

	Lunes	Aula	Martes	Aula	Miércoles	Aula	Jueves	Aula	Viernes	Aula
9:00			Comunicación Global Grupo A	6 CS	Teoría de la comunicación	2 CS	Teoría de la comunicación	2 CS	Literatura medieval	10 CS
10:00	Lengua latina y su cultura	33 C	Comunicación Global Grupo A	6 CS	Teoría de la comunicación	2 CS	Teoría de la comunicación	2 CS	Literatura medieval	10 CS
11:00	Literatura medieval	33 C					Modelos literarios de la antigüedad	10 CS	Lengua latina y su cultura	10 CS
12:00	Literatura medieval	33 C			Escritura académica	9 CS	Modelos literarios de la antigüedad	10 CS	Modelos literarios de la antigüedad	10 CS
13:00					Escritura académica	9 CS			Modelos literarios de la antigüedad	10 CS
15:00										
16:00									English language Grupo I	33 C
17:00					Antropología Grupo A ----- Anthropology Grupo I	34 C - 11 CS			English language Grupo I	33 C
18:00					Antropología Grupo A ----- Anthropology Grupo I	34 C - 11 CS				

Grupo A = en español  
Edificio Ciencias Sociales = CS /FCom

Edificio Biblioteca = B

Grupo I = en inglés

Edificio Central = C

**2º CURSO GRADO EN FILOLOGIA HISPANICA Y COMUNICACIÓN AUDIV. Plan 2009**

**2º Semestre**

	Lunes	Aula	Martes	Aula	Miércoles	Aula	Jueves	Aula	Viernes	Aula
9:00	Comunicación radiofónica y audiovisual Grupo A	2 CS	Fund. de gramática y gramática oracional	10 CS	Teoría de la comunicación	2 CS	Teoría de la comunicación	2 CS	British and American Literature Grupo I	9 CS
10:00	Comunicación radiofónica y audiovisual Grupo A	2 CS	Fund. de gramática y gramática oracional	10 CS	Teoría de la comunicación	2 CS	Teoría de la comunicación	2 CS	British and American Literature Grupo I	9 CS
11:00	Historia del Cine	2 CS	Historia del Cine	2 CS	Lengua latina y su literatura	12 CS			Fund. de gramática y gramática oracional	9 CS
12:00	Historia del Cine	2 CS	Historia del Cine	2 CS						
13:00			Historia del Cine - Prácticas	2 CS	Comunicación radiofónica y audiovisual Grupo A	2 CS	Lengua latina y su literatura	10 CS		
15:00									Prácticas - TV (seminarios op 2 viernes por concretar)	14 CS
16:00	British and American Literature Grupo I	10 CS			Ética Grupo B**	510 Bibliot			Prácticas - TV (seminarios op 2 viernes por concretar)	14 CS
17:00	British and American Literature Grupo I	10 CS	Ética Grupo A Ethics Grupo I	3 CS - 10 CS	Ética Grupo B**	510 Bibliot			Prácticas - TV (seminarios op 2 viernes por concretar)	14 CS
18:00			Ética Grupo A Ethics Grupo I	3 CS - 10 CS			Prácticas - Radio	1540 CS	Prácticas - TV (seminarios op 2 viernes por concretar)	14 CS
19:00							Prácticas - Radio	1540 CS		
20:00							Prácticas - Radio	1540 CS		

Grupo A = en español

Grupo I = en inglés

Grupo B\*\* (grupo especial)

