

- **NOMBRE:** María del Pilar Saiz Cerredá

- **ASIGNATURA/S QUE IMPARTE:** Idioma Moderno II (Francés). Lengua y Cultura del Idioma Moderno II (Francés). Tutora de la asignatura Trabajo Fin de Grado.

En Máster: Escribir vidas reales: biografía y autobiografía

- **CATEGORÍA ACADÉMICA:** Profesor Contratado Doctor

- **FORMACIÓN ACADÉMICA:** Filología Francesa. Doctora en Filología Francesa.

- **ÁMBITO DE CONOCIMIENTO:** Lengua y Literatura

- **DESCRIPCIÓN** de la experiencia profesional, docente e investigadora

En mi cv destacan la investigación, la docencia y la gestión. Mi investigación sigue una línea propia de gran unidad, centrada en la literatura francesa y francófona contemporánea y en cuestiones de teoría y crítica. Empecé mi investigación estudiando el género epistolar, con mi Tesis Doctoral “El pacto epistolar en la correspondencia íntima familiar de Antoine de Saint-Exupéry”, defendida en la Universidad de Burgos en 2003. Para ello, recibí 2 becas predoctorales. Obtuve el Premio Extraordinario de Doctorado (2004). El resultado más importante del estudio del género epistolar es mi libro *Cartas íntimas de Antoine de Saint-Exupéry. Entre la soledad y el amor* (2007). Dos estancias de investigación posdoctorales en la Universidad Paris-IV Sorbonne (París), en 2005 (6 meses) y 2009 (2 meses), han ampliado mi investigación hacia el género del diario y la autobiografía del siglo XX, a la escritura de guerra y a cuestiones como la identidad narrativa. He sido Investigadora Principal de un proyecto subvencionado por el Gobierno de Navarra, “El epistolario de escritores del siglo XX como representación de la historia intelectual y cultural” (2008-2010). He organizado las Jornadas “Geografías del yo: identidad narrativa y representación cultural en el discurso autobiográfico” y he sido editora de un número monográfico de la revista RILCE, con esta misma temática, publicado en 2012. He sido investigadora colaboradora en otros dos proyectos de investigación subvencionados (desde 2002) y miembro del Comité organizador de varios congresos. He participado en numerosos congresos internacionales y he publicado más de 20 capítulos de libro y artículos sobre autores como Henri Thomas, León Werth, Jean Guéhenno, Julien Green, Gabrielle Roy, Antoine de Saint-Exupéry y François Mauriac, entre otros, en revistas indexadas de EEUU, Bélgica, Canadá, Francia y España. También he pronunciado conferencias sobre autores contemporáneos, como Albert Camus, JMG Le Clézio, etc.

Desde el curso 1999-2000, en la Universidad de Navarra, he impartido docencia de asignaturas troncales de Lengua y Literatura Francesa. Con la implantación de los Grados, también impartí asignaturas básicas y obligatorias de Lengua y Cultura Francesa. Recibí la evaluación positiva

de la Aneca como Ayudante Doctor en 2005. Asimismo la de Contratado Doctor en 2010. He impartido docencia en el Programa de Doctorado en Literatura, en el Máster Universitario en Profesorado y en el Máster de Estudios Contemporáneos. He dirigido varios trabajos fin de Máster y trabajos fin de Grado. En todas mis asignaturas hay presencia destacada de las TIC. Los cursos de formación para docentes son fundamentales en mi trayectoria profesional, como también la acción tutorial con alumnos.

En el campo de la gestión debo hacer hincapié en los cargos desempeñados en la Facultad de Filosofía y Letras de la UN, como Secretaria Académica del Departamento de Lenguas Modernas (2000-2001), Secretaria Académica de Humanidades (2003-2007), Adjunta al Vicedecanato de Alumnos (2005-2009), Coordinadora de prácticas de la Facultad (2006-2009), Subdirectora del Máster Universitario en Profesorado (2009-2012) y Coordinadora del Módulo III de dicho Máster (2009-2012). En ISSA-School of Management Assistants desempeño el cargo de Subdirectora desde 2012, lo que me permite estar en contacto permanente con profesores y alumnos.

Pertenezco a algunas sociedades científicas relacionadas con el ámbito de la investigación y la docencia, lo cual es fundamental para realizar una tarea de actualización constante. Esto también me ofrece la posibilidad de un diálogo interdisciplinar con colegas de universidades españolas y extranjeras.