

El Catecismo de la Iglesia Católica en la práctica escolar

1.-Presentaciones

- YouCat. Prólogo de Benedicto XVI → *“Algunas personas me dicen que el catecismo no interesa a la juventud de hoy”.*
- Edición Crítica Catecismo Romano como ayuda para los trabajos de la edición del CEC.
Juan Pablo II: > *“Ah!, el CEC. Unos dicen que hace mucha falta; otros, que no servirá para nada! Pero los cristianos necesitan saber dónde está la verdad de Jesucristo.*
- No quieren a) No les gusta la doctrina segura (?)
b) El problema está en su transmisión ←

2.- Cuál es ambiente adecuado para el CEC en el aula

- 1) Inculturación del Texto > *Compendio, YouCat, “Jesús es el Señor”, idiomas y países...*
No empezar normalmente por el CEC sino acudir a él cuando ya sabemos algo o bastante. De alguna manera, no tener que explicarlo sino que él nos explique (Ej. n 2350)
- 2) Suscitar: al acceder al CEC que acudimos a un Don de Dios > Como con los Sacramentos, como con el Evangelio: Que conozcan su Hª, como hace el Papa en el Prólogo de Youcat. Respuesta: *Danos siempre de ese Pan, dame de esa agua, quédate con nosotros...*
- 3) Conversión: desde el CEC nos habla la Iglesia, nos habla Dios > ¡Hermanos!, ¿qué hemos de hacer? *convertíos y creed en el Evangelio: disposición de cambio para responder a Dios con obras de amor.*
- 4) Somos “Los Primeros Cristianos del Tercer Milenio” > Acercarnos a los temas de la asignatura con metodología de la “Experiencia”, pero...

• “*experiencias personales con valoraciones cristianas*”

- Se me ha muerto mi abuela: su alegría, qué suerte he tenido en cómo me quieren, es porque tú quieres a todos: se te nota... Visita a una anciana que no le visita nadie, y se le cae una lágrima de alegría y también a mi amiga o a mí si no me dejan ir...
- ¿Habrá un ingeniero católico entre los de Fukuyama... o varios, que sepan ofrecerlo como Jesús en la +? (N 901 voc. laicos)

• “*Lenguajes de fe actualizados*”

Los ejemplos y parábolas de Jesús eran para la gente de aquel lugar y aquel momento... eran para labradores, pastores y pescadores de la edad del hierro... Benedicto BXVI en el Prólogo de Youcat dice: *«Intercambiad ideas en Internet porque debéis conocer vuestra fe con la misma precisión con la que un especialista en informática conoce el sistema operativo de un ordenador; debéis conocerla como un músico conoce la pieza que interpreta».*

• *La Sagrada Escritura, los Santos Padres, la Liturgia y el Magisterio de la Iglesia, no son “cosas antiguas”:*

- En el mismo CEC encontramos ejemplos de cómo unir AT, NT y la vida diaria de hoy, y hacer “actuales” en las devociones y en la vida cristiana las palabras de Jesús.
- Además de los Santos Padres a los niños les sirven de mucho para entender la fe y la vida cristiana los santos y especialmente los que resultan cercanos por lugar, tiempo o por otras circunstancias. Los mayores pueden ir al CEC a comprender la relación entre vida y doctrina en puntos concretos.

- “La Liturgia es una acción de la Iglesia y de los cristianos en Cristo está presente y actuando de una forma especialísima”: El CEC dedica una sección de 34 pp. a esta zona que debemos conocer muy bien para poder después hacer que los alumnos comprendan con hondo sentido de fe la realidad sobrenatural de cada sacramento. Entonces podrán descubrir de modo más personal el amor de Cristo, la necesidad de la gracia, el regalo que es la Iglesia y el sentido de las enseñanzas concretas del CEC. Hasta el final de E.P. no es posible llegar a fondo a lo que aquí se indica.
- “El Magisterio es Don de Dios al mundo, al servicio de los cristianos, de la Iglesia, del Papa, del el apostolado. Regalo del Espíritu Santo”.

3.- **Cuál es la actitud que buscamos en el alumno: no basta “que sepa”**

- 1) Maduración de la fe: *Significativa, pensada*
- 2) Enraizamiento en su vida cristiana: *Personal, práctica*
- 3) Fortaleza de convicciones y coherencia: *Comprometida con Dios, decidida, autoexigida, ilusionada*
- 4) Responsabilidad en su testimonio: *Iglesia, misión apostólica*

4.- **Tipos de experiencias**

- Método del CASO (sacramentos)
- Buscar argumento útil dando varios puntos o zona
- Fuente de datos para un trabajo (se pueden dar nn.)
- Modo de decir más adecuados sobre una cuestión concreta
- Referencias a la Biblia (veréis cómo encontráis en el CEC)
- Elegir los nos más adecuados entre los que se indican del CEC
- ¿A cuál de estas cuestiones contesta el CEC?
- ¿Con cuál o cuáles de estas ideas está de acuerdo el CEC?
- Una cuestión de noviazgo (¿está en la parte II o parte III?)
- Por que están los Sacramentos antes que los Mandamientos?

Actividades en la Revista CAUCES de Intercomunicación

Expresiones útiles cuando se redactan objetivos concretos

1. Para redactar objetivos relativos a conceptos, hechos y principios:

* analizar	* aplicar	* clasificar	* comentar	* comparar
* describir	* dibujar	* distinguir	* enumerar	* explicar
* generalizar	* identificar	* indicar	* inferir	* interpretar
* memorizar	* relacionar	* resumir	* concluir	* ejemplificar
* señalar	* situar	* diferenciar	* escoger	* enunciar

2. Para redactar objetivos relativos a procedimientos:

* analizar	* aplicar	* caracterizar	* clasificar	* comentar
* comparar	* componer	* comprobar	* confeccionar	* construir
* contrastar	* controlar	* crear	* cuantificar	* debatir
* delimitar	* demostrar	* describir	* diferenciar	* deducir
* diseñar	* distinguir	* dramatizar	* ejecutar	* establecer
* experimentar	* explicitar	* exponer	* formular	* identificar
* interpretar	* leer	* localizar	* manejar	* manipular
* observar	* ordenar	* planificar	* precisar	* preguntar
* probar	* recolectar	* reconstruir	* relacionar	* representar
* reproducir	* resumir	* seleccionar	* simular	* sintetizar
* usar	* resolver	* calcular	* calibrar	* definir por oral/escrito
* verificar	* elaborar	* enunciar		

