

HELENA MEDINAhm393@columbia.edu**TITULACIONES ACADÉMICAS:**

- Doctorado (PhD), Columbia University, New York 2001
(doctorado oficialmente homologado en España y Unión Europea)
- Master's Degree, Columbia University, New York 1989
- Cinema Studies Certificate, New School/Parson's New York 1994
- Licenciatura, Universidad de Barcelona 1987

ACTIVIDAD PROFESIONAL:**Actividad principal:**

- Guionista para diversas cadenas de televisión: TVE, Tele 5, Canal Plus France, TVC. Escribo, como autora única, principalmente ficción: miniseries, TV movies y -ocasionalmente- docudramas.

Cronología:

- 1986-1992: New York: Analista de contenidos en el Canal 47 (Telemundo) y corresponsal del Magazine de la Vanguardia en NY.
- 1992-1996: New York: NBC Television, guionista (producer-writer) en géneros de no-ficción.
- 1997- hoy: Inicié mi andadura actual como guionista de ficción, primero todavía en Estados Unidos y después en España, tal como indico en la cabecera de este apartado.

Últimos trabajos :

23F: El día más difícil del Rey (TVE);

Operación Jaque (TVE);

Bienvenido Mr. Kaita (TVE).

En este momento, 2 miniseries más están en producción (TVE y Tele 5)

- Especialista del Programa Media de la Unión Europea.
- Miembro y especialista del Jurado de los Premios Emmy (Emmy Awards) en Estados Unidos.

Premios y Nominaciones Obtenidos (a guión o a obra escrita por mí):

“23 F: El día más difícil del Rey”:

Premio Ondas 2009 a la innovación y calidad en televisión.

Nominación al Mejor Guión en el International Television Festival of Shanghai

Nominación a la Mejor Miniserie en el Festival de Montecarlo 2009

“Bienvenido Mr. Kaita”: Nomination Festival de Cine de San Sebastián 2006

“Sara”: Nominación a los premios FIPA 2004

Actividad académica:

- Profesora universitaria, desde 2003, en la New School University de Nueva York, dando los cursos graduados de: *Foundations of Television*; *European Television in Comparative Perspective*; *World Television*; y *Script Analysis and Audience Response*.
- Directora and creadora de cursos para SGAE (Sociedad General de Autores de España) sobre escritura de guión de televisión y sobre análisis de guión.

Idiomas :

Soy bilingüe Inglés/Español y trabajo también en Francés.