santidad laica sólo se rompe levemente en un par de salidas de mal humor.

Tema de fondo

En realidad, la película defiende un concepto de libertad entendida como una autonomía

personal casi sin límites, ni morales ni legales, sólo controlada por la propia conciencia. Lo ha sintetizado muy bien el propio Javier Bardem al definir la película: “Es la historia de una persona cuyo único Dios es su conciencia, lo que hace al hombre más libre y más humano”.

Pero esto mismo podría decirse de un kamikaze o del seguidor de un secta que se suicida para alcanzar lo que considera mejor vida en el más allá; y es que la convicción más profunda puede ser compatible con la falta de autocrítica.

Por supuesto, para no enturbiar esa autonomía sin límites, nadie reflexiona en la película sobre las posibles deformaciones de la conciencia, se obvia el posible componente patológico de la obsesión de Ramón Sampedro por

Argumento de la película

En “Mar adentro” el cineasta español Alejandro Amenábar recrea en tono hagiográfico la recta final del tetrapléjico gallego Ramón Sampedro, que se quitó la vida en 1998 después de defender ante los tribunales durante años su supuesto derecho a morir.

Nacido en Xuño (A Coruña) en 1943, Ramón Sampedro viajó de joven por todo el mundo como marinero hasta que a los 26 años quedó tetrapléjico por un accidente en la playa. Paralizado del cuello para abajo, fue desde entonces cuidado por su familia. Sampedro permaneció casi siempre postrado en la cama, frente a dos ventanas, pues, a diferencia de otros tetrapléjicos, se negaba a utilizar la silla de ruedas y a salir de su cuarto.

Así pasó 29 años, leyendo, escuchando música, escribiendo, hablando con mucha gente y luchando sin éxito para que el Estado le autorizara a suicidarse, pues consideraba su vida indigna de ser vivida. En los años 90, su caso saltó a los medios de comunicación, llegó a los tribunales de justicia y suscitó un cierto debate social. Finalmente, el 12 de enero de 1998, se suicidó en connivencia con diversos familiares y amigos que nunca fueron inculcados, pues él mismo elaboró un sofisticado plan para protegerlos.

morir y se pasa de puntillas por el peliagudo problema de la influencia negativa de su actitud en otros lesionados y enfermos graves. Al fin y al cabo, su motivación principal fue considerar indigna su vida como tetrapléjico.

En el punto concreto del sentido del amor y el sufrimiento se aprecia claramente la debilidad de la antropología y de la moral

que sustentan la decisión de Sampedro, defendida por la película. Tal y como se describe en el filme, él partía de un concepto de la felicidad más bien materialista e individualista, que cuando choca con la limitación física resulta incapaz de dar sentido a la vida y al amor, pues ambos estarán siempre marcados por el sufrimiento. Sin embargo, este

planteamiento es desmentido día a día por miles de personas en todo el mundo, que son y se saben totalmente dependientes de otras, y muy limitadas físicamente; pero que no han perdido la alegría de vivir y luchar, ni la capacidad de trabajo, ni el sentido solidario, enriquecedor y hasta santificador de su propio dolor

Entrevista con Luis de Moya

—Según transmite la película, Ramón Sampedro considera su vida indigna de ser vivida. ¿Qué opina al respecto?

Luis de Moya: Es indudable —me parece que puedo decirlo con fundamento tras nuestros reiterados encuentros— que él pensaba demasiado, no sé si casi de modo exclusivo, en lo que había perdido. No es la movilidad, como es evidente, lo más noble y grandioso que tiene la persona. Lo que nos caracteriza en cuanto hombres no se pierde con el movimiento. Las consecuencias negativas de quedar tetrapléjico no disminuyen para nada la humanidad del sujeto, ni quedan más lejos que antes tras ese accidente fatal los ideales de realización de la persona.

A mí me resultaba tan evidente ser el de siempre que, aunque era bien consciente de mis nuevas limitaciones y de la permanente necesidad de ayuda, no me sentía frenado en absoluto para plantearme objetivos, para exigirme en el rendimiento del tiempo, para incorporar algunos aprendizajes nuevos que me serían muy útiles en lo sucesivo. Este modo de proceder, como bien suponía antes de ponerme a ello, me sigue haciendo ser feliz cada día.

—Usted es sacerdote católico. ¿Por qué la Iglesia está a favor de la vida, aún en condiciones «desesperadas»?

Libro escrito
con la experiencia de su accidente



Editorial EDIBESA
Madre de Dios, 35 bis
28016 Madrid
Tel.: 91 345 19 92

Contraportada

Yo no podía, no debía, buscar el mero sentirme cómodo o lo menos contrariado posible entre mis cuatro paredes, como si no pudiera hacer otra cosa, como si ya nadie esperara nada de mí.

Si hubiera caído en ese planteamiento, habría condenado mi vida al lamento permanente como telón de fondo. Consentir en esa visión tan negativa de mi situación, supondría —aparte de pactar con una falsedad— autocondenarme al victimismo.

Ir por el mundo con complejo de víctima, como dando pena, se me hacía poco gallardo y un tanto falso, porque veía con claridad que teniendo la cabeza sana no había razón para no utilizarla con provecho.

sobre la marcha, p. 55

Muy interesante:

Le recomendamos visitar la página web elaborada por Luis de Moya:
<http://www.fluvium.org/>

*La certeza de
la filiación divina
nos lleva
a la persuasión
de que jamás
nos veremos
en una situación
imposible*

Luis de Moya: A la luz de la fe cualquier católico coherente sabe que somos hijos de Dios. La certeza de nuestra filiación divina nos lleva a la persuasión de que jamás nos veremos en una situación imposible. Es más, cualquier momento y circunstancia de nuestra vida, puede y debe ser ocasión de amar a Dios y, por tanto, de verdadera grandeza personal y de alegría.

Como es lógico, hablo de vida de fe, y por tanto de coherencia. De un comportamiento cotidiano que manifiesta que, en la práctica, Dios es lo primero y

más importante en la vida de un cristiano.

—*Y la libertad personal, ¿qué papel juega aquí? ¿No es uno libre de decidir el final de la propia vida o de ayudar a que otros mueran por razones «de humanidad»?*

Luis de Moya: Me parece bastante evidente que no. Uno, si quiere, en cualquier momento puede acabar con su vida o, en su caso, inducir a que otros pongan fin a sus días. Sin embargo, no es igualmente razonable escoger esa opción a la de respetar la propia vida hasta su fin natural.

No sería razonable tampoco forzar las cosas para mantener la vida de un modo artificioso y precario a costa de utilizar medios desproporcionados en el caso. La vida humana está destinada de suyo a terminar el tiempo.

Sin embargo, siendo nuestra vida una realidad que nos tras-

LIBROS Y DOCUMENTOS SOBRE LA EUTANASIA

La eutanasia. 100 cuestiones y respuestas, Documentos MC, PALABRA, Madrid 1998.

