

Módulo V. OPTATIVAS E INTENSIFICACIONES
Materia. Optativas (18 ECTS OP)

COMPETENCIAS		INTENSIFICACIONES				
		Intervención en el patrimonio	Planeamiento y Paisaje	Tecnología de la edificación	Historia, teoría y crítica arquitectónica	Gestión de proyectos y obras
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	X	X	X	X	X
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	X	X	X	X	X
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	X	X	X	X	X
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	X	X	X	X	X
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	X	X	X	X	X
CG1	Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y técnicas	X	X	X	X	X
CG2	Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnología y ciencias humanas relacionadas.	X	X	X	X	X
CG3	Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.	X	X	X	X	X
CG4	Conocimiento adecuado del urbanismo, la planificación y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.	X	X	X	X	X
CG5	Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y la escala humanas.	X	X	X	X	X
CG6	Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular, elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.	X	X	X	X	X
CG7	Conocimiento de los métodos de investigación y preparación de proyectos de construcción.	X	X	X	X	X
CG8	Comprensión de los problemas de la concepción estructural, de construcción y de ingeniería vinculados con los proyectos de edificios.	X	X	X	X	X
CG9	Conocimiento adecuado de los problemas físicos y de las distintas tecnologías, así como de la función de los edificios, de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y protección de los factores climáticos.	X	X	X	X	X
CG10	Capacidad de concepción para satisfacer los requisitos de los usuarios del edificio respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa sobre construcción.	X	X	X	X	X
CG11	Conocimiento adecuado de las industrias, organizaciones, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos en edificio y para integrar los planos en la planificación.	X	X	X	X	X
COP1	Conocimiento adecuado de la historia de la construcción y las técnicas constructivas.	X				
COP2	Conocimiento de las teorías históricas sobre intervención en el Patrimonio.	X				
COP3	Aptitud para desarrollar con criterios lógicos proyectos de intervención en el Patrimonio.	X				
COP4	Capacidad para dirigir obras de intervención en el Patrimonio.	X				
COP5	Conocimiento adecuado de las técnicas de levantamiento gráfico arquitectónico.	X				
COP6	Capacidad para desarrollar proyectos urbanos complejos.		X			
COP7	Conocimiento adecuado de la historia de las teorías urbanas y las tendencias actuales.		X			
COP8	Capacidad para proyectar y dirigir proyectos de jardinería y paisajismo.		X			
COP9	Conocimiento adecuado de la historia de la jardinería y el paisajismo.		X			
COP10	Capacidad para elaborar proyectos y estudios medioambientales e informes de impacto medioambiental.		X			
COP11	Capacidad para diseñar y calcular estructuras edificatorias complejas.			X		
COP12	Capacidad para diseñar y calcular instalaciones complejas (seguridad, iluminación, etc.).			X		
COP13	Conocimiento adecuado de los sistemas de ahorro energético y acondicionamientos medioambientales pasivos.			X		
COP14	Conocimiento adecuado de las patologías más habituales en las construcciones arquitectónicas y sus fórmulas de corrección.	X		X		
COP15	Conocimiento adecuado de tecnologías edificatorias complejas.			X		
COP16	Capacidad para desarrollar proyectos de diseño gráfico e industrial.				X	
COP17	Profundización en el conocimiento de las teorías arquitectónicas contemporáneas				X	
COP18	Aptitud para realizar análisis críticos de arte y arquitectura.				X	
COP19	Conocimiento adecuado de la historia del arte contemporáneo y las teorías artísticas modernas.				X	
COP20	Iniciación en el conocimiento y la práctica de otras disciplinas artísticas como cine y fotografía.				X	
COP21	Capacidad para organizar y gestionar proyectos integrados de edificación.					X
COP22	Capacidad para gestionar y organizar procesos de puesta en obra en edificación					X
COP23	Conocimiento adecuado sobre formas de contratación y valoración.					X
COP24	Capacidad para aplicar criterios de control de calidad a procesos complejos					X
COP25	Capacidad para realizar estudios de viabilidad.					X

El Módulo V se corresponde con el conjunto de la optatividad ofertada en la carrera y se compone de asignaturas optativas agrupadas en materias de intensificación con un total de 18 ECTS cada una:

Intervención en el Patrimonio pretende profundizar en las técnicas y procedimientos relacionados con la intervención en edificios en aspectos como los sistemas avanzados de levantamiento topográfico, los criterios de intervención y las técnicas y tecnologías de la edificación específicas, así como en los criterios a manejar en los proyectos de intervención en el patrimonio.

