

Ficha del/a Profesor/a

Nombre: Mei-Hsin Chen

Asignaturas que imparte:

- Intercultural Communication (4º curso, obligatoria)
- Chino I (4º curso, optativa)
- Chino II (4º curso, optativa)

Formación académica:

- Doctora en Filosofía y Letras (noviembre 1997).
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Navarra (Sección de Historia / Programa de doctorado en Historia del Arte).
- Master en Artes Liberales (septiembre 1993).
Instituto de Artes Liberales, Universidad de Navarra (área de arte).
- Bachelor in Liberal Arts (junio 1990).
Facultad de Lenguas y Literaturas Extranjeras, Tamkang University, Taipei, Taiwan.
- Certificado en “Teaching Chinese as a Second Language” (agosto 2008).
Chinese Language Education Center, National Taipei University of Education, Taipei, Taiwan.

Ámbito de conocimiento:

- Historia y teoría del arte y diseño.
- Estética aplicada.
- Gestión cultural.
- Comunicación intercultural.
- Lengua china.

Descripción de la experiencia profesional, docente e investigadora:

Puestos académicos y tareas de gestión

Puestos académicos:

- *Profesora Adjunta* (septiembre 2014 -). Universidad de Navarra, Pamplona, España.
- *Profesora Agregada* (septiembre 2008 – agosto 2014). ISSA School of Management Assistants, Universidad de Navarra, San Sebastián, España.
- *Full-time Associate Professor* (agosto 2006 - julio 2008). Faculty of Design of Shih Chien University, Taipei, Taiwan. [Título acreditado por Ministry of Education Republic of Taiwan R.O.C.].
- *Part-time Associate Professor* (septiembre 2006-julio 2008). School of Fine Arts of Taipei National University of the Arts, Taipei, Taiwan. [Título acreditado por Ministry of Education Republic of Taiwan R.O.C.].

- *Full-time Assistant Professor* (agosto 2002 - julio 2006). Faculty of Design of Shih Chien University, Taipei, Taiwan. [Título acreditado por Ministry of Education Republic of Taiwan R.O.C.].
- *Part-time Assistant Professor* (septiembre 2001-julio 2006). School of Fine Arts of Taipei National University of the Arts, Taipei, Taiwan. [Título acreditado por Ministry of Education Republic of Taiwan R.O.C.].
- *Part-time Lecturer* (marzo 2001 - enero 2002). Extension School of Continuing Education of National Taiwan Normal University, Taipei, Taiwan.
- *Post-doctoral Fellowship* (febrero 2001 – junio 2002). Ministry of Education of Taiwan R.O.C. (Department of Higher Education) & National Science Council of Taiwan R.O.C.

Puestos como profesora visitante:

- *Erasmus Visiting Professor* (abril 2013) en Baden-Wuerttemberg Cooperative State University Karlsruhe, Karlsruhe, Germany.
- *Erasmus Visiting Professor* (mayo 2012) en University of Economy of Bydgoszcz, Bydgoszcz, Poland.
- *Erasmus Visiting Professor* (mayo 2009) en Artesis Plantijn Hogeschool, Antwerpen, Belgium.

Miembros de comités académicos:

- *E-Learning & Online Courses Committee, Information Networking Center*, Shih Chien University, Taipei, Taiwan (2007-2008).
- *Academic Review Committee*, Faculty of Design, Shih Chien University, Taipei, Taiwan (2007-2008).
- *Curriculum Committee*, Department of Industrial Design, Faculty of Design, Shih Chien University, Taipei, Taiwan (2004-2008).

Tareas de gestión:

- Responsable de la Movilidad Internacional y Coordinadora Internacional y del Programa de Erasmus, ISSA School of Management Assistants de la Universidad de Navarra, España (septiembre 2008 -).
- Coordinadora de 3º curso de ISSA School of Management Assistants de la Universidad de Navarra, España (septiembre 2011-).
- Coordinadora de 2º curso de Department of Industrial Design, Faculty of Design, Shih Chien University, Taipei, Taiwan (agosto 2003 – Julio 2008).

