

IX Encuentro Ibérico de Estética  
IX Encontro Ibérico de Estética  
IX Iberian Meeting on Aesthetics

## ARTE E VIDA ART & LIFE

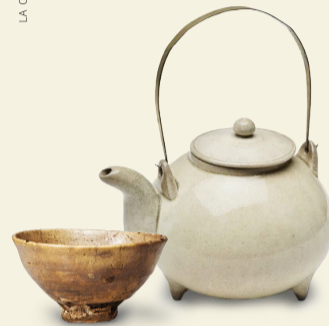
LA NECESIDAD CLAMA



EL USO PROMUEVE



LA COSTUMBRE PIDE



LA FUNCIÓN PROCURA



### PROGRAMA // PROGRAM

# ARTE & VIDA



LOS TIEMPOS MANDAN



LA VIDA PRECISA



LO COTIDIANO DICTA



EL MUNDO ACOGE

Escuela de Arquitectura

Universidad de Navarra

Pamplona, 26-28 de octubre de 2023



**SEyTA.**  
SOCIEDAD ESPAÑOLA  
DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES



9:30 RECOGIDA DE MATERIAL / MATERIAL COLLECTION

9:45 APERTURA / OPENING

10:00 **ISABEL NOGUEIRA** *A ruptura amorosa como motor da imagem fotográfica.*

Moderador/Chair: Carlos Jardim Valente

Aula/Room: Aula Magna

11:00 CAFÉ / COFFEE

11:30 **ESPACIO DOMÉSTICO**

Moderador/Chair: Esperanza Marrodan

Aula/Room: Aula Magna

**JUAN ANDRÉS OTAMENDI.**

*Casas que son museos, museos que son casas. Sobre la contemplación del arte en el espacio doméstico.*

**JAVIER ANTÓN, JAVIER SÁEZ, VICTOR LARRIPA.**

(Universidad de Navarra)

*Home is Art: Entrance and Gathering.*

**DAVID MUÑOZ SÁNCHEZ.** (Universidad de Salamanca)

*La vida del artista: el precario equilibrio de la soledad feliz.*

13:00 PAUSA / BREAK

13:15 **ARQUITECTURA Y EXPERIENCIA**

Moderador/Chair: Javier Antón

Aula/Room: Aula Magna

**ABEL B. FRANCO.** (California State University, Northridge)

*We always evaluate Aesthetically Architecture with our personal life: How it fits in space is the key.*

**PABLO LLAMAZARES BLANCO.** (Universidad de Valladolid)

*The Chinati Foundation, mucho más que un museo. El proyecto artístico de Donald Judd.*

14:15 COMIDA / LUNCH

16:00 **SENSIBILIDAD COTIDIANA**

Moderador/Chair: Ricardo Piñero

Aula/Room: Aula Magna

**ADRIÁN PRADIER.** (Universidad de Valladolid)

*La atención a lo cotidiano en la estética medieval de la luz.*

**ALFONSO HOYOS.** (Universidad Autónoma de Barcelona)

*La relevancia de la estética de lo cotidiano en la fenomenología de Lévinas y Merleau-Ponty.*

**JORDI CLARAMONTE.** (UNED)

*Cuando se despertó la auto-organización aún estaba allí.*

17:30 CAFÉ / COFFEE

18:00 **LITERATURA**

Moderador/Chair: Rosa Fernández Urtasun

Aula/Room: Seminario 1

**ROSA BENÉITEZ.** (Universidad de Salamanca)

*Des-naturalización ideológica: escritura y vida en la obra de Emmanuel Carrère y Annie Ernaux.*

**ÓSCAR DIAZ RODRÍGUEZ.** (Univ. Complutense de Madrid)

*La Venus mecánica y el deseo algorítmico.*

**IRENE LEÓN TRIBALDOS.** (Universidad de Salamanca)

*Fetichismo y Arquetipo: Arte y vida como apariencia en 'Las vírgenes suicidas.'*

**CINE**

Moderador/Chair: Carlos Jardim Valente

Aula/Room: Seminario 1

**SUSANA VIEGAS.** (Universidade NOVA de Lisboa)

*Cinema's Everyday Life: A Film-Philosophical Analysis of 'Cléo from 5 to 7'.*

**FLORENCIA VARELA.** (Universidad de Salamanca)

*Cinematografías de la memoria: la confesión compartida y el retrato generacional a través de nuevas estéticas en las películas 'El olor de aquel lugar' (2012), 'Bosco' (2021) y 'Alcira y el campo de espigas' (2023).*

