

**RECURSOS e INFORMACIÓN  
en CAUCES  
para Educación Primaria  
nn. 26 a 42**

# DE INTERCOMUNICACIÓN Cauces

INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS RELIGIOSAS • UNIVERSIDAD DE NAVARRA

**cauces 40 = Catecismo: Jesús es el Señor**

# Criterios metodológicos seguidos en la elaboración de textos escolares

Los criterios de elaboración de los libros nos dan ideas para utilizarlos bien y para preparar otras actividades

**PEDRO DE LA HERRÁN**

*Coordinador de la Enseñanza de la Religión en Fomento de Centros de Enseñanza*

Al redactar estas notas he tenido en cuenta, como es lógico, las orientaciones que se recogen en el *Diseño Curricular Base de Religión y Moral Católica: Educación Primaria* publicado por la Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis en 1991 (págs. 41 a 47) y en otras fuentes que desarrollan las metodologías que inspiran la actual reforma educativa.

**Los principales criterios metodológicos que hemos seguido** el equipo de autores de la colección de textos de Religión "Luz y Vida" para la Educación Primaria son los siguientes:

**a) Partir de la experiencia del alumno.** El alumno posee un conjunto de experiencias e ideas sobre la realidad que le rodea que deben ser empleadas como punto de partida para sus nuevos aprendizajes y conocimientos. Se le ayudará a reflexionar sobre situaciones propias y de su entorno familiar y social, de modo que esas experiencias sirvan de base para alcanzar una mejor comprensión de la Buena Noticia de Jesús. Además, es común opinión que acercarse a la experiencia del alumno despierta en él un mayor interés y motivación, lo que facilita el carácter significativo de los aprendizajes.

**b) Dar una gran importancia en esta etapa al lenguaje audio-visual.** Los alumnos aún no son capaces de abstracciones sino de lo concreto, de ahí que la enseñanza deberá apoyarse con frecuencia en las impresiones sensoriales y en las representaciones ("realismo infantil"). La observación visual de láminas, dibujos,



diapositivas, vídeos, fotografías, etc., es un medio muy eficaz para el aprendizaje en estas edades. A partir de esa observación, pueden iniciarse diálogos, preguntas-estímulo, relación con otros conocimientos, etc. También es importante estimular sus facultades auditivas por medio de canciones, uso del magnetófono, etc.

**c) Conceder una particular importancia a la actividad personal del alumno,** suscitando y favoreciendo el ejercicio de sus fa-

*Los alumnos aún no son capaces de abstracciones sino de lo concreto, de ahí que la enseñanza deberá apoyarse con frecuencia en las impresiones sensoriales y en las representaciones*

cultades y de sus capacidades, lo que contribuye a un aprendizaje más significativo y, a la vez, más dinámico. Por otra parte, el hecho de que se potencie el trabajo personal no significa que se reste importancia al *trabajo en grupo* que, utilizado adecuadamente, favorece el desarrollo de la dimensión social del alumno. El trabajo en pequeño o gran grupo ofrece amplias posibilidades de participación efectiva de todos, y favorece el intercambio de ideas, la motivación y el que unos aprendan de otros. En ocasiones los grupos se pueden organizar como equipos estables; otras veces se pueden improvisar sobre la marcha trabajos por parejas o usando cualquier otro sistema de agrupación sencilla y funcional.

**d) Aplicar estrategias de indagación.** Su característica principal consiste en servir de estímulo al alumno para realizar unas actividades de búsqueda que pueden ser muy variadas. Interesa fomentar el "aprendizaje por descubrimiento", aprovechando la gran curiosidad y el afán explorador e investigador de estas edades. La recogida de información y su posterior organización y sistematización, constituyen un medio muy adecuado para el aprendizaje significativo en esta etapa.

e) **Emplear simultáneamente diversas técnicas de enseñanza (pluralismo metodológico).** Los alumnos aprenden mejor cuando el profesor emplea diversas técnicas de enseñanza-aprendizaje, combinándolas adecuadamente. Así, unas veces será una breve explicación del profesor; otras, el diálogo a partir de la observación de unos dibujos; o bien, un ejercicio de expresión plástica o la audición de una canción, el trabajo sobre unos textos, la búsqueda de unos pasajes del Evangelio, un pequeño trabajo en equipo, etc. El profesor deberá utilizar esa diversidad de técnicas sin perder nunca de vista los objetivos que pretende en cada caso. Hay que procurar seleccionar muy bien las actividades para que éstas sean motivadoras, estimulen la curiosidad y promuevan una actitud positiva hacia el aprendizaje.



f) **Atender al hecho de que los alumnos son diferentes entre sí.** En el proceso educativo se deberá procurar que cada alumno alcance su máximo desarrollo personal y ejercite realmente sus capacidades, adaptando las enseñanzas y las actividades a las posibilidades, necesidades e intereses de cada uno. Es indudable que el trabajo individual, bien programado, facilita considerablemente que cada alumno desarrolle mejor el ritmo de aprendizaje para el que está capacitado. En este sentido, es importante tener previstas una amplia serie de actividades, de dificultad diversa, para que los alumnos, una vez que dominen los conceptos básicos, puedan ejercitarse en ellos con diferentes grados de dificultad. De este modo, los alumnos –tanto los más rápidos en asimilar como los más lentos– podrán desarrollar sus capacidades personales e incluso trabajar tipos de actividades por las que muestren una particular preferencia.

*La formación religiosa debe ayudar a los alumnos en la elaboración de juicios y en la forma de expresar de modo personal y libre su vida cristiana*

*En el proceso educativo se deberá procurar que cada alumno alcance su máximo desarrollo personal y ejercite realmente sus capacidades, adaptando las actividades a las necesidades individuales*

g) **Fomentar la creatividad y la expresión personal del alumno,** los propios sentimientos y actitudes ante los conocimientos que va adquiriendo. La formación religiosa no sólo debe ofrecer un conocimiento riguroso del mensaje cristiano, sino que debe también ayudar a los alumnos en la elaboración de juicios y en la forma de expresar de modo personal y libre su vida cristiana.

h) **Importancia del lenguaje y del vocabulario religioso básico.** La lectura y la escritura

pueden convertirse en actividades puramente mecánicas cuando el niño, desconociendo los términos que lee y escribe, hace que esas actividades pierdan su sentido y su valor formativo.

Interesa que en cada uno de los Ciclos el alumno aprenda el significado de una serie de términos que forman como la base del aprendizaje significativo. Esos términos

deben estar cuidadosamente seleccionados y serán objeto de “consideración y estudio” a través de diversas actividades (comprensión lectora, formación de frases, definición de conceptos, etc.).

Los ejercicios de vocabulario deben ser muy variados, amenos y desarrollar el aspecto lúdico; lo que permitirá la participación activa del alumno y será fuente de motivación. Es necesario que el profesor de Religión esté bien coordinado con el de Lengua a efectos de utilizar las técnicas más adecuadas, según la edad de los alumnos, para la expresión oral y escrita. También es importante contar con una buena selección de lecturas en la *Biblioteca de Aula*.

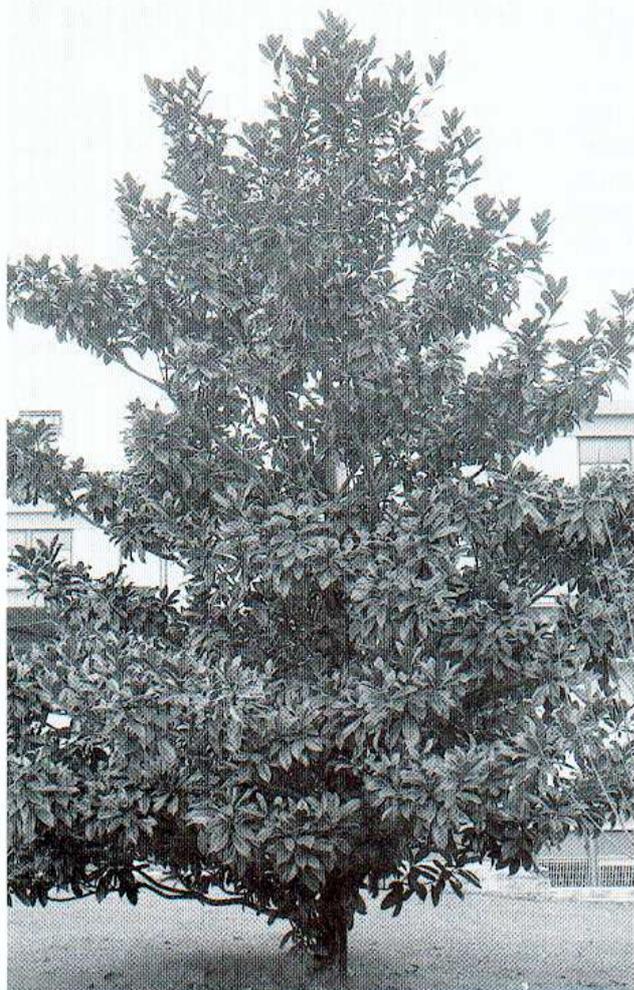
i) **Dar importancia a la memoria.** Quizás en las últimas décadas se ha minusvalorado en al-

gunos ambientes. Sin embargo, tal como enseña Juan Pablo II, “una cierta memorización de las palabras de Jesús, de pasajes bíblicos importantes, de los diez mandamientos, de fórmulas de profesión de fe, de algunas oraciones esenciales, de nociones clave de la doctrina, es una verdadera necesidad (...). La fe y la piedad no brotan en los espacios desérticos de una catequesis sin memoria” (Exh. Ap. *Catechesi tradendae*, n. 55). Es evidente que el papel de la memoria deberá ir adquiriendo una importancia gradual a medida que los alumnos van creciendo.

Cuando son pequeños –por ejemplo, en el ciclo 1º- podrán aprender algunas oraciones y fórmulas doctrinales muy sencillas; posteriormente este aprendizaje puede irse ampliando poco a poco.

**j) Establecer las bases para un diálogo con la realidad cultural** en una doble dimensión: En primer lugar, dándoles a conocer la influencia mutua entre el hecho religioso y la cultura occidental; y después ayudándoles a juzgar y a valorar los hechos culturales (ideas, comportamientos, etc.) a la luz de la fe. En este sentido es necesario destacar la importancia de *la interdisciplinariedad*, relacionando los conocimientos que van adquiriendo en las clases de Religión con los que adquieren en otras áreas curriculares.

**k) Impartir la clase de religión católica en un clima que facilite la libertad del alumno.** Y esto, no sólo por respeto a un posible pluralismo religioso de los alumnos, sino por imperativo



*Es preciso que los alumnos vayan adquiriendo, poco a poco, desde los primeros cursos de Primaria, un primera visión elemental de la Religión Católica y de los conceptos y aptitudes claves del Mensaje cristiano*

evangélico: el conocimiento de la fe se ofrece, no se impone. En el diálogo educativo con los alumnos, el profesor de Religión tiene ocasión de dar testimonio de que en la fe cristiana ha encontrado respuesta a sus preguntas, a los grandes interrogantes existenciales.

**l) Transmitir una enseñanza específicamente religiosa.** La aproximación a la realidad del niño y a sus experiencias humanas, la conveniencia de dar una enseñanza globalizada, y la misma metodología activa con la que se imparten los contenidos, no pueden llevar a un “reduccionismo” en la transmisión del mensaje cristiano. Este debe presentarse de forma clara e inequívoca, de modo que

los alumnos vayan adquiriendo, poco a poco, desde los primeros cursos de Primaria, una primera visión elemental de la Religión Católica y de los conceptos y actitudes claves del Mensaje cristiano.

Estos criterios metodológicos deberán aplicarse a lo largo de los tres Ciclos de la Educación Primaria, atendiendo a las peculiaridades de las distintas edades. Los profesores que utilicen los textos “Luz y Vida” podrán verlos plasmados, tanto en el libro del alumno como, sobre todo, en las *Propuestas Didácticas* –antiguamente llamadas Guías Didácticas– dirigidas expresamente a los profesores que han de preparar esas clases. La diferencia de terminología (antes Guías, ahora Propuestas) tiene su importancia, pues muestra el carácter mucho más polivalente de las líneas pedagógicas que ahora se ofrecen, lo que está mucho más de acuerdo con el espíritu de la LOGSE ■

# Videos sobre relatos de la Biblia

*Recoger resultados de las actividades, y valorarlos, es uno de los medios más eficaces para mejorar las tareas. Se presenta aquí una experiencia que muestra que esto es sencillo e interesante.*

**EVARISTO DE VICENTE**

*Jefe del Departamento de Religión del Colegio Montealto (Madrid)*

Desde Montealto hemos visto la necesidad -que nos consta es compartida por muchos otros colegios- de utilizar medios audiovisuales en las clases de Religión. Medios que, si son muy útiles para la formación religiosa de los alumnos a cualquier edad, se hacen casi imprescindibles en los cursos de Educación Primaria.

Desde hace tiempo veníamos sintiendo la necesidad de contar con videos sobre la Biblia para alumnos de Educación Primaria. Conocíamos los de la colección "Superlibro", pero no acababan de satisfacerlos plenamente. En este curso escolar hemos conocido la colección editada por "Yorkshire Television", productora inglesa, que distribuye en España la empresa "Metrovideo". Se trata de una **Historia Sagrada en diez videos**.

Aunque ha sido en Montealto donde iniciamos esta experiencia, hemos podido contar con la colaboración de otros colegios ilusionados con los mismos fines. Con toda esta información, bastante amplia, y al comprobar sus resultados muy positivos, queremos utilizar el cauce de esta revista pa-



ra dar a conocer esta interesante experiencia.

