

	Lunes	Aula	Martes	Aula	Miércoles	Aula	Jueves	Aula	Viernes	Aula
9:00	Mundo Clásico Grupo A	34 C	Classic World Grupo I		Mundo Clásico Grupo A	34 C	Literatura universal Grupo A ----- World literature Grupo I	34 C ---- 2 FC	Literatura universal Grupo A ----- World literature Grupo I	34 C ---- 2 FC
10:00	Mundo Clásico Grupo A	34 C	Classic World Grupo I		Mundo Clásico Grupo A	34 C	Literatura universal Grupo A ----- World literature Grupo I	34 C ---- 2 FC	Literatura universal Grupo A ----- World literature Grupo I	34 C ---- 2 FC
11:00	Teoría de las artes	34 C	Historia de la comunicación	6 FC	Teoría de las artes	34 C			Historia de la comunicación	6 FC
12:00	Teoría de las artes	34 C	Historia de la comunicación	6 FC	Teoría de las artes	34 C			Historia de la comunicación	6 FC
13:00					Classic World Grupo I	34 C			Classic World Grupo I	510 B
14:00									English language Grupo I	10 Fc
15:00									English language Grupo I	10 Fc
16:00			Lengua latina y su cultura	34 C	Antropología Grupo A ----- Anthropology Grupo I	34 C ----- 33 C	Técnicas de comunicación oral y escrita	34 C		
17:00			Lengua latina y su cultura	34 C	Antropología Grupo A ----- Anthropology Grupo I	34 C ----- 33 C	Técnicas de comunicación oral y escrita	34 C		

Grupo A = en español

Grupo I = en inglés

Edificio de Facultad de Comunicación= Fc

Edificio de Derecho = D

Edificio Central = C

	Lunes	Aula	Martes	Aula	Miércoles	Aula	Jueves	Aula	Viernes	Aula
9:00			Psicología	12 FC	Crítica literaria	10 FC	Morfosintaxis del español	11 FC	Teoría del lenguaje y lingüística general	2370 C
10:00			Psicología	12 FC	Crítica literaria	10 FC	Morfosintaxis del español	11 FC	Teoría del lenguaje y lingüística general	2370 C
11:00			Lengua latina y su literatura	510 B	Comunicación multimedia	6 FC	Crítica literaria	11 FC		
12:00			Morfosintaxis del español	510 B	Comunicación multimedia	6 FC	Crítica literaria	11 FC		
13:00			Morfosintaxis del español	510 B	Lengua latina y su literatura	11 FC	Prácticas de Comunicación multimedia 3P	1560 FC		
14:00							Prácticas de Comunicación multimedia 3P	1560 FC		
15:00	Psicología	3 FC								
16:00	Psicología	3 FC	Ética CORE Grupo A y Grupo B ----- Ética Grupo A ----- Ethics Grupo I	3 Am ----- 10 FC ----- 510 B						
17:00			Ética CORE Grupo A y Grupo B ----- Ética Grupo A ----- Ethics Grupo I	3 Am ----- 10 FC ----- 510 B						
18:00										

Grupo A = en español

Grupo I = en inglés

Edificio de Facultad de Comunicación= Fc

Edificio de Derecho = D

Edificio Central = C

Edificio Amigos = Am

3º CURSO

DOBLE GRADO FILOLOGÍA HISPÁNICA 09 / COMUNICACIÓN AUDIV. 09

1er Semestre

	Lunes	Aula	Martes	Aula	Miércoles	Aula	Jueves	Aula	Viernes	Aula
9:00			Gramática y discurso	11 FC						
10:00	Gramática y discurso	14 FC	Gramática y discurso	11 FC						
11:00	Gramática y discurso	14 FC	Lexicología y semántica	11 FC	Lexicología y semántica	11 FC				
12:00			Lexicología y semántica	11 FC	Lexicología y semántica	11 FC				
13:00										
14:00										
15:00									Fundamentos de narración	3 FC
16:00					Tª de la publicidad y de las relaciones públicas	6 FC	Tª de la publicidad y de las relaciones públicas	6 FC	Fundamentos de narración	3 FC
17:00	Fundamentos de narración	3 FC			Tª de la publicidad y de las relaciones públicas	6 FC	Tª de la publicidad y de las relaciones públicas	6 FC		
18:00	Fundamentos de narración	3 FC	Estructuras y mercados de la comunicación	6 FC	Teoría de la comunicación	6 FC	Estructuras y mercados de la comunicación	6 FC		
19:00			Estructuras y mercados de la comunicación	6 FC	Teoría de la comunicación	6 FC	Estructuras y mercados de la comunicación	6 FC		

