

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Módulo II. Entornos de la Comunicación Audiovisual

Materia 1. Entorno histórico y sociocultural (30 ECTS Básicos y 9 ECTS OB)

		ASIGNATURAS									
		Literatura	Antropología	Historia del mundo actual	Sociología	Cultura Visual	Psicología	Historia intelectual y de las ideologías	Introducción al Cristianismo	Historia del pesnamiento	Retos de la ciencia en el siglo XXI
COMPETENCIAS											
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio			X	X	X				X	X
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio	X			X	X	X	X		X	X
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética			X	X	X		X	X	X	X
CG1	Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.	X		X	X	X			X		
CG2	Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.	X	X	X	X	X			X	X	
CG3	Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.	X		X	X	X	X				
CG5	Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.				X	X				X	X
CG7	Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.	X	X		X	X	X		X	X	
CG8	Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.	X	X		X	X			X		

CONTENIDOS DE LA MATERIA

Esta materia proporciona al estudiante las bases para conocer las manifestaciones sociológicas, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental y dotarle de los principales elementos históricos que configuran la sociedad actual. Al mismo tiempo, le ayuda a desarrollar las capacidades de análisis y crítica para construir autónomamente las propias convicciones y entablar diálogo con los demás.

Asignaturas básicas que componen esta materia:

Literatura (6 ECTS), ofrece nociones fundamentales sobre los principales periodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental. El enfoque adoptado es básicamente cronológico.

Sociología (6 ECTS), ofrece una explicación del objeto de ciencia sociológica. Sumerge al alumno en el estudio de la comprensión de las acciones humanas. El análisis de los principales ejes que conforman nuestro imaginario social (política, cultura y religión) y la profundización en la cuestión del cambio social otorgarán al futuro profesional de la comunicación una visión crítica y consciente de la realidad compleja en la que está inmerso.

Antropología (6 ECTS), Introducción al estudio del hombre desde el punto de vista filosófico.

Cultura Visual (6 ECTS), introducción a las artes plásticas y la fotografía, como precedentes inmediatos de la cultura visual contemporánea.

Psicología (6 ECTS), ofrece un conocimiento sobre los dinamisismos psíquicos que confluyen y configuran el comportamiento humano y las distinciones entre los conceptos de persona y personalidad.