Docencia

Asignaturas impartidas:

Curso 2014/2015:

- **Intercultural Communication**, Grado en Asistencia de Dirección-Management Assistance, ISSA School of Management Assistants, Universidad de Navarra, San Sebastián, España.
- **Chino I**, Grado en Asistencia de Dirección-Management Assistance, ISSA School of

Management Assistants, Universidad de Navarra, San Sebastián, España.

- **Chino I**, Grado en Economía (Degree in Economics + Leadership and Governance Program).
- **Chino II**, Grado en Asistencia de Dirección-Management Assistance, ISSA School of Management Assistants, Universidad de Navarra, San Sebastián, España.

Curso 2013/2014:

- **Intercultural Communication**, Grado en Asistencia de Dirección-Management Assistance, ISSA School of Management Assistants, Universidad de Navarra, San Sebastián, España.
- **Chino I**, Grado en Asistencia de Dirección-Management Assistance, ISSA School of Management Assistants, Universidad de Navarra, San Sebastián, España.

Cursos 2011/2012 y 2012/2013:

- **Intercultural communication**, Grado en Asistencia de Dirección-Management Assistance, ISSA School of Management Assistants, Universidad de Navarra, San Sebastián, España.
- **Chino**, Grado en Asistencia de Dirección-Management Assistance, ISSA School of Management Assistants, Universidad de Navarra, San Sebastián, España.
- **Cross-cultural communication**, Título Propio en Asistencia de Dirección, ISSA, Universidad de Navarra, San Sebastián, España.

Curso 2009/2010 y 2010/2011

- **Cross-cultural communication**, Título Propio en Asistencia de Dirección, ISSA, Universidad de Navarra, San Sebastián, España.
- **Chino**, Título Propio en Asistencia de Dirección, ISSA, Universidad de Navarra, San Sebastián, España.

Curso 2008/2009

- **Introduction to design**, Título Propio en Asistencia de Dirección, ISSA, Universidad de Navarra, San Sebastián, España.
- **Cross-cultural communication**, Título Propio en Asistencia de Dirección, ISSA, Universidad de Navarra, San Sebastián, España.
- **Chino**, Título Propio en Asistencia de Dirección, ISSA, Universidad de Navarra, San Sebastián, España.

Cursos anteriores:

2005/2006 hasta 2007/2008

- **Historia del arte I & II**, Bachelor's degree in Industrial Design, Faculty of Design, Shih Chien University, Taipei, Taiwan.
- **Teoría del arte I & II**, Bachelor's degree in Architectural Design, Faculty of Design, Shih Chien University, Taipei, Taiwan.
- **Tendencias humanísticas-creativas contemporáneas**, Bachelor's degree in Industrial Design, Faculty of Design, Shih Chien University, Taipei, Taiwan.
- **Keys of the current culture**, Bachelor's degree in Industrial Design, Faculty of Design,

Shih Chien University, Taipei, Taiwan.

2003/2004 hasta 2007/2008

- **Estética y diseño**, Master's degree in Industrial Design, Faculty of Design, Shih Chien University, Taipei, Taiwan.
- **Metodología de la historia del arte**, Master's degree in Art History, School of Fine Arts, Taipei National University of the Arts, Taipei, Taiwan.

2002/2003 hasta 2007/2008

- **Curso monográfico en teoría del arte y diseño**, Master's degree in Industrial Design, Faculty of Design, Shih Chien University, Taipei, Taiwan.

2002/2003 hasta 2004/2005

- **Diseño e Iconología I & II**, Bachelor's degree in Industrial Design, Faculty of Design, Shih Chien University, Taipei, Taiwan.
- **Cursos monográficos I** (en teoría del arte), Bachelor's degree in Industrial Design, Faculty of Design, Shih Chien University, Taipei, Taiwan.
- **Cursos monográficos II** (en movimientos artísticos contemporáneos), Bachelor's degree in Industrial Design, Faculty of Design, Shih Chien University, Taipei, Taiwan.
- **Lengua y cultura española**, Bachelor's degree in Industrial Design, Faculty of Design, Shih Chien University, Taipei, Taiwan.