3. Para redactar objetivos relativos a valores, actitudes y normas:

* aceptar	* adaptarse	* mostrarse + adjetivo
* apreciar	* aprovechar	* adquirir el hábito de
* colaborar en	* conseguir	* comportarse + adverbio
* cooperar	* criticar	* mostrarse sensible a/hacia
* gozar de	* esforzarse por	* trabajar + adverbio
* habituarse a	* interesarse por	* mostrar conductas activas
* valorar	* ser responsable	* mostrar, tener interés
* tolerar	* preocuparse por	* reaccionar + adverbio
* descubrir	* prestar atención	* sentirse identificado con
* ser consciente de	* tomar parte/participar en	* solidarizarse con/en
* tratar con cuidado + sustantivo		* responder positivamente hacia
* respetar/actuar con respeto ante/hacia		* responsabilizarse de
* reaccionar con + sustantivo + ante		* adquirir una actitud + adjetivo
* ser constante en tener una actitud + adjetivo		

Bibliografía útil para clases en diferentes niveles

➔ 40 sacramentales, devociones y signos externos de devoción cristiana explicados.
Signos de vida, *Scott Hann*, Rialp, Madrid 2010, 313 pp.

➔ 25 cuestiones en torno a la fe planteadas como diálogo con un interlocutor.
Interrogantes en torno a la fe, *Alfonso Aguiló*, Palabra, Madrid 1994, 288 pp.

➔ Una guía sencilla y un poco novelada para aprender a entrar en el Libro sagrado.
¿Sabes leer la Biblia?, *Francisco Varo*, Planeta, Madrid 2010, 225 pp.

➔ 22 semblanzas de cristianos que pueden dar lugar a ejemplos o anécdotas referentes a virtudes.
Personajes y virtudes, *Pedro Estaún*, Rialp, Madrid 2010, 200 pp.

➔ Selección de los argumentos de mejor humor y sentido común del célebre polemista inglés.
Ciudadano Chesterton, *José Ramón Ayllón*, Palabra, Madrid 2011, 128 pp.

➔ 50 preguntas que se hacen sobre Jesús en las revistas, en la calle...
50 preguntas sobre Jesús, dir. *Juan Chapa*, Rialp, Madrid 2006, 176 pp.

➔ 150 preguntas interesantes y actuales sobre fe, sacramentos, vida moral, oración y devociones..
Tiempo de preguntar, *John Flader*, Rialp, Madrid 2010, 320 pp.

Direcciones útiles en la Web

➔ <http://tertuliadeamigos.webcindario.com/index.html>

Desde Málaga: Temas de educación y otras maravillas

➔ <http://www.educarhoy.org/>

Jokin de Irala desde Pamplona: una página sobre sexualidad, vida y salud

➔ <http://albayalde.wordpress.com>

Desde Granada: Temas de educación y belleza

➔ http://www.mercaba.org/TEOLOGIA/comision_teologica_internacional.htm

Documentos de la Comisión Teológica Internacional

➔ http://www.arguments.es/proyectos/preguntas_confirmacion

100 preguntas sobre la Confirmación

➔ <http://www.arguments.es/proyectos/jesucristo#>

Curso *on.line* de Cristología basado en el manual del ISCR de la Universidad de Navarra

➔ http://www.arguments.es/proyectos/preguntas_jesus

Las 50 preguntas sobre Jesús contestadas en directo por los autores del libro

⇒ http://noticias.lainformacion.com/religion-y-credos/catolico-romano/veinte-cosas-que-quiza-no-sabias-sobre-la-iglesia-catolica_taiK08QgHIwoenSNXPQc54/

20 cosas que quizá no sabías sobre la Iglesia, sobre cómo se financia y si los curas tienen sueldo y cotizan a la Seguridad Social, sobre el rito del exorcismo y si es seguro el purgatorio, y otras cosas...

DE INTERCOMUNICACIÓN Cauces

Instituto Superior de Ciencias Religiosas (Facultad de Teología - Universidad de Navarra)

Información general sobre la revista

Cauces de Intercomunicación es una Revista eminentemente práctica para el Profesorado de Religión que ha editado el Instituto Superior de Ciencias Religiosas de la Universidad de Navarra entre 1995 y 2008.

<http://www.unav.es/iscr/texto/cauces.htm>

* Números de los años 2007 y 2008	(Nos 37 a 42)
* Números de los años 2005 y 2006	(Nos 31 a 36)
* Números de los años 2003 y 2004	(Nos 25 a 30)
* Números de los años 2001 - 2002	(Nos 19 a 24)
* Números de los años 1999 - 2000	(Nos 13 a 18)
* Números de los años 1995 - 1998	(Nos 1a 12)

Solicite copia de las experiencias de actividades que le interesen en iscr@unav.es

Puede acceder también desde aquí al **blog** de noticias de actualidad

<http://cauces.blogspot.com/>

El problema del mal

Reflexiones sobre dolor, sufrimiento, mal y pecado

BLANCA MARTÍNEZ DE BEDOYA

Colegio Ayalde. Loiu. Vizcaya

Hay problemas que sólo se pueden resolver, e incluso plantear en sus dimensiones verdaderas, a la luz de la fe. Por eso, la reflexión sobre la experiencia, desde un corazón cristiano, pone ya en camino de encontrar respuestas y de aceptar esas luces de la fe. Esta actividad nos sitúa en esas coordenadas.

Las niñas de 14 años, además de tener ya sus problemas personales, saben plantarse, y bastante en serio, la búsqueda del sentido en muchos de los grandes interrogantes de la vida humana. Darles ocasión de reflexionar sobre ellos desde las perspectivas del pensamiento cristiano les ahorrará muchas perplejidades y les ayudará también a ser realistas y alegres ante sus propias dificultades.