Manual de Bioética General, Aquilino Polaino (dir), RIALP, Madrid 1994, pp. 577-579.

Eutanasia y vida dependiente, José Miguel Serrano Ruiz-Calderón, EIUNSA, Madrid 2001.

¿Eutanasia?, Fernando Monge, PALABRA, Madrid 1989.

Medicina Pastoral, Miguel Ángel Monge, EUNSA, Pamplona 2002, pp. 153-161.

Catecismo de la Iglesia Católica, nn. 2276-2279; 2324.

Toda una vida para ser vida, Folleto explicativo de la Conferencia Episcopal Española.

Se puede consultar en:
www.conferenciaepiscopal.es

ciende –ninguno hemos decidido vivir ni vivir como personas– en su propia grandiosidad y misterio, se nos presenta de modo natural como una realidad merecedora del máximo respeto.

¿Quién soy yo para terminar con una vida? En todo caso, para que conociéramos nuestra verdad sin errores ni dudas se nos dijo: «No matarás». Por razones «de humanidad» ayudo a morir, debo ayudar a morir, pero no a matar por evitar dolor. El dolor es algo unido de modo inevitable a nuestra existencia. Así, ayudar a morir supone acompañar, consolar, utilizar los calmantes apropiados, aunque en ocasiones sin pretenderlo lleguen a anticipar el momento de la muerte. Pero sobre todo, lo más humano es estimular la esperanza con la convencida seguridad de la paternidad de Dios y de nuestro encuentro definitivo con su amor

EUTANASIA A DENTRO...

(...) Por el interés que han puesto algunos en la promoción de la película, parece que hay un intento de utilizar el suicidio de Sampedro como campaña política de promoción de la eutanasia, presentándolo como conducta ejemplar, como modelo de decisión. Y eso sí que no. Conste que hacia Sampedro, al que nunca he conocido, va todo mi respeto como persona y mi dolor por el sufrimiento que padeció. Pero suicidarse no es bueno, ni modelo de conducta. (...)

Se pretende defender que una persona desesperada por una situación trágica puede decidir libremente su muerte. Así lo debe declarar; y los demás, “respetuosos” con su libertad y valorando que, efectivamente, su vida no merece ser vivida, le ayudan a llevar a cabo su determinación. Es decir, lo que se plantea y se defiende con la eutanasia es que las leyes deben permitir colaborar con una persona a suicidarse.

Yo pensaba, y me gustaría seguir pensándolo, que las leyes siempre protegen a las personas, su vida y su valor. Que ya no existe la pena de muerte en este país. Que la vida es el don más precioso de un ser humano y que hay una dignidad personal inviolable por la que siempre cabe decir: ¡qué bueno que existas! Cuando alguien está en una situación dura, es lógico que pueda desesperarse. Para eso tiene a los demás: para salir a su encuentro, ayudarlo y hacerle sentir lo valiosa que es su vida. La medicina habla del deseo de suicidio, como una manifestación típica de algunas psicopatologías. La desesperación que lleva al suicidio no es un verdadero acto de la voluntad.

Y aunque realmente fuera un acto libre... ¿caso no puede equivocarse?, ¿caso las leyes dejan a todo el mundo hacer lo que quiere, sólo porque lo quiere? ¿Quién va a decidir que el paciente tiene razón y no vale su vida?, ¿una comisión? Sólo pensarlo produce escalofríos. Nadie es dueño de la vida... y mucho menos una comisión. La vida es un tesoro demasiado valioso.

José Manuel Fidalgo

Extracto de un artículo publicado en *Escuela*, nº 3635

Del Evangelio a la vida

Actividad de análisis y aplicación del Evangelio

ANA ÁLAMO HERNÁNDEZ

Profesora de Religión. Colegio Torrenova. Castellón

De una manera sencilla, y sin necesidad de emplear muchos recursos, se puede conformar una actividad en torno al Evangelio hasta alcanzar una buena repercusión de ese estudio del texto sagrado en la vida de las alumnas. Descubren modos de encauzar las inquietudes, incluso las críticas, y acaban convencidas de que una lectura atenta y cercana del Evangelio da respuesta a las grandes cuestiones de la vida.

Objetivos

Este año fui profesora de Religión de 1º de ESO. Era un curso difícil de llevar pues el alumnado –femenino– era poco homogéneo en cuanto a su formación religiosa. Con frecuencia se ponían en duda los contenidos de la fe con afirmaciones críticas de todo tipo. Esas afirmaciones críticas suponían, sin duda, la manifestación de inquietudes religiosas, pero mezcladas con una gran imaginación y, en no pocos casos, con el típico escepticismo y relativismo reinante en la sociedad.

Todo esto me llevó al terminar el tercer trimestre a rediseñar el programa de la asignatura. Me parecía muy importante seleccionar algún objetivo, a la vez fundamental y sencillo, que tuviera una gran relevancia para su vida. Y escogí el siguiente: aprender a leer y a entender el Evangelio sacando consecuencias prácticas para la vida real y la situación personal que estaban viviendo.

Se trataba de hacer atractivo el mensaje y la vida de Cristo y de este modo encauzar la avalancha de preguntas que hacían. In-



tentaba así quitar el prejuicio de pensar que la doctrina de Cristo era una cosa de épocas pasadas.

Metodología

En cada una de las tres clases semanales de Religión dedicábamos entre diez y quince minutos a leer y comentar un pasaje del Evangelio. Cada día le tocaba leer a una, y después comenzaba una “lluvia de ideas” guiada por mí. Debían aplicar a la vida real el mensaje de Cristo con lo sugerido por los ejemplos concretos que acababan de escuchar.

Debían enfrentarse al Evangelio y buscar en él argumentos y razones para saber enfocar y resolver temas de actualidad.

Esto requería sin duda una intensa preparación previa de la profesora, seleccionando textos y

anticipando los enfoques que más les impactarían para que así el tiempo dedicado a la actividad sea más eficaz y provechoso para la formación de las alumnas.

Resultados

Las alumnas encontraron en el Evangelio muchas respuestas a sus preguntas y dudas.

El trabajo sobre el Evangelio fue de una gran utilidad, aprendiendo a pensar y plantear las cuestiones cada vez con más profundidad. El acercamiento al texto sagrado fue un gran descubrimiento para muchas de ellas y tuvo una gran repercusión en su vida de piedad. Poco a poco se daban cuenta del modo de pensar y de reaccionar de Jesús... y lo iban haciendo suyo.

En otros, se trataron estos temas: autoridad del Romano Pontífice, sentido de pertenencia a la Iglesia, importancia de la Santa Misa, sacramento de la Penitencia, relevancia de la oración en la vida del cristiano, el amor y el perdón, dignidad del servicio a los demás, valor del sufrimiento, etc.