2002/2003

- **Creatividad y diseño**, Master's degree in Fashion Design, Faculty of Design, Shih Chien University.
- **Historia del arte cristiano**, Bachelor's degree in Art History, School of Fine Arts, Taipei National University of the Arts, Taipei, Taiwan.
- **Escultura del Renacimiento Europeo**, Bachelor's degree in Art History, School of Fine Arts, Taipei National University of the Arts, Taipei, Taiwan.

2001/2002 hasta 2005/2006

- **Historia del arte europeo del siglo XIX**, Master's degree in Art History, School of Fine Arts, Taipei National University of the Arts, Taipei, Taiwan.

2001/2002

- **Arquitectura y escultura romana**, Bachelor's degree in Art History, School of Fine Arts, Taipei National University of the Arts, Taipei, Taiwan.

Participación en proyectos educativos:

Proyectos financiados por la Comisión Europea

- "INTERATE International approaches to entrepreneurship" (2013-2014; Project N°: 2013-3-PL1-ERA10-39483).
- "INTERATE International approaches to entrepreneurship" (2011-2012; Project N°: ERA-IP-4-2011).
- "ICSRIE Implementation of corporate social responsibility in small and medium sized enterprises" (2008-2009; Project N°: LLP-ERA-IP-2008/ERA/MOB-IP/22).
- "Office InterActors – developing transferable basic and professional skills for business

and administration through internet-based problem-solving role-play” (2008-2009; Project N°: LLP-LDV/TOL/2008/RO/017).

Proyectos de Innovación Docente

- “Aprendizaje y evaluación del estudiante en el módulo de prácticas para el grado de Asistencia de Dirección-Management Assistance” (2010-2013; Universidad de Navarra).

Participación en sesiones de formación del profesorado:

- “Motivación del estudiante”, sesión impartida por el Servicio de Innovación Educativa, Universidad de Navarra, 09 mayo 2013
- “Taller: Turning Learning Around by Infusing Instruction in Critical and Creative Thinking into Our Content Instruction”, session organizada por el Servicio de Innovación Educativa, Universidad de Navarra, 19 febrero 2013.
- “Implantación de los Nuevos Grados en la Universidad de Navarra”, sesión impartida por el Servicio de Innovación Educativa, Universidad de Navarra, 26 enero 2009.

Investigación y publicaciones

Publicaciones:

Libros

- CHEN, Mei-Hsin (2015). *Essays on Aesthetics of Industrial Design* (en preparación).
- CHEN, Mei-Hsin (2001). *La pintura del Renacimiento en el foco de Pamplona antes de la Contrarreforma*. Taipei: Central Book Publishing. [ISBN: 9576374626; 9789576374623]

Artículos académicos científicos

- CHEN, Mei-Hsin (2015). “The presence of Lucas van Leyden and Hans Holbein the Younger in the grisaille wall-painting from the Palace of Oriz in Spain.” (en preparación)
- CHEN, Mei-Hsin (Julio 2007). “Searching an Appropriate Theory of Evolution in Style Creation: the Enlightenment of Gombrich’s Thought.” *Praxes Design Journal*. Issue 1, pp. 140-155. [ISBN:978-957912955-8]
- TENG, Chien-Kuo y CHEN, Mei-Hsin (Julio 2007). “The Conceptual Design and the Process from Potentiality to Actuality.” *Praxes Design Journal*. Issue 1, pp. 254-263. [ISBN:978-957912955-8]
- CHEN, Mei-Hsin (Octubre 2006). “A Brief Study on Gombrich’s ‘Change of Artistic Style’.” *Journal of Fine Arts*. Issue 1, pp. 93-110. [ISSN: 0543-386X]
- CHEN, Mei-Hsin (Marzo 2006). “Building the Aesthetic Space of the Enterprise Humanism through the Multiplex Western Classical Aesthetic Axes.” *Journal of Liberal Arts and Social Sciences*. Issue 2, pp. 19-40. [ISSN: 1819-7205]
- CHEN, Mei-Hsin (Marzo 2006). “4’33” : The Inspiration of a Musical Work.” *Journal of Aesthetic Education*. Issue 150, pp. 91-96. [ISSN: 1021-4550]
- CHEN, Mei-Hsin (Diciembre 2005). “When Huizinga Meets Gombrich: On Playfulness and Seriousness of Play.” *Kaohsiung Normal University Journal*. Vol. 19, pp. 119-136. [THCI; ISSN: 1021-4542]