Los videos se han proyectado en el aula a alumnos y alumnas de **3º, 4º y 5º de Educación Primaria** en los colegios Tabladilla, Entrelivos, Terraferma, Arabell, Peñarrubia, Canigó y Montealto. El número total de alumnos/as que los han visionado ha sido de cerca de 500.

Cada video era presentado brevemente por el profesor/a. Después de que los alumnos vieran el video, se les entregaba un sencillo cuestionario con cuatro preguntas:

- \* Nota que le pondrías tú, de 1 a 10, a ésta película.
- \* Señala con una cruz si la película la ves: a) adecuada para tu edad, b) para mayores que tú; c) para más pequeños.
- \* Qué es lo que más te ha gustado.
- \* Qué es lo que menos te ha gustado.

Los resultados, para que los valoren los profesores de religión, a quienes va dirigida esta información, han sido éstos:

TÍTULO VIDEO	NUMERO ALUMNO VISTO	CURSO	NOTA DE VALORACIÓN								MEJOR EDAD				
			10	9	8	7	6	5	4	3	nota media	mi edad	más edad	menos edad	
LA CREACION	114	3ºEGB	56	19	26	9	4					8.9	82	1	31
ABRAHAM	78	4ºEGB	32	22	17	3	1	1	1			8.8	73	2	3
LA CREACION	35	4ºEGB	8	12	10	4		1				8.6	28	1	6
MOISES	25	4ºEGB	8	13	4							9.1	24	0	1
S.PEDRO	66	4ºEGB	28	11	8	9	6			4		8.4	53	5	8
CONV. PABLO	47	4ºEGB	22	7	6	3	2	2		5		8.2	39	2	6
MOISES	25	5ºEGB	8	7	4	3	2	1				8.5	16	5	4
ABRAHAM	34	5ºEGB	5	11	2	4	6	6				7.6	24	0	18
ULTIMA CENA	14	5ºEGB	4	5	4	1						8.8	11	0	3

La primera apreciación que salta a la vista es la alta valoración de las distintas películas: no deja de ser un dato que habla claramente de que han sido vistas con gusto por los alumnos/as.

Respecto a los comentarios que hacen al contestar a la pregunta “lo que menos te ha gustado”, las respuestas han ido dirigidas, naturalmente, más que a apreciaciones técnicas, a señalar el episodio que más les impresionaba desde una valoración de la historia que se está relatando. Es decir que lo que “menos ha gustado” será siempre cuando al protagonista de la historia que están viendo, se lo hacen pasar mal; así, por ejemplo, en el video sobre S. Pedro, no gusta “cuando lo cogen preso”, “cuando matan a S. Pedro”; o, en el de la Conversión de S. Pablo - como dicen las niñas de Montealto- cuando “lo meten en la cárcel”; o, -en el video de la Creación- cuando “hacen el pecado original”, “cuando los echan del paraíso”, como comentan los alumnos de Tabladilla. Normalmente, en esa casilla de “lo que menos te ha gustado” suele contestarse que “me ha gustado todo”, salvo algunas excepciones como las referidas. Y reseñemos una excepción más que si podríamos calificar de “apreciación técnica”: me refiero a que, en algunos casos, lo que no les ha gustado ha sido “que los dibujos no se mueven”, así lo reflejan por ejemplo algunas alumnas de Montealto, Tabladilla y Arabell; en la misma línea, algún otro alumno se expresa diciendo que no le ha gustado “la voz”, refiriéndose a la voz en off que va refiriéndose a la voz en off que va relatando los hechos.



De igual manera cabe decir que en el apartado correspondiente a “lo que más te ha gustado”, lo que queda reflejado en la contestación son algunos de los momentos álgidos del relato. Así, por ejemplo, “lo que más gustará” será “cuando bautizan a la gente”, “cuando le suelta las cadenas el ángel a S. Pedro”, cuando “se hace el milagro”, “cuando curaba al cojo”, o con mayor profundidad -como dice una alumna del colegio Peñaubiña- lo que más le ha gustado es “el amor que tenía Jesús a los hombres”. Y no deja de ser gracioso que, a algunos, lo que más les ha gustado ha sido -dicen textualmente- “el argumento”. Pero, también aquí, cabe decir que a muchos alumnos les ha gustado precisamente lo que a otros no les gustaba tanto, así, por ejemplo, Leticia -del colegio Canigó- dice que lo que más le ha gustado ha sido “cómo te han explicado los dibujos”, o, María: “la voz”, o Marta, a la que lo que más le gustan “son los dibujos”; o, con mucha claridad, casi impropia de la edad, dice Menchu, de 4º de Primaria y también de Canigó, que lo que más le ha gustado ha sido: “la forma en que narra el narrador porque lo hace alto y claro”.

Quiero señalar que, al margen de los comentarios de los párrafos anteriores, más anecdóticos, **lo que expresan los alumnos/as de un modo casi unánime cuando se les pregunta por lo que más les ha gustado es contestar di-**

*No basta que el video  
o la actividad  
desarrollada guste a  
los alumnos:  
es preciso comprobar  
que sirve a los  
objetivos educativos  
previstos*



ciendo: “todo”. Y no es difícil encontrarse con contestaciones -en este apartado- como la de María Marta, de Montealto y de 4º de EGB: “me ha gustado todo porque todo es muy bonito”, que sintetiza, si tenemos a la vista los casi quinientos cuestionarios presentados, la respuesta más general.

Como comentaba al principio, a la vista de lo positivo de la experiencia, deseaba transmitir esta información; pero aún tendría que añadir algo que me parece importante: **en estos videos se recibe una amplia información sobre la Sagrada Escritura**, que, aunque pudiera considerarse excesiva para alumnos de tercer curso, no hay que olvidar que, a estas edades, se capta más de lo que parece, y mucho más cuando esta información viene dada por los medios audiovisuales, por la fuerza motivadora que tiene para estos niños pequeños la pequeña pantalla. En conjunto, estos videos resultan **un importante y eficaz complemento de los textos de Religión**, especialmente para aquellos cursos de Primaria en los que los alumnos han de familiarizarse con pasajes de la Biblia ■

# ¿Es posible la autoformación del Profesor de Religión?

JOSÉ MANUEL MAÑÚ NOÁIN

Director de Formación del Colegio Gaztelueta. Las Arenas. Vizcaya

*Cualquier profesor desea mejorar la calidad de su tarea, pero, ¿qué cosas son verdaderamente útiles... realistas, prácticas, repetibles, evaluables, y aconsejables también a los demás? El autor de este trabajo acierta a darnos unas ideas que responden plenamente a ese deseo de mejora constante del Profesor de Religión. Y, además, de paso, nos descubre cómo poner en marcha el Departamento... No se trata de un decálogo, sino de sugerencias sencillas... ni fáciles ni difíciles de realizar: todo está en pasar del "deseo" a la decisión.*

## 10 ideas para la formación de profesores

Como mera guía orientativa te sugiero que compruebes el número de puntos en que obtienes valoración positiva y te marques un propósito concreto para realizar el próximo mes

**1** Leer los libros de texto del curso anterior y del siguiente al que se imparte la clase. Lo ideal sería leer detenidamente el proyecto curricular de una editorial o el del propio Centro. En caso de no estar suficientemente motivado para encontrar el tiempo disponible, no debe renunciarse a leer los textos del año anterior y del siguiente: se evitan reiteraciones y facilita concretar qué deben saber ya los alumnos y qué conocimientos hay que garantizar este año.

**2** Leer el texto completo del curso que se imparte. Hacer una programación sencilla pero práctica, es decir, para usarla de hecho.

**3** Al finalizar cada evaluación se debe entregar al jefe del departamento un informe sobre ese período, al menos de un folio. Si no existe el departamento, esa valoración también debe hacerse, pensando especialmente en las experiencias que serán útiles para el curso siguiente.

**4** Proyectar al menos una película por trimestre y trabajarla con la técnica del cine-fórum. Esta decisión facilita ir dominando este recurso pedagógico y asegura el no dejar de usarlo por rutina o falta de preparación.

**5** Preparar, pidiendo consejo si es necesario, una guía básica de lecturas para que los alumnos realicen durante el curso: libros, folletos, artículos, etc.

Concretar un sistema sencillo y práctico de valoración que permita constatar la idoneidad y eficacia del material.

**6** Elaborar un cuestionario básico que resuma, no sólo de modo memorístico, el contenido de la asignatura.

**7** Tener al menos una conversación trimestral con el jefe del departamento, concluyendo objetivos claros y concretos hasta la próxima entrevista. Conviene que ambos tomen nota de esos objetivos.

**8** Leer durante el curso al menos un libro sobre pedagogía -preferentemente de motivación, recursos didácticos y evaluación- y otro de contenido religioso, que aborde con profundidad y rigor algún tema de la asignatura. Realizar la lectura de cada número de CAUCES de modo que siempre se incorpore a la programación alguna actividad, material audiovisual o lectura complementaria.

**9** Ir, al menos una vez durante el curso, a otro centro educativo para compartir experiencias con profesores de niveles educativos similares.

**10** Tener la convicción de que en ésta, como en otras asignaturas, se puede mejorar la tarea educativa y que, por tanto, es posible aprender de los demás a realizar mejor el trabajo como profesor.

### ¿Y del Departamento?

*Cuando en el Centro no existe Departamento del Área de Religión, es posible actuar como si existiera... con gran eficacia para las tareas y la formación personal. Para ello:*

▲ Leer esta lista varios profesores y ponerse de acuerdo en lo que cada uno va a realizar. Concretar el período de tiempo y cómo se informa a los otros del resultado.

*\* Ya empieza a haber Departamento.*

▲ Elegir entre todos uno -no hace falta llamarle Secretario- que coordine fechas y colaboraciones.

*\* Ya comienza a funcionar.*

▲ Tener a disposición de los demás los materiales señalados en 4, 5 y 8, y las experiencias de su utilización. Es un gran día cuando se hace una sola lista de esos materiales.

*\* Ya tenemos archivo de experiencias, biblioteca, videoteca....*

▲ Comentar entre los profesores de niveles próximos -el ciclo, por ejemplo- los resultados personales de hacer lo que se indica en 1, e intercambiarse el cuestionario de 6 para que los demás hagan indicaciones.

*\* Ya estamos investigando y mejorando las programaciones personales.*

▲ Fijarse otros planes, informar de cursos de verano, hacer alguna propuesta a la dirección del Centro.

*\* El Departamento ya funciona y no precisa más sugerencias.*

Se va "haciendo" Departamento, si se cumplen algunos de los puntos. Con decidirse de vez en cuando a **uno más**, las cosas van bien.

# Investigo en el templo de mi pueblo o ciudad

AMADEO ELCOSO

Profesor del Instituto "Mor de Fuentes". Monzón. Huesca

*Los templos de nuestros pueblos y ciudades contienen elementos que favorecen una magnífica catequesis de la liturgia o de las enseñanzas de la Iglesia. El valor formativo de las visitas que hacemos suele trascender del campo de lo religioso a otros ámbitos de la vida y de la cultura, y muchas veces pueden plantearse como actividades interdisciplinarias. Un efecto multiplicador de la eficacia de estas actividades es que los templos, ermitas o monumentos de la ciudad seguirán estando a la vista de los alumnos, facilitando así el recuerdo de los contenidos que se explicaron en la visita.*

## 1. Objetivos

Cuando la visita la dirige exclusivamente el profesor de Religión, el objetivo inmediato puede centrarse en la realización de una excelente catequesis bíblica, litúrgica, o de otro tipo, según el nivel de los alumnos o el programa previsto.

Estos objetivos son perfectamente compatibles con los que pueda fijar el profesor de Arte, de Historia o de otra área cuando la visita tenga carácter interdisciplinar.

No hay ningún problema en visitar al cabo de un tiempo el mismo lugar si cambia el objetivo de la visita y los alumnos se han hecho capaces de "ver" las cosas con otra perspectiva. Podrá ser, por ejemplo, la primera en la preparación de la Primera Comunión y la segunda antes de la Confirmación. Ayuda a la sensación de novedad que una visita sea en gran grupo y la otra en tono de investigación personal.

## 2. Preparación

La experiencia muestra que la eficacia de esta actividad depende en gran manera de la preparación que se haya logrado en los alumnos y del cuidado previo de los detalles necesarios.

Por ejemplo, resulta importante para el profesor:



- Visitar previamente el templo, si no lo conoce detalladamente.
- Concretar la colaboración de quien haga tareas de guía cultural o turística, del párroco o de otra persona que pueda acompañar durante la visita: los alumnos suelen poner mayor interés y atención en estas explicaciones.
- Leer alguna documentación de ese monumento y de los aspectos artísticos o históricos que enmarcarán la visita.
- Preparar algún material escrito que se entregará a los alumnos para ayudarles a fijar los datos básicos o a realizar sus trabajos personales. Esto es especialmente importante cuando no se programa una visita en gran grupo sino que los alumnos acuden al lugar individualmente o en pequeños grupos.
- Informarles de lo que ellos mismos han de llevar y de otros detalles que les centren en los objetivos previstos.
- Si los alumnos no están familiarizados con esta técnica o se prevé que tendrán dificultades para comprender conceptos o vocabulario, es preciso prepararles con

*La segunda visita, pasado un tiempo, puede tener aún mayor interés de investigación*

algún trabajo personal previo o con explicaciones en clase. Será muy fácil programarlo si ya se realizó esta visita con otros alumnos.

- Redactar la Ficha-Guía que cumplimentarán los participantes en la visita. Lógicamente será diferente según las características del grupo de alumnos y los objetivos de la visita. Se acompaña, como modelo, una que sirve de esquema para elaborar en cada caso la más adecuada. Da buen resultado entregarla algún día antes, para que se familiaricen con el tema. En caso de visita en gran grupo, el profesor llevará algunas copias, porque siempre hay alumnos que no la tienen allí.

