

Curriculum vitae

Nombre: Insausti Herrero-Velarde

Fecha: 15 de noviembre de 2007

Apellidos: Insausti Herrero-Velarde		Nombre: Gabriel
DNI: 34092849 H	Fecha de nacimiento : 6 de mayo de 1969	Sexo: varón

Situación profesional actual

Organismo: Universidad de Navarra

Facultad, Escuela o Instituto: Filosofía y Letras

Depto./Secc./Unidad estr.: Literatura Española y Teoría de la Literatura

Dirección postal: Facultad de Filosofía y Letras, Edificio Bibliotecas, Universidad de Navarra, 31080, Pamplona.

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 948 425600 2558

Fax:

Correo electrónico: ginsausti@unav.es

Especialización (Códigos UNESCO):

Categoría profesional: Ayudante Doctor	Fecha de inicio: Septiembre de 2003
--	-------------------------------------

Situación administrativa

Profesor Contratado Doctor

Dedicación: A tiempo completo

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Literatura del exilio republicano en México.

Escritores británicos en la guerra civil española.

Formación Académica

Titulación Superior Centro Fecha

Licenciatura Filología Hispánica	Universidad de Navarra	1994
Master of Arts en Filosofía	Universidad de Navarra	1999
Master of Arts en Historia del Arte	Universidad de Navarra	1995

Doctorado Centro Fecha

Filología Hispánica	Universidad de Navarra	1999
Filología Inglesa	Universidad de Oviedo	2000

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Ayudante Doctor	Universidad de Navarra	2001-2002
Profesor Encargado Interino de Curso	Universidad de Navarra	2002-2005

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	C	C	C
Francés	C	C	C
Euskera	C	C	B
Italiano	R	R	R

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: “El teatro en España en el franquismo”

Entidad financiadora: Fundación Universitaria de Navarra

Entidades participantes: Universidad de Navarra

Duración, desde: 2005 hasta: 2007 Cuantía de la subvención: 40.000 €

Investigador responsable: Víctor García Ruiz

Número de investigadores participantes: 3

Título del proyecto: “Escritores británicos en la guerra civil española”

Entidad financiadora: Consejería de Cultura, Comunidad de La Rioja

Entidades participantes: Universidad de Navarra, Universidad de la Rioja, Universidad de Oxford, Universidad de Salamanca, Universidad de Córdoba, Universidad Complutense

Duración, desde: 2007 hasta: 2008 Cuantía de la subvención: 4.000 €

Investigador responsable: Gabriel Insausti

Número de investigadores participantes: 8

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = “review”, E = editor,

S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores (p.o. de firma): Gabriel Insausti

Título: La presencia del romanticismo inglés en el pensamiento poético de Luis Cernuda

Ref. Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 220 Fecha: 2000

Editorial (si libro): EUNSA

Lugar de publicación: Pamplona

Autores (p.o. de firma): Gabriel Insausti

Título: “Calderón y Shelley”

Ref. Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 263 final: 273 Fecha: 2002.

Editorial (si libro): Reichenberger

Lugar de publicación: Kassel

Autores (p.o. de firma): Gabriel Insausti

Título: “La experiencia inglesa: Luis Cernuda en Gran Bretaña”

Ref. Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 293 final: 312 Fecha: 2002

Editorial (si libro): Residencia de Estudiantes

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Gabriel Insausti

Título: “Cernuda, crítico”

Ref.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 134 final: 154 Fecha: 2002

Editorial (si libro): Università degli Studi di Udine

Lugar de publicación: Udine

Autores (p.o. de firma): Gabriel Insausti

Título: Tras las huellas de Huston: la jungla de asfalto

Ref. Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 225 Fecha: 2005

Editorial (si libro): EIUNSA

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Gabriel Insausti

Título: El porvenir de la lectura

Ref. Libro

Clave: L Volumen: Páginas, 1 inicial: final: 207 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Bilaketa

Lugar de publicación: Aoiz (Navarra)

Autores (p.o. de firma): Gabriel Insausti

Título: “El exabrupto lírico: la poesía de Jorge Oteiza”

Ref. revista Río Arga

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 24 final: 34 Fecha: 2003

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Pamplona

Autores (p.o. de firma): Gabriel Insausti

Título: “Cernuda: evolución de una poética”

Ref. Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 123 final: 145 Fecha: 2004.

