

## RETÓRICA

### **Descripción y objetivos**

La asignatura consiste en una introducción a la teoría y la práctica de la Retórica Clásica, entendida como el arte de la persuasión, una actividad inevitablemente humana, preferentemente verbal, con la que un ser humano intenta influir en la opinión de sus interlocutores. Los diversos objetivos y competencias se centran en la elaboración y análisis crítico de discursos.

### **Programación**

#### Sesión I

1. Presentación...
2. Sinopsis histórica de la preceptiva clásica: Aristóteles, An. *Ad Herennium*, Cicerón, Quintiliano
3. La *inventio*
4. Comentario y análisis: J.F. Kennedy, «Ich bin ein Berliner»; S. Jobbs, Stanford Commencement Speech 2005.
5. Las declamaciones: sorteo de los temas de discurso

#### Sesión II

1. La *dispositio*
2. Excurso sobre los tratados de retórica epidíctica atribuidos a Menandro de Laodicea (s. III d.C.)
3. Comentario y análisis: Tony Blair ante el parlamento irlandés, 1998, «[Irlanda, como ustedes saben es parte de mi sangre](#)»; Ronald Reagan, 1987, «[Mr. Gorbachev, tear down this wall!](#)»
4. Aplicación de los principios de la *inventio* a los temas de discurso

#### Sesión III

1. La *elocutio*
2. Comentario y análisis: Richard M. Nixon, 1952, «[Checkers](#)»; Franklin D. Roosevelt, 1941, «[Una fecha que pervivirá en la infamia](#)»
3. Aplicación de los principios de la *dispositio* a los temas de discurso

#### Sesión IV

1. La *memoria* y la *actio*
2. Aplicación de los principios de la *dispositio* a los temas de discurso

3. Ejercicio: Las fiestas de Canicosa

4. Comentario y análisis: Martin L. King, 1963, «[I have a dream](#)»; R. Reagan, 1984, «[Normandy Speech](#)»

### Sesión V

Ensayo general

### **Bibliografía y recursos**

#### Manuales de Retórica Clásica

Kennedy, G., *A New History of Classical Rhetoric*. Princeton U.P., Princeton, 1994.

Lausberg, H., *Manual de Retórica Literaria*. Gredos, Madrid, 1972.

Leemann, E., *Orationis ratio*. A.M. Hakkert, Amsterdam, 1963.

\*Leath, S., *¿Me hablas a mí?: La retórica de Aristóteles a Obama*, Taurus, Madrid, 2011.

Mortara, B. y Vega, M.J., *Manual de Retórica*, Madrid, 1991.

Murphy, J.J., *Sinopsis histórica de la Retórica Clásica*, Gredos, Madrid, 1983.

Murphy, J.A. y Katula, R.A., *A Synoptic History of Classical Rhetoric*. Davis, California, 1995.

\*Spang, K., *Fundamentos de Retórica Literaria y publicitaria*. Eunsa, Pamplona, 1991.

Worthington, F. (Edit.), *Persuasion: Greek Rhetoric in Action*. Routledge, London and N. York, 1994.

#### Antología de discursos políticos

Fernández Campo, S., *Los Discursos del poder: palabras que cambiaron el curso de la historia*, Belacqua, Barcelona, 2003.

#### Manuales de uso contemporáneo

Clavell, M., *Saber hablar*, Rialp, 1997.

Hernandez Guerrero, J.A. y García Tejera, M<sup>ª</sup>C., *El arte de hablar. Manual de Retórica Práctica y de Oratoria Moderna*, Barcelona, Ariel, 2004

Merayo, Arturo, *Curso práctico de técnicas de comunicación oral*, Madrid, Técno, 1997.

Morales, Carlos Javier, *Guía para hablar en público*, Madrid, Alianza, 2001.

Vallejo Nájera, José-Antonio, *Aprender a hablar en público hoy*, Barcelona, Planeta, 1990.