**NÉLIO CONSEIÇÃO.** (Universidade NOVA de Lisboa)

*A vida depois do nascimento: o cinema, o quotidiano e a sobrevida das imagens.*

**EDUCACIÓN ESTÉTICA**

Moderador/Chair: Adrián Pradier

Aula/Room: Aula Magna

**VERONICA GULLANDER METELO.** (Universidade de Coimbra)

*Arte como a Vida: Metodologias da Experiência.*

**MATILDE CARRASCO Y MARTA BENENTI.** (Universidad de Murcia)

*Aprendiendo a apreciar: hacia la comprensión del aprendizaje estético.*

**ARTE Y TECNOLOGÍA**

Moderador/Chair: Nélio Rodrigues Consequção

Aula/Room: Seminario 1

**ANDRÉS GARO.** (Universidad de Castilla-La Mancha)

*Esto tampoco es una pipa. De la trampa pictórica al engaño de la imagen infográfica.*

**DOROTEYA BELCHEVA.** (University of Exeter)

*The Aesthetics of Everyday Technology: Exploring the Experiences of Advanced Devices Beyond Artistic Contexts.*

**CLAUDIA MOSQUEDA GÓMEZ.** (Universidad Autónoma Metropolitana)

*La experiencia corpórea en el arte de los nuevos medios.*

**PINTURA**

Moderador/Chair: Mikel Martínez Ciriero

Aula/Room: Seminario 1

**ANDA PLENICEANU.** (Western University)

*Millares's Mimesis: Contorted Figures, Materiality and Critical Engagement.*

**MIGUEL ÁNGEL RIVERO.** (Universidad de Sevilla)

*Muerte y vida en la pintura de Manolo Millares. El camino del homúnculo a las antropofaunas.*

**MARÍA DEL CARMEN CABALLÉ TUTOSAUS.** (Universidad Complutense de Madrid)

*El pliegue de las 'cosas' y 'huecos entre las cosas': Arte+Vida de Antoni Muntadas.*

**10:00** **YURIKO SAITO** *Our Care Relationship with Everyday Objects: Aesthetic and Ethical.*

**Moderador/Chair:** Javier Antón

**Aula/Room:** Aula Magna

**11:00** CAFÉ / COFFEE

**11:30** **EVERYDAY AESTHETICS**

**Moderador/Chair:** Susana Viegas

**Aula/Room:** Seminario 1

**NUNO FONSECA.** (Universidade NOVA de Lisboa)  
*On some minor aesthetic values: between art and everyday life.*

**PABLO SEOANE RODRÍGUEZ.**  
(Universidad de Santiago de Compostela)  
*Natural Forgeries vs. Dramatic Cosmologies (Human and Non-Human Agency, Music-making and Improvisation).*

**NATXO NAVARRO.** (Universidad de Murcia)  
*Everyday Aesthetics Under the Radar.*

**13:00** PAUSA / BREAK

**13:15** **OBJETUALIZACIONES**

**Moderador/Chair:** Gloria Luque

**Aula/Room:** Seminario 1

**SERGIO MARTINEZ LUNA.** (UNED)  
*Las imágenes como cosas. Materialismos cotidianos y cultura visual.*

**ILIA GALÁN.** (Universidad Carlos III)  
*Extensión de las artes, estetización e involución.*

**14:15** COMIDA / LUNCH

**16:00** **ESTÉTICA DE LA VIDA**

**Moderador/Chair:** Matilde Carrasco

**Aula/Room:** Seminario 1

**JOSÉ FRANCISCO ZÚÑIGA.** (Universidad de Granada)  
*El concepto estético de la vida.*

**MIKEL MARTÍNEZ CIRIERO.** (Universidad de Navarra)  
*La filosofía como arte que configura la vida.*

**MENG-SHI CHEN.** (Chinese Culture University)  
*Neither Host nor Guest: A Derrida inspired approach to the Ethical Significance of Ecological Art.*

**17:30** CAFÉ / COFFEE

**18:00** **ESTÉTICA DEL CUIDADO**

**Moderador/Chair:** Raquel Cascales

**Aula/Room:** Seminario 1

**Ma JESÚS GODOY.** (Universidad de Sevilla)  
*Estética, cuidado e intergeneracionalidad.*

**MONTSERRAT SOBRAL.** (UNED)  
*Arte e intimidad.*

**19:00** REUNIÓN DE SOCIOS DE SEYTA / SEYTA PARTNERS MEETING

**20:30** CENA / DINNER

**ARTES ORIENTALES**

**Moderador/Chair:** Mei-Hsin Chen

**Aula/Room:** Seminario 2

**ROSA FERNÁNDEZ GÓMEZ.** (Universidad de Málaga)  
*Geopolíticas del arte y la vida: Mingei y las artesanías populares.*

**ALEJANDRO JIMÉNEZ DELGADO.** (Universidad de Málaga)  
*Acerca de fracturas y malentendidos: La estética del kintsugi y su recepción en Occidente.*

