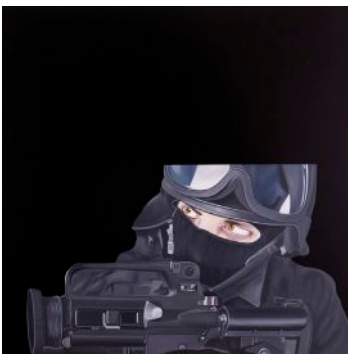


FERNANDO ZAPARAÍN (Burgos, 1964)

Doctor arquitecto (1995) y pintor. Profesor Titular de Proyectos (2002) en la Escuela de Arquitectura de Valladolid, de la que ha sido Subdirector de Relaciones Internacionales. Junto a su hermano, ha realizado varias muestras individuales de pintura, las más recientes en la Ciudad Universitaria Internacional de París (2013), el Instituto Municipal de Cultura de Burgos (2012), el Museo de la Universidad de Beira (Portugal), el Museo de la Universidad (2009) y la Fundación Municipal de Cultura (2008) de Valladolid, de cuya Academia de Bellas Artes es miembro de número. Ha construido y rehabilitado edificios institucionales, reconocidos en exposiciones y premios (medalla de plata en Interarch'97). Ha sido comisario de exposiciones como Arquitectura del siglo XXI en Castilla y León (2012). Autor de diversos libros y artículos sobre Le Corbusier, patrimonio industrial, imagen, cine, narración gráfica y moda.



SWAT. 2011. Óleo sobre aluminio lacado, 100 x 100 cm.
SWAT. 2011. Oil on lacquered aluminum, 100 x 100 cm.



SCBA. 2011. Óleo sobre aluminio lacado, 100 x 100 cm.
SCBA. 2011. Oil on lacquered aluminum, 100 x 100 cm.



Fire. 2011. Óleo sobre aluminio lacado, 100 x 100 cm.
Fire. 2011. Oil on lacquered aluminum, 100 x 100 cm.



Press. 2011. Óleo sobre aluminio lacado, 75 x 100 cm.
Press. 2011. Oil on lacquered aluminum, 75 x 100 cm.



FERNANDO ZAPARAÍN



Veil. 2011. Óleo sobre aluminio lacado, 50 x 100 cm.
Veil. 2011. Oil on lacquered aluminum, 50 x 100 cm.



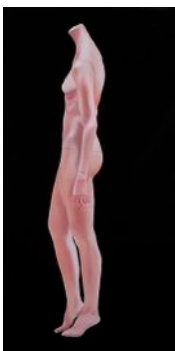
Mask. 2011. Óleo sobre aluminio lacado, 50 x 100 cm.
Mask. 2011. Oil on lacquered aluminum, 50 x 100 cm.



Wedding 01. 2011. Óleo sobre metacrilato, 73 x 103 cm.
Wedding 01. 2011. Oil on methacrylate, 73 x 103 cm.

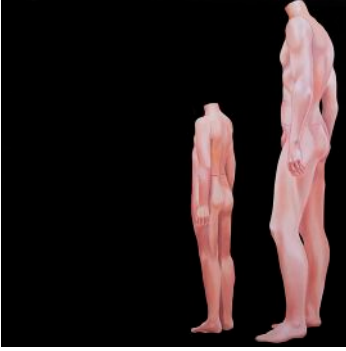


Wedding 02. 2011. Óleo sobre metacrilato, 73 x 103 cm.
Wedding 02. 2011. Oil on methacrylate, 73 x 103 cm.



Humanos 01. 2012. Óleo sobre aluminio lacado, 50 x 100 cm.
Human 01. 2012. Oil on lacquered aluminum, 50 x 100 cm.

FERNANDO ZAPARAÍN



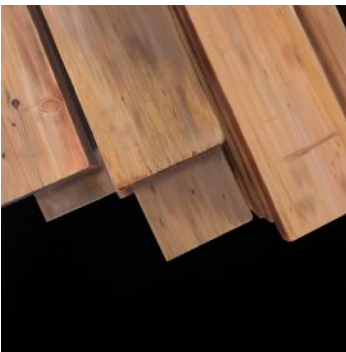
Humanos 02. 2012. Óleo sobre aluminio lacado, 100 x 100 cm.
Human 02. 2012. Oil on lacquered aluminum, 100 x 100 cm.