Una cuestión que siempre se hace presente, y con mucha implicación personal, es la relativa a la ineludible aparición del sufrimiento en la vida de los hombres; de cada uno y de millones...

Así que decidí dedicar algunas sesiones al problema del mal y del dolor humano, aprovechando el desarrollo de la unidad didáctica "¿Quiénes somos?" en la programación del curso.

Objetivos

- Superar el sentimentalismo con que se enfocan estas cuestiones para verlas con un sentido más objetivo.
- Comprobar la responsabilidad humana en muchos de los graves males del mundo.
- Aceptar la responsabilidad personal en la vida de los demás, también de los muy lejanos.
- Comprender el sentido y el valor que tiene el dolor para el cristiano.
- Comprobar que las enseñanzas de la Iglesia tienen, sobre lo humano, criterios claros, verdaderos y con gran sentido de actualidad.



Desarrollo de la actividad

• Fase individual

Para iniciar el trabajo, cada alumna debía:

- Escribir diez ejemplos de males que hay en el mundo
- Clasificarlos según estos criterios
 - a) Fenómenos naturales
 - b) Errores humanos
 - c) Provocados por el odio, egoísmo, avaricia... del hombre.

• Trabajo en grupos

En grupos de tres alumnas, reunieron las diez anotaciones de cada una en una lista ordenándolas según los tres criterios.

Se planteaban después la pregunta:

- ¿Cuál es la mayor causa de los males que existen en el mundo?

De común acuerdo, habían de redactar una respuesta de cinco o seis líneas para entregarla a la profesora antes de terminar la clase.

En los últimos minutos, una representante de cada grupo leyó su respuesta. Resultaba útil para que cada una escuchara otros enfoques de la misma cuestión sobre la que había trabajado.

La respuesta de los diferentes grupos ha sido muy similar: *la mala actuación de los hombres*. Se dieron cuenta también de que, buena parte de los males que se consideran errores humanos se deben a la negligencia, la imprudencia, y otras debilidades y pecados de las personas.

El hombre, marcado por el dolor, busca la mirada de Dios, la mano de Dios, y vuelve a experimentar la necesidad de vivir con él

• *Actividad posterior*

Cada alumna, en casa, debía hacer un comentario de una página sobre la conclusión a la que habían llegado en el grupo, añadiendo al dorso una reflexión personal sobre alguna cuestión que no se había incluido en la conclusión del grupo.

Este folio lo entregaron en la clase siguiente. Les anuncié que los leería y los devolvería a cada una para que les sirviera de base en la sesión de síntesis que tendríamos al final de la actividad.

Tenía ya seleccionados los puntos del Catecismo de la Iglesia Católica que exponen cuestiones sobre el dolor y el sufrimiento y añadí algunos más a la vista de sus comentarios personales; servirían todos ellos para el trabajo de la última sesión.

• *Sesión de síntesis*

Los grupos de tres alumnas volvieron a reunirse teniendo sus comentarios personales y los puntos del Catecismo que debían revisar. El trabajo consistía en elegir de entre los puntos señalados los que se referían más directamente a su tema de reflexión y anotar sintéticamente los criterios del Catecismo.

Este trabajo ocupó la mitad del tiempo de clase, y el resto lo dedicamos a comentar las conclusiones fundamentales de toda la actividad que habíamos realizado.

En el rato de debate observé que la mayor parte de los obje-



tivos se habían cumplido ya, de modo que sólo debía ayudarles a que sus conclusiones tuvieran verdadera implicación personal.

Lógicamente quedaban sin resolver el misterio de las enfermedades congénitas, las catástrofes naturales, que Dios permita el mal causado a los inocentes, etc., pero en el debate se vio que ya habían comenzado a encontrar algunas soluciones al leer los puntos correspondientes del Catecismo.

Quedamos en que eran unos temas más difíciles, pero que también podemos enfrentarnos a ellos como lo hemos hecho con los anteriores. Y lo han hecho...

También esto se entiende

En este caso las cosas se han planteado con trabajos personales y las explicaciones de clase. La actividad anterior les ha servido de mucho para enfrentarse al tema con interés y con la convicción de que sólo el sentido cristiano de la vida permitirá alcanzar una respuesta satisfactoria.

Las soluciones se han encontrado acudiendo al relato bíblico de la Creación del hombre en estado de justicia original: con felicidad plena en esa situación de “Dios con el hombre y el hombre con Dios”; y a la valoración del pecado original y sus consecuencias: la expulsión del Paraíso es imagen del hombre sin Dios, el hombre en su limitación. Después, marcado por el dolor, el hombre busca de nuevo la mirada de Dios, la mano de Dios, y vuelve a experimentar la necesidad de vivir con Él. Dios quiere al hombre feliz, no quiere el mal, y lo permite para que el hombre vuelva a Él.

La conclusiones de las alumnas incluyen un “*también esto se entiende bastante...*”, pero luego hay comentarios de todo tipo, empezando por un “*sí, si yo lo entiendo, pero es muy duro*”.

Ha sido una alegría comprobar que, al trabajar estos temas, se han encontrado con la sorpresa de que entendían de modo nuevo el valor del martirio, la vida entregada al servicio de los demás, la limosna, el sacrificio voluntario, etc. ■

El sentido del pecado. Otra cuestión importante

Para que las alumnas puedan avanzar en esta cuestión es preciso que comprendan previamente dos ideas muy centrales:

- que un acto humano malo (de acción, pensamiento o deseo) no está mal porque sea pecado; sino que, precisamente porque es perjudicial para el hombre, porque le causa un mal, es por lo que se le llama pecado;
- que todo pecado es siempre un daño para nosotros, que además nos distancia de los demás, y enfría o rompe nuestra relación con Dios.

Con estos conceptos claros, se pueden ofrecer a su consideración ejemplos de acciones voluntarias y libres que, por el daño que causan a la propia persona y a su relación con los demás, son consideradas pecado. Y porque nos dañan a nosotros, apenas a Dios; contrarían sus planes de amor; le ofenden.

Las alumnas son así capaces de valorar con rectitud de criterio comportamientos malos –pecados– sobre los que interesa mucho realizar un juicio moral verdadero: mentira en el ámbito familiar, bebida y drogas, descuido del trabajo, etc.

