



GRADO EN HISTORIA

I. COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2. COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos.

CG3 - Respeto por los puntos de vista que se derivan de otros antecedentes culturales o nacionales.

CG4 - Conciencia de que el debate y la investigación históricas están en continua construcción.

CG5 - Conciencia de los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CG6 - Capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de internet al elaborar datos históricos o relacionados con la historia.

CG7 - Conciencia de los métodos y problemas de las diferentes ramas de la investigación histórica (económica, social, política, cultural, de género).

- CG8 - Conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales que hicieron posible las manifestaciones artísticas y culturales.
- CG9 - Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado.
- CG10 - Conocimiento de y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información catálogos, repertorios, y fondos bibliográficos disponibles, guías e inventarios de archivo y referencias electrónicas como bases de datos on-line y motores de búsqueda en Internet. Conocimiento de criterios de los catalogación bibliográfica, de citación y manejo del aparato crítico para la búsqueda de información.
- CG11 - Capacidad para comunicarse oralmente en el propio idioma y en otras lenguas, usando la terminología aceptada en la profesión histórica. Para resultar comprensible y rigurosa, la disciplina histórica requiere una conceptualización precisa, manifestada por medio de un discurso coherente. Dado que la enseñanza de la Historia es una de las principales actividades profesiones de los titulados, éstos deben adquirir un dominio contrastado de la expresión oral en el propio idioma, incluido un uso adecuado de la terminología histórica e historiográfica.
- CG12 - Capacidad de leer y comprender textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.
- CG13 - Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales en otros idiomas, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente. El estudiante tendrá acceso a las técnicas y recursos que le permitan desarrollar esta capacidad.
- CG14 - Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de escritura historiográfica: facilitar la expresión escrita en el idioma propio, con objetivos y métodos específicos, y mediante sistemas de evaluación que verifiquen que se alcanzan los niveles adecuados.
- CG15 - Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información (bibliografía, documentos, testimonios orales, etc.) para la investigación histórica. Las habilidades propias de la investigación no dependen del grado de complejidad de la cuestión tratada: es el horizonte de todo el proceso formativo.
- CG16 - Habilidad para organizar información histórica compleja de manera coherente y par usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos de determinados períodos.
- CG17 - Habilidad para exponer de forma narrativa los resultados de la investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina y de comentar, anotar o editar correctamente textos y documentos y manifestaciones artísticas de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina.
- CG18 - Conocimientos básicos de la profesión.
- CG19 - Planificación y gestión del tiempo.
- CG20 - Capacidad para interrelacionar el medio físico con las realidades sociales.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE1 - Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad, con el fin de que el estudiante pueda entrar en contacto directo con las fuentes, y ver cómo, a partir de ellas, se construye un texto histórico, comenzando así a adquirir la perspectiva histórica y la actitud del historiador.
- CE2 - Conocimiento de y habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos de determinados períodos (Paleografía, Epigrafía). Resulta indispensable -aun tratándose del título de Grado- mantener la perspectiva de la investigación a lo cual contribuye el contacto directo con las fuentes primarias y con los textos historiográficos producidos por la investigación, que deben poder leerse sin dificultad.
- CE3 - Conocimientos básicos de lenguas antiguas. En la medida de lo posible, conviene que el estudiante de Historia conozca las dos lenguas que forman la tradición cultural occidental: latín y griego. Sin perjuicio del griego, se potenciará el conocimiento del latín, ya que su uso abarca las edades Antigua, Media y Moderna.
- CE4 - Conocimiento de la historia local. Es básico el conocimiento del entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.
- CE5 - Conocimiento de la historia nacional propia. Es la competencia disciplinar más valorada por el personal académico en España y en Europa y, en consecuencia, tiene un peso proporcionado. Permite constatar la función social de la Historia porque procura el conocimiento crítico del pasado de la comunidad de la que se forma parte.
- CE6 - Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada e integrada, inserta en la realidad europea.
- CE7 - Conocimiento de la historia universal. en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), así como de los grandes procesos de cambio y continuidad en los períodos o épocas en que se suele dividir la Historia: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.
- CE8 - Conocimiento de y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humana. La Historia aspira al conocimiento lo más completo posible de la sociedad estudiada y por tanto exige unos fundamentos metodológicos transdisciplinares que familiaricen al estudiante con ideas, conceptos, métodos, técnicas y perspectivas básicas de alguna de las ciencias humanas y sociales próximas a la Historia (Geografía, Historia del Arte, Filosofía, Derecho, Economía, Literatura, Antropología, Sociología, etc.). Al mismo tiempo y de modo preferencial, debe conocer todo lo referente a la específica didáctica y metodología históricas.
- CE9 - Capacidad de leer, analizar e interpretar el registro arqueológico. Conocimiento general de la diversa expresión del pasado a través de su materialidad (estratigrafía y taxonomía, artefactos y ecofactos, objeto- yacimiento-territorio), así como de los procedimientos (excavación y prospección) y las disciplinas y técnicas auxiliares necesarias para obtener la información (ciencias de la tierra, Paleoeología y paleoeconomía, analíticas aplicadas, datación) y de los sistemas de recogida y gestión de la documentación (sistemas de registro).
- CE10 - Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes (arquitectura y urbanismo, escultura, pintura, fotografía, cine, música, artes decorativas y suntuarias), procedimientos y técnicas de la producción artística a lo largo de la historia.