Edificio de Facultad de Comunicación= Fc

Edificio de Derecho = D

Edificio Central = C

	Lunes	Aula	Martes	Aula	Miércoles	Aula	Jueves	Aula	Viernes	Aula
9:00	Guión de ficción I (series) TV	5 FC	Gestión de contenidos / Programación	5 FC	Guión de ficción I (series) TV	5 FC	Literatura moderna	2370 C		
10:00	Guión de ficción I (series) TV	5 FC	Gestión de contenidos / Programación	5 FC	Guión de ficción I (series) TV	5 FC	Literatura moderna	2370 C	Tradiciones discursivas	510 B
11:00	Dirección-Realización I y II	5 FC	Producción de ficción I TV Prácticas de ficción I TV	5 FC					Tradiciones discursivas	510 B
12:00	Dirección-Realización I y II	5 FC	Producción de ficción I TV Prácticas de ficción I TV	5 FC						
13:00	Dirección-Realización I y II	5 FC								
15:00			<i>Gestión de contenidos (práctica de audometría telev. Infosys – 20 octubre</i>	1560 FC	Crítica I y II (Grupo 1)	5 FC			<i>Prácticas Guión de ficción I (Series) 4 y 8.IX, 9 y 23.X, 13.XI</i>	Salas AD FC
16:00	Literatura moderna	2370 C	<i>Gestión de contenidos (práctica de audometría telev. Infosys – 20 octubre</i>	1560 FC	Creatividad radiofónica y sonora (10 primeras semanas)	12 FC y 1540	(16:15) Tradiciones discursivas	510 B	<i>Prácticas Guión de ficción I (Series) 4 y 8.IX, 9 y 23.X, 13.XI</i>	Salas AD FC
17:00	Literatura moderna	2370 C	<i>Gestión de contenidos (práctica de audometría telev. Infosys – 20 octubre</i>	1560 FC	Creatividad radiofónica y sonora (10 primeras semanas)	12 FC y 1540	Tradiciones discursivas	510 B	<i>Prácticas Guión de ficción I (Series) 4 y 8.IX, 9 y 23.X, 13.XI</i>	Salas AD FC
18:00					Creatividad radiofónica y sonora (10 primeras semanas)	12 FC y 1540				
19:00										

Edificio de Facultad de Comunicación= Fc

Edificio de Derecho = D

Edificio Central = C

**** Ver días y horas de prácticas más abajo ****

	Lunes	Aula	Martes	Aula	Miércoles	Aula	Jueves	Aula	Viernes	Aula
9:00			Literatura contemporánea	10 FC	Producción animación 3D	14 FC			Prácticas cortometraje-Guión II (18 y 25 septiembre y 2 octubre)	1540 FC
10:00			Literatura contemporánea	10 FC	Producción animación 3D (hasta el 4/11)	14 FC	Literatura contemporánea	14 FC	Prácticas cortometraje-Guión II (18 y 25 septiembre y 2 octubre)	1540 FC
11:00	Prácticas Guión de ficción II (Cine) del 7.IX al 23.XI	1540 FC	Literatura hispanoamericana	10 FC	Producción animación 3D (hasta el 4/11)	14 FC	Literatura contemporánea	14 FC		
12:00	Prácticas Guión de ficción II (Cine) del 7.IX al 23.XI	1540 FC	Literatura hispanoamericana	10 FC	Literatura hispanoamericana	10 FC	Prácticas ficción cine	FC	Prácticas ficción II Cine *	FC
13:00					Literatura hispanoamericana	10 FC	Prácticas ficción cine	FC	Prácticas ficción II Cine *	FC
15:00					Crítica I y II (Grupo 1)	5 FC				
16:00	Dirección ficción (Cine) (10 primeras semanas)	5 FC	Guión ficción II (Cine)	5 FC			Deontología de la comunicación audiovisual	5 FC	Producción ficción II Cine *	5 FC
17:00	Dirección ficción (Cine) (10 primeras semanas)	5 FC	Guión ficción II (Cine)	5 FC	Producción animación 3D	5 FC	Deontología de la comunicación audiovisual	5 FC	Producción ficción II Cine *	5 FC
18:00	Dirección ficción (Cine) (10 primeras semanas)	5 FC			Producción animación 3D (hasta el 28.X)	5 FC	Prácticas ficción II (Cine*) 3, 10, 17 y 24.IX	5 FC		
19:00										