La vida: una cuestión muy actual

M^a PAZ CUESTA GÓMEZ

Profesora de Religión. Colegio Altaduna. Almería

A veces no basta conocer la doctrina recta: hay que conseguir que llegue a calar en las convicciones de cada uno; porque hay muchas razones personales y ambientales que dificultan un interés decidido y recto por conocer la verdad, y más aún la disposición de mantenerla con valentía y coherencia cuando "no se lleva" en el ambiente.

En los años que llevo impartiendo Religión en 4º ESO, he visto la necesidad de que las alumnas profundicen en las cuestiones morales básicas referentes a la vida humana: aborto, eutanasia, etc. Estas cuestiones forman parte del temario de la asignatura y sobre ellas reciben gran cantidad de informaciones a través de los medios de comunicación.

Las alumnas se dan cuenta de que en muchas ocasiones esa información es confusa y marcada por motivos ideológicos o políticos, y eso mismo hace que tengan un auténtico interés en saber más, para llegar a tener criterios personales verdaderos y convincentes.

Aprovechando que está asegurada la motivación, he programado cada año un plan de trabajo sobre el tema. A continuación resumo el del año pasado.

Objetivos

- 1.- Valorar y respetar la grandeza de la vida humana.
- 2.- Inculcar la importancia de los valores morales y de adecuar

el comportamiento humano a valores verdaderos.

3.- Comprobar que la Iglesia es maestra en estos temas y conocer las enseñanzas de su magisterio.

4.- Despertar el sentido crítico ante los medios de comunicación y ante otros factores que influyen en las cuestiones fundamentales de la vida humana.

5.- Distinguir entre el criterio y la opinión, inculcando la necesidad de ser personas de criterio.

6.- Adquirir una conciencia clara de la diferencia entre el poder y el deber.

Algunas orientaciones

Las alumnas saben cuál es la doctrina de la Iglesia sobre estas cuestiones; sin embargo, les cuesta aceptarla personalmente con firmeza. Se encuentran condicionadas porque su conocimiento de los problemas implicados y de las razones morales cristianas es muy superficial; en cambio la presión del ambiente y de los medios de comunicación es fuerte y constante.

He comprobado que no basta repetir las enseñanzas del Magisterio, ni es suficiente que las estudien... Hemos de abordar estos temas con amplitud, profundidad y actualidad.

Pero, ¿cómo resolver la atención amplia y profunda de varias cuestiones sin salirnos del tiempo de que disponemos?

La experiencia de estos años me ha hecho ver que en todas es-

tas cuestiones aparecen los mismos criterios de fondo: la dignidad de la vida, la supremacía de la persona sobre la técnica, el valor incondicionado de la persona, etc. Por ello, basta estudiar a fondo uno de los temas para estar en disposición de comprender con claridad y de inmediato el sentido cristiano de los otros y para valorar los interrogantes éticos que pueden suscitar los avances científicos y técnicos que afectan, por ejemplo, al dominio y manipulación de la vida humana.

Según esto, el plan previsto es que cada alumna estudie a fondo una sola de las cuestiones, formando parte de un grupo de compañeras que trabajan en equipo esa misma cuestión.

Metodología

1. **Los grupos de trabajo:** En primer lugar se señalan los temas que serán objeto de trabajo:

- Aborto
- Fecundación in vitro
- Eutanasia
- Clonación
- Pena de muerte

Luego, se divide la clase en cinco equipos. Cada uno de ellos se enfrentará con el tema que le corresponda.

2. **El esquema de trabajo:** Se les indica que su trabajo debe estar estructurado en cuatro partes, de manera que se trate el tema de una manera profunda y coherente, y se tengan en cuenta las cuestiones de actualidad. Esas partes son:



A. *Introducción*, con una explicación de los diversos aspectos implicados: su objetivo, problemas científicos y humanos, características de las técnicas aplicadas, otras personas implicadas, etc.

B. *Doctrina de la Iglesia* al respecto.

C. *Legislación actual* en España y en la Unión Europea sobre dicho tema.

D. *Conclusiones y valoración personal*.

3. *El trabajo en clase*: Se dedican dos clases para que los grupos trabajen en el aula, especialmente los apartados A y B; así la profesora puede supervisar el proceso de elaboración de los trabajos, y al mismo tiempo resolver dudas, orientar, etc...

4. *Revisión del trabajo*: Unos días después, cada grupo entrega completo y por escrito su trabajo para ser corregido y evaluado por el profesor, que les da además indicaciones para la sesión final.

5. *Sesión de síntesis*: Un tiempo después, cada grupo presentará a toda la clase el resultado de su investigación y responderá a las preguntas que la clase formule sobre su trabajo. Pueden hacer uso de distintos medios: transparencias, audiovisuales... Esta presentación se valora también para la calificación global del trabajo.

Resultados

Las alumnas han mostrado mucho interés y lo han realizado muy bien su trabajo.

El valor formativo de la actividad es muy positivo, pues, aunque cada grupo trabaja sólo un tema: aborto o eutanasia etc., realmente los criterios básicos que se han forjado y su aplicación a otras situaciones, les permite valorar también los otros casos: de hecho han intervenido con buena doctrina y seguridad de criterios en los temas que estudiaron los otros grupos.

En la valoración personal que han hecho al final del trabajo comentan que han aprendido mucho, que no sabían lo prácticas y "lógicas" que eran las indicaciones de la Iglesia, que ahora tienen algunos criterios muy claros y seguros que les permitirán hablar con cualquiera sobre estas cuestiones.

Algunas dicen que han cambiado su opinión acerca del aborto y de la eutanasia: antes les parecían defendibles, pero es que no se daban cuenta de dónde estaba el problema central y ahora sus criterios nacen de las conclusiones a las que ellas mismas han llegado en su tarea de investigación, valorando muchas cosas.

Material bibliográfico

Para la realización de las dos primeras fases de su trabajo se ha facilitado a las alumnas una bibliografía amplia y actual de cada tema de manera que puedan avanzar con protagonismo personal y de equipo en esta pequeña investigación que van a realizar, seguras de llegar a las verdades de fondo de su tema de estudio.

