

# Sumario



## PROFESORADO

- Una programación larga  
*Trabajar un objetivo* 2-3

## EXPERIENCIAS

- Actividades interdisciplinares  
*La cultura renacentista* 4-6  
(ESO y Bachillerato)

- Bibliodrama del Evangelio  
*Técnicas de personalización* 7-9  
(Educación Primaria)

- Radio Solidaridad Amiga  
*Radio, Internet, CD Rom* 10-11  
(Educación Primaria)

## BIBLIOTECA

- Actualidad teológica y cultural 12-13
- Sobre el Compendio del Catecismo 13

## AUDIOVISUALES

- Dimensión educativa del ocio audiovisual 14
- Bosco: la historia de mi secuestro 15



# CAUCES DE INTERCOMUNICACIÓN

# Cauces

INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS RELIGIOSAS • UNIVERSIDAD DE NAVARRA

# Editorial

## No hay tiempo ...

Siempre nos falta tiempo para sacar adelante la tarea prevista, para alcanzar los objetivos señalados, para atender como nos gustaría al alumnado, para implicar más a los padres en la educación de sus hijos y para muchas otras cosas que son muy interesantes.

El último envite (habrá más) del gobierno de España contra la asignatura escolar de Religión nos deja aún con menos tiempo de clase en muchos cursos. ¿Qué hay que hacer?

Tal vez en otra asignatura se pueda reducir el programa de contenidos o fijarse objetivos de menos calado. Pero no es así en nuestra asignatura: los Sacramentos son siete, los Mandamientos diez y las Personas Divinas Tres... no cabe hacer reducciones ni cabe plantearse como objetivo para los alumnos una formación cristiana en miniatura.

Está claro que hay que seguir transmitiendo en plenitud los contenidos de la fe y la vida cristiana pero además, como la situación ambiental es más difícil, será necesario que los alumnos se propongan adquirir una formación íntegra y coherente que asegure su identidad cristiana.

Una vez más, los nuevos retos estimulan nuestra responsabilidad y despiertan capacidades que no habíamos sospechado... y como cristianos y como docentes, sabremos conseguir más con menos tiempo.

En este número de *Cauces de Intercomunicación* encontraremos ideas para programar mejor, información sobre actividades interdisciplinares que se realizan en gran parte al margen del horario escolar de la asignatura, programas de "radio" o audiovisuales en dvd que se trabajan en casa y dan ocasión a la participación de la familia...

Así que, sabremos iniciar el curso próximo con ideas más claras y una metodología eficaz para la nueva situación.



2

Nº 38 2007

Consejo de Redacción:

Francisco Domingo,  
José Luis Pastor,  
José Manuel Fidalgo,  
Emilio Dáneo,  
Carmen José Alejos,  
Pedro de la Herrán

# Programación larga de un objetivo

MARISOL SÁNCHEZ Y DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Colegio Alcaste. Logroño. La Rioja



*Cualquiera que tenga un poco de experiencia mostrará con ejemplos muy claros la gran diferencia de resultados que hay entre la improvisación y el trabajo programado. Cuando los “objetivos transversales” e incluso algunos objetivos importantes de una asignatura fracasan, el motivo suele ser la falta de programación.*

## Inicio de la experiencia

La Eucaristía es centro de la vida cristiana y núcleo para la vida de la Iglesia. Juan Pablo II declaró “año de la Eucaristía” uno de los últimos de su pontificado y el segundo gran documento del Papa actual ha sido una exhortación sobre la Eucaristía.

Sin duda esto debe estar presente en la asignatura de Religión y, si es posible, en toda la vida escolar, por eso hemos decidido en el Departamento de Orientación programar un plan general sobre la Santa Misa.

## Plan previsto para la Programación

Como participábamos en un curso de actualización del Instituto Superior de Ciencias Religiosas de la Universidad de Navarra sobre este tema, teníamos ya algunas ideas básicas y las fuimos concretando así:

① Decidimos centrarnos en la Misa e hicimos una lista de aspectos en que sería bueno incidir –de conocimiento, comprensión, comportamiento, etc.– y les denominamos Objetivos.

② Luego nos repartimos la tarea de explicitar un poco cada uno de ellos y resultó la lista que hemos titulado “Plan general de Objetivos”.

③ El paso siguiente fue repararlos por quincenas a lo largo de toda la Primaria.

Este cuadro de distribución de objetivos se entregó al profesorado de cada nivel para que lo



tuviera en cuenta en su programación y lo adecuara a las características de su curso.

④ Estaba claro que los enunciados de los “Objetivos” servían en todos los niveles, pero su apli-

Plan general de Objetivos sobre la santa Misa	
OBJETIVO	PARA ... CÓMO
Misa dominical	Importante: organizarse y saber los horarios de Misas.
Portarse bien en la Misa y estar atenta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ir a la Iglesia es ir a la casa de Dios. Prepárate bien (ropa limpia, etc.). Vas a rezar.</li> <li>– Jesús te espera: ¡qué alegría le das cuando te ve! (no llegues tarde).</li> <li>– Los 4 fines de la Misa son: adorar, dar gracias, pedir perdón y pedir cosas a Dios.</li> <li>– Vamos a Misa: 1º por Dios: para darle gracias; 2º por los demás: para pedir por todos; 3º por nosotros: comulgar ayuda a vencer las tentaciones y a cumplir los buenos propósitos.</li> <li>– Hacer el esfuerzo y ofrecerlo por algo concreto.</li> </ul>
Preparar la Misa	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Al entrar en la Iglesia puedes <b>signarte</b> (hacer la señal de la Cruz) con <b>agua bendita</b>.</li> <li>– Respetar el <b>silencio</b> para no distraer a los demás.</li> <li>– Haz bien la <b>genuflexión</b> (Jesús está en el Sagrario, es Dios verdadero y es tu Amigo).</li> <li>– Cada Misa es una <b>visita</b> de Jesús: ¿cómo encontrará tu alma?, ¿se sentirá a gusto?</li> <li>– Mientras esperas, <b>reza</b>, habla con Jesús. Puedes aprovechar para <b>confesarte</b>.</li> </ul>
Vivir la Santa Misa	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La <b>Misa</b> tiene un <b>valor infinito</b> (vale toda la sangre de Cristo), no tiene precio.</li> <li>– La aprovecharás según tus <b>disposiciones</b> (si vas al mar sacas más o menos agua según el recipiente: vaso, botella o cubo): síguela con <b>piEDAD</b>, con amor.</li> <li>– <b>Vive la Misa</b>, participa, no eres un espectador. No digas sólo frases de memoria: <b>habla con Dios</b>.</li> </ul>
Entrada	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Recibimos al sacerdote <b>de pie</b> en señal de <b>respeto</b>. El sacerdote va al altar, hace reverencia y lo <b>besa</b> porque representa a Cristo. Jesús encontrará este beso. Di tú también: <i>Jesús, ¡te amo!</i></li> <li>– <b>Canta</b>: Quien reza cantando, reza dos veces. El canto funde nuestras voces y nuestros corazones.</li> </ul>
En el nombre del Padre ...	– Nos santiguamos: <b>creemos</b> en el misterio de la <b>Trinidad</b> y que Jesús murió en la <b>Cruz</b> por nuestros pecados. Venimos a acompañarle.
Amén	– <b>Jesús está vivo</b> : dile cosas. Amén: sí, así es.
Hermanos, para celebrar dignamente... Yo confieso ante Dios	– Para estar dignamente en esta Santa Misa, la Iglesia nos propone que comencemos pidiendo perdón de nuestros pecados. Se puede pecar de pensamiento, palabra, obra y omisión. Recordemos las cosas que hemos hecho mal durante el día de ayer y de hoy: enfados, pereza, envidias, desobediencias...
Señor ten piedad, Cristo ten piedad, Señor ten piedad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le pedimos al Señor, tres veces, que tenga piedad de nosotros, que tenga misericordia. Jesús siempre nos perdona, hoy también.</li> <li>– Hemos dicho que Jesús siempre nos perdona, ¿y nosotros? ¿Perdonamos siempre? Que hoy perdonemos a todos los que sin saberlo, por descuido, nos tratan un poco mal.</li> </ul>
Gloria	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Alabamos a la Trinidad, unidos al canto de los Ángeles: Dios es santo y le necesitamos.</li> <li>– Es un <b>himno de alabanza y de adoración a Dios</b>. Es también un himno de alegría porque Dios atiende nuestras peticiones.</li> </ul>
Evangelio	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Al proclamar el Evangelio nos pondremos <b>de pie</b> por <b>respeto a la Palabra de Jesús</b>. También por veneración a las Escrituras, el sacerdote besará el libro. Son las palabras de Jesús que nos ha dejado para que las aprendamos y vivamos. Los Evangelios comunican fielmente lo que <b>Jesús hizo y enseñó</b>.</li> <li>– ¿Seremos capaces de acordarnos al final del día de qué ha tratado el Evangelio de la Misa? Para que podamos conseguirlo hay que procurar recordarlo a lo largo del día y procurar <b>vivir</b> lo que en el Evangelio se nos ha dicho.</li> </ul>
Salmo	– Los Salmos manifiestan muy bien los sentimientos de nuestro corazón (alegría, confianza en Dios, dolor por los pecados, etc.).
Homilía	<ul style="list-style-type: none"> <li>– El sacerdote explica la Palabra de Dios para aplicarla a nuestra vida de <b>cristianos</b>.</li> <li>– Haz un <b>propósito</b>: Dios mío: ¿qué quieres de mí?</li> </ul>