- CHEN, Mei-Hsin (Julio 2005). "Arousing Plural Realities through a Silent Gaze." *Praxes Design Journal*. Issue 01, pp. 188-197. [ISBN: 957-9129-40-1]
- CHEN, Mei-Hsin (Julio 2004). "The Dimensions of Art." *Journal of Aesthetic Education*. Issue 140, pp. 92-96. [ISSN: 1021-4550]
- CHEN, Mei-Hsin (Junio 2004). "Un esbozo: Sobre los contextos religioso y cultural de la pintura renacentista en el foco de Pamplona." *Providence Journal of Humanities*. Vol. 16. Issue 1, pp. 107-132. [ISSN: 2223-7461]
- CHEN, Mei-Hsin (Mayo 2004). "Creators, Works and Spectators in the Artistic-Ecological Niche: Issues Related to E. H. Gombrich and the Sociology of Art." *Humanitas Taiwanica*. Vol. 60, pp. 297-338. [THCI; ISSN: 1015-2687]

Artículos divulgativos

- CHEN, Mei-Hsin (Mayo 2002). 〈現代人開門了！〉 (*The Openness!*), 《今日生活》 (*Shih-Chien Today*), Issue 371, pp. 69-71. [ISBN: 957142932].
- CHEN, Mei-Hsin (Abril 2002). "Sir Ernst Gombrich (1909-2001)", in *Artist*. Issue 323, pp. 412-415. [ISSN: 1016-4170].
- CHEN, Mei-Hsin, GIMÉNEZ CASTELLANO, Inma & GUTIÉRREZ DELGADO, Ruth (Julio, 1997). "Música: ¿Diálogo o Comunicación?", en *Congreso Internacional UNIV'96 – Comunicación: Aprender a Vivir*. Pamplona: Universidad de Navarra, pp. 263-271. [ISBN: 84-87146-99-6].
- CHEN, Mei-Hsin, ARÁNDIGA, Lucía, BUQUERAS I VILA, Beatriz & GÓMEZ I MORELL, Cristina (1995). "Familia y desarrollo: una reflexión a través del arte", en *Congreso Internacional UNIV'94 – Familia y Desarrollo*. Pamplona: Universidad de Navarra, pp. 233-238.
- CHEN, Mei-Hsin & MOLINA, María León (Julio, 1994). "Vincent Van Gogh. El sufrimiento y la felicidad", en *Congreso Internacional UNIV'93 – Sufrimiento y Felicidad*. Pamplona: Universidad de Navarra, pp. 179-186. [ISBN: 84-87146-94-5].

Comunicaciones en congresos científicos:

- CHEN, Mei-Hsin (Mayo 7-9, 2015). "The Erasmism and the panel paintings of altarpieces in the diocese of Pamplona 1530-1570," in *the Fifth RefoRC Conference 2015*, Katholieke Universiteit Leuven, Leuven, Belgium. (en preparación)
- CHEN, Mei-Hsin (Abril 9-11, 2015). "Contributions to the study of the grisaille wall-paintings from the Palace of Oriz in Spain," in *AAH 41st Annual Conference*, Sainsbury Institute for Art, University of East Anglia, Norwich, United Kingdom. (en preparación)
- CHEN, An-Nie y CHEN, Mei-Hsin (Diciembre 7, 2007), "A Preliminary Study on Reference Views of Product Design of 'Slow Living'," in 「*Digital Media Ultra Vision*」 *International Design Conference*, Faculty of Design, Shih Chien University, Taipei, Taiwan.
- CHEN, Mei-Hsin (Diciembre 5, 2006), "Searching an Appropriate Theory of Artistic-Stylistic Evolution: The Enlightenment of Gombrich's Thought," in 「*Design Evolution*」 *International Design Conference*, Faculty of Design, Shih Chien University, Taipei, Taiwan.
- YU, Hong-Yi y CHEN, Mei-Hsin (Diciembre 9, 2005), "A Preliminary Study on Domestic and Foreign Current Situation and Future Trend of Universal Design," in 「*The Era of Fashion: Sign, Consumption, Consciousness, Design*」 *International Design Conference*, Faculty of Design, Shih Chien University, Taipei, Taiwan.