Editorial (si libro): Residencia de Estudiantes

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Gabriel Insausti

Título: “El arpa y el ave: dos símbolos románticos en la poesía del exilio de Cernuda”

Ref. revista RILCE

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 63 final: 93 Fecha: 2004

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Pamplona

Autores (p.o. de firma): Gabriel Insausti

Título: “La metáfora especular: Altolaguirre en su centenario”

Ref. revista RILCE

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 61 final: 79 Fecha: 2004

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Pamplona

Autores (p.o. de firma): Gabriel Insausti

Título: “Spender y Altolaguirre: una amistad en un poema”

Ref. revista Cuadernos Hispanoamericanos

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 87 final: 102 Fecha: 2004

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Gabriel Insausti

Título: “Fictionalising Memory: Waugh’s A Little Learning”.

Ref. Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 275 final: 287 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Peter Lang

Lugar de publicación: Berna

Autores (p.o. de firma): Gabriel Insausti

Título: “El caballo griego: memoria y conciencia en Altolaguirre”

Ref. Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 157 final: 180 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Residencia de Estudiantes

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Gabriel Insausti

Título: “Alianza fecunda entre Evangelio y arte”

Ref. Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 77 final: 90 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Rialp

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Gabriel Insausti

Título: “La idealidad y el deseo: una relectura de Cernuda”

Ref. revista Monteagudo

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 99 final: 118 Fecha: 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Gabriel Insausti

Título: “The Making of the Eiffel Tower as a Modern Icon”

Ref. Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 131 final: 144 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Rodopi

Lugar de publicación: Nueva York

Autores (p.o. de firma): Gabriel Insausti

Título: “El gigante de metal: París y la torre Eiffel en Huiudobro”

Ref. Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 163 final: 186 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Iberoamericana

Lugar de publicación: Madrid

Estancias en Centros extranjeros

(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Universidad de Aberdeen

Localidad: Aberdeen	País: Reino Unido	Fecha: 1995	Duración (semanas): 5
---------------------	-------------------	-------------	--------------------------

Tema: La poesía de Luis Cernuda

Clave: D

Centro: Universidad de East Anglia

Localidad: Norwich	País: Reino Unido	Fecha: 2001	Duración (semanas): 12
--------------------	-------------------	-------------	---------------------------

Tema: Estética y antropología en Jorge Oteiza

Clave: P

Contribuciones a Congresos

Autores: Gabriel Insausti

Título: “Libertad y destino en La muerte de Empédocles, de Hölderlin”

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Filosofía y literatura

Publicación: Sí

Lugar celebración: Pamplona	Fecha: 1993
-----------------------------	-------------

Autores: Gabriel Insausti

Título: “Calderón y Shelley”

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Calderón 2000

Publicación: Sí

Lugar celebración: Pamplona	Fecha: 2000
-----------------------------	-------------

Autores: Gabriel Insausti

Título: “Luis Cernuda: evolución de una poética”

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: 100 años de Luis Cernuda

Publicación: Sí

Lugar celebración: Madrid	Fecha: V-2002
---------------------------	---------------

Autores: Gabriel Insausti

Título: “Cernuda, crítico”

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: I mondi di Luis Cernuda

Publicación: Sí

Lugar celebración: Udine (Italia)	Fecha: V-2002
-----------------------------------	---------------

Autores: Gabriel Insausti

Título: “*El sueño de Geroncio*: una tentativa poética de Newman”

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Poetica e Cristianesimo

Publicación: Sí

Lugar celebración: Roma	Fecha: IV- 2003
-------------------------	-----------------

Autores: Gabriel Insausti

Título: “Fictionalising Memory: Waugh’s *A Little Learning*”

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Waugh Without End

Publicación: Sí

Lugar celebración: Logroño	Fecha: V-2003
----------------------------	---------------

