

Hábitat Guía Inmobiliaria de Navarra

DIEGO CARO SERRANO
ARQUITECTO TUDELANO EN PEKÍN

“El ritmo de trabajo en China es muy distinto al de España”

Dice que Vietnam, China o Indonesia albergan un gran futuro para los arquitectos. Por ser su profesión y por su “gran afición” a los viajes, el tudelano Diego Caro Serrano decidió arriesgarse y, tras licenciarse en la UN, trabaja en Pekín

NOELIA GORBEA Pamplona

Tiene claro que la calidad de la arquitectura japonesa es impresionante. Diego Caro Serrano (Tudela, 1986) decidió probar suerte en Asia como arquitecto tras licenciarse en la Universidad de Navarra.

¿Por qué se decantó por Asia?

Me gusta viajar, me interesa mu-

cho conocer nuevos lugares y Asia es un continente que me resulta muy atractivo y que a día de hoy ofrece muchas oportunidades profesionales. La situación económica actual en España alimenta, todavía más, este ánimo de exploración. Tengo la suerte de que la profesión de arquitecto, por el lenguaje gráfico que utilizamos, nos ofrece muchas más facilidades para trabajar en el ex-



Diego Caro Serrano, en la oficina donde trabaja en Pekín.

CEDIDA

tranjero que otras profesiones. Comenzó trabajando en Tokio como becario. ¿Cuándo decidió dar el salto a Pekín?

La de Tokio fue una experiencia breve pero muy intensa. La jor-

nada era de unas 14 horas al día, pero me encantó. Reaí en Pekín por casualidad. Fui a visitar la ciudad antes de volver a casa y una amiga me puso en contacto con mis jefes actuales.

¿Cómo es el trabajo allí?

Trabajar en China es duro. El ritmo de trabajo es muy distinto al de España y queda poco lugar para la reflexión. En este crecimiento exacerbado prima mucho más la cantidad (y velocidad) que la calidad. Esto se extiende a todos los campos, no solo al de la arquitectura.

¿Y el idioma?

Dejando al margen el hecho de que todos mis compañeros son chinos y que yo todavía no me desenvuelvo bien con el idioma, de su lenguaje se deriva una forma de pensar muy distinta a la nuestra.

¿En qué sentido?

El chino es una lengua muy abstracta, difícil de utilizar para trabajos de carácter técnico. Es curioso observar cómo también surgen entre ellos problemas en la comunicación. En este sentido, el intercambio puede ser bastante interesante, pero hay que ser paciente.

¿Qué percepción existe en Asia de los arquitectos españoles?

En general estamos bien valorados. Nos describen a menudo como arquitectos que buscamos soluciones sencillas, guiados por el sentido común, pero “con sentimiento”. Los arquitectos chinos están enamorados de las ciudades españolas, especialmente Barcelona. Se refieren a ella hablando de “esa vida” que hay detrás de los edificios.

¿Tiene proyectos para el futuro?

Me ha costado bastante llegar hasta aquí y adaptarme a la vida en Pekín, ahora es el momento de disfrutar de esta situación.

Editores de revistas internacionales de arquitectura se citan en la UN

La segunda feria internacional acogerá del 9 al 13 de enero la entrega de la primera edición del premio FIERA

N.G.

Pamplona

Editores de algunas de las revistas de arquitectura más importantes del mundo se reunirán del 9 al 13 de enero en la Universidad de Navarra durante la segunda Feria Internacional de Editoriales y Revistas de Arquitectura (FIERA).

Durante el evento, organizado por la Escuela de Arquitectura del campus de Pamplona y la delegación en Pamplona del Colegio de Arquitectos Vasco Navarro, varias publicaciones de esta área mostrarán a estudiantes y profesionales su contenido, a través de stands informativos y variadas presentaciones.

Asimismo, el jueves 12 tendrá lugar una sesión intensiva en la que algunos de los editores impartirán conferencias sobre sus respectivas revistas y expondrán su visión del panorama editorial actual.

En la jornada participarán el arquitecto Carlos Quintans, director de ATC Ediciones, que edita Tectónica; Miquel Adrià, de Arquine, revista mexicana de referencia en Latinoamérica; Andrija Rusan, de Oris Magazine



Vista de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra.

DN

(Croacia); Arturo Franco, de Revista Arquitectura (España); Carlos Gómez Agustí, de Fundación Caja de Arquitectos; y Luis Fernández Galiano, catedrático de Proyectos en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid y director de las revistas AV/Arquitectura Viva.

Impulsar la Arquitectura

Por otro lado, en el encuentro que se celebrará en la Universidad de Nava-

rra está previsto que también se haga entrega del premio FIERA.

Se trata de la primera edición y con este galardón, los responsables pretenden distinguir la implicación de un profesional o institución en la difusión de la arquitectura moderna. “Se trata de un evento muy importante y del que se pueden desprender muchas ideas innovadoras para aplicar en tiempos difíciles, como ahora”, dijeron.

SE ALQUILA RESTAURANTE

Totalmente acondicionado.
Sin Inversión, Sin traspaso.

[revolution shops]
Shana

Un concepto de moda joven,
fresco, divertido e informal
destinado al público femenino.

Selecciona Franquiciado/a
para próxima apertura en
Centro Comercial

SE ALQUILA CAFETERIA
Ideal Autoempleo
Sin Inversión, Sin traspaso

Información:

699 846 456

Horario de Oficina