Edificio de Facultad de Comunicación= Fc

Edificio de Derecho = D

Edificio Central = C

**** Ver días y horas de prácticas más abajo ****

PRÁCTICAS - PRODUCCIÓN DE FICCIÓN SERIES

1. TALLERES DE ESPECIALIZACION

- **TALLER DE PRODUCCIÓN:** jueves 8 de octubre, 14:30 a 16:30 hs. Asisten: toda la clase. Aula 3. Profesor: Patricia Diego.
- **TALLER DE DIRECCIÓN-REALIZACIÓN:** jueves 8 de octubre, Aula 3, 17:00 a 20:00 hs. Asisten: Director, Realizador, Ayudante de realización y Regidor (de todos los grupos). Profesor: Javier Callejón.
- **ENSAYO TÉCNICO GRUPO 1:** martes 13 de octubre, Plató TV, 14:00-19 hs. Asiste: Todo el grupo. Profesor: Alvaro Bonet. Plató TV y Control de Realización.
- **ENSAYO TÉCNICO GRUPO 2 :** miércoles 14 de octubre, Plató TV, 14:00-19:00 hs. Asiste: Todo el grupo. Profesor: Javier Callejón. Plató TV y Control de Realización.
- **ENSAYO TÉCNICO GRUPO 3:** jueves 15 de octubre, Plató TV, 14:00-19:00 hs. Asiste: Todo el grupo. Profesor: Alvaro Bonet. Plató TV y Control de Realización.
- **ENSAYO TÉCNICO GRUPO 4:** viernes 16 de octubre, Plató TV, 14:00-19:00 hs. Asiste: Todo el grupo. Profesor: Javier Callejón. Plató TV y Control de Realización.
- **ENSAYO TÉCNICO GRUPO 5:** lunes 19 de octubre, Plató TV, 14:00-19:00 hs. Asiste: Todo el grupo. Profesor: Javier Callejón. Plató TV y Control de Realización.

2. PREPRODUCCIÓN, GRABACIÓN, POSTPRODUCCIÓN Y COMENTARIO:

Calendario por grupos

GRUPO 1 (AB)	Día	Hora(s)	Lugar
Pre-producción 1:	jueves 22 oct.	14:30-15:30	Sala D&A 2420
Pre-producción 2:	jueves 29 oct.	14:30- 15:30	Sala D&A 2420
Grabación:	lunes 2 nov.	14:00-20:00	Plató TV
Post-producción:	martes 10 nov.	14:30-19:30	Edición Digital
Comentario:	jueves 19 nov.	14:30-15:30	Sala D&A 2420

GRUPO 2 (JC)	Día	Hora(s)	Lugar
Pre-producción 1:	jueves 22 oct.	14:30-15:30	Sala D&A
Pre-producción 2:	jueves 29 oct.	14:30-15:30	Sala D&A
Grabación:	martes 3 nov.	14:00-20:00	Plató TV
Post-producción:	martes 10 nov.	14:30-19:30	Edición Digital
Comentario:	jueves 19 nov.	15:30-16:30	Sala D&A

GRUPO 3 (AB)	Día	Hora(s)	Lugar
Pre-producción 1:	jueves 22 oct.	15:30-16:30	Sala D&A
Pre-producción 2:	jueves 29 oct.	15:30-16:30	Sala D&A
Grabación:	miércoles 4 nov.	14:00-20:00	Plató TV
Post-producción:	martes 10 nov.	14:30-19:00	Edición Digital
Comentario: jueves 19 nov. 15:30-16:30 Sala D&A			

Pre-producción 1:	jueves 22 oct.	15:30-16:30	Sala D&A
Pre-producción 2:	jueves 29 oct.	15:30-16:30	Sala D&A

Grabación:	jueves 5 nov.	14:00-20:00	Plató TV
Post-producción:	jueves 12 nov.	14:30-19:00	Edición Digital
Comentario:	jueves 19 nov.	15:30-16:30	Sala D&A

