

| | | ASIGNATURAS | | | | | | | | |
|--------------|---|-------------|--------------|---------------------------|-------|----------------|--|------------------------------|--------------------------|---------------------|
| | | Literatura | Antropología | Historia del mundo actual | Ética | Cultura visual | Historia intelectual y de las ideologías | Introducción al Cristianismo | Historia del pensamiento | Retos de la ciencia |
| COMPETENCIAS | | | | | | | | | | |
| CB1 | Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio | | | X | X | X | | | | X |
| CB2 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | X | X | | X | X | | | X | X |
| CB3 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | | X | X | X | X | | X | X |
| CG1 | Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad. | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| CG2 | Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica. | | X | X | X | X | X | X | X | |
| CG6 | Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados. | X | X | | | | | | | |
| CG9 | Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones. | | X | | | | | X | X | |
| CG10 | Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo. | X | X | X | | | X | X | | |
| CG12 | Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador. | | | X | | | X | | X | |
| CE6 | Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa. | | | X | | | X | X | X | |
| CE8 | Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian. | | | | | | X | | | |
| CE9 | Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional. | | | | X | | | | | |

CONTENIDOS DE LA MATERIA

Proporciona al estudiante las bases para conocer las manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental y le dota de los principales elementos históricos que configuran nuestra sociedad.

Asignaturas básicas:

Literatura (6 ECTS) 1º curso

La asignatura tiene dos objetivos: realizar una introducción a la literatura occidental y ofrecer las herramientas críticas para una lectura en profundidad de los textos literarios. Se centrará en el análisis de los distintos contextos y en la interpretación de Antígona de Sófocles, Fedro de Platón, El Quijote de Cervantes, Dora Brudeder de P. Modiano, 'El Capote' de Gógol y 'La metamorfosis' de Kafka. De esta manera el alumno aprenderá a establecer los nexos culturales, temáticos, simbólicos y de visión del mundo entre las literaturas modernas y contemporáneas y las literaturas antiguas.

Antropología (6 ECTS) 1º curso

La asignatura consta de dos partes. En la primera se trata el problema de la identidad, el carácter dramático de la existencia y las imágenes del mundo que la cultura ha generado. En la segunda se realiza un estudio de la identidad personal en sus distintas dimensiones. Desde el punto de vista de la corporalidad, de la fundamentación afectiva, el significado de la sexualidad, la identidad cristiana y profesional. Mediante esta asignatura el alumno desarrolla la capacidad de razonamiento y ahonda en la autorreflexión y en las claves para interpretar el problema de la identidad.

Cultura visual(6 ECTS) 2º curso

Asignatura centrada en las artes plásticas (una de las formas más complejas de comunicación debido a su estrecha relación con la creación de símbolos) y en la fotografía, aporta al futuro comunicador un dominio de los iconos visuales de nuestro tiempo. Las imágenes simbólicas, también las generadas más recientemente por la cultura popular, tienen una historia con antecedentes más o menos lejanos en el tiempo. Tradiciones iconográficas que conviene conocer para sacar el máximo provecho tanto de la experiencia personal como de la aplicación de esa experiencia creativa al terreno profesional.

Ética (6 ECTS) 2º curso

Iniciar al alumno en el análisis racional del carácter moral de la vida humana. Para ello se partirá de la explicación de los elementos fundamentales que constituyen y orientan la moralidad en el obrar, la contextualización de la acción. Se persigue que el alumno ahonde en la comprensión de la especificidad del razonamiento y de la argumentación moral y en el fundamento social de la ética.