Planeamiento y Paisaje desarrolla una formación específica en la problemática urbana y su gestión, e introduce la idea de paisaje y la posibilidad de su control, presentando las herramientas de proyecto específicas usadas en la disciplina.

Tecnología de la Edificación pretende profundizar en los aspectos técnicos de la ejecución de edificios facilitando la comprensión y el cálculo de estructuras, instalaciones y tecnologías edificatorias complejas. Asimismo, completa la formación en el estudio de las patologías de los edificios y en aspectos de ahorro energético y acondicionamiento medioambiental pasivo.

Gestión de Proyectos y Obras proporciona al alumno los conocimientos para gestionar en su totalidad el proceso de la edificación, desde su origen hasta la fase de uso y mantenimiento, ambas incluidas. Incluye también formación que permite la adecuada gestión de proceso edificatorio: dirección de reuniones, gestión eficaz del tiempo, capacidad de decisión, capacidad de anticiparse a los problemas, etc.

Historia, Teoría y Crítica Arquitectónica amplía la formación humanística del alumno profundizando en la reflexión teórica sobre la arquitectura mediante el análisis monográfico de algunas cuestiones disciplinares y el examen atento de episodios históricos especialmente significativos.

El alumno podrá sustituir alguna de las asignaturas ofertadas en la materia de intensificación elegida por la realización de actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias o de cooperación reconocidas en virtud del punto 8 del artículo 12 del Real Decreto 1393/2007, con un máximo de 6 ECTS.

OBSERVACIONES:

Las competencias que se adquieren en esta Materia, en función de la intensificación elegida son las siguientes:

Intervención en el Patrimonio

- COP1** Conocimiento adecuado de la historia de la construcción y las técnicas constructivas.
- COP2** Conocimiento de las teorías históricas sobre intervención en el Patrimonio.
- COP3** Aptitud para desarrollar con criterios lógicos proyectos de intervención en el Patrimonio.
- COP4** Capacidad para dirigir obras de intervención en el Patrimonio.
- COP5** Conocimiento adecuado de las técnicas de levantamiento gráfico arquitectónico.
- COP14** Conocimiento adecuado de las patologías más habituales en las construcciones arquitectónicas y sus fórmulas de corrección.

Planeamiento y Paisaje

- COP6** Capacidad para desarrollar proyectos urbanos complejos.
- COP7** Conocimiento adecuado de la historia de las teorías urbanas y las tendencias actuales.
- COP8** Capacidad para proyectar y dirigir proyectos de jardinería y paisajismo.
- COP9** Conocimiento adecuado de la historia de la jardinería y el paisajismo.
- COP10** Capacidad para elaborar proyectos y estudios medioambientales e informes de impacto medioambiental.

Tecnología de la Edificación

- COP11** Capacidad para diseñar y calcular estructuras edificatorias complejas.
- COP12** Capacidad para diseñar y calcular instalaciones complejas (seguridad, iluminación, etc.).
- COP13** Conocimiento adecuado de los sistemas de ahorro energético y acondicionamientos medioambientales pasivos.
- COP14** Conocimiento adecuado de las patologías más habituales en las construcciones arquitectónicas y sus fórmulas de corrección.
- COP15** Conocimiento adecuado de tecnologías edificatorias complejas.

Historia, Teoría y Crítica Arquitectónica

- COP16** Capacidad para desarrollar proyectos de diseño gráfico e industrial.
- COP17** Profundización en el conocimiento de las teorías arquitectónicas contemporáneas
- COP18** Aptitud para realizar análisis críticos de arte y arquitectura.
- COP19** Conocimiento adecuado de la historia del arte contemporáneo y las teorías artísticas modernas.
- COP20** Iniciación en el conocimiento y la práctica de otras disciplinas artísticas como cine y fotografía.

Gestión de Proyectos y Obras

- COP21** Capacidad para organizar y gestionar proyectos integrados de edificación.
- COP22** Capacidad para gestionar y organizar procesos de puesta en obra en edificación
- COP23** Conocimiento adecuado sobre formas de contratación y valoración.
- COP24** Capacidad para aplicar criterios de control de calidad a procesos complejos
- COP25** Capacidad para realizar estudios de viabilidad.

Las asignaturas optativas podrían sufrir variaciones derivadas de la experiencia que se adquiera con su implantación.