**3º CURSO GRADO EN FILOLOGIA HISPANICA Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Plan 2009 2º Semestre**

	Lunes	Aula	Martes	Aula	Miércoles	Aula	Jueves	Aula	Viernes	Aula
9:00	Fundamentos de historia de la lengua	10 CS					Fundamentos de historia de la lengua	10 CS	Español de América	12 CS
10:00	Fundamentos de historia de la lengua	10 CS					Fundamentos de historia de la lengua	10 CS	Español de América	12 CS
11:00	Historia del Cine	2 CS	Historia del Cine	2 CS			Modelos literarios de la antigüedad	10 CS		
12:00	Historia del Cine	2 CS	Historia del Cine	2 CS			Modelos literarios de la antigüedad	10 CS	Modelos literarios de la antigüedad	10 CS
13:00			Historia del Cine - Prácticas	2 CS					Modelos literarios de la antigüedad	10 CS
15:00	Fundamentos de producción y gestión	2 CS					Fundamentos de producción y gestión- 5 semanas	2 CS		
16:00	Fundamentos de producción y gestión	2 CS					Fundamentos de guión *	2 CS		
17:00							Fundamentos de guión *	2 CS	Fundamentos de guión *	2 CS
18:00	Literatura barroca	10 CS			Literatura barroca	10 CS				
19:00	Literatura barroca	10 CS			Literatura barroca	10 CS				
20:00										

\* Las prácticas serán los miércoles, la profesora de la asignatura “Fundamentos de guión” informará del calendario detallado en el Adi de la asignatura. Unos días se realizarán en la Sala de Informática 1550 y Aula 14 CS y otros días en la Sala de Análisis y Desarrollo.

**4º CURSO GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA Y COMUNICACIÓN AUDIV. Plan 2009 2º Semestre**

	Lunes	Aula	Martes	Aula	Miércoles	Aula	Jueves	Aula	Viernes	Aula
9:00	Producción / Guión entretenimiento	5 CS	Producción / Guión entretenimiento	5 CS	Documental	5 CS	Crítica I	5 CS	Dirección-realización	5 CS
10:00	Producción / Guión entretenimiento	5 CS	Producción / Guión entretenimiento	5 CS	Documental	5 CS	Crítica I	5 CS	Dirección-realización	5 CS
11:00	Escritura no lineal	5 CS	Teoría de la literatura	510 B	Epistemología de la comunicación	5 CS	Documental	5 CS	Dirección-realización	5 CS
12:00	Epistemología de la comunicación	5 CS	Teoría de la literatura	510 B	Epistemología de la comunicación	5 CS	Documental	5 CS	Variación geográfica social	510 B
13:00							Documental	5 CS	Variación geográfica social	510 B
15:00										
16:00	(16:00 a 18:00) Guión entretenimiento (sólo el 23 el marzo todos los grupos)	1540 CS			Prácticas - Documental	SAD	Teoría de la literatura	10 CS		
17:00			Prácticas - Guión entretenimiento - Grupos 5 y 6 (el 17 y 24.II; 3, 10 y 17.III)	1560 CS	Prácticas - Documental	SAD	Teoría de la literatura	10 CS		
18:00			Prácticas - Escritura no lineal 1 P	1560 CS	Prácticas - Documental	SAD				
19:00			Prácticas - Escritura no lineal 1 P	1560 CS						
20:00										

	Lunes	Aula	Martes	Aula	Miércoles	Aula	Jueves	Aula	Viernes	Aula
9:00										
10:00			Literatura contemporánea II	33 C						
11:00			Literatura contemporánea II	33 C						
12:00			Literatura hispanoamericana	33 C						
13:00			Literatura hispanoamericana	33 C						
15:00										
16:00	Derecho de la comunicación	4 CS	Derecho de la comunicación	4 CS	Empresa Audiovisual	4 CS				
17:00	Derecho de la comunicación	4 CS	Derecho de la comunicación	4 CS	Empresa Audiovisual	4 CS				
18:00	Crítica II Grupo 1	9 CS	Empresa Audiovisual	9 CS						
19:00	Crítica II Grupo 2	9 CS	Empresa Audiovisual	9 CS						

Grupo A = en español

Grupo I = en inglés

Trabajo fin de Grado (Comunicación Audiovisual) 6 cr.

Trabajo fin de Grado (Filología Hispánica) 6 cr.

Claves: 3 cr.