### 3. Realización

Conviene comenzar la visita con una breve explicación introductoria que resalte el interés de la actividad y recuerde detalles de lo que el alumno debe hacer durante el recorrido: tomar notas, releer la Ficha-Guía, etc.

- **Trabajo individual**

Cada alumno irá contestando directamente en la Ficha o tomando notas al dorso de la misma mientras se hace el recorrido.

Si el grupo es numeroso, suele ser oportuno detenerse de vez en cuando para dar tiempo a preguntas y a cumplimentar los datos del momento.

- **Trabajo en grupo**

Ya en la clase, una vez contestadas las preguntas de la Ficha, se comparan, por grupos, las respuestas con las de los otros compañeros. Se puede elaborar una Ficha del grupo con las aportaciones de todos.

Se anotan las diferencias que aparecen entre las respuestas de unos y otros, y se redactan consultas para la puesta en común.



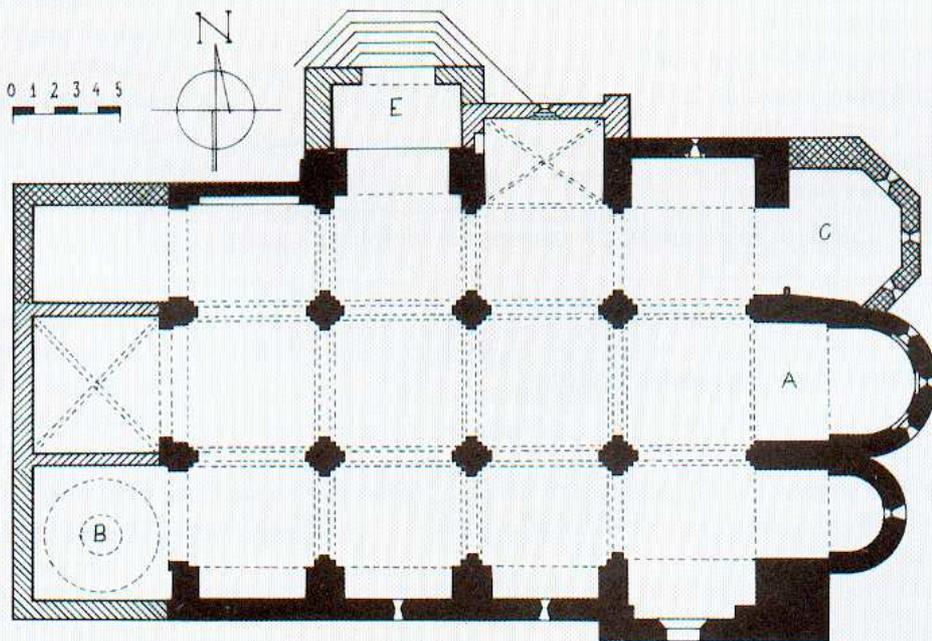
- **Puesta en común**

El profesor, o los profesores, van comentando las respuestas de los grupos a la Ficha-Guía, corrigiendo los errores y respondiendo a las consultas de los alumnos.

Es el momento de remarcar los contenidos de mayor interés y de dar indicaciones para asegurar que se cumplen los objetivos de la actividad.

A veces, se pueden encargar después trabajos personales a los alumnos para ayudarles a fijar o a interiorizar los temas que más interesen.

*Los detalles  
ornamentales  
y la simbología  
deben ser  
memoria gráfica  
de la doctrina  
y la vida cristiana*



#### 4. Experiencia

El resultado de estas visitas es muy positivo.

Los alumnos siguen recordando, años después, el sentido y la historia de muchos detalles de la arquitectura y la ornamentación, de modo que éstos se convierten

en memoria gráfica de la doctrina y la vida cristiana. A veces, se suele encontrar a algún niño explicando estos detalles a sus amigos o a su familia.

Con frecuencia los contenidos de fondo vuelven a evocarse con ocasión de las clases, y no sólo de

Religión, también de Arte, de Historia, o simplemente al tratar de aspectos de la vida de la ciudad: es importante que estos contenidos se hagan presentes con naturalidad para aportar referencias con sentido cristiano ■

MODELO PARA PREPARAR LA FICHA-GUÍA

### Investigo en el templo de mi pueblo o ciudad

#### Objetivo:

(Se ofrecerá aquí una INTRODUCCIÓN que centre la atención de los alumnos para la visita, y se indican los objetivos de tal modo que resulten interesantes para ellos).

#### Avisos:

(Se dan las INFORMACIONES oportunas sobre horarios, materiales que se han de llevar, lecturas previas, etc.)

#### Actividad:

##### • Trabajo individual. Completa los datos de la Ficha:

- El nombre del templo es.....
- Material de construcción .....
- Construido en el siglo..... Fecha de consagración.....
- Para qué se utiliza actualmente.....
- Elementos religiosos en el exterior.....
- ¿A quién está dedicado? Imagen central.....
- ¿Qué elementos religiosos, relacionados con los sacramentos, observas en el interior?.....
- .....
- ¿En qué lugar del templo está el Pan-Cuerpo de Jesús? .....
- ¿Cómo se llama?.....
- ¿Qué tiene al lado? ¿Por qué? .....
- ¿Hay alguna escena de la Biblia en pintura o escultura?.....
- .....
- ¿Qué personajes reconoces?.....
- .....
- Objetos litúrgicos más antiguos y valiosos del templo.....
- .....
- ¿Qué símbolos ves que no comprendes?.....
- .....
- **Vocabulario específico de un templo:** .....
- .....
- .....
- **Trabajo en grupo.** Ya en la clase, una vez realizadas las observaciones y contestadas las preguntas, podrás comparar los resultados con tus compañeros. Anotad las diferencias.
- **Puesta en común en el aula.** Corrección de errores, contestación a las consultas, elaboración de conclusiones.

# Actividades de colaboración entre distintas etapas “PINOCHO”. El valor de la verdad

INMACULADA CERVERA Y DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

Colegio Guadalaviar. Valencia

*Siempre es educativo sacar el máximo rendimiento a las actividades e implicar en ellas a cuantos podamos. En esta experiencia, “Pinocho” consigue implicar a las alumnas de varias etapas... y un poquito a las profesoras. Tal vez nos pueda dar ideas para incluir actividades semejantes en los planes del Departamento.*

## Planteamientos iniciales

Nos parecía muy formativo desarrollar alguna actividad en que las alumnas mayores colaborasen desinteresadamente en la formación de las compañeras más pequeñas.

Era preciso, en primer lugar, buscar algún objetivo que fuera importante y adecuado en todos los niveles, de modo que resultara formativo para todas las participantes: nos pareció que los valores referentes a la verdad, la sinceridad y la confianza cumplían esta condición.

El siguiente paso fue la decisión de servirse de un cuento como centro de actuación para nuestro proyecto: este tipo de literatura suele proporcionar una gran riqueza de significados, válidos en todas las edades. En concreto, el cuento de Pinocho nos pareció muy adecuado en el ámbito de la sinceridad, y servi-

ría además para ver que la amistad y la alegría están siempre unidas a esa virtud.

Luego cada etapa programó y realizó sus actividades.

## BACHILLERATO Y PRIMARIA

### Inicio de la actividad

Uno de los temas de moral desarrollados en 1º de Bachillerato se refiere a la “Moral de la verdad”. Después de trabajarlo en el aula, se propuso como actividad voluntaria hacer un estudio de la película de Walt Disney “*Pinocho*” con objetivo de descubrir en su lenguaje metafórico elementos alusivos a tres conceptos fundamentales del tema: “verdad”, “mentira” y “con-

ciencia”. El resultado del trabajo se expondría luego ante las compañeras y, con ayuda de algunas, se utilizaría posteriormente para colaborar en la tarea de formación de las alumnas de 1º de Primaria.

### Desarrollo de la actividad

Se presentaron voluntarias un grupito de alumnas que a partir de este momento se ocuparon de dirigir cada fase del trabajo:

① Expusieron brevemente ante el resto del grupo de clase el contenido de la película, y a continuación comentaron algunas de las conclusiones que habían sacado. Por ejemplo:

- “una mentira siempre lleva a otra”
- “para ser sinceros se requiere mucha valentía y fuerza de voluntad”
- “la mentira más peligrosa es la que nos hacemos a nosotros mismos”
- “lo que verdaderamente hace la mentira es corromper nuestro interior y dañar a aquellos que más queremos”

② Prepararon el material gráfico para la Actividad en Primaria.

• Pintaron cinco carteles o “paradigmas” que mostraban una escena del cuento y una de las siguientes frases:

- “la mentira nunca es buena”
- “haz caso a tu conciencia”





- “cuida tu conciencia”
- “pide perdón y vuelve a empezar”
- “una mentira lleva a otra”

• Confeccionaron ocho “bits”, cinco con los nombres de los personajes: “Pinocho”, “Gepeto”, “Pepito Grillo”, “Cleo”, “Fíguro”, y tres con los tres conceptos clave: “verdad”, “mentira” y “conciencia”.

③ Presentaron en el aula de 1º de Primaria un “cuentacuentos” sobre la historia de Pinocho.

Al ritmo de la narración se iban pasando los paradigmas y leyendo las frases que los acompañaban.

Una vez terminado el cuento, se hicieron a las alumnas preguntas muy concretas de la narración para medir su grado de atención y de interés por la actividad, comprobándose que había sido del 100%.

Una de las preguntas trató de comprobar el nivel de comprensión del concepto “conciencia”, y algunas de las respuestas estuvieron bastante acertadas: *es el ángel de la guarda, o saber lo que está bien o mal, etc.*

A continuación se pasaron los bits, y las alumnas repitieron los nombres en grupo.

Por último se pasaron los paradigmas y los bits seguidos, que

las alumnas leyeron a la vez, y se escribieron en la pizarra tres frases finales del cuentacuentos, como moraleja del mismo:

- “Decir siempre la verdad me hacer mejor”
- “Decir siempre la verdad hace que tenga muchas amigas”
- “Decir siempre la verdad hace que Jesús esté contento de mí”

④ Las alumnas de Primaria pintaron en el aula una escena del cuento con una de las tres últimas frases.

⑤ Una profesora de plástica de Secundaria revisó los dibujos y seleccionó tres de cada curso que se pusieron en el expositor de la clase.

---

*Las alumnas mayores dicen que han aprendido para su vida mucho más de lo que ellas han enseñado a las niñas pequeñas*

---

⑥ En la Fiesta de Fin de Curso con los papás, las alumnas de 1º de Primaria interpretaron, vestidas de Pinocho y de hadas, un baile con música y letra alusivas al cuento.

### Objetivos conseguidos

Las alumnas “mayores” del Colegio han dado algo de su tiempo, cooperando en la tarea formativa de las pequeñas.

Las pequeñas han aprendido de las mayores los beneficios de la verdad, y por tanto, la conveniencia de ser sinceras siempre, siguiendo los dictados de la propia conciencia.

## E.S.O. Y PRIMARIA

### Sentido de la actividad

Se planteó igualmente otra actividad voluntaria para las alumnas de 4º de ESO.

Las alumnas de 4º de ESO habían trabajado ya el tema “La moral de la verdad”, y parecía buena ocasión para que ellas colaboraran en la tarea formativa de las alumnas de 5º Primaria presentando el cuento de Pinocho, de forma que ayudaran a las más pequeñas a profundizar en los diversos personajes y situaciones de la narración, para descubrir, tanto las manifestaciones y el valor de la verdad, como su contravalor, la mentira, y sus efectos, concluyendo que vale la pena ser siempre veraz y sincero.

### Desarrollo de la actividad

① Las alumnas de 4º de ESO que se presentaron para esta actividad, realizaron un trabajo escrito de tres partes:

- Narración resumida del argumento del cuento.
- Aspectos de la verdad y de la mentira, como valor y contra-

valor respectivamente en la vida de la persona.

- Una conclusión, que mostrara en la vida personal y en la convivencia la carga enriquecedora del ejercicio de la verdad y las consecuencias envilecedoras de la mentira.

② Hicieron en clase una Exposición de las ideas principales del trabajo, y entregaron a sus compañeras unas fotocopias con esas ideas y el resumen de su trabajo.

A continuación, todo el grupo comentó el contenido de lo ex-

puesto y se dio la posibilidad de enriquecerlo con nuevas aportaciones de las compañeras. Esta fase fue especialmente positiva.

③ Con algunas compañeras que quisieron añadirse al equipo inicial, se elaboraron unos "bits" con algunas escenas del cuento acompañadas de su moraleja respectiva.

④ En el aula de 5º de Primaria, en clase de Religión, comentaron lo que habían hecho en su curso e iniciaron su actuación:

• Presentación del cuento y sus personajes.

- Narración del cuento.
- Visualización de los bits con su moraleja.
- Realización de un trabajo en grupos sobre dos cuestiones:
  - manifestaciones concretas y ventajas de la verdad;
  - manifestaciones concretas e inconvenientes de la mentira.
- ⑤ Recogida de los datos de cada grupo anotándolos en la pizarra y sacando unas conclusiones finales.

⑥ La última fase fue transmitir la experiencia de la actuación en Primaria a las compañeras del propio curso, dando a conocer el desarrollo de la sesión, las ideas y aportaciones de las alumnas de ese nivel y la conclusiones que ellas han sacado de todo el trabajo realizado.

