

ANA SANZ-MAGALLÓN

www.anasanzmagallon.com
E-mail: anamag@hotmail.com

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Como Story editor

- "El gran Vázquez", de Óscar Aibar (Tornasol, Distinto Films), 2010
 - "Tres días con la familia", de Mar Coll (Escándalo Films), 2009
 - "El Premio", de Chicho Durant (Agua Dulce Films / Inca Cine), 2009
 - "El truco del manco", de Santiago Zannou (Mediafilms), 2008
 - "Bajo las estrellas", de Félix Viscarret (Fernando Trueba PC), 2008
 - "El tesoro", de Manuel Martín Cuenca (Morena Films, Vaca Films), 2008
 - "Rumores", de Óscar Aibar (Mallerich Films), 2007
 - "Gladiador Academy", serie de animación (BRB Internacional para Tele5), 2002
- En preparación: "Los niños salvajes", de Patricia Ferreira (Distinto Films); "Bestezuelas", de Carlos Pastor (Gaia Audiovisuales); "Sin Blanca", de José María Caro (Notro Films); "La gent del bosc", de Óscar Aibar (Fausto Producciones), "Arriya", de Alberto Gorritiberea (Shangri La).

Como Consultora de guión

Proyectos de Morena Films, Alta Films, Lola Films, El Deseo-Mediapro, Jose María Lara PC, Messidor, El Médano, Arena Audiovisual, DeAPlaneta, Jaleo Films, Distinto Films, Eddie Saeta, Cineuropa, Fundación IDEA, Centre de Desenvolupament Audiovisual / CDA entre otras.

Como Jefa de Desarrollo

Starline Productions SL, 1999

Como Lectora y Analista

Antena 3 TV, Tele 5, Sogecine, Sogepaq, Querejeta PC, Tornasol La Zona Films, Instituto Cervantes, Fundación Carolina, Esicma, Alta Films, Ibermedia, Mercado Internacional de Derechos Audiovisuales (MIDA).

EXPERIENCIA DOCENTE. TALLERES Y CURSOS IMPARTIDOS.

- Talleres de desarrollo de guión del Programa Media: eQuinox, Four Corners, Mediscript; y taller Co-pilot del Centro de Desarrollo Audiovisual.
- Talleres de guión del Consorcio Audiovisual Gallego, Cursos de Guión de la Universidad de Granada, de la Universidad Europea de Madrid y la Universidad Pontificia de Salamanca.
- Profesora de Guión de la Licenciatura en Comunicación Audiovisual Escuela Superior de Comunicación de Granada (ESCO) (2003- 2005)
- Profesora de Guión en el Master de Realización Cinematográfica Universidad San Pablo - CEU (2001)

PUBLICACIONES

"Cuéntalo bien. El sentido común aplicado a las historias", Plot Ediciones, 2007.

MIEMBRO DEL JURADO

En concursos o subvenciones de guión del Ministerio de Cultura - ICAA, Fundación Carolina, ESCAC, Instituto Cervantes, Universidad de Navarra...

ESTUDIOS Y CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

- Universidad de Navarra – Licenciada en Ciencias de la Información, 1991- 1996.
- Universidad de California / Los Angeles – Cursos de Guión y Producción, 1998
- Arista Story Editors Workshop, Ronda, Programa Media, 1997.
- Cursos de Syd Field, Julian Friedman, Robert Mc Kee, Linda Seger...