Aprendiendo de la Historia Sagrada

MIGUEL ECHEVARRÍA MOLINA

Profesor de 5º de Primaria del Colegio Retamar. Madrid

El conocimiento de la Historia Sagrada en los años de Primaria es un cauce extraordinario para transmitir a los alumnos algunas actitudes básicas de la vida de fe. Un buen ejemplo lo encontramos en esta actividad sobre la historia de Moisés: partimos de los datos históricos para llegar a una auténtica formación doctrinal y práctica.

Estamos en la Unidad didáctica sobre la Historia de Moisés, desde la salida de Egipto hasta la llegada a la tierra prometida, destinada a los alumnos de 5º de Primaria; y se utiliza el libro de este nivel *Religión y moral católica*, de la Editora Social Cultural. 1999. Autores: Juan Luque y Alberto Barrera.

A la vista de los contenidos a desarrollar en esta Unidad didáctica, nos marcamos los siguientes objetivos para los alumnos:

Objetivos Conceptuales

- ❶ Conocer los hechos más relevantes de la vida de Moisés:
 - a) Paso del mar Rojo.
 - b) Dios protege a su pueblo: el maná.
 - c) La alianza: los diez Mandamientos.
 - d) Desobediencia del pueblo: el becerro de oro.
- ❷ Saber circunstancias de la muerte de Moisés y de la llegada a la tierra prometida.

Objetivos Actitudinales

- ❸ Valorar cómo Dios protege, castiga y perdona a su pueblo.
- ❹ Adquirir una visión positiva de los Mandamientos, que influya en sus criterios y en su vida personal.



No es preciso atender a conocimientos previos ya que los alumnos estudiaron en las Unidades sobre la vida de Noé, Abraham, Esaú, Jacob y José el entorno geográfico, trabajando el mapa de la antigua Palestina y Egipto, y aspectos de la forma de vida de los pueblos egipcios e israelitas donde suceden también los hechos de esta nueva Unidad didáctica.

Plan de la actividad

El desarrollo de la actividad tiene sucesivamente tres perspectivas:

- 1ª centrada en la actuación de Moisés y del Pueblo elegido;
- 2ª centrada en el actuar de Dios, y la respuesta de Israel, y la nuestra;
- 3ª centrada en la aplicación positiva de los Mandamientos.

1ª. Los hechos más característicos de la vida de Moisés

Esta fase sirve de apoyo para las posteriores. Cada alumno dibuja en una página completa de su cuaderno el mapa de Egipto y la antigua Palestina que tiene en la página 38 de su libro. Después, a lo largo de las sesiones irá señalando con flechas rojas el recorrido que hace el pueblo de Israel y marcando un punto en los lugares en que ocurren hechos relevantes.

Ejemplo: Leemos el texto del paso del mar Rojo. Los alumnos avanzan flechas por el mapa y ponen un punto sobre el mar Rojo; al lado describen el suceso: "Paso del mar Rojo: Dios libera a su pueblo del faraón". Lo mismo van haciendo cuando se lee el texto de las tablas (monte Sinaí), el maná en el desierto, llegada a Canaán y castigo (40 años en el desierto), muerte de Moisés, entrada en la tierra prometida. Además, pueden realizar un pequeño dibujo alegórico en ese punto del mapa: maná (pan), serpientes (estandar-te), mandamientos (tablas), desobediencia (becerro), muerte de Moisés (roca manando agua).

El Profesor, en esta fase, indica los textos que se leerán; aporta otros datos sobre la vida de Moisés con relatos que no aparecen en el libro; revisa y corrige los mapas personales; y, al final, dibuja uno completo en la pizarra.

2ª. Cómo actuó Dios, y a qué comportamientos nos invita en nuestra vida

En esta fase volvemos a recorrer los acontecimientos que ya conocemos, pero fijándonos sobre todo en cómo actúa Dios y en sus “porqués”, ya que así podremos conocerle mejor y saber qué respuesta desea de nosotros. (Puede ser conveniente comenzar viendo un vídeo de dibujos sobre el Éxodo de Ed. Casals).

Los alumnos copian en su cuaderno el esquema del libro de texto sobre las intervenciones de Dios, que les servirá de guía para comentar desde el actuar divino, las escenas indicadas.

Guía de trabajo:

— Paso del mar Rojo: Dios les libra de las manos del faraón.

— El maná, la bandada de gorriones, las serpientes: Dios protege a su pueblo.

— Dios hace Alianza: ofrece protección y exige el cumplimiento de los Mandamientos.

— El becerro de oro: castigo y reparación.

— Castigo a su falta de confianza. Cuarenta años en el desierto: pueblo infiel; paciencia y perdón de Dios.

— Prueba y muerte de Moisés.

— Entrada en la tierra prometida.

El Profesor les ayuda a reflexionar y descubrir en cada circunstancia la iniciativa de Dios y su actuación en relación a su Pueblo. Cada alumno piensa un mensaje referente a la relación con Dios, que sea válido en nuestra vida, y lo expresa con un dibujo y el texto correspondiente en su lugar del mapa.

Los Mandamientos son un regalo de Dios para facilitar nuestra felicidad

3ª. Memorización de los Mandamientos; visión positiva de los mismos

Actividad con toda la clase:

Se comienza repasando los Mandamientos en gran grupo, con dos objetivos: actualizar su memorización y comentar detalles que ayuden a que comprendan mejor cada uno de ellos. Los alumnos comprobarán que, al vivirlos, aseguremos nuestra felicidad en la tierra, y además nos garantizan el cielo. Será patente una doble visión positiva:

— Los Mandamientos son una información utilísima regalada por Dios.

— Siempre es posible vivirlos, por amor a Dios y con su ayuda.

Actividad por grupos:

Se fijan equipos de 3 o 4 alumnos y a cada grupo se le asigna uno o dos mandamientos (evitando que dos equipos se encarguen de lo mismo). Los alumnos del grupo juntan las mesas, si están separados, y en una cartulina tamaño A3, de distinto color para cada grupo, dibujan en el centro, una Tabla de la Ley en que destaca el mandamiento que deben trabajar. En el

resto de la cartulina, alrededor de la Tabla de la Ley, situarán ocho aplicaciones positivas y actuales de ese mandamiento (es bueno prepararlas aparte y pegarlas luego en el Mural).

Ejemplos:

2º Mandamiento: “No tomarás el nombre de Dios en vano”. Dibujo: un niño ante una hermosa montaña diciendo: “gracias, Dios mío”. Debajo escrito: “alaba siempre a Dios”.

Dibujo: un niño marca un gol o saca un sobresaliente en un examen. Debajo escrito: “toda la gloria para Ti, Dios mío”.

7º Mandamiento: “no hurtarás”. Dibujo: un niño da alimentos a un pobre en la calle. Debajo escrito: “ayuda al necesitado”.

Dibujo: un niño entrega un lápiz a su compañero. Debajo escrito: “presta tus cosas, sé generoso”.