- CHEN, Mei-Hsin (Abril 22, 2005), “4'33”: Another Possibility,” in 『Cinema & Design / 1』 *International Design Conference*, Faculty of Design, Shih Chien University, Taipei, Taiwan.
- CHEN, Mei-Hsin (Junio 10, 2005), “Arousing Plural Realities through a Silent Gaze: The Industrial Product Design as an Artistic Activity,” in 『Cinema & Design / 2』 *International Design Conference*, Faculty of Design, Shih Chien University, Taipei, Taiwan.

Conferencias y ponencias en congresos, simposios y seminarios por invitación:

- Conferenciante invitado. Título de la conferencia: “Un intento: ¿Qué se puede hablar de la Creatividad?”, en ISSA-Universidad de Navarra, San Sebastián, España, 17 noviembre 2008.
- *Guest Speaker*. “Considerations in current trends in methodology of art history”, en “*Discourses and Thought: 2008 Symposium of Art Studies*”, en Department of Fine Arts, National Kaohsiung Normal University, Kaohsiung, Taiwan, 30 May 2008.
- *Guest Speaker*. Título de la conferencia: “*The great masters of the Spanish painting in the Baroque era (III)*”, en Department of Fine Arts, National Taiwan Normal University, Taipei, Taiwan, 20 octubre 2007. Conferencia organizada por National Palace Museum con la ocasión de la inauguración de la exposición de National Palace Museum Taipei “*Splendor of Baroque and Beyond: Great Habsburg Collectors – Masterpieces from Kunsthistorisches Museum Vienna*” (from 20 October 2007 to 24 February 2008).
- *Guest Speaker*. Título de la conferencia: “*The great masters of the Spanish painting in the Baroque era (II)*”, en Department of Fine Arts, National Kaohsiung Normal University, Kaohsiung, Taiwan, 14 octubre 2007. Conferencia organizada por National Palace Museum con la ocasión de la inauguración de la exposición de National Palace Museum Taipei “*Splendor of Baroque and Beyond: Great Habsburg Collectors – Masterpieces from Kunsthistorisches Museum Vienna*” (from 20 October 2007 to 24 February 2008).
- *Guest Speaker*. Título de la conferencia: “*The great masters of the Spanish painting in the Baroque era (I)*”, en Department & Graduate Institute of Art, National Changhua University of Education, Changhua, Taiwan, 13 octubre 2007. Conferencia organizada por National Palace Museum con la ocasión de la inauguración de la exposición de National Palace Museum Taipei “*Splendor of Baroque and Beyond: Great Habsburg Collectors – Masterpieces from Kunsthistorisches Museum Vienna*” (from 20 October 2007 to 24 February 2008).
- *Guest Speaker*. Título de la conferencia: “*Art and Techne*”, en Vanung University, Tao-Yuan, Taiwan, 14 diciembre 2004.
- Ponente invitada. Título de la ponencia: “The application of iconological and semiotic methodologies in design teaching”, en “*2004 Seminar on the teaching foundation courses*”, en Faculty of Design, Shih Chien University, Taipei, Taiwan, 18 junio 2004.
- *Guest Speaker*. Título de la conferencia: “*Guidizio dell’occhio: the role of perception in the artistic creation of Leonardo Da Vinci*”, College of Humanities and Sciences, St. John’s University, New Taipei City, Taiwan, 7 mayo 2004.