Teoría y pensamiento estético, así como un profundo conocimiento de las principales fuentes literarias y documentales de la historia del arte y de la iconografía, en tanto que clave para la interpretación de las imágenes.

CE11 - Capacidad para interrelacionar el medio físico con las realidades sociales y para valorar y evaluar el papel del hombre en la transformación del espacio.

CE12 - Habilidad de comunicarse oralmente en idiomas extranjeros usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica para facilitar el acceso a una producción historiográfica mucho más rica y variada y reforzar la conciencia de la diversidad cultural e historiográfica.

CE13 - Capacidad de escribir en otros idiomas usando correctamente las diversas clases de escritura historiográfica para favorecer el intercambio de ideas.

CE14 - Capacidad de definir temas de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate historiográficos.

CE15 - Conocimiento práctico de la metodología científica en historia del arte y de la conservación y gestión del patrimonio histórico-artístico. Conocimiento de las disciplinas museológica y museográfica.

CE16 - Conocimiento de la documentación específica del área artística: archivos, bibliotecas, así como de la forma de extraer información referida a las obras de arte y su confección.

CE17 - Conocimiento sobre la gestión de colecciones artísticas (archivos, museos, colecciones privadas, organización de exposiciones) y funcionamiento del mercado del arte: artistas, compradores, intermediarios.

CE18 - Capacidad para localizar, organizar, manejar e interpretar información estadística.

CE19 - Capacidad para interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE20 - Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad, focalizado en el mundo occidental.

CE21 - Conocimiento de la historiografía del arte.

CE22 - Conocimiento de los lenguajes, técnicas artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE23 - Conocimiento de las fuentes literarias y documentales para la historia del arte.

CE24 - Capacidad para valorar y evaluar el papel del hombre en la transformación del espacio.

CE25 - Capacidad para combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socioterritoriales.

CE26 - Capacidad para analizar y comprender los espacios urbanos, sus funciones y sus sociedades.

CE27 - Capacidad para ordenar, sintetizar e interpretar información territorial.

CE28 - Capacidad de explicar la diversidad de las regiones y países europeos.

CE29 - Capacidad para analizar e interpretar los paisajes europeos.

- CE30 - Conocimiento de la historia local, nacional, propia y europea en una perspectiva comparada.
- CE31 - Conciencia de los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.
- CE32 - Conocimiento de la historiografía del arte español y americano.
- CE33 - Conocimiento de las fuentes literarias y documentales para la historia del arte español e hispánico.
- CE34 - Capacidad de explicar la diversidad de las regiones y países americanos.
- CE35 - Capacidad para analizar e interpretar los paisajes americanos.
- CE36 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
- CE37 - Conocimiento de la didáctica de la historia y de las ciencias sociales.
- CE38 - Conocimiento del patrimonio arquitectónico, mueble (escultura, pintura, grabado, etc.), audiovisual (fotografía y cine).
- CE39 - Conocimiento de la Museología y de la Museografía.
- CE40 - Conocimiento de la documentación específica para el estudio del patrimonio artístico.
- CE41 - Conocimiento sobre gestión de colecciones y mercado del arte.
- CE42 - Conocimiento de la conservación y gestión del patrimonio histórico-artístico.
- CE43 - Capacidad para realizar trabajo de campo y conocimiento directo de la ciudad.
- CE44 - Capacidad para realizar diagnósticos integrados.
- CE45 - Capacidad para gestionar la localización de servicios y actividades en el medio urbano.
- CE46 - Capacidad para realizar propuestas de gestión urbana.
- CE47 - Capacidad para conocer los procesos demográficos.
- CE48 - Capacidad de explicar la diversidad de los municipios y comarcas navarras.
- CE49 - Capacidad para analizar e interpretar los paisajes de Navarra.