cación debía graduarse a lo largo de los tres ciclos, y ésta era una tarea más propia del profesorado de esos cursos. También habían de tener en cuenta, la referencia a la primera Comunión y a otras peculiaridades de su curso.

⑤ Otro dato importante sería que algunas épocas del año se pueden relacionar de modo muy propio con la Eucaristía: por ejemplo, los días de antes y después de la Navidad y de Semana Santa.

⑥ En el mes de Junio podemos “preparar” la santa Misa de los domingos del verano.

Puede ser útil también programar alguna sencilla tarea o lectura referente a la Eucaristía que les sirva de recordatorio durante ese tiempo.

### Evaluación de la experiencia

Cada profesora hizo su programación sobre estos presupuestos y al comienzo de enero se eva-

Etapas	Ciclo	Curso	Oc		Nov		Dic	
			1ª Q	2ª Q	1ª Q	2ª Q	1ª Q	2ª Q
EP	1	1	Partenese bien en Misa					Preparar la Misa
		2						
		3	Partenese bien en Misa	Preparar la Misa	Consagración	Comunión	Dar gracias después comunión	Credo
2	4	4	Partenese bien en Misa	Preparar la Misa	Consagración	Comunión	Dar gracias después comunión	Credo
		5	Partenese bien en Misa	Preparar la Misa	Consagración	Comunión	Dar gracias después comunión	Credo
3	6	6	Partenese bien en Misa	Preparar la Misa	Consagración	Comunión	Dar gracias después comunión	Credo
		6	Partenese bien en Misa	Preparar la Misa	Consagración	Comunión	Dar gracias después comunión	Credo
E.S.O.	1	1	Vivir la Misa	Consagración	Comunión	Dar gracias después comunión	Credo	Ofertorio

Etapas	Ciclo	Curso	Eri		Fb		Mar	
			1ª Q	2ª Q	1ª Q	2ª Q	1ª Q	2ª Q
EP	1	1	1ª Q	2ª Q	1ª Q	Partenese bien en la Casa de Dios	1ª Q	2ª Q
		2						
		3	Ofertorio	Gloria	Yo confieso	Evanglio	Homilia	Santo, santo
2	4	4	Ofertorio	Gloria	Yo confieso	Evanglio	Homilia	Santo, santo
		5	Credo	Ofertorio	Gloria	Yo confieso	Evanglio	Homilia
3	6	6	Credo	Ofertorio	Gloria	Yo confieso	Evanglio	Homilia
		6	Credo	Ofertorio	Gloria	Yo confieso	Evanglio	Homilia
E.S.O.	1	1	Gloria	Yo confieso	Evanglio	Homilia	Señor ten piedad	Lavabo

Etapas	Ciclo	Curso	Ab		May		Jun	
			1ª Q	2ª Q	1ª Q	2ª Q	1ª Q	2ª Q
EP	1	1	1ª Q	2ª Q	1ª Q	2ª Q	1ª Q	2ª Q
		2						
		3	Padre nuestro	Entrada	En el nombre del Padre	Señor ten piedad	Salmo	Partenese bien en Misa
2	4	4	Padre nuestro	Entrada	En el nombre del Padre	Señor ten piedad	Salmo	Lavabo
		5	Santo, santo	Padre nuestro	En el nombre del Padre	La paz	Este es el Cordero	Bendición
3	6	6	Santo, santo	Padre nuestro	En el nombre del Padre	La paz	Este es el Cordero	Bendición
		6	Santo, santo	Padre nuestro	En el nombre del Padre	La paz	Este es el Cordero	Bendición
E.S.O.	1	1	Santo, santo	Padre nuestro	Este es el Cordero	En el nombre del Padre	Salmo	Bendición

luaron los resultados de este plan durante el primer trimestre. No todo eran éxitos, pero casi siempre se veía el modo de superar durante el segundo las dificultades que se habían presentado.

Cada profesora revisará en a fin de curso los resultados del Plan y tendrá ocasión de mejorarlo, para este objetivo y para otros, en su programación del curso próximo.

De momento, del Instituto Superior de Ciencias Religiosas nos han enviado ya un informe sobre el sistema de trabajo elegido y los primeros niveles de programación, y nos ha hecho unas sugerencias que, en parte, hemos podido aprovechar este mismo curso.

### El sentido de este artículo

Como veis, adjuntamos los primeros niveles de nuestro trabajo: las programaciones más concretas es imposible presentarlas, pues ocuparían demasiado espacio y no responderían plenamente a vuestras circunstancias.

Las habréis de realizar, como nosotras, concretando estos planes generales a vuestra realidad... así que, tal como está, esperamos que os sea de utilidad ■

