



ASIGNATURAS

Fundamentos de
narración

Fundamentos de
guion

COMPETENCIAS

		Fundamentos de narración	Fundamentos de guion
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio	X	X
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	X	X
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	X	
CG1	Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.	X	X
CG2	Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.	X	
CG8	Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.	X	
CE13	Identificar y aplicar los elementos específicos de la construcción del guión audiovisual.	X	X

CONTENIDOS DE LA MATERIA

Esta materia proporciona al alumno las bases culturales, narrativas, dramáticas y técnicas necesarias para escribir contenidos audiovisuales.



Universidad
de Navarra