

JORNADA INTERDISCIPLINAR 'FAMILIA Y SOCIEDAD EN EL SIGLO XXI'.
FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DE *ABSTRACTS*.

Autor(es): Isabella Leibrandt

Título de la comunicación: "La familia en la literatura infantil y juvenil realista"

Centro de adscripción (departamento/facultad o centro):

Correo electrónico: ileibrandt@unav.es

Abstract (300 palabras):

Por sus múltiples vinculaciones con temas transversales, la familia es un objeto prototípico en la narrativa infantil debido a que el mundo infantil está organizado familiarmente y permite reflejar las estructuras y las relaciones interpersonales de las generaciones actuales. Llamar la atención en la familia a través de su representación en la narrativa infantil implica abordar un amplio repertorio de temas relacionados con la familia, entre otros el papel de los adultos y niños, la relación padres-hijos y la infancia en la actualidad que interesa especialmente en cuanto al desarrollo emocional del niño y joven en el entorno familiar. Los libros infantiles y juveniles no solo describen mundos infantiles sino también el mundo de los adultos en el cual los niños tienen su lugar que no siempre está integrado de forma ideal reflejando las consecuencias de las relaciones inestables de los adultos. Algunos sostienen que apenas hay otro espacio relacionado con las vidas y experiencias de los niños que haya cambiado culturalmente tan drásticamente como la familia. Centrarse en el tema de la familia permite revisar algunos mitos modernos respecto a la familia e infancia, dos grupos de la población que en la actualidad a menudo reciben una imagen



ics
Universidad
de Navarra

Instituto Cultura y Sociedad

desprestigiada en cuanto a los valores, la educación y convivencia. Teniendo en la mente la pregunta 'qué imagen y problemas nos ofrecen los autores actuales que escriben para niños y jóvenes' veremos que existe una pluralidad de riesgos y oportunidades, de ambivalencias, posibilidades y perspectivas. De ahí que la literatura infantil tiene mucha validez y calidad como medio diagnóstico para la época actual proporcionando temas y cuestiones tales como:

¿Cómo ven los autores que escriben para los niños la infancia?, ¿cómo se relacionan los niños con sus padres en las narraciones actuales?, ¿qué imagen de la familia se presenta al joven lector?