El Profesor, a lo largo de esta fase, modera los debates y presentaciones que se hacen en la clase, cuidando especialmente lo que se refiere a las aportaciones positivas de los mandamientos. Evitará darles las cosas hechas: es importante que ellos mismos piensen y encuentren los aspectos positivos de cada mandamiento. El 6º y el 9º mandamientos suelen ser más difíciles y exigirán del profesor, sobre todo al principio, una atención cuidadosa para centrar positivamente la reflexión de los alumnos y sus concreciones gráficas.

Exposición: Acabados los murales, cada jefe de equipo comenta su mural a la clase y, terminadas las exposiciones, se ponen los murales en un pasillo u otro lugar del edificio para que los frutos de este trabajo puedan aprovechar a los compañeros de otros cursos

PROGRAMA DE DESARROLLO DE ACTITUDES (P.D.A.)

FRANCISCO GONZÁLEZ

Profesor del Colegio Irabia. Pamplona

Paco González, fallecido en septiembre de 2004, fue sin duda un gran formador. A lo largo de muchos años de trabajo, fue elaborando unas lecciones para uso y ayuda de profesores en la difícil tarea de la formación humana y espiritual de los alumnos. Ese conjunto de lecciones para todos los cursos se usa en el Colegio Irabia de Pamplona como manual de formación humana con el nombre de Programa de Desarrollo de Actitudes. Ofrecemos la Guía del Profesor que preparó Paco para una de las sesiones del PDA, y adjuntamos también, por separado, como ejemplo práctico, una ficha de formación para los alumnos de 3º de ESO.



Introducción

El Programa de Desarrollo de Actitudes surge como un medio de transmisión de los valores éticos y morales en el marco del sistema educativo actual. La transmisión de dichos valores, tan potenciada desde la misma reforma educativa, debe proponerse como la tarea más importante y significativa del educador, que ha de buscar el pleno desarrollo de la personalidad del alumnado.

En los últimos años venimos implantando en el Colegio Irabia un proyecto educativo cuya finalidad es proporcionar a los alumnos una educación en dichos valores.

Fruto de ese proyecto es el Programa de Desarrollo de Actitudes que ha llenado de contenido la hora semanal de todos los alumnos con el tutor del curso, y al mismo tiempo ha dotado al tutor de una sistemática para su tarea de orientación, de la que hasta ahora carecía en la práctica, al menos de un modo programado.

Sin pretender hacer un análisis exhaustivo, se señalan en el cuadro adjunto algunos temas que se abordan en el Programa de Desarrollo de Actitudes que se viene impartiendo a los alumnos.

CUADRO DE VALORES

① Valores personales:

1. Libertad, responsabilidad
2. Trabajo, fortaleza, voluntad
3. Sentido de la vida, sexualidad
4. Orientación en las lecturas. Sentido crítico ante la información
5. Uso del tiempo libre
6. Sinceridad, naturalidad

② Valores familiares:

1. Valores de la convivencia: orden, urbanidad, tono humano, educación
2. Valor de la familia: respeto mutuo, confianza, relaciones con los padres

③ Valores sociales:

1. Solidaridad, justicia, generosidad
2. Amistad y compañerismo
3. Influencia del ambiente
4. Problemas actuales de la sociedad: drogas, sida, sectas, etc.

Estructura del plan

El Programa de Desarrollo de Actitudes ofrece una serie de actividades, dirigidas a los alumnos y coordinadas por el tutor, que facilitan la reflexión sobre los valores y una buena asimilación personal.

El tutor dirige esta actividad en una sesión semanal, con temas y técnicas adecuadas a las características del curso. Busca siempre el modo de crear un clima positivo y hacer pensar a los alumnos sobre el tema programado, procurando que resalten las actitudes más valiosas.

Para ello, proporciona a cada alumno un cuadernillo con las fichas que han de servir de guiones en las sesiones. La experiencia demuestra que este sistema es más eficaz que otros utilizados anteriormente, pues disponer de un cuadernillo impreso facilita mucho la tarea del profesor; da mayor seriedad a la actividad, y hace que los alumnos interioricen más las cosas, al tener que responder por escrito, y que puedan comentarlas con su orientador (preceptor o tutor) en otro momento.

Cuando sea oportuno se puede calificar el interés y el trabajo del alumno con una nota, con puntos, etc.

El profesor dispone del mismo cuadernillo de los alumnos y de unas instrucciones para la sesión, que a veces incluyen textos complementarios, sugerencias de metodología, actividades que los alumnos realizan en la clase y que contestan en el cuadernillo. Es importante procurar la participación activa de todos los alumnos en el coloquio que se plantea sobre el tema.

Finalidad

El Programa, en conjunto, tiene una **finalidad múltiple**:

① **Formar el criterio** de los alumnos y proporcionarles ideas claras sobre valores que influyen de modo central en su maduración personal.

② Capacitarlos para que **aprendan a reflexionar** sobre cuestiones que tienen una importante dimensión educativa (social y personal).

③ Prepararles para **analizar, profundizar y argumentar** so-

bre valores esenciales y temas de actualidad.

④ Dar ocasión a que los alumnos desarrollen esos valores **con coherencia**.

Otros temas

Además, en estas sesiones se abordan periódicamente cuestiones puramente **académicas** referentes a las **técnicas de estudio** adecuadas a cada asignatura, **orientación profesional** en los últimos cursos, **criterios de buena presentación** de ejercicios escritos, etc. De esta forma el Programa de Desarrollo de Actitudes **se inserta en la dinámica misma del curso** dotando a las sesiones con el tutor del carácter orientador que han de tener.

El Departamento de Orientación del Centro tiene el proyecto de elaborar unos vídeos que aborden los mismos temas de las sesiones y que sirvan de **apoyo audiovisual** a las mismas

GUÍA DEL PROFESOR PARA DESARROLLAR LA FICHA DE PUNTUALIDAD

1. Desarrollo de la sesión:

➤ Introducción:

Sería conveniente que penséis un sistema de dar valor al trabajo que realicen con las fichas: puntos para la olimpiada, etc.

➤ Trabajo en clase: Puede que sea mucho material para una sola sesión: lo más importante es hablar del tema del mes.

Si se puede hacer todo en la misma sesión, mejor, si no, más vale pasar a prisa por la primera parte. A veces, algunos Encargados de Curso se reparten las sesiones y dan la misma en los dos cursos; es una buena idea: menos trabajo y la segunda vez sale mejor.

La Virtud. Definición: Hábito operativo bueno. En su lenguaje: para mejorar hay que repetir muchas veces actos concretos (Ejemplos del deporte).

El objetivo: Que sea una cosa concreta. No vale decir "Voy a estudiar más" sino "Estudiaré, aprendiendo cosas de memoria 15' diarios"; "No me acuesto sin hacer la tarea"; etc. Nadie cuando va a entrenar dice: "Voy a jugar a béisbol" sino "Hoy toca hacer lanzamientos" o lo que sea.

