

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

COMPETENCIAS GENERALES

CG1. Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita con corrección.

CG2. Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3. Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

| |
|--|
| CG4. Aplicar los conocimientos técnicos, tecnológicos y profesionales necesarios en la elaboración de contenidos audiovisuales. |
| CG5. Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas. |
| CG6. Idear, planificar y desarrollar proyectos compartidos en el ámbito de la comunicación audiovisual. |
| CG7. Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones. |
| CG8. Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo. |

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

| |
|---|
| CE10. Conocer los principios básicos de dirección y gestión de empresas de comunicación audiovisual (producción, distribución y exhibición/difusión). |
| CE11. Analizar los formatos audiovisuales en el contexto de la estructura y mercados de la comunicación audiovisual. |
| CE12. Conocer las principales estrategias de programación de contenidos audiovisuales. |
| CE13. Identificar y aplicar los elementos específicos de la construcción del guión audiovisual. |
| CE14. Corregir y ajustar los errores cometidos en los procesos creativos y organizativos de la edición y realización de productos audiovisuales. |
| CE15. Conocer y poner en práctica los principios básicos de la realización (iluminación, edición, sonido y cámara) de contenidos audiovisuales. |
| CE16. Diseñar y dirigir la puesta en escena de contenidos audiovisuales. |
| CE17. Idear y realizar en equipo proyectos audiovisuales. |
| CE4. Conocer el ordenamiento jurídico de la comunicación. |

| |
|--|
| CE5. Conocer la historia de la comunicación y de los principales soportes de contenidos audiovisuales. |
| CE6. Conocer y saber reconocer los movimientos estéticos y culturales de la historia de la imagen. |
| CE7. Analizar y criticar el discurso audiovisual en alguno de los diferentes soportes, géneros o formatos. |
| CE8. Conocer las nociones básicas sobre composición de la imagen y las reglas de la gramática audiovisual. |
| CE9. Identificar y aplicar los elementos específicos de la producción audiovisual en las distintas fases del proceso de la elaboración de contenidos audiovisuales. |
| CE3. Identificar los principales principios éticos y deontológicos y aplicarlos en la resolución de los principales problema éticos y deontológicos de la profesión. |