

JUEVES 11 DE ABRIL (16.00 a 18.00 h.)

Panel	Título ponencia	Autores
Panel 1: Aula 0	La escuela concebida como hogar y trabajo. La experiencia arquitectónica de las escuelas Granjas en Chile (1930-1965)	Valentina Fernanda Monsalve Gajardo (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)
	El cielo protector: Bohigas, Martorell, Gili y Bassó en el Instituto Laboral de Tànger, 1955	José Antonio Alfaro Lera y Carlos Labarta Aizpún (Universidad de Zaragoza)
	Aprendiendo de Daimiel. Un sentido para el modelo de Instituto Laboral	David García-Manzanares Vázquez de Agredos, Helena Barahona Álvarez, Diego Peris Sánchez y Javier Navarro Gallego (Fundación Fisac - Universidad de Castilla-La Mancha)
	La forma sigue a la función. El papel de Miguel Fisac en la definición de un nuevo tipo escolar: el Instituto Laboral	Eva Gil Donoso (Universidad Politécnica de Madrid)
	Las granjas-escuela de Valladolid, dos modelos de organización espacial para la enseñanza agropecuaria	Josefina González Cubero y Alba Zarza-Arribas (Universidad de Valladolid – DINÁMIA/CET-Iscte, ISCTE-IUL (Portugal))
	Regional Architectural Tendencies in the Late 1930s: The Case of the High Mountain Agricultural Training College in Żabie (Verkhovyna)	Weronika Grzesiak (Jagiellonian University in Krakow, Poland)
Panel 2: Aula 1	Espacio y forma en dos escuelas infantiles de Marco Zanuso y Cini Boeri	Alberto Ghezzi y Alvarez (Università degli Studi di Firenze)
	El nuevo concepto de edificio escolar propuesto en los años 1950 en el Sur de Brasil. ¿Influencia de Richard Neutra em la arquitectura escolar en el Rio Grande do Sul?	Jauri Dos Santos Sá y Claudemir de Quadros (Universidade do Vale do Taquari - Universidade Federal de Santa Maria)
	Jardines infantiles de planta hexagonal, los ejemplos del Programa de Equipamiento Comunitario en Chile (1964-1966)	Marcelo López Lagos y Úrsula Exss Cid (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)
	Proyectos sin lugar. “Escuelas tipo” como política pública en Chile durante el siglo XX	Claudia Torres Gilles, Hugo Mondragón, Camila Osorio y Javiera Rodríguez (Universidad de Chile)
	La escuela, la calle y la plaza: arquitectura escolar moderna y proyecto urbano (Chile 1940-1980)	Úrsula Exss Cid, Horacio Torrent, Claudio Galeno y Franck Stéphane (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)
Panel 3: Aula 5	Los concursos de arquitectura sobre centros de enseñanza infantiles durante la época de Franco en España.	Yago Vaillo Usón (Universidad de Navarra)
	Teaching sustainability through architecture and its use: the kindergarten of Crosara (Italy) designed by Sergio Los	Elena Poma y Franz Graf (Università della Svizzera italiana)
	Schooling the village, villaging the school. The work of the Swiss architect and design professor Dolf Schnebli	Lucia Pennati (Università della Svizzera italiana)
	Una modernidad de tantas: la libertad del Aula-casa rural	Aarón José Caballero Quiroz (Universidad Autónoma Metropolitana)
	La Ciudad Cultural de Lugo, 1940-1970	Francisco Xabier Louzao Martínez (Universidade da Coruña)
Panel 4: Aula 6	La arquitectura escolar en Galicia de Emma Ojea y Walter Lewin	Antonio Santiago Río Vázquez, Daniel Fernández Posada y Cristina Prado Acebo (Universidade da Coruña)
	Las escuelas rurales en la comarca de Sanabria. Construcción y evolución.	Irene Ros Martín, Paula Nuñez Bravo y Elena Escudero López (Universidad Rey Juan Carlos)
	The ›Kinderheim Ehlert‹. Modern architecture for the well-being of the child	Lydia Constanze Krenz (Universität Innsbruck)
	Al otro lado del muro. La arquitectura escolar y el proyecto socioeducativo de la DDR	David Mesa Cedillo (Universidad Politécnica de Catalunya)
	Modernidad, pedagogía y composición. L'École Karl Marx de A. Lurçat en Villejuif (1931-1933) versus L'École de Plein Air de E. Beaudouin y M. Lods en Suresnes (1932-1935)	María Pura Moreno Moreno y Rodrigo Almonacid Canseco (Universidad Rey Juan Carlos)
	Escuelas al aire libre en la Francia de entreguerra. El caso de la Escuela de Suresnes, Beaudoin y Lods arquitectos, 1935	Mónica Soto Albó (Universidad Politécnica de Catalunya)
	La escuela Hessian Hills de Howe y Lescaze, 1931: Una obra moderna para una enseñanza también moderna	Víctor Larripa Artieda (Universidad de Navarra)
Modern Architecture for the Modern School: la exposición del MoMA de 1942	Noelia Galván Desvoux, Raquel Álvarez Arce, Marta Alonso Rodríguez y Pablo Cendón Segovia (Universidad de Valladolid)	
Circa 1960: The XII Milan Triennale and the Italian debate on school architecture	Federico Deambrosi (Politecnico di Milano)	