➤ Conclusiones: Esta es la parte más importante: **pase lo que pase en la sesión, hay que tener unas ideas ya preparadas y decirlas.**

- Que tengan claro en qué consiste el objetivo.
- Que concreten un par de detalles de puntualidad.

2. Indicaciones para orientadores y profesores:

Pedir la ficha y resaltar las dos ideas de la conclusión. Preguntarles por su manera personal de vivir la puntualidad y, en su caso, ayudarles a mejorar: Momento de levantarse; horario para las tareas...

3. Indicaciones para los padres:

Que se enteren de la existencia del cuadernillo: quizá decirlo en las sesiones introductorias con ellos y en las entrevistas durante el primer trimestre.

Quedar con ellos en detalles de puntualidad para exigir en casa: hora de acostarse y de levantarse, etc.

COLEGIO IRABIA
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
Programa Desarrollo Actitudes

Con el Papa en el tercer milenio

Actividades sobre el magisterio de Juan Pablo II

ANA BAÑOS ATANCE

Profesora de Religión. Colegio Besana. Madrid

La encíclica “Novo millennio ineunte” y la carta apostólica “La Iglesia en Europa” tienen una gran relevancia en el momento actual. Marcan grandes líneas de actuación para todos los cristianos. No parece fácil acercar al mundo académico de los alumnos los documentos de Juan Pablo, pero ya hemos leído en Cauces experiencias semejantes en otras ocasiones. Vale la pena hacer que los documentos importantes del Magisterio de la Iglesia lleguen a los alumnos en edades como las de Bachillerato, y por eso compensa el esfuerzo de buscar una metodología adecuada y sencilla para trabajar esos textos en las clases.



Objetivos

Se planteó a dos grupos de alumnas de 1º de Bachillerato, realizar un trabajo de investigación sobre dos documentos del Magisterio de Juan Pablo II: la encíclica *Novo millennio ineunte* y la carta apostólica *La Iglesia en Europa*. La actividad se presentaba como un refuerzo de los

contenidos de la Unidad Didáctica 5 del libro de texto, que lleva por título: “La Iglesia fundada por Jesucristo”.

Este trabajo de investigación pretendía conseguir los siguientes objetivos:

—Acercamiento de las alumnas a documentos escritos por el Papa que tengan una especial significación, con hincapié en que procuren personalizar las ideas que vayan trabajando: “*qué me dice a mí*”, “*qué aplicación puedo sacar para mi vida*”, etc.

— Trabajo en equipo: una buena investigación es

más rica si se presta atención a lo que aportan los demás, y si cada uno se responsabiliza de trabajar bien.

— Aplicar los contenidos expuestos en la Unidad Didáctica a un documento con estructura distinta, lo cual madura la capacidad de síntesis y de relacionar los contenidos.

— Exponer en público un trabajo elaborado por ellas.

Organización

Dividí la clase en grupos de trabajo con no más de 5 en cada uno. Teniendo en cuenta que un 20% de las alumnas son nuevas en el colegio, hice la distribución de modo aleatorio, para que así los grupos fueran heterogéneos, y en cada uno hubiera alumnas de todo tipo: más o menos trabajadoras y estudiosas; con distinto nivel de formación doctrinal, etc.

Se pretendía el acercamiento de las alumnas a documentos del Papa especialmente significativos

Cada grupo eligió uno de los dos documentos, y les facilité un guión para su trabajo.

CUESTIONES A INVESTIGAR

- Ideas del documento que hacen referencia a la misión del Papa en la Iglesia.
- Ideas que hacen referencia a la misión de los sacerdotes en la Iglesia.
- Ideas que hacen referencia a la misión de los laicos en la Iglesia.
- Ideas que hacen referencia a los jóvenes
- Ideas que hacen referencia a las mujeres.
- Otros temas que hayan llamado vuestra atención en la lectura del texto.

Metodología

1. Distribución de los grupos y del documento para cada una.

2. Reparto de capítulos en el equipo. Hay que contar con que los documentos son muy extensos para que los trabaje completos cada alumna.

3. Lectura individual y trabajo personal: cada miembro del equipo se responsabiliza de leer la parte que le corresponde y de anotar en el margen a qué cuestiones hace referencia.

3. Puesta en común: cada una aporta las ideas que ha ido encontrando y anotando.

4. Reflexión en común en cada grupo, intercambiando ideas generales y aspectos de interés. La profesora aprovechará para enmarcar algunos puntos, facilitar significados de vocabulario desconocido, orientar alguna conclusión, etc. Es importante que todas estén activas, con papel y bolígrafo, anotando las ideas, sugerencias y referencias que les puede aportar el trabajo de las demás.

5. Cada alumna elaboró y presentó por escrito sus conclusiones, fruto de la reflexión per-

sonal y contando con el trabajo de su grupo. Una selección de las conclusiones se leyeron en voz alta para dar ideas a los otros grupos.

*Esta actividad
facilita un diálogo
cercano
con las alumnas*

Temporalización

El proceso se desarrolló en cuatro sesiones de clase (módulos de 50 min.)

1ª Sesión: explicación del trabajo, distribución de grupos, documentos y temas. Comienzo de la lectura.

2ª Sesión: finalización de la lectura, trabajo personal e inicio de la puesta en común en cada grupo.

3ª Sesión: continuamos con la puesta en común.

4ª Sesión: exposición y presentación de conclusiones.

Los resultados

Creo que con este trabajo se lograron algunos de los objetivos propuestos: hubo un acercamiento real a documentos del Magisterio; la respuesta personal fue generalizada y positiva (en las conclusiones y en las conversaciones posteriores individuales se habían aplicado algunas de las ideas que ellas mismas habían descubierto en su investigación). Algunas alumnas destacaron el mensaje positivo y esperanzador del Papa a los jóvenes, la responsabilidad de la coherencia cristiana, etc.

El resultado, en cuanto a trabajo en equipo, colaboración, capacidad de síntesis... fue desigual: algunos grupos destacaron por la eficiencia con que se organizaron, y las alumnas más pasivas también participaron manifestando sus ideas.

La actividad me permitió un diálogo cercano y personal con las alumnas a propósito de los temas tratados, y también por este motivo ha sido de una gran utilidad práctica.

