



ics
Universidad
de Navarra

Instituto Cultura y Sociedad

JORNADA INTERDISCIPLINAR 'FAMILIA Y SOCIEDAD EN EL SIGLO XXI'.
FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DE *ABSTRACTS*.

Autor(es): Madalena d'Oliveira-Martins

Título de la comunicación: "Los nuevos regímenes emocionales y la reorganización de las esferas laborales y familiares"

Centro de adscripción (departamento/facultad o centro): Instituto Cultura y Sociedad, Cultura Emocional e Identidad

Correo electrónico: madalenaom@gmail.com

Abstract (300 palabras):

A partir de la segunda mitad del siglo XVIII, con el inicio de la Revolución industrial y el fenómeno de la separación de la casa y el trabajo, comienza el proceso de inserción laboral asalariada de la mujer. Este proceso, que abre uno de los frentes de la lucha por la emancipación de la mujer, se acelera exponencialmente en el siglo XX y es decisivo a la hora de considerar las más recientes transformaciones sociales y los nuevos regímenes emocionales de las sociedades tardomodernas. En el centro de estas transformaciones están las dinámicas entre las esferas laborales y familiares que generan nuevas comprensiones tanto el trabajo como la familia.

Arlie Russell Hochschild (1940-) es una de las pioneras en conectar la sociología del trabajo con la sociología de la familia. A través de su perspectiva de la gestión de las emociones, la autora americana trata de analizar el impacto que tienen ciertas transformaciones sociales (la inserción laboral asalariada de la mujer, el desarrollo del capitalismo de mercado, el progreso tecnológico, el proceso de globalización, etcétera) en la vida laboral y familiar de los sujetos. Las respuestas emocionales de los individuos a dichas transformaciones apuntan a las redefiniciones de los límites entre lo público y lo privado e íntimo y, consecuentemente, a los cambios que se dan dentro de y entre las esferas laborales y familiares.

En el presente trabajo, a la luz de la sociología de las emociones de Hochschild, se muestra cómo los nuevos regímenes emocionales facilitan la comprensión de estas dinámicas, y cómo a través de ellas se expresan muchos de los desafíos a los que se enfrentan los sujetos y las familias en las sociedades contemporáneas.