### Objetivos conseguidos

Todo se ha desarrollado con mucho interés de las participantes mayores y de las niñas de Primaria, pues la metodología ha sido activa y variada, gracias a la utilización de diversos recursos como:

- la reflexión
- la exposición
- la representación gráfica
- el trabajo en grupos
- el intercambio de ideas y pensamientos
- la puesta en común

En cuanto a los objetivos que nos planteábamos, los resultados muestran en las alumnas una buena implicación personal e interiorización del valor de la verdad, y por otra parte, las de ESO han colaborado desinteresadamente con su propio trabajo y con un interés creciente por ser útiles para la formación de las pequeñas ■



# Animar a rezar el Rosario puede ser divertido

MONTSERRAT VALLEJO

Profesora de Lengua y Literatura del Colegio Altaduna. Almería

*Este era un año muy importante: Año dedicado al Rosario, tiempos de guerra... mensajes del Santo Padre animando al rezo del Rosario por la Paz... En el Colegio Altaduna las iniciativas para secundar todas estas peticiones fueron muchas y variadas; pero la de "Astérix y el Santo Rosario" fue la mejor "acogida" por todas las alumnas, desde Educación Infantil hasta 2º de Bachillerato.*

Las profesoras queríamos secundar las peticiones del Romano Pontífice y veíamos en ello una oportunidad de elevar el nivel de piedad de las alumnas. Había que "inventar" algo...

## Planteamiento del trabajo

Soy profesora de 2º de ESO y durante un descanso del recreo vi a un grupo de mis alumnas leyendo las aventuras de Astérix. Al preguntarles por qué les gustaban este tipo de cómics me llevaron a las primeras páginas donde Goscinny, en cuatro líneas, plantea la "situación de las Galias en el año 50 antes de Cristo"... "Frente a la ocupación romana de las Galias una aldea poblada por irreductibles galos se resiste todavía al invasor..."

Y no sé cómo empecé a relacionar ideas y ver la conexión entre la "fuerza de ese pequeño pueblo" y la fuerza del Rosario; la conexión entre la lectura amena de la historia de un pueblo de "héroes galos" que viven la cotidianidad de su día en medio de una situación de crisis amparados por la amistad, fraternidad, alegría... pero gozan entre ellos de valores trascendentales frente al invasor romano gracias a "su posición mágica" que, en nuestro caso, sería el Santo Rosario.

Algunas de las descripciones que hace Goscinny de sus personajes son:

- *Astérix*: El héroe de las aventuras. Un pequeño guerrero, con espíritu astuto y la inteligencia viva. Las misiones peligrosas le son confiadas sin titubeos.



- *Obélix*: Está siempre dispuesto a abandonar todo para seguir a su amigo Astérix en una nueva aventura frente al enemigo romano.

- *Ansuraceturix*: Es el bardo... que, cuando no dice nada, es un alegre compañero.

El cómic transmite valores de lealtad, amistad, valentía, audacia, fidelidad, fortaleza... ¿Por qué no utilizarlo como elemento motivador para el rezo del Santo

Rosario, como "arma poderosa" ante los peligros que nos amenazan y como transmisor de valores?

Cuando comenté la idea a mis alumnas se entusiasmaron y "pusieron manos a la obra".

## La puesta en marcha

- Se organizaron en equipos, seleccionaron imágenes de los personajes de "Astérix y Obélix" que pudieran tener conexión con nuestra idea.
- Pensaron frases que relacionaran la imagen con palabras que animaran al rezo del Santo Rosario, beneficios de acudir a la Virgen y virtudes que fomenta el trato con la Madre de Dios.
- Recortaron imágenes, pegaron las frases al modo de "bocadillos" tipo cómics. Las frases salieron de textos concretos:

### Lee atentamente cada una de las frases pronunciadas por estos personajes y decídetes a acudir a María

- Para las alumnas de ESO y Bach.: Si rezas un Rosario ... un *Idéfix* !!!
- Para las alumnas de Educación Primaria: Si rezas un misterio ... un *Idéfix* !!!
- Para los niños de Educación Infantil: Si rezas un Avemaría ... un *Idéfix* !!!

Cada vez que cumplas esta meta puedes pegar a "*Idéfix*" en los paneles que hemos elaborado por cursos ... ¿Quién cubrirá antes el panel?

En esta ocasión "el premio" no es nada material... el premio te lo entregará la Virgen

y es la respuesta a tu petición en el rezo del Santo Rosario.

El perrito *Idéfix* representa la FIDELIDAD, esa meta que nos gustaría conseguir en el trato con María.

### ANÍMATE! ... EL RECURSO A MARÍA NO TE DEFRAUDARÁ

Las alumnas de 2º de ESO

Colegio Altaduna



- El libro "Camino", de San Josemaría Escrivá.
- La Encíclica de Juan Pablo II "Rosarium Virginis Mariae".
- Imágenes del libro "Historia de un sí".
- Montaron un gran panel de lleno de colorido que pegaron en el pasillo del oratorio del Colegio.
- En uno de los extremos del panel hay una leyenda que explica el modo de entender el conjunto y de participar en la idea.

### Qué se ha conseguido

1. El primer beneficio ha sido para las alumnas que han reforzado su amistad y su capacidad

de trabajo en equipo, dedicando su tiempo libre a sacar adelante esta iniciativa.

Para elaborar este trabajo han acudido Internet para sacar el texto de la encíclica y han leído con detalle los otros libros para seleccionar las frases que les parecían más adecuadas.

2. La mayor parte de sus compañeras del Colegio, de todos los cursos, se han detenido a leer el Panel del Rosario con verdadera atención, y además con un talante alegre y positivo.

Se ve que la motivación ha sido buena, porque en muchos cursos ha salido como natural rezar algunos misterios del rosario por

la paz, por las familias, por el fin del terrorismo, por las que harán la Primera Comunión y por tantas otras intenciones. A eso se han sumado muchos más misterios y avemarías rezadas personalmente o en pequeños grupitos.

3. Y se ha podido comprobar que se puede implicar a todo el Colegio de forma simpática y amena a raíz de una sencilla iniciativa de un grupo de 2º de ESO ■

secretaria.altaduna@attendis.com

El protagonismo del cómic de Astérix en el Colegio ha dado ocasión también para que las alumnas valoraran los estilos de revistas y lecturas que tienen para su edad.

Un artículo titulado "Cómo engañar a los adolescentes", de la revista Mundo Cristiano (nº 498), comentaba el Informe de la Confederación Nacional de Consumidores y Usuarios (CECU) sobre el contenido de las revistas juveniles. Afirma el Informe que "las selecciones que contienen estas revistas no varían mucho de unas a otras: Moda, cotilleos de famosos, cine, TV, belleza, música, sexo/relaciones, encuestas, cómics... Los libros, reportajes de actualidad, información cultural... apenas llegan a un 1% de su contenido. Más de un 3% del total lo ocupan los cómics donde los protagonistas suelen ser adolescentes que utilizan un lenguaje soez y costumbres nada ejemplares".

Tuvimos ocasión de hacer ver a las alumnas el valor positivo de las buenas lecturas y la necesidad de valorar críticamente lo que se les ofrece.



# PROGRAMA DE DESARROLLO DE ACTITUDES (P.D.A.)

FRANCISCO GONZÁLEZ

*Profesor del Colegio Irabia. Pamplona*

*Paco González, fallecido en septiembre de 2004, fue sin duda un gran formador. A lo largo de muchos años de trabajo, fue elaborando unas lecciones para uso y ayuda de profesores en la difícil tarea de la formación humana y espiritual de los alumnos. Ese conjunto de lecciones para todos los cursos se usa en el Colegio Irabia de Pamplona como manual de formación humana con el nombre de Programa de Desarrollo de Actitudes. Ofrecemos la Guía del Profesor que preparó Paco para una de las sesiones del PDA, y adjuntamos también, por separado, como ejemplo práctico, una ficha de formación para los alumnos de 3º de ESO.*



## Introducción

El Programa de Desarrollo de Actitudes surge como un medio de transmisión de los valores éticos y morales en el marco del sistema educativo actual. La transmisión de dichos valores, tan potenciada desde la misma reforma educativa, debe proponerse como la tarea más importante y significativa del educador, que ha de buscar el pleno desarrollo de la personalidad del alumnado.

En los últimos años venimos implantando en el Colegio Irabia un proyecto educativo cuya finalidad es proporcionar a los alumnos una educación en dichos valores.

Fruto de ese proyecto es el Programa de Desarrollo de Actitudes que ha llenado de contenido la hora semanal de todos los alumnos con el tutor del curso, y al mismo tiempo ha dotado al tutor de una sistemática para su tarea de orientación, de la que hasta ahora carecía en la práctica, al menos de un modo programado.

Sin pretender hacer un análisis exhaustivo, se señalan en el cuadro adjunto algunos temas que se abordan en el Programa de Desarrollo de Actitudes que se viene impartiendo a los alumnos.

## CUADRO DE VALORES

### ① Valores personales:

1. Libertad, responsabilidad
2. Trabajo, fortaleza, voluntad
3. Sentido de la vida, sexualidad
4. Orientación en las lecturas. Sentido crítico ante la información
5. Uso del tiempo libre
6. Sinceridad, naturalidad

### ② Valores familiares:

1. Valores de la convivencia: orden, urbanidad, tono humano, educación
2. Valor de la familia: respeto mutuo, confianza, relaciones con los padres

### ③ Valores sociales:

1. Solidaridad, justicia, generosidad
2. Amistad y compañerismo
3. Influencia del ambiente
4. Problemas actuales de la sociedad: drogas, sida, sectas, etc.

## Estructura del plan

El Programa de Desarrollo de Actitudes ofrece una serie de actividades, dirigidas a los alumnos y coordinadas por el tutor, que facilitan la reflexión sobre los valores y una buena asimilación personal.

El tutor dirige esta actividad en una sesión semanal, con temas y técnicas adecuadas a las características del curso. Busca siempre el modo de crear un clima positivo y hacer pensar a los alumnos sobre el tema programado, procurando que resalten las actitudes más valiosas.

Para ello, proporciona a cada alumno un cuadernillo con las fichas que han de servir de guiones en las sesiones. La experiencia demuestra que este sistema es más eficaz que otros utilizados anteriormente, pues disponer de un cuadernillo impreso facilita mucho la tarea del profesor; da mayor seriedad a la actividad, y hace que los alumnos interioricen más las cosas, al tener que responder por escrito, y que puedan comentarlas con su orientador (preceptor o tutor) en otro momento.

Cuando sea oportuno se puede calificar el interés y el trabajo del alumno con una nota, con puntos, etc.

El profesor dispone del mismo cuadernillo de los alumnos y de unas instrucciones para la sesión, que a veces incluyen textos complementarios, sugerencias de metodología, actividades que los alumnos realizan en la clase y que contestan en el cuadernillo. Es importante procurar la participación activa de todos los alumnos en el coloquio que se plantea sobre el tema.

### Finalidad

El Programa, en conjunto, tiene una **finalidad múltiple**:

① **Formar el criterio** de los alumnos y proporcionarles ideas claras sobre valores que influyen de modo central en su maduración personal.

② Capacitarlos para que **aprendan a reflexionar** sobre cuestiones que tienen una importante dimensión educativa (social y personal).

③ Prepararles para **analizar, profundizar y argumentar** so-

bre valores esenciales y temas de actualidad.

④ Dar ocasión a que los alumnos desarrollen esos valores **con coherencia**.

### Otros temas

Además, en estas sesiones se abordan periódicamente cuestiones puramente **académicas** referentes a las **técnicas de estudio** adecuadas a cada asignatura, **orientación profesional** en los últimos cursos, **criterios de buena presentación** de ejercicios escritos, etc. De esta forma el Programa de Desarrollo de Actitudes **se inserta en la dinámica misma del curso** dotando a las sesiones con el tutor del carácter orientador que han de tener.

El Departamento de Orientación del Centro tiene el proyecto de elaborar unos vídeos que aborden los mismos temas de las sesiones y que sirvan de **apoyo audiovisual** a las mismas

#### GUÍA DEL PROFESOR PARA DESARROLLAR LA FICHA DE PUNTUALIDAD

COLEGIO IRABIA  
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN  
Programa Desarrollo Actitudes

##### 1. Desarrollo de la sesión:

###### ➤ Introducción:

Sería conveniente que penséis un sistema de dar valor al trabajo que realicen con las fichas: puntos para la olimpiada, etc.

###### ➤ Trabajo en clase: Puede que sea mucho material para una sola sesión: lo más importante es hablar del tema del mes.

Si se puede hacer todo en la misma sesión, mejor, si no, más vale pasar a prisa por la primera parte. A veces, algunos Encargados de Curso se reparten las sesiones y dan la misma en los dos cursos; es una buena idea: menos trabajo y la segunda vez sale mejor.

**La Virtud. Definición: Hábito operativo bueno.** En su lenguaje: para mejorar hay que repetir muchas veces actos concretos (Ejemplos del deporte).

**El objetivo: Que sea una cosa concreta.** No vale decir "Voy a estudiar más" sino "Estudiaré, aprendiendo cosas de memoria 15' diarios"; "No me acuesto sin hacer la tarea"; etc. Nadie cuando va a entrenar dice: "Voy a jugar a béisbol" sino "Hoy toca hacer lanzamientos" o lo que sea.

###### ➤ Conclusiones: Esta es la parte más importante: **pase lo que pase en la sesión, hay que tener unas ideas ya preparadas y decirlas.**

- Que tengan claro en qué consiste el objetivo.
- Que concreten un par de detalles de puntualidad.

##### 2. Indicaciones para orientadores y profesores:

Pedir la ficha y resaltar las dos ideas de la conclusión. Preguntarles por su manera personal de vivir la puntualidad y, en su caso, ayudarles a mejorar: Momento de levantarse; horario para las tareas...

##### 3. Indicaciones para los padres:

Que se enteren de la existencia del cuadernillo: quizá decirlo en las sesiones introductorias con ellos y en las entrevistas durante el primer trimestre.

Quedar con ellos en detalles de puntualidad para exigir en casa: hora de acostarse y de levantarse, etc.

