

Módulo III. PROYECTUAL (114 ECTS/Carácter OB)

Materia 1. Proyectos (63 ECTS/Carácter OB)

COMP	ASIGNATURAS					
	Elementos de composición*	Proyectos I	Proyectos II	Proyectos III	Proyectos IV	
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	X	X	X	X	X
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	X	X	X	X	X
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	X	X	X	X	X
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	X	X	X	X	X
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	X	X	X	X	X
CG1	Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y técnicas	X	X	X	X	X
CG2	Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnología y ciencias humanas relacionadas.	X	X	X	X	X
CG3	Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.	X	X	X	X	X
CG5	Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y la escala humanas.	X	X	X	X	X
CG6	Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular, elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.	X	X	X	X	X
CG7	Conocimiento de los métodos de investigación y preparación de proyectos de construcción.	X	X	X	X	X
CG8	Comprensión de los problemas de la concepción estructural, de construcción y de ingeniería vinculados con los proyectos de edificios.	X	X	X	X	X
CG9	Conocimiento adecuado de los problemas físicos y de las distintas tecnologías, así como de la función de los edificios, de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y protección de los factores climáticos.	X	X	X	X	X
CG10	Capacidad de concepción para satisfacer los requisitos de los usuarios del edificio respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa sobre construcción.	X	X	X	X	X
CG11	Conocimiento adecuado de las industrias, organizaciones, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos en edificio y para integrar los planos en la planificación.	X	X	X	X	X
CE34	Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos.	X	X	X	X	X
CE35	Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos	X	X	X	X	X
CE36	Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de dirección de obras	X	X	X	X	X
CE37	Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos	X	X	X	X	X
CE38	Aptitud para intervenir, conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido	X	X	X	X	X
CE39	Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas	X	X	X	X	X
CE40	Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica	X	X	X	X	X
CE41	Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento	X	X	X	X	X
CE42	Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección.	X	X	X	X	X
CE43	Capacidad para realizar proyectos de seguridad, de evacuación y de protección en inmuebles.	X	X	X	X	X
CE44	Capacidad para redactar proyectos de obra civil.	X	X	X	X	X
CE45	Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje.	X	X	X	X	X
CE46	Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas	X	X	X	X	X
CE47	Capacidad para elaborar estudios medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactos ambientales.	X	X	X	X	X
CE50	Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía.	X	X	X	X	X
CE51	Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda.	X	X	X	X	X
CE52	Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.	X	X	X	X	X
CE53	Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.	X	X	X	X	X
CE60	Conocimiento de la reglamentación civil, administrativa, urbanística, de la edificación y de la industria relativa al desempeño profesional.	X	X	X	X	X
CE61	Conocimiento del análisis de viabilidad y la supervisión, control y coordinación de proyectos integrados.	X	X	X	X	X

CONTENIDO

Materia con carácter eminentemente práctico. Se propone dotar a los estudiantes de recursos para afrontar con progresiva solvencia las labores proyectivas; asimismo la materia trata de proporcionar a los estudiantes el mínimo bagaje teórico y crítico preciso para orientar sus propias tareas de análisis y de propuesta en el ámbito del diseño. Corresponde, por tanto, a esta materia articular el aprendizaje disciplinar del alumno a partir del entendimiento del hecho del proyecto como el resultado de un proceso lógico de respuesta a un universo de necesidades, impulsado por la imaginación necesaria para alumbrar nuevas realidades en el seno de unas coordenadas culturales determinadas. El aprendizaje de la materia se desarrolla a través de distintas asignaturas de taller repartidas por cuatro cursos; la primera de ellas, Elementos de Composición, se confecciona con créditos provenientes de Dibujo y otros provenientes de Proyectos para establecer la continuidad orgánica existente entre ambas materias; el último curso se configura como un curso integrado en torno a los dos talleres de proyectos semestrales con otras asignaturas de diseño de estructuras, construcciones e instalaciones.

Dentro del Módulo Proyectual se ubican 9 ECTS de los 18 ECTS que contiene la asignatura Elementos de Composición. Los otros 9 ECTS de que se compone esta asignatura se ubican en el Módulo I, Propedéutico. La razón de que la asignatura Elementos de Composición esté adscrita a dos módulos distintos radica en que pertenecen a dos materias diferentes Dibujo (Módulo I, Propedéutico) y Proyectos (Módulo III, Proyectual) y se quiere establecer la continuidad orgánica existente entre ambas materias.

OBSERVACIONES

La división de las materias en asignaturas concretas podría llegar a sufrir variaciones derivadas de la experiencia que se adquiera con la implantación progresiva del plan de estudios. No afectarían los cambios ni al número total de créditos ni a los créditos asignados a las materias.