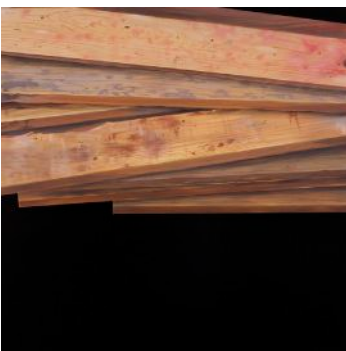
Pivot. 2010. Óleo sobre aluminio, 100 x 100 cm.
Pivot. 2010. Oil on aluminum, 100 x 100 cm.



Catenaria. 2010. Óleo sobre aluminio, 100 x 100 cm.
Overhead line. 2010. Oil on aluminum, 100 x 100 cm.



Tablas 01. 2010. Óleo sobre aluminio lacado, 100 x 100 cm.
Planks 01. 2010. Oil on lacquered aluminum, 100 x 100 cm.



Tablas 02. 2010. Óleo sobre aluminio lacado, 100 x 100 cm.
Planks 02. 2010. Oil on lacquered aluminum, 100 x 100 cm.

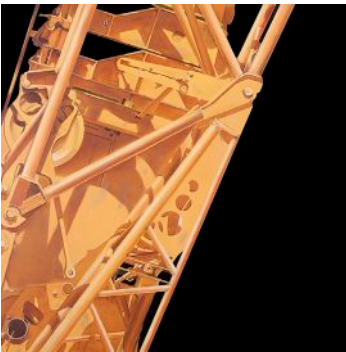
FERNANDO ZAPARAÍN



Lazo 01. 2010. Óleo sobre aluminio lacado, 100 x 100 cm.
Tie 01. 2010. Oil on lacquered aluminum, 100 x 100 cm.



Lazo 02. 2010. Óleo sobre aluminio lacado, 75 x 100 cm.
Tie 02. 2010. Oil on lacquered aluminum, 75 x 100 cm.



Grua. 2012. Óleo sobre aluminio lacado, 100 x 100 cm.
Crane 01. 2012. Oil on lacquered aluminum, 100 x 100 cm.



Cruzamiento. 2009. Óleo sobre aluminio, 100 x 100 cm.
Crossing. 2009. Oil on aluminum, 100 x 100 cm.

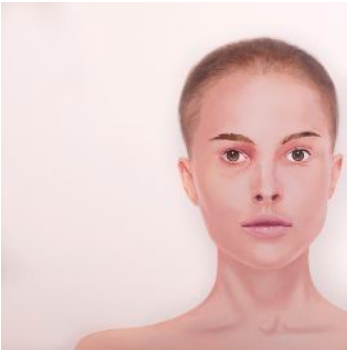


Bifurcaciones. 2009. Óleo sobre aluminio, 100 x 100 cm.
Bifurcations. 2009. Oil on aluminum, 100 x 100 cm.

FERNANDO ZAPARAÍN



Adan 01. 2008. Óleo sobre tabla, 50 x 50 cm.
Adam 01. 2008. Oil on board, 50 x 50 cm.



Eva 01. 2008. Óleo sobre tabla, 50 x 50 cm.
Eve 01. 2008. Oil on board, 50 x 50 cm.

RODRIGO ZAPARAÍN (Burgos, 1968)

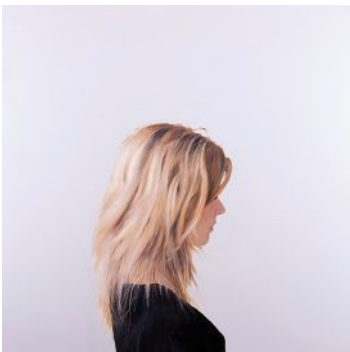
Arquitecto, pintor y escenógrafo. Su trabajo como arquitecto abarca obras de edificación, urbanismo y restauración del patrimonio, tanto en España como en Italia, Suecia y Eslovenia. En el campo de las artes escénicas colabora establemente como escenógrafo y director artístico con las compañías Jana Producciones, Teatro Furtivo y ThreeR. Ha realizado trabajos para la Compañía Nacional de Teatro Clásico y RTVE. Ha sido director de arte para desfiles de moda, cortometrajes y video-clips. Como pintor aborda la investigación de los mecanismos de gestión y generación de imágenes. Su obra pictórica se encuadra en la figuración realista contemporánea, con influencia, entre otros, del pop-art, el minimalismo, y referencias continuas a otros medios artísticos, desde el cine o la danza, al cómic y la fotografía, con un marcado rigor geométrico en sus composiciones.



Cristina. 2005. Óleo y plata sobre tabla, 83 x 39,8 cm.
Cristina. 2005. Oil and silver on board, 83 x 39,8 cm.



