

Módulo II. Formación didáctico y disciplinar

Materia 5. Enseñanza y aprendizaje de educación musical, plástica y audiovisual (12 ECTS básicos)

		ASIGNATURAS			
		Educación musical	Educación plástica y audiovisual I	Educación plástica y audiovisual II	
COMPETENCIAS					
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	x			
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	x			
CG1	Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.	x			
CE53	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.	x			
CE54	Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.	x			
CE55	Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.	x	x	x	
CE56	Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.	x	x	x	
CONTENIDOS:					
<p>Conocimientos de la lengua castellana para alcanzar el nivel C1. Conocimiento y uso de la lengua castellana para expresarse oral y por escrito adecuándose a distintas audiencias en el contexto escolar. Conocimientos de una lengua extranjera (se imparten distintos niveles desde B1 hasta C1), como mínimo habría que alcanzar el nivel B1.</p> <p>Comprensión del proceso de aprendizaje de la lengua (oral y escrita) de los niños y niñas entre 6 y 12 años: evolución, distinciones, estrategias de enseñanza y orientación para la corrección en el uso de la lengua. Conocimientos sobre el modo de abordar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Conocimientos sobre la didáctica de las diversas lenguas que haya que enseñar y utilizar en el aula. Conocimiento de literatura infantil.</p>					