# Puntualidad

OBJETIVOS	
GENERAL	Respeto a los demás con mi puntualidad
COLEGIO	Procuro ser puntual para llegar a clase
CASA	Me levanto con puntualidad todas las mañanas

❶ En estas clases hablaremos continuamente de valores y objetivos: anota la definición que dará el profesor:

VALOR o VIRTUD:

OBJETIVO:

❷ Pon ejemplos de objetivos personales que cumplan las condiciones que ha indicado el profesor:

❸ Se establecerá un coloquio y, como resultado, subraya cuáles de los ejemplos que tú has puesto eran correctos.

❹ Si no sabes con certeza cuáles son los objetivos personales que podrías marcarte una quincena ¿quién puede ayudarte?: Hay 2 respuestas correctas en esta lista

- ☺ ¿El vecino del 5º?
- ☺ ¿El compañero que tienes más cerca?
- ☺ ¿Tu orientador?
- ☺ ¿Alguno de tus hermanos o hermanas?
- ☺ ¿Tu padre o tu madre?
- ☺ ¿El sacerdote?
- ☺ ¿Tu Profesor Encargado de Curso?
- ☺ ¿Alguien de Secretaría?

Responde: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

El profesor os explicará las razones. Toma nota.

❶ Introducción del profesor. Anota las ideas principales

❷ Lee con atención el siguiente texto:

## LA PUNTUALIDAD

La Puntualidad es una virtud importante. Es una muestra de respeto a los demás, pues si somos puntuales, no hacemos esperar, ni perder el tiempo, ni impacientarse a los que nos esperan. Y si lle-

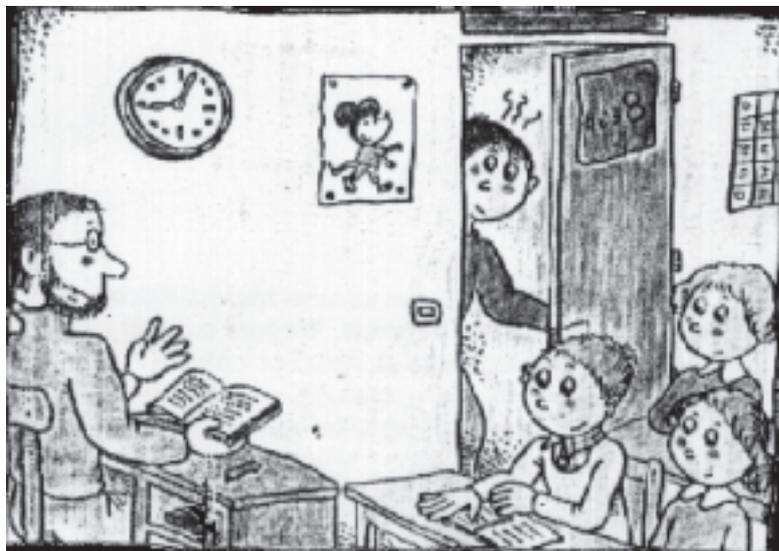
gamos tarde a clase (o a al cine, o a un partido) molestamos a quienes ya están allí porque ellos se han esforzado para llegar en punto. Hay que tener muy en cuenta dos adverbios: **HOY- AHORA**.

**HOY:** “No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy”. Tu propia experiencia te dice cuánta verdad encierra este dicho popular. Porque mañana no sabes qué pasará, igual no puedes hacerlo, o, aunque puedas, tendrás menos ganas. “*Por las calles del después se llega a la plaza del nunca*”.

**AHORA:** Sin retrasos por pereza, por dificultades imaginarias. “*Al trabajo ponte y se te hará llano el monte*”. Si damos un manotazo a la desgana y nos ponemos a estudiar, al cabo de un rato ya no nos cuesta tanto como nos parecía.

La puntualidad empieza por la mañana; aquí se libra la batalla clave. “Sin vacilación: un pensamiento sobrenatural y ¡Arriba! Si con la gracia de Dios te vences, tendrás mucho adelantado para el resto de la jornada”, se puede leer esto en el punto 191 de *Camino*. Si no se vence la pereza desde el comienzo del día, se desajusta toda la jornada. Se sufre más e inútilmente, porque al fin nos habremos de levantar, pero saldremos malhumorados, sin tiempo para rezar, alicaídos de moral, llegando tarde a todo.

La pereza mañanera puede tener su causa en acostarse tarde: hay que reservar el tiempo necesario para dormir. “*Acostarse temprano y levantarse temprano es bueno y sano, en invierno y en verano*”.



③ Haz un resumen en 3 o 4 líneas.



④ Escribe cuáles son las causas más frecuentes de falta de puntualidad:

⑤ Síntesis del profesor: Ahora se establecerá una discusión moderada por el profesor. Anota las conclusiones a que lleguéis.



**NO OLVIDES TRATAR ESTE OBJETIVO CON TUS PADRES Y EN LA CONVERSACIÓN CON TU ORIENTADOR**

#### PARA HACER EN CASA

Intenta ponerte un horario fijo de acostarte y levantarte y luego lucha por cumplirlo. Te vendrá bien un buen despertador o la ayuda de tus padres.

Los propósitos, por escrito, son más fáciles de cumplir

# El valor de la palabra

## Uso de medios auxiliares en la asignatura de Religión

JUAN LUQUE MARTOS

*Licenciado en Ciencias Religiosas. Colegio Ahlzhahir. Córdoba*

*A pesar de la gran profusión de medios audiovisuales de los que podemos servirnos, nunca hay que olvidar el valor insustituible que tiene la argumentación racional, cumbre del conocimiento, en función de la cual se deben emplear todos los medios auxiliares.*

### Transmisión de la fe

“Recibimos la fe «ex auditu» (escuchando un mensaje), pero esto no significa que todo estriba en mera audición” (J. Burggraf, *Teología Fundamental*, Rialp, Madrid, 2002, p. 81).

Desde los comienzos del cristianismo, el mensaje de salvación se ha transmitido oralmente. Esto no ha sido sólo una cuestión coyuntural, debida a que durante siglos la técnica no haya permitido otras posibilidades. Hay motivos más profundos... Sabemos que Cristo fue Revelación no sólo con sus palabras sino también con sus obras, sobre todo con su Muerte y Resurrección; pero en la Constitución Dogmática *Dei Verbum* del Concilio Vaticano II se afirma que sólo la revelación por palabras es revelación formal: las palabras son directamente manifestativas; en cambio, las obras necesitan una interpretación de su sentido oculto (cfr. *Dei Verbum*, cap. 1, n. 2).

Sin ánimo de entrar en disquisiciones teológicas, vamos a tratar aquí brevemente el tema de la transmisión del mensaje cristiano hoy en día en las aulas. En nuestra época los

avances tecnológicos permiten contar con medios que eran impensables hace unas décadas. Años atrás, el profesorado de Religión disponía en la clase de escasos recursos didácticos: un

Hoy contamos con una gama amplísima de material auxiliar: textos de Religión modernos y atractivos, colecciones de libros para todas las edades, biografías, síntesis doctrinales, cuadernos de trabajo, diapositivas, cassetes, vídeos, DVD, juegos interactivos, conexión a Internet, etc. Sin duda, en las últimas décadas, ha adquirido una especial relevancia pedagógica el uso de material audiovisual.

### El valor de las imágenes

La pregunta que se plantea aquí es: todo este abundante material auxiliar, ¿facilita la comprensión del mensaje cristiano? y ¿en qué medida? Sin duda la respuesta a la primera pregunta es afirmativa. Todo recurso didáctico, con calidad pedagógica, es un instrumento adecuado para transmitir la fe. La medida de su valor y de su eficacia vendrá dada por el uso adecuado que hagamos de esos medios. El peligro puede surgir cuando se otorga a esos instrumentos un protagonismo excesivo, que no le corresponde. Nunca hay que olvidar que los contenidos de la fe no sólo han



catecismo y alguna lámina alusiva. Todo se centraba en el recurso a la palabra para atraer la atención de los alumnos y explicar los contenidos de la fe.

de ser captados cognoscitivamente, sino que han de ser interiorizados, es decir, asimilados y comprendidos en relación con la propia vida.

### La opinión de los expertos

¿Cuántas veces habremos escuchado que una imagen vale más que mil palabras?

Como afirma José Antonio Marina: “quizá sea éste uno de los dogmas más contundentes de nuestra cultura (...). En cierto modo esto es irrefutable. Pero también un olor vale más que mil palabras, y una caricia, y una música, y un dolor de muelas valen más que mil palabras. Y ello es así porque todo conocimiento perceptivo sobrepasa en algo a la palabra, se mueve en otro registro. Pero, gracias a la palabra, que es un medio más lento, desplegamos el significado de la percepción, que es un medio veloz. Hacen falta mil palabras para analizar una imagen, y posiblemente muchas más para exponer un argumento. La imagen es una totalidad que nos seduce por la rapidez con que la captamos. La explicación, la argumentación, son frutos pausados de la palabra. Los medios audiovisuales no razonan. Su poder de persuasión va por otro lado”. (J.A. Marina. Prólogo a *Animación a la lectura*. Montserrat Sarto, S.M, Madrid, 1988)

La imagen sola no educa. La imagen no tiene valor por sí misma, si no acaba en un contenido conceptual, en una comprensión verbal. La educación del niño empieza por las imágenes, pero no es la imagen el punto final del proceso de aprendizaje. Sirve como vehículo hacia lo racional.

Los teóricos del campo de la educación y de la psicología nos

avierten: “una imagen puede valer más que mil palabras, pero en ningún sentido puede ser equivalente” (N. Postman, *La desaparición de la niñez*, Círculo de Lectores, Barcelona, 1988).

Abundando en esta idea, Montserrat Podall nos dirá: “la palabra es, siempre y ante todo, una idea, un concepto, y las imágenes no muestran conceptos sino cosas. Por ello se pueden considerar como cognitivamente regresivas, ya que no se precisa ni de un trabajo realmente mental ni de un proceso

---

### *El uso del material audiovisual requiere siempre un trabajo previo y otro posterior a la proyección*

---

de reflexión y elaboración” (En J.M. Quintana (coord.), *Pedagogía Familiar*. Narcea de Ediciones, Madrid, 1993, p. 132).

Todos los grandes teóricos de la Literatura Infantil y Juvenil –sobre todo cuando se trata de niños pequeños– están de acuerdo en admitir la superioridad de la narración sobre la imagen. L. Pauwels afirma: “El ojo es menos seguro que el oído, porque no posee el don del eco”, posibilidad de eco, de repetición, de meditación reposada.

Para concretar la opinión de los expertos, recogemos lo que expresaba Emilio Lledó en la conferencia inaugural del II Se-

minario sobre la Sociedad Lectora: “Las imágenes no tienen sentido si no hay un cauce que las acoja, si no hay una mirada... una pequeña intimidación, un pequeño lenguaje, un pequeño ser, una persona que ‘personee’ un poco esas imágenes”.

### Cada cosa en su sitio

Cualquier educador, cualquier padre o madre, conoce el atractivo y la fascinación que el mundo de la imagen ejerce sobre los jóvenes. Pero ese mundo audiovisual requiere una guía para extraer sus virtudes y evitar sus riesgos. No podemos dejar a los alumnos solos frente a las imágenes. Esta idea puede orientar el uso adecuado que debemos hacer del estupendo material audiovisual que por diversos medios nos ofrecen, para ayudarnos en nuestra tarea como profesores de Religión.

Tenemos que evitar la comodidad. Habitualmente el uso de un medio audiovisual requiere un trabajo previo y otro posterior a la proyección, por parte del profesor y de los alumnos.

Emplear esos medios “sin más” supondría hurtar numerosas ocasiones de diálogo, de pequeños debates, de iniciativas personales que ayuden a acercarnos más a la verdad y a la vida que esas imágenes presentan ■

juanluquemartos@hotmail.com



# ¿Necesitas actividades de aula?

Una web con muchos recursos para el Profesor de Religión

JOSÉ MANUEL FIDALGO

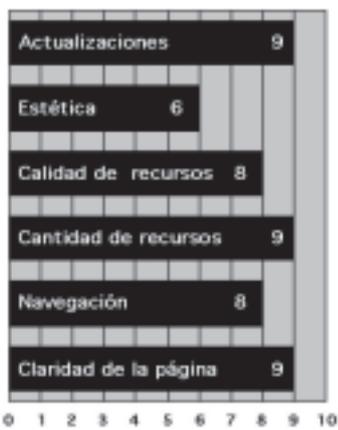
Instituto Superior de Ciencias Religiosas

## \* FICHA TÉCNICA \*

**Colegio Erain**  
Alto de Gaintxurizketa  
A.P. 100 // 20300 Irún  
Gipuzkoa  
Tf. 943 49 07 37  
[www.erain.es](http://www.erain.es)

[http://www.erain.es/  
departamentos/religion](http://www.erain.es/departamentos/religion)

## \* VALORACIÓN \*

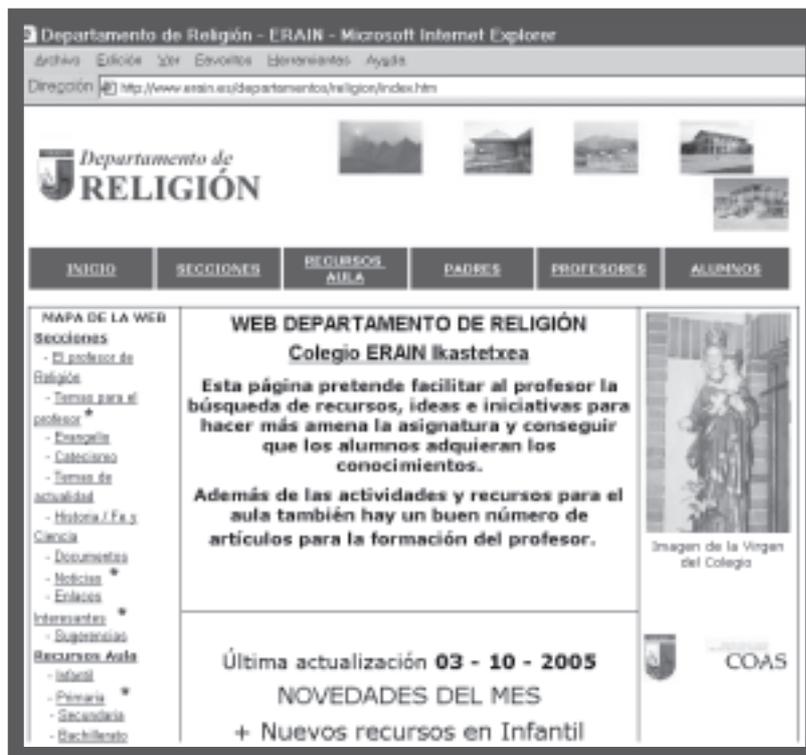


## Comentario

La página resulta sencilla y clara, y se accede con facilidad a los recursos disponibles. Destacamos la abundancia de actividades que ofrece y la calidad de muchas de ellas.