GRUPO 5 (PD)	Día	Hora(s)	Lugar
Pre-producción 1:	jueves 22 oct.	15:30-16:30	Sala D&A
Pre-producción 2:	jueves 29 oct.	15:30-16:30	Sala D&A
Grabación:	viernes 6 nov.	14:00-20:00	Plató TV
Post-producción:	jueves 12 nov.	14:30-19:00	Edición Digital
Comentario:	jueves 19 nov.	15:30-16:30	Sala D&A

PRÁCTICAS - DIRECCIÓN-REALIZACIÓN

1. TALLERES DE DIRECCIÓN-REALIZACIÓN NIVEL BASICO (Obligatorios para toda la clase)

Cámara: Ubicación: Plató TV.

Profesor: Álvaro Bonet

Grupo 1. martes 8 de septiembre de 11 a 14.

Grupo 2. jueves 10 de septiembre de 16 a 19.

Iluminación: Ubicación: Aulas: 5 y 8 y Plató de TV.

Profesor: Javier Callejón

Grupo 1. martes 15 de septiembre de 11 a 14. Aula 5

Grupo 2. jueves 17 de septiembre de 16 a 19. Aula 8

Edición. Ubicación: Sala 1560

Profesor: Javier Callejón

Grupo 1. martes 22 de septiembre de 11 a 14. Sala 1560

Grupo 2. jueves 24 de septiembre de 16 a 19. Sala 1560

Grupo 3. Viernes 25 de septiembre de 16 a 19. Sala 1560

Sonido: Ubicación: Aulas 5 y 8, Plató TV y Control de Realización.

Profesor: Álvaro Bonet

Grupo 1. martes 29 de septiembre de 11 a 14. Aula 5

Grupo 2. jueves 1 de octubre de 16 a 19. Aula 8

2. TALLERES DE DIRECCIÓN-REALIZACIÓN NIVEL AVANZADO (El alumno sólo escoge uno. Cada uno el que quiera porque se imparten todos)

Sonido: viernes 15 de enero de 15 a 19. Ubicación: Plató TV, Sala de D&A 2470 y Control de Realización. Profesor: Álvaro Bonet

Edición (Corrección de color): viernes 15 de enero de 16 a 19. Ubicación: Sala Multimedia 1560. Profesor: Javier Callejón

Cámara: lunes 18 de enero de 18 a 21. Ubicación: Plató TV. Profesor: Álvaro Bonet

Iluminación: lunes 25 de enero de 16 a 19. Ubicación: Aula 8. Profesor: Javier Callejón.

PRÁCTICAS DE FICCIÓN II CINE

Cronograma

Sem.	Día	Talleres y clases (toda la clase)	
1ª	Jueves, 3.IX	Explicación de	la práctica (18:00-19:00)
2ª	Jueves, 10.IX	Organización de	la producción (1) (18:00-19:00)
3ª	Jueves, 17.IX	Organización de	la producción (2) (18:00-19:00)
4ª	Jueves, 24.IX	(SP) Plan de Rodaje y presupuesto	18:00-19:00
		(SS)Taller Script	18:00-19:00
		(D&F&C) Taller	18:00-20:00
		Fotografía	
		1ª Tanda (Grupos 1-3)	2ª Tanda (Grupos 4-6)
5ª	Jueves, 1.X	Pre-Producción 1 (12:00 hs, salas D&A)	
6ª	Jueves, 8.X	Pre-Producción 2 (12:00 hs, salas D&A)	Pre-Producción 1 (13:00 hs, salas D&A)
7ª	Jueves, 15.X		Pre-Producción 2 (13:00 hs, salas D&A)
	Viernes, 16.X	Rodaje	
8ª	Viernes, 23.X		Rodaje
9ª	Jueves, 29.X	Entrega y Comentario Pre-montaje (13:00 hs, salas D&A)	
10ª	Viernes, 6.XI	Entrega y Comentario Edición (13:00 hs, salas D&A)	Entrega y Comentario Pre-montaje (12:00 hs, salas D&A)
11ª	Viernes, 13.XI	Entrega y Comentario Sonorización (13:00 hs, salas D&A)	Entrega y Comentario Edición (12:00 hs, salas D&A)
12ª	Viernes, 20.XI		Entrega y Comentario Sonorización (13:00 hs, salas D&A)
13ª	Viernes, 27.XI	Visionado de	los cortos