OBJETIVO	PARA ... CÓMO
Credo	- Resume las verdades de fe que creemos.
Ofertorio del vino	- Presentamos a Dios el pan, que hemos recibido de su generosidad, y que se convertirá en el Cuerpo de Cristo - Junto al pan ofrecemos todo nuestro trabajo, esfuerzos, nuestras alegrías y tristezas - Ofrecemos al Señor todo lo que hagamos en este día para que mañana en la Santa Misa Jesús lo encuentre en la patena.
Ofertorio del vino	- También ofrecemos el vino que es fruto de la tierra y de la generosidad de Dios. Lo mezclamos con unas gotas de agua que pueden significar la unión de los cristianos con Jesús y los sacrificios que ofrecemos al Señor. Hoy hacemos un sacrificio pidiendo por la unidad de todos los cristianos.
El lavabo	- El sacerdote se lava las manos porque luego tocará el Cuerpo de Cristo. Es un gesto que significa la limpieza que debemos tener, y nos recuerda que no podemos acercarnos a comulgar en pecado mortal. Limpia tu corazón: pide perdón por tus pecados.
Prefacio	- Está a punto de llegar el momento central de la Misa: Jesucristo se va a hacer presente en el altar. La mejor forma de prepararnos es dar gracias a Dios por todo. Esto es lo que señala el prefacio, es justo y necesario dar gracias a Dios.
Santo, Santo, Santo es el Señor...	- Al terminar el prefacio recitamos el "Santo" que es una aclamación a Dios. Recitamos tres veces la palabra santo para significar que "Dios es el tres veces santo", es decir, muy santo. En el prefacio hemos dicho que cantaremos con los ángeles y los arcángeles el himno de su gloria. Procuremos no desentonar con los coros angélicos y recitarlo pausadamente, sabiendo qué decimos. - Vamos a hacer muy bien las cosas ordinarias pidiendo al Señor que nos haga muy santos.
La Consagración	- Durante la Plegaria Eucarística el sacerdote no va a interrumpir con ninguna explicación porque debe estar muy concentrado. Llegará el momento de la Consagración donde el pan y el vino se convertirán en el Cuerpo y la Sangre del Señor. Durante siglos, la Iglesia ha recomendado que en el momento de la elevación se repita la jaculatoria "Señor mío y Dios mío", las palabras que dijo a Jesús Santo Tomás. Vamos a estar todos muy concentrados en este momento. - Para agradecerle al Señor el que todos los días se haga presente en la Santa Misa, repitamos varias veces la jaculatoria "Señor mío y Dios mío".
Padre nuestro	- La Iglesia introduce en la Santa Misa la oración que Cristo nos enseñó: el Padre nuestro. Vamos a rezarlo especialmente bien ofreciéndolo por la Iglesia y por el Papa. Fíjate en las 7 peticiones que haces a Dios. - Repitamos esta oración a durante el día pidiendo por las intenciones del Papa.
La paz del Señor	- Es un signo de amistad, de la paz que trae Cristo. Aprovecha el momento para perdonar (el rencor no es cristiano). Que nada te separe de los demás.
Este es el Cordero de Dios...	- El sacerdote va a mostrar a Jesús presentándolo como el que quita el pecado del mundo. Vosotros respondéis que no sois dignos de recibirlo pero lo queréis hacer porque Él nos salva y nos sana. Esto es lo que quiere hacer Jesús con cada uno de nosotros. Mientras el sacerdote comulga podéis prepararos recitando en silencio la Comunión espiritual.
La Comunión	- No hay obligación de comulgar en cada Misa. - Para poder comulgar dignamente se necesitan 3 cosas: saber a quién vas a recibir (fe); estar en gracia de Dios (no tener ningún pecado mortal); y no comer ni beber nada al menos desde una hora antes de comulgar, salvo agua o medicinas (ayuno eucarístico). - Mientras esperamos para comulgar, podemos rezar una Comunión espiritual. - Cuando el sacerdote os dé la comunión os dirá: El Cuerpo de Cristo. Y respondemos: Amén. Ese Amén significa SÍ, creo que es Jesús y quiero amarlo con todo mi corazón.
Dar gracias después de comulgar.	- Tenemos a Jesús en nuestra alma, está con nosotros. Procuremos recogerlos en silencio unos minutos para darle gracias al Señor (porque está dentro de mí, por las cosas buenas, mi familia...) y pedirle muchas cosas (familia, amigos, profesoras..., ayuda para...). También podemos leer alguna oración del libro.
Bendición	- Dios nos bendice (nos desea la felicidad y nos da su fuerza) para que seamos buenos cristianos.
Después de la Misa	- Jesús se queda en el Sagrario para que podamos tenerle cerca, pasar a hacerle visitas, acordarnos de Él y del amor que nos tiene, pedirle lo que necesitamos. - Le da mucha alegría cada vez que rezamos una Comunión Espiritual y le decimos cuánto nos gusta recibirle en la Comunión.

# La cultura del Renacimiento

## Actividades interdisciplinares

JOSÉ LUIS FONT NOGUÉS

Profesor de ESO y Bachillerato. Colegio El Romeral-Attendis. Málaga

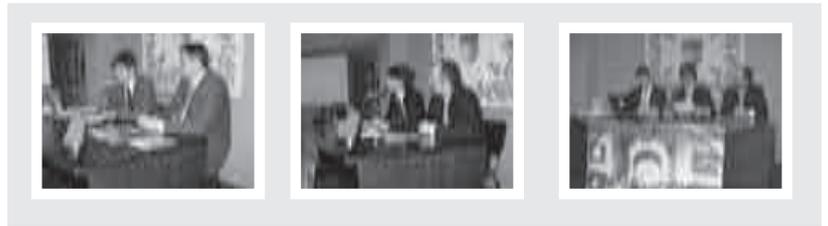
*Las diversas asignaturas son muestra de la variedad de perspectivas que precisa la formación de los jóvenes en edad escolar. Sin embargo, el centro de esa formación debe ser cada una de las personas, así que toda esa diversidad de conocimientos —de verdades— debe acabar por forjar personalidades coherentes, con un sentido claro de sí mismos y del mundo. Las actividades interdisciplinares son por eso de extraordinario valor en la tarea escolar.*

Hoy escribo verdaderamente emocionado porque se ha celebrado en el colegio El Romeral la “II Jornada Interdisciplinar” con el título de “La cultura del Renacimiento”. Ha sido un día gozoso: toda la jornada hablando con los alumnos de cultura y ayudándoles a que nos comuniquen acertadamente los conocimientos que han adquirido con tanto interés personal, y ¡qué bien lo hacen!

Con motivo de esta jornada tan especial los alumnos de 2º de ESO se encargaron de la ambientación, para que fuera acorde con los temas que se iban a tratar durante las sesiones. Elaboraron unos murales que ellos mismos pusieron en el pasillo; de igual forma, se decoró el comedor. El salón de actos y el pasillo de entrada tuvieron música ambiental renacentista a lo largo de todo el día.

Además de los actos de inauguración y clausura, hemos tenido once “ponencias” presentadas por catorce alumnos. Todos ellos mostraron en sus exposiciones un trabajo previo y una altura intelectual que parecían al nivel de quienes ya están culminando carreras universitarias y tienen su título en la mano. Todas las sesiones tuvieron presentaciones en powerpoint.

Me parece difícil destacar algún aspecto del día, pero no dudo de que lo más importante fue



*La investigación interdisciplinar es un gran medio de formación cultural y una magnífica ocasión para ver las raíces cristianas de nuestra cultura*

precisamente la interdisciplinaria. Los alumnos están orgullosísimos por lo que han hecho hoy y muy contentos de su colegio y de sus profesores. El salón de actos estuvo siempre lleno de alumnos y asistieron también algunos padres.

He de decir que uno de los momentos más emocionantes para mí —entra esto en mis preferencias personales— ha sido escuchar la ponencia “*La literatura espiritual de San Juan de la Cruz*” y oír a continuación la declamación del *Cántico espiritual* a dos alumnos de 3º de ESO.

Todos los que han intervenido —desde 2º de ESO hasta 2º de Bachillerato— se han esforzado de verdad en trabajos que les resultaban nuevos y han aprendido otras cosas: además de sus tareas de investigación y síntesis, han sabido hablar en público, han sido aplaudidos fuertemente y con sinceridad, y han sabido colaborar entre ellos con un objetivo común.

Se ha cumplido el aforismo educativo de San Gregorio Magno: “*a través de vosotros aprendo*”





lo que enseñó”, y es que hoy hemos aprendido de unos alumnos los profesores, los padres y el resto de los alumnos.



También como profesor de Religión, he estado muy contento hablando todo el día con los alumnos de temas culturales en los que ellos mismos hacían notar el valor de la vida cristiana y el impulso de la Iglesia a los diversos campos de la cultura.

Con respecto a lo realizado hoy por los alumnos, creo que no puede ser cosa efímera de un sólo día y que se debería aprovechar ese trabajo exponiéndolo en Jornadas de este tipo en otros Centros. En realidad no sería “un

cuerpo extraño” ya que son jóvenes de su misma edad y estilo de vida.

He hablado con compañeros de otros Centros de presentar en ellos esta Jornada. Sé que también a los alumnos les ilusiona, porque ya el hecho de plantearlo es señal de que se valora lo que han vivido y lo que han “descubierto”.