Macarena. 2006. Óleo sobre tabla, 100 x 65 cm.
Macarena. 2006. Oil on board, 100 x 65 cm.



Ella (díptico hombre y mujer). 2010. Óleo sobre aluminio, 100 x 100 cm.
She (man & woman diptych). 2010. Oil on aluminum, 100 x 100 cm.



Él (díptico hombre y mujer). 2010. Óleo sobre aluminio, 100 x 100 cm.
He (man & woman diptych). 2010. Oil on aluminum, 100 x 100 cm.



RODRIGO ZAPARAÍN



Arne 0°. 2012. Óleo sobre aluminio lacado, 100 x 100 cm.
Arne 0°. 2012. Oil on lacquered aluminum, 100 x 100 cm.



Arne 90°. 2012. Óleo sobre aluminio lacado, 100 x 100 cm.
Arne 90°. 2012. Oil on lacquered aluminum, 100 x 100 cm.



Arne 180°. 2012. Óleo sobre aluminio lacado, 100 x 100 cm.
Arne 180°. 2012. Oil on lacquered aluminum, 100 x 100 cm.



Ingrid 180°. 2012. Óleo sobre aluminio lacado, 100 x 100 cm.
Ingrid 180°. 2012. Oil on lacquered aluminum, 100 x 100 cm.



Ingrid 270°. 2012. Óleo sobre aluminio lacado, 100 x 100 cm.
Ingrid 270°. 2012. Oil on lacquered aluminum, 100 x 100 cm.

RODRIGO ZAPARAÍN



Ingrid 360°. 2012. Óleo sobre aluminio lacado, 100 x 100 cm.
Ingrid 360°. 2012. Oil on lacquered aluminum, 100 x 100 cm.



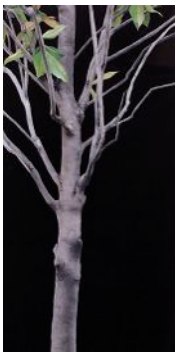
Probablemente nada como tú, 01/03. 2009. Óleo sobre aluminio lacado, 100 x 100 cm.
Probably nothing like you, 01/03. 2009. Oil on lacquered aluminum, 100 x 100 cm.



Probablemente nada como tú, 02/03. 2009. Óleo sobre aluminio lacado, 100 x 100 cm.
Probably nothing like you, 02/03. 2009. Oil on lacquered aluminum, 100 x 100 cm.



Probablemente nada como tú, 03/03. 2009. Óleo sobre aluminio lacado, 100 x 100 cm.
Probably nothing like you, 03/03. 2009. Oil on lacquered aluminum, 100 x 100 cm.



Abril en octubre, 01/03. 2009. Óleo sobre aluminio lacado, 50 x 100 cm.
October April, 01/03. 2009. Oil on lacquered aluminum, 50 x 100 cm.

RODRIGO ZAPARAÍN



Abril en octubre, 02/03. 2009. Óleo sobre aluminio lacado, 50 x 100 cm.
October April, 02/03. 2009. Oil on lacquered aluminum, 50 x 100 cm.



Abril en octubre, 03/03. 2009. Óleo sobre aluminio lacado, 50 x 100 cm.
October April, 03/03. 2009. Oil on lacquered aluminum, 50 x 100 cm.



Calvario, 01/03. 2009. Óleo sobre aluminio lacado, 100 x 100 cm.
Calvary, 01/03. 2009. Oil on lacquered aluminum, 100 x 100 cm.



Calvario, 02/03. 2009. Óleo sobre aluminio lacado, 100 x 100 cm.
Calvary, 02/03. 2009. Oil on lacquered aluminum, 100 x 100 cm.



Calvario, 03/03. 2009. Óleo sobre aluminio lacado, 100 x 100 cm.
Calvary, 03/03. 2009. Oil on lacquered aluminum, 100 x 100 cm.

RODRIGO ZAPARAÍN



Émbolo (elevar). 2010. Óleo sobre aluminio lacado, 100 x 100 cm.
Piston (raise). 2010. Oil on lacquered aluminum, 100 x 100 cm.



Andamio (construir). 2010. Óleo sobre aluminio lacado, 100 x 100 cm.
Scaffolding (build). 2010. Oil on lacquered aluminum, 100 x 100 cm.



Poste (conectar). 2010. Óleo sobre aluminio, 100 x 100 cm.
Post (connect). 2010. Oil on aluminum, 100 x 100 cm.