Mantiene en todo momento su perspectiva de estar al servicio del Profesorado de Religión, de modo que, en cada ocasión, procura dar sugerencias formativas.

Hay actividades para todos los cursos, recursos de aula, casos prácticos, textos para trabajos de los alumnos, y documentación valiosa para el Profesor. Sobresalen las actividades para Primaria.



## \* SECCIONES DE ESPECIAL INTERÉS \*

- 1. Temas para el profesor y temas de actualidad**  
Se trata de una colección amplia y bien elegida de artículos y documentos de interés sobre temas doctrinales de actualidad. Su objetivo es conseguir que el profesor disponga de una buena documentación: eutanasia, familia, homosexualidad, laicismo, celibato sacerdotal, etc.
- 2. Recursos de aula**
  - **Actividades de Primaria:** mapas bíblicos, dibujos, oraciones, audición de oraciones, puzzles, actividades Clic.
  - **Bachillerato:** artículos para trabajar en el aula: debates, comentarios de texto, etc. Aparece una colección de Casos Prácticos de Julio de la Vega ([www.interrogantes.net](http://www.interrogantes.net))

## \* ALGUNOS LINKS QUE RECOMIENDAN \*

- [www.pipa.manglano.org](http://www.pipa.manglano.org)  
Web para explicar la Misa. Con recursos para la docencia: mapas conceptuales, power point, explicación de los signos...
- [www.homearguments.blogspot.com](http://www.homearguments.blogspot.com)  
Blogger sobre cuestiones de actualidad, muchas de ellas relacionadas con la docencia y los valores.

# Las cuestiones morales en clase

## Algunas ideas que pueden ser útiles

FRANCISCO DOMINGO

*Instituto Superior de Ciencias Religiosas*

CARLOS SOLER

*Colegio Miravalles. Pamplona*

*¿Qué deben saber en cada edad? ¿Cómo ayudarles a ser coherentes con lo que han aprendido? Cuando no saben, ¿es porque no entienden, o porque se les olvida? ¿Cuál es el tipo de argumento más eficaz para que acepten las cosas? Los autores del artículo se plantean estas cuestiones y ofrecen sus sugerencias al hilo de lo que suele presentarse en clase y de algunos modos de explicar las cosas.*

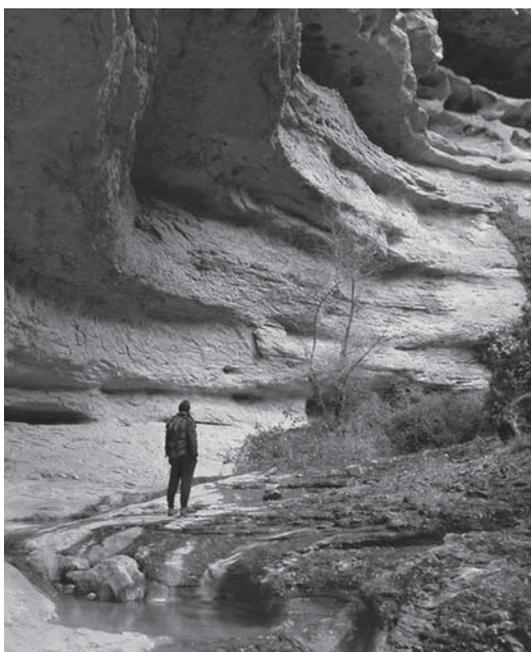
**No es lo más importante, pero, en clase... los niños deben aprender lo que es pecado y lo que no lo es; qué cosas son graves y cuáles veniales; etc.**

Saber los mandamientos, las virtudes cardinales, las condiciones del pecado, la necesidad de formar la conciencia, etc., es ciertamente imprescindible, pero eso no es verdaderamente la formación moral.

Los ejemplos nunca son del todo adecuados, pero... cuando alguien se incorpora a un equipo de basket, tiene que saber las reglas del baloncesto; si no, ni siquiera se le admite. Además, la función del entrenador no es enseñarle las reglas: tratará de enseñarle a jugar y le entrena para que juegue bien y se divierta jugando, trabajando en equipo, poniendo en práctica las tácticas, etc.

Así que, no basta que sepan: nos interesa que jueguen bien. Después de aprendidas las cosas básicas, se comprobará periódicamente que las saben, incluso con sesiones de repaso, pero saberlas no es lo central ni podemos dejar que los alumnos tengan la percepción de que nos hemos centrado en ello.

**Preguntan una y otra vez si “eso” es pecado o no. ¿Es que les estamos dando una formación legalista?**



En realidad, es normal que hacia los 10-12 años hagan este tipo de preguntas: buscan una respuesta simplista; y además, preguntan para saber, no por legalismo ni para justificarse. *Es nuestra respuesta la que no tiene que ser legalista*: lo formativo es ayudarles a pensar en cristiano y, para ello, nuestras respuestas deben ser razonadas y adecuadas a su capacidad de entender en cada momento.

**...y, ¿la Misa de los domingos?** Es un ejemplo claro de que no vale, sin más, decir que es obligatoria: si no hay una atracción personal para adorar a Dios, para pedirle perdón o darle gracias, para estar a su lado, no ser-

virá de nada repetirles que es obligatoria.

Además, lo de la Misa sirve también para formar la conciencia: en concreto, distinguiendo entre los Mandamientos (la ley natural) y otras normas de la Iglesia cuya obligatoriedad depende a veces de cómo valore las circunstancias el propio interesado.

La Misa de los domingos –mandamiento de la Iglesia– concreta la Ley natural de dar culto a Dios santificando las fiestas. Si una persona conoce bien lo que es la Misa y *la valora en consecuencia*, habrá de considerar grave faltar a Misa un domingo sin una causa justificada. Hay que ir a Misa los domingos, pero cada uno ha de dar cuenta a Dios de sí mismo. Un niño de 10 años difícilmente tiene criterio para juzgar en esto la conciencia de su padre o de otras personas.

**Pero, ¿es mortal o venial?** En una valoración objetiva es fácil distinguir si algo es pecado o no, pero en las situaciones concretas es más difícil juzgar si una persona ha cometido un pecado, ya que depende en parte de circunstancias subjetivas interiores. A veces sólo Dios lo sabe y otras veces lo sabe también el interesado; pero al hablar así a los niños hay que armonizar esto con la referencia a la realidad objetiva: “desde el

punto de vista objetivo tal cosa es mala, es decir, de por sí es pecado mortal”, pero...

**Llega un momento en que lo que aprendieron lo olvidan o no les dice nada...**

Como ya hemos visto, la formación de la conciencia no se reduce a la dimensión cognoscitiva: se puede saber la teología moral y no tener la conciencia bien formada, o carecer de autodominio y fortaleza en relación con la afectividad, o no haber ejercitado la generosidad ni otros valores de la vida personal.

**Entonces, cómo prepararles bien...**

Podemos señalar algunos ámbitos, entre otros:

— **Doctrinalmente:** hay que hacer un plan progresivo de fundamentación moral. Unas cosas hay que explicarlas a los 7 años; otras a los 10... y ya a los 13 tiene que estar visto todo lo fundamental. Hay que prepararles de manera que dentro de un par de años, en la etapa siguiente de su vida, sigan manteniendo como propio lo que tal vez rechazarían si fuera entonces cuando se les quiere transmitir.

— **Coherencia:** no se trata sólo de ser coherentes con lo que

saben, sino, sobre todo, consigo mismos. La coherencia será difícil en la etapa de poca voluntad y escaso equilibrio personal, por eso hay una gran tarea en la fase anterior a la de “los problemas”.

### *La pedagogía de Juan Pablo II*

- *pedagogía de la santidad*
- *pedagogía de la oración*
- *pedagogía de la Eucaristía*
- *pedagogía de la Penitencia*
- *primacía de la gracia*

— **Personalidad:** una línea de éxito es fortalecer la identidad cristiana personal “yo soy cristiano”; y cuando llega la dificultad, como soy así, esto no lo hago, “me planto”. Y no porque me hayan dicho que esto está prohibido, sino porque yo capto que no va, y además no va *conmigo*. Si aprenden a decir: “yo no digo mentiras”, “yo no hablo mal de alguien que no está”, luego sabrán plantarse en otras cosas. (Así lo explicaba una chica: “si

un día no me apetece jugar al tenis, puedo jugar por hacer un favor a una amiga, pero no porque no me atrevo a decir que no. Si es por esa razón, prohibido jugar”).

— **Compromiso:** Aquí el éxito está en el convencimiento de que “yo puedo comprometerme y cumplir”, con la gracia de Dios. Poco a poco han de hacerse capaces de tomar decisiones no sólo para ahora, sino para un tiempo y para siempre, preparándoles para que puedan comprender y asumir compromisos para toda la vida. Es el “yo soy así”, pero no sólo para ahora: quiero seguir siendo así toda mi vida. Luchar en “convicciones de futuro” comenzando con “este mes voy a hacer tal cosa cada día”, sabiendo que la hago por amor al Señor, pero también porque he tomado una decisión y no me echo para atrás: a lo mejor el mes que viene no sigo, pero este mes está decidido. Luego será un trimestre... Así se hacen capaces de compromisos temporales o de por vida: capaces de comprometerse y de cumplir.

— **Personalizar** quiere decir aquí que la formación se interiorice y lleve al compromiso con Dios, consigo mismo y con los demás. Para una verdadera vida cristiana lo central es la relación con Dios: si tenemos con Él un



diálogo personal salimos adelante; si no lo tenemos no habrá modo de vivir en cristiano, por mucho que nos digan mil veces las cosas.

— **Vida espiritual:** no se trata de algo espiritualista sino que nos referimos al sentido divino de lo diario. Cuando Juan Pablo II en *Novo millennio ineunte* explica cómo ha de ser el cristiano del siglo XXI comienza hablando de la *pedagogía de la santidad* (preguntarle a un catecúmeno “¿quieres recibir el bautismo?” es preguntarle “¿quieres ser santo?”). Y para hacer efectiva esa pedagogía marca un camino progresivo: *pedagogía de la oración*, porque es lo que hace posible la santidad, sin diálogo con el Señor no hay santidad; *pedagogía de la Eucaristía*; *pedagogía del sacramento de la penitencia* y convencimiento de la *primacía de la gracia*: la santidad no la construye uno mismo, la construye Dios, mi tarea es dejarle que lo haga.

**Y, cómo será para esto el estilo pedagógico...**

— La educación cristiana ha de ser **fiel a Dios y fiel al hombre**. Si somos fieles a Dios pero no al hombre, si las razones que damos son doctrinalmente verdaderas, pero no las comprenden ni son existencialmente significativas, no sirven: en el fondo ni siquiera somos fieles a Dios, porque es Dios quien nos pide ser también fieles al hombre. Hay que ser expertos en humanidad.

— Formar en verdadero **protagonismo intelectual**. Me fio del manual de instrucciones del coche o del electrodoméstico; pero, en la fe, se trata de un modo de fiarse especial. Es fiarse de Dios; pero Dios quiere que comprobemos, en la medida de lo posible, que lo que nos dicen es verdad que procede de Dios; incluso el criterio de eclesialidad precisa de una cierta verificación vital. Al llevar el coche a reparar puedo “enajenarlo” en manos del experto;

pero las cosas existenciales no son así: no puedo enajenar mi vida, mi persona... Dios no quiere que me enajene a mí mismo en manos de nadie; y, por eso, junto al fiarse hay que intentar comprender.

— Y así es posible plantearse la **vida moral en primera persona**, de modo que la pregunta radical no es sobre el valor de las cosas o los actos sino sobre mí mismo: cuando me pregunto ¿qué quiero hacer? estoy preguntándome sobre todo ¿qué tipo de persona quiero ser?, ¿quiero, de verdad, ser cristiano?

— Con **metas personales de ilusión humana y cristiana**. Hay un mandamiento que dice “no matarás”... entonces, ¿qué hago? Es claro que no se trata de quedarse en casa dedicándose intensamente a no matar. Ser cristiano es vivir intensamente la vida con metas maravillosas, con una *ley de mi Padre Dios a quien amo*, y por tanto una ley que yo amo; que es “mi” ley ■

### Algunas perspectivas más

Las acciones no son buenas porque estén mandadas por Dios y malas porque las haya prohibido, sino al revés: las ha mandado porque son buenas para nosotros y las prohíbe porque nos hacen mal... Por eso, es adecuado apoyar las explicaciones morales en el ser de las cosas: podemos verlas con la perspectiva de la belleza, la verdad, la bondad, sus efectos... y apoyar la formación moral en la perspectiva que en cada caso sea más oportuna.