Me he quedado con copia de los powerpoint de todos para seguir mi propio trabajo sobre la interdisciplinariedad ■

jose-luisfn10@hotmail.com

## Jornada Interdisciplinar “La Cultura del Renacimiento”

### Programa de Comunicaciones

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Inauguración de la Jornada</b><br/>Presenta la Jornada el Subdirector del Colegio<br/>(Estanislao Camacho Domínguez)</li> <li><b>1 El Renacimiento en España: Reyes Católicos y Carlos I</b> (Alejandro Rodríguez Frías / 2º Bach)</li> <li><b>2 El arte del Renacimiento italiano. La perspectiva cónica en Da Vinci</b> (Antonio Melendo Millán / 2º Bach)</li> <li><b>3 El arte en el Renacimiento español</b><br/>(José Manuel Peregrina / 2º Bach)</li> <li><b>4 La literatura espiritual. San Juan de la Cruz</b><br/>(Álvaro López Rivas / 1º Bach)</li> <li><b>5 Lectura del Cántico Espiritual</b><br/>(Emilio Palacios Domínguez y Jaime Castellanos Alcover / 3º ESO)</li> <li><b>6 Humanismo renacentista: el resurgir de la antigüedad clásica</b> (Sergio Clavero García / 2º Bach)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>7 The English Renaissance</b> (Christian Sánchez-Bayton Griffith y Álvaro García del Valle Martínez / 3º ESO)</li> <li><b>8 La música Renacentista</b><br/>(Juan Krauel González / 3º ESO)</li> <li><b>9 La nueva ciencia matemática</b><br/>(Carlos Abascal Canovas / 1º Bach)</li> <li><b>10 El realismo en la novela renacentista: el Lazarillo de Tormes y el Quijote</b><br/>(Antonio Lucena López / 2º Bach)</li> <li><b>11 Física Clásica</b> (Pedro Díaz Durán / 2º Bach)</li> <li><b>12 El avance médico en el Renacimiento</b><br/>(Guillermo Fernández Conejo / 1º Bach)</li> <li>○ <b>Clausura de la Jornada</b><br/>Palabras del Director (José Guardiola Martínez)<br/><b>Gaudeamus igitur</b></li> </ul> |
|--|---|



## La “trastienda” de esta actividad interdisciplinar

El plan de esta actividad pedagógica interdisciplinar partió de la iniciativa de dos profesores del colegio: D. Francisco Luis García Paine, profesor de Filosofía y de D. Francisco Latorre Castro, profesor de Literatura.

Una vez diseñada y aprobada por la dirección del centro, el Comité organizador ofreció al profesorado de ESO y Bachillerato la oportunidad de que participaran sus alumnos y, de esta forma, cada profesor se convirtió en asesor de los alumnos que quisieron preparar algún tema, ayudándoles en la bibliografía, la elección del título y el modo de plantear la presentación. Todo esto se fue programando de modo coordinado con un par de meses de anticipación.

Intervinieron profesores de Historia, Arte, Dibujo, Literatura, Religión, Filosofía, Inglés, Física y Matemáticas y, con otras tareas, las personas que atienden la cocina, el coro y un abundante número de alumnos del colegio.

El horario de la jornada lo plasmó en el cartel que aparece en este mismo artículo Adrián Barahona, alumno de 2º de Bachillerato.

Se eligieron para las ponencias los temas adecuados para que pudieran asistir con aprovechamiento alumnos de todos los niveles porque las cuestiones que se presentaran fueran acordes con sus programaciones.



*“Busquemos otros llanos, busquemos otros montes y otros ríos, otros valles floridos y sombríos, donde descansen y siempre pueda verte ante los ojos míos”* (Gracilaso de la Vega)

*“El que de la verdad vive, cualquiera que él sea, aunque ínfimo y vil, puede ser útil en algo”* (Fray Luis de León)

*“Señores –dijo don Quijote– vámonos poco a poco pues ya en los nidos de antaño no hay pájaros hogaño, yo fui loco, y ya soy cuerdo”* (Miguel de Cervantes)

*“Mi Amado, las montañas, los valles solitarios nemorosos, las insulas extrañas, los ríos sonoros, el silbo de los aires amorosos”* (San Juan de la Cruz)

*“... vean que vive un hombre con tantas fortunas, peligros y adversidades”* (Lazarillo de Tormes)

*“Vivo sin vivir en mí, y de tal manera espero, que muero porque no muero”* (Santa Teresa de Jesús)

Los alumnos de 3º de ESO elaboraron unos indicadores de lectura plastificados, con fotos y textos, que podían tomar los asistentes al entrar en el salón de actos

Avisamos con tiempo a los padres de los alumnos para que asistieran a la Jornada y, como es lógico, vinieron también algunos abuelos.

Se prepararon las cosas para que durante todo el día hubiera “ambiente renacentista” en varias zonas del colegio y, en ese ambiente grato, cada padre, profesor o alumno pudiera asistir a las comunicaciones que le interesaran, con total libertad. El tono cuidado y alto del evento favoreció que no se originara desorden alguno en el colegio.

En la clausura del acto intervino el coro del Colegio que está formado por abuelos, padres y profesores. Interpretaron el canto clásico *Gaudeamus igitur*: aunque la letra sea del siglo XIII y la música de principios del XVII, era adecuado para que el acto académico acabara con gran solemnidad ■



# Bibliodrama del Evangelio

## Parábola del hijo pródigo (Lc 15, 11-32)

RAMÓN DOMÍNGUEZ FRAILE

*Profesor de Religión. Colegio de los PP. Reparadores. Puente la Reina. Navarra*

*El bibliodrama es una confrontación intensiva con un texto de la Escritura en el que los participantes, a la luz de la revelación, se conocen mejor a sí mismos y al mundo en que viven, y se acercan a Jesús y a las personas que trataron con Él. Se trata de provocar que cada alumno se ponga en el lugar de los que conocieron de cerca al Señor: que escuche las palabras que ellos oyeron y que sienta como propias las experiencias que ellos tuvieron.*

### El Planteamiento

La actividad, tal como se indica, se ha llevado a cabo en clase de Religión con un grupo de 20 alumnos de 2º de la ESO. En la marcha de la asignatura abordábamos los temas 3 y 4: “El plan de Dios es que vivamos en plenitud” y “Jesús, el Salvador” siguiendo el texto de SM y PPC, proyecto Betania. En el tema 3, descubríamos que el proyecto de Dios para nosotros es una vida en plenitud, pero que esto choca con el pecado de los hombres... y Dios para “ayudarnos” nos da su propia vida, la gracia que se manifiesta en la fe, la esperanza y el amor.

La parábola del Hijo Pródigo muestra a las claras el drama del pecado, del perdón y de la vida nueva... y el bibliodrama ayuda a revivir con fuerza el Evangelio encontrándose en directo con la manera que Jesús tenía de presentarse a sí mismo y de tratar a



las personas; y así puede ser un buen punto de encuentro del joven con Jesús y el Evangelio.

### Técnicas de bibliodrama

La inmersión personal que se pretende conseguir puede buscarse con diversas técnicas, por ejemplo:

- **Presentación del texto bíblico**  
Se presenta el texto bíblico seleccionado y se inicia un proceso para que cada participante del grupo pueda identificarse con

la escena y verse en alguno de los personajes.

- **Escenificación**

Con su propia actuación se ayuda a los participantes a “meterse” en su papel, aceptarse como interpelado, actuarlo durante la actividad y reflejarlo en su experiencia del bibliodrama.

- **Integración**

Descubrimiento del lazo de unión entre el texto, la vivencia en la actividad y la situación en la vida de cada día.