Un cambio: para otra ocasión utilizaremos documentos más cortos y más fáciles de entender



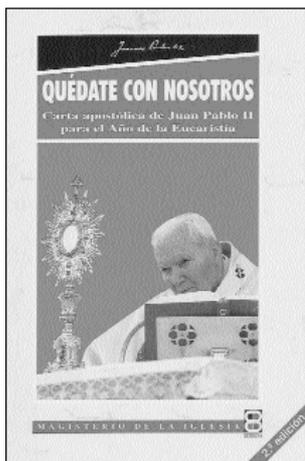
FRANCISCO DOMINGO

Subdirector del Instituto Superior de Ciencias Religiosas. Universidad de Navarra

MAGISTERIO

Quédate con nosotros. Carta apostólica de Juan Pablo II para el Año de la Eucaristía

Juan Pablo II, EDIBESA, Madrid 2004, 32 pp. Juan



Pablo II inició en la Iglesia el año de la Eucaristía con estas palabras: “¡Misterio de luz! De luz tiene necesidad el corazón del hombre, oprimido por el pecado, a veces desorientado y cansado, probado por sufrimientos de todo tipo. El mundo tiene necesidad de luz, en la búsqueda difícil de una paz que parece lejana al comienzo de

un milenio perturbado y humillado por la violencia, el terrorismo y la guerra. ¡La Eucaristía es luz!” La lectura atenta de esta carta apostólica del Santo Padre tiene que servir de guía durante todo este año, y hay diversos epígrafes que sirven para su uso en la asignatura de Religión.

Carta pastoral con motivo del Año de la Eucaristía

Mons. Javier Echevarría, EDICIÓN ELECTRÓNICA, Roma 2004, 40 pp. Con fecha 6 de octubre de 2004, segundo aniversario de la canonización de san Josemaría Escrivá de Balaguer, el Prelado del Opus Dei, Mons. Javier Echevarría, ha dirigido una extensa carta pastoral a los fieles de la Prelatura. La carta responde al deseo de secundar la iniciativa del Papa de convocar un Año Eucarístico y recoge algunas reflexiones para sacar mayor fruto espiritual de estos meses. Todo el texto se puede bajar de la dirección: <http://www.opusdei.org/>

La Iglesia en Europa

Juan Pablo II, PALABRA, Madrid 2003, 136 pp. Esta Exhortación Apostólica de Juan Pablo II es hoy de plena actualidad. Ofrece criterios doctrinales y morales que permiten enjuiciar con perspectiva cristiana los planteamientos antropológicos y culturales de los medios de comunicación y las opciones políticas.

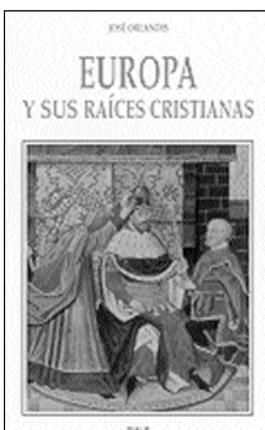
PROFESORES Y CATEQUISTAS

Mil anécdotas de virtudes

Julio Eugui, RIALP, Madrid 2004, 651 pp. El autor hace casi veinte años que publicó su primer libro de anécdotas sobre virtudes; a aquél siguieron otros dos. Ahora, añadiendo algunas más, recoge lo mejor de su colección. Las anécdotas están agrupadas por virtudes, con un índice en las páginas finales y una lista de los personajes citados. Se trata de un libro útil para que el profesor o catequista ilustre haga más comprensibles los temas tratados. Incluso se podría utilizar para alguna actividad con los alumnos.

Europa y sus raíces cristianas

José Orlandis, RIALP, Madrid 2004, 198 pp. El au-



tor publica con este título una revisión y adaptación de su obra *La conversión de Europa al cristianismo*. Con un estilo riguroso pero sencillo y asequible, repasa los momentos más relevantes de la evangelización de Europa. En el momento actual, con el debate sobre la Constitución europea, el profesor de Religión encontrará en este libro los criterios históricos oportunos para poder explicar en profundidad cómo el cristianismo es la pieza clave para la unidad espiritual y cultural de Europa.

tor publica con este título una revisión y adaptación de su obra *La conversión de Europa al cristianismo*. Con un estilo riguroso pero sencillo y asequible, repasa los momentos más relevantes de la evangelización de Europa. En el momento actual, con el debate sobre la Constitución europea, el profesor de Religión encontrará en este libro los criterios históricos oportunos para poder explicar en profundidad cómo el cristianismo es la pieza clave para la unidad espiritual y cultural de Europa.

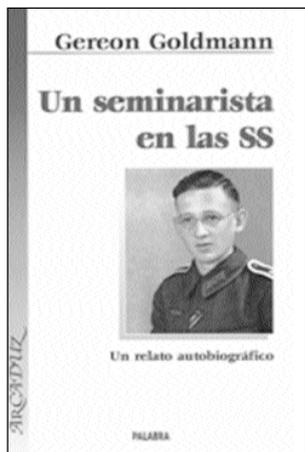
El proceso a Jesús de Nazaret

José María Ribas Alba, COMARES, Granada 2004, 436 pp. Este profesor de Derecho Romano ha escrito un libro interesante y novedoso. Con seriedad académica y rigor relata el doble proceso jurídico que llevó a Jesús a la muerte de cruz. Previamente el autor realiza una fundamentación de la validezhistórica de los Evangelios que tiene un notable interés para el profesorado de Religión y de Historia. Luego, el detalle de los procesos del Sanedrín y de Pilatos, permite disponer de una interesante y sólida documentación para tratar de estos hechos desde una adecuada altura científica.

LECTURAS PARA ALUMNOS

Un seminarista en las SS

Gereon Goldman, PALABRA, Madrid 2004, 292 pp.



Relato autobiográfico de un seminarista que, al iniciarse la II Guerra Mundial, es destinado forzosa-mente a las SS de la Alemania hitleriana. Se entremezclan dramáticamente las experiencias de aventuras y virtudes cristianas.

La colección **Arcaduz** de Ediciones Palabra tiene en la actualidad

más de 50 títulos publicados bajo la denominación "Biografías e Historia". Aparecen en esta colección autores tan conocidos como Van der Meerch, André Frossard, Dobraczynski, etc. Los relatos biográficos sobre San Pablo, Santa Teresita, San Juan de Dios, San Maximiliano Kolbe, etc. desfilan por esta magnífica colección que es muy útil como lecturas recomendadas en la enseñanza escolar. El segundo ciclo de ESO y el Bachillerato resultan los niveles más adecuados para esta colección plena de interés humano, cristiano y literario.

Vida eucarística

José Manuel Iglesias, PALABRA, Madrid 2004, 216 pp. El autor, que compagina su actividad parroquial con su dedicación a la enseñanza, ha preparado en estas páginas un material muy útil para que los profesores de religión y catequistas puedan utilizar en el Año de la Eucaristía, y sugerir su lectura a los alumnos con ocasión de la orientación personal, la clase, sesiones de tutoría, cursillos, etc. Expone de modo muy accesible sencillas devociones eucarísticas y diversas manifestaciones de fe y amor que se pueden tener con Jesús Sacramentado: oración ante el sagrario, genuflexión, acción de gracias después de la Misa, etc.