**La belleza del bien y la fealdad del mal...** Esto de la belleza tiene “su” época y “su” sensibilidad. Es valioso, por ejemplo, cuando no conocen o no comprenden el verdadero valor de las cosas: de hecho, se usa mucho para apartar a los niños pequeños de lo que no deben tocar, comer, etc.; y también es interesante para otras circunstancias. Es bueno conseguir que los chicos vean que “la doctrina cristiana es hermosa”. Que se emocionen. Es el tema de “el esplendor de la verdad”: es saber explicitar en la formación moral la belleza intrínseca de la doctrina cristiana, mostrar los brillos que tiene la fe. Sin embargo, aunque es bueno educar estos sentimientos, hay que saber que nunca estarán del todo educados y que los sentimientos nos pueden engañar.

La perspectiva central es la de **actuar por amor** (amor a Dios y a los demás por Dios, como enseñó Jesús), y suele ser un gran camino para el esfuerzo y la fidelidad... Pero, a veces una visión trastornada del amor puede llevar a equivocarse y ser causa de graves problemas: “por amor” se pueden hacer barbaridades.

De igual forma puede ser interesante mostrar que **hacer el bien da felicidad**, a la larga y a veces “a la corta”, mientras que el mal hace daño a uno mismo y a los demás: no es bueno para nadie, es un desastre para todos. También esta “pedagogía del éxito” hay que manejarla con cuidado para no caer en una visión utilitarista de la moral en la que el sujeto se plantea si algo “me compensa” a pesar de no ser bueno.

# Preparar un “juego” informático

## Utilización de la aplicación Clic

VALLE MARÍN

Profesora de Religión. Colegio Entreolivos. Sevilla

*Existen varias aplicaciones que pueden utilizarse para preparar programas informáticos de aprendizaje. Una de ellas, de la que ya se ha informado en CAUCES, resulta muy interesante porque permite hacer muy diversos juegos, es luego sencilla de uso para los alumnos y además es gratuita. Veamos cómo trabajar con ella.*

### Planteamiento

Os ofrezco en esta experiencia un juego ya programado y experimentado, al que podéis acceder. También incluyo algunas indicaciones para aprender a elaborar actividades propias para vuestros alumnos.

Podéis descargar desde <http://www.telefonica.net/web2/divierteconquino/> dos paquetes de actividades: uno sobre **Historia Sagrada** (5º-6º Primaria) y otro sobre **Sacramentos** (3º-6º Primaria). Tras presentarse Quino, un ángel muy especial, los alumnos encuentran unas pantallas con breves explicaciones de los contenidos.

Entonces, podrán disfrutar con sopas de letras, rompecabezas, verdadero-falso, crucigramas, completar frases,... comprobando si han asimilados los contenidos. La aplicación con-

tiene un marcador de intentos y aciertos, e indicación del tiempo empleado en cada actividad. Esta información queda a disposición del profesor por si quiere evaluar a cada alumno.

Para diseñarlas utilicé la aplicación **Clic**, que está a disposición de todos los profesores en la dirección <http://clic.xtec.net/es/clic3/index.htm>.

Actualmente existe otra aplicación más reciente, **JClic**, que cuenta con mayores posibilidades (incluir animaciones, vídeos,...). Intenté que publicarían estos paquetes de actividades de Religión, como han publicado en ese site muchos de otras materias, pero no lo logré. Así que creé una página en [telefonica.net](http://telefonica.net) para poder ponerlos a disposición de quien quiera utilizarlos.

Para poder jugar con los bloques de actividades se necesita

instalar en el ordenador la aplicación **Clic**, que podéis descargar gratuitamente. En la web que creé puse también las indicaciones para hacer la instalación.

### Finalidades del juego

- Mejores resultados en los objetivos curriculares correspondientes del área de Religión.
- Mayor motivación de las alumnas.
- Uso de las nuevas tecnologías.
- Refuerzo de contenidos actitudinales.
- Participación de las familias en la actividad y en la formación.

### Para jugar

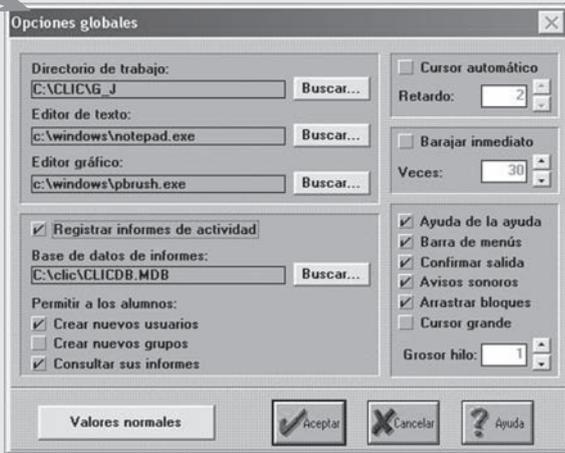
- Tener un ordenador (funciona también en ordenadores antiguos de poca capacidad).

## ¡¡JUEGA Y DIVIÉRTETE CON QUINO!!

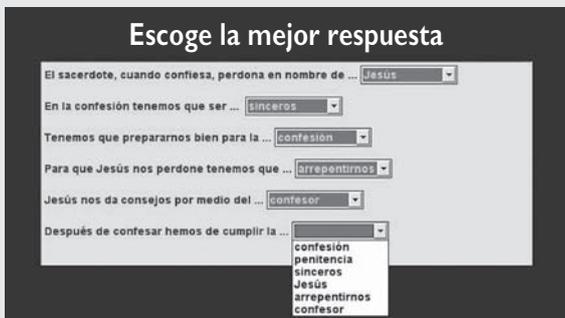


<http://www.telefonica.net/web2/divierteteconquino/>

## Programaremos el modo de "jugar" y la evaluación de resultados



Quino les propondrá actividades muy diversas (con ayuda de Clic)



Cada alumno sigue su ritmo y es evaluado por el ordenador



En caso de necesidad, el alumno puede pulsar el botón de ayuda.

- **Instalar el Clic 3.0** en el ordenador.
- **Copiar** los paquetes de actividades: Historia Sagrada y Sacramentos.
- **Pulsar** dos veces sobre el icono del archivo HIS\_SAG.PCC o sobre SACRAMEN.PCC para ejecutarlo: Se abrirá Clic y los alumnos podrán **aprender y disfrutar**

### La experiencia del juego

Si utilizamos un proyector, toda la clase podrá seguir el programa de aprendizaje al mismo ritmo.

En el aula de informática del centro cada alumno puede jugar y aprender a su paso.

Instalado en el ordenador de aula, pueden jugar los alumnos que necesiten refuerzo porque se acaban de incorporar al colegio y tienen lagunas sobre los sacramentos, o se trata de alumnos con necesidades especiales.

En el colegio donde ahora trabajo les hicimos una copia en CDrom a las niñas como regalo por su Primera Comunión.

Llegaron muy contentas al día siguiente: habían jugado mucho... Y lo mejor, es que también se implicaron sus padres en el juego, de modo que sirve de aprendizaje de la Religión y de Catequesis para mayores y pequeños.

*Dedicando algo de tiempo,  
podemos aprender a programar  
actividades multimedia  
y lograr que también en Religión  
se trabaje con nuevas tecnologías  
y de forma atractiva para los niños*

### Cómo se empieza a programar

1. Para programar con Clic 3.0, entrar en <http://clic.xtec.net/es/clic3/index.htm>  
Si se quiere usar Java Clic, entrar en <http://clic.xtec.net/es/jclic/index.htm>
2. **Descargar el tutorial o curso** correspondiente, y allí se nos dan explicaciones y se proponen ejercicios para iniciarnos en la creación de actividades.

Es más fácil de lo que puede parecer. ¡¡Nuestros alumnos se merecen que en internet se ofrezcan buenos contenidos, necesitan alternativas para ser capaces de dar un buen uso a las nuevas tecnologías!! Y esto es tarea nuestra ■

vallemarin@yahoo.com

# Página de Religión en Inglés, para niños

Con explicaciones, Biblia, Catecismo, música, juegos, etc.

CARMEN JOSÉ ALEJOS

Instituto Superior de Ciencias Religiosas

## ❖ Ficha Técnica ❖

### EWTN Kids

Página para niños en

<http://www.ewtn.com/>

Contacto:

[shults@ewtn.com](mailto:shults@ewtn.com)

contacto global para EWTN  
María Cristina Ramis

[canalcatolico@ewtn.com](mailto:canalcatolico@ewtn.com)

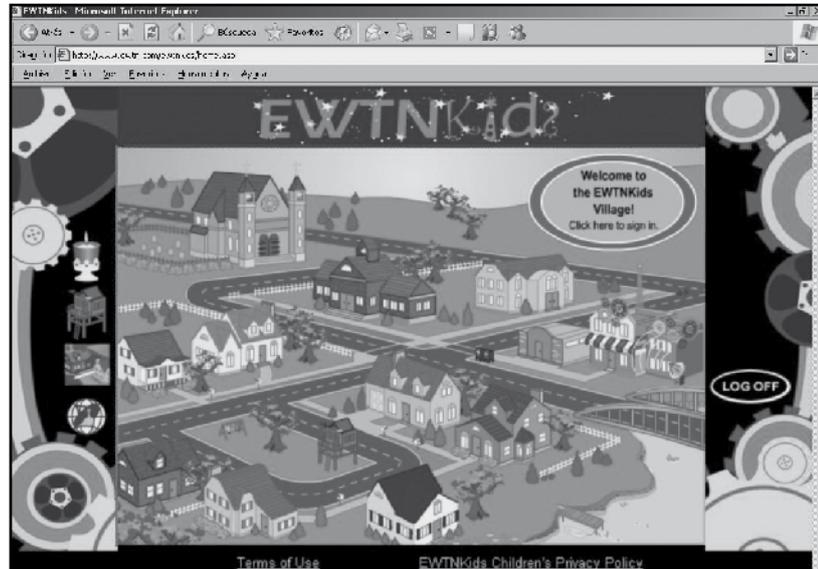
## ❖ Valoración ❖

Actualización	10
Contenidos	7
Calidad de recursos	10
Navegación	8
Ambientación	9
Sentido cristiano	10

## Presentación

EWTN, además de su programación de televisión y radio ofrece en Internet interesantes servicios y materiales sobre la fe. Tiene, por ejemplo, una página de noticias diarias, disponibles durante el mes, recogidas de reconocidos medios católicos internacionales, documentación eclesial, bibliotecas digitales, audioteca, información de eventos de la Iglesia, y la guía de sus programas de radio y televisión.

Su web dispone también de una pequeña zona para niños, que es la que presentamos. Parece que es adecuada hasta el final de la Educación Primaria.



## Comentario

En EWTN Kids, los niños pueden aprender muchas cosas de nuestra fe navegando por la página solos, o con sus padres o hermanos mayores.

Los cuestionarios que ofrece son buena ocasión repaso y reflexión sobre los conocimientos. Con cierta frecuencia estas actividades aparecen graduadas por niveles.

La página es en inglés: esto puede tener en algunos ámbitos mayor interés, tanto para usar este recurso en casa como en el colegio.

Encontraremos, definiciones sencillas, textos del Catecismo y de la Sagrada Escritura, vidas de santos, cantos religiosos, y muchos cuestionarios y juegos que ofrecen a los niños un buen aliado para el aprendizaje.

En ocasiones piden datos personales para algunas de las actividades, pero se garantiza la plena privacidad.

## ❖ Secciones básicas ❖

### ❖ Templo

Nombre y sentido de los elementos de un templo  
Los Sacramentos  
El Via Crucis  
Otras devociones

### ❖ Escuela y Correos

Preguntas y concursos

### ❖ Emisora de EWTN

Música y canciones religiosas

### ❖ Hogares familiares

Preguntas y Devociones  
Puzzles  
Dibujos para colorear  
Consejos de vida cristiana

Toda la presentación es de gran sencillez y puede dar muchas ideas al profesor interesado en elaborar él mismo este tipo de recursos de aprendizaje

Para las noticias de actualidad a las que antes hemos aludido:

[www.ewtn.com/vnews/spheadlines.asp](http://www.ewtn.com/vnews/spheadlines.asp)

son de pequeña extensión y sencillas en la terminología, así que el profesor las podrá aprovechar, cuando sea oportuno, para tareas escolares ■

# “Jesús es el Señor”

## El Nuevo Catecismo para niños de 6 a 10 años

FRANCISCO DOMINGO Y URIARTE

Subdirector del ISCR de la Universidad de Navarra

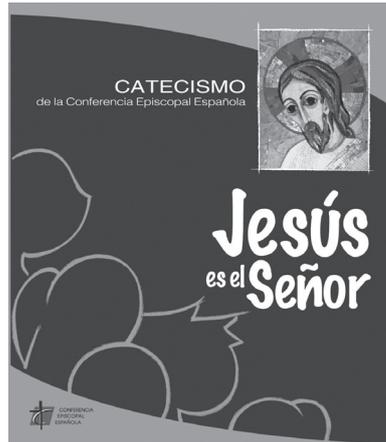
*El Nuevo Catecismo actualiza la versión realizada en 1982 con el mismo nombre, de la que se editaron más de un millón de ejemplares. Se dirige a los 256.000 niños entre los 6 y los 10 años que se preparan para la primera Comunión, o la acaban de hacer y continúan su formación cristiana.*

Mons. Javier Salinas, presidente de la Subcomisión de Catequesis de la CEE, presentó el 7 de abril este catecismo que los Obispos entregan a los niños diciéndoles que “más que un libro, es un tesoro, pues contiene la Buena Noticia que la Iglesia, nuestra Madre, nos enseña: el amor de Dios se nos ha entregado en Jesús, su Hijo, nacido de la Virgen María”.

