

**Módulo III. PROYECTUAL (114 ECTS/Carácter OB)
Materia 2. Composición (27 ECTS/Carácter OB)**

COMPETENCIAS		ASIGNATURAS									
		Introducción a la Arquitectura	Historia del arte y de la arquitectura I	Historia del arte y de la arquitectura II	Arquitectura contemporánea I	Arquitectura contemporánea II	Monografías de teoría y crítica I	Monografías de teoría y crítica II	Estética	Composición	
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	X	X	X	X	X					
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CG1	Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y técnicas										
CG2	Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnología y ciencias humanas relacionadas.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
CG3	Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.		X	X	X	X					
CG5	Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y la escala humanas.						X	X	X	X	
CG6	Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular, elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CE37	Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CE38	Aptitud para intervenir, conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido										
CE40	Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CE42	Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección.										
CE48	Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
CE49	Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.	X	X	X	X	X					
CE50	Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía.	X	X	X	X	X					X
CE51	Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda.	X					X	X			
CE52	Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales	X	X	X	X	X	X	X			
CE53	Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.		X	X	X	X					X
CE54	Conocimiento adecuado de la estética y la teoría e historia de las bellas artes y las artes aplicadas.								X	X	
CE55	Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.								X	X	
CE56	Conocimiento adecuado de las bases de la arquitectura vernácula		X	X	X	X					

CONTENIDOS

El objetivo del conjunto de las asignaturas que se imparten en esta materia es conseguir que el alumno alcance una visión comprensiva sobre lo que supone y ha supuesto la arquitectura para el hombre, así como un mejor entendimiento sobre la situación y el significado de la arquitectura actual, atendiendo a su origen, causas y condicionantes, incluyendo su diversidad. Y alcanzar de esa manera una base firme tanto para la interpretación de la arquitectura del pasado como para formar la propia postura crítica respecto de la arquitectura hecha y por hacer. Las asignaturas en que se divide esta materia atienden a cuestiones como la Historia del Arte y la Arquitectura, la Arquitectura Moderna y Contemporánea y disciplinas más teóricas como la Estética y la Composición; se reservan dos asignaturas monográficas para posibilitar la introducción de contenidos complementarios de carácter más completo y específico.

OBSERVACIONES

La división de las materias en asignaturas concretas podría llegar a sufrir variaciones derivadas de la experiencia que se adquiera con la implantación progresiva del plan de estudios. No afectarían los cambios ni al número total de créditos ni a los créditos asignados a las materias.