Es muy útil seguir de cerca el trabajo que realizan –sin dificultar su protagonismo– para orientarles en puntos difíciles o descubrirles aspectos que no han valorado

Las posibilidades bibliográficas son amplísimas, pero he contado sobre todo con los materiales disponibles en el Colegio, en los departamentos de Religión y de Ciencias de la naturaleza. Algunos de los libros utilizados han sido:

J. L. SÁNCHEZ NAGATE, *Informe sobre el aborto*, ed. S. Leonardo.

COMITÉ EPISCOPAL PARA LA DEFENSA DE LA VIDA, *El aborto cien preguntas y respuestas*, ed. PPC.

B. POLLARD, *Eutanasia*, ed. Rialp. VV.AA., *Bioética. Consideraciones filosófico-teológicas sobre un tema actual*, ed. Rialp.



Es necesario que conozcan bien gran parte de la *Humanae vitae*, de la *Evangelium vitae*, y de las *Catequesis del Papa* sobre estos temas.

Cuando trabajan con los puntos del *Catecismo de la Iglesia Católica* que corresponden al tema, descubren con sorpresa que parecen "síntesis" de los criterios que ellas mismas van perfilando al hilo de su trabajo. Con esto la doctrina de la Iglesia resulta no sólo creíble sino "prestigiada".

También han utilizado *artículos de prensa y revistas* que contienen testimonios y entrevistas a personajes que ellas conocen a través de medios de comunicación, como, por ejemplo, entre otros muchos, *Vale la pena seguir viviendo*, de LUIS MOYA, publicado en ABC.

He tratado de que ellas mismas busquen información, y la entreguen a la profesora, con una primera opinión crítica de su parte, para que la profesora les indique el valor de ese texto y el acierto de los comentarios que ellas han hecho, de modo que, si es el caso, puedan incluir algún elemento útil en su trabajo.

Resulta una buena ocasión de maduración de su capacidad crítica y de realizar un cierto diálogo de ideas en este ámbito moral ■

Casos prácticos sobre cada Sacramento

MARÍA PILAR ALONSO JORRETO

Profesora de Religión en el Colegio Aloya. Vigo

A veces, los alumnos tienen ya un conocimiento elemental de los temas y reaccionan pensando que las clases serán sobre cosas sabidas, sobre lo de siempre. Se nos ofrece aquí la Experiencia de una actividad que ayudará en esas ocasiones a trabajar con interés y, sin duda, con aprovechamiento.

Situación de las alumnas

Tenía que programar el curso de Religión para un grupo de alumnas de 2º de Formación Profesional de 2º Grado, en la rama de Secretariado.

El tema central del año eran los Sacramentos y el texto que me parecía adecuado para estas alumnas era “*Los siete sacramentos*”, de Enric Moliné, de la editorial RIALP.

El problema es que las chicas, por sus estudios anteriores conocían, aunque de modo superficial, los fundamentos de la doctrina católica sobre los sacramentos y que, por falta de motivación personal y por el ambiente familiar y de amistades, el hecho es que su interés por conocerla mejor era escaso.

En las conversaciones con las alumnas del curso del que soy encargada, comprobé además que estudiaban los contenidos del área de Religión para aprobar, pero no aplicaban esos conocimientos a sus vidas.

Por ejemplo, el año pasado estudiaron la vida de Jesucristo, pero no mostraron interés por leer el Evangelio para conocerle mejor, ni buscaban modos de tratar más a Jesús, de agradecerle, de pedirle perdón... Había una gran distancia entre los contenidos de las clases y su aplicación al pensamiento y a la vida cristiana.

Objetivos para este año

Era necesario programar el curso para conseguir a la vez dos

finalidades: que profundizaran en los contenidos doctrinales correspondientes a los sacramentos, y que el trabajo de clase hiciera crecer su interés tanto en el estudio como en la aplicación de la doctrina a sus criterios y a su vida.

Así las cosas, me pareció que para conseguirlo debía dar con alguna actividad con la que fomentar:

- que trabajaran de una forma activa y libre, pues sería más eficaz su proceso de aprendizaje;
- que reflexionaran personalmente sobre los hechos, conceptos y actitudes, tanto en la naturaleza de cada sacramento, como en el modo de vivirlos;
- que su visión de la riqueza que encierra cada sacramento tuviera sentido de descubrimiento personal;
- que valorasen la acción de la gracia, comprendiendo su ne-

cesidad en el desarrollo de la personalidad humana;

- que fueran capaces de expresar en su entorno familiar y de amistades la necesidad de los sacramentos, y que desearan ayudar a otras personas a aprovecharlos;
- que madurase su talante de escucha y diálogo, en el aula y fuera del aula, siendo comprensivas con las actitudes de los demás;
- que descubrieran el valor del Catecismo de la Iglesia Católica para tener respuesta a las cuestiones doctrinales básicas;
- que decidieran ser más constantes y coherentes con las metas que se propongán para su vida cristiana.

Preparación de los casos

Recordaba una experiencia sobre “casos” para estudiar temas de Moral que salió en CAUCES hace algún tiempo. Busqué en la colección de la Biblioteca del Departamento... estaba en el nº 7... y la leí para ver cómo aprovecharla en mi situación. Hice un par de intentos, y ahora este es el plan que suelo seguir para elaborar cada “caso”:

1º Fijar los objetivos de conocimientos y actitudes programados ese sacramento.

2º Hacer un esquema en que se recojan situaciones en las que se hagan presentes esos objetivos.

3º Desarrollar “el caso” con nombres, detalles, escenas y diálogos que lo hagan cercano a las alumnas.

*Los “casos” deben
llegar al interior
de los personajes:
a sus actitudes,
a sus sentimientos,
a la raíz
de sus decisiones*

casos. Éstas permiten evaluar su capacidad de reflexión, de juicio y de expresión en el contexto de situaciones reales.

Un buen resultado

Con el estudio de los casos prácticos, han descubierto la *necesidad de una formación religiosa más intensa*, porque se dan cuenta de que saben muy poco sobre temas que creían dominar.

