

Grandes obras de la literatura

Módulo III. Fundamentos lingüístico-literarios y de la comunicación en la cultura contemporánea

Materia 4. Cultura clásica

Curso de implantación 2016/2017

Descripción de la asignatura

La lectura y comentario de obras señaladas de la literatura aporta algunas de las habilidades que se esperan de un graduado en Humanidades: capacidad de lectura crítica, desarrollo del pensamiento lógico y creativo, escritura personal y eficaz. Con un acercamiento monográfico y a la vez transversal a “grandes de temas de la literatura” se pretende completar las asignaturas panorámicas World Literature y British and American Literature de 1º curso. A través de la lectura individual y la discusión en el aula, los estudiantes desarrollan experiencias de comprensión de la producción literaria de diferentes épocas y se acercan a cuestiones de hondo calado humanístico.

Competencias

CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CG1	Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.
CG2	Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE13	Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.
CE16	Valorar las tendencias integradoras de valores, conocimientos, tradiciones, expresiones artísticas, derechos y deberes ciudadanos que ha legado el Mundo clásico.