APOYOS PEDAGÓGICOS

Una didáctica para hoy

José Bernardo Carrasco, RIALP, Madrid 2004, 383 pp. El autor, doctor en Ciencias de la Educación, tiene una amplia experiencia en tareas docentes y directivas relacionadas con la enseñanza. El libro se dirige a profesores de todos los niveles educativos y expone con detalle las técnicas de trabajo para alumnos y profesores. El lector encontrará indicaciones sobre programación, estrategias didácticas, motivación, evaluación, actividades extraescolares, organización del aula, etc., que nacen de la experiencia y la reflexión del autor.

¿Por qué es tan útil?

bloggermania.com

MENÚ PRINCIPAL

Inicio

Películas

Instrucciones

Enlaces

La tienda de Bloggermania.com

Contacto

Todas las consultas
SON GRATUITAS

- **bloggermania.com** es una web que ofrece actualmente más de 800 críticas elaboradas por los autores de los libros CINE FÓRUM. Es el medio más sencillo para saber de una película.
- Además de la crítica cinematográfica incluye: ficha técnica completa; información de los contenidos específicos de la película, artísticos y morales; edad más adecuada; estilo, etc.
- Dirección de interés, siempre disponible, para que los padres y los responsables de Centros Educativos tengan información previa de las películas que se están proyectando o se proyectarán en breve en las cadenas de TV o saldrán para la venta o alquiler.

Marque esta dirección entre sus favoritas,
e informe de ella a sus amigos y colegas



Autores de las críticas:

Jerónimo José Martín = **JJ.**
José María Aresté = **J.M.A.**
Fernando Gil-Delgado = **F.G.-D.**
Juan Orellana = **J.O.**
Juan Luis Sánchez = **J.L.S.**
Alberto Fijo = **A.F.**

CARACTERÍSTICAS

Contenido:

Esta maravillosa manifestación de la Virgen María tuvo lugar el año 1531, en México. Se apareció a un humilde campesino indio llamado Juan Diego. La Virgen le dijo que deseaba que se le edificara en aquel lugar un templo, desde el que bendeciría como Madre piadosa a los naturales indígenas y a cuantos a Ella acudieran. Juan Diego transmitió al obispo de México el mensaje de la Virgen, pero el Obispo le indicó que debía traer alguna prueba. En su tercera aparición, la Virgen le indicó que recogiera en su tilma unas flores del alto del cerro, y ayudó al indio a hacerlo. Al desplegar después el manto ante el Obispo, las flores se desparramaron y apareció ante los ojos de los presentes la imagen de la Virgen grabada en el tejido de ayate.

Francisco Ansón presenta en este vídeo algunos de los numerosos detalles inexplicables que se dan en esta imagen. Un tejido de materiales efímeros, que ya sobrepasa los cuatro siglos de vida; pigmentaciones y técnica de pintura desconocidas; resistencia a un incendio; figuras grabadas en los ojos de la imagen; y otras sorpresas...

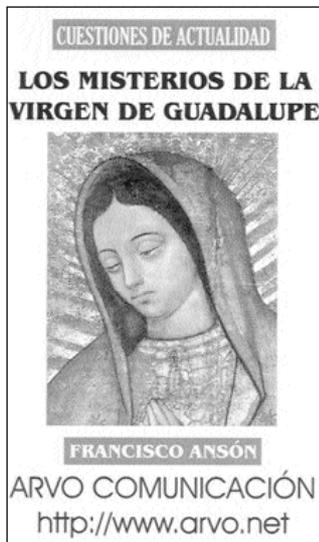
Valoración técnica:

El vídeo, en formato de documental, muestra panoramas de la zona del Santuario y detalles de la imagen de la Virgen, y de otros cuadros antiguos que reproducen la escena de la aparición.

Al hilo de todo ello, el especialista comenta los misterios que se han ido descubriendo en la imagen a medida que se ha podido estudiar con nuevos me-

Tema:

Apariciones y mensaje de la Virgen de Guadalupe



E.S.O. y Bachillerato

Autor:

Francisco Ansón

Producción:

Producciones CASABLANCA
Plza. San Cristóbal, 20, 1ºB
37001 Salamanca
Tfno: 923.26.13.03

Distribución:

ARVO Comunicación
<http://www.arvo.net>
e-mail: arvo@arvo.net

Género: Documental

PVP: 15 €, incluido IVA

Duración: 30 minutos

dios técnicos y aparatos de mayor precisión.

La exposición es clara y de gran interés. El guión es sencillo y se sigue con facilidad. La música utilizada es un buen acompañamiento de la narración.

Valoración doctrinal:

El vídeo no tiene intención directamente doctrinal. No es sino un relato sencillo de la histo-

ria de la aparición y de los misterios de la tilma.

El conjunto de realidades inexplicables que caracterizan a esta imagen de la Virgen contribuye a reforzar el hecho histórico de la aparición y la presencia de lo sobrenatural. La certeza de la realidad de la aparición de Nuestra Señora y la meditación en su mensaje ayudan a crecer en la fe, la piedad y la devoción mariana.

Aspectos pedagógicos:

En este marco, tiene especial interés detenerse en el mensaje de la Virgen: *“Daré a las gentes todo mi amor personal (...) Porque yo en verdad soy vuestra Madre compasiva (...) Allí les escucharé su llanto, su tristeza, para remediar, para curar todas sus diferentes penas, sus miserias, sus dolores”*.

Pocos años después de la aparición comenzaron a ponerse por escrito detalles de su historia, a multiplicarse las pinturas y grabados, y a influir la devoción mariana en la vida cristiana de México y toda América. Éste y otros vídeos similares aprovechan los nuevos medios disponibles para cumplir esa misma misión: extender la devoción a María.

DICTAMEN

El vídeo tiene interés para cualquier persona con cierta formación. En la escuela, es adecuado desde los últimos cursos de Primaria.

Junto a su utilización en la formación religiosa, tiene contenidos valiosos en relación con el arte, la historia e incluso la ciencia.

Un diálogo con algún conocedor del tema o con el profesor bien preparado, ayudarán a que se asimile el mensaje religioso y los datos concretos en su auténtica perspectiva.

CARACTERÍSTICAS

Contenido:

A lo largo de 27 minutos, el espectador vislumbra cómo era la tierra que conoció Jesús: dividido en cuatro breves apartados lleva a cabo la descripción geográfica de los paisajes de Palestina, centrándose especialmente en Galilea, el Lago de Genesaret, Belén y Jerusalén.

Se destacan los elementos físicos del paisaje, las distancias entre ciudades, características de los caminos, clima y vegetación..., todo apoyado con abundantes datos arqueológicos y con mapas muy claros y ordenados, además de encuadrar el ambiente sociopolítico de la época.

Todos estos elementos sirven como hilo conductor de la narración evangélica, pues el objetivo final es adentrarnos en el entorno en el que se movió Jesús de Nazareth y ayudarnos a contemplar su Humanidad Santísima.