Manifiestan que ahora tienen unos *motivos más profundos para vivir mejor los sacramentos*, pues han visto que Dios espera su amor y la coherencia de su vida cristiana.

Han comprendido que deben dar *testimonio de su fe bien formada* en el ambiente en que se desenvuelven.

Se han dado cuenta de que pueden y deben *ser una ayuda para otras personas* con menor formación doctrinal.

Hice la prueba de entregarle a una el esquema de puntos a tratar en el caso encargándole que elaborara la “historia detallada”: fue positivo para ella pero dándoles a elegir a otras compañeras, sin saber el origen, prefirieron el caso que yo tenía elaborado... Habrá que volver aprobar con otra.

Sus comentarios

Ellas mismas se han animado a comentar algunas cosas que les ha pasado a cuenta de estos “casos”:

En el caso práctico de la confirmación, una de las alumnas in-

sistió en la necesidad de una catequesis previa... *Cristina* quedó bastante “tocada” porque no había querido asistir al cursillo de este año, pero ahora está decidida a comprometerse el próximo curso a asistir a esas clases para la confirmación.

Beatriz me ha contado que, cuando una prima suya le dijo que pensaba dejar el bautismo de su hijo para cuando fuera mayor y él mismo lo pidiera... ella se lanzó a comentarle lo que tenía bien claro: que debía compartir con su hijo no sólo la vida natural sino también la sobrenatural; que no era lógico que no le diera la gracia y la fe, dejándolo sin bautizar, cuando le ha dado la vida sin pedirle su opinión. Beatriz piensa que va a ser madrina dentro de muy poco ■

RESUMEN DE LOS MATERIALES PARA EL CASO SOBRE EL SACRAMENTO DE LA PENITENCIA

1. Desarrollo del caso

(Se podría comenzar así)

Isabel y Marta son amigas desde hace tiempo, tienen 18 años y han comenzado este curso a estudiar derecho en la Universidad. Algunos domingos han ido a Misa juntas e Isabel ha visto que Marta nunca comulga. Un par de veces le ha recomendado que se confiese, pero Marta responde que “¿Para qué tengo que contar mis pecados a nadie? ¿Es Dios el que tiene que perdonarme y yo ya me entiendo con Él; o es que ¿no le puedo pedir perdón directamente?”. Isabel no consigue hacerle salir de esto, y aunque lo piensa, no se atreve a decirle que “si ya le pides perdón, y te crees lo que dices... ¿por qué no comulgas?”.

Un día fue atropellada una compañera de clase, y tras estar varios días en coma, falleció. Isabel pensó que era una buena ocasión para volver a sacarle el tema a su amiga y buscó una ocasión para poder charlar con ella. La respuesta fue la misma de otras veces, pero con menos convencimiento, añadiendo al final: “además, es imposible”.

“Bueno, pues habrá que ver por qué es imposible”, pensó Isabel y decidió volver a la carga por la tarde cuando se encontraran para ir juntas al funeral.

La verdad es que Marta llegó cuando la ceremonia estaba a punto de comenzar y no pudieron hablar. Tampoco comulgó. Isabel le notaba nerviosa y decidió abordar otra vez el tema en cuanto salieran...

(Luego se plantearán cuestiones sobre confesiones mal hechas, puntos de examen, el detalle de los pecados al confesarse, celebración comunitaria, propósito de la enmienda, etc.).

2. Puntos de referencia del Catecismo de la Iglesia Católica

Vid. nn. 976-983, 1425-1433, 1440-1470, 1480-1484.

3. Libro de texto “Los siete sacramentos”

Capítulo V, pp. 117-143 (El sacramento de la Penitencia).

4. Preguntas para “el caso”

Como en el recuadro que acompaña de la página anterior, detallando más esas preguntas.

5. Preguntas para el examen de final del tema

De acuerdo con los criterios de evaluación programados.



4º Preparar las preguntas que deben responder, planteándolas de modo que les ayuden a reflexionar sobre el caso y a concretar los conocimientos y criterios personales para cada sacramento.

* En el cuadro de esta página resumen en muy pocas líneas lo que suelo detallar después por extenso en dos o tres folios. Es muy bueno que luego esos textos tengan diálogos, referencias a reacciones internas, comentarios de otra gente...

Desarrollo de las sesiones

El plan de trabajo para cada sacramento consta de tres fases:

• **Refuerzo de los contenidos doctrinales fundamentales.** Se comentan en clase algunos puntos básicos del *Libro de texto*, ofreciéndoles un *Mapa conceptual*, que muestra la relación entre los contenidos fundamentales, y señalando algunos puntos del *Catecismo de la Iglesia Católica* que son especialmente interesantes en el contexto del tema.

Previamente se les ha entregado “el caso” para que cada alumna realice una lectura y reflexión inicial que le sirva de motivación para los puntos doctrinales que se comentan en las sesión.

• **Estudio personal del “caso”.** Las alumnas han de resolver las cuestiones que se plantean en “el caso” valiéndose de las explica-

ciones de clase y de los datos que encuentren en el Libro y en el Catecismo. Sus respuestas han de concretarlas por escrito.

Como “el caso” recoge hechos, actitudes, ideas y comentarios de protagonistas imaginados, cercanos al ambiente de las alumnas, su trabajo es bastante personal y lo realizan con interés.

• **Sesión de síntesis.** Las alumnas exponen sus juicios personales, apoyándolos cuando es preciso con datos del libro de texto o del Catecismo. Se termina con un resumen y valoración final del caso.

• **Sesión de evaluación.** Hay dos tipos de preguntas: unas sobre contenidos doctrinales y morales que viene en el libro y se han tratado en clase, y otras sobre cuestiones prácticas que corresponden a la resolución de los

SACRAMENTO DEL BAUTISMO

Algunos elementos para elaborar un “caso práctico”

Una chica de la misma edad que las alumnas, al enterarse que su hermana mayor y su cuñado no van a bautizar a su hijo, porque prefieren esperar a que sea mayor para cuando él mismo lo elija, decide llevarlo a bautizar sin que se enteren los padres.

