

April 29 / 29 de Abril 16.00-18.00 h.

AULA / ROOM	AUTOR / AUTHOR	TITULO / TITLE
Panel 1 Aula 1 Modera: Pilar Salazar	Fiadino, Adele (Università degli Studi "G. d'Annunzio"); Lampieri, Arianna (Universitat Politècnica de Catalunya)	La arquitectura de la hospitalidad en Italia: renovaciones y nuevas instalaciones en los años treinta
	Cavallo, Claudia (Università IUAV di Venezia)	NOTAS DE ARQUITECTURA la Iglesia del Hospital antituberculoso Vittorio Emanuele III de Alessandria, ópera prima de Ignazio Gardella
	Louzao-Martínez, Francisco-Xabier (Universidade da Coruña)	La arquitectura de sanatorios en la ciudad de Lugo en la primera mitad del siglo XX
	Coscarelli Comas, Sara (EINA a la Universitat Atònoma de Barcelona)	SANATORIO DE SAN JUAN DE DIOS DE MANRESA. El GATCPAC y la subjetivación del lugar en la creación de espacios para la vida.
	Moreno Moreno, María Pura (Universidad Politécnica de Cartagena); Almonacid Canseco, Rodrigo (Universidad de Valladolid)	El Sanatorio Machnáč de Jaromir Krejcar, en Trenčianske Teplice, Checoslovaquia 1930-32. El funcionalismo emocional como intento de conciliación entre razón y sentimiento.
Panel 2 Aula 1A Modera: Mariano González	Martínez-Medina, Andrés; Díaz García, Asunción (Universidad de Alicante); Lucchini, Marco (Politecnico di Milano)	Del hospital por pabellones al hospital en bloque a través de las revistas Arquitectura y R.N.A., 1925-1960 - From the Pavilion Hospital to the Monoblock Hospital through the magazines Arquitectura and R.N.A., 1925-1960
	Mendoza Rodríguez, Isaac (Universidad de Valladolid)	CONTINUIDAD RACIONALISTA LA ARQUITECTURA SANITARIA Y ASISTENCIAL EN LA POSGUERRA CIVIL ESPAÑOLA
	Lorente de Diego, Alba; Martín-Gómez, César (Universidad de Navarra)	Proyectar en serie. La repetición hospitalaria dentro del Plan Nacional de Instalaciones Sanitarias (1942-1982)
	Sánchez Carrasco, Laura; Cobeta Gutiérrez, Íñigo (Universidad Politécnica de Madrid)	COLECCIÓN PERMANENTE EN EL HOSPITAL. LA INTEGRACIÓN DEL ARTE EN LOS AMBULATORIOS DE FERNANDO CAVESTANY.
	Sustersic, Paolo (Elisava, UVic-UCC y UIC)	LA SALUD A GRAN ESCALA. PROYECTOS DE GRANDES CENTROS SANITARIOS EN BARCELONA Y SU ÁREA METROPOLITANA, 1960-1976
Panel 3 Aula 4 Modera: Jorge Tárrago	Carabí-Bescós, Guillem (Universitat Politècnica de Catalunya)	Racionalismo y cultura de la salud en el Colegio de Médicos de Barcelona (1965-1968), de Terradas y Adroer.
	Díez Martínez, Daniel (Universidad Politécnica de Madrid)	DE LA TUBERCULOSIS AL RELAX. SALUD, OCIO Y ARQUITECTURA EN EL VALLE DE COACHELLA
	García Carbonero, Marta; Esteban Maluenda, Ana (Universidad Politécnica de Madrid)	EL PAISAJE DEL BIENESTAR: ARQUITECTURA MODERNA EN LAS PISCINAS DE MADRID
	Pireddu, Alberto (Università degli Studi di Firenze)	THE SECRET SENSE OF HISTORY Space and natural scenery in Luigi Moretti's Bonifacio VIII thermal baths in Fiuggi
	Russo Spena, Raffaella (Università della Calabria)	The rediscovery of the spa tradition in modern age between Spain and Italy: the villes d'eaux of Toja island in Galicia and of Agnano in Phlegraean Fields
Panel 4 Aula 5 Modera: Carlos Labarta	García Librero, Javier	ARQUITECTURA CLIMATOTERAPÉUTICA LAS CONDICIONES CLIMATOLÓGICAS COMO FACTORES DETERMINANTES EN LA UBICACIÓN Y DISEÑO DE LOS SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS
	González Cubero, Josefina; Zarza Arribas, Alba; Sola Alonso, José Ramón (Universidad de Valladolid)	SOL Y SOMBRA DE LA GALERÍA DE CURA. Conflictos entre la teoría del proyecto y la construcción en los sanatorios antituberculosos de Los Montalvos y Viana en Castilla y León
	Labarta, Carlos; Dean, Alejandro; Colón, Alejandro (Universidad de Zaragoza)	EL PABELLÓN DE TUBERCULOSOS EN HUESCA, 1931: LA ARQUITECTURA PARA LA SALUD EN EL ORIGEN DE UNA MODERNIDAD PERIFÉRICA
	Muñoz-Fernández, Francisco Javier (Universidad del País Vasco)	Sanatorio antituberculoso de Leza. 1933-1935. Pablo Zabalo.
	Tabera Roldán, Andrés (Universidad de Navarra)	Propuestas desde Buenos Aires 1930-1941: el Sanatorio antituberculoso de Jorge Vivanco, Antonio Bonet y Valerio Peluffo.