- **Encuentro**

Profundizar en el propio espacio interior y comprobar la distancia a los demás, la protección de uno mismo, la cercanía o frialdad respecto a Cristo, la percepción que Él y los otros tiene de uno mismo.

- **Religiosidad abierta**

Con esta actividad se estimulan la interiorización, la espontaneidad y la creatividad de manera

### Originalidad del bibliodrama

El objetivo de las actividades de este tipo es la “inmersión” de cada alumno en el texto revelado mediante un estilo recreativo que suscite experiencias y perspectivas concretas en la propia vida, en relación con el contenido y el mensaje bíblico. El bibliodrama nos acerca a Dios y a su Palabra. Con la ayuda de todos, el grupo y cada persona interiorizan el texto bíblico por medio de conversaciones, entrevistas, gestos, actuaciones, reflexiones personales y teniendo en cuenta la situación social y cultural del individuo.

Cada participante encuentra su papel particular en la narración bíblica y de esta forma desarrolla una relación más personal con Dios que se revela. Descubre la profundidad y actualidad de la Escritura, y así el texto se hace vida. Con las técnicas que se utilizan, nos abrimos a lo desconocido, a la voz de Dios, y así se establecen también relaciones inusuales con otros, considerando estilos de vida y puntos de vista diversos que ayudan a descubrir las propias posiciones. Y además, Dios está siempre presente al valorar las relaciones, las perspectivas vitales, los enfoques de futuro.

Repetir este tipo de actividad, con oportunas variaciones, no resulta monótono: es más, los participantes aprenden a rasgear cada vez con mayor naturalidad el modo cristiano de ver y de vivir.



que los participantes comprenden mejor su propia experiencia y pueden expresarla a nivel personal y en relación con los otros.

\*\*\*

Con ayuda de estos ejercicios pedagógicos, los pasajes del Nuevo Testamento resultan vivos y cercanos a los jóvenes, y descubren que la Biblia es plenamente actual y muy útil para la propia vida

### Un ejemplo de trabajo La parábola del hijo pródigo

#### ① Presentación

–Prof. Para entrar en la actividad de hoy, comenzamos respondiendo a unas preguntas; después leeremos la parábola del Hijo Pródigo y finalmente haremos una puesta en escena de lo que hemos trabajado.

#### ② Preguntas para tu cuaderno

(dos o tres líneas para cada una)

- ¿Has tenido alguna vez la experiencia de sentirte perdido, de saber que has traicionado a alguna persona, de sentir que tu egoísmo te perdía? ¿Cuándo?

- ¿Has experimentado alguna vez la alegría del perdón, de saber que por muy mal que ha-

yas hecho las cosas alguien sigue queriéndote?

- Después de haber hecho un trabajo ¿has experimentado que a otras personas, aparentemente con menos méritos que los tuyos, les dan un trato de favor mucho mejor que a ti? ¿Cómo te has sentido?

- ¿Has perdonado alguna vez a alguien con todo tu corazón, incondicionalmente? ¿Cuándo? ¿Cómo te has sentido?

#### ③ Lectura del texto bíblico

–Se necesitan para hacer la lectura un narrador y unos lectores que puedan interpretar a cada personaje con buena entonación; y luego se acompaña el texto con dibujos en un mural o con una presentación powerpoint.



#### ④ Breve comentario entre todos

–Prof. ¿Cuáles son los momentos más fuertes? A ver si los ordenamos precisamente por su dramatismo.

Basta que se señalen tres o cuatro. Se procura que intenten convencer a los demás en cuanto a la prioridad del que quiere resaltar cada uno (así comienzan a “meterse” en la escena).

#### ⑤ Técnicas de Interiorización

–Prof. Para entrar a fondo en la parábola, vamos a concretar cada uno por escrito algunas reflexiones.

Se indican ahora varias actividades personales posibles y habrá que elegir cada vez cuales se señalan a los alumnos.

(dos o tres líneas para cada una)

##### a) Aproximación...

– Escribe las tres primeras características que se te ocurran para definir a Dios.

– ¿Alguna vez te has sentido perdonado? Coméntalo brevemente.

– La frase “olvido pero no perdono”, ¿qué te sugiere? ¿Es positiva o negativa?

– Has pensado alguna vez de alguien: “este no merece ser perdonado”. Tres líneas.

##### b) Trabajar los personajes

(El hijo menor, el hijo mayor, el padre)

– Señala qué actitudes caracterizan a cada uno.

– Cómo se pueden cambiar las que son negativas.

##### c) Identificarse con ellos

(El hijo menor, el hijo mayor, el padre)

– Indica un tipo de persona actual que te sugiere cada una de esas actitudes (Con rapidez).

– Describe situaciones de nuestra vida cotidiana en que vemos actuar con cada uno de esos estilos de comportamiento. Procura que sean cercanas (Basta una línea por cada personaje).

– Piensa cuándo se dan actitudes de esos tres estilos en nuestra vida personal (Cuéntalo brevemente).

– Cómo se pueden superar cada una de las actitudes negati-

### Evaluación de la técnica

Excelente participación por parte de todos. Supieron meterse en su papel, defender su postura y sus ideas. Participaron con respeto y buen hacer, sin ningún tipo de discusión. Todos opinaron y dirigieron sus preguntas a aquellos que representaban un personaje, y los que actuaban supieron dar respuestas acertadas, fijándose en el relato y poniéndose adecuadamente en el lugar de los personajes retratados.

### Evaluación de los objetivos

Ha sido una experiencia muy positiva ya que supieron captar el mensaje y los valores de la parábola del Hijo Pródigo. Además la puesta en escena les sirvió para identificarse con las actitudes y posturas que se transmiten a raíz del relato evangélico.

Se valoró por parte de los alumnos la imagen misericordiosa y paterna de Dios: Dios es compasivo y misericordioso, lleno de Bondad, de ternura y de amor. Todo ello lo vieron muy claro en la parábola. También apreciaron la cercanía de Dios al hombre, y cómo esta historia no sólo retrata a Dios Padre sino también al mismo Jesús, que cuenta la parábola y vive repetidamente este modo de ser curando, perdonando, sacrificándose por los demás ■



vas que a veces tenemos (Una línea para cada una).

#### d) Escenificar los personajes y sugerir soluciones

(El hijo menor, el hijo mayor, el padre)

–Prof. ¿Qué tal si hiciéramos un bibliodrama?

– Se trata de ponerse en el lugar de los personajes de esta historia y hacerles una entrevista (Esto puede ser sustitutivo del auténtico bibliodrama).

– ¿Quién se anima a ser el hijo menor?

Una vez elegidos los que representarán a los personajes de la parábola evangélica, los demás alumnos entrevistan sucesivamente a cada uno de estos personajes.

### Desarrollo de la actividad

La actividad la hemos desarrollado en dos sesiones de una de una hora de duración. La primera se dedicó a la Introducción, Lectura de la parábola con imágenes en powerpoint y posterior Comentario entre todos.

En la segunda, después de un resumen de la sesión anterior que hizo uno de los alumnos, comenzamos por cada una de las Actividades personales y terminamos con la Entrevista, que resultó muy equilibrada, y con un Diálogo final.

En casa hicieron una evaluación de la actividad en que comentaron su percepción general y señalaron qué cosas les habían

llamado la atención en su desarrollo y cuáles fueron sus convicciones interiores más claras.