El párroco le pregunta si el niño está en peligro de muerte, y al saber que goza de buena salud, le explica que no le puede bautizar sin el consentimiento de los padres.

Entonces decide bautizarlo ella pero no está segura de lo que es esencial: si el agua debe ser agua bendita, cuáles son las palabras correctas, etc.

Lo de los padrinos, le ha recordado que un día discutieron sobre si un no católico puede bautizar o ser padrino, pero no quedaba claro.

Ejemplos de preguntas

1. ¿Es correcto el planteamiento de los padres sobre la libertad del niño?
2. ¿Es correcta la respuesta del párroco? ¿Por qué pregunta si el niño está sano?
3. ¿Qué diferencia hay entre un niño que muere sin bautismo y otro que está bautizado?
4. Efectos del bautismo en el alma del niño
5. ¿Cuáles son la materia y la forma del sacramento del bautismo?
6. ¿Puede esta chica bautizar a su sobrino? ¿Debe hacerlo? ¿Cuáles son el ministro ordinario del bautismo y el ministro extraordinario?
7. ¿Qué obligaciones contraen el padrino y la madrina?

Indica en cada respuesta si contestas así porque:

- se ha dicho en clase
- te parece lo más lógico: ¿por qué?
- lo dice el libro: ¿dónde?
- lo dice el Catecismo: ¿dónde?

Virtudes y educación

Cinefórum sobre la película "El hombre sin rostro"

JOSÉ NIETO POL

Profesor de Religión. Formación Profesional. Vigo. Pontevedra

Esta película da ocasión de comprobar que una formación integral debe abarcar también las coordenadas morales, religiosas y culturales. Las convicciones católicas de Mel Gibson están presentes en el film de modo subliminal, al estilo de su presencia en la obra de John Ford. Sin duda tiene interés aprovechar esta EXPERIENCIA.

He desarrollado esta actividad con **alumnos** de Formación Profesional, de unos dieciocho años. La madurez doctrinal-religiosa en este grupo de alumnos es escasa, lo mismo que la práctica religiosa; y en algunos, se da incluso una actitud crítica negativa hacia la enseñanza religiosa.

Elegí esta película de Mel Gibson porque, además de presentar muchas situaciones de interesante carga formativa, su argumento capta fácilmente la atención de los chicos de esta edad y lo siguen con interés.

Aunque en la película no hay referencias a lo sobrenatural ni a la vida de la gracia, están presentes los elementos básicos de la **antropología cristiana** y los alumnos comprenden bien, en este contexto, que la gracia se apoya en la naturaleza humana, la sana y la perfecciona, y de ahí la necesidad de tener virtudes humanas que soporten y preparen para las sobrenaturales.

Se pueden dar diversos enfoques a la actividad según sean los elementos en que queramos incidir. En mi caso, he procurado para los alumnos los siguientes **objetivos**:

— Que comprueben el papel de la familia en la educación y sus propias posibilidades de colaboración en el ambiente familiar.

— Que descubran que las virtudes humanas son camino para alcanzar la felicidad, a través del esfuerzo y la libertad.

— Que valoren el realismo y actualidad de las enseñanzas del Catecismo de la Iglesia Católica y se decidan a conocerlo mejor.

La película dura casi dos horas y la hemos visto como actividad **interdisciplinar**, dedicándole dos módulos horarios consecutivos de acuerdo con el profesor-tutor del curso, que también la considera útil para sus objetivos escolares. Él mismo se encarga de hacer la presentación del film.

Preparamos previamente entre los dos un cuestionario sobre la película que los alumnos responden después. El cuestionario les obliga a pensar sobre lo que han visto y facilita el debate que tenemos en la siguiente clase y otras actividades con el tutor.

Para el trabajo de nuestra asignatura les he entregado la fotocopia de algunos puntos del **Catecismo de la Iglesia Católica**, haciéndoles ver que les puede servir para fijar conceptos y terminología. Se sorprenden de las coincidencias del Catecismo con sus propias reflexiones, y así valoran más ese documento y la doctrina católica.

Se sorprenden de las coincidencias del Catecismo con sus propias reflexiones

Los puntos que aprovecho del Catecismo de la Iglesia Católica suelen ser:

n. 1803, 2º párrafo: «*La virtud es una disposición habitual y firme de hacer el bien. Permite a la persona no sólo realizar actos buenos, sino dar lo mejor de sí misma con todas sus fuerzas sensibles y espirituales, la persona virtuosa tiende hacia el bien [...]».*

n. 1804 «*[...] El hombre virtuoso es el que practica libremente el bien. Las virtudes morales se adquieren mediante las fuerzas humanas».*

n. 1810: «*Las virtudes humanas [...] forjan el carácter y dan soltura en la práctica del bien. El hombre virtuoso es feliz al practicarlas».*

n. 1733: «*En la medida en que el hombre hace más el bien, se va haciendo también más libre [...]».*

n. 1731: «*La libertad es el poder, radicado en la razón y en la voluntad [...] por el que uno dispone de sí mismo. La libertad en el hombre es una fuerza de maduración en la verdad y en la bondad. La libertad alcanza su perfección cuando está ordenada a Dios, nuestra bienaventuranza».*

n. 2223: «*Los padres son los primeros responsables en la educación de sus hijos. Testimonian esta responsabilidad ante todo por la creación de un hogar [...], que es el lugar apropiado para la educación en virtudes. Esta requiere el aprendizaje de la abnegación, de un sano juicio, del dominio de sí, condiciones de toda libertad verdadera [...]».*

El cuestionario de la página siguiente recoge preguntas muy diversas. La mayor parte han formado parte de los cuestionarios escritos, pero otras salen de las sesiones de diálogo con los alumnos o de los trabajos propuestos. Ni siquiera están muy ordenadas: son sólo sugerencias para el plan que quiera hacer cada uno.

Unas veces se dirigían a ayudar a los alumnos a “ver” la película, captando elementos de los diálogos o situaciones; otras veces eran para hacerles pensar; en ocasiones lo que interesaba era promover la participación de muchos en el diálogo; otras, animarles a acudir a otras fuentes para completar su información o asegurar sus criterios.

Es preciso “personalizar” el cuestionario según las características de los grupos de alumnos y la situación educativa que esté planteada.

