



**CONSTANTINO  
ÁNCHEL**

Doctor de Teología por la Universidad de Navarra (1979).

Investigador del Centro de Documentación y Estudios Josemaría Escrivá.

Universidad de Navarra  
Pamplona  
E-31080 Pamplona, España  
Tel. 948 42 56 00 (ext. 802088)  
e-mail: canchel@unav.es

---

#### Áreas de Investigación

Causas de canonización durante el pontificado de Juan Pablo II.

---

#### Publicaciones

##### *Libros:*

- ✓ *En torno a la edición crítica de Camino. Análisis y reflexiones*, Madrid, Rialp, 2003, 1ª, 207 pp. (Editor).
- ✓ Introducción, traducción y notas de TERTULIANO, *A los mártires, el escorpión, la huida en la persecución*, Madrid, Ciudad Nueva, 2004, 1ª, 194 pp. [En colaboración con José Manuel Serrano Galván].
- ✓ Santo Rosario, edición crítico-histórica preparada por Pedro Rodríguez, Constantino Ánchel y Javier Sesé. Instituto Histórico San Josemaría Escrivá de Balaguer. Rialp 2010.

##### *Artículos de revista:*

- ✓ "La iniciación cristiana de Josemaría Escrivá: bautismo, confirmación y primera comunión", *Cuadernos del Centro de Documentación y Estudios Josemaría Escrivá de Balaguer* [Separata del *Anuario de Hª de la Iglesia*], vol. VI (2002), pp. 75-101.
- ✓ "La primera romería de san Josemaría a la Virgen de Torreciudad", *Scripta de Maria*, vol. II (2005), pp. 497-507.
- ✓ "San Josemaría Escrivá de Balaguer y el obispo de Ávila, mons. Santos Moro: Epistolario durante la Guerra Civil (enero de 1938 - marzo de 1939)", *Studia et Documenta: Rivista dell'Istituto Storico san Josemaría Escrivá*, vol. I, núm. 1 (2007), pp. 287-325. [En colaboración con Federico Requena]
- ✓ "Actividad docente de san Josemaría: el Instituto Amado y la Academia Cicuéndez", *Studia et Documenta: Rivista dell'Istituto Storico san Josemaría Escrivá*, 3 (2009), pp. 307-333.
- ✓ "Fuentes para la historia de la Academia y de la Residencia DYA", *Studia et Documenta: Rivista dell'Istituto Storico san Josemaría Escrivá*, 4 (2010), pp. 45-101.
- ✓ Josemaría Escrivá de Balaguer, San. Rodríguez, Pedro. Ánchel Balaguer, Constantino. Sesé Alegre, Francisco Javier. Santo Rosario. Edición crítico-histórica preparada por Pedro Rodríguez, Constantino Ánchel y Javier Sesé Instituto Histórico Josemaría Escrivá. Obras completas San Josemaría. Serie I: Obras publicadas, vol. II, Madrid, Rialp, [52ª] (1ª ed. crítico-histórica), (2010), pp. [LII], 370
- ✓ [Recensión sobre: *Josemaría Escrivá de Balaguer en el Real Patronato de Santa Isabel de Madrid (1931-1945)*] *Studia et Documenta: Rivista dell'Istituto Storico san Josemaría Escrivá*, vol. VI, num. 6, (2012), pp. 435-437
- ✓ "La predicación de san Josemaría Fuentes documentales para el periodo 1938-1946", *Studia et Documenta: Rivista dell'Istituto Storico san Josemaría Escrivá*, 6

(2013), (pp. 125-198).

- ✓ Voz: «*Nombramientos y distinciones de san Josemaría*» Illanes Maestre, José Luis. Diccionario de San Josemaría Escrivá de Balaguer, Burgos, Monte Carmelo Instituto Histórico Josemaría Escrivá, 1ª, (2013), pp. 888-892
- ✓ Voz: «*Santo Rosario (libro)*» Illanes Maestre, José Luis. Diccionario de San Josemaría Escrivá de Balaguer, Burgos, Monte Carmelo Instituto Histórico Josemaría Escrivá, 1ª, (2013), pp. 1126-1130
- ✓ "*Contemplándolo...consideraciones sobre el rezo del Santo Rosario*", Scripta de María (2014), vol. XI, pp. 301-308
- ✓ [Recensión sobre: *Diccionario de San Josemaría Escrivá de Balaguer*] Scripta Theologica, vol. XLVI, num. 46/2, (2014), pp. 520-523
- ✓ "*Camino: Literatura y espiritualidad*", Anales de Teología de la Universidad Católica de la Santísima Concepción (2015), vol. XVII, pp. 153-173.
- ✓ "*Las ilustraciones en libro Santo Rosario, de San Josemaría, en ediciones posteriores a 1975 (I)*", Scripta de María (2015), vol. XII, pp. 309-357.
- ✓ "*Las ilustraciones en el libro Santo Rosario, de San Josemaría, en ediciones posteriores a 1975 (II)*" Scripta de María (2016), vol. XIII, pp. 203-263.
- ✓ "*Las ilustraciones en el libro Santo Rosario, de San Josemaría, en ediciones posteriores a 1975 (y III)*" Scripta de María (2017), vol. XIV, pp. 223-233.