Valoración técnica:

A través de un conjunto de fotografías de gran calidad y luminosidad en las que abundan los primeros planos, se nos muestran los lugares más significativos en la vida de Cristo.

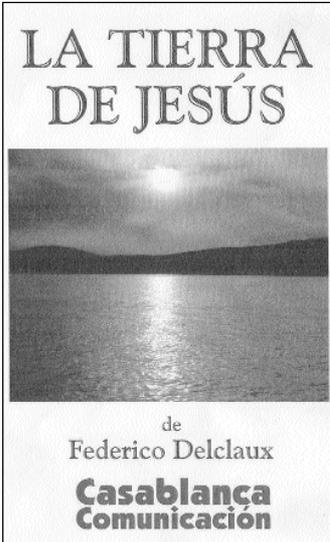
Los datos históricos y arqueológicos enriquecen el texto y se insertan en la narración evangélica a la que parecen dar vida. La voz en "off" asegura la continuidad del relato.

Valoración doctrinal:

El texto sigue con absoluta fidelidad el relato evangélico y la vida del Señor queda bien encuadrada en su entorno histórico y geográfico.

Tres breves textos de San Josemaría: sobre la vida oculta, el

Tema:

Los paisajes
en que Jesús vivió

E. S. O. y Bachillerato

Autor:

Federico Delclaux

Producción y Edición:

CASABLANCA Comunicación
Plza. San Cristóbal, 20, 1ºB
37001 Salamanca
Tfno: 923.26.13.03

Distribución:

ARVO Comunicación
<http://www.arvo.net>
e-mail: arvo@arvo.net

Género: Reportaje

PVP: 12 €, incluido IVA

Duración: 27 minutos

valor santificador del trabajo y el sentido de la resurrección ayudarán a afianzar el amor y el agradecimiento a nuestro Salvador, ayudando a la reflexión personal, mientras conocemos detalles de la Tierra de Jesús.

Aspectos pedagógicos:

Sin duda que nos encontramos ante un magnífico complemento educativo que ayudará a

fijar, a dar contenido y significatividad a lo que previamente ya era conocido. Los alumnos/as más jóvenes puede que se queden con los paisajes y los datos más superficiales; otros sabrán adentrarse más en los relatos ya leídos en el Evangelio, lo que les ayudará a profundizar en su sentido más hondo.

El profesorado que quiera trabajar *a posteriori* el DVD encontrará muchas posibilidades –dependiendo siempre de la edad de los destinatarios– para meterse más de lleno en lo que allí se expone. Serían múltiples las posibilidades para acercarse al Evangelio: pequeñas investigaciones sobre los lugares que se presentan, búsqueda de milagros realizados en los lugares mencionados, poner en relación acontecimientos importantes en la vida del Señor con las iglesias existentes y restos arqueológicos, etc.

DICTAMEN

“La Tierra de Jesús” puede ser visto con aprovechamiento por un amplio segmento de alumnos: desde 6º de Primaria hasta Bachillerato. En los cursos superiores puede incluso aprovecharse para hacer trabajos coordinados con otras asignaturas: Geografía, Arte, Historia.

Será una magnífica sesión la que podrá desarrollar quien ya ha estado en Tierra Santa, pues puede comentar sus viajes y sus impresiones.

Al hilo de paisajes y mapas, deteniendo el reportaje, podrá intercalar otros detalles y vivencias de su experiencia personal que hagan resaltar lo que se quiere que quede más grabado en quienes asisten a la sesión.

colección biografía joven



TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

1. **Pasión por la verdad**
(SAN AGUSTÍN) 2.ª Ed.
Miguel Ángel Cárceles
2. **El joven que llegó a Papa**
(JUAN PABLO II) 2.ª Ed.
Miguel Álvarez
3. **El primer blanco en el Oeste**
(CABEZA DE VACA)
Miguel Álvarez
4. **La madre de los más pobres**
(TERESA DE CALCUTA) 3.ª Ed.
María Fernández de Córdoba
5. **La descubridora del Radio**
(MARIE CURIE) 2.ª Ed.
Mercedes Gordon
6. **Un genio de la pintura**
(VELÁZQUEZ) 2.ª Ed.
Mercedes Gordon
7. **Camino a Auschwitz**
(EDITH STEIN) 2.ª Ed.
María Mercedes Álvarez
8. **La formación de un imperio**
(CARLOS V) 2.ª Ed.
Godofredo Garabito
9. **Los pastorcillos de Fátima**
(LUCIA, FRANCISCO Y JACINTA) 2.ª Ed.
Miguel Álvarez
10. **Un arquitecto genial**
(ANTONI GAUDI) 2.ª Ed.
Josep Maria Tarragona
11. **Un corazón libre**
(MARTIN LUTHER KING) 2.ª Ed.
José Luis Roig y Carlota Coronado
12. **Una vida para la música**
(JOHANN SEBASTIAN BACH)
C. García Moyano
13. **El hijo del Trueno**
(SAN JUAN DE BETSAIDA)
Miguel Ángel Cárceles
14. **Siempre madre**
(SANTA JUANA DE LESTONNAC)
Mª Teresa Rados, O. N. S.
15. **El mago de las palabras**
(J. R. R. TOLKIEN) 3.ª Ed.
Eduardo Segura
16. **La aventura de ser santo**
(JOSEMARÍA ESCRIVÁ DE BALAGUER)
Miguel Ángel Cárceles
17. **Canciller de Inglaterra**
(SIR TOMÁS MORO)
Francisco Troya
18. **La luz en los dedos**
(LUIS BRAILLE)
Miguel Álvarez
19. **Una pequeña revolución**
(SANTA MARÍA ROSA MOLAS)
Mª Teresa del Rosillo
20. **Por tierras y mares «de esperar en Dios»**
(SAN FRANCISCO JAVIER)
Máximo Pérez Rodríguez
21. **Una historia de lucha y amor**
(TERESA DE JESÚS)
Amparo Boquera (En preparación)



Caspe, 79 / 08013 Barcelona
Tel. 902 158 286 / Fax 932 656 895

Diego de León, 24 / 28006 Madrid
Tel. 916 421 370 / Fax 916 420 086

www.editorialcasals.com
Delegaciones en toda España

DE INTERCOMUNICACIÓN
Cauces
INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS RELIGIOSAS · UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Depósito Legal: NA 1078-1995

Periodicidad: Tres números al año (febrero, mayo y octubre).

http: //www.unav.es/iscr/texto/6cauces.htm

Redacción y suscripción:

"Cauces de intercomunicación"
Instituto Superior de Ciencias Religiosas
Universidad de Navarra. 31080 PAMPLONA (España)
Tel.: 948 42 57 16 - Fax: 948 42 56 33
E-Mail: iscr@unav.es

Secretaría: Arantza Azcona

Precio de suscripción en 2005: Europa: 7 €; Otros países: 15\$ U.S.A.
Cheque bancario o Domiciliación bancaria.