Participación en congresos y seminarios como organizadora:

- Miembro del Comité Organizador en “*2008 Seminar on creative teaching*”, Faculty of Design, Shih Chien University, Taipei, Taiwan, 01 julio 2008.

- Miembro del Comité Organizador en “2007 Seminar on creative teaching”, Faculty of Design, Shih Chien University, Taipei, Taiwan, 26 junio 2007.
- Miembro del Comité Organizador en “2005 Seminar on the teaching of foundation courses”, Faculty of Design, Shih Chien University, Taipei, Taiwan, 17 junio 2005.
- Miembro del Comité Organizador en “2004 International design conference on academic and industrial exchange”, Faculty of Design, Shih-Chien University, Taipei, Taiwan, 11 mayo 2004.
- Miembro del Comité Organizador en “2004 Conference on the practice and theory of creative digital design”, Faculty of Design, Shih-Chien University, Taipei, Taiwan, 14 abril 2004.
- Miembro del Comité Organizador en “2003 Seminar on the teaching of foundation courses”, Faculty of Design, Shih-Chien University, Taipei, Taiwan, 13 junio 2003.

Participación en proyectos de investigación:

- Investigadora del proyecto “Los museos universitarios europeos como centros de transferencia de la ciencia y la cultura a la sociedad” (Museo Universidad de Navarra, abril 2014 -)
- Investigadora principal del proyecto de enseñanza creativa de “*The research of conceptual design and the process from potentiality to actuality of the objects*” (financiado por Faculty of Design, Shih Chien University, Taipei, Taiwan; agosto 2006 – julio 2007).
- Investigadora secundaria del proyecto nacional “*Project for enhancing the university fundamental teaching program*” (financiado por Department of Higher Education of the Ministry of Education of Taiwan R.O.C. y National Science Council of Taiwan R.O.C.; febrero 2001 – junio 2002).

Revisora de revistas científicas y miembro de comité científicos de congresos científicos:

- Peer Reviewer de *Journal of Arts Review* (2006 -) [publicación de Taipei National University of the Arts; ISSN: 1015-6240].
- Peer Reviewer de *Journal of Fine Arts* (2006 -) [publicación de Taipei National University of the Arts; ISSN: 0543-386X].
- Miembro del Comité Científico *The 1st Global Virtual Conference* (8-12 abril 2013). ISSN: 1339-2778; ISBN: 978-80-554-0649-7.
- Miembro del Comité Científico y Reviewer de *The 1st Virtual International Conference on Advanced Research in Scientific Area* (3-7 diciembre 2012). ISSN: 1338-9831; ISBN: 978-80-554-0606-0.

Dirección de tesis de máster

- Lee, Wei. *The Concept of 'Concinnitas' in Leon Battista Alberti's «De re aedificatoria»*. Master's degree program in Art History, School of Fine Arts, Taipei National University of the Arts, 2008. [Publicada]
- Chang, Wei-Ling. *Discussion of applied method of anime and manga products - example of anime and manga products in Japan*. Department of Industrial Design, Faculty of Design, Shih Chien University, 2008.

- Chen, Ann-Nie. *Enhancing the Lifestyle of Slow Loving by Product Design*. Department of Industrial Design, Faculty of Design, Shih Chien University, 2008. [Publicada]
- Wang, Ching-Jen. *The Observation of Kinetic State and Static State -Using Conflict, Section and Reappearance as the Design Concepts*. Department of Industrial Design, Faculty of Design, Shih Chien University, 2006. [Publicada]
- Yu, Hong Yi. *A study about Current Domestic and Foreign Situations and Cases Application of Universal Design*. Department of Industrial Design, Faculty of Design, Shih Chien University, 2005. [Publicada]
- Tsai, Chih-Wei. *The Application of Design in Cultural Appliance's Form*. Department of Industrial Design, Faculty of Design, Shih Chien University, 2005. [Publicada]