

JORNADA INTERDISCIPLINAR 'FAMILIA Y SOCIEDAD EN EL SIGLO XXI'.
FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DE *ABSTRACTS*.

Autoras: Research Team LOUCAS (Leading Opportunities Unifying Conciliation, Architecture and Sustainability/ Liderando Oportunidades para Unificación de Conciliación, Arquitectura y Sostenibilidad): Aurora Barrio, María Antonia Frías, Purificación González, Inmaculada Jiménez, Ana Sánchez-Ostiz.

Título de la comunicación: "Hacer familia desde la Arquitectura en el siglo XXI"

Centro de adscripción (departamento/facultad o centro):
Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Navarra

Correo electrónico: mafrias@unav.es

Abstract (300 palabras):

Desde el renacimiento, si no antes, se argumenta que el pintor es superior al poeta, pues, además de saber poesía e historia (el tema de sus cuadros), debe conocer su propio arte: composición, dibujo con proporciones y perspectiva, y color.

Del arquitecto, que configura espacial y temporalmente la vida humana, fijándola con materia y regulando energía, podría decirse algo similar. Debe saber de Familia, para darle un hogar, y debe saber de todas las actividades sociales de sus miembros, para darles una ciudad, con los resortes de su complejo arte (y oficio).

Podría deducirse de ello que primero se configura el qué, para fijar después el cómo. Pero en Arte nunca ha sido así. El qué y el cómo se funden en uno sólo; o mejor, surgen juntos. El Arquitecto, como el artista, partiendo de los datos de la realidad, no actúa hasta no sentir la inspiración. Y entonces crea "casa y familia" indisolublemente unidos, "vida social y ciudad" sin solución de continuidad.

Como resultado podemos afirmar que la familia configura la casa y la casa configura a la familia; la sociedad configura la ciudad y la ciudad configura la vida social. Ya lo decía F. Ll. Wright: la función crea al órgano y el órgano crea la función.

Entonces, surgen las preguntas:

¿Qué viviendas y qué ciudades se han creado –después del complejo siglo XX– en lo que va de siglo? ¿Cuáles se están proyectando? ¿Podríamos –podrían los arquitectos más relevantes– aventurar qué viviendas y ciudades se crearán en lo que queda de siglo? Y al mismo tiempo, necesariamente, ¿Qué familias y qué sociedad las han vivido, viven o vivirán? ¿Qué problemas y qué soluciones se advierten?



ics
Universidad
de Navarra

Instituto Cultura y Sociedad

En definitiva:

¿Cómo está contribuyendo la arquitectura a hacer familia y sociedad, en este siglo XXI? Y sobre todo ¿Cómo podría contribuir?