Autores: Gabriel Insausti

Título: “The Making of the Eiffel Tower as a Modern Symbol”

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Writing and Seeing

Publicación: Sí

Lugar celebración: Oporto	Fecha: XI-2004
---------------------------	----------------

Autores: Gabriel Insausti,

Título: “Entre dos públicos: el teatro revolucionario de Altolaguirre”

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Manuel Altolaguirre en su centenario

Publicación: Sí

Lugar celebración: Málaga-Madrid	Fecha: 2005
----------------------------------	-------------

Autores: Gabriel Insausti

Título: “Neruda y Alturas de Macchu-Picchu”

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Cien años de Pablo Neruda

Publicación: Sí

Lugar celebración: Poitiers	Fecha: 2004
-----------------------------	-------------

Autores:

Título:

Tipo de participación:

Congreso:

Publicación:

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: Centenario de Luis Cernuda

Tipo de actividad: Jornadas

Ambito: Universitario y cultural

Fecha: octubre 2002

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar (utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

Premio Extraordinario de Doctorado (Universidad de Navarra, 1999).

Finalista Premio Nacional de Literatura 2002.

Premio Gerardo Diego 1992 y Arcipreste de Hita 2001.

Traducciones del francés:

Olivier Houdé, ed. *El espíritu Piaget*. Madrid: Cooperación Editorial, 2001.

Traducciones del inglés:

VV.AA. *Sobre la confianza*. Pamplona: EUNSA, 1998.

VV.AA. *En la encrucijada de la ciencia histórica hoy*. Pamplona: EUNSA, 1998.

Viktor Frankl. *El hombre en busca de sentido*. Madrid: Herder, 2004.

Leon Kass. *El alma hambrienta*. Madrid: Ediciones Cristiandad, 2005.

J. H. Newman. *Ensayos críticos e históricos I*. Madrid: Encuentro, 2008.

J. H. Newman. *Ensayos críticos e históricos II*. Madrid: Encuentro, 2009.

Ediciones bilingües:

VV. AA. *Poetas románticos ingleses: antología*. Madrid: Cooperación Editorial, 2002.

Newman, John Henry. *El sueño de Geroncio*. Madrid: Encuentro, 2003.

Cecil Day Lewis. *El Nabarra*. Vitoria: Bassarai, 2005.

Wystan Hugh Auden. *Carta de Año Nuevo*. Valencia: Pre-Textos, 2006.

Samuel Taylor Coleridge. *Diecisiete poemas*. Sevilla: Renacimiento, 2009.

Stephen Spender. *Poemas de España*. Valencia: Pre-Textos, 2009.

Edward Thomas. *Poesía completa*. Madrid: Huerga y Fierro, 2009.

Ediciones:

Luis Cernuda. *Antología*. Madrid: Cooperación Editorial, 2002.

Mariano José de Larra. *Antología*. Madrid: Cooperación Editorial, 2002.

Luis Cernuda. *Intermedio*. Valencia: Pre-Textos, 2004.

Jorge Oteiza. *Poesía completa*. Alzuza: Fundación Jorge Oteiza, 2006.

Otros:

He publicado unas doscientas reseñas en revistas como Cuadernos Hispanoamericanos, Letras Libres, Nuestro Tiempo, Turia, Ciudadela, Diario de Noticias, RILCE, Númenor, Ultramar, Nueva Revista, El Mirador de los Vientos, Renacimiento, Clarín, Poesía digital, Aceprensa, etc.

He publicado cinco libros de poemas.

He publicado algunos textos sobre arte para catálogos de la Fundación Francisco Godia, la Caja de Ahorros de Navarra, el Museo Ramón Gaya, etc.

En estos momentos (octubre de 2009) tengo entregada una monografía a la editorial Renacimiento, cinco artículos a *RILCE*, a *Arbor* y al *Bulletin of Spanish Studies* y tres libros a diversas editoriales (ediciones y traducciones). He entregado a Renacimiento una monografía sobre escritores británicos en la Guerra Civil Española y tengo dos monografías a medias sobre Altolaguirre y Oteiza, que espero terminar en dos años.