Los niños son pues los destinatarios directos de “Jesús es el Señor”, pero lógicamente se dirige también a las familias, a los sacerdotes y catequistas, a los profesores y a todos los responsables de la formación cristiana de los niños.

### El Catecismo y otros textos

El Catecismo, no es un libro de catequesis más, entre otros, sino la orientación fundamental para todos ellos y un instrumento absolutamente privilegiado para la catequesis de la infancia. Su importancia radica en que los Obispos y la Santa Sede garantizan



que contiene, de forma íntegra y adaptada a sus destinatarios, la fe de la Iglesia; es, como un paso más en la línea de adaptación del Catecismo de la Iglesia Católica para los niños.

Llegamos así a comprender que es también el referente para la transmisión de la fe en la Enseñanza Religiosa Escolar, sea cual sea el libro o los materiales complementarios que se utilicen.

El niño lo ha de encontrar y utilizar en casa, en la parroquia y en el colegio, de manera que alcanzará de modo natural la participación en el “lenguaje común” de los cristianos.

El Catecismo no sustituye a los libros de texto o a los demás recursos; su función es la de orientar la tarea escolar o catequética hacia una formación cristiana coherente y actualizada. Por eso, hemos de verlo como un gran servicio de orientación para el profesor de Religión, que aprovechará el Catecismo para acertar a proponer la fe en ese contexto sistemático, orgánico, eclesial.

*“Jesús es el Señor”  
debe estar  
en cada hogar cristiano  
y en cada aula escolar*

*Es el mejor regalo  
para unos padres  
y para sus hijos*

### Panorámica de los “Nuevos Catecismos” de la Conferencia Episcopal Española

<b>Para el despertar religioso:</b>	Los primeros pasos en la fe (Ya editado, en 2006) Para el despertar a la fe en la familia y en la parroquia
<b>Al servicio de la iniciación cristiana:</b>	Catecismo <i>Jesús es el Señor</i> . 6-10 años (Ya editado, en 2008) En torno al símbolo de la fe, para la iniciación sacramental Catecismo <i>Esta es nuestra fe</i> . 10-14 años (En fase redaccional) Para el crecimiento y primera síntesis de la fe
<b>Al servicio de la catequesis de adultos:</b>	Catecismo de adultos (En fase redaccional) Materiales <i>Para dar razón de nuestra fe</i> (Ya editado, en 2007)

## Cómo es el Catecismo

Desde la primera mirada se aprecia que tiene un diseño joven, alegre, lleno de colorido, con muchas ilustraciones que anuncian el texto o lo compendian, y lo ponen en relación con Jesús, la Eucaristía, la familia cristiana y la vida de los niños.

Luego, al entrar en la exposición, se comprueba el hecho de que los más altos misterios sobre los que versa la teología católica, se han conseguido expresar en su integridad en un lenguaje sencillo dirigido a los niños.

Es patente que, como indican los Obispos, “Jesús es el Señor”, por su sencillez, concreción, integridad, orden y exactitud, es el instrumento adecuado para la educación en la fe y para que los destinatarios acojan esta fe en su corazón y en su memoria, y la expresen en un mismo lenguaje”.

## Su estructura general

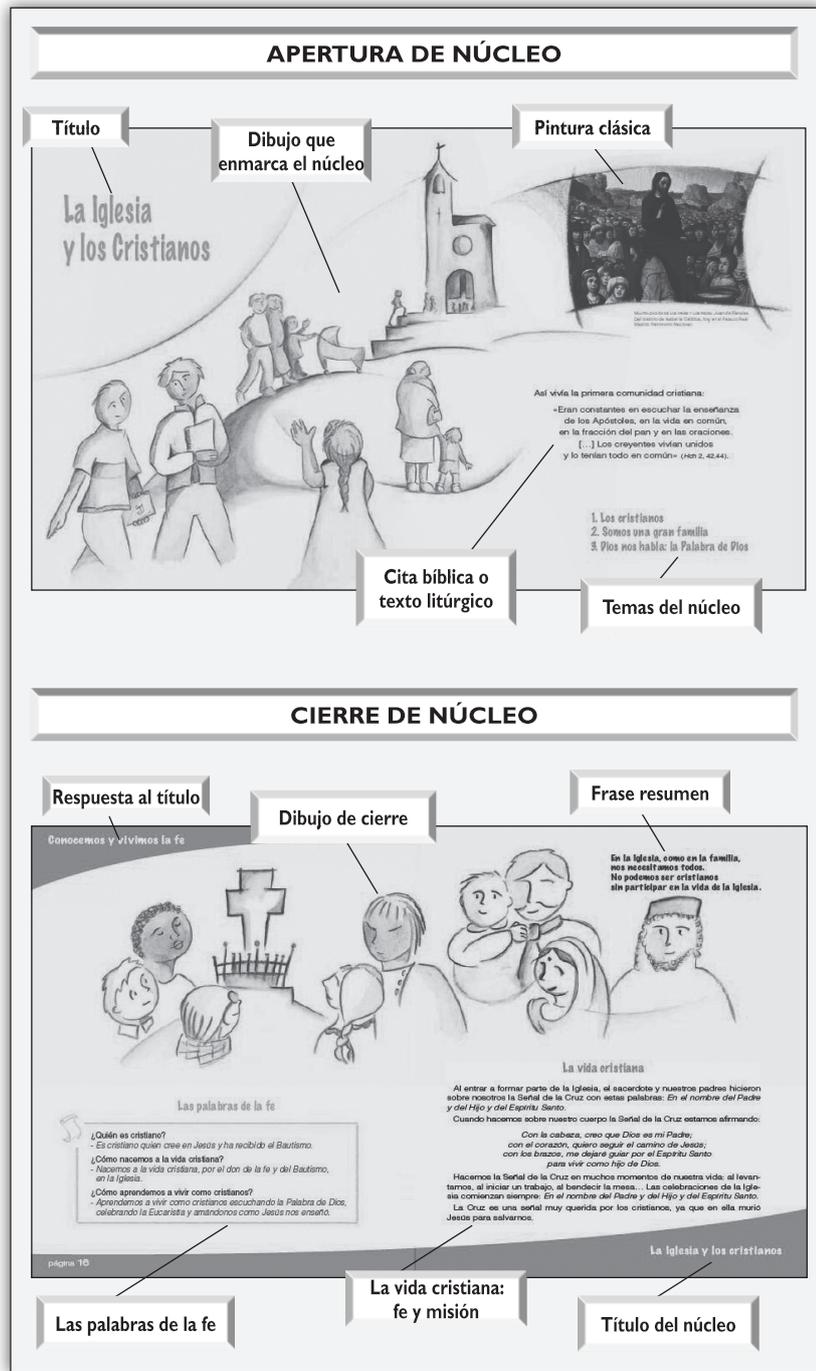
“Jesús es el Señor” consta de 44 temas, agrupados en 10 núcleos temáticos, que van recorriendo los artículos del Credo de forma ordenada.

El primer núcleo hace una presentación general de la Iglesia y de los cristianos, la gran familia de los hijos de Dios.

El segundo es el anuncio de Dios Padre, Creador, que nos ama y nos envía a su Hijo.

Del tercero al quinto seguimos la vida de Jesús que es el centro la Historia de la Salvación.

Desde el sexto al noveno es protagonista el Espíritu Santo, que da vida a la Iglesia, guía y fortalece la vida del cristiano, que ha de ser vida de amor a Dios y a los demás. En la Iglesia encontramos el regalo divino de los Sacramentos que nos unen a Jesús y confortan nuestro caminar hacia la Vida Eterna, a la que se dedica el núcleo conclusivo.



## Cada núcleo temático

Como podemos ver en un ejemplar del Catecismo, o en las imágenes adjuntas, cada núcleo tiene una doble página de apertura y otra de cierre.

En la de apertura, un dibujo adecuado para los niños les lleva hacia una imagen clásica con función de referencia gráfica inicial. Después podemos leer el título del núcleo, un texto bíblico o litúrgico, bien conocido y memori-

zable, y la relación de temas que componen el núcleo.

La doble página de cierre se titula “Conocemos y vivimos la fe” y consta de un dibujo y una referencia al actuar cristiano; es una primera síntesis que se explicita luego en las preguntas y respuestas de “Las palabras de la fe” y en el apartado “La vida cristiana”.

Las palabras de la fe se agrupan al final del catecismo en una

colección de 86 preguntas y respuestas

### Elementos de cada tema

También aquí, como se ha visto en los núcleos, el colorido y la disposición de los elementos ayudan a la visión de conjunto y a obtener el máximo fruto de cada uno de ellos.

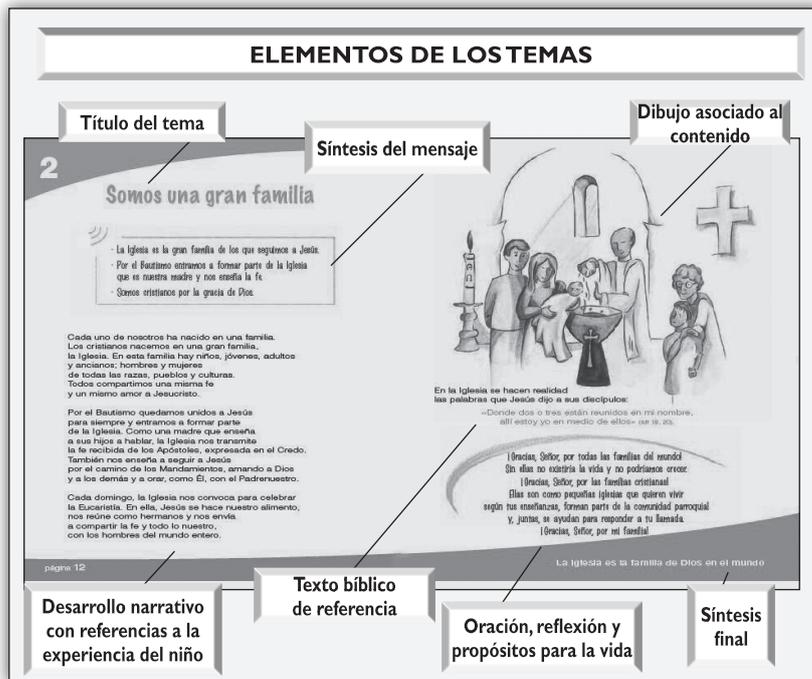
Cada tema se presenta con unas afirmaciones iniciales y una narración que sitúa los contenidos en el marco de la experiencia cristiana. Luego se centra en un texto referencial bíblico o litúrgico; y termina expresándose en dos síntesis finales, una de oración y vida cristiana, y otra que resume el tema en una breve frase.

### Perspectiva escolar

Es patente que la Enseñanza Religiosa Escolar se diferencia de la catequesis... entonces, el Catecismo “Jesús es el Señor”, ¿puede tener presencia en la vida escolar?

El profesorado de E.S.O. y Bachillerato, y los alumnos de esos niveles, utilizan frecuentemente el Catecismo de la Iglesia Católica porque es la síntesis orgánica y autorizada de la fe; y también el Compendio, que expresa de modo muy acertado y sencillo esas mismas verdades.

Los Obispos españoles, han elaborado “Jesús es el Señor” con esa misma perspectiva, de modo que es una exposición íntegra y



orgánica de la fe, con un lenguaje significativo para los niños de 6 a 10 años. Por eso, es referencia obligada tanto para los materiales de catequesis como para los del área escolar de Religión.

El profesor tendrá en cuenta “Jesús es el Señor” **al programar** su asignatura para acertar con lo esencial en las cuestiones. Es preciso que sepa actualizar la expresión de la fe pensando en sus alumnos y, a la vez, asegurando la fidelidad en su transmisión. Mons. Salinas explicaba que “de la misma manera que un niño aprende a hablar en un contexto familiar, también «la fe la recibimos en la Iglesia y no nos la inventamos»: el Catecismo es un magnífico instrumento para la

síntesis de los contenidos y para recuperar el «lenguaje común de la fe»”.

Y no bastará que lo tenga en cuenta al programar, pues resulta lógico además que **sus explicaciones** sigan la línea de la “narración del tema” en el Catecismo, y que **la memorización** de los niños se centre también en elementos del Catecismo y sobre todo en las palabras de la fe.

Al elegir el **libro de texto** le interesará uno que cuente con el Catecismo para las actividades y ayude a que los alumnos lo utilicen también en casa.

El profesor de Religión de esas edades debe conocer bien el Catecismo y hacer de él un referente central de su trabajo educativo ■

### Algunas perspectivas de “Jesús es el Señor”

#### Perspectivas de iniciación

- Iniciación al conocimiento de la fe
- Iniciación a la vida moral
- Iniciación a la celebración de la fe
- Iniciación a la oración
- Iniciación al lenguaje de la fe
- Iniciación al sentido de la identidad cristiana

#### Temas claves

- La familia: Transmisora de la fe.
- El domingo: Día del Señor y de la Iglesia
- La comunidad parroquial: “lugar” de la catequesis
- El educador en la fe: El catecismo necesitado de él

Lenguajes comunes que se deben favorecer: narrativo, bíblico, de experiencia, doctrinal, litúrgico y de oración

#### Jesús es verdaderamente el Señor

- El centro de la fe, Jesucristo
- Jesucristo es la “Plenitud de la Revelación”
- Misterio total, Cristo y la Iglesia, Cuerpo de Cristo
- La vida cristiana como vida en Cristo
- Los sacramentos como encuentro con Cristo
- Cristo, maestro y modelo de oración

#### El catecismo “Jesús es el Señor”

- Necesario en la transmisión de la fe, no sustituible
- Ha de utilizarse acompañado de materiales adecuados
- Es siempre referencia: inicia al lenguaje común de la fe
- Es necesario como “documento de la fe”:

Ha de considerarse imprescindible para entender lo que creemos, para aprenderlo y para comunicarlo