Conclusiones de los alumnos

En sus respuestas al cuestionario, se muestra que advierten con facilidad el egoísmo y la friolidad en algunos personajes de la película, y que la pretensión de una libertad absoluta es negativa.

Se dan cuenta de que adquirir virtudes supone esfuerzo, pero que una vez logradas ofrecen una alegría y libertad que justifican de sobra las renunciadas que han exigido.

Todos coinciden en alabar los métodos que emplea el profesor para educar al joven protagonista, buscando apoyo en los hobbies, gustos, juegos e intereses de éste.

En este contexto, las respuestas de los alumnos son muy aprovechables:

- Familia: *“Yo creo que si la familia no va bien, no puede educar bien y los que lo pagan son los hijos”.*

- Adolescencia: *“Si uno llega a la adolescencia sin fuerza de vo-*

luntad ni hábito de trabajo adquirido con esfuerzo, sufrirá mucho en esta edad”.

- Educación: *“Es bueno que nos exijan. La falta de exigencia de los padres y profesores no es buena señal, porque a la larga es negativo”.*

- Amistad: *“La amistad es querer a otro, pero para ayudar y sacrificarse, por eso no es amistad ni quererse cualquier cosa a la que algunos llaman amor” ■*



Ficha Técnica

Título: *El hombre sin rostro*
Estados Unidos 1993

Director: Mel Gibson

Guión: Malcolm MacRury

Distribuida por: Warner

Duración: 110 minutos

Síntesis del contenido

Un profesor marcado por la vida tras un terrible accidente de carretera que le destruyó tanto a nivel personal como profesional, conoce a un muchacho con problemas psicológicos y familiares. Tiene éxito en la maduración del niño y en la superación de sus traumas, aunque él mismo habrá de luchar ante la incompreensión de algunos que le tienen por un degenerado.

La novela

La novela de Isabelle Hollan “A man without a face”, en que se basa el guión, ha sido publicada en castellano por Ediciones B, y puede ser útil para reproducir diálogos o detallar situaciones interesantes para el trabajo con los alumnos.



Preguntas de cuestionarios para los alumnos

El hombre sin rostro (*A man without a face*)

dirigida y protagonizada por Mel Gibson.



1. En varias ocasiones la madre da a sus hijos indicaciones que son desobedecidas: cuando están arreglando el pinchazo del coche manda a la hija mayor que deje de mirar “a cara de hamburguesa”, y las dos continúan mirándole; cuando toda la familia coincide en la cocina manda vestirse a la hija mayor, pero ella responde que está en su casa y no tiene por qué hacerlo; cuando Charles explica que le gustaría ganarse la vida lanzando napalm y el “pelos” le pide que le corrija, la madre le disculpa echando la culpa a la televisión... Da la impresión de que a la madre le cuesta corregir. ¿Cómo afecta esta falta de fortaleza en sus hijos?
2. ¿Qué causas te parece que provocan la falta de unión en la familia?
3. Charles piensa que para su madre el matrimonio es un hobby; y ella dice que no está preparada para educar hijos; ¿significa esto que no tiene culpa en los errores educativos de sus hijos?
4. En la playa, en ocasiones distintas, Charles discute con su madre y con Justin McLeod. ¿Podrías comparar esas situaciones, y explicar lo que cada uno quiere enseñar a Charles?
5. ¿Qué impresiones te ha causado el modo que Justin McLeod (Mel Gibson) tiene de educar?
6. La frivolidad en el modo de hablar o de actuar ¿hace daño a las personas? Busca ejemplos de esto en la película.
7. Entre las enseñanzas que Justin McLeod transmite a Charles (aprender a estudiar; prepararse académicamente para entrar en la academia militar; decir siempre la verdad; aprender a decidir por sí mismo, sin dejarse influir por lo que opinen o digan los demás; adquirir hobbies y habilidades nuevas con las que disfrutar, como leer teatro, juegos de soldados, pilotar avioneta...) y otras que tú encuentres, ¿cuál te parece que es la más importante, y cuándo se la enseña?
8. Señala en qué etapa de la vida se halla cada miembro de la familia de Charles Norstadt: infancia, adolescencia, juventud, madurez.
9. “Adocelecer” es carecer de algo: una persona que está en la adolescencia, ¿de qué *carece*?
10. ¿Te parece que la madre sabe lo que le ocurre a un chico como su hijo cuando llega a la adolescencia? Razona tu respuesta.
11. ¿Y Justin McLeod?
12. ¿Por qué tiene tanta curiosidad Charles N. por lo que se refiere a la sexualidad?
13. Charles pregunta a Justin McLeod por qué la mutua atracción entre el hombre y la mujer no es suficientemente fuerte como para permanecer juntos (haciendo una alusión clara a la facilidad con que su madre ha cambiado de marido). ¿Cómo explicas esta cuestión?
14. ¿Cuál te parece que es la verdadera preocupación de la madre cuando la policía le devuelve a casa a su hijo?
15. La madre dice a Charles que tarda más que otros niños de su edad en aprender y estudiar, pero que eso no debe de avergonzarle. ¿Es cierta la afirmación de su madre? ¿Qué dice sobre esto Justin McLeod?
16. La mentira siempre hace daño, aunque parezca útil en ocasiones. Señala mentiras que encuentres en la película.
17. ¿Cuándo dice Charles N. que ya no ve las cicatrices en la cara de Justin McLeod? ¿Por qué lo dice?
18. Critica o apoya razonadamente la siguiente interpretación del título:
El rostro quemado de Justin McLeod es un símbolo de la virtud: Al igual que en la monedas, el rostro de Justin McLeod tiene cara (la parte sana) y cruz (la parte quemada); tiene un aspecto positivo y agradable, que permite disfrutar y otro negativo, que resume el esfuerzo necesario para conseguir una virtud. No se quiere hacer la cirugía estética para dejar claro que no se puede conseguir una virtud sin esfuerzo, sin «sufrir», y una vez conseguida la virtud, la felicidad que ésta ofrece hace olvidar el esfuerzo que supuso alcanzarla
19. Haz una valoración personal de la película.