**GLORIA LUQUE MOYA.** (Universidad de Málaga)  
*Li Zehou y el origen de la forma significativa. Sobre la relación arte-vida en la tradición china.*

**ARTE Y OBSERVACIÓN**

**Moderador/Chair:** Nuno Fonseca

**Aula/Room:** Seminario 2

**NIEVES ACEDO.** (Universidad de Navarra)  
*Hacia una teoría del espectador de arte: la experiencia del arte como vivencia del fenómeno saturado.*

**ALEJANDRO LOZANO.** (Universidad de Salamanca)  
*Estéticas del observador después de la utopía digital.*

**ARTE Y POLÍTICA**

**Moderador/Chair:** Rosa Benítez

**Aula/Room:** Aula Magna

**NATASHA LUNA MÁLAGA.** (Univ. Catholique de Louvain)  
*Ontología y cotidianidad: los lazos entre el arte, la existencia y la política.*

**MARTA ZAMORA TRONCOSO.** (Universidad de Sevilla)  
*Marchitar el arte para cambiar el mundo. Implicaciones filosóficas del ataque a 'Los Girasoles'.*

**MILAGROS PELLICER PLANELLS.**  
(Universidad Complutense de Madrid)  
*Arte y Vida a través de la reconfiguración social. Las prácticas artísticas como espacios de contacto.*

**CATEGORÍAS ESTÉTICAS**

**Moderador/Chair:** Ilia Galán

**Aula/Room:** Aula Magna

**FERNANDO INFANTE.** (Universidad de Sevilla)  
*La categorización de la vida estética presente.*

**ALVARO CORTINA.** (Universidad El Escorial-María Cristina y IE University)  
*Teoría y categorización estética del romanticismo en Donoso Cortés.*

**12:00**

**MÚSICA (Y VIDA)**

**Moderador/Chair:** Juan Roquette

**Aula/Room:** Aula 0

**MAGDA POLO.** (Universidad de Barcelona)  
*Música, vida cotidiana y escucha en Fluxus. La anti-música de Alison Knowles, Mieko Shiomi, Yoko Ono y Annea Lockwood.*

**MARINA HERVÁS.** (Universidad de Granada)  
*'Vidas en conflicto': algunas reflexiones sobre la relación de la configuración de la vida a través de la cultura pop en Diedrich Diederichsen.*

**DISEÑO**

**Moderador/Chair:** Javier Antón

**Aula/Room:** Aula 0

**WASHINGTON MORALES MACIEL.**  
(Universidad de la República)  
*The Artistically Shaping of Our Everydayness through Editorial Design.*

**RAFAEL GARCÍA SÁNCHEZ.**  
(Universidad Politécnica de Cartagena)  
*Las formas artesanales de relacionarse con la realidad.*

**MÚSICA (ÉTICA Y ESTÉTICA)**

**Moderador/Chair:** Miguel Ángel Rivero

**Aula/Room:** Aula 4

**CARMEN PARDO.** (Universidad de Girona)  
*Cuerpos a/en la escucha: ética y estética.*

**ARNAU HORTA.**  
(Universidad Autónoma de Barcelona)  
*Agencia sonora y vida en la música de Alvin Lucier: composición simpoiética y música de no-ficción.*

## 10:30 PERFORMANCES

**Moderador/Chair:** Fernando Infante

**Aula/Room:** Aula Magna

**MIGUEL SALMERÓN.** (Universidad Autónoma de Madrid)

*La relectura de la relación arte-vida en la performance.*

**ANE SÁNCHEZ ACEVEDO.** (Universidad de Sevilla)

*Ars vivendi: poéticas de la vida y de lo vivo en las prácticas teatrales contemporáneas.*

**ISABEL GRÁBALOS.** (Universidad de Navarra)

*Challenges of Performance Art in a Performative World.*

## EL ARTE EN LA CALLE

**Moderador/Chair:** Esperanza Marrodán

**Aula/Room:** Seminario 1

**MILAGROS GARCÍA VÁZQUEZ.** (Universidad Pontificia de Comillas)

*Objetivo: la calles, Martha Cooper y la(s) vida(s) tras el grafiti.*

**MÓNICA AUBÁN.** (Universidad de Chile)

*El arte barrial frente a la precarización de la vida. El Museo a Cielo Abierto en San Miguel y el fenómeno del desarrollo inmobiliario.*

12:00 CAFÉ / COFFEE

12:30 **ISIDORO VALCARCEL MEDINA** *El arte es vida ordinaria.*

**Moderador/Chair:** Raquel Cascales

**Aula/Room:** Aula Magna

13:30 CLAUSURA / CLOSURE