*Apreciaron la cercanía de Dios al hombre, y descubrieron que esta historia no sólo retrata a Dios Padre sino también al mismo Jesús*



# Radio Solidaria en Internet y CDRom

M<sup>a</sup> MAGDALENA GALIANA LLORET Y M<sup>a</sup> JOSÉ GALIANA LLINARES

*Profesoras del CEIP "El Murtal". Benidorm. Alicante*

*Hay actividades que nacen de una afición o de una noticia que resulta sugerente. No hay que dejarlas pasar: se pueden convertir en realidades llenas de vida, de mensaje, de eficacia formativa. Además, no hay actividades grandes o pequeñas, lo que hace falta es que tengan contenido y que resulten interesantes para los alumnos.*

## Radio Solidaria Amiga

La idea fue de M<sup>a</sup> Magdalena Galiana Lloret, Profesora de Religión Católica del CEIP "El Murtal" (Benidorm. Alicante), y el proyecto se hizo realidad con la ayuda de M<sup>a</sup> José Galiana Llinares, también profesora del mismo colegio. Nos cuentan:

Deseábamos promover entre nuestros alumnos el valor de la solidaridad, no como algo para situaciones dramáticas sino para cada día. Y entonces surgió la idea de hacer en el Colegio una "radio solidaria". Comenzamos por buscar modelos escuchando radios escolares en internet, para así crear después nuestro programa y estilo.

Ya con el plan en marcha decidimos que los programas se escucharan en el colegio y que en casa se pudieran bajar de internet. Se impulsaba así doblemente el desarrollo de virtudes solidarias en nuestros alumnos: de una parte, al trabajar con los conteni-

dos para hacer los programas, y de otra, al escuchar la radio en el colegio y en casa.

Inicialmente la realización de los programas correspondió a 6<sup>o</sup> de Primaria, pero van participando ya alumnos de todos niveles.

### Preparación de un programa

1<sup>o</sup> Se deciden las secciones que van a formar parte del programa.

2<sup>o</sup> Se elige a los redactores de las distintas secciones y a los presentadores que llevarán el hilo del programa.

3<sup>o</sup> Cada equipo prepara la sección que le corresponde y el Comité de redacción lo supervisa y termina.

4<sup>o</sup> Se graba cada sección y se unifica después el programa.

### Algunas de secciones

**Noticias de todo el mundo:** Las del cole las han recogido al-



gunos chicos preguntando a sus compañeros. Las demás se resuelven en el aula de informática: buscan noticias cuyo eje sea la solidaridad en Internet, y M<sup>a</sup> José y Magda las seleccionan y dan los últimos retoques.

**Dedicatorias musicales:** Unos chavales se encargan de preguntar por el cole a otros alumnos o profesores si quieren dedicar una canción a alguien. Luego los del equipo de esta sección buscan las canciones que han pedido.

**Mensajes:** En la puerta principal del cole hay un buzón para que cada niño o profesor escriba un mensaje para alguien (otro alumno, un profe, papis...). El equipo de mensajes los supervisa y hace una selección para que se emitan en el programa.

**Entrevistas:** Para cada programa, los propios alumnos entrevistan a compañeros, profesores, personal del colegio (conserje, cocinera, cuidadoras....). El equipo las prepara para usarlas



cuando sea oportuno en un Programa.

**Concursos:** Los alumnos de esta sección preparan los datos para que los oyentes intenten adivinar un personaje famoso del mundo de los deportes, la literatura, etc.

**Cuentos:** en esta sección participa todo el colegio. Periódicamente se avisa a los chavales para que escriban un cuento o una historia (inventada), y después el equipo elegirá algunas que, como premio, se emitirán en los programas.

**Pequeñanzas:** los peques de infantil también tienen su sección en Radio Solidaria Amiga: ellos tienen que adivinar por medio de pistas un objeto que se les presenta.

Como el colegio tiene dos líneas (castellano y valenciano), se utilizan indistintamente las dos lenguas en cada programa.

### Radio en CD-Rom

Ya con la radio en marcha surgió una nueva idea: grabar los programas en CD y venderlos a familiares y amigos; con el importe de la venta de los CD podríamos ayudar a que los niños de la ciudad de Manta en Ecuador tengan una escuela nueva.

Con el nuevo plan es mayor el valor solidario, pues los chavales, una vez han hecho el programa, se lo ofrecen en CD a sus familiares y amistades para que lo compren. El dinero que se recauda se envía a través de la Fundación "San Francisco de Sales" para la creación de la escuela en Manta (Ecuador). Otra buena idea "solidaria" ha sido incluir anuncios, que elaboran los mismos alumnos y que, además de incluirlas en nuestros programas, se envían a radios locales para su emisión (Radio Sirena, COPE y Radio Horizonte).

Los alumnos y los padres están muy entusiasmados con todo



el proyecto: la Radio Solidaria tiene ya alumnos colaboradores de todos los cursos y estamos a punto de pasar del programa trimestral a los mensuales. Además hemos conseguido formar parte de una página web de radios escolares: <http://www.educasites.net>

gramas, se reforzaría aún más el valor de formación para los alumnos y familias.

Lo probamos haciendo preguntas referentes a la ciudad de Manta, en Ecuador, donde están los niños a los que intentamos ayudar. La oportunidad era estupenda porque Radio Solidaria Amiga transmitía la entrevista que nuestros locutores habían hecho al responsable de la Fundación San Francisco de Sales en España (Antonio Manuel), que venía de Ecuador. Se prepararon preguntas sobre la gastronomía, sobre aspectos de la ciudad y las costumbres de allí; la problemática de estos niños sin escuela y cómo se les podría ayudar.

Muchos niños buscaron las respuestas en casa con ayuda de sus padres, otros se juntaron con sus amigos y algunos formaron un equipo de búsqueda de varios compañeros.

Como la experiencia ha sido muy buena, seguimos adelante, y ahora nos hemos propuesto preparar en cada programa, además de las preguntas sobre contenidos solidarios, otras sobre algún tema formativo. Por muy poco hemos perdido la ocasión del viaje del Papa a Brasil, así que estamos viendo cuál será el tema siguiente ■

laichu1@wanadoo.es

*Las actividades  
más eficaces  
se hacen realidad  
mejorándolas  
poco a poco*

### Y aprendizaje...

El siguiente paso nació a la vista de que la Radio Solidaria Amiga llega a todos los alumnos del Colegio y siguen con verdadero interés todas las secciones y especialmente los concursos que se plantean.

Se nos ocurrió que si se hacía un concurso sobre los mismos contenidos solidarios de los pro-

FRANCISCO DOMINGO

*Subdirector del Instituto Superior de Ciencias Religiosas. Universidad de Navarra*

## ACTUALIDAD DOCTRINAL

**Vivir el amor. En torno a la encíclica *Deus Caritas est*****Ramiro Pellitero** (dir.) RIALP, Madrid 2007, 192 pp.

Una antología de “lecturas” de la Encíclica, a cargo de profesionales de diversos campos: teólogos y filósofos, artistas de la literatura y la escultura, representantes del periodismo y el derecho, educadores e historiadores, científicos de la biología y la medicina. Dispone así el lector de diversas perspectivas en torno a la vida del

amor, tal como la presenta Benedicto XVI.

**Sexualidad, amor, santa pureza**

**José Miguel Ibáñez Langlois**, RIALP, Madrid 2007, 160 pp. La castidad -“santa pureza”- es la virtud por la que gobernamos nuestra facultad sexual según la razón y la fe. “La pureza -afirma Juan Pablo II- es la gloria de Dios en el cuerpo humano, y de ella brota una belleza singular que impregna toda la convivencia humana.” El profesorado y los catequistas tienen en este libro claves para conocer un poco mejor esa espléndida virtud, tratar de ella de modo oportuno y facilitar su recto ejercicio.

**Las claves de la Biblia**

**Francisco Varo**, PALABRA, Madrid 2007, 219 pp. Excelente introducción a la Biblia con la precisión y profundidad del experto y el discurso ameno y accesible del divulgador. El índice, detallado y claro, dirige al educador a los lugares en que encontrará respuesta a los interrogantes y dudas que suelen dificultar la comprensión y aprovechamiento al leer la Escritura. Tiene en cuenta las aportaciones más recientes de la exégesis histórico-crítica y los últimos hallazgos de valor contrastado, pero sin perder de vista que cada uno de los pasajes, aunque responda en su redacción final a una situación histórica determinada sólo se entiende en plenitud a la luz del misterio de Jesucristo, como palabra siempre actual que nos habla también hoy.

**Sociopolítica del hecho religioso**

**Ángel Beleña López**, RIALP, Madrid 2007, 160 pp.

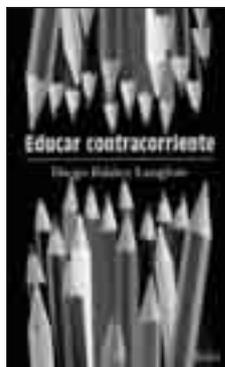


¿En qué sentido la religión es o no un asunto individual y privado? ¿Hay un conflicto entre la moral religiosa y la llamada “ética pública”? ¿Qué significa “Estado laico”? Este libro ofrece al educador respuestas, para sí mismo y para su tarea, a las cuestiones principales que hoy se plantean sobre la dimensión social y política del hecho religioso.

## PROFESORES Y CATEQUISTAS

**Educar contracorriente**

**Diego Ibáñez Langlois**. EIUNSA, Madrid 2007, 120



pp. El autor sabe que educar no es fácil: que no se puede esperar que los frutos sean inmediatos y que sólo son válidos los que están marcados por la libertad. En el libro se repasan algunas cualidades: orden, obediencia, responsabilidad, constancia, sinceridad, fortaleza, sobriedad, respeto... y se señalan algunos modos de ser y de mejorar de los padres y profesores que servirán de fundamento para que los alumnos puedan formar su propia personalidad.

para que los alumnos puedan formar su propia personalidad.

**Sed de Dios**

**Alessandra Borghese**. RIALP, Madrid 2007, 192 pp.

Su libro anterior, “*Con ojos nuevos*”, ha generado un enorme caudal de vivencias, preguntas y anécdotas llenas de cariño. Todo ello compone la trama de este segundo título de la autora. A esto se suman sus recuerdos en torno a dos importantes acontecimientos: la muerte del queridísimo Juan Pablo II, y la elección a la sede pontificia de Benedicto XVI. Encontramos así en este libro anécdotas vivas y actuales y perspectivas de vida cristiana de hoy.

**Retratos de la Antigüedad Romana y la Primera Cristiandad**

**Gerardo Vidal Guzmán**, RIALP, Madrid 2007, 320

pp. Una certera visión panorámica de la Historia de la civilización occidental a través de retratos de sus protagonistas. Conocemos así a algunos repre-

FRANCISCO DOMINGO

Subdirector del Instituto Superior de Ciencias Religiosas. Universidad de Navarra

sentantes de la antigüedad griega y nos centramos después en 20 personajes que nos introducen en el mundo romano y en la primera cristiandad.

## LECTURAS PARA ALUMNOS

### El Cielo con ojos de niño

**Santiago Quemada** (dibujos: **María Oller**), col. NOTICIAS CRISTIANAS, Barcelona 2007, 28 pp. Es uno de los títulos de una serie de pequeños “libros” para niños. El texto y las ilustraciones son muy adecuados y educan bien en la piedad. Otros títulos son, por ejemplo: *La Misa con ojos de niño*, *Oraciones para niños*, *Vía Crucis con ojos de niños*. Precio: 1 euro. Distribuye: [www.casablan.org/](http://www.casablan.org/)

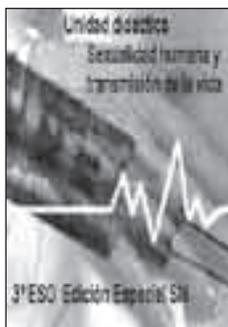


### Leer en Primaria: tú puedes

**José Manuel Mañú**, EUNSA: Col. Yumelia Educación, Pamplona 2007, 192 pp. Recoge 300 reseñas de libros para leer entre los 6 y los 12 años; o sea, desde los primeros pasos en la lectura hasta el pre-adolescente que trata de terminar el capítulo, mientras su madre le insiste en que apague la luz. Esta obra será muy útil en la biblioteca de Primaria, pues facilita escoger para la edad y persona concreta el libro más adecuado en el momento, o el mejor para hacerle un regalo verdaderamente valioso.

## OTROS MATERIALES

### Sexualidad humana y transmisión de la vida



La editorial SM publica una edición especial del libro de Biología y Geología de 3º de ESO que se llama “**SM-Entorno-Educación especial-3º ESO**”. La unidad didáctica sobre este tema es de alto nivel científico, información actualizada y magnífica calidad didáctica. Valora el papel de los padres en la educación

sexual de sus hijos y sabe unir afectividad y sexualidad, transmitiendo una visión positiva para la maduración personal. Los autores trabajan en el departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública de la Universidad de Navarra. El próximo curso, en aplicación de la última reforma educativa, cambiarán todos los libros de texto de 3º de ESO, por eso es buen momento para interesarse por el tema y estudiar el cambio a esta edición. Contacto de uno de los autores: [ignaciogomara@gmail.com](mailto:ignaciogomara@gmail.com)

### DVD “Sexo, Género e Identidad Sexual”.

**María Elósegui**, Profesora titular de Filosofía del Derecho, Universidad de Zaragoza, 58 min.

Exposición didáctica sobre los diversos modelos de relación entre sexo y género, así como el concepto de identidad sexual. Distribuye: [www.casablan.org/](http://www.casablan.org/)

## Al servicio de la educación en la fe

### El Compendio del Catecismo de la Iglesia Católica



Carmen-José Alejos Grau (Ed.)  
Prólogo de: Mons. Jaime Pujol,  
Arzobispo de Tarragona, PALABRA,  
Madrid 2007, 192 pp.

El Compendio es un medio de primera magnitud para la presentación de la fe de la Iglesia y un instrumento muy útil en las tareas de catequesis. Este libro está concebido con la finalidad de facilitar a los lectores del Compendio una mayor comprensión de su hondura teológica y de su modo de expresarla.

Se estructura en tres grandes apartados en los que encontraremos:

- **Los cuatro documentos pontificios que explican el porqué, la estructura y la metodología del Compendio.**
- **Estudios de varios especialistas que se detienen en diversos aspectos del mismo:**
  - su lugar en la historia de la catequesis;
  - su aportación al diálogo intercultural;
  - la cuestión de la libertad como elemento clave para entender la vida moral;
  - la importancia de la santidad y de la oración;
  - la función de las imágenes en la renovación de la catequesis.
- **Bibliografía selecta sobre el Catecismo de la Iglesia Católica y su Compendio.**

El Compendio del Catecismo de la Iglesia Católica es mucho más que un mero resumen del Catecismo. El acierto en la presentación y sobre todo en los contenidos ha hecho que muchas personas acudan a él para encontrar una primera respuesta a las cuestiones relativas a la fe y al modo de transmitirla. Este libro permitirá conocer mejor las múltiples posibilidades y aplicaciones que ofrece el Compendio.



TÍTULO: **DIMENSIÓN EDUCATIVA DEL OCIO AUDIOVISUAL**

COMENTA: **Raquel Fernández Elices**. *Colegio Aldeafuente. Madrid*

## CARACTERÍSTICAS

### Contenido:

El documental se dirige a padres de familia y educadores que no tienen información y buen conocimiento de los valores y retos que plantean los cuatro ámbitos más comunes de uso de las nuevas tecnologías por parte de los jóvenes:

- Televisión
- Internet
- Video juegos
- Teléfono móvil

Para cada uno de ellos se ofrecen los datos técnicos fundamentales y se indican los motivos y medios que arbitran para “enganchar” a sus jóvenes clientes.

Todos ellos tienen valores formativos y, de hecho, se pueden aprovechar como medios de aprendizaje y desarrollo personal. También en todos los casos se dan “contravalores”, unas veces propiciados por los programas y otros por el modo de usarlos de los chicos.

Se pueden subrayar dos criterios básicos para la acción educativa de los padres: conocer cada sistema, y educar a los chicos “antes” para que sean verdaderamente protagonistas libres al usarlos o prescindir de ellos.

### Valoración técnica:

La presentación de cada uno de los medios se acompaña con datos y comentarios sobre su valor educativo, los problemas que presenta, y cómo orientarse y educar en ese ámbito.

Tema:

### Los medios informáticos en la vida diaria de los chicos



### Padres y Profesorado

**Autor:**

Fomento de Centros de Enseñanza

**Producción:**

Editora Social y Cultural  
Tel: 91 431 92 05  
Fax: 91 576 90 53

**Distribución:**

Fomento: [sc@fomento.edu](mailto:sc@fomento.edu)  
Casablanca: [arvo@casablan.org](mailto:arvo@casablan.org)  
Librerías Troa: [www.troa.es](http://www.troa.es)

**Género:** Documental

**Duración:** 32 minutos

**PVP:** 12,37 € (IVA incluido)

Las imágenes sugieren lo que puede estar ante los ojos de los jóvenes pero, lógicamente, no muestran esa realidad con la plena crudeza que ellos encuentran.

### Valoración doctrinal:

Es interesante el peligro de “presentismo” con que estos medios captan el interés de los

jóvenes: ofrecen lo que se quiere, “ya” y con sólo un clic... produciendo así una grave distorsión de la realidad en la que se necesita tiempo y esfuerzo para todo lo que es valioso.

Estos medios, y especialmente los videojuegos, tienen un efecto de “identidad juvenil” que les hace sentirse en un mundo distinto al de los mayores, diferente e incontrolable por ellos.

La ausencia de valores en televisión y videojuegos no es una ausencia inocente: las bromas y ridiculizaciones empobrecen al menor y disminuyen su confianza en quienes pueden educarle.

### Aspectos pedagógicos:

Se aconseja siempre a los educadores la cercanía: procurar “estar en su mundo”, y para eso será preciso aprender e interesarse más. Han que conocer los medios que ayudan a saber y a controlar: filtro en Internet, horario en TV, revistas y valoraciones de videojuegos, uso del móvil.

Que sea claro y que también tengan claro los hijos que “ellos saben más de las técnicas pero los padres saben más de la vida”.

## DICTAMEN

Aporta a los padres y educadores informaciones utilísimas sobre todas estas tecnologías, y para todas las edades.

En ocasiones ha sido muy útil una breve sesión práctica posterior al visionado, dirigida por un experto: así ven con más realismo lo que puede parecerles lejano si no lo conocen bien.

**CARACTERÍSTICAS****Contenido:**

El arquitecto mexicano Bosco Gutiérrez-Cortina fue secuestrado en 1990 cuando salía de misa y recluido durante 9 meses en una celda subterránea de tres metros cuadrados, totalmente incomunicado y sin ver la luz del sol.

Tras quince años de silencio impuesto por la policía, Gutiérrez-Cortina relata por primera vez a una televisión internacional los pormenores de su secuestro, el día a día de su cautiverio, su increíble fuga, el reencontro con su familia, y cómo su fe en Dios le ayudó a no derrumbarse durante su confinamiento.

Bosco transmite las experiencias de su secuestro a través de entrevistas exclusivas con él y con su esposa, y comentando imágenes inéditas de la minúscula celda en el que estuvo recluido durante 257 días.

**Valoración técnica:**

El reportaje tiene como línea conductora la narración que el protagonista realiza de sus recuerdos y en especial de su vida diaria en cautiverio.

Las imágenes del lugar en que estuvo recluido y los comentarios de su esposa refuerzan el contenido vitalista y dramático del reportaje.

**Valoración doctrinal:**

El documental es un magnífico testimonio de como la gracia de Dios da equilibrio y fortaleza a la personalidad del cristiano.

Tema:

**Dramático testimonio de vida cristiana****Familia, Secundaria y Bachillerato****Producción:**

ROME Reports

**Distribución:**

CASABLANCA Comunicación  
www.casablan.org  
Plaza San Cristobal 20, 1ºB  
37001 Salamanca  
Tel.: 923 26 13 03  
Fax: 923 21 65 11  
arvo@casablan.org

**Género:**

Entrevista - Reportaje

**Duración:** 61 minutos**PVP:** 12,00 € (IVA incluido)

La vida en secuestro del arquitecto Gutiérrez-Cortina estuvo marcada por un intenso contenido interior y por eso, sorprendentemente, la encontramos muy rica en sucesos y experiencias.

La introspección y la oración le permiten hacer que su vida sea vigorosa, e incluso libre y llena de sentido.

Tiene ocasión para valorar la necesidad de la Comunión en la vida cristiana, la cercanía de Jesús Sacramentado, la libertad que nace de la capacidad de sacrificio personal, la importancia del orden en la vida...

Y, como "la otra cara del ser cristiano", el sentido apostólico de la vida. Dios está siempre presente, pero con una presencia inmediata que ofrece fortaleza, perdón, esperanza, alegría.

**Aspectos pedagógicos:**

Será positivo orientar a los que ven el documental para que se pongan en el lugar del protagonista. Descubrirán así las propias capacidades y deficiencias, comprenderán la lógica cristiana de la presencia de Dios, superarán pesimismo, y abrirán la vida a tantas posibilidades de mayor exigencia, de maduración personal, de servicio...

**DICTAMEN**

Se sigue con interés tanto en ambiente familiar y escolar como en la parroquia: la duración, una hora, es un tiempo adecuado para una sesión con personas mayores o alumnos de bachillerato.

Con esos alumnos o con los mayores de ESO se puede usar también en dos sesiones de media hora, con diálogo al final de cada parte para hacer resaltar los elementos formativos que interesen.

Los niños menores de 14 años se quedan en los detalles sin penetrar en el verdadero contenido.

## Educación para la ciudadanía y los derechos humanos 3.º ESO



### AUTORES:

L. Fabregat, X. Huguet, J. Larrégola

Próxima aparición

**Educación ético-cívica 4.º ESO**

- **Educación para la ciudadanía** pretende contribuir de manera práctica, clara y rigurosa al desarrollo de los valores humanísticos como el respeto, la paz, la justicia, la libertad, la solidaridad y la responsabilidad social.
- Desarrolla la nueva materia de la LOE sin oponerse a la concepción cristiana de la persona y la sociedad.
- Se enriquece con un anexo elaborado por el reconocido catedrático de Psiquiatría Enrique Rojas.

### Cada curso comprende:

- Libro del alumno/a.
- Propuesta didáctica.
- Proyecto curricular en soporte informático.

Casals



Caspe, 79 / 08013 Barcelona / Teléfono de atención al cliente: 902 107 007 / [www.editorialcasals.com](http://www.editorialcasals.com)

DE INTERCOMUNICACIÓN  
**Cauces**  
INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS RELIGIOSAS - UNIVERSIDAD DE NAVARRA

**Depósito Legal:** NA 1078-1995

**Periodicidad:** Tres números al año (febrero, mayo y octubre).

**http:** [//www.unav.es/isrc/cauces.htm](http://www.unav.es/isrc/cauces.htm) ← puede suscribirse aquí

### Redacción y suscripción:

“Cauces de intercomunicación”

Instituto Superior de Ciencias Religiosas  
Universidad de Navarra. 31080 PAMPLONA (España)  
Tel.: 948 42 57 16 - Fax: 948 42 56 33  
E-Mail: [isrc@unav.es](mailto:isrc@unav.es)

**Secretaria:** Arantza Azcona

**Precio de suscripción en 2007:** Europa: 7 €; Otros países: 15\$ U.S.A.  
Cheque bancario, Domiciliación bancaria